

















C'EST
FRUSTRANT.

JE TUE
TOUJOURS
MES PLANTES.

PSHIT

PSHIT



CHEF KIM,
COMMENT S'EST
PASSÉ VOTRE
PREMIER JOUR ?

MONSIEUR.



JE SUIS REVENU
JUSTE APRÈS AVOIR
DÉPOSÉ MADEMOISELLE
À L'ÉCOLE.



PRÉSIDENT KYLE PARK

FU FU... JE
SAVAIS QUE
ÇA ALLAIT
MARCHER.





J'AURAIS
DÛ FAIRE ÇA
PLUS TÔT.

EST-CE

QU'ELLE...

S'EST
PLAINTE DE
DEVOIR Y
ALLER ?



NON, PAS
DU TOUT,
MONSIEUR.

L'ENTRÉE DU
LYCÉE L'A JUSTE
RENDUE UN PEU
NERVEUSE.





AH ?

ON
PROGRESSE.

ELLE AVAIT
FAIT UN CAPRICE,
AU COLLÈGE.

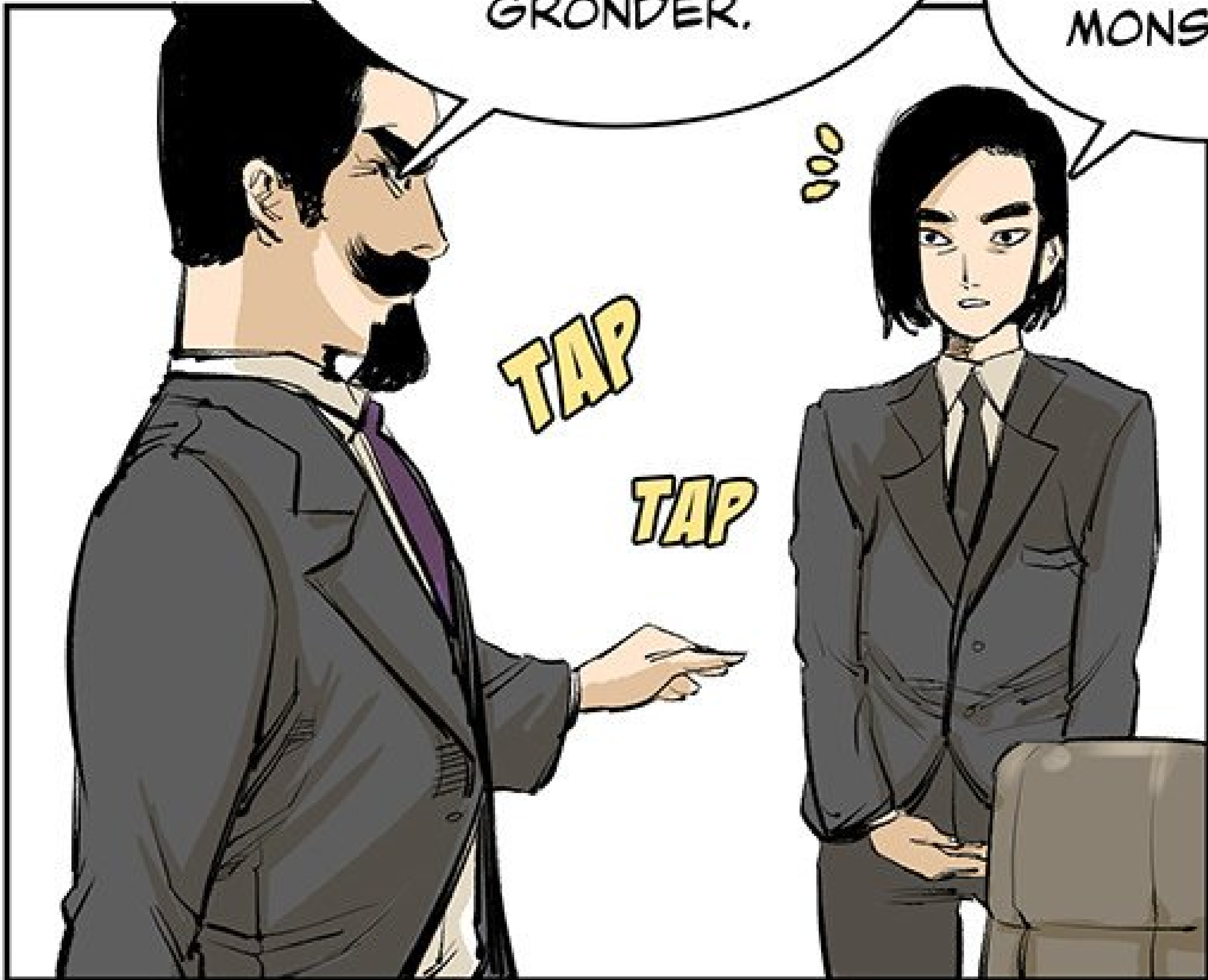
EH BIEN,
ASSEYEZ-VOUS.
NE RESTEZ PAS
PLANTÉ LÀ COMME
SI J'ALLAIS VOUS
GRONDER.

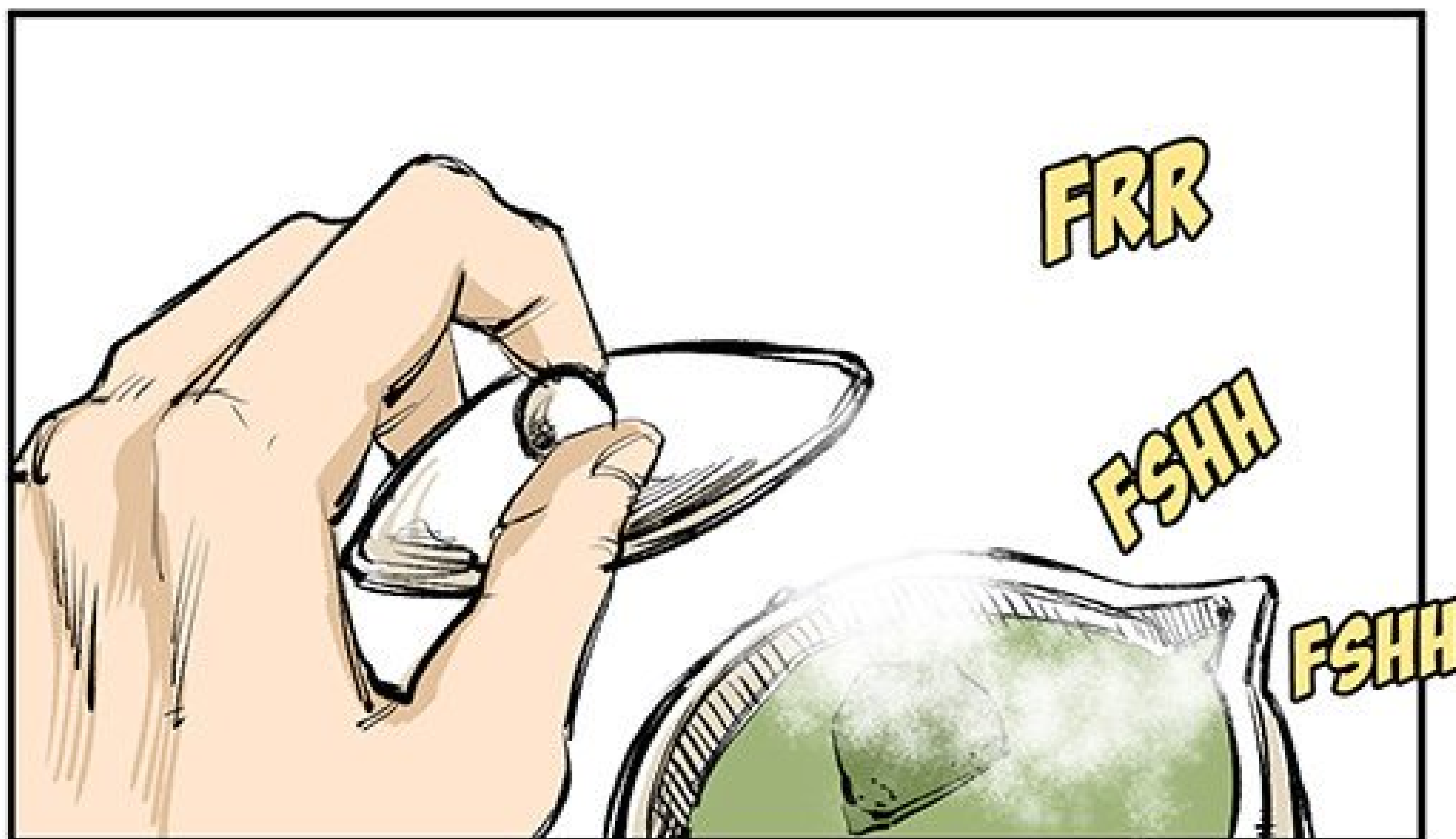
OUI,
MONSIEUR.

TAP

TAP

ooo





BUVEZ
DONC, ÇA
VOUS FERA DU
BIEN.

MONSIEUR,
LAISSEZ-MOI
FAIRE !





TROP
TARD.

EST-CE QUE
SKYLAR AIME
SON NOUVEAU
CHEZ ELLE ?

IL EST PLUS
PETIT QU'AVANT, JE
COMPRENDRAIS QU'ELLE
N'Y SOIT PAS À
L'AISE.





ELLE NE S'EN
EST PAS PLAINTÉ.
ELLE PREND ÇA
COMME SI ELLE
ÉTAIT EN
VACANCES.





ELLE NE ME
PARLE JAMAIS...

J'AI L'IMPRESSION
QU'ELLE S'ÉLOIGNE DE

QUELLE SÉLECTION DE
MOI EN GRANDISSANT.





ELLE DOIT ÊTRE
PLUS À L'AISE AVEC LES
SUBALTERNES COMME
TOI.



JE ME
DEMANDE
POURQUOI...

FLLP

EST-CE PARCE
QUE JE L'AI ÉLEVÉE
SANS SA MÈRE ?



EN TOUT CAS, NE
VOUS SENTEZ PAS MAL
SI JE VOUS AI DEMANDÉ DE
VEILLER SUR ELLE. C'EST
PARCE QUE JE VOUS CONNAIS
ET QUE VOUS AVEZ MA
CONFIANCE.





A comic panel background showing a modern building with a grid-like facade and a large tree in the foreground. The sky is blue with some clouds.

ELLE REFUSE
D'EN MANGER DÈS
QU'ELLE EN VOIT...

...

IL FAUT QU'ELLE EN
MANGE... À SON ÂGE,
C'EST IMPORTANT.

LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM





AH... C'ÉTAIT
ÉPROUVANT.

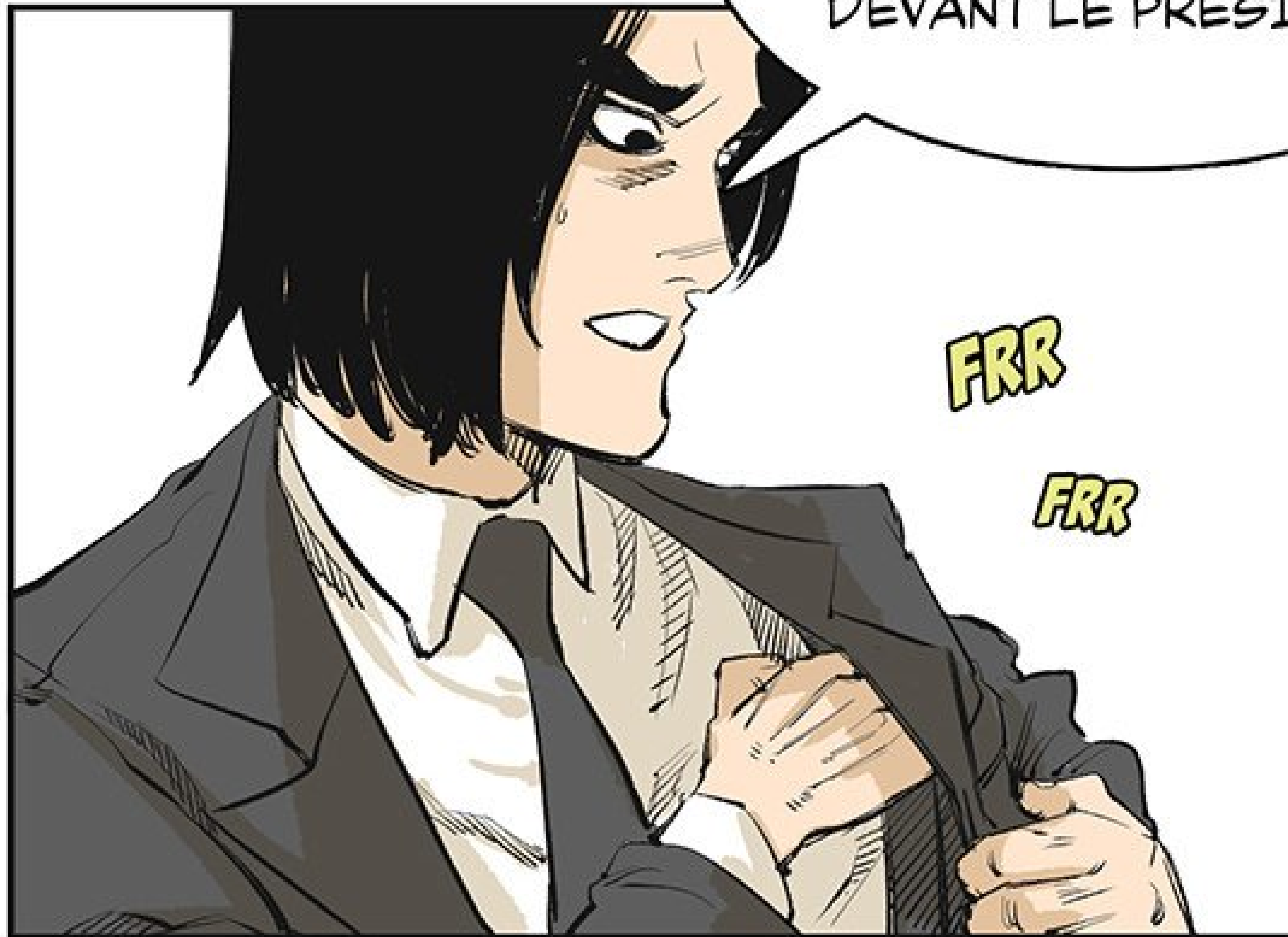


IL FAUDRAIT QUE
J'ACHÈTE DES LÉG-

DRIING !!!

SEIGNEUR...

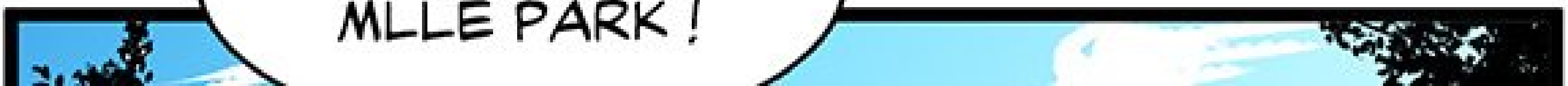
JE NE L'AVAIS PAS
MIS EN SILENCIEUX.
IL AURAIT PU SONNER
DEVANT LE PRÉSIDENT.



QUI ÇA
PEUT BIEN-



A-ALLÔ ?
MLLE PARK !





IL Y A UN
PROBLÈME ?!



J'EN AI
MARRE !

Y A UN
GRAND MALADE QUI
EST ARRIVÉ EN MÊME
TEMPS QUE MOI ET
IL M'EMMERDE !



VOUS SÉCHEZ
LES COURS ?



C'EST LA PAUSE !





BREF, T'AVAIS
RAISON !

C'EST UN DE
CES SPORTIFS
DÉGÉNÉRÉS !



TOUT CE QUE
TU M'AS DIT ÉTAIT
VRAI !

SÉRIEUSEMENT ?



GENTIL.

IL M'A DEMANDÉ
D'OÙ VENAIT MA
CICATRICE DEVANT
TOUT LE MONDE...



LA CICATRICE ?
VOUS DÉTESTEZ
EN PARLER...





COMMENT
AVEZ-VOUS
GÉRÉ ?

OH, LA
PROF S'EN EST
CHARGÉE...

