

MAKSYMALNIE PRZYRODNICZO W BESKIDZIE SADECKIM



WYDAWNICTWO POPLENEROWE • CYRLA 2014



wfosigw

wojewódzki fundusz
ochrony środowiska
i gospodarki wodnej
w Krakowie

WYDAWCA:
Zespół Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego
ul. Vetulaniego 1A
31-227 Kraków



Oddział Stary Sącz
Wola Krogulecka 82
33-342 Barcice
e-mail: stary.sacz@zpkwm.pl
tel. 18 446 09 00



TEKST:
Iwona Szczygieł

SKŁAD, DRUK:
Drukarnia GOLDRUK, ul. Kościuszki 28, 33-300 Nowy Sącz

ZDJĘCIA:
Iwona Szczygieł, Anna Świsterska, portretowe: ks. Seweryn Puchała

PROJEKT:
Iwona Szczygieł, Danuta Fiut

Sfinansowano ze środków
Wojewódzkiego Funduszu Ochrony Środowiska i Gospodarki Wodnej w Krakowie



Wola Krogulecka 2014

POPRAZKI PARK KRAJOBRAZOWY

Dla zachowania naturalnej przyrody Karpat, na większej części Beskidu Sądeckiego w 1987 roku utworzony został Popradzki Park Krajobrazowy. Jest on jednym z największych parków krajobrazowych w Polsce. Zajmuje powierzchnię 54 392,7 ha. Sądecczyzna, której obszar znajduje się w zasięgu parku pod względem zasobów przyrodniczych oraz walorów krajobrazowych uznana jest za jeden z najcenniejszych regionów naszego kraju. Popradzki Park Krajobrazowy obejmuje swym zasięgiem dwa główne pasma górskie Beskidu Sądeckiego: pasmo Radziejowej (1262 m n.p.m.) i Jaworzyny Krynickiej (1114 m n.p.m.). Park położony w dorzeczu trzech rzek: Dunajca, Popradu i Kamienicy Nawojowskiej. Malownicze doliny rzek z ich pięknymi przełomami uważane są za najpiękniejsze przełomy rzeczne w Europie.

Przepiękne krajobrazy, poprzecinane rwącymi góorskimi strumieniami, licznie występujące naturalne źródła wód mineralnych oraz cenne zabytki historyczne i kulturowe czynią Popradzki Park Krajobrazowy miejscem inspiracji. Niepowtarzalne widoki, kapliczki i cerkwie przyciągają wybitnych artystów, i są natchnieniem dla ich twórczości. Dla początkujących malarzy okazją do artystycznego odkrycia Beskidu Sądeckiego był plener malarski na Cyrli.



EDUKACJA POPRZEZ PLENER MALARSKI

Plener malarski „Maksymalnie Przyrodniczo”, to kolejna ciekawa forma edukacji przyrodniczej w ofercie edukacyjnej Zespołu Parków Krajobrazowych Województwa Małopolskiego – Oddziału Stary Sącz.

Tegoroczny plener odbywał się w dniach 22-26 września na Polanie Cyrła, położonej w Beskidzie Sądeckim w paśmie Jaworzyny Krynickiej na wys. 830-860 m n.p.m.

W plenerze uczestniczyła młodzież z Katolickiego Liceum Plastycznego w Nowym Sączu wraz z opiekunami plastykami.

Ideą pleneru była przede wszystkim promocja Popradzkiego Parku Krajobrazowego poprzez sztukę. Dzieła uczestników powstawały w niezwykle urokliwej jesiennej scenerii, co zaowocowało wieloma unikatowymi pracami.

Indywidualne i niepowtarzalne odczucia młodych plastyków utrwalone na płótnach pozwalają również innym poznać piękno nadpopradzkiej przyrody. A spotkania plenerowe na łonie natury dają możliwość lepszego poznania wartości przyrodniczych danego terenu, budowania więzi emocjonalnej z przyrodą i ludźmi jak również doskonalenia własnego warsztatu poprzez integrację, i wymianę doświadczeń z bardziej doświadczonymi artystami.



FOTOGRAFIE PRAC PLENEROWYCH I INFORMACJE O ARTYŚCIE



Praca zbiorowa uczestników

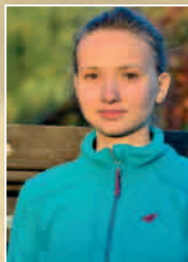


Uczestnicy pleneru



**DOMINIKA
FILIPOWSKA**

lat 17, uczennica II klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Specjalizuje się w technikach malarskich i pozłotniczych. Lubi malować, rysować i robić wszystko co związane ze sztuką. Interesuje się muzyką i tańcem.



