

Plan de cours

①	25/09/13	Introduction	Le commencement / Les spécificités de la philosophie japonaise moderne et contemporaine / La particularité de penser en japonais / La diversité de pensée / La contemporanéité avec des philosophes occidentaux
②	02/10/13	Question méthodologique	La réception en tant que méthode philosophique : une histoire de la réception d'un concept venant de l'Europe, de son arrivée jusqu'à la redécouverte de son sens original
③	09/10/13	西田幾多郎 にしだきたろう (1870-1945)	La logique du lieu (champ) [場所 (ばしょ)] : une philosophie de la réceptivité infinie
④	16/10/13	田辺元 たなべはじめ (1885-1962)	La logique de l'espèce [種 (しゅ)] : une philosophie de l'être social, individu - espèce - genre
⑤	23/10/13	九鬼周造 くきしゅうぞう (1888-1941)	Le problème de la contingence [偶然性 (ぐうぜんせい)] : une philosophie de la rencontre
⑥	06/11/13	和辻哲郎 わつじてつろう (1889-1960)	L'éthique de l'interhumain [間柄 (あいだがら)] : une éthique du milieu humain
⑦	13/11/13	三木清 みききよし (1897-1945)	La logique de l'imagination [想像力(そうぞうりょく)] : pathos, praxis et imagination dans l'histoire
⑧	20/11/13	時枝誠記 ときえだもとき (1900-1967)	La théorie du processus langagier [言語過程説 (げんごかていせつ)] : une philosophie de la langue japonaise
⑨	27/11/13	家永三郎 いえながさぶろう (1913-2002)	Le développement d'une logique de la négation [否定 (ひてい)] dans l'histoire de la pensée japonaise
⑩	04/12/13	丸山眞男 まるやままさお (1914-1996)	La couche ancienne de la conscience historique [歴史意識の古層 (れきしいしきのこそう)]
⑪	11/12/13	井筒俊彦 いづつとしひこ (1914-1993)	La structuration synchronique [共時的構造化 (きょうじてきこうぞうか)]
⑫	18/12/13	大森莊蔵 おおもりしょうぞう (1921-1997)	Le monisme de l'apparition [立ち現れ一元論 (たちあらわれいちげんろん)]
⑬	08/01/14	Conclusion	Pour la construction d'une nouvelle philosophie de l'être social

Table des matières

25/09/2013

0 Remarques préliminaires

0.1 Le descriptif du cours : objectif, délimitation et méthodologie

0.2 La démarche de chaque séance : 1/ présentation [aperçu, mots-clés, problématique], 2/ lecture d'un texte original en japonais

0.3 Les modalités d'examen : épreuve écrite en 3h à la fin du semestre ; 1. traduction (8/20), 2. dissertation (12/20)

1 Introduction

1.1 Les conditions socio-historico-culturelles dans laquelle évolue la pensée philosophique au Japon moderne et contemporain

1.2 Mise en contexte (1) (a) similitude entre les processus de modernisation ; (b) préoccupations philosophiques communes en début de XX^e siècle : Retour aux données les plus immédiates et les plus concrètes de la vie et de la réalité ;1.3 Mise en contexte (2) 1911-2011 : cent ans de la pensée philosophique au Japon - depuis l'apparition d'une première œuvre philosophique en japonais jusqu'à la catastrophe de Fukushima en passant par les deux Guerres mondiales, la fin de l'impérialisme japonais et la démocratisation d'après-guerre1.4 Mise en contexte (3) 1926-2013 : à partir de la formation d'une philosophie japonaise originale entre les deux guerres jusqu'à la recherche présente d'une nouvelle philosophie de l'être social à l'époque du réseautage social en passant par la remise en cause du pacifisme d'après-guerre. La parution de l'essai "basho" de Nishida (1926)☞ Ceux qui souhaitent recevoir toutes les fiches de cours et tous les documents fournis encore, merci d'envoyer à cette adresse : akinobukuroda@gmail.com, en précisant le titre et les informations suivantes :

Titre : Pensée contemporaine 2013, dans le texte : NOM, Prénom, Numéro d'étudiant