

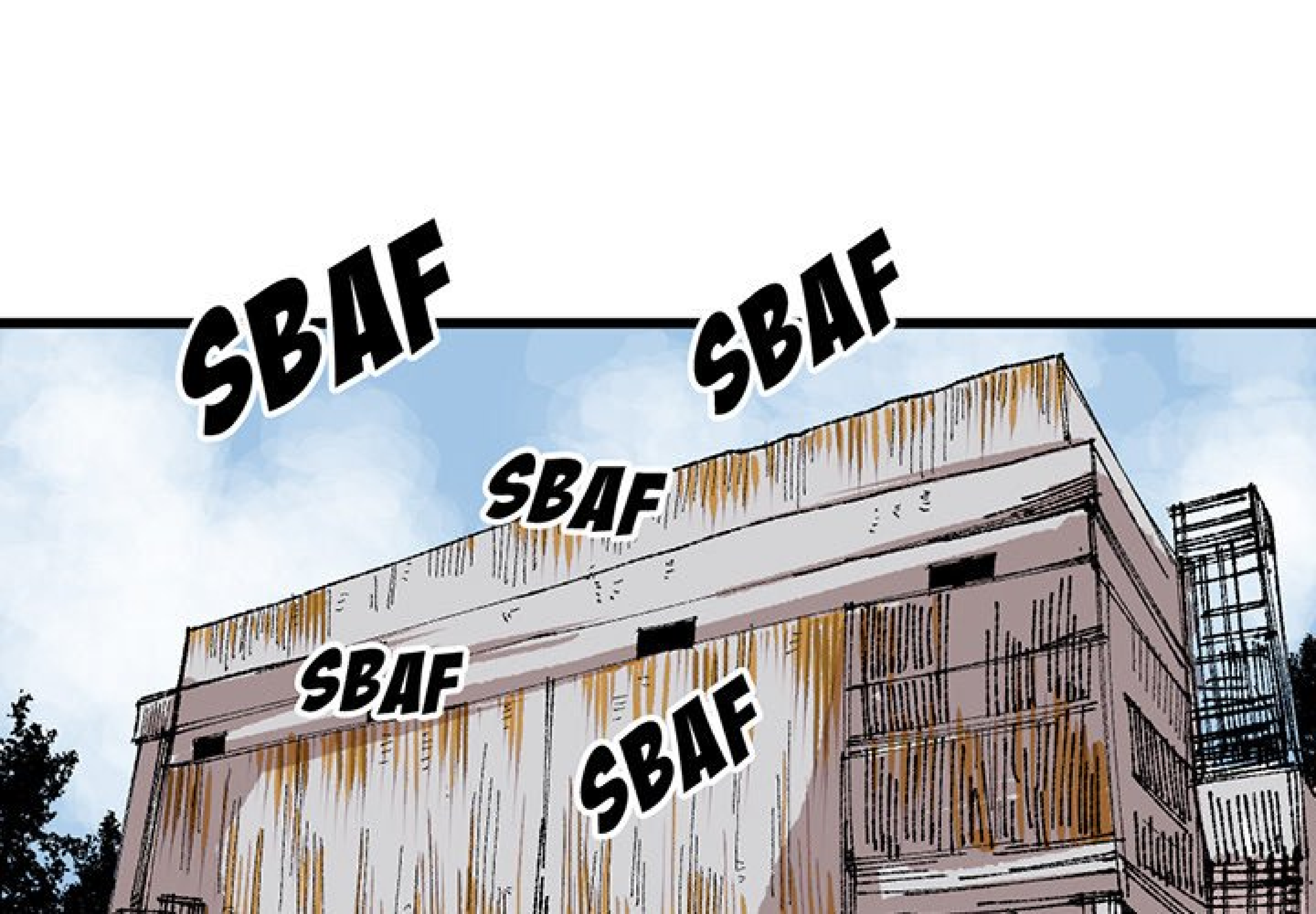
SBAF

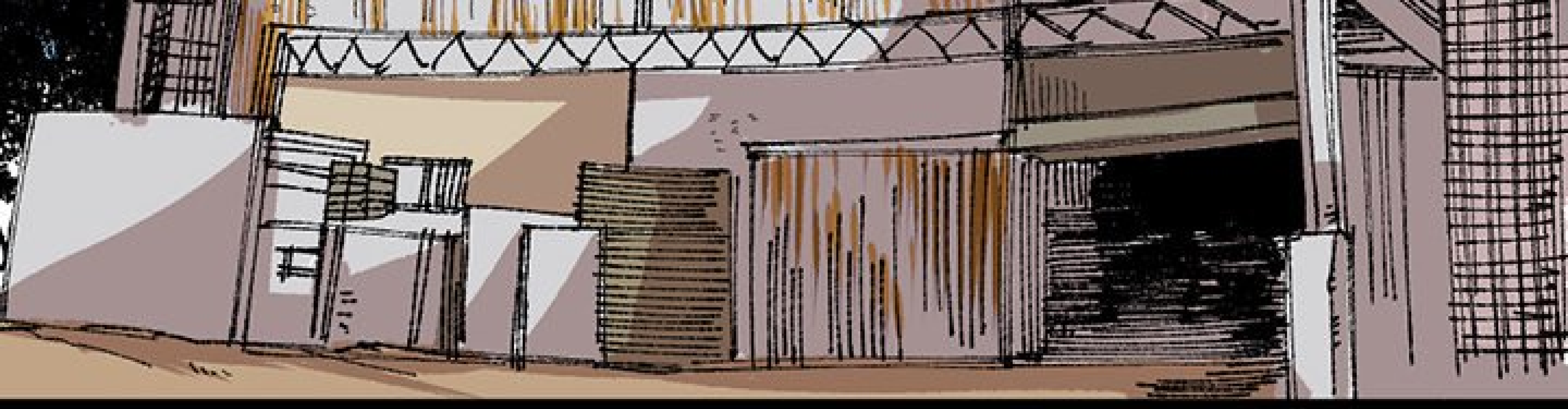
SBAF

SBAF

SBAF

SBAF





CES MECS
SONT VRAIMENT
RAPIDES POUR
DÉGOTER DES
INFOS.

SBAF

SBAF

SBAF

SBAF

COMICS.COM



VOYONS...
QUI EST-ELLE...

POUR QUE NATHAN
SOIT CONSTAMMENT
À SES CÔTÉS ?





HÉ !!!
MAGURO !
VIENS VOIR ! C'EST
ÉNORME !

?





VOUS AVEZ
TROUVÉ UN TRUC
INTÉRESSANT ?



A comic panel featuring two characters. On the right, a man with light-colored hair, wearing a dark suit jacket over a white shirt with a dark tie, stands with his hands in his pockets. On the left, a young boy with brown hair and a surprised expression is holding a white book. Three speech bubbles are present: one from the boy at the top left, one from the man in the middle right, and one at the bottom left.

OH QUE OUI !

DEVINE
QUI EST SON
PÈRE !

JE
NE SAIS
PAS.

TOUT
S'ÉCLAIRE.

C'EST LA
FILLE DE KYLE PARK,
L'HOMME QUE NATHAN
PROTÉGEAIT À
L'ÉPOQUE.

ÇA VEUT
DONC DIRE QUE
NATHAN TRAVAILLE
MAINTENANT POUR

SA FILLE !

AH.

JE VOIS.

IL NE LE
PROTÈGE PAS
SEULEMENT LUI,
MAIS AUSSI SA



FILLE.

ÇA DOIT
ÊTRE ÇA.

CE PETIT
SALOPARD... IL
EST TOUJOURS
CHIEN DE
GARDE.





ÇA TOMBE
BIEN, JE VOULAIS
AUSSI ME VENGER
DE KYLE PARK.

C'EST
L'OCCASION DE
FAIRE D'UNE PIERRE,
DEUX COUPS.



JE FOUTAIS MA VIE



EN L'AIR AVEC DES
DROGUES... MAIS
VOILÀ ENFIN LE
MOMENT QUE J'AI
TANT ATTENDU...

RAH !!!

P-PARDON !

SBAF

SBAF



QUEL BRUIT
IGNOBLE.



ARGH !!

IL GASPILLE
TOUT L'ARGENT DE
SON ASSURANCE SUITE
À LA MORT DE SON PÈRE,
ET APRÈS AVOIR EMPRUNTÉ
CHEZ NOUS, IL TENTE DE
S'ENFUIR. QUELLE
HONTE.

HOOP

HOOP

MAGUROU

MAGURO !
FINISSONS-EN. ON
A UNE STRATÉGIE À
ÉLABORER.

TAP

TAP

TAP

ARH...





PAS
DE TEMPS À
PERDRE. OUVRE
LA BOUCHE.

PARDON.
LE MOIS
PROCHAIN,
JE...

BRRR

BRRR

J'AURAI

L'ARGENT, C'EST
PROMIS !!!

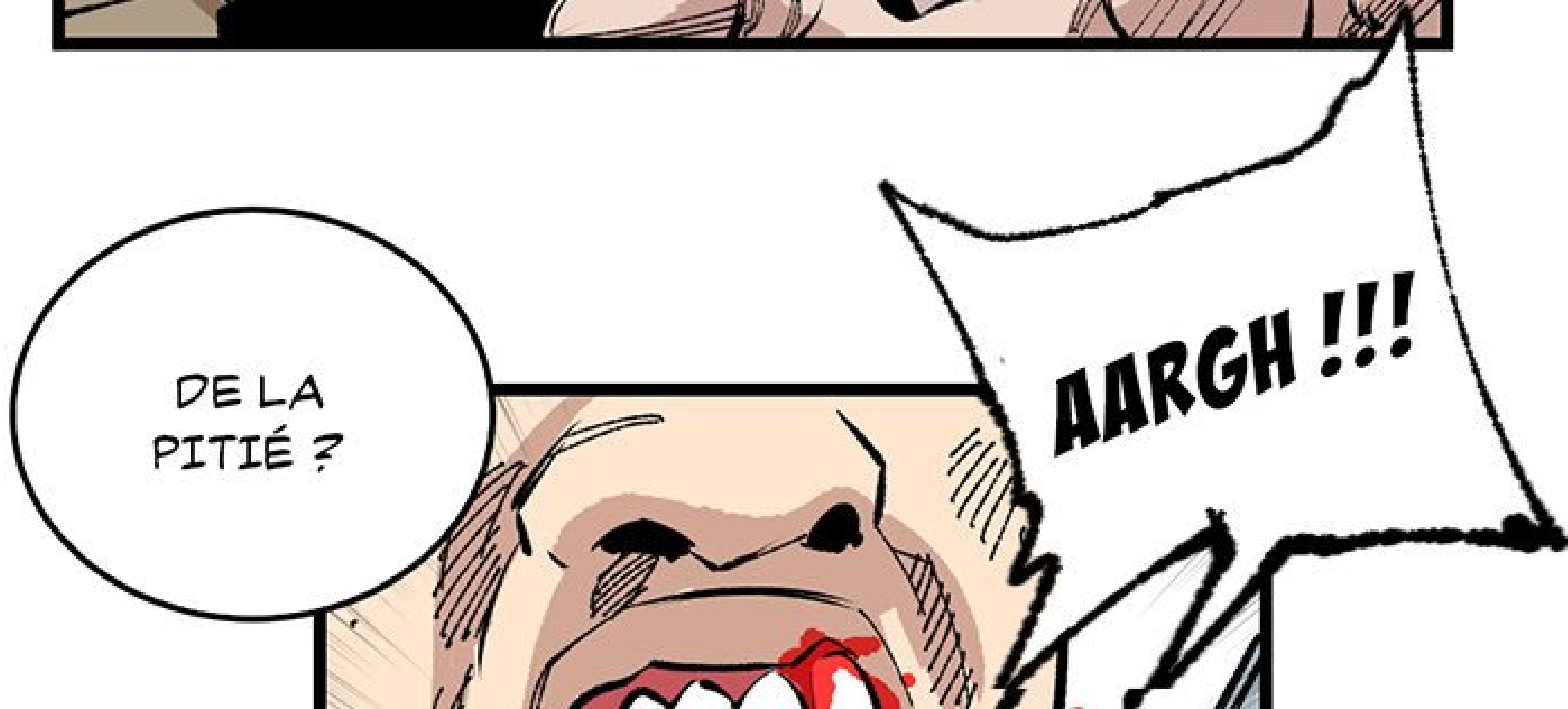
QUITTE À
VENDRE MA
FAMILLE !!!

