|  |
| --- |
| Муниципальное бюджетное образовательное учреждение муниципального образования «Верхнетоемский муниципальный район» «Авнюгская средняя общеобразовательная школа» |
| **Русские православные традиции в романе И.С. Шмелёва «Лето Господне»** |
| Методическая разработка урока |
|  |
| **Автор: Редчук Ольга Алексеевна,** **учитель русского языка и литературы** |
| **2016 г.** |

**Пояснительная записка**

**Предмет:** литература

**Целевая аудитория**: 8 класс

**Автор УМК**: В.Я. Коровина

Место урока в изучаемой теме: 1-й урок по творчеству И.С. Шмелёва

**Тип урока**: урок открытия нового знания

**Форма урока**: практикум

**Технология:** Технология развития критического мышления через чтение и письмо, стратегии «Знаю – хочу узнать – узнал» (ЗХУ), «Инсерт»; здоровьесберегающая

**Методы и приемы**: проблемный, исследовательский, интерактивный

**Формы организации познавательной деятельности учащихся**: фронтальная, парная, индивидуальная

**Цели:**

образовательная: познакомить учащихся с творчеством И.С.Шмелёва (роман И.С. Шмелёва «Лето Господне», глава «Великий пост»);

развивающая: развивать общеучебные навыки работы с текстовой информацией, аналитические процессы, учиться обобщать изученные факты;

воспитательная: воспитывать духовную культуру обучающихся через знакомство с русскими христианскими традициями.

**Оборудование:** компьютер, мультимедийный проектор, авторский медиапродукт - презентация к уроку, толковые словари, раздаточный текстовый материал, бланки для составления проекта «постное меню», картинки-смайлики трёх цветов для распределения по группам

 Урок по теме «Русские православные традиции в романе И.С. Шмелёва «Лето Господне» (глава «Великий пост»)" проводится после изучения рассказа «Как я стал писателем». Он призван не только расширить представление обучающихся о творчестве писателя Русского Зарубежья, но и знакомит с некоторыми забытыми русскими христианскими традициями. Актуальность урока обусловлена ещё и тем, что в календарном планировании уроков литературы в 8 классе по УМК В.Я. Коровиной знакомство с творчеством И.С. Шмелёва приходится на время начала Великого поста. Занятие построено по технологии «Развитие критического мышления через чтение и письмо» (далее ТРКМЧП), направленной на развитие самостоятельного оценочного мышления путём наложения новой информации на жизненный личный опыт. Стратегии «Знаю – хочу узнать – узнал» и «Инсерт» формируют умение соотносить известное и новое, обеспечивают внимательное, вдумчивое чтение, стимулируют стремление выражать свою позицию, презентовать «открытие».

 Проектная деятельность на уроке формирует умение сотрудничать, отстаивать своё мнение и принимать чужое.

 Урок сможет способствовать формированию следующих **УУД**: **личностных**: стимулирование проявления интереса к новому содержанию учебного знания, развитие умения фиксировать изменения в уже имеющихся знаниях, осознание важности полученного знания для национальной самоидентификации и потребности сохранения русских традиций; **регулятивны**х: способность определять цели предстоящей деятельности, последовательность действий, осуществление самопроверки по эталону, способность к самооценке и её корректирование; **коммуникативных:**  осуществление деятельности в рамках сотрудничества, способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета, умение воспроизводить прочитанный текст с разной степенью развёрнутости, стремление к выражению своих мыслей; **познавательных:** анализ объекта с целью выделения признака, овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему.

Ход урока

*Среди зарубежных русских писателей*

*Шмелёв – самый русский.*

*Ни на минуту в своём душевном горении*

 *он не перестаёт думать о России.*

 *К. Бальмонт*

**I. Организационный момент**

- Добрый день.

 Сегодня на уроке мы начинаем знакомиться с творчеством русского писателя Ивана Сергеевича Шмелёва. Прочитайте эпиграф к уроку. Что мы узнаём об этом человеке из высказывания поэта К. Бальмонта? *(Ответы детей)* Рассмотрите портрет писателя. Что вы можете сказать о нём? *(Ответы детей)* Прожив в эмиграции 28 лет, он был и остаётся истинно русским писателем. Роман «Лето Господне» (1933—1948), даёт широкую картину быта старой, «патриархальной» России, Москвы и любимого писателем Замоскворечья. Такие произведения были весьма популярны в среде русского зарубежья.

