



Nombre y apellidos: \_\_\_\_\_

Fecha de nacimiento: \_\_\_\_\_

CALIFICACIÓN:

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – LENGUA Y LITERATURA

### CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:

- Para aprobar el examen será necesario obtener como mínimo 1,5 puntos de entre los ejercicios de inglés.
- La incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.

### 1. Lea detenidamente los siguientes textos y responda a las preguntas planteadas: (1 punto)

#### Texto 1

#### Taxistas en huelga

Siempre es injusto generalizar, pero como usuario del taxi he tenido que soportar no pocos abusos. Unas veces teléfonos que no responden o retrasos, o malas caras porque la carrera que yo solicitaba “no me vale la pena”. También, seamos justos, he conocido taxistas muy profesionales. Sin embargo, frente a los primeros, debo decir que todos los servicios de Uber o Cabify que he usado han sido impecables en puntualidad, trato y respeto al precio acordado. Ahora que la tecnología y la libre elección del usuario han roto su monopolio, los taxistas corren a papá Estado para que los defienda. Y estoy de acuerdo: hay aspectos de las VTC que deben ser regulados para evitar otro tipo de abusos. Pero además de boicotear Fitur y reclamar comprensión, quizá una parte de los taxistas, a los que me refería al principio, deberían plantearse qué han hecho ellos para cuidar su negocio y evitar la huida de clientes hacia las nuevas alternativas.

VTC = Vehículo Turismo con Conductor  
Ignacio Rodríguez Alemparte. *El País*. 25-1-2019

#### Texto 2

Al niño que cantaba flamenco le arreó una coz una golfa borracha. El único comentario fue un comentario puritano: —¡Caray, con las horas de estar bebida! ¿Qué dejará para luego?

El niño no tiene cara de persona, tiene cara de animal doméstico, de sucia bestia, de pervertida bestia de corral. Son pocos sus años para que el dolor haya marcado aún el navajazo del cinismo —o de la resignación— en su cara, y su cara tiene una bella e ingenua expresión estúpida, una expresión de no entender nada de lo que pasa. Todo lo que pasa es un milagro para el gitanillo, que nació de milagro, que come de milagro, que vive de milagro y que tiene fuerzas para cantar de puro milagro.

Detrás de los días vienen las noches, detrás de las noches vienen los días. El año tiene cuatro estaciones: primavera, verano, otoño, invierno. Hay verdades que se sienten dentro del cuerpo, como el hambre o las ganas de orinar. El gitanillo, a la luz de un farol, cuenta un montón de calderilla. El día no se le dio mal: ha reunido cantando desde la una de la tarde hasta las once de la noche, un duro y sesenta céntimos. Por el duro de calderilla le dan cinco cincuenta en cualquier bar.

El niño que canta flamenco tiene un pie algo torcido; rodó por un desmonte, le dolió mucho, anduvo cojeando algún tiempo.

*La Colmena* (1951), Camilo José Cela.

a) ¿Cuál es el tipo de texto predominante en cada ejemplo (expositivo, narrativo, dialogado, argumentativo o descriptivo)? Explique por qué e indique cuáles son las características más importantes de cada uno. (0,8 puntos)

b) ¿Qué nos quiere decir cada texto? Utilice dos líneas como máximo para resumir cada uno. (0,2 puntos)

2. Divida en lexemas y morfemas las siguientes palabras e indique qué clase de palabra es cada una: afirmaba, navajazo, cortocircuito, descongestionado, quinceañero. (1 punto)

3. Complete las siguientes oraciones con las palabras que correspondan. Observe que hay opciones que deben repetirse más de una vez. (1 punto)

• porque • porqué • por qué • por que • si no • sino •

- a) El \_\_\_\_\_ se lo preguntaba todo el mundo tras el atentado.
- b) ¿Le dijiste eso \_\_\_\_\_ estabas enfadada?
- c) Algunas de las causas \_\_\_\_\_ se producen accidentes es por el estrés.
- d) No sé \_\_\_\_\_ me duele esta dichosa rodilla.
- e) ¿Sabes \_\_\_\_\_ no te nombraron en la convocatoria?
- f) No olvides el \_\_\_\_\_ de tu decisión.
- g) Hazlo de otra forma, \_\_\_\_\_ no te saldrá bien.
- h) No es capaz de preguntar \_\_\_\_\_ le animo yo.
- i) Yo no creo que cada persona tenga su \_\_\_\_\_.
- j) ¿Ves cómo \_\_\_\_\_ lo intentas no te sale?

**4. Analice las siguientes oraciones indicando claramente las proposiciones que la forman (P1, P2), nexos y el tipo de oración compuesta o compleja que es cada una. (1 punto)**

Escucho la radio a menudo pero no soporto los chismes.

Ha traído un pen con música para que nos divirtamos.

Me imagino que te habrá costado muy caro el reloj.

Me han regalado el libro que he estado buscando durante mucho tiempo.

**5. Vuelva a leer el texto 1. ¿Cree usted que la existencia de compañías alternativas al taxi con licencia es una competencia desleal para el gremio de taxistas? ¿Favorece el empleo? ¿Debe estar mejor regulado? Exprese su opinión al respecto en unas 10 líneas. (1 punto)**

**6. Vuelva a leer el texto 2 y responda a las siguientes preguntas. (1 punto)**

a) **¿En qué momento histórico escribía Cela? ¿A qué tendencia literaria pertenecía? Explique sus características. (0,25 puntos)**

b) **¿Qué