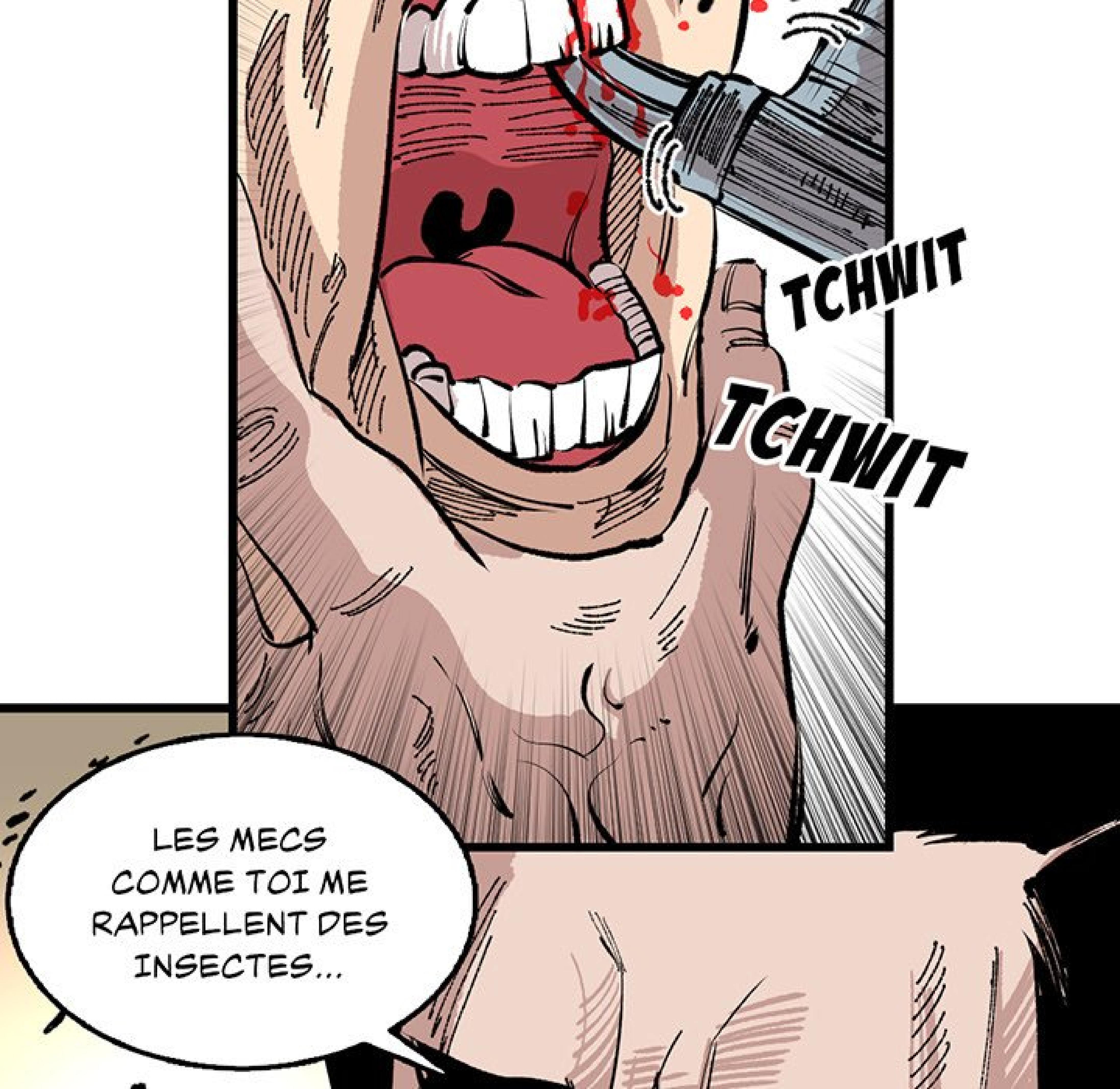
BRRR

BRRR

CRAC

JE VOUS EN
SUPPLIE ! PAR
PITIÉ !





TCHWIT

TCHWIT

LES MECS
COMME TOI ME
RAPPELLENT DES
INSECTES...



EN PARTICULIER
LES PAPILLONS
DE NUITS QUI SE
BRÛLENT SUR
LES FEUX DE
CHANDELLE.

ARGH !

LES PAPILLONS
DE NUIT SONT ATTIRÉS
PAR LES FLAMMES. MAIS
LE FEU NE SE SENT PAS
COUPABLE DE LEUR
MORT.

C'EST DE LEUR
FAUTE S'ILS SE SONT
APPROCHÉS TROP
PRÈS.

BRRR

BRRR

CRAC

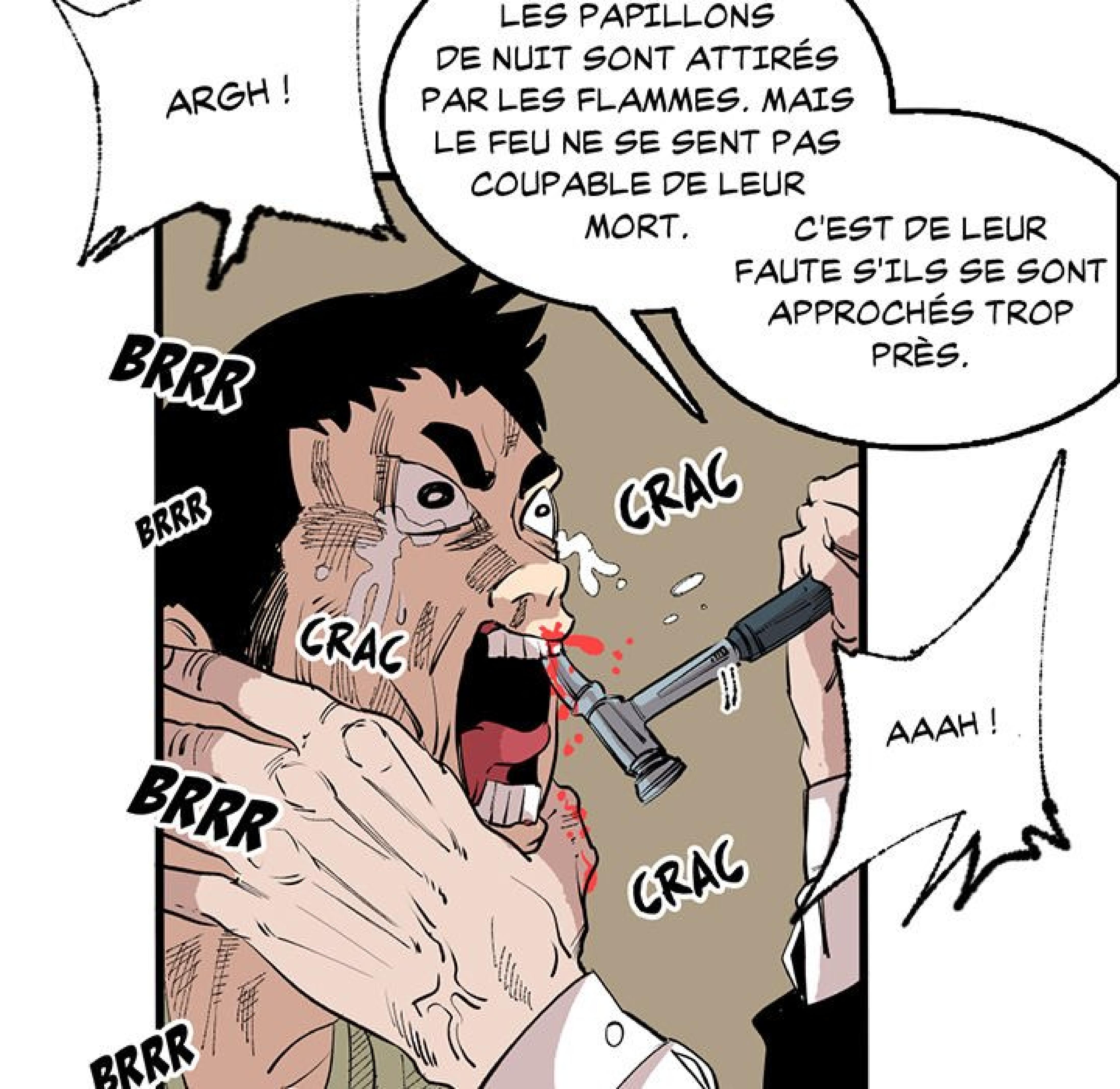
CRAC

BRRR

CRAC

AAAH !

BRRR



BRRR

GAH !

CRAC

CRAC

CRAC

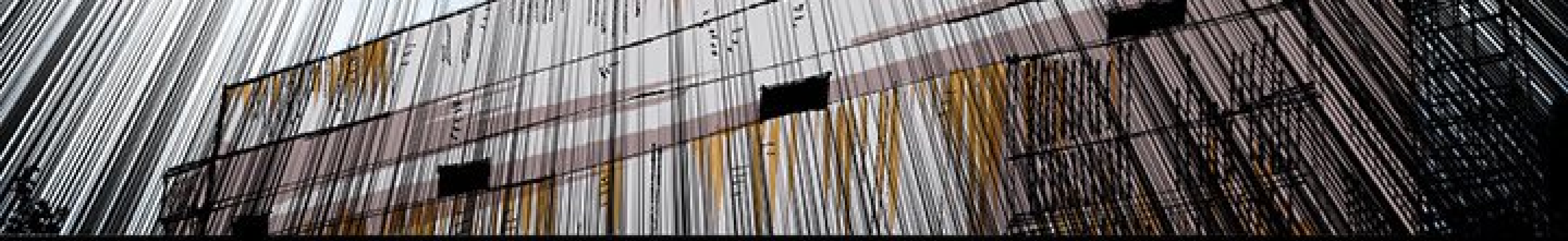
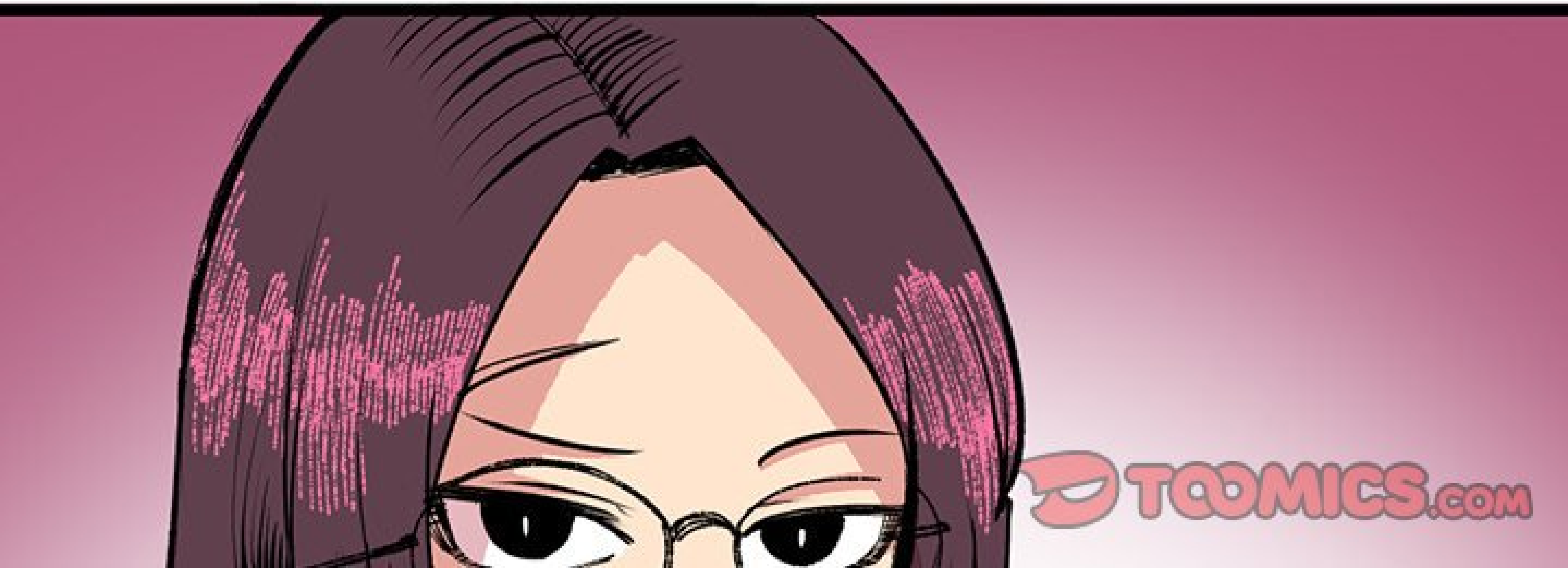
LE MONDE
EST COMME
UN FEU.

TU ES LE
PAPILLON DE
NUIT. L'ODEUR DU
FEU T'AS INDUIT
EN ERREUR.



TU NE SAVAIS
PEUT-ÊTRE PAS
QU'UN SIMPLE
TOUCHER POURRAIT
TE BRÛLER AINSI.

GAAAAAH !!!