Запишите тему урока и эпиграф.

**II. Целеполагание**

Сформулируйте проблемный вопрос, получение ответа на который будет целью нашей работы на уроке. (Какие русские традиции связаны со временем Великого поста? Что о русских православных традициях можно узнать из романа И.С. Шмелёва «Лето Господне»? Выяснить, какие обычаи Великого поста сохраняются в современном мире.)

**III. Вызов (**актуализация проблемы)

Отгуляла широкая масленица, наступил Великий пост.

*• Словарная работа*

Какие значения имеет слово «пост»?

- стоять на посту. (Что это значит?)

- занимать высокий пост (строго регламентированная ответственная должность)

- пост (время отказа от скоромной пищи)

Что объединяет все толкования? (строгое соблюдение правил)

• Что вам известно, об этом периоде? Сейчас начнём работу с таблицей «Знаю – хочу узнать – узнал».

*(Ученики уже знакомы со стратегией ЗХУ, знают правила заполнения таблицы. Чтобы работа шла быстрее, задаю вопросы.)*

Заполните 1 столбец таблицы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **З (знаю)** | **Х (хочу узнать)** | **У (узнал)** |
| 1. |  |  |
| 2. |  |  |
| 3. |  |  |
|  |  |  |
| Источник информации |
|  |  |  |

*(Второй столбец заполнится во время ответов на вопросы, третий - на этапе рефлексии.)*

Вопросы учителя: (на слайде)

1. Какова продолжительность Великого поста?
2. Какова цель Великого поста?
3. Как называется первый день поста и каковы его традиции?
4. Допускает ли Великий пост отмечание светских праздников?
5. Каковы бытовые ограничения в этот период?
6. Что такое *ефимоны*?
7. Можно ли в Великий пост есть конфеты, сладости, рыбу?

IV. **РЕАЛИЗАЦИЯ** (осмысление)

 Попытаемся углубить знания о русских христианских традициях, связанных с Великим постом, познакомившись с отрывками из романа Ивана Сергеевича Шмелёва «Лето Господне».

Класс делится на **3 группы** по цвету смайликов. *(Дети перемещаются по классу, меняют положение за столами вместо физкультминутки)*

1-я группа «Лексикографы». Ваша задача в процессе чтения выделить незнакомые слова, определить с помощью толковых словарей их лексические значения, записать и представить результат своей работы.

2-я группа «Хранители традиций»

 *(Стратегия «ИНСЕРТ» обеспечивает вдумчивое, внимательное чтение.)*

 Прочитайте текст, делая маркировку знаками, указанными в таблице.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «V» - уже знал | «+» - новое | «-« думал иначе | «?»- не понял, есть вопросы |

 Затем кратко занесите эти сведения в третий столбец таблицы, и у вас получится отчёт об изучении новой темы.

3-я группа « Составители постного меню» *(парная работа).* Ваша задача представить проект постного меню на один день. Для этого используйте названия блюд и продукты из текста главы «Великий пост». Если захотите дополнить рацион своими блюдами, помните, что нельзя употреблять продукты животного происхождения: мясо, молоко,сливочное масло, сыр, яйца, кстати, майонез сделан на основе яичного желтка – нельзя.

**V. Рефлексия** (открытиенового знания, обмен мнениями)

«Лексикографы»

**Говеть – (**у верующих) [поститься](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%BF%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%D1%82%D1%8C%D1%81%D1%8F) и ходить в церковь, готовясь к [исповеди](http://xn----8sbauh0beb7ai9bh.xn--p1ai/%D0%B8%D1%81%D0%BF%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D0%B4%D1%8C) и причастию.

**Скоромный** - запрещенный церковными правилами к употреблению в постные дни (о мясной, молочной пище).

**Кутья́, коли́во, кану́н** - ритуальное поминальное блюдо славян, каша, сваренная из целых зёрен пшеницы (реже ячменя или других круп, последнее время — из риса, или, как его называли, сарацинского пшена), политая мёдом, медовой сытью или сахаром, с добавлением мака, изюма, орехов, молока и даже варенья.