BONJOUR
MONSIEUR !!!





OH, ÇA FAISAIT
LONGTEMPS. PARDON,
JE SUIS AU TÉLÉPHONE.
OUSTE.



C'ÉTAIT QUOI ?
TU ES ALLÉ VOIR
MON PÈRE ?

AH, OUI. IL
M'A FAIT
DEMANDER...

IL NE
M'ESPIONNE PAS,
J'ESPÈRE ?

PAS D'INQUIÉTUDE,
JE SUIS SORTI DE
SON BUREAU. BREF,
CE SPORTIF...





C'EST NORMAL
POUR LES GENS COMME
LUI DE FAIRE DES CHOSES
INSENSÉES QUAND ILS SONT
CURIEUX. NE FAITES PAS
ATTENTION.

VOUS ÊTES
PEUT-ÊTRE AUSSI
À FLEUR DE PEAU À
CAUSE DE VOTRE



PREMIER JOUR...

...?

HÉ, POURQUOI
TU JOUES LES AVOCATS
DU DIABLE ? T'ES DE
SON CÂTÉ ?

SON COTE ?

QUOI ?

RAH, TROP
CHIANT. JE VEUX
LE BUTER !!!

JE RETOURNE
EN COURS, LÀ.



AH ? BONNE
CHANCE... S'IL
ARRIVE QUOI QUE
CE SOIT, APPELEZ.

OK.

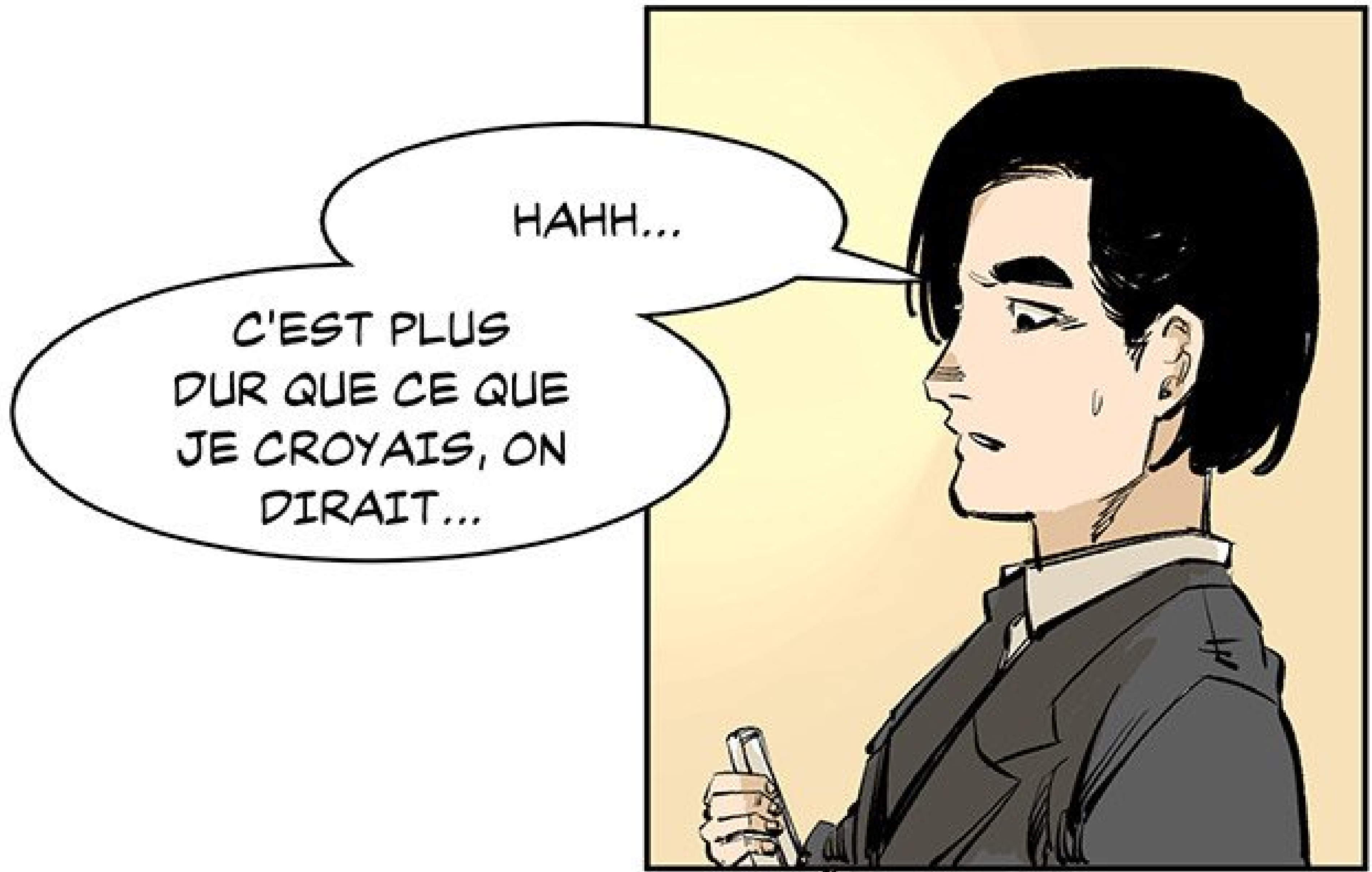
PAP

JE TE
RAPPELLERAI, DONC
FAIS EN SORTE DE
RÉPONDRE.

PAP

BIP

...



HAHH...

C'EST PLUS
DUR QUE CE QUE
JE CROYAIS, ON
DIRAIT...

BIEN SÛR.



A person wearing a brown hijab and a dark, pleated dress is walking away from the viewer. Their arms are slightly out to the sides, and they appear to be in motion. The background is a simple, light brown color.

ELLE N'A
JAMAIS ÉTÉ
SEULE.

C'EST OÙ ?

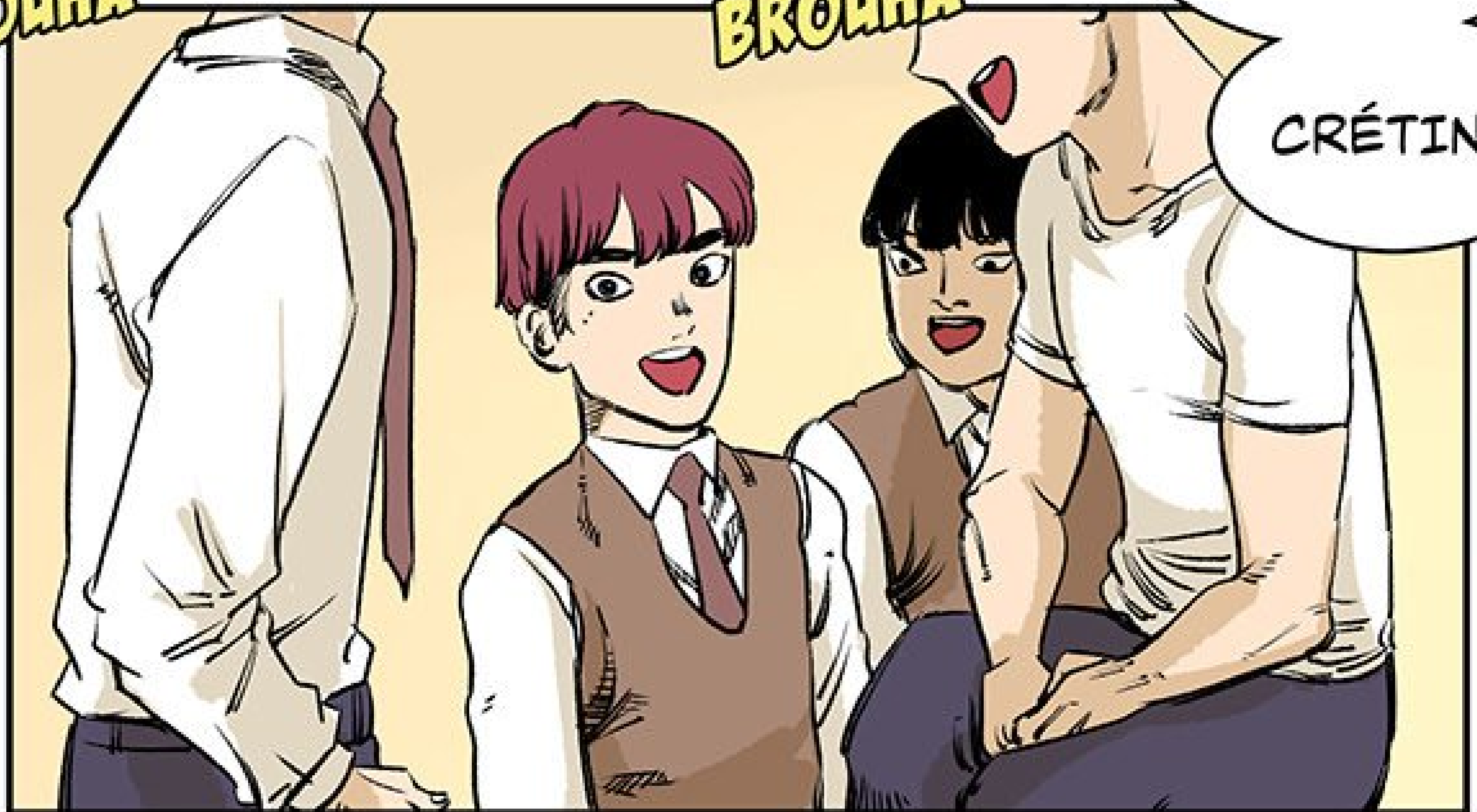
BROUHA

EN
EUROPE,

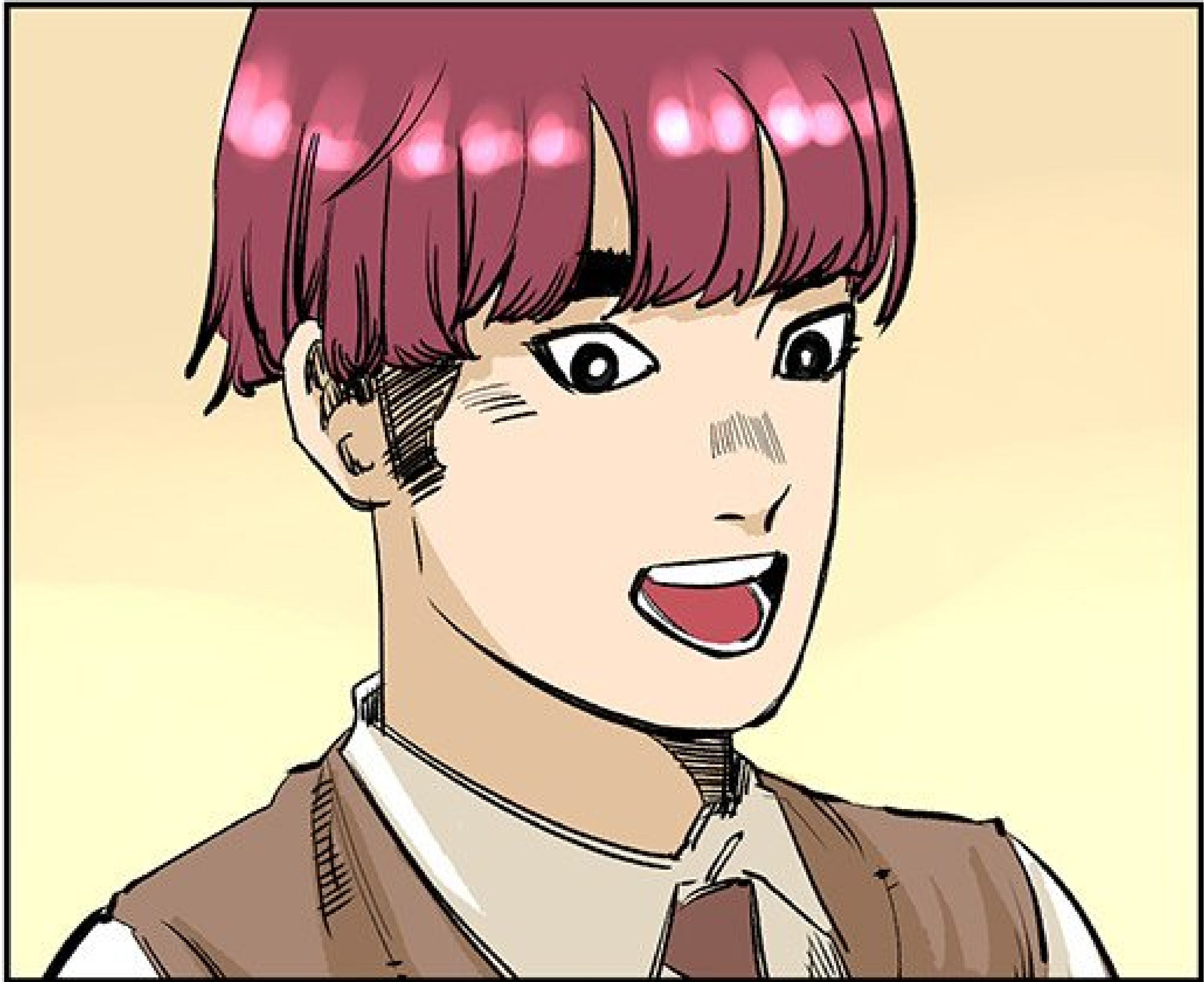
CRÉTIN !

BROUHA

BROUHA

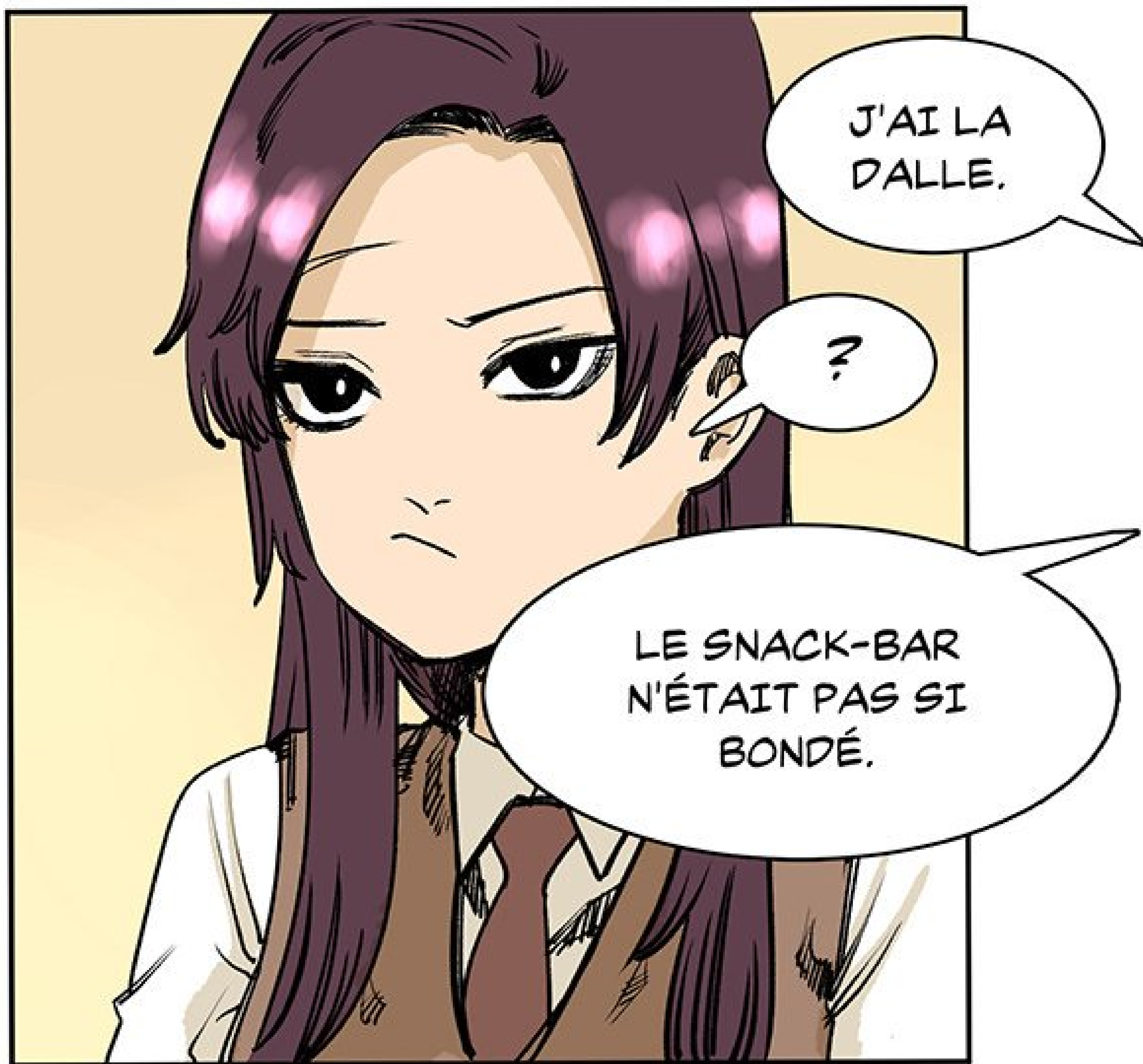


ÉMILE CHOI... VIT SA
MEILLEURE VIE.