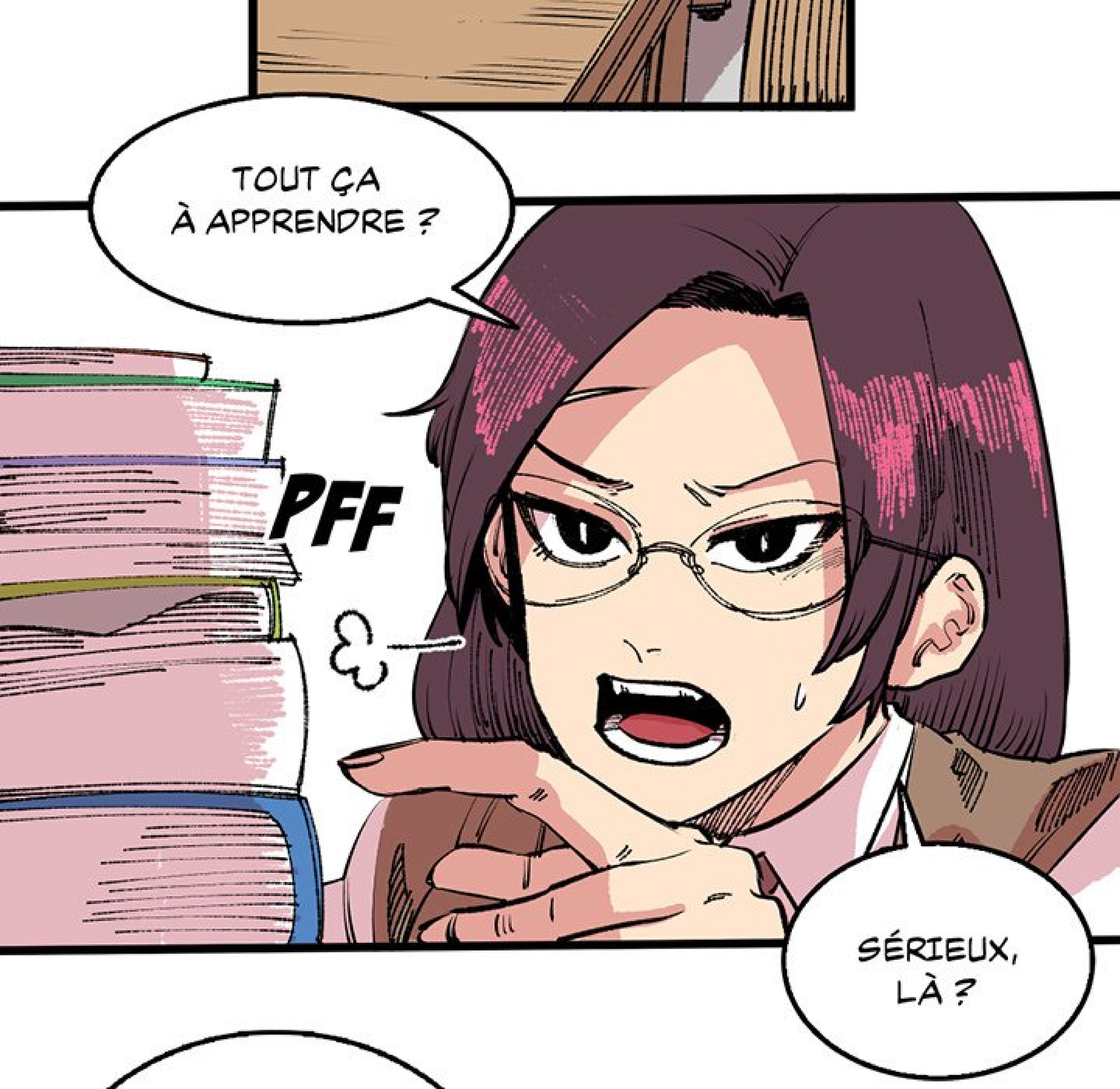




LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM





A comic panel featuring a young woman with short, dark brown hair and glasses. She has a frustrated or exasperated expression, with furrowed brows and a slightly open mouth. She is wearing a pink shirt. To her left is a tall stack of books with various colored spines (pink, green, purple, yellow, blue). A small cloud of dust or air is shown near the books. The background is a simple brown wall with a window or door frame visible at the top. There are three speech bubbles: one at the top left, one at the bottom right, and a sound effect 'PFF' near the books.

TOUT ÇA
À APPRENDRE ?

PFF

SÉRIEUX,
LÀ ?

C'EST RIEN.
CERTAINS LYCÉES
FORCENT LEURS
ÉLÈVES À ÉTUDIER
LE PROGRAMME DE
TERMINALE.

HA HA

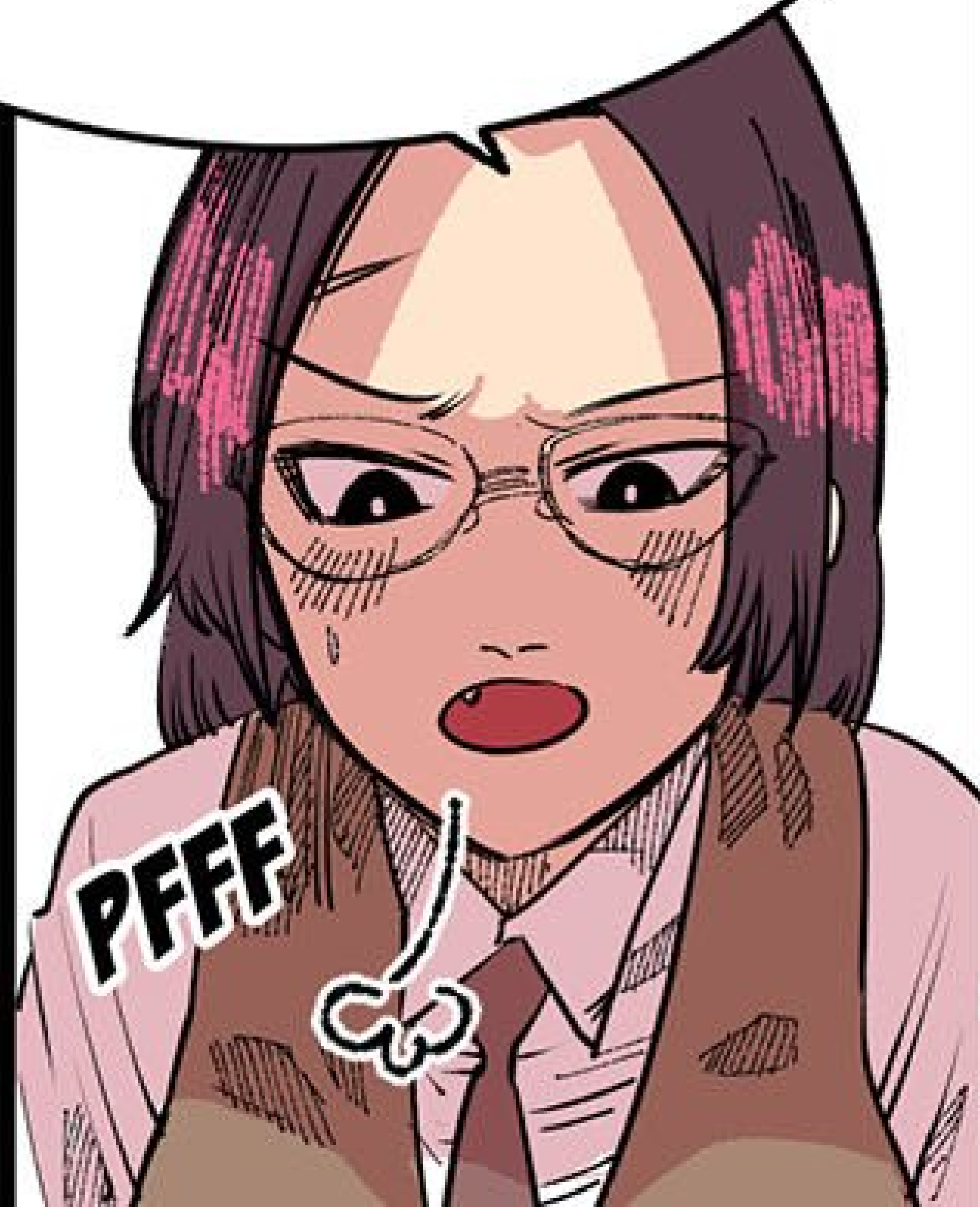
o
o
o

MAIS ON EST
EN PREMIÈRE !



C'EST
VIOLENT.

ÇA FAIT
3 JOURS QU'ON
BOSSE ET ON EN
VOIT PAS LE
BOUT. C'EST
DÉPRIMANT.



TIENS
LE COUP.



OK,
MAIS...

JE VAIS
JUSTE
BOSSE

JE L'AI
ACHETÉ CE
MATIN...

OH ? J'AI LE
MÊME. ET SI ON
RÉVISAIT AVEC ET
QU'ENSUITE ON SE
NOTAIT L'UN
L'AUTRE ?

BOUSSER
SUR CE
LIVRE...

C'EST
UN PARI ?

OK, T'AS

QUESTION

L'AIR FACILE
À BATTRE.

OH.

ET ENLÈVE
LE CARNET DE
RÉPONSES. JE SENS
QUE TU POURRAIS
TRICHER.

POP



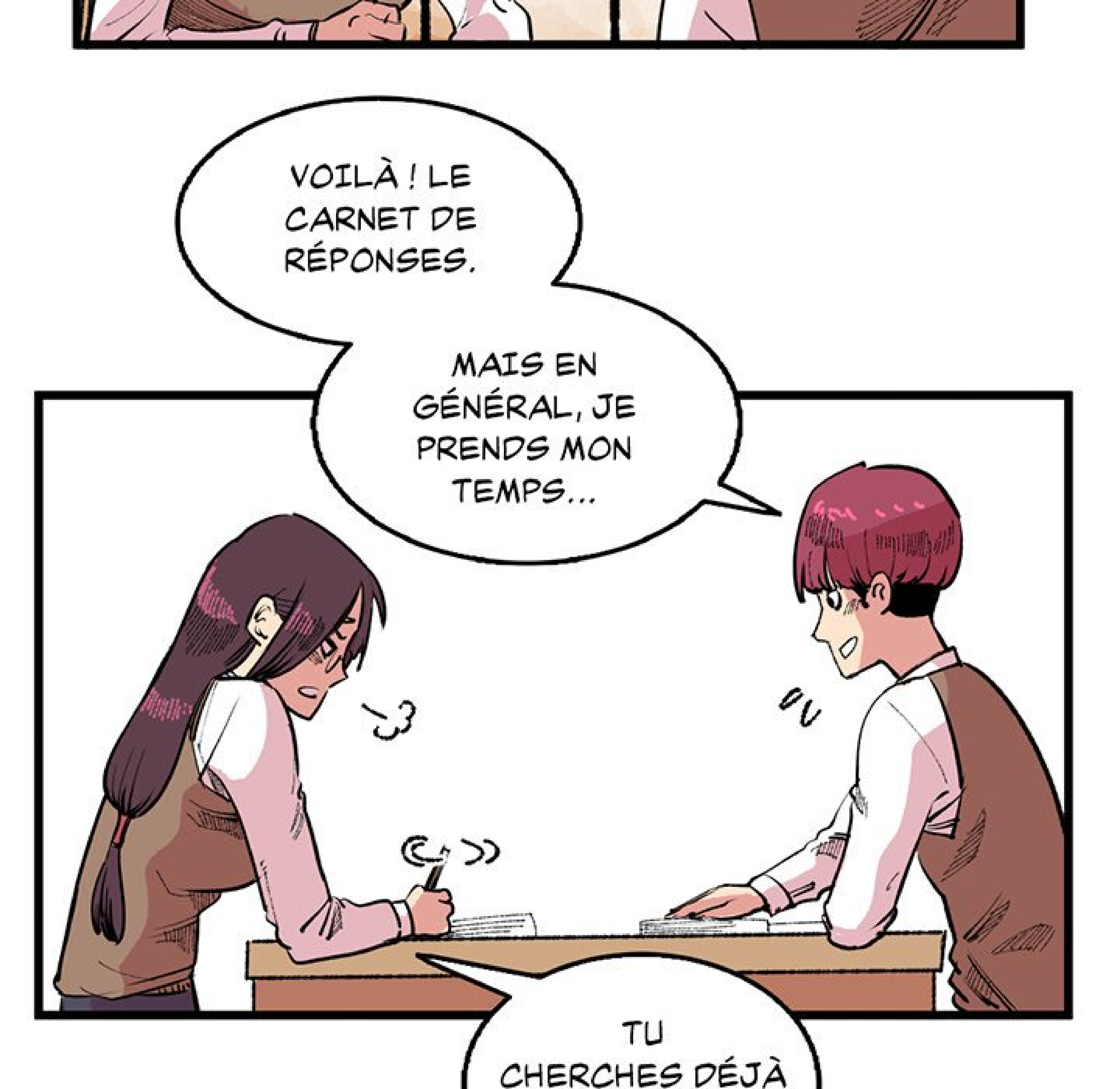


LE PERDANT
ACHÈTERA À
BOIRE.

30 MINUTES.
C'EST PARTI.



HEIN ?
TOUT DE
SUITE ?