К кутье принято подавать в отдельном соуснике постное молоко (**сочиво**), которое делается из мака, грецких или лесных орехов, или из их смеси, иногда из миндаля.

**Гречишник -** печеное изделие, изготовленное из гречневой муки.

**Ефимоны** - мн. вечерняя церковная служба в великий пост; мефимон (с нами Бог). (Толковый словарь Даля)

«Хранители традиций» представляют результаты своего исследования, дописываются сведения в 3 столбец таблицы ЗХУ, дополняют ответы товарищей.

|  |  |
| --- | --- |
| 1) Какова продолжительность Великого поста? | 40 дней |
| 2) Какова цель Великого поста? | Очистить душу |
| 3) Как называется первый день поста и каковы его традиции? | Чистый понедельник: в доме всё чистят, «выкуривают масленицу», до рассвета нужно сходить в баню, намаслить голову |
| 4) Допускает ли Великий пост отмечание светских праздников? | грех смеяться и веселиться, |
| 5) Каковы бытовые ограничения в этот период? | Нельзя гневаться, одеваются в «затрапезное», », в доме «по-бедному»: снимают красивые шторы, закрывают яркие картины, убирают красивую посуду; |
| 6) Что такое ефимоны?  | Стояние – покаяние со слезьми. Скорбение… Стой и шепчи: «Боже, очисти мя, грешного!» |
| 7) Можно ли в Великий пост есть конфеты, сладости, рыбу? | «насушил себе чёрных сухариков с солью и весь пост будет с ними пить чай – «за сахар», «великая кулебяка на Благовещение, с вязигой, с осетринкой» |
|  |  |

Что ещё нового узнали из текста?

Ответим на один из вопросов, который вы сформулировали в начале занятия: - Какие христианские обычаи Великого поста сохраняются в современном мире? *(мнения учеников)*

«Составители постного меню» представляют проект меню одного дня. Возможны разные варианты.

- Ребята, как вы поняли, обязывает ли пост обычных людей голодать? Так ли страшно ограничение в пище?

**VI. Оценочная рефлексия** (ученики по цепочке высказывают своё мнение)

Ребята, мне хочется думать, что в ходе работы вы узнали новое, сделали для себя какие-то открытия. Поделитесь своим открытием.

Продолжи фразу:

Сегодня я узнал …

Я понял, что …

Меня удивило, что…

Мне понравилось на уроке …

Мне было интересно …

Свою работу на уроке я оцениваю на …, потому что …

**VII. Домашнее задание**: стр.96-97 (краткий конспект),

Стр.97-105 читать, ответы на вопросы.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1.

 И.С. Шмелёв. «Лето Господне» гл. «Великий пост» (в сокращ.)

Я просыпаюсь от резкого света в комнате: голый какой-то свет, холодный, скучный. Да, сегодня Великий пост. Розовые занавески, с охотниками и утками, уже сняли, когда я спал, и оттого так голо и скучно в комнате. Сегодня у нас Чистый понедельник, и всё у нас в доме чистят. Теперь уж «душа начнётся»,- Горкин вчера сказывал: «Душу готовить надо» Говеть, поститься, к Светлому дню готовиться. Вчера был Прощённый день. И Василь Василич простил всех нас, так и сказал в столовой на коленках: «Всех прощаю!» Отворяется дверь, входит Горкин с сияющим медным тазом. А, масленицу выкуривать! В тазу горячий кирпич и мятка, и на них поливают уксусом. Старая нянька Домнушка ходит за Горкиным и поливает, в тазу шипит, и поднимается кислый пар – священный. Я и теперь слышу его из дали лет. Он обходит углы и тихо колышет тазом. И надо мной колышет. Необыкновенный, священный запах. Это пахнет Великий пост.

 И Горкин совсем особенный – тоже священный будто. Он ещё до свету сходил в баню, попарился, надел всё чистое – Чистый сегодня понедельник!- только казакинчик старый: сегодня все самое затрапезное наденут, «так по закону надо». И грех смеяться, и голову надо намаслить, как Горкин. Он теперь ест без масла, а голову надо, по закону, для молитвы. Я знаю, что он насушил себе чёрных сухариков с солью и весь пост будет с ними пить чай – «за сахар».