ÇA LUI VA BIEN, APRÈS ME

L'AVOIR MISE A L'ENVERS...



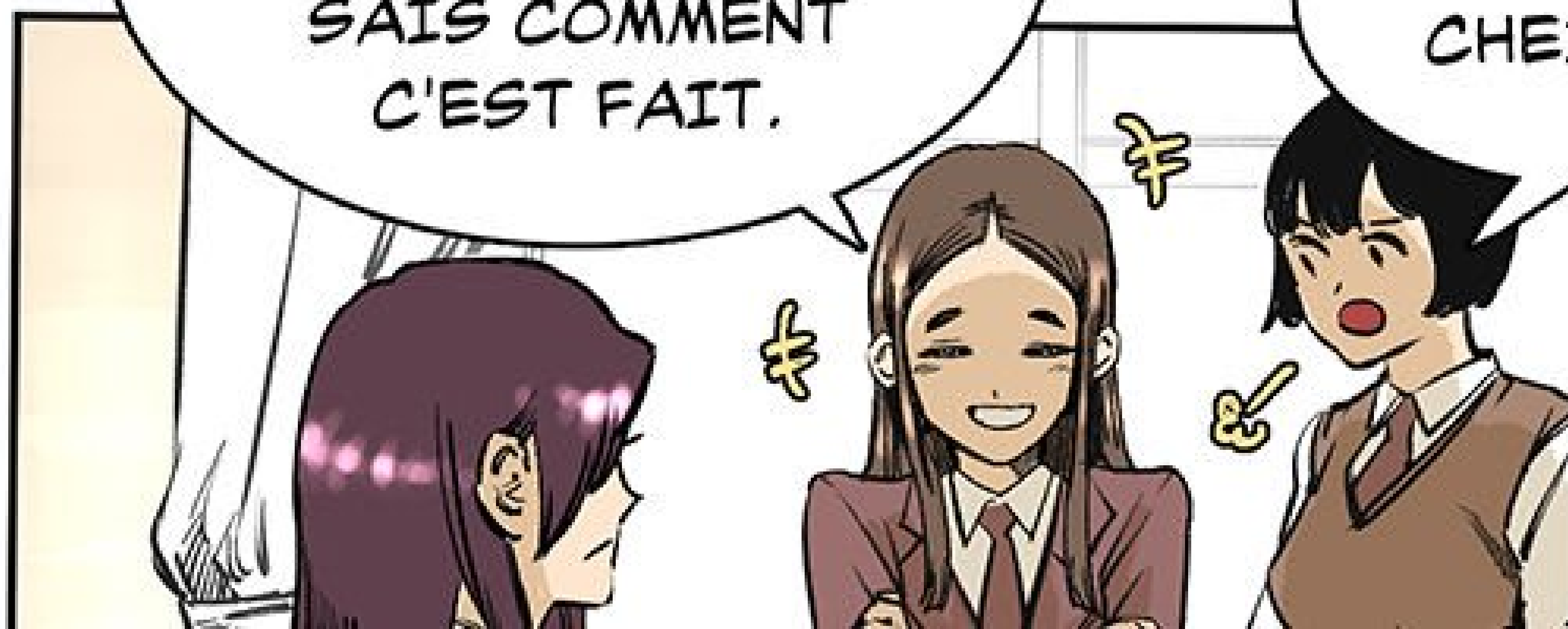
COMMENT TU
FAIS POUR TOUJOURS
MANGER DES BURGERS ?
ON DIT QU'ILS UTILISENT
DES TÊTES DE POULET
POUR LE FAIRE...

FWIP



C'EST DUR DE
MANGER QUOI QUE
CE SOIT QUAND TU
SAIS COMMENT
C'EST FAIT.

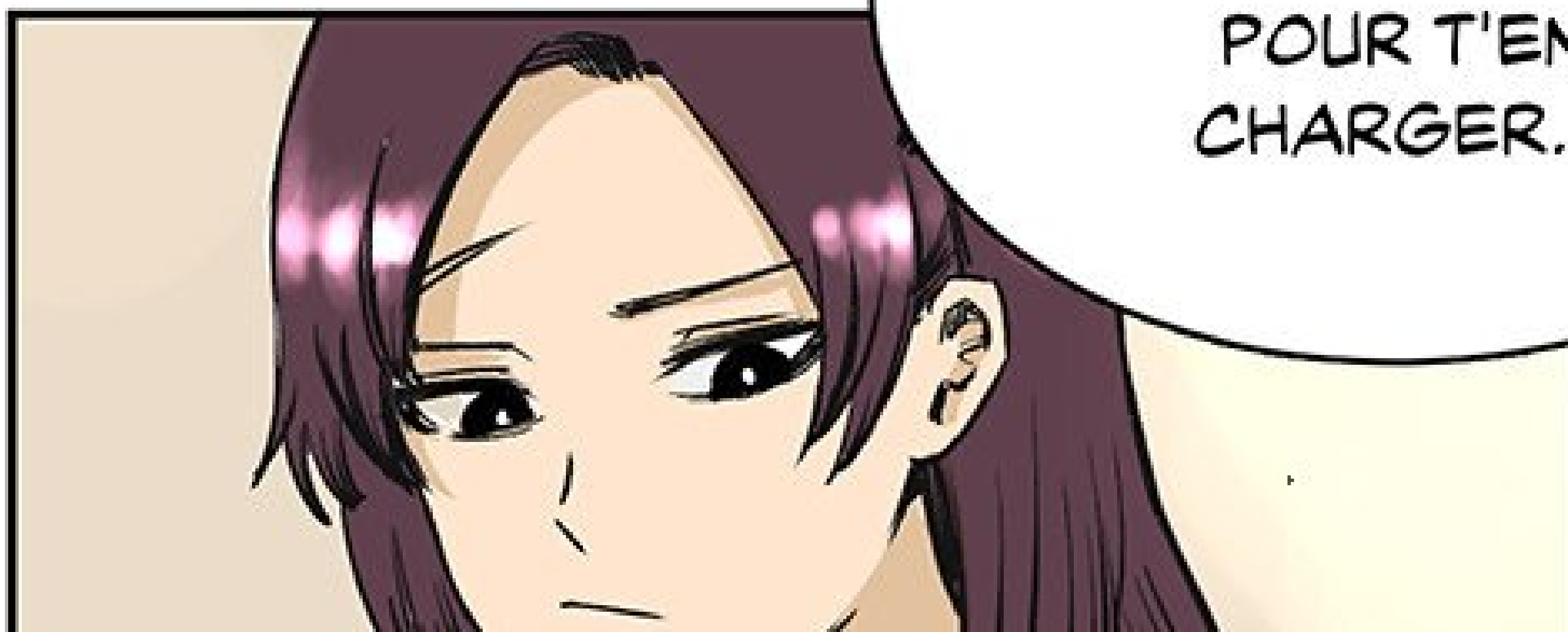
MANGE
CHEZ TOI.





MA MÈRE NE
CUISINE PAS
POUR MOI.

QUOI ? T'ES
ASSEZ GRANDE
POUR T'EN
CHARGER...







JE SAIS
JUSTE FAIRE DES
CÉRÉALES ET J'EN
VEUX PAS, LÀ.

HEIN ?

ILS VENDENT
DES "TÊTES
BRÛLÉES" ?





OUAIS.

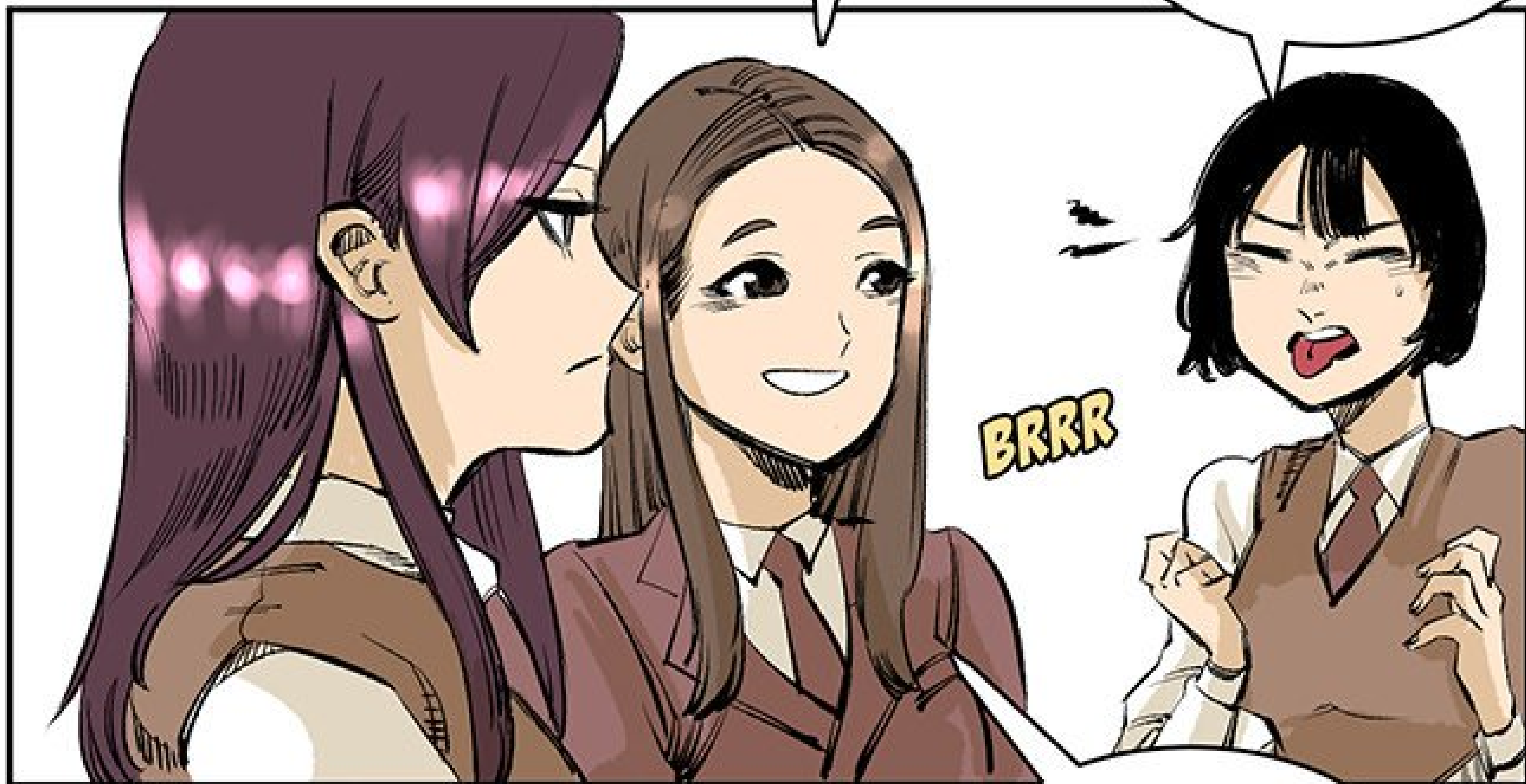
IL Y EN A
PARTOUT,
MAINTENANT.

WOUAH,
D'APRÈS INTERNET
C'EST SUPER
ACIDE...

ALLEZ,
ESSAIE !

C'EST COMMENT ?

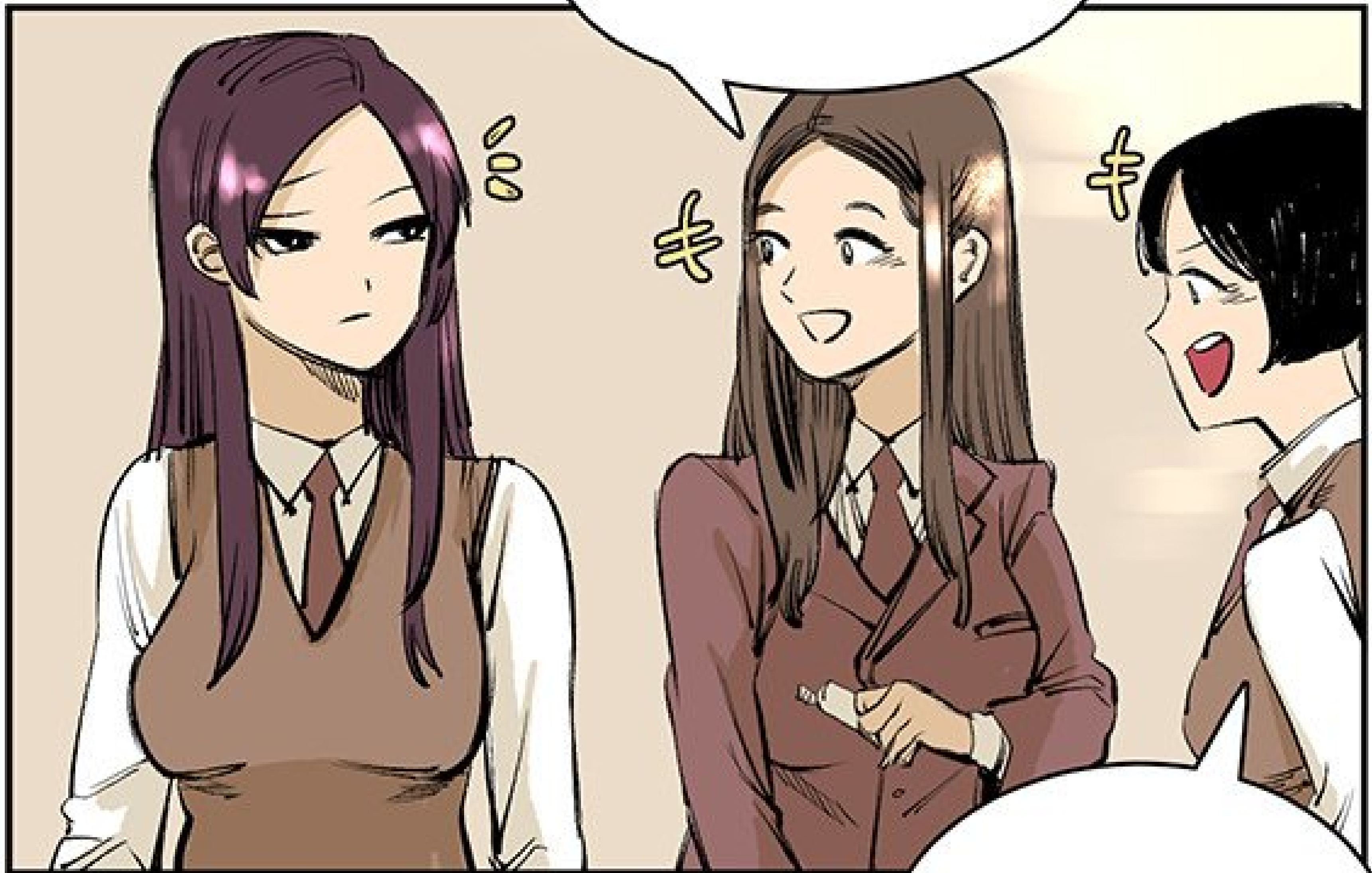
BEURK...