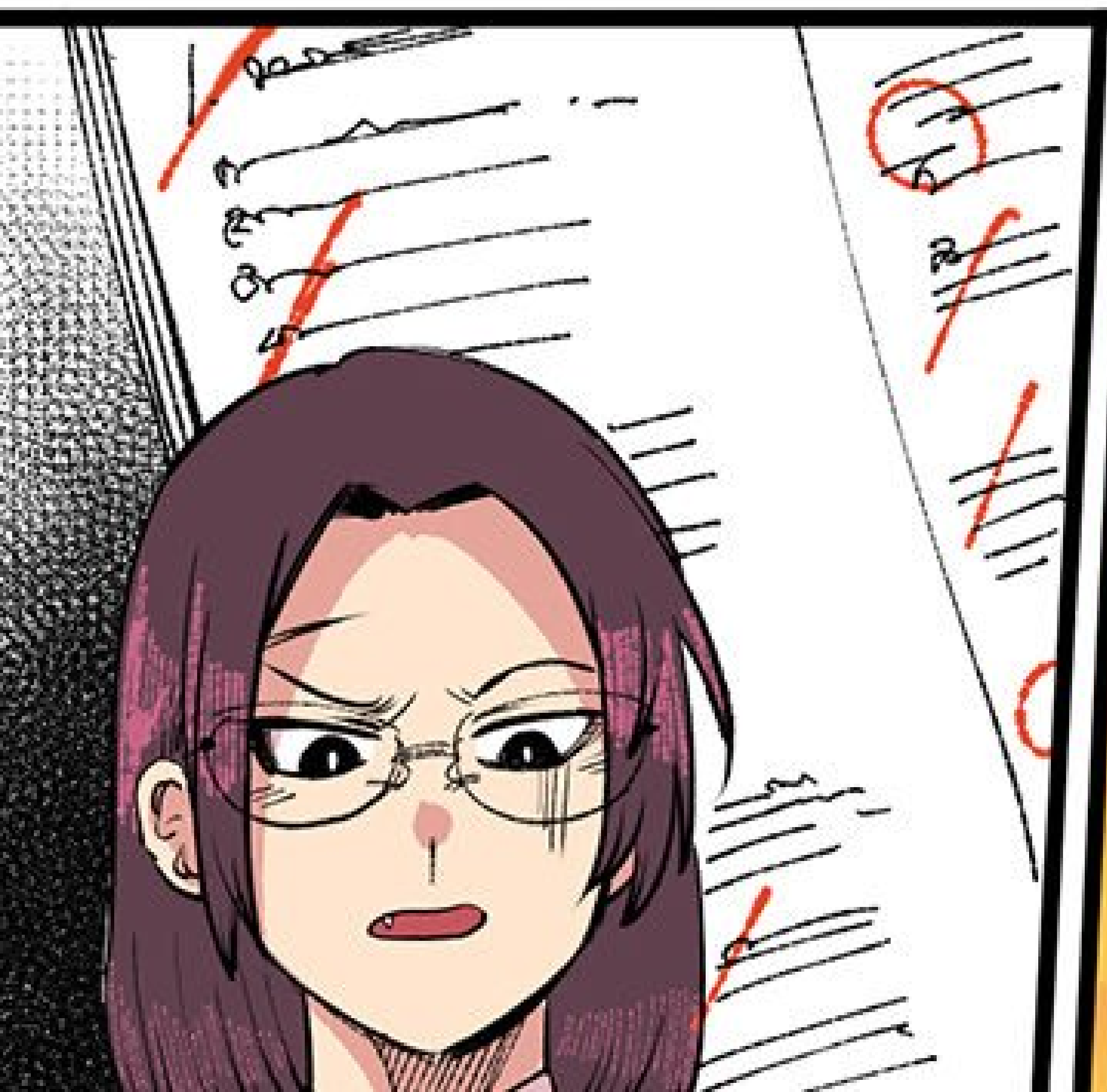
A comic panel showing a girl with long dark hair and a boy with short reddish hair sitting at a desk. The girl is writing in a notebook with a pen. The boy is looking at her. There are three speech bubbles. The first bubble is from the girl, the second from the boy, and the third from the boy at the bottom. The top of the panel shows a continuation of the scene from a previous page.

VOILÀ ! LE
CARNET DE
RÉPONSES.

MAIS EN
GÉNÉRAL, JE
PRENDS MON
TEMPS...

TU
CHERCHES DÉJÀ

DES EXCUSES ?





T-T'AS
VRAIMENT
GÉRÉ...



PAS TROP,
VU LE PEU DE
TEMPS QUE J'AI
EU.

SWOOSH



HÉ, DUCON !
T'AS TRICHÉ ?
COMMENT ÇA
SE FAIT ?





BAH NON,
J'AI RETIRÉ LE
CARNET DE
RÉPONSES.

MAIS C'EST
TROP BIZARRE ! UN
ABRUTI COMME TOI
PEUT PAS AVOIR UNE
AUSSI BONNE
NOTE...

J'ANNULE
LE PARI !!!



JE BOSSE
BEAUCOUP,
TU SAIS.

SKYLAR, ÉMILE
N'A PAS TRICHÉ.
IL DOIT BIEN
TRAVAILLER.

TRAVAILLER,
C'EST TOUT.

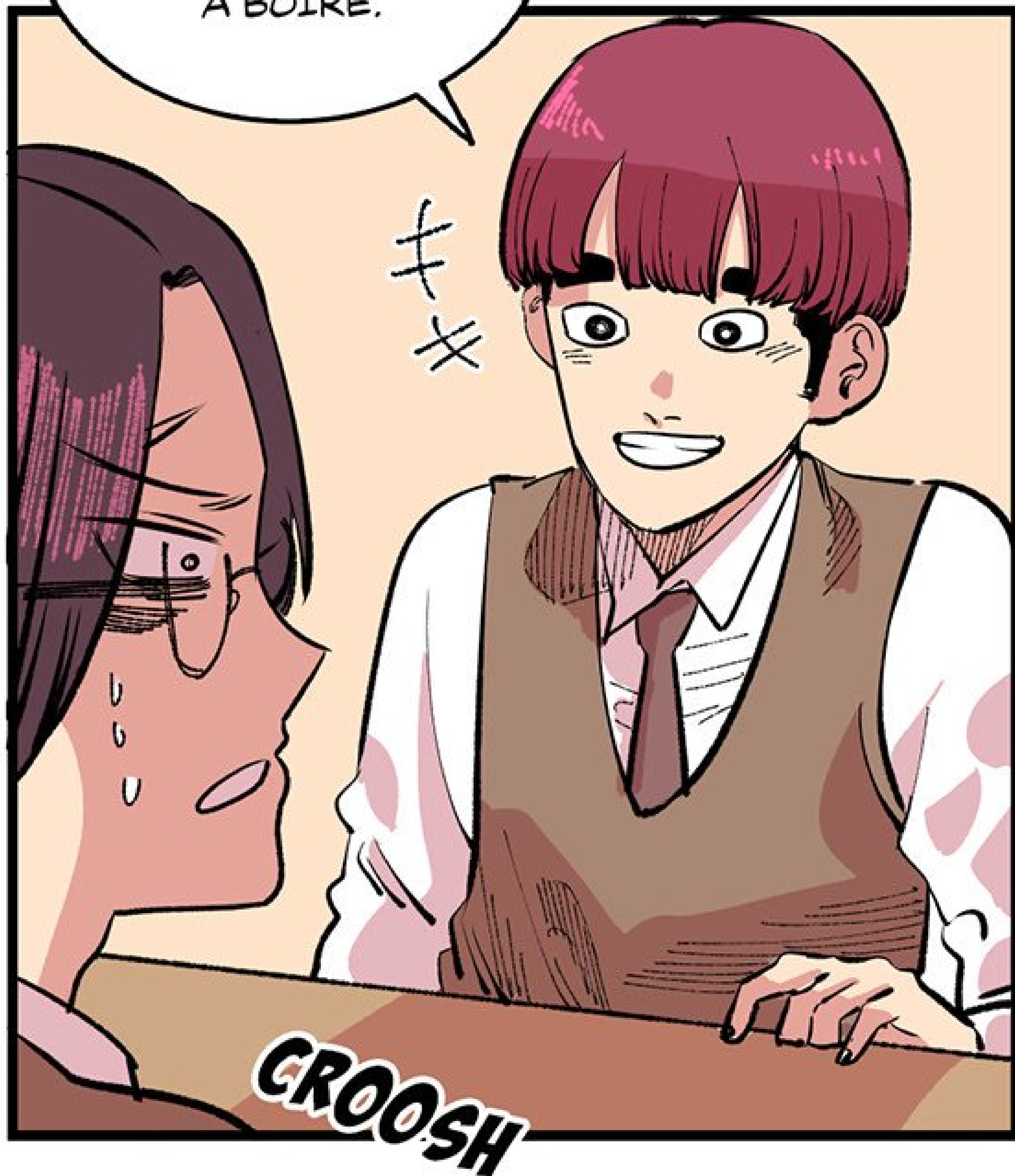
TU NE
DEVRAIS PAS
MÉPRISER LES
GENS.

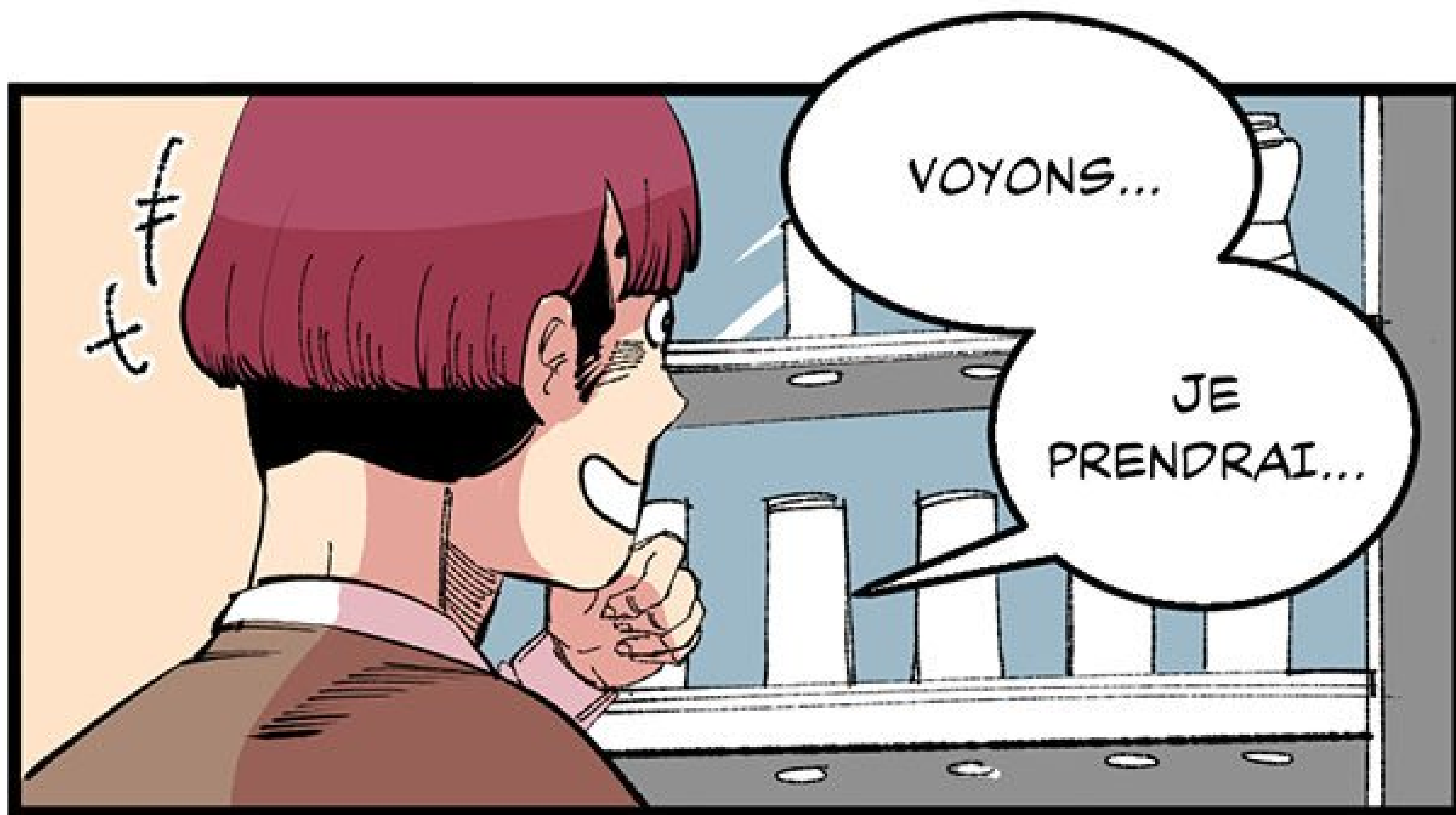
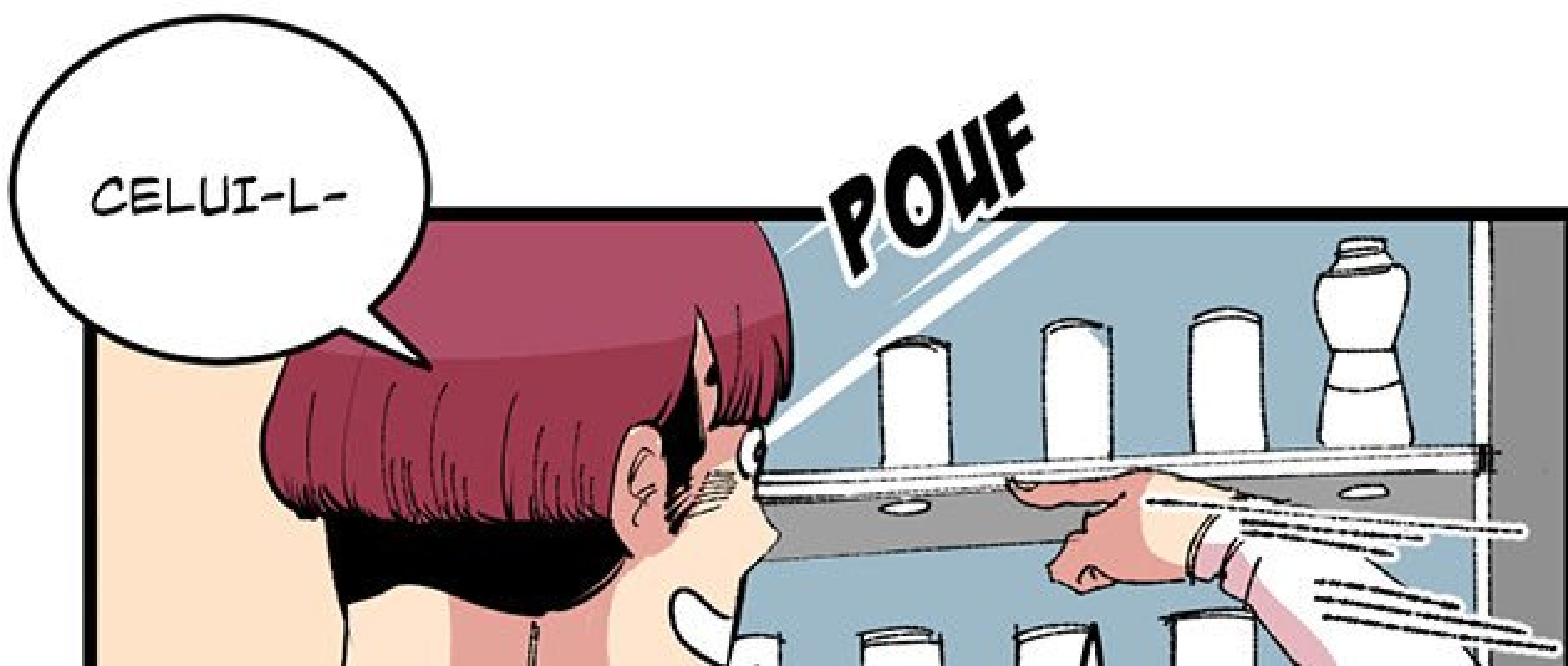
QUOI ?

