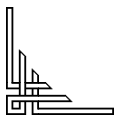


TOMÁS GARBIZU

Sor lekua

Coro mixto SATTBrB y Tenor solista



Sor lekua

Obra premiada en el concurso de Bilbao
(1969)

*Al cabo de unos años de ausencia
en tierras lejanas, vuelve el vasco
a su pueblo natal y canta las
excelencias de los montes y valles
y la vida tranquila y apacible
del caserío que le vió nacer.*

Tomás GARBIZU
(Lezo, 1901 - Donostia-San Sebastián, 1989)

Andante

Musical score for 'Sor lekua' in 2/4 time, key of D major. The score includes parts for Tenor Solista, Soprano, Contralto, Tenor 1½, Tenor 2¼, Bar'tono, and Bajo. The tempo is marked 'Andante'. The lyrics are 'La-bi-ru' and 'la-bi-ru'. The score features triplets and dynamic markings such as *sf* and *f*. The instruction '(cerrando la boca)' is present above the Soprano and below the Bajo parts.

4

Ê la - bi - ru
 Ê la - bi - ru
 26/48 U - rru - ti - e - tan i - bi - lli - a naiz
 Ê la - bi - ru
 Ê la - bi - ru
 la - bi - ru
 la - bi - ru
 gaz - te -

8

la - bi - ru
 la - bi - ru
 la - bi - ru
 a - ro - an lu - za - ro
 Eus - kal - e - rri - ko men - di ze -
 la - bi - ru
 la - bi - ru
 la - bi - ru

la-bi-ru

la-bi-ru

la-bi-ru

la-bi-ru

lai - ak

a - gur - tu di-tut be - rri - ro

la-bi-ru

la-bi-ru

la-bi-ru

la-bi-ru

Ê

la - bi - ru

la - bi - ru

Al-de gu - zi - tan ba - di - ra

Ê

Ê

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

8 nos - - - ki to - ki po - li - tik u - ga -

8 *sf* la - bi - ru la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

8 ri la - bi - ru i - bai aun - di - ak su - mar - di

8 *sf* la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

e - - - der ez e - men be - zin e - de -

la - bi - ru la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

rik

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

2/8

E-txe

33

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

on - do - an be - lar - so - rrak

Men - di - an ar - di - tal - de -

la - bi - ru

37

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

la - bi - ru

ak

goi - ko gan - ba - ran e - gu - rra

la - bi - ru

la - bi - ru

Musical score for measures 41-45. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines feature the lyrics "la-bi-ru" and "su-a_e - gi - te - ko ne - gu - an". The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings such as *sf*.

Musical score for measures 46-50. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The vocal lines feature the lyrics "la-bi-ru". The piano accompaniment includes triplets and dynamic markings such as *ff* and *accel. et cresc.*.

Primo tempo

50

Musical score for measures 50-53. The score includes vocal lines and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Primo tempo".
 - Measure 50: Vocal lines start with a triplet of eighth notes marked *p* (piano). The piano accompaniment features a triplet of eighth notes marked *sf* (sforzando).
 - Measure 51: Similar to measure 50, with *p* and *sf* markings.
 - Measure 52: The piano accompaniment continues with *sf* markings.
 - Measure 53: The piano accompaniment includes an *accel.* (accelerando) marking.
 - Lyrics: "la-bi-ru" is repeated in the vocal lines.

Allegro sempre animato

54

Musical score for measures 54-57. The key signature is one sharp (F#). The tempo is marked "Allegro sempre animato".
 - Measure 54: The piano accompaniment features a triplet of eighth notes marked *sf*.
 - Measure 55: The vocal line begins with the lyrics "la - bi - ru le - na ba - se - rri - an a - lai a - ta - ri on - do - an txa - ku - rra er -".
 - Measure 56: The piano accompaniment continues with *sf* markings.
 - Measure 57: The piano accompaniment includes a triplet of eighth notes marked *sf*.
 - Lyrics: "la - bi - ru la - bi - ru" is repeated in the piano accompaniment.

Los j—venes bailan alegremente en la aldea y el vasco que hizo el retorno a su tierra natal, no pierde detalle de la fiesta t'picamente sencilla y evocadoraÉ

61

la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru

nai la - bi - ru la - bi - ru le - na jai e - gun o - zo - an zar e - ta

la - bi - ru la - bi - ru le - na gaur da jai e - gu - na zar e - ta gaz - te

la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru le - na

la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru le - na

68

la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru le - na

la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru

gaz - te kan - ta ta dan - tza la - bi - ru

kan - ta ta dan - tza la - bi - ru la - bi - ru

la - bi - ru la - bi - ru len la - bi - ru

la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru

gaur da jai e - gu - nes zar e - ta gaz - te kan - te ta dan -
 le - na jai e - gun o - so - an la - bi - ru
 la - bi - ru la - bi - ru
 le - na pa - ga - di - ko zar e - ta gaz - te
 la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru
 la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru

Lento

Suenan las campanas de la iglesia.

tza *p* din dan dan dan dan dan dan
 la-bi-ru dan dan dan dan dan
 la-bi-ru la-bi-ru dan dan dan dan
 kan-ta ta dan - tza dan dan dan dan
 la-bi-ru la-bi-ru dan dan dan dan
 la-bi-ru la-bi-ru dan dan dan dan

Quasi lento

87 Tenor solista

Nostalgico

p A-gur a-gur e-ri - a a-gur sor le-ku - a

(Con mucho sentimiento) *p* la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru - la-bi-ru
la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru - la-bi-ru

Dice "agur" a su pueblo, por ser tambiŽn la tierra de sus antepasados y recuerda con emoci—n el sonido de las campanas de la peque—a iglesia, primero que escuch— y que presiente ser† el ulti—mo que escuchen sus o’dos.

El fondo musical de labiru, recuerda el ambiente como un rumor lejano de la fiesta.

90

a-gur ne-re au-re - ko to-ki mai-ta-tu - a Jain-

la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru
la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru la-bi-ru

ko - e - ka - di - tu - rik aur ba - ten oi - u - a I - re - ga - na duk a - ur

p

(B.C.)

p

(B.C.)

p

(B.C.)

p

(B.C.)

p

(B.C.)

p

(B.C.)

bat gau - tik ur - bil - du - a *dim.*

la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru

la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru

Lento

102

Suenan las campanas de la iglesia.

Allegro (Sigue la fiesta)

din dan... dan dan din... dan dan *f* la - bi - ru le - na
p dan dan dan dan dan *f* la - bi - ru
p dan dan dan dan
 la - bi - ru le - na la - bi - ru

110

accel. cresc. rall.

la - bi - ru le - na la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru len
 le - na la - bi - ru le - na la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru len
 la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru len
 la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru len
 le - na la - bi - ru len la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru len
 la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru la - bi - ru len

la - bi - ru le - na gaur da jai e - gu - na zar e - ta gaz - te kan - ta ta dan - tza

la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru

la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru

la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru

la - bi - ru le - na gaur da jai e - gu - na zar e - ta gaz - te kan - ta ta dan - tza

la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru

la - bi - ru le - na gaur da jai e - gu - na zar e - ta gaz - te kan - ta ta dan - tza.

len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru kan - ta ta dan - tza.

len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru dan - tza

len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru kan - ta ta dan - tza.

len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru dan - tza

len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru kan - ta ta dan - tza.

len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru dan - tza

len la - bi - ru len la - bi - ru len la - bi - ru kan - ta ta dan - tza.