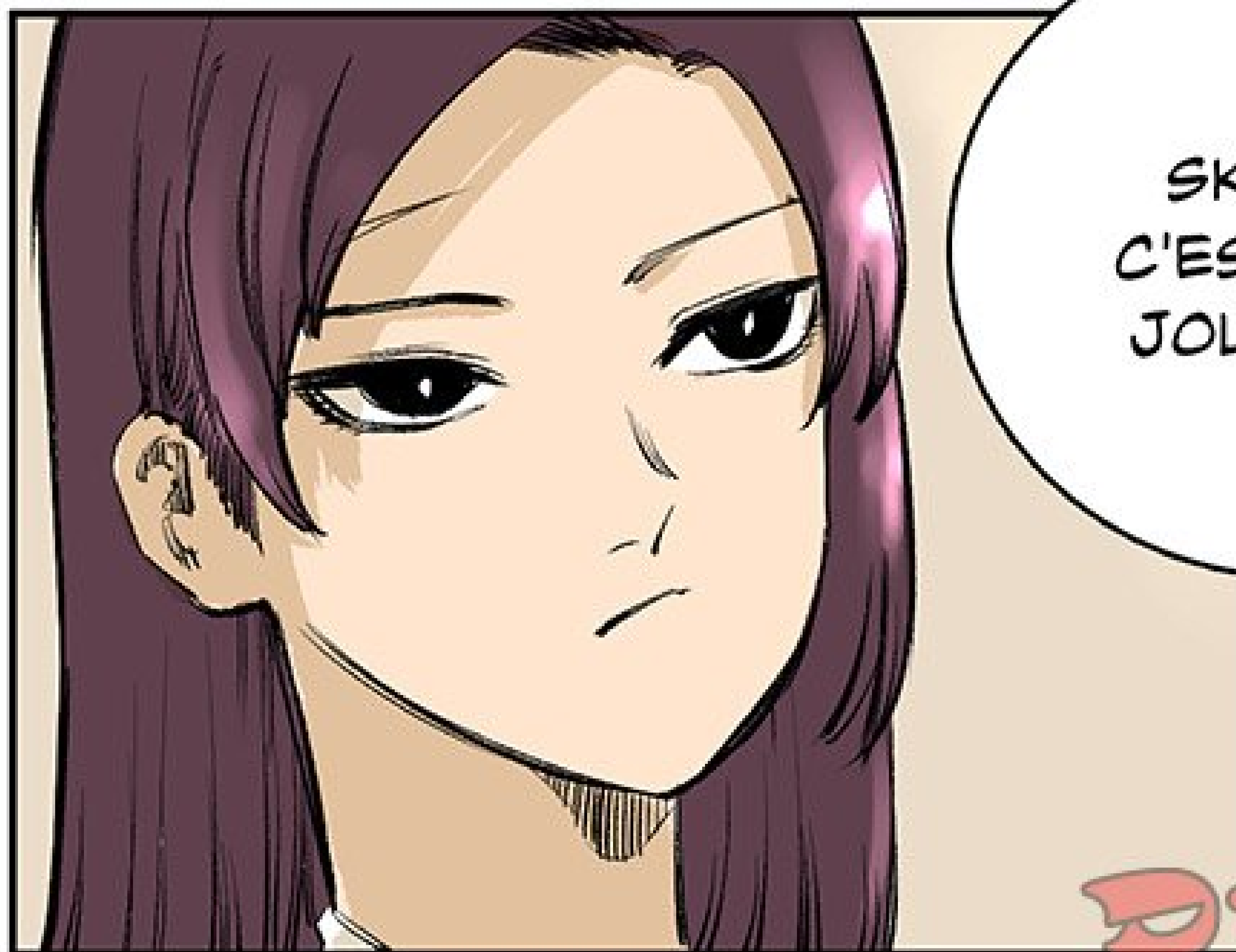
HA HA HA...

HÉ...

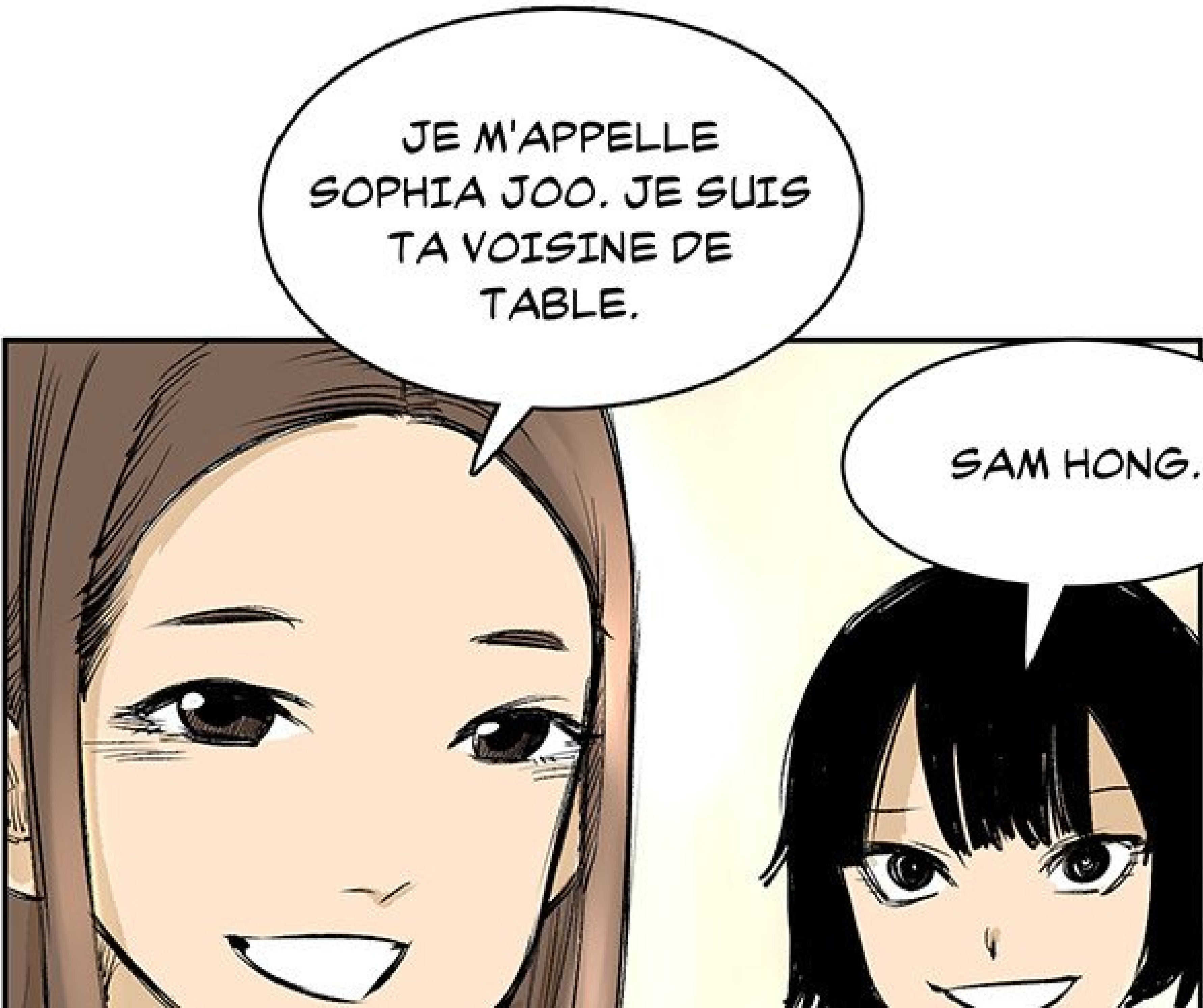
TU VEUX
ESSAYER ?



HA HA HA...
ESSAIE !

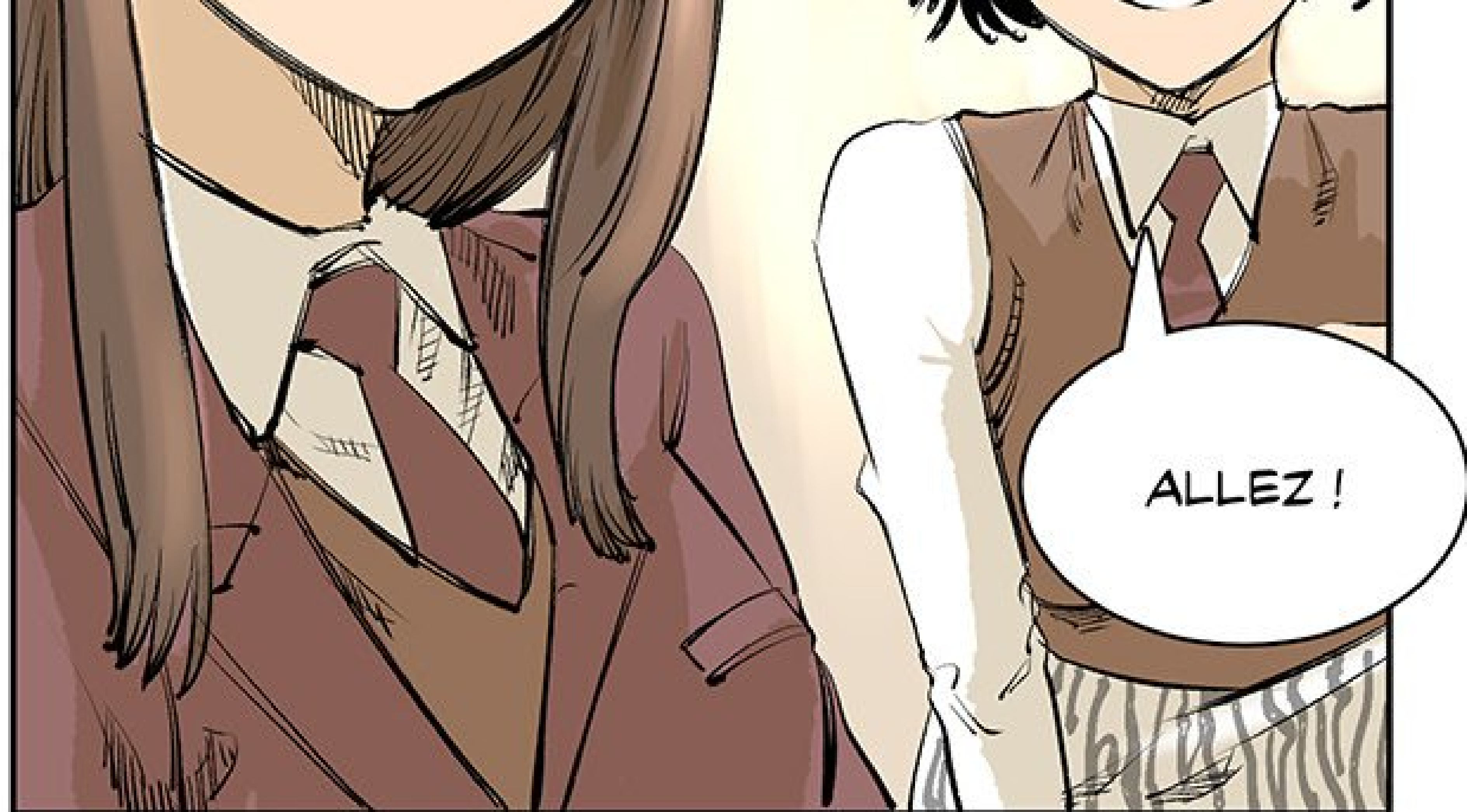
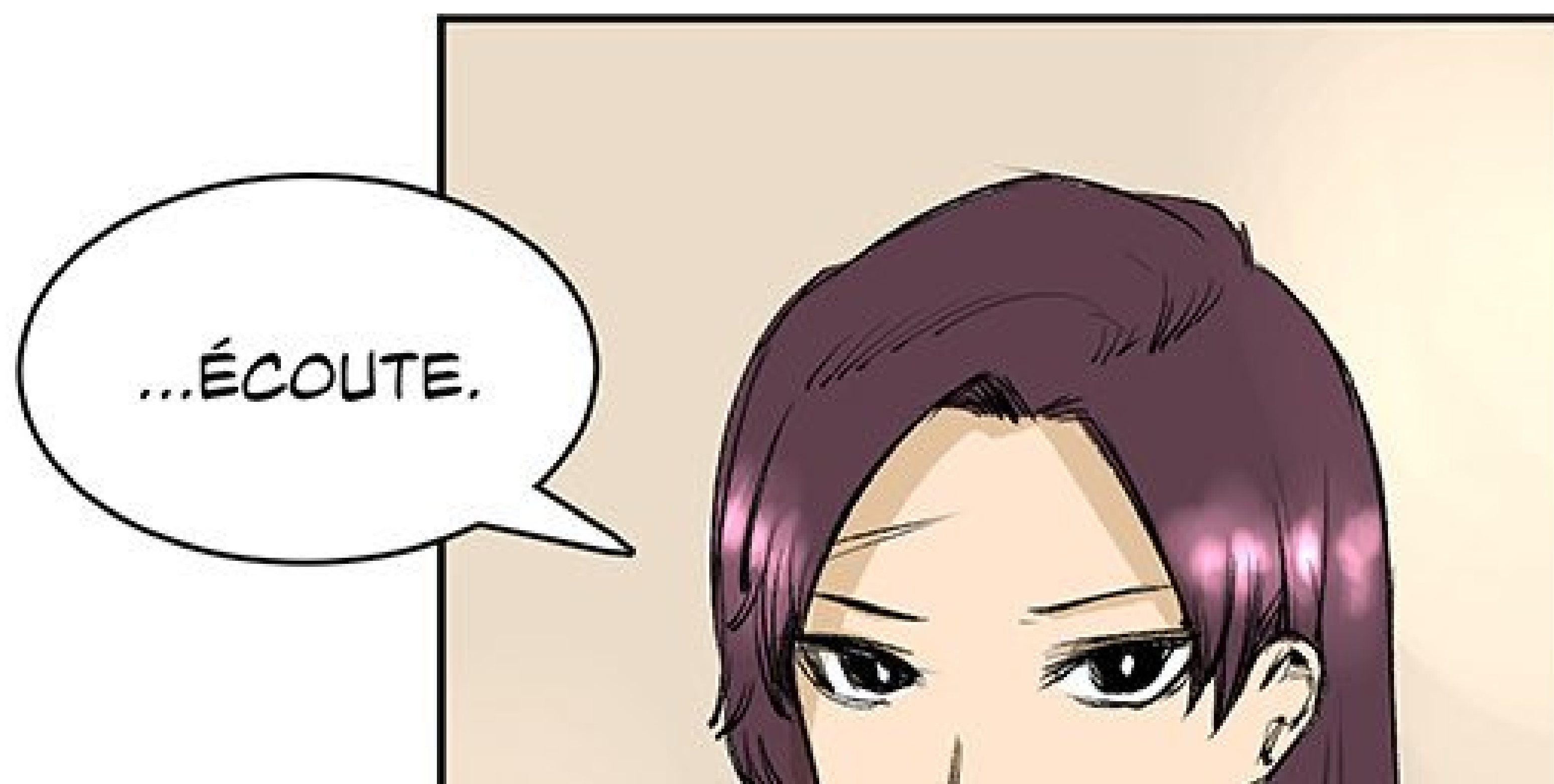