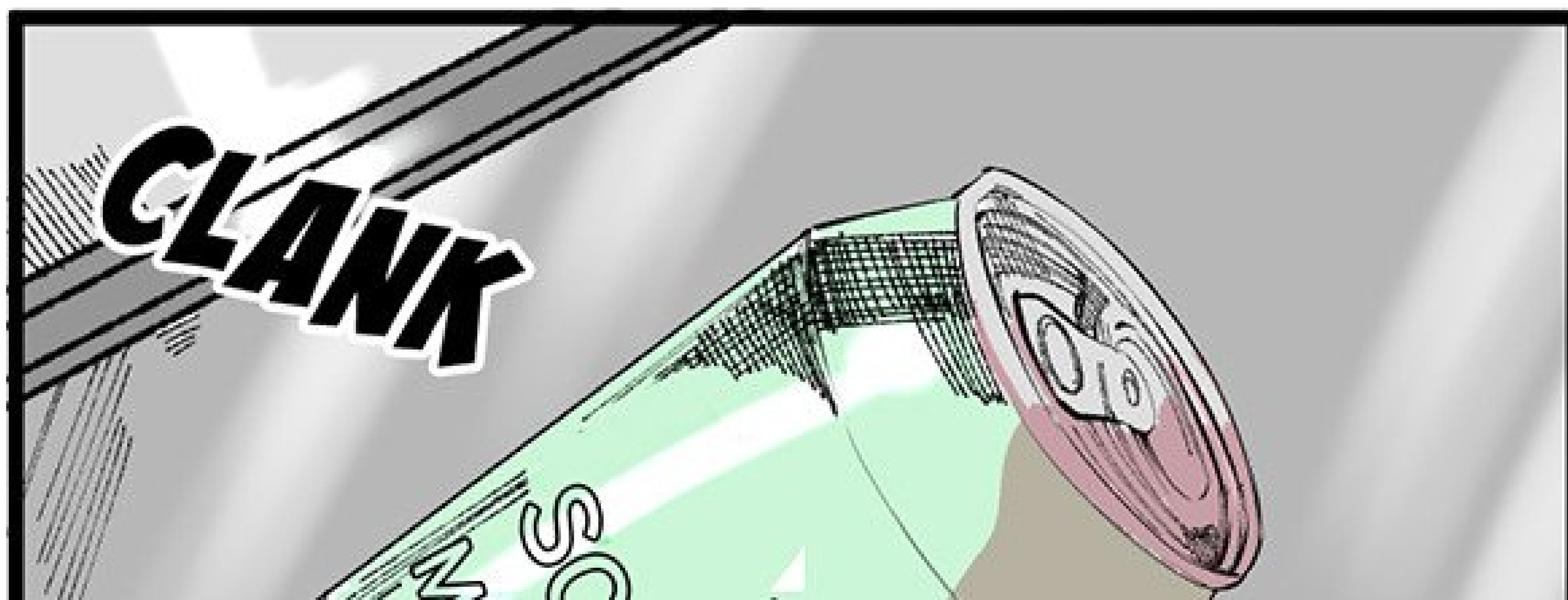
ON NE T'A
JAMAIS DIT DE NE
PAS FAIRE DE
PARIS QUE TU N'ES
PAS SÛRE DE
GAGNER ?

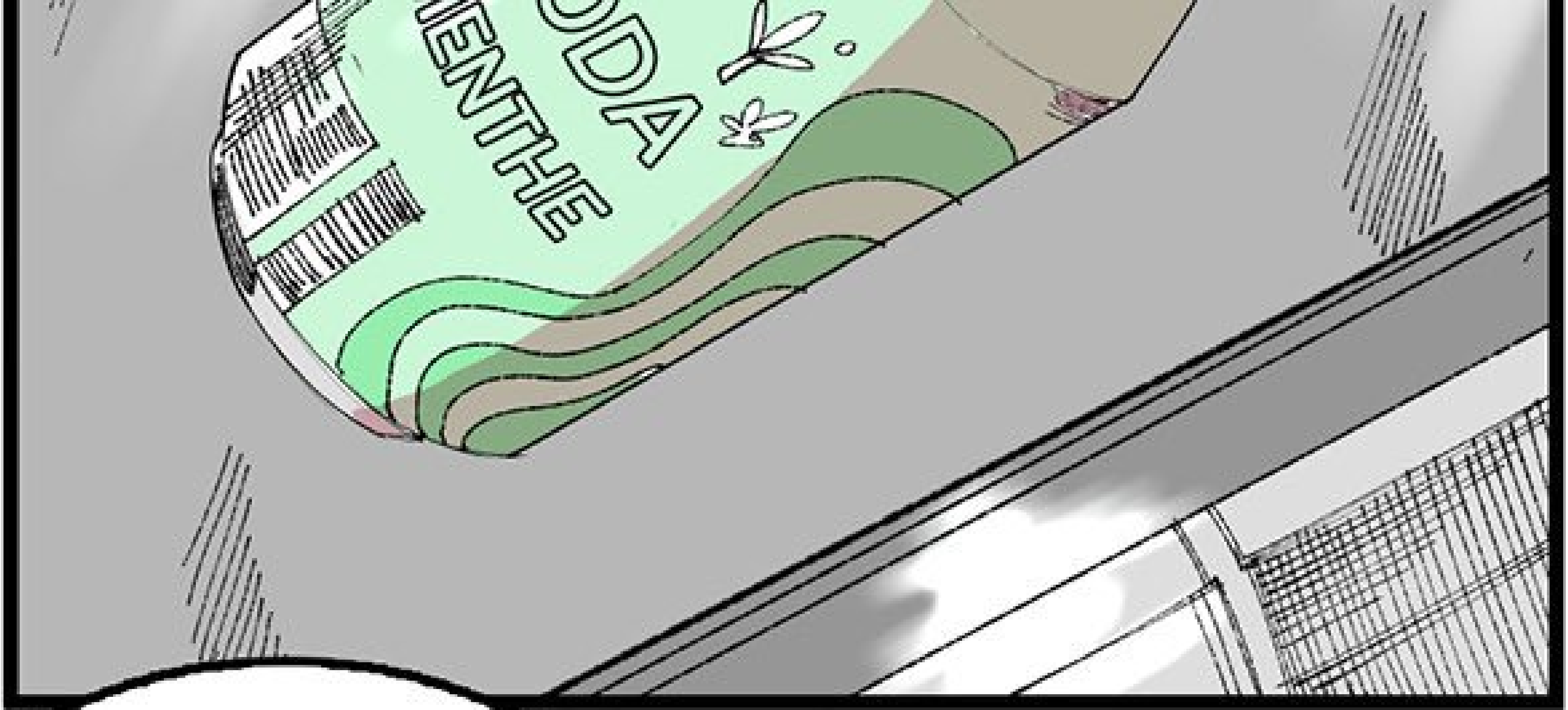
EN TOUT CAS,
J'AI GAGNÉ. À TOI
DE M'ACHETER

DE MACHETER
À BOIRE.









QUOI ?
DU SODA À LA
MENTHE ? QUI
BOIT ÇA ?
BERK !

HI HI

C'EST PAS GENTIL,
SKYLAR ! JE DEVRAIS
POUVOIR CHOISIR
LA BOISSON QUE
JE VEUX !



J'AI JAMAIS
DIT QUE TU
POURRAIS
CHOISIR.

MAIS ÇA N'A
AUCUN SENS. BIEN
SÛR QUE JE DEVRAIS
POUVOIR CHOISIR.
J'AI GAGNÉ.





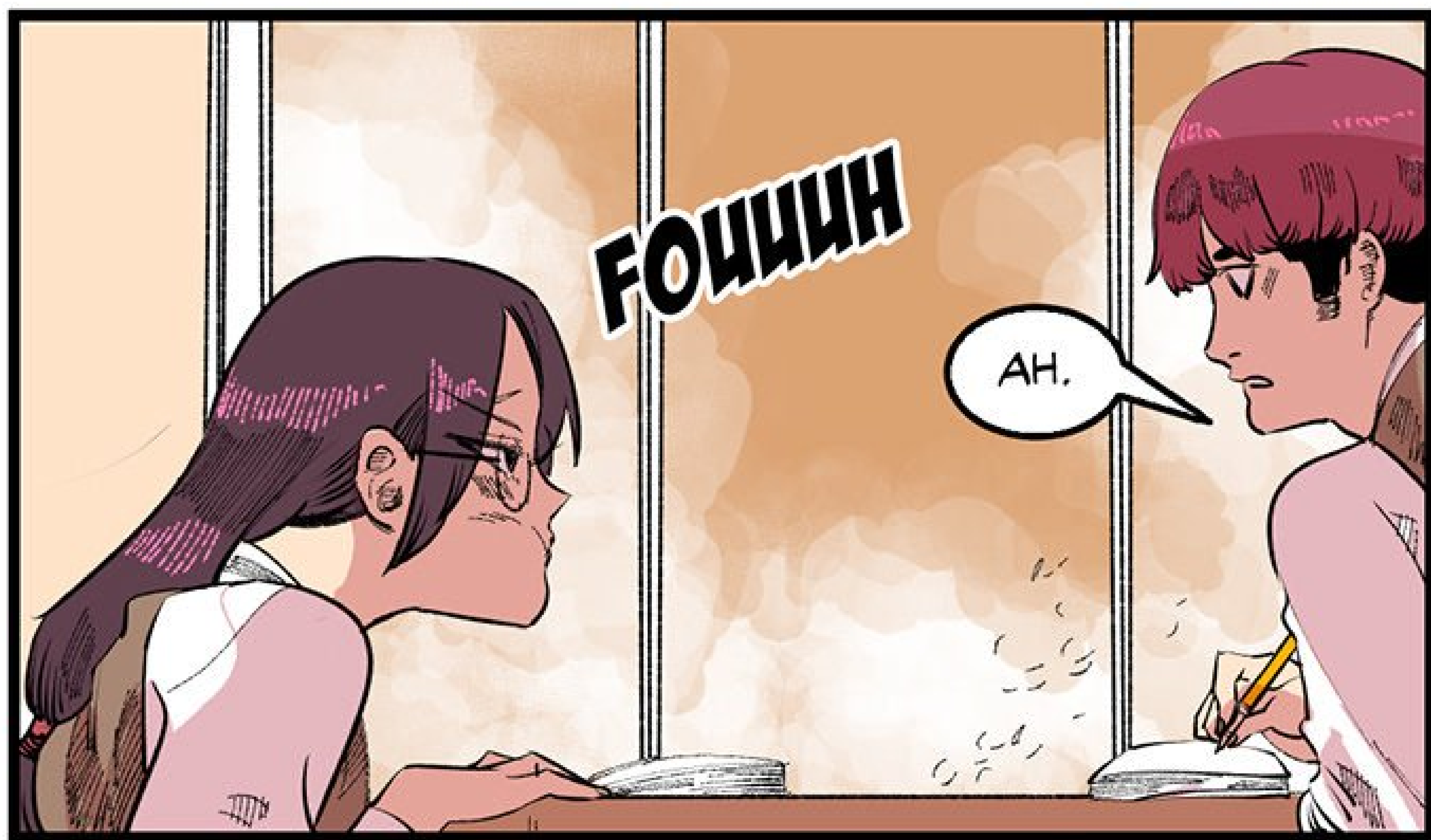
BREF,
C'EST PAYÉ,
DONC BOIS.