**ALEKSANDRA
KLIŚKA**

lat 17, uczennica II klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Specjalizuje się w aranżacji przestrzeni. Pasjonuje się polskimi górami oraz ich architekturą.



**ZUZANNA
KOZAK**

lat 17, uczennica II klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Specjalizuje się w technikach malarskich i pozłotniczych. Ulubiona technika malarska to oleje i akwarele. Lubi rysować. Interesuje się wszystkim co jest związane ze sztuką.



**ANNA
NIEZABITOWSKA**

lat 17, uczennica II klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Specjalizuje się w malarstwie. Lubi malować pejzaże i martwą naturę. Interesuje się tańcem.



**SYLWIA
RAMS**

lat 19, uczennica IV klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Specjalizuje się w fotografii, malarstwem, rysunkiem, jazdą na rowerze oraz pływaniem.



**AGNIESZKA
SEMIENIUK**

lat 19, uczennica IV klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Interesuje się grafiką warsztatową i komputerową oraz tańcem.



**KLAUDIA
STOCHMAL**

lat 17, uczennica II klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Specjalizuje się w technikach malarskich i pozłotniczych. Interesuje się malarstwem.



**MARTYNA
STOŻEK**

lat 19, uczennica IV klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Interesuje się grafiką użytkową i komputerową.



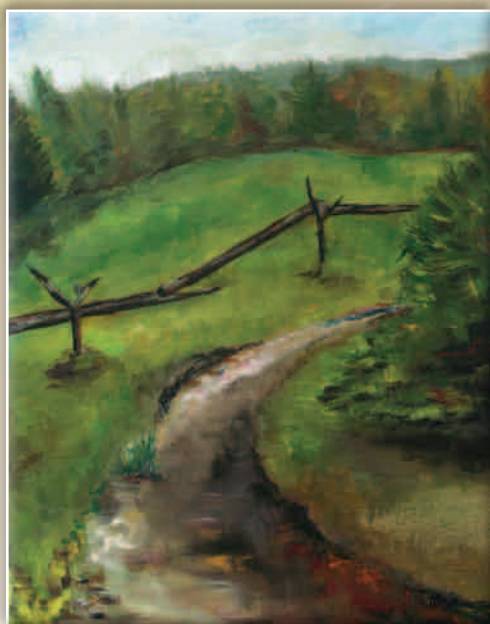
**NATALIA
SZEPTAK**

lat 19, uczennica IV klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Interesuje się formami przemysłowymi i batikiem. Specjalizuje się w wyrobach unikatowych.



**MICHAŁ
ŻĄDŁO**

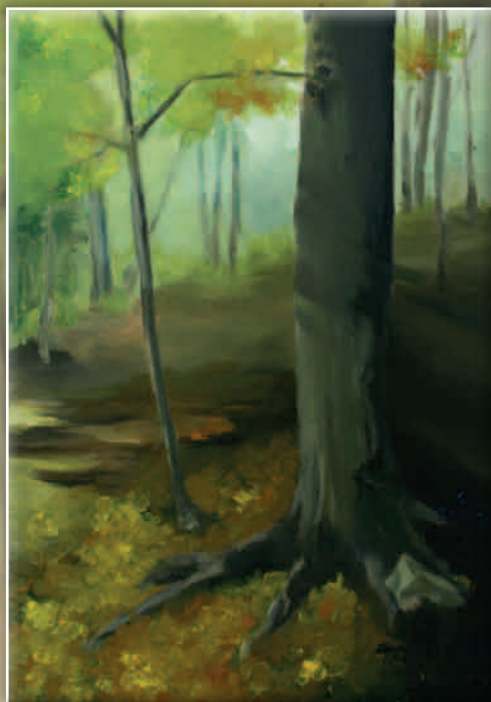
lat 17, uczeń II klasy Liceum Plastycznego w Nowym Sączu. Interesuje się rzeźbą i malarstwem. Lubi malować pejzaże z elementami architektury.