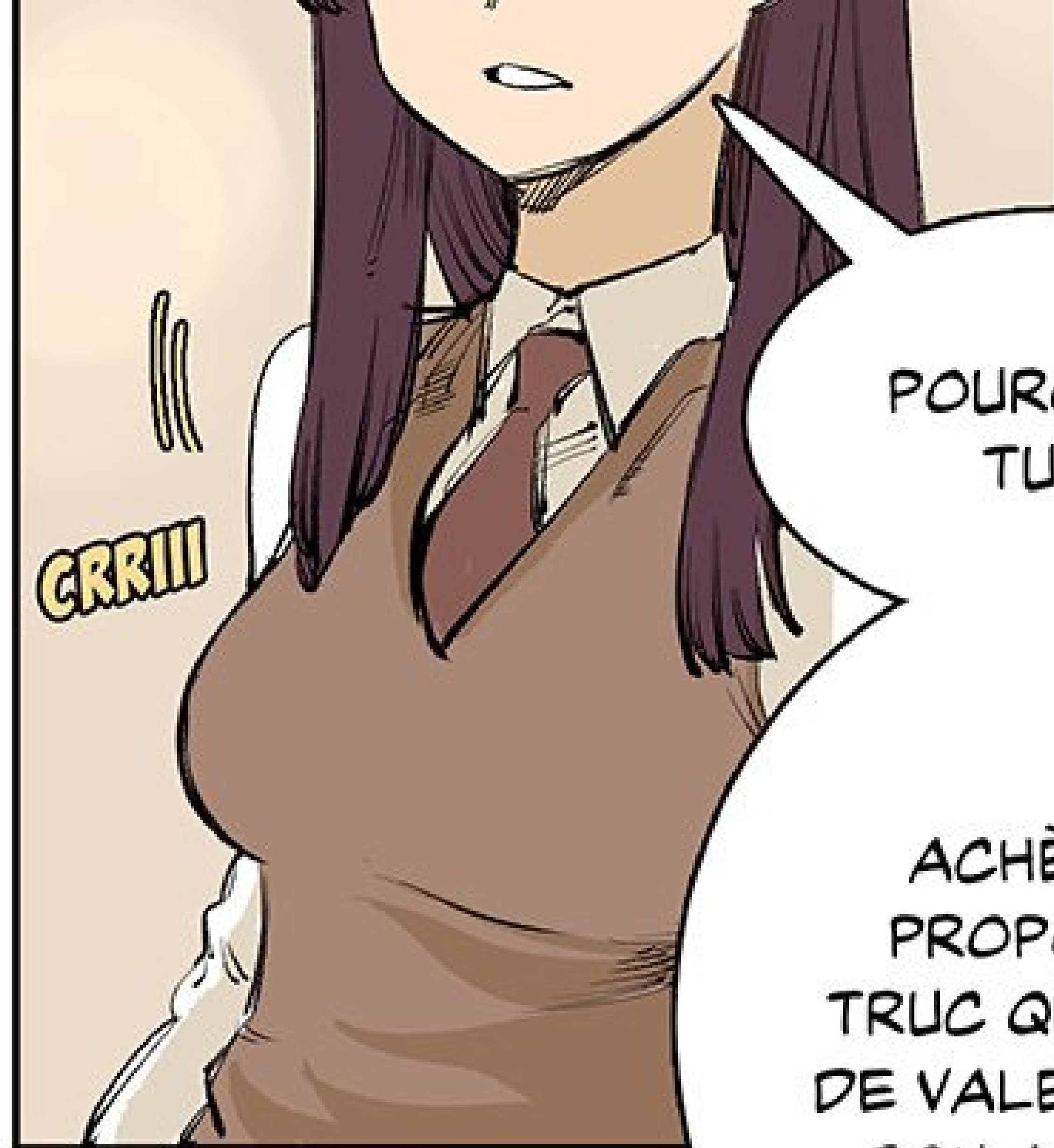
SKYLAR,
C'EST ÇA ?
JOLI NOM.



JE M'APPELLE
SOPHIA JOO. JE SUIS
TA VOISINE DE
TABLE.

SAM HONG.

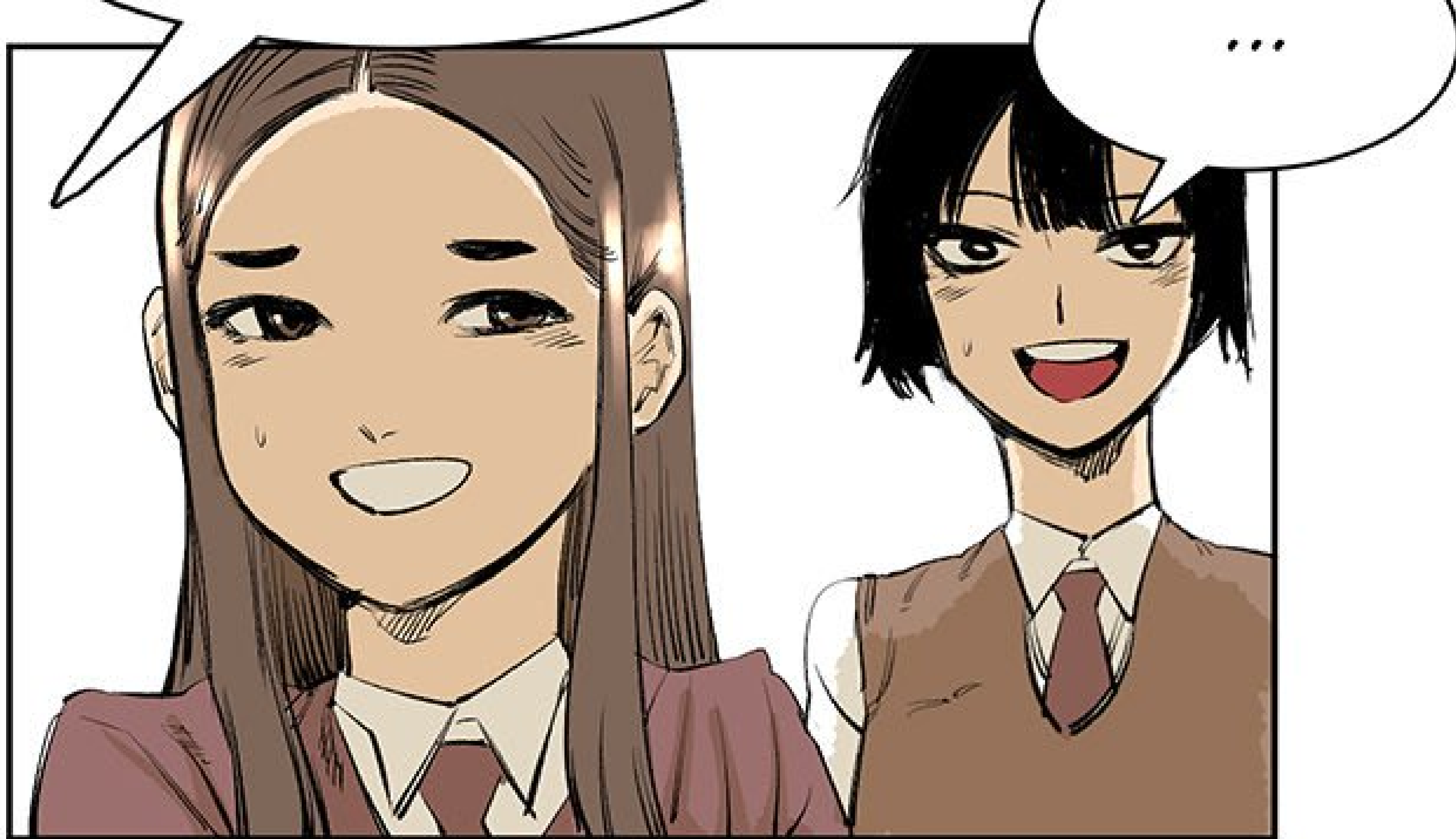


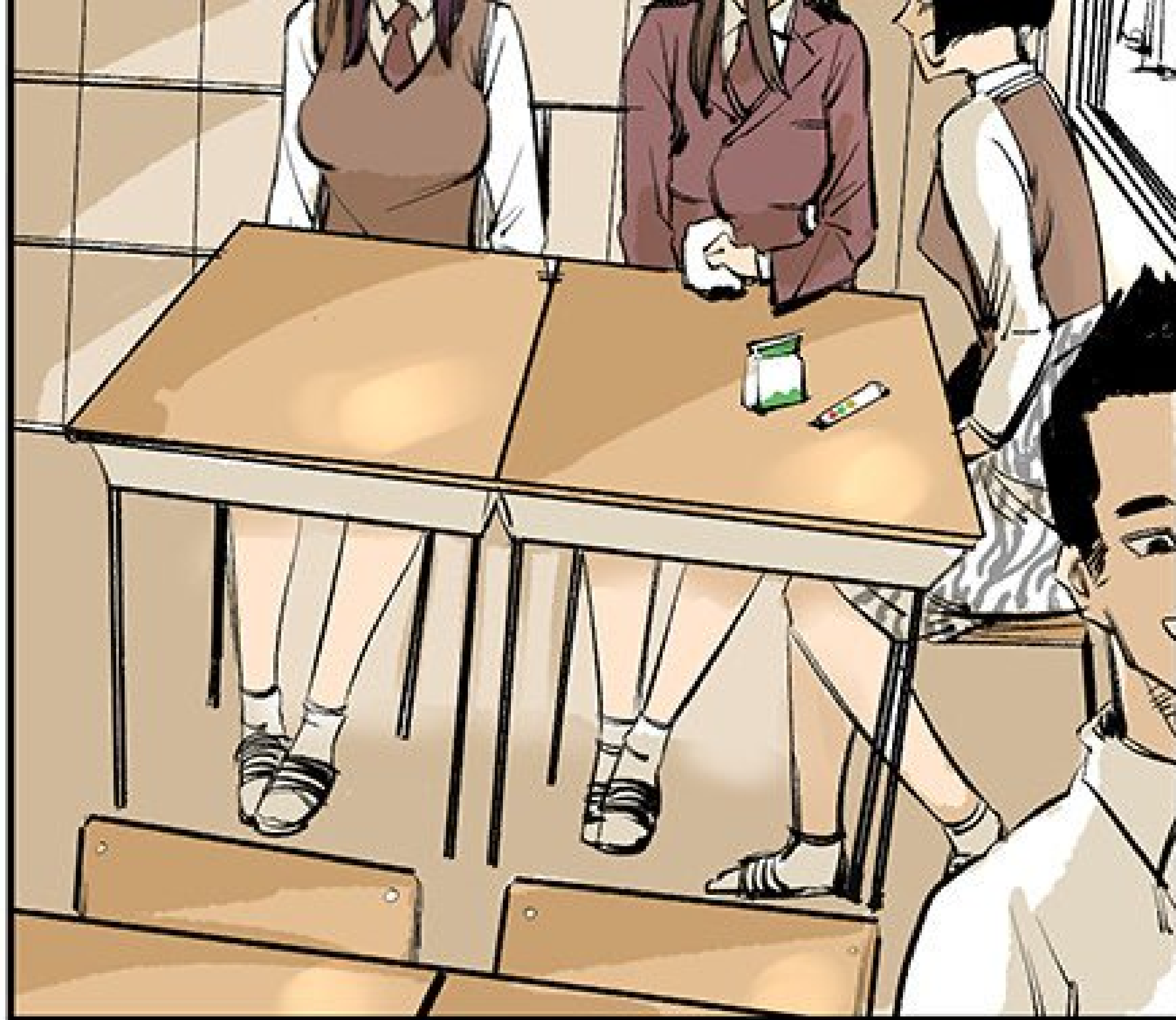


POURQUOI
TU...

ACHÈTES ET
PROPOSES UN
TRUC QUI N'A PAS
DE VALEUR À PART
SON ACIDITÉ ?

J'EN VEUX
PAS. JE MANGE
PAS DES TRUCS
AUSSI SIMPLES.





HA.

LE
MAQUILLAGE, C'EST
POUR LES FILLES
COMPLEXÉES.



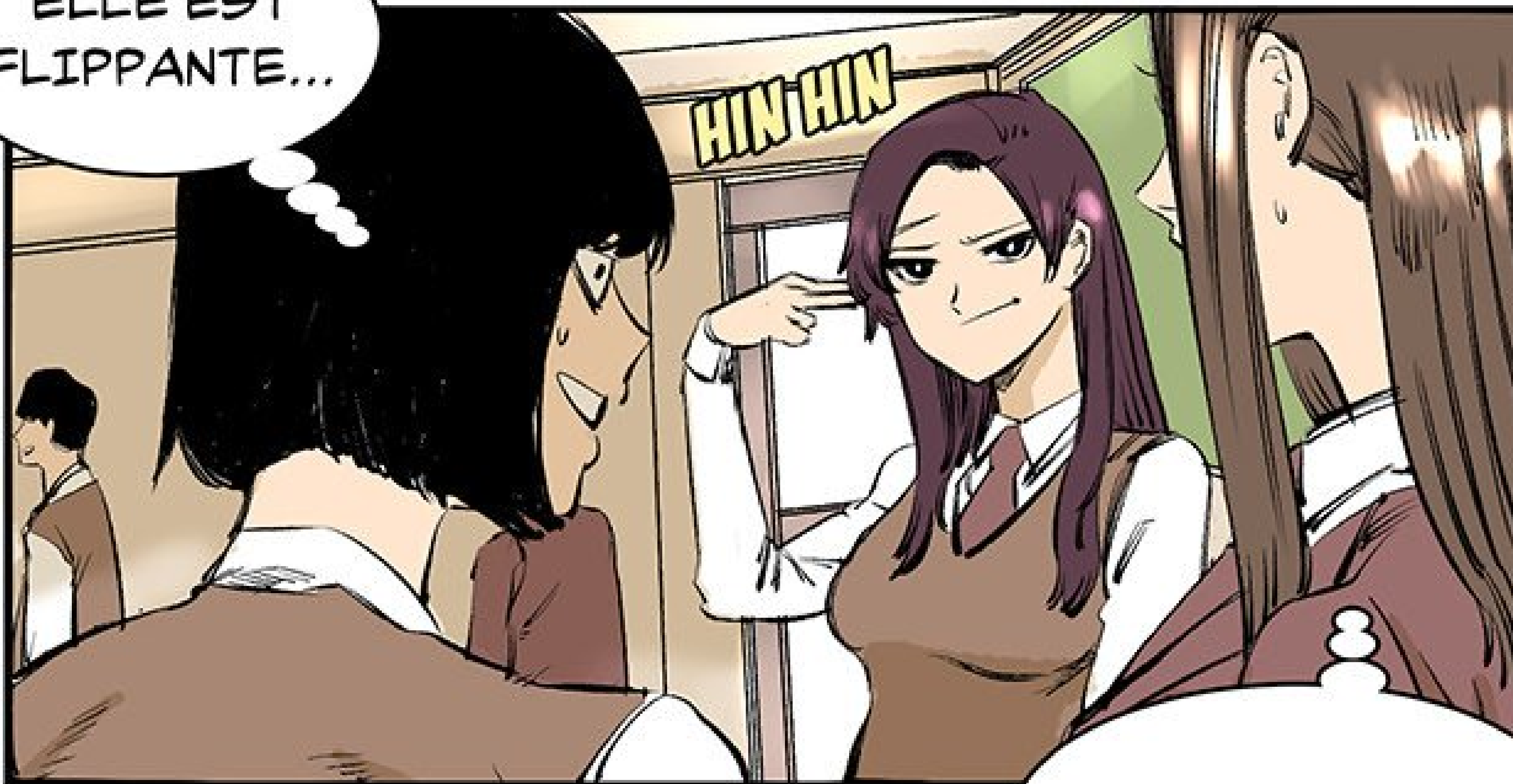


ET JE SUIS LÀ
POUR APPRENDRE,
PAS POUR ME PEINDRE
LE VISAGE.





ELLE EST
FLIPPANTE...



GRAVE...

DAP

DAP

DAP

LES NOMBRES AVEC
LA MÊME SÉQUENCE
NUMÉRALE MAIS DES
POINTS DÉCIMAUX
DIFFÉRENTS...