RAH, J'AI
PAS DU TOUT
L'IMPRESSION
D'AVOIR
GAGNÉ...



FROP

FROP



SKYLAR...

ENLÈVE TES
BOUTS DE GOMME
AILLEURS, S'IL TE
PLAÎT.



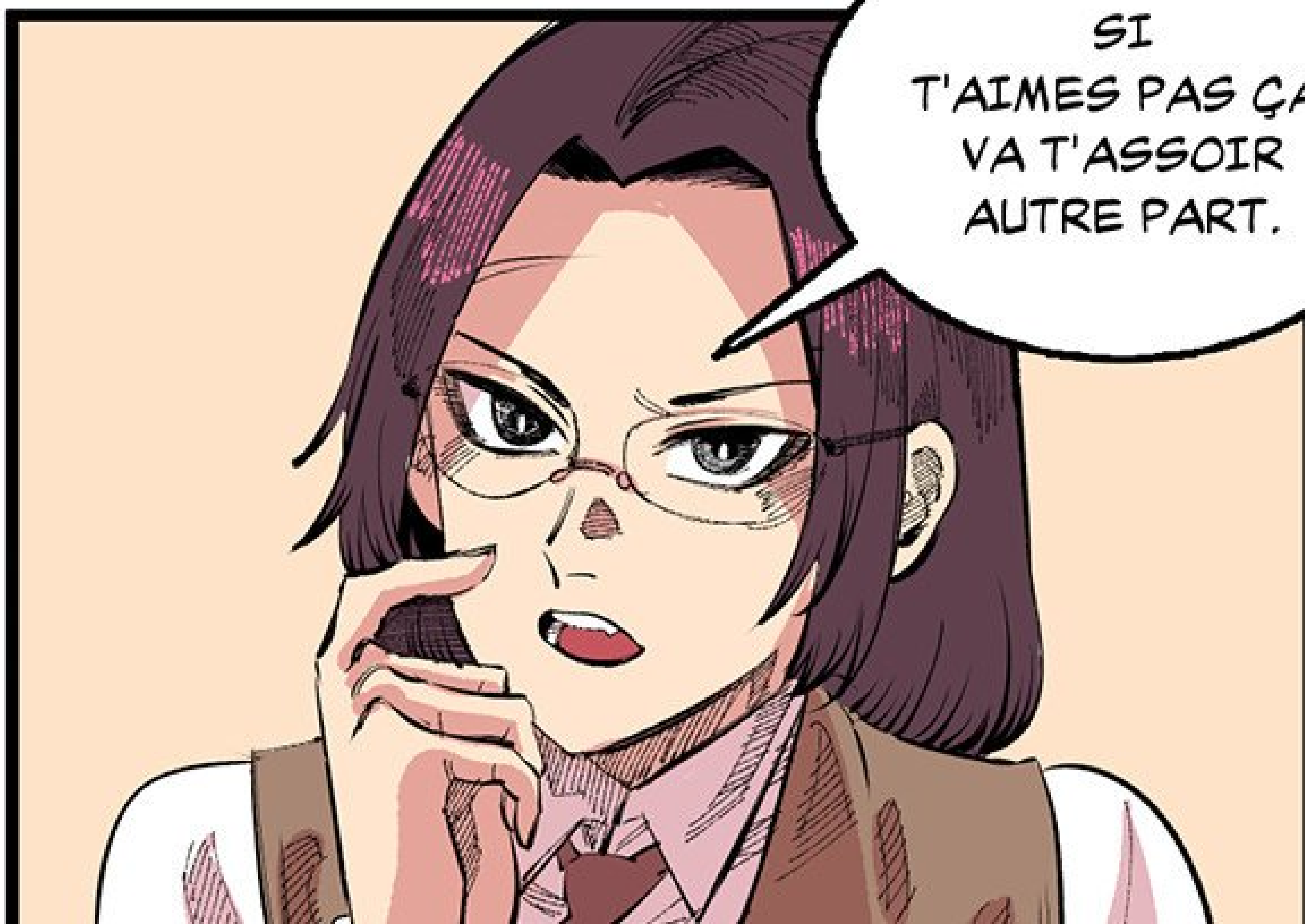
TAP



TAP

NAN.

SI
T'AIMES PAS ÇA,
VA T'ASSOIR
AUTRE PART.

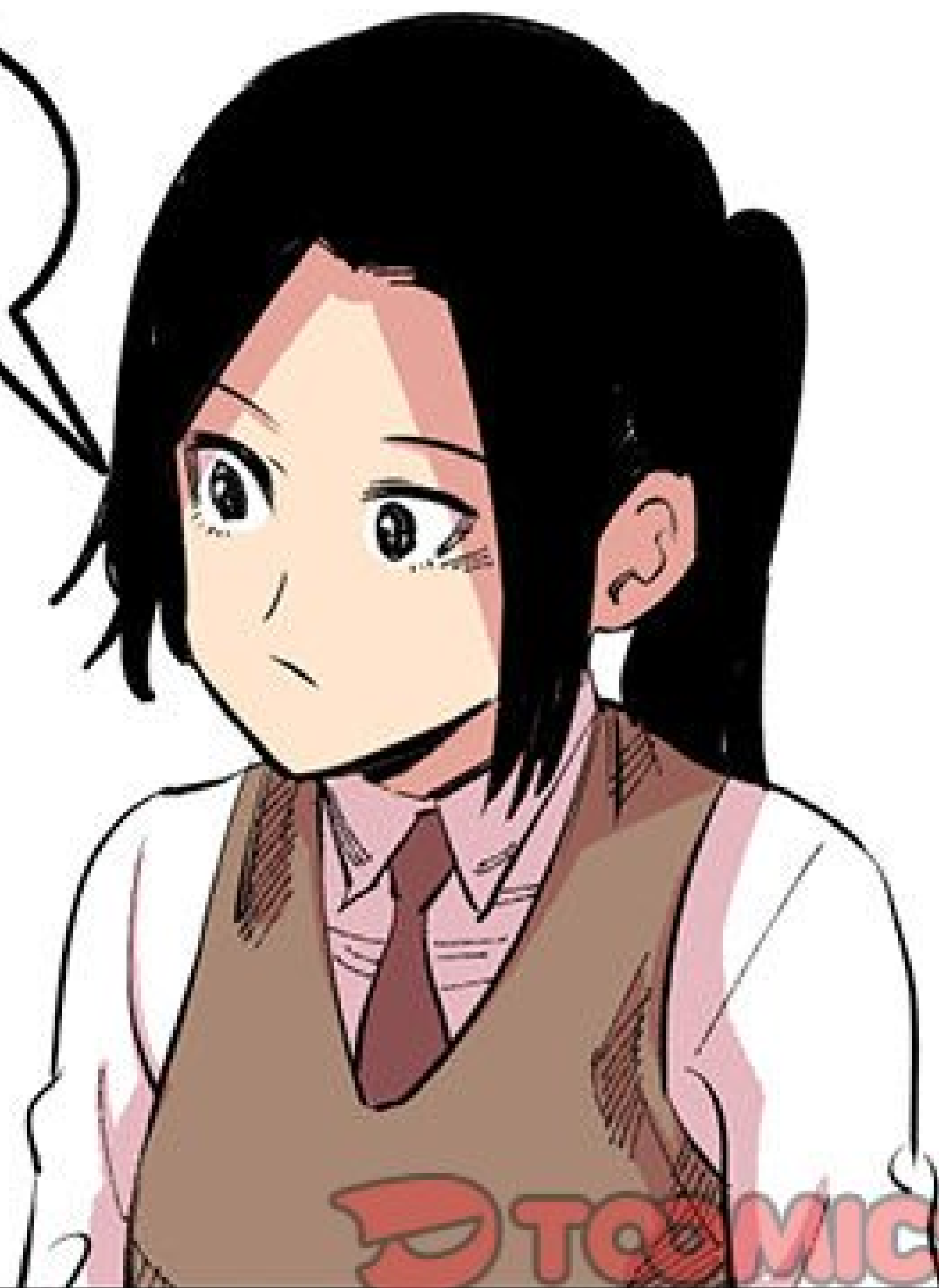




ROH, MAIS...
J'AI MÊME ARRÊTÉ
DE PARLER PARCE
QUE TU N'AIMES PAS
QUAND JE TE
PARLE...

...

FOUH





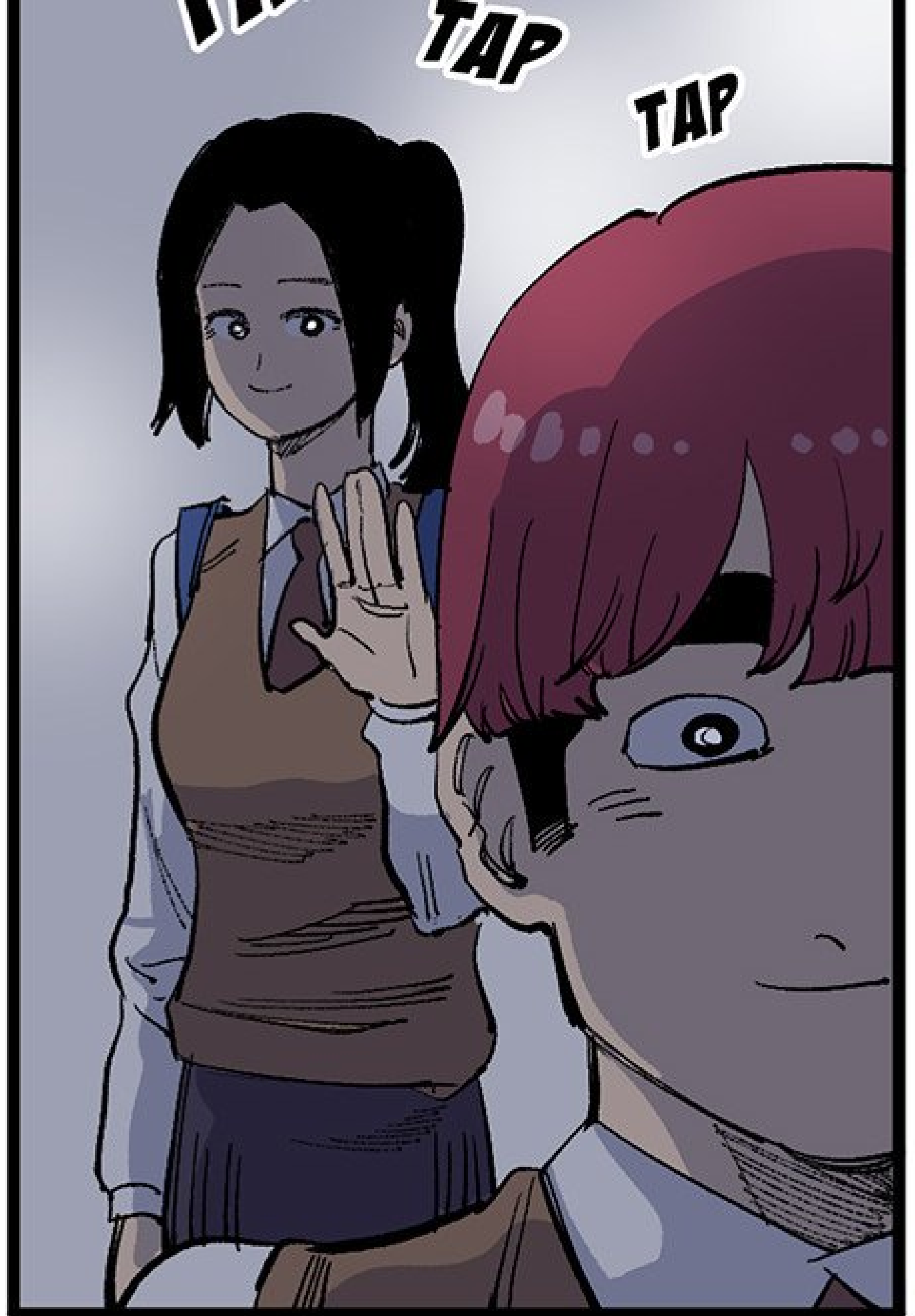


BEAU TRAVAIL,
LES FILLES.