Dominika Filipowska



Aleksandra Klińska



Zuzanna Kozak



Anna Niezabitowska



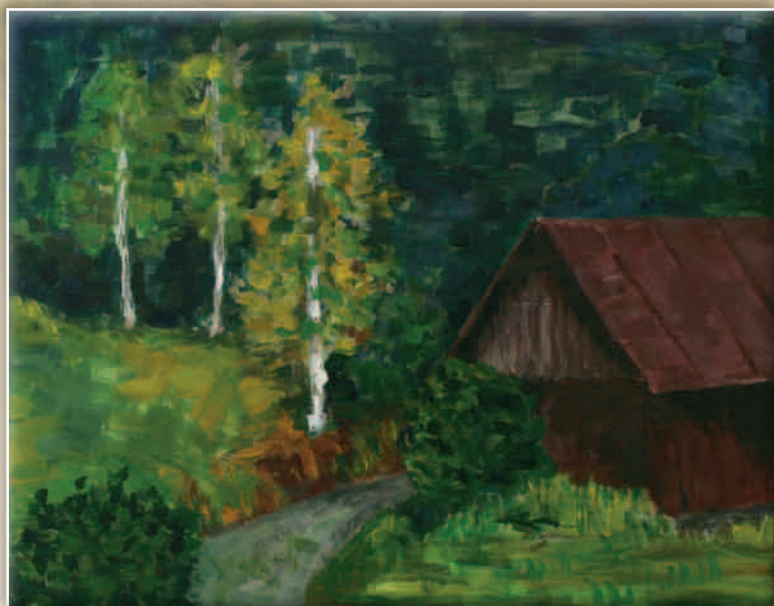
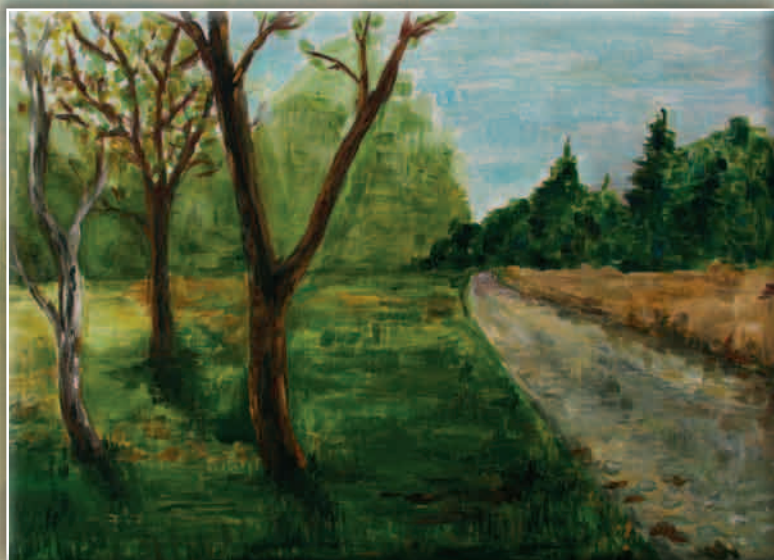
Sylwia Rams



Agnieszka Semeniuk



Klaudia Stochmal



Martyna Stożek



Natalia Szeptak



Michał Żądło

WYSTAWA POPLENEROWA



W dniach 20-26.10. br. odbyła się wystawa poplenerowa
w Miejsko-Gminnym Ośrodku Kultury w Piwnicznej-Zdroju,
która była ukoronowaniem twórczych zmagających młodych artystów.



JAN PAWEŁ II – LIST DO ARTYSTÓW

Do tych, którzy z pasją i poświęceniem poszukują nowych „epifanii” piękna, aby podarować je światu w twórczości artystycznej.

Powołanie artystyczne w służbie piękna

Artysta w szczególny sposób obcuje z pięknem. W bardzo realnym sensie można powiedzieć, że piękno jest jego powołaniem, zadaniem mu przez Stwórcę wraz z darem „talentu artystycznego”. Rzecz jasna, także ten talent należy pomnażać, zgodnie z wymową ewangelicznej przypowieści o talentach (por. Mt 25,14-30).

Kto dostrzega w sobie tę Bożą iskrę, którą jest powołanie artystyczne – powołanie poety, pisarza, malarza, rzeźbiarza, architekta, muzyka, aktora... – odkrywa zarazem pewną powinność: nie można zmarnować tego talentu, ale trzeba go rozwijać, ażeby nim służyć bliźniemu i całej ludzkości.

Artysta a dobro wspólne

W rozległej panoramie kultury każdego narodu artyści mają swoje miejsce. Gdy idąc za głosem natchnienia tworzą dzieła naprawdę wartościowe i piękne, nie tylko wzbogacają dziedzictwo kulturowe każdego narodu i całej ludzkości, ale pełnią także cenną posługę społeczną na rzecz dobra wspólnego.

„Piękno”, które zbawia

Życzę wam wszystkim, drodzy artyści, abyście doznawali takich twórczych natchnień ze szczególną siłą. Oby piękno, które będziecie przekazywać pokoleniom przyszłości, miało moc wzbudzania w nich zachwyty! W obliczu świętości życia i człowieka, w obliczu cudów wszechświata zachwyty jest jedyną adekwatną postawą.

(wybrane fragmenty z Listu do artystów Jana Pawła II)



Jan Paweł II w górach
Mozaika Grzegorza Marduty