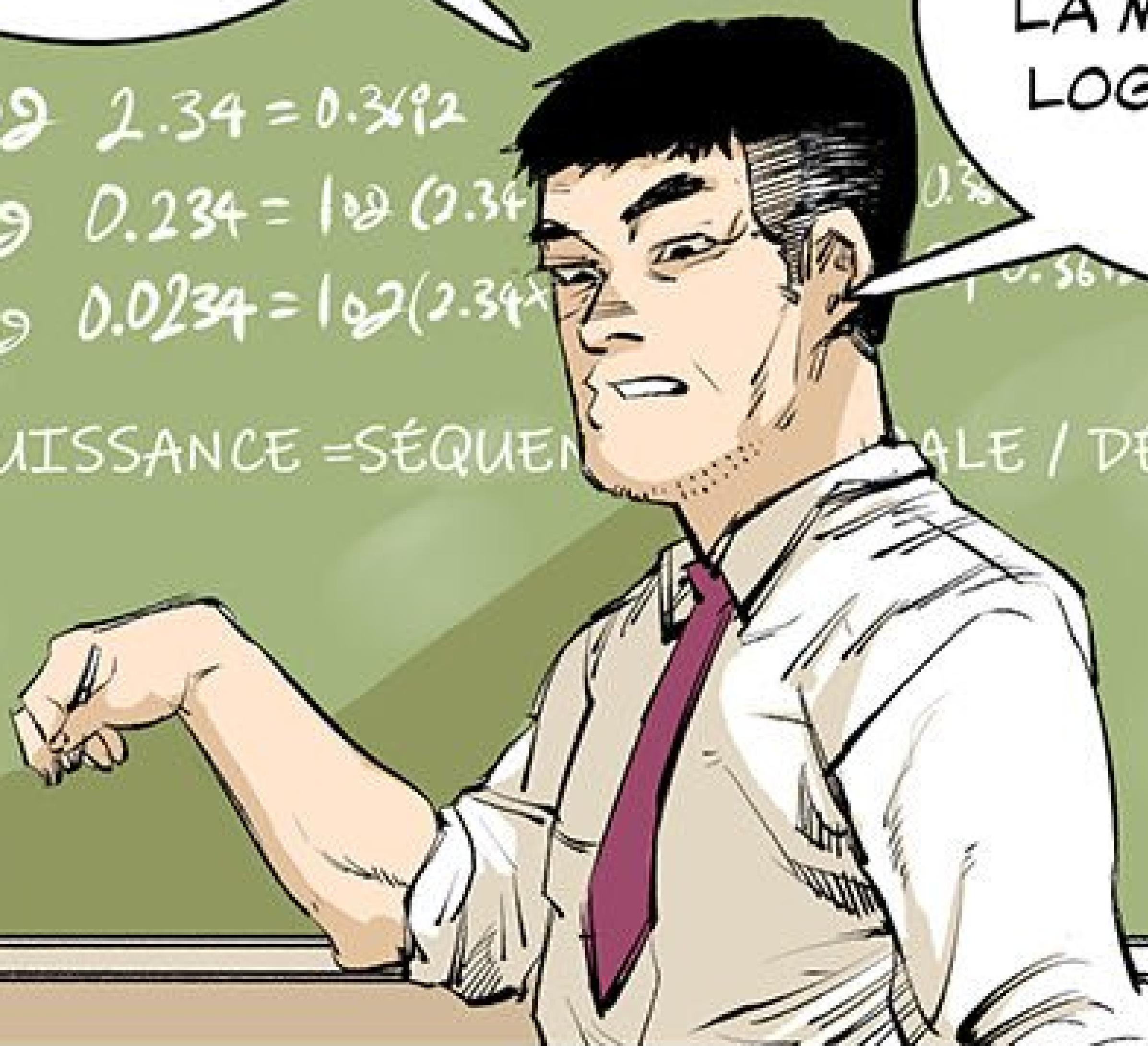
SONT TOUS SUR
LA MÊME ÉCHELLE
LOGARITHMIQUE.

$$\log 2.34 = 0.3692$$

$$\log 0.234 = \log (2.34 \times 10^{-1})$$

$$\log 0.0234 = \log (2.34 \times 10^{-2})$$

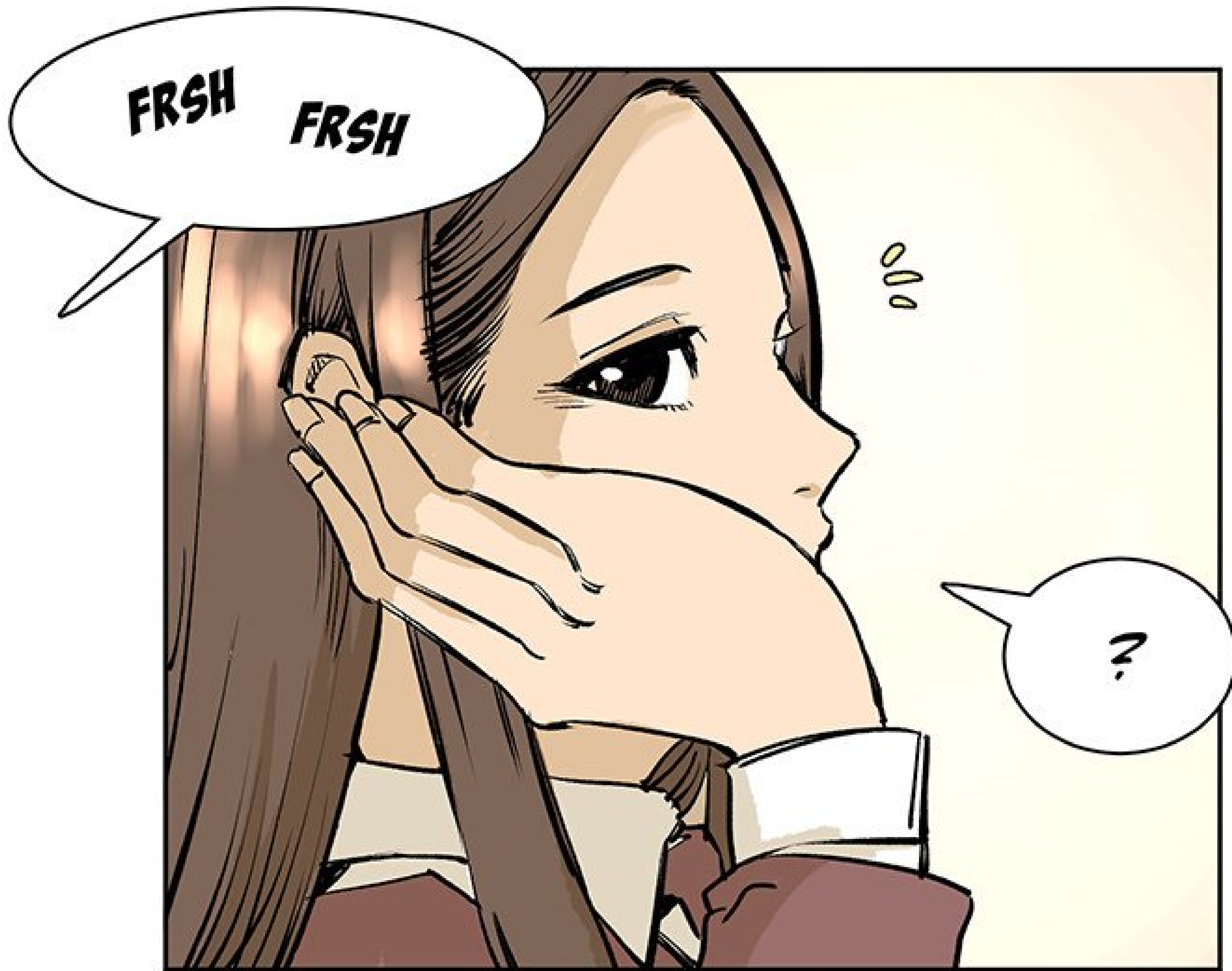
PUISSANCE = SÉQUENCE NUMÉRALE / DÉCIMALE

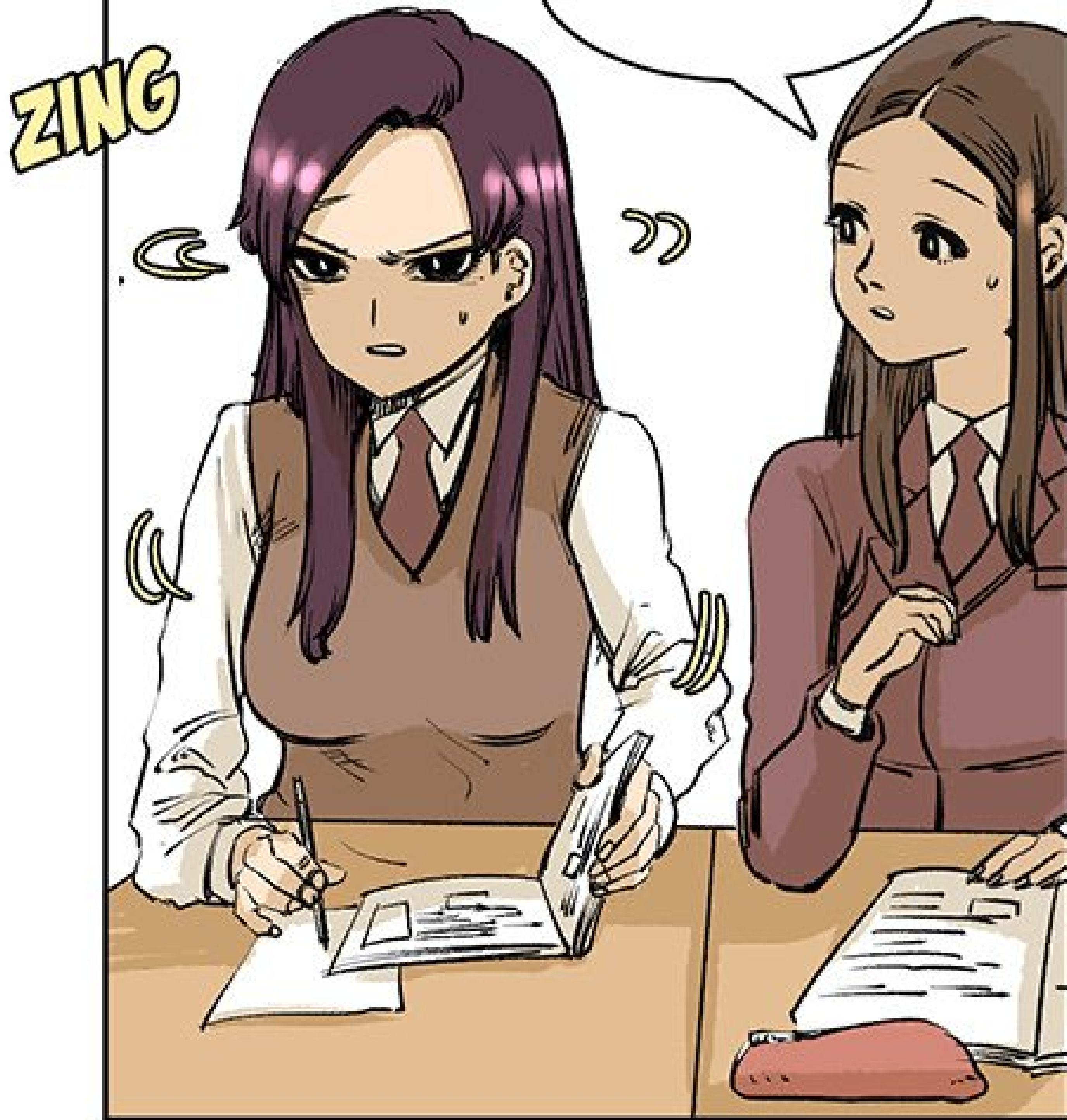


WOUAH,
J'AI MAL À LA
GORGE.

JE VOUS
LAISSE LE TEMPS
DE PRENDRE DES
NOTES.







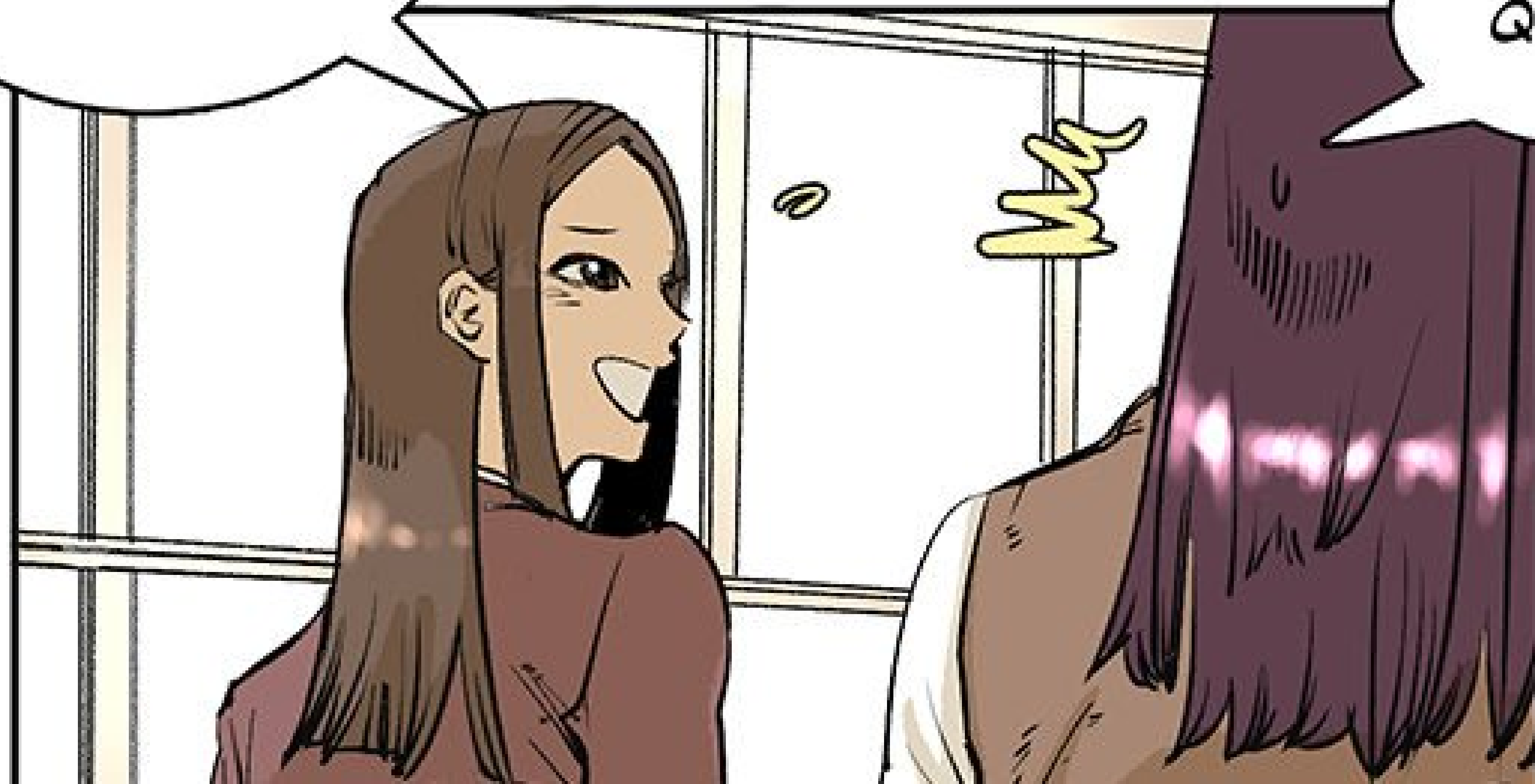
SCROCH



POURQUOI ELLE
PREND DES NOTES
SUR SON LIVRE
DE COURS ?