À DEMAIN!



TAP



HÉ...

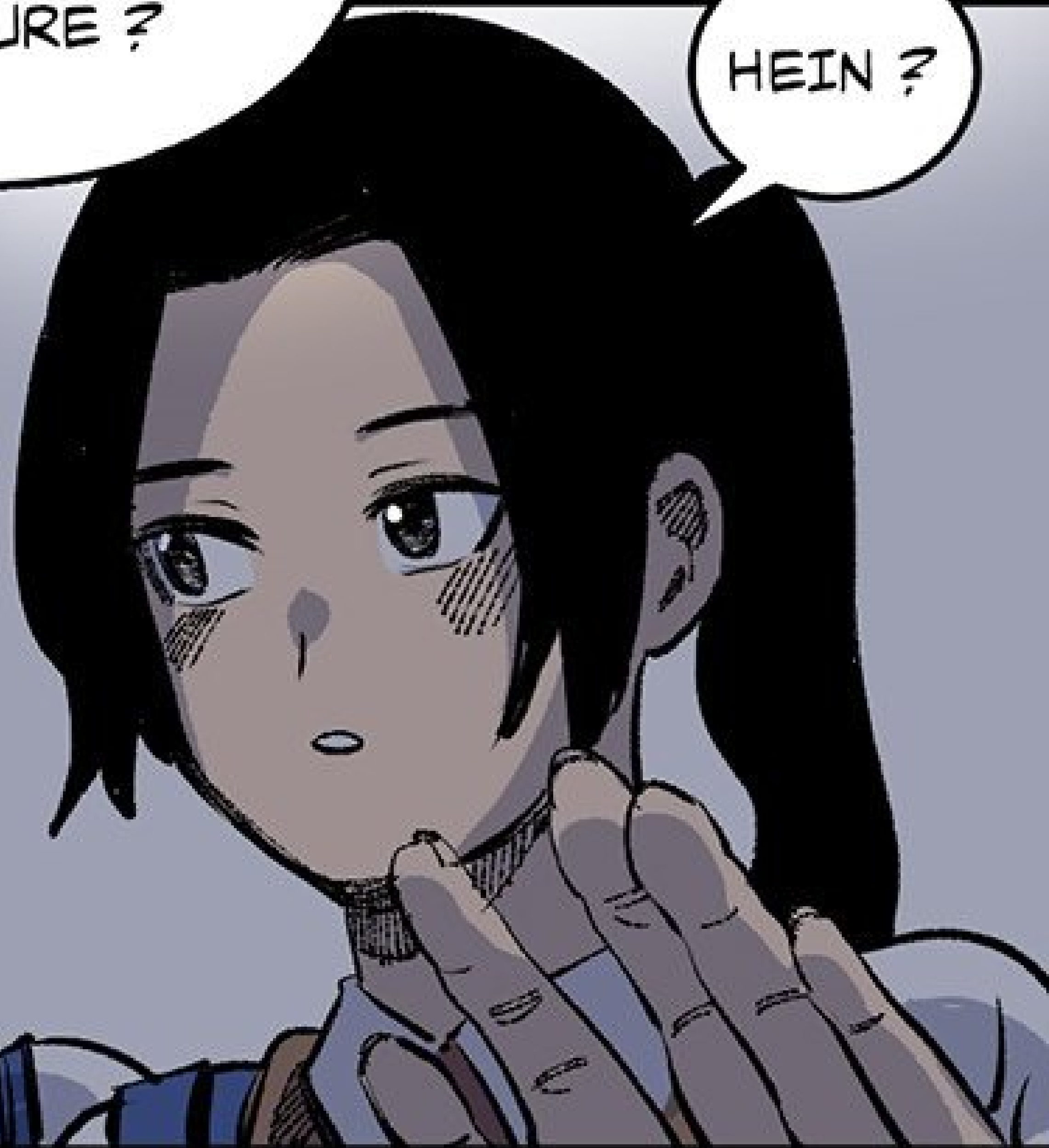
TU CROIS
PAS QU'ÉMILE
A TRICHÉ, TOUT
À L'HEURE ?

HEIN ?



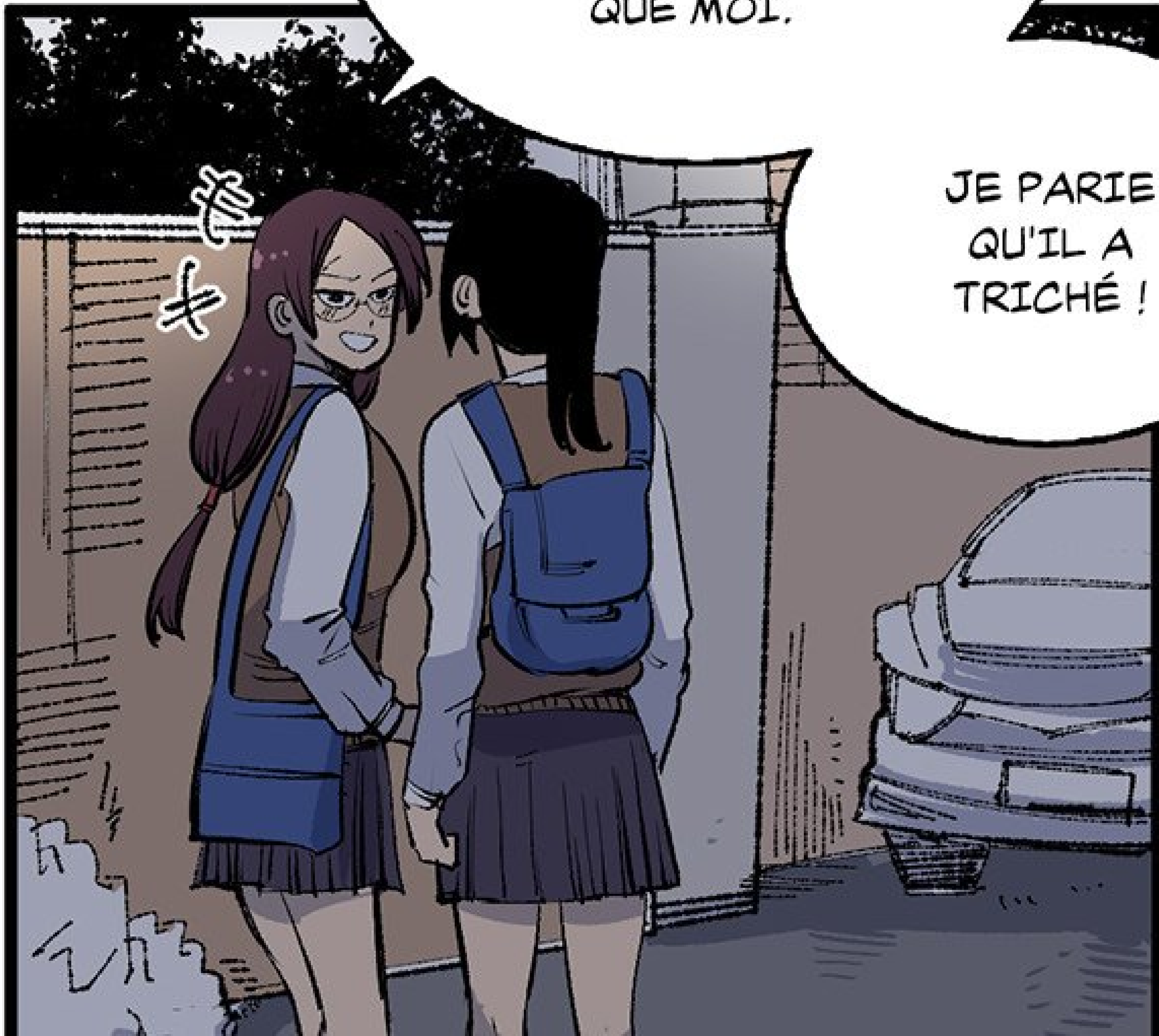
wo

||



JE SAIS QUE
JE SUIS NULLE EN
COURS MAIS IL PEUT
PAS ÊTRE MEILLEUR
QUE MOI.

JE PARIE
QU'IL A
TRICHÉ !



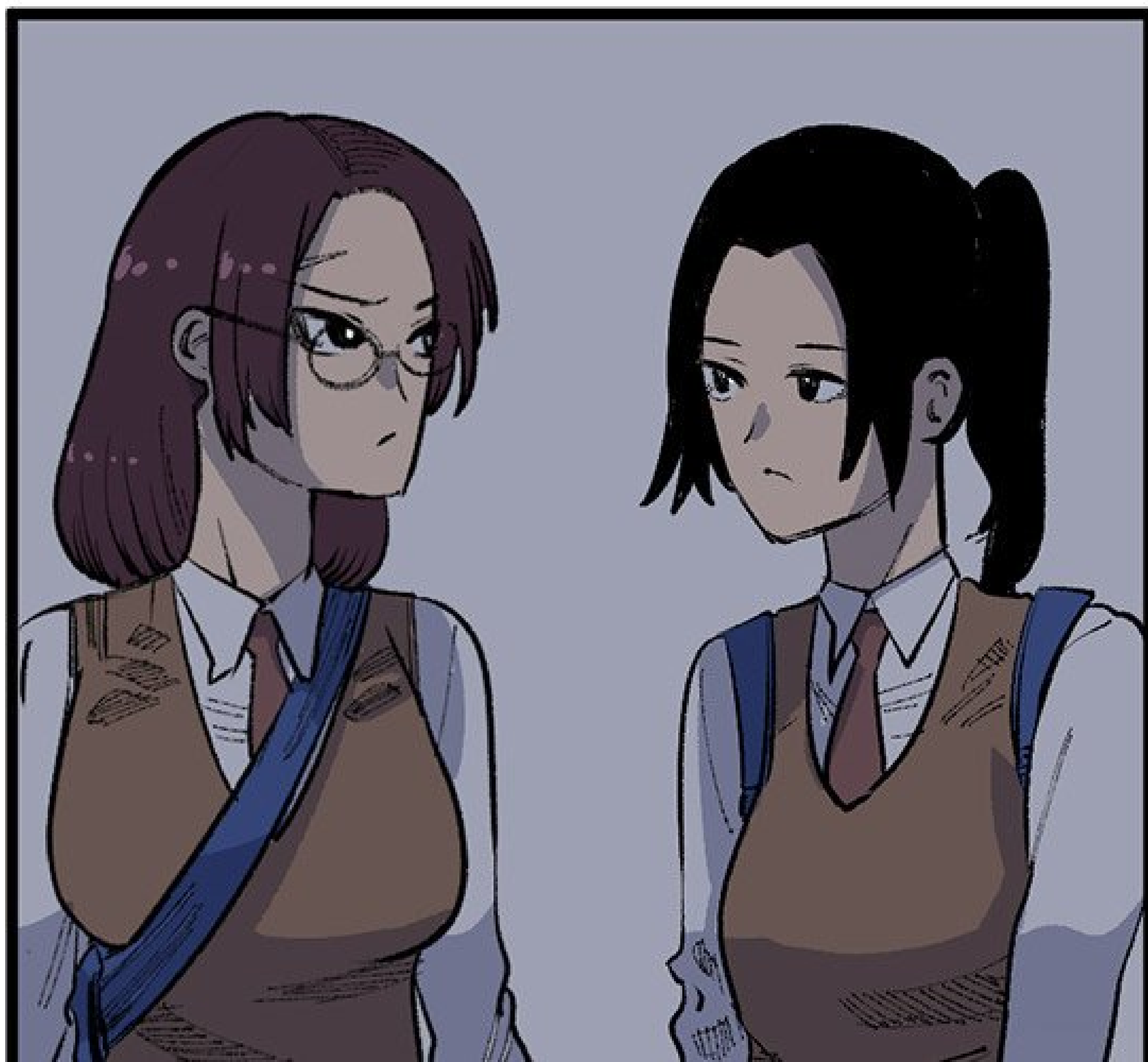


NON...

J'EN
DOUTE. JE
L'AI VU...



ARRÊTE DE
LE RABAISSE.





À CE
SUJET...

T'ES PAS UN
PEU DURE, AVEC
LUI ? TU LE FRAPPES
ET TU LUI PARLES
COMME À UN
CHIEN.

PFFF

J'AIMERAIS



BIEN QUE TU
ARRÊTES.

QUOI ? T'AS
PAS VU À QUEL
POINT IL ME TAPE
SUR LES NERFS ?