– А почему папаша сердитый… на Василь Василича так? – А за грехи… - со вздохом говорит Горкин. – Тяжело переламываться, теперь всё строго, пост. Ну и сердится. А ты держись, про душу думай. Такое время, всё равно что последние дни пришли… по закону-то! Читай «Господи Владыко живота моего». И я принимаюсь читать про себя недавно выученную постную молитву.

 В доме открыты форточки, и слышен плачущий и зовущий благовест – по-мни… по-мни... Это жалостный колокол, по грешной душе плачет. Называется – постный благовест. Шторы с окон убрали, и будет теперь по-бедному до самой Пасхи. В гостиной надеты серые чехлы на мебель, лампы завязаны в коконы, и даже единственная картина - «Красавица на пиру»- закрыта простынёю. Преосвященный так посоветовал. Покачал головой и прошептал: «Греховная и соблазнительная картинка!» Но отцу очень нравится – такой шик! Все домашние очень строги и в затрапезных платьях с заплатками – и мне велели надеть курточку с продранными локтями. Ковры убрали, можно теперь ловко кататься по паркетам, но только страшно, Великий пост: раскатишься – и сломаешь ногу. В буфете остались самые расхожие тарелки, бурыми пятнышками – щербинками, - великопостные.

 Я иду к ефимонам с Горкиным. Это первое моё стояние, и оттого мне немножко страшно. То были службы, а теперь стояния. - Стояние – покаяние со слезьми. Скор – бе – ние… Стой и шепчи: «Боже, очисти мя, грешного!»

 В храме как-то особенно пустынно, тихо. Свечи с паникадил убрали, сняли с икон венки и ленты: к Пасхе всё будет новое. Убрали и сукно с приступов, и коврики с амвона. Канун и аналои одеты в чёрное. И риза на престоле – великопостная, чёрная с серебром. И на великом Распятии серебряная лента с чёрным. И начались ефимоны, стояние. Я слушаю страшные слова: «увы, окаянная моя душе», «конец приближается», «скверная моя, окаянная моя … душа-блудница … во тьме остави мя, окаянного!..» … Ефимоны кончаются. Выходит на амвон батюшка, долго стоит и слушает, как дьячок читает и читает. И вот начинает воздыхающим голосом: «Господи и Владыко живота моего…» Все падают трижды на колени и потом замирают, шепчут. Шепчу и я – ровно 12 раз: «Боже, очисти мя, грешного.» И опять падают.

 Я даю себе слово не скоромиться весь пост. Зачем скоромное, которое губит душу, если и без того всё вкусно? Будут варить компот и делать картофельные котлеты с черносливом и шепталой, маковый хлеб красивыми завитушками из сахарного мака, розовые баранки … Мороженая клюква с сахаром, заливные орехи, засахаренный миндаль, горох мочёный, бублики и сайки, изюм кувшинный, пастила рябиновая, постный сахар – лимонный, малиновый, с апельсинчиками внутри, халва… А жареная гречневая каша с луком, запить кваском! А постные пирожки с груздями, а гречневые блины с луком по субботам… , а кутья с мармеладом в первую субботу, какое-то «коливо»! А миндальное молоко с белым киселём, а киселёк клюквенный с ванилью, а … великая кулебяка на Благовещение, с вязигой, с осетринкой! …а мочёные яблоки по воскресеньям…, а гречишники с конопляным маслом, с хрустящей корочкой, с тёплою пустотой внутри!.. Неужели и там, куда все уходят из этой жизни, будет такое постное! Поедем на Постный рынок, где стон стоит, великий грибной рынок, где я никогда не был. Я начинаю прыгать от радости, но меня останавливают: «Пост, не смей! Сломаешь ногу».

Приложение 2.

***Дал Бог ротик, даст и кусочек.***

**Постное меню**

**Завтрак: *Каков у хлеба, таков и у дела.***

**Обед: *Ужин не нужен, был бы обед.***

**Ужин: *Не поужинавши, легче, а поужинавши, лучше.***