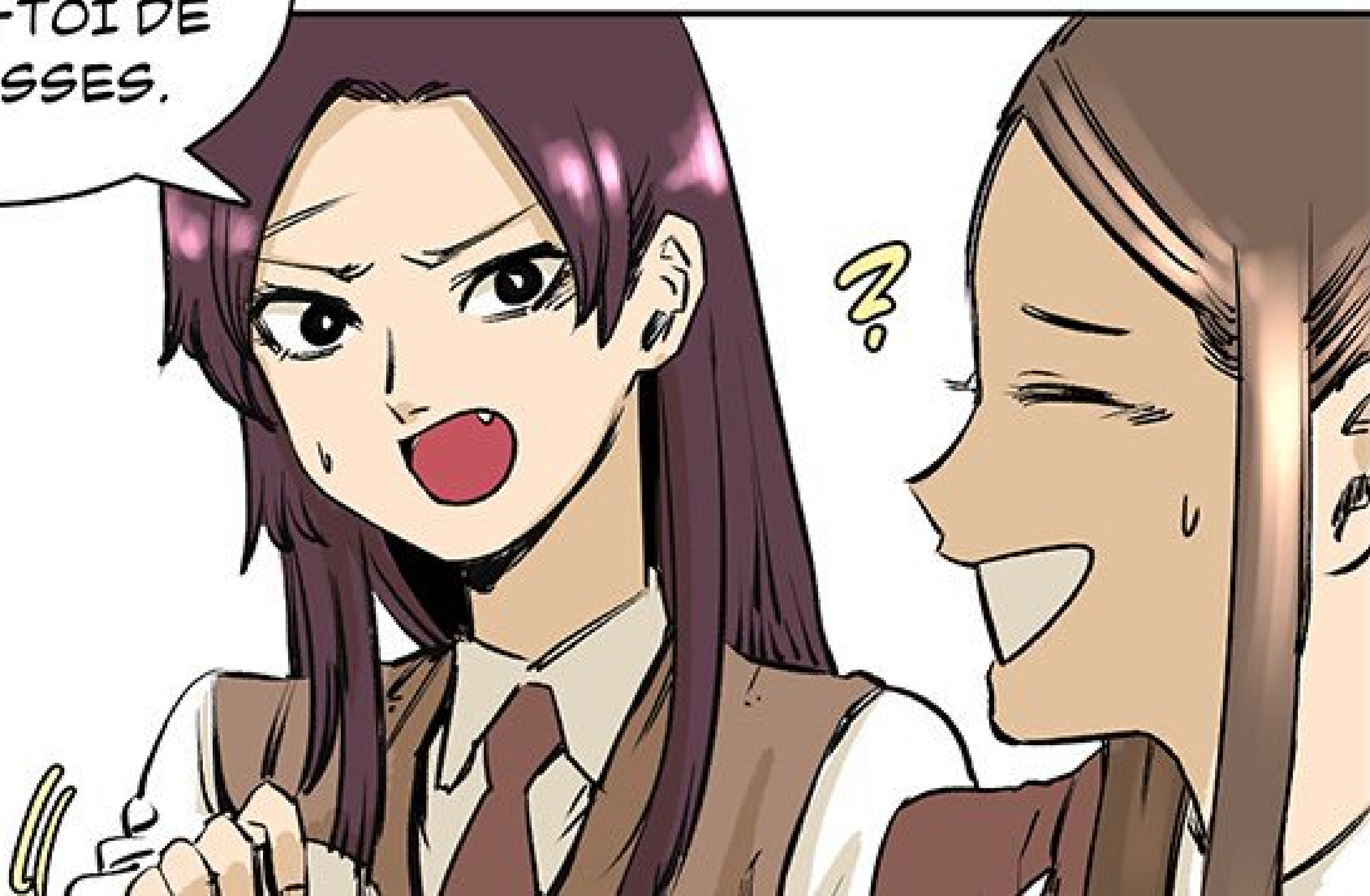
EUH... TU
VEUX VOIR
MES NOTES ?

QUOI ?





J'AI MES
PROPRES NOTES !
OCCUPE-TOI DE
TES FESSES.





AH OUI ? MAIS CE
SERAIT MIEUX DE
PRENDRE DES NOTES
DANS TON CAHIER...





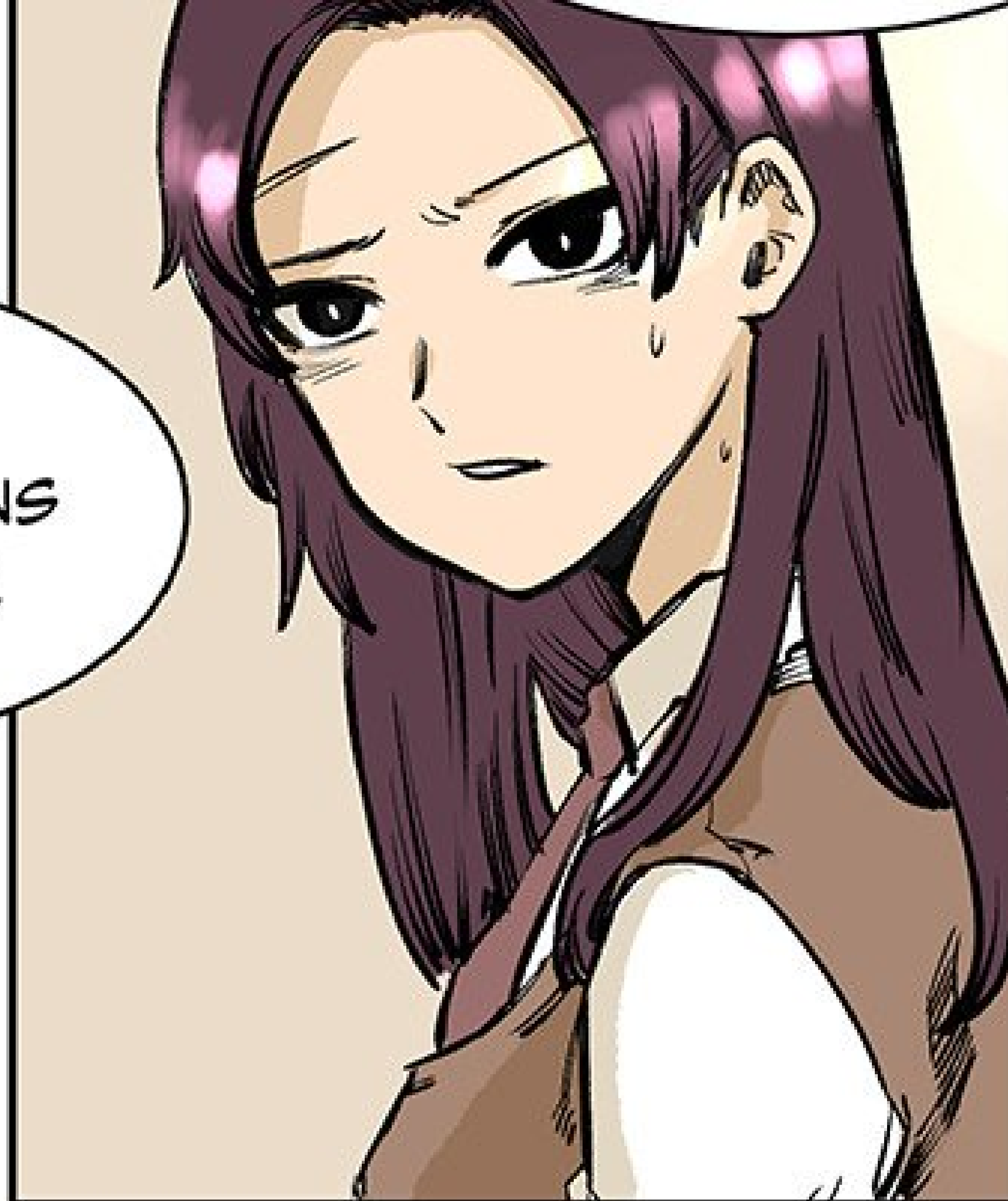
LE PROF VA
REGARDER NOS NOTES
PLUS TARD. TU N'AS PAS
À TOUT RÉÉCRIRE,
TU SAIS.

QUOI ? IL
REGARDE NOS
NOTES ?

OUAIS. ILS FONT
PAS ÇA, LÀ D'OÙ
TU VIENS ?

ÇA FAIT PARTIE
DE LA NOTE FINALE,
ICI.

DU COUP,
ON NOTE DANS
UN CAHIER.



BIEN SÛR, ÇA NE
COMPTE PAS AUTANT
QUE LES ÉVALUATIONS
ET LES PROJETS DE

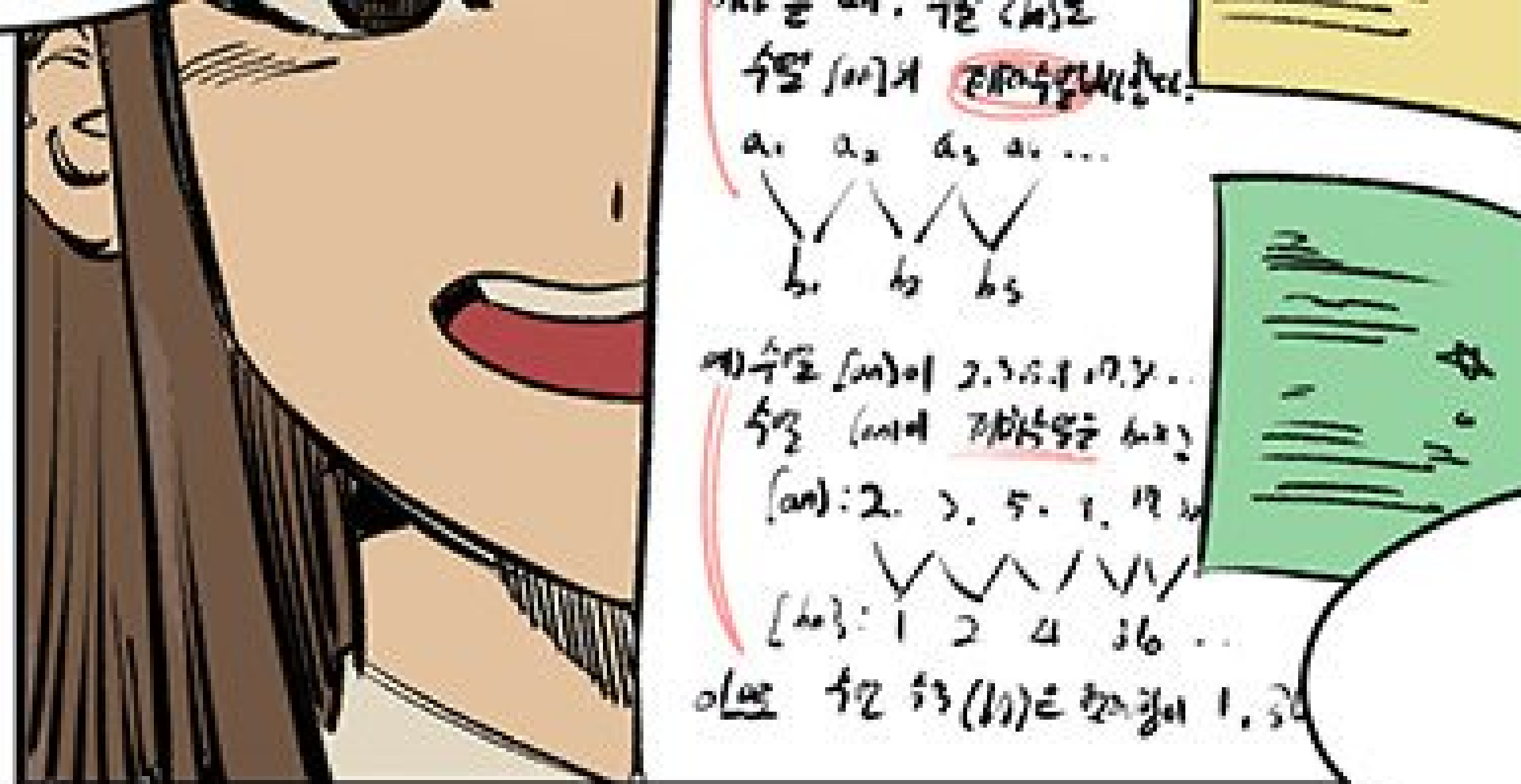
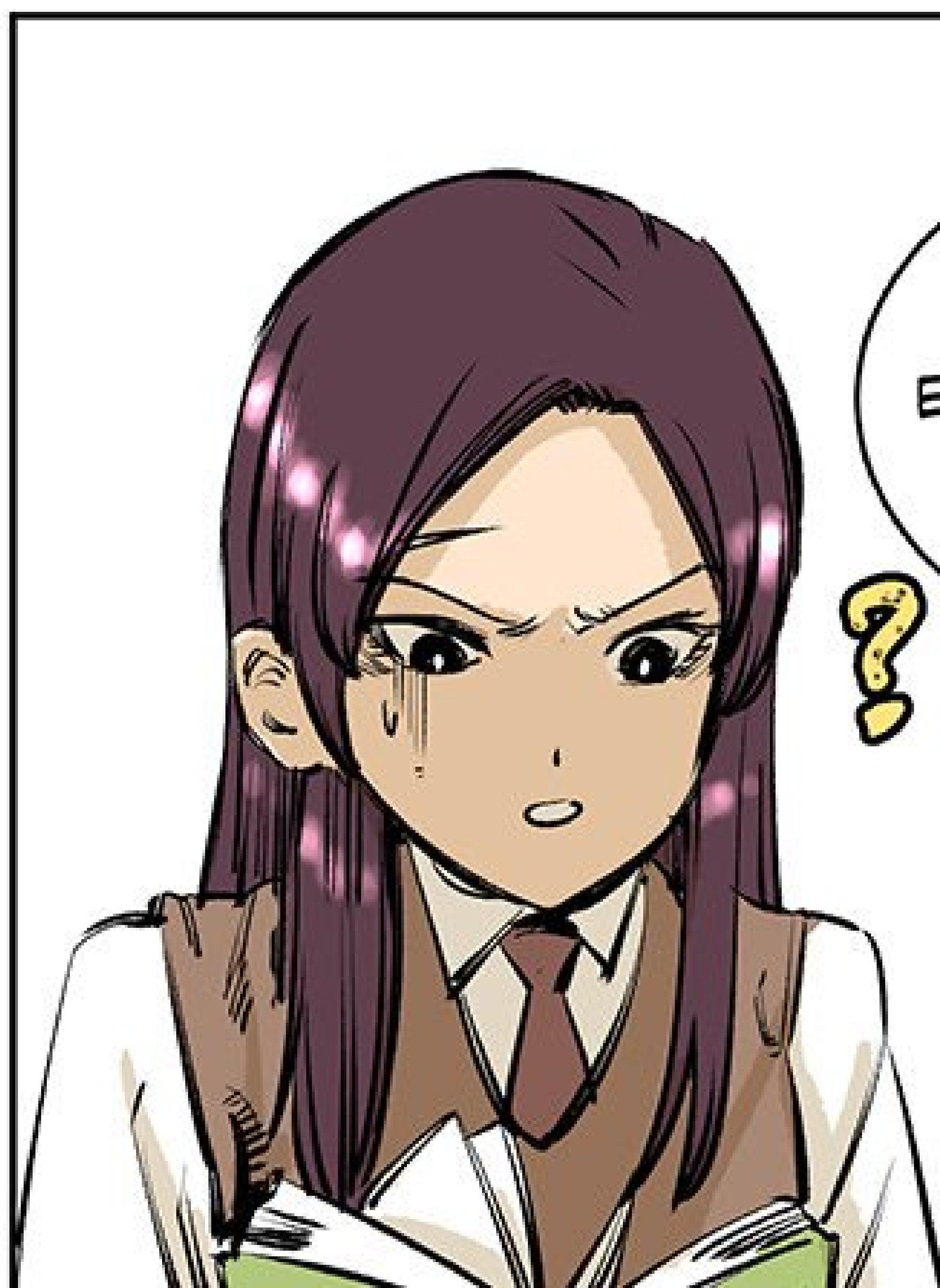
GROUPE...

MAIS C'EST
QUAND MÊME
MIEUX DE LE FAIRE,
POUR TON DOSSIER
SCOLAIRE.

DE QUOI
ELLE PARLE ?

TU VEUX
VOIR MES
NOTES ?

5.74
(1) 74/100
(48) [4] 51/100
 $100 - 51 = 49$ (100 - 51 = 49)
49/100 = 49%





NAN ! JE VAIS
ME DÉBROUILLER.

J'AURAIS
QU'À GÉRER
AUX ÉVALUATIONS.
ON S'EN FOUT, DE
CE CAHIER.

OH... JE VOIS.