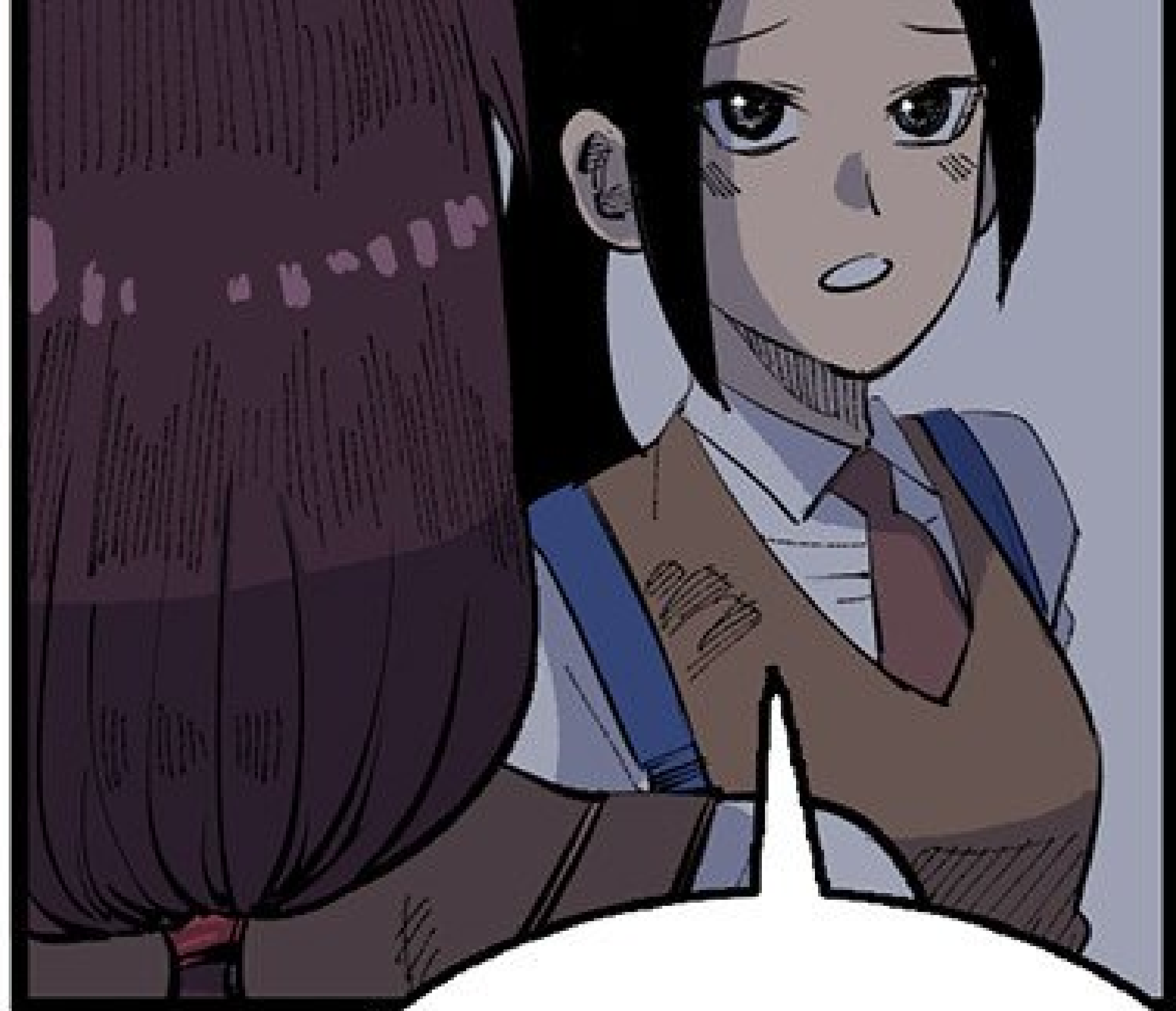
ET IL
ESSAIE DE NE
PAS TE PARLER
PARCE QUE TU
LUI A DEMANDÉ.

JE CROIS QUE
TU DEVRAIS FAIRE
DES EFFORTS.

HEIN ?

DE QUOI TU
PARLES ? TU VAS
PAS ME DIRE QUE
JE SUIS FOLLE ?



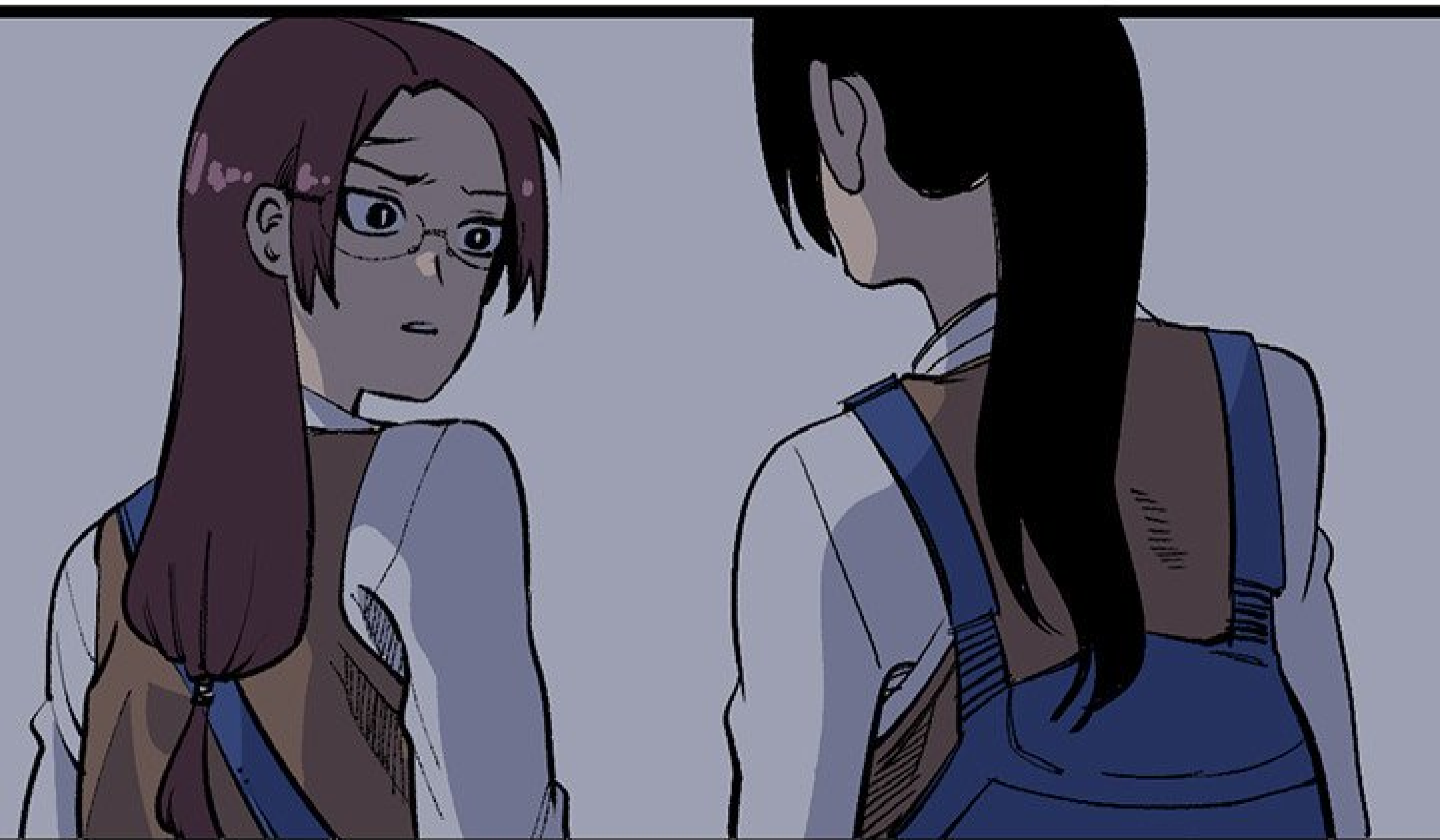


NE LE PRENDS
PAS MAL. JE NE
T'AGRESSE PAS.
MAIS...

ET JE TE
LE DIS EN TANT
QU'AMIE. JE NE
VEUX PAS TE VOIR
BLESSER LES
GENS.



TU M'AS
DÉJÀ FAIT LE
COUP, TU
SAIS.



QUE...
POURQUOI
TU REMETS ÇA
SUR LE TAPIS ?



...SUR LE TAPIS ?

L'EAU A
COULÉ SOUS
LES PONTS,
DEPUIS.



OUAIS...

MAIS T'AS
PAS DU TOUT
CHANGÉ

CHANGE.

J'AIMERAIS
QUE TU LE
FASSES.

JE PENSE QUE
TU LE SAIS DÉJÀ,
MAIS TU PARLES
SI DUREMENT...

TKTK

6/6

TKTK

ET TU NE
NOUS APPELLES



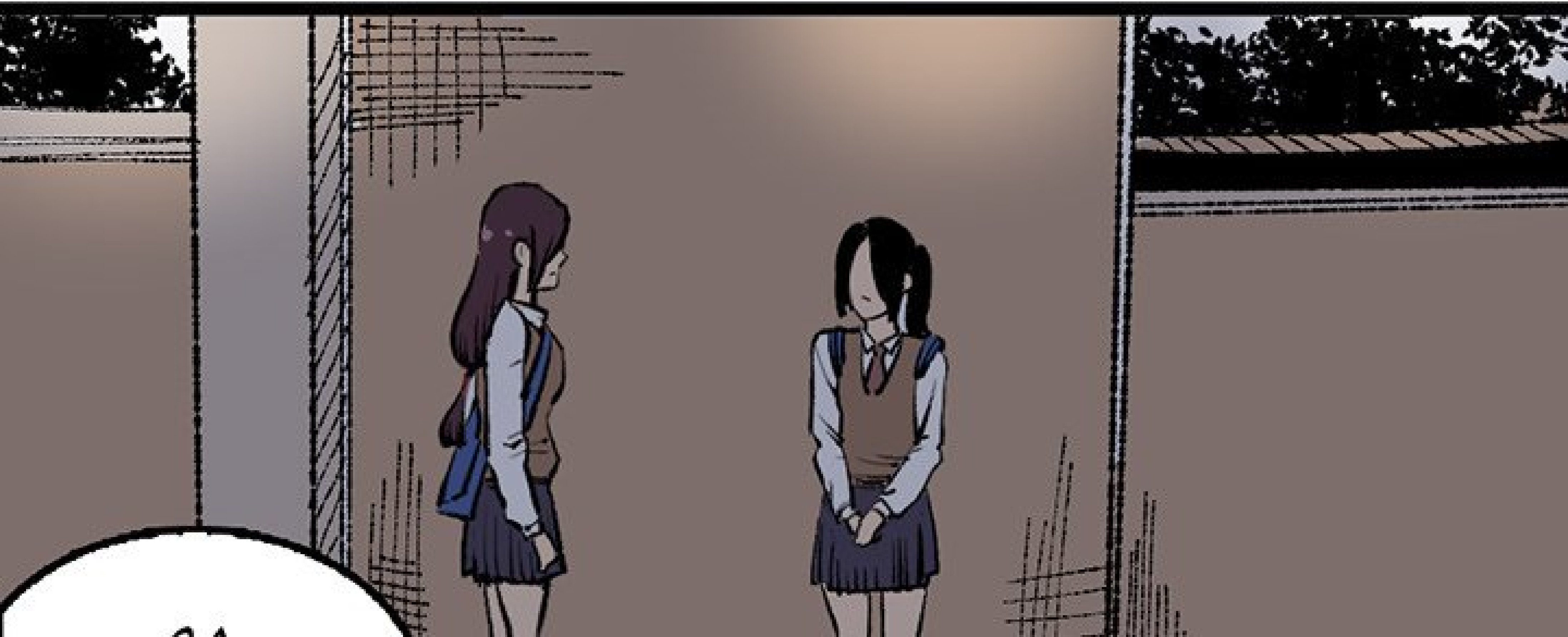
JAMAIS PAR NOS
PRÉNOMS.

JE NE SUIS PAS
EN COLÈRE CONTRE
TOI. JE DIS ÇA PARCE
QUE...

JE VEUX LE
MEILLEUR
POUR TOI.







ÇA
FAIT 3
JOURS.

APRÈS LES
COURS, ILS VONT
DIRECTEMENT À LA
BIBLIOTHÈQUE. ET
RENTRENT VERS
22H30 ENVIRON.

CE SOIR,
ILS SONT SORTIS

LEURS JUPES

FLOU

À 22H32. ELLE RENTRE
DANS LA VOITURE DE
NATHAN KIM.

SONT SUPER
COURTES ! LE
MONDE VA DE
MIEUX EN
MIEUX !

AU FAIT,
POURQUOI ON
FILE CES ÉTUDIANTES
SANS HISTOIRES ?

JE SUIS SÛR
QU'IL Y A DES CHOSES
PLUS EXCITANTES
À FAIRE.

C'EST
UNE DEMANDE
SUPPLÉMENTAIRE
DE LA PART DE NOTRE
PRÉCÉDENT CLIENT.
ON A JUSTE À LES

DA
DOM



SUIVRE.

PRÉCÉDENT
CLIENT ? LE
MAFIEUX, LÀ ?

JE ME
DEMANDE
POURQUOI CE
PERVERS....

EN A
APRÈS CES
FILLES...

HIN HIN



LA
FERME.

POSE PAS DE
QUESTIONS. ON
FAIT CE QUI NOUS
EST DEMANDÉ.

DESSIN ET SCÉNARIO DE YEOM
ASSISTANT : KIM MIL PPANG