SCROCH



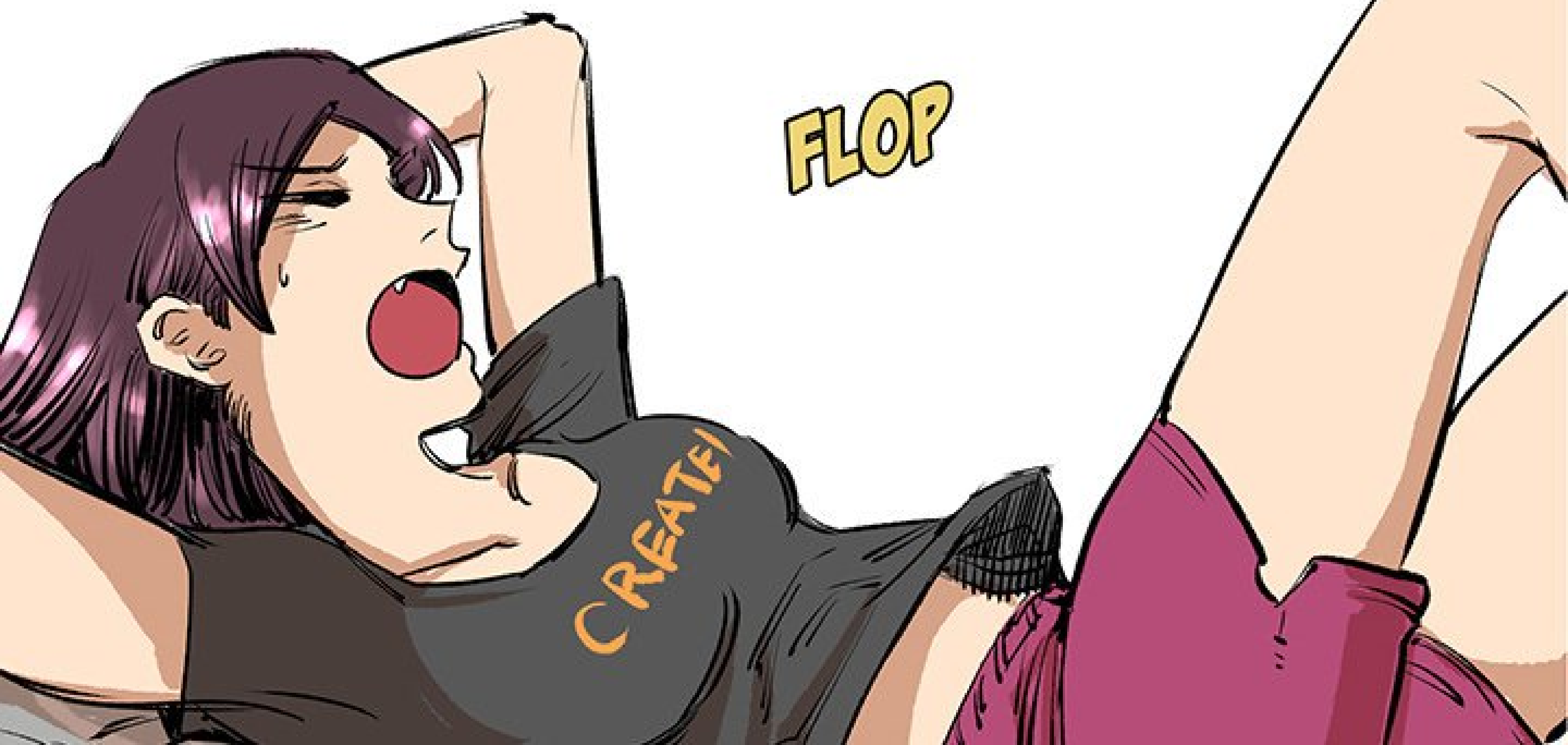
MAIS ON N'A PAS
ENCORE VU CETTE
PAGE...





AH, JE SUIS
CREVÉE !

FLOP





BEAU
TRAVAIL.

VOYONS... COMME
VOUS AVEZ UN COURS
DE MATHS DEMAIN, VOUS
DEVREZ APPORTER
LE LIVRE...

COMMENT SE
PASSENT LES
COURS ?

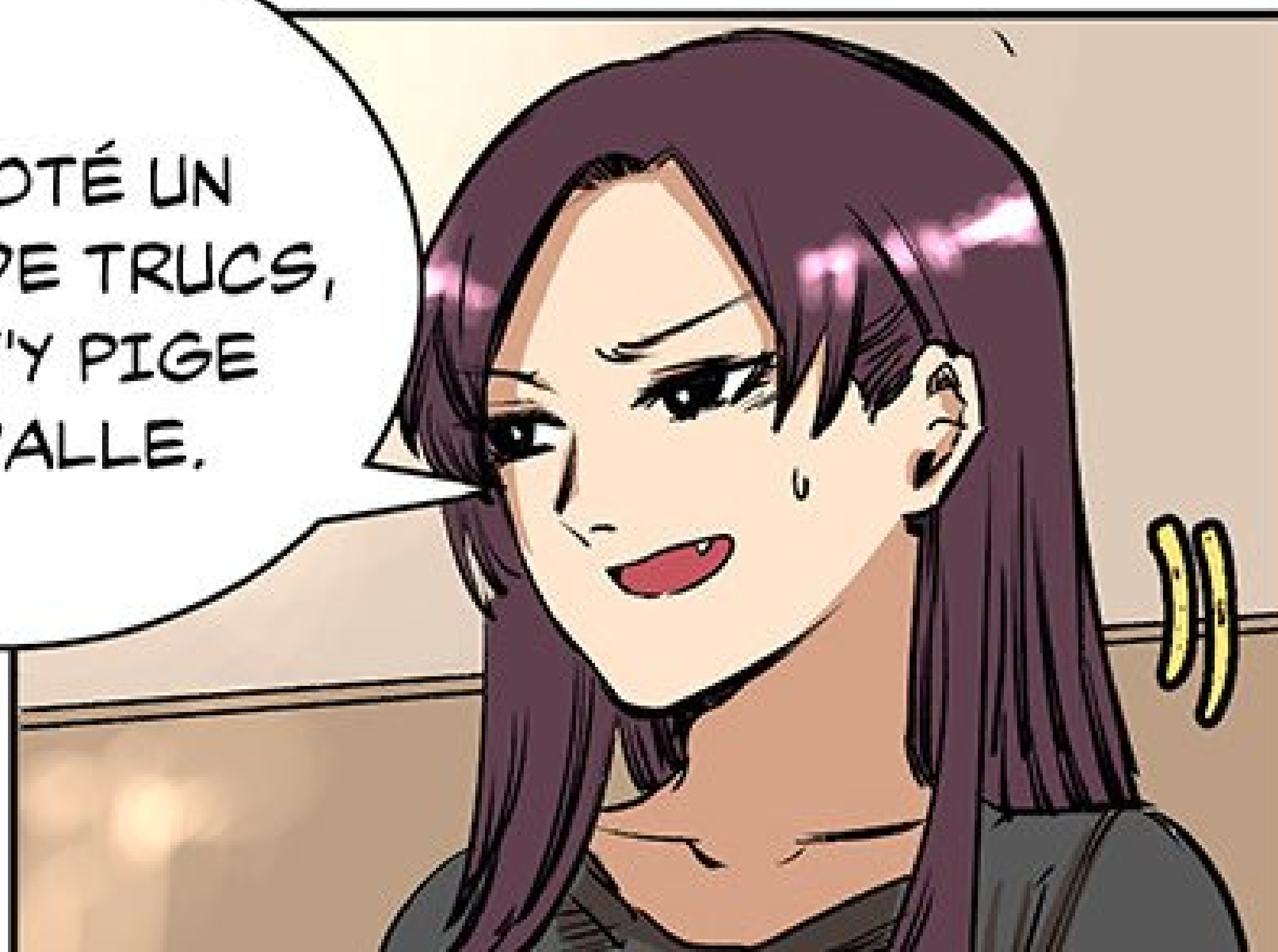




LES COURS ?

EH BIEN, EN
FAIT...

J'AI NOTÉ UN
PAQUET DE TRUCS,
MAIS J'Y PIGE
QUE D'ALLE.





HA HA, CE N'EST
PAS GRAVE ! C'EST
VOTRE PREMIER JOUR.
ÇA IRA MIEUX AU FUR
ET À MESURE.

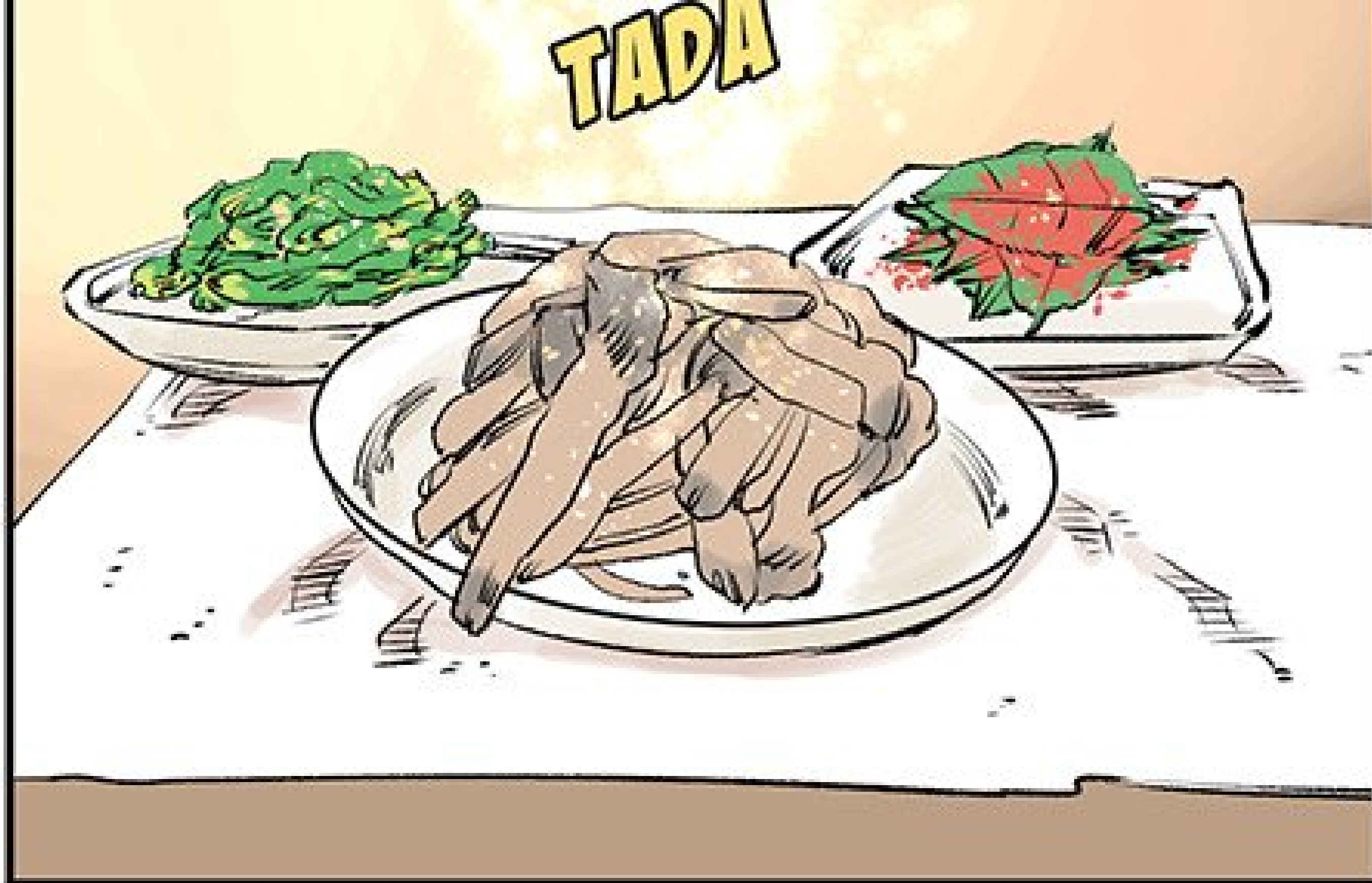
A panel showing two anime-style characters. On the left, a character with short black hair is looking towards the right. On the right, a character with long purple hair is looking back at the first character with a slightly surprised or concerned expression. A small speech bubble is coming from the purple-haired character.

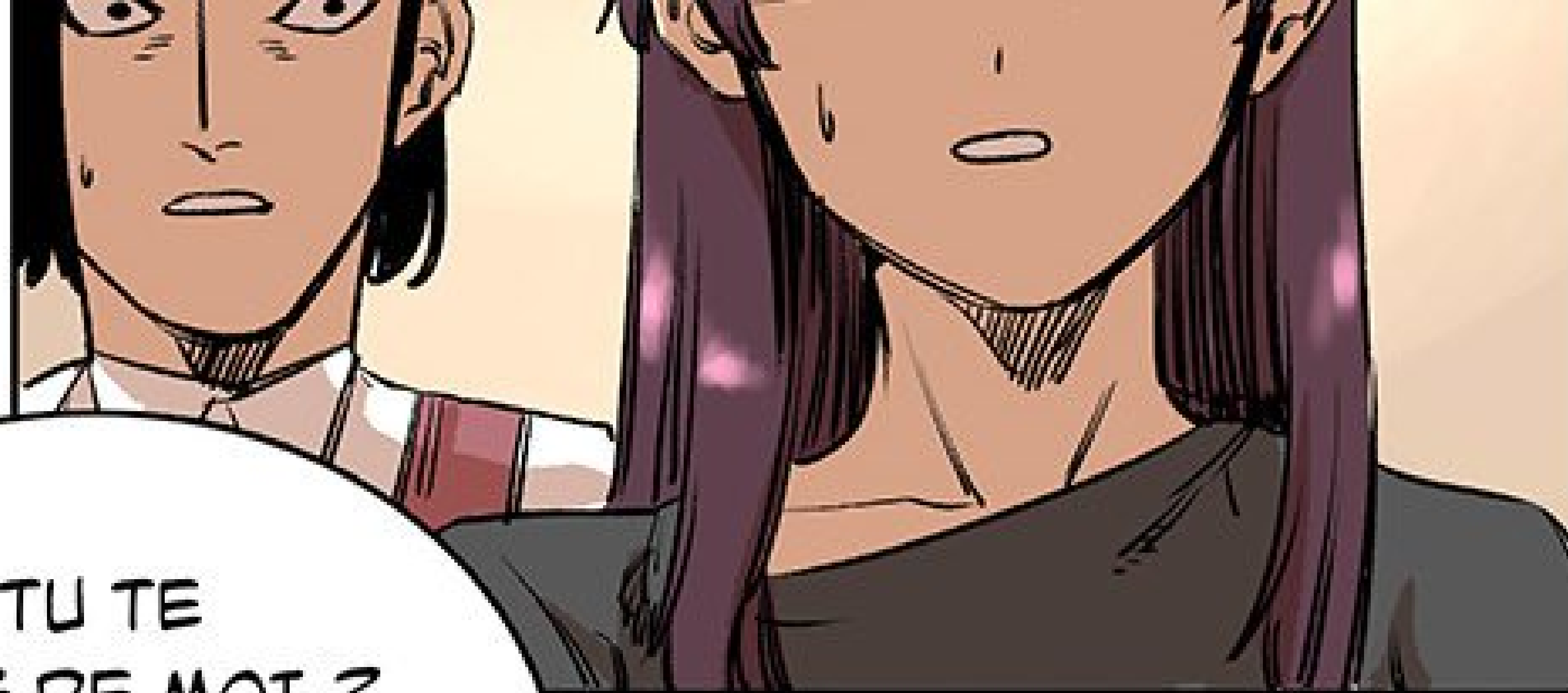
HÉ.



J'AI COMPRIS,
DONNE-MOI À
MANGER.

IL N'Y AVAIT QUE
DES LÉGUMES AU SELF
DU COUP J'EN AI JETÉ
LES TROIS QUARTS.





TU TE
FOUS DE MOI ?
Y A QUE DES
LÉGUMES ! JE
MANGERAI PAS !



HEIN ?

S'IL VOUS PLAÎT,

A comic panel featuring two characters. On the left, a woman with long, dark purple hair is shown in profile, wearing a dark grey t-shirt. She has a determined, slightly angry expression. On the right, a man with short black hair is shown in profile, wearing a light brown shirt with a red strap over his shoulder. He has a distressed expression with sweat drops on his face. A speech bubble from the woman at the top left contains the text 'JUSTE UN PEU, Mlle PARK ! C'EST TRÈS BON ! PAR PITIÉ.' A speech bubble from the man in the center contains the text 'DÉGAGE.' A large speech bubble at the bottom right contains the text 'JE MANGERAI PAS CETTE MERDE. FAIS AUTRE CHOSE, COMPRIS ?'. A red watermark 'TODMICS.COM' is visible in the bottom right corner.

JUSTE UN PEU, Mlle
PARK ! C'EST TRÈS BON !
PAR PITIÉ.

DÉGAGE.

JE MANGERAI PAS
CETTE MERDE. FAIS
AUTRE CHOSE,
COMPRIS ?

TODMICS.COM

SCÉNARIO ET DESSIN PAR YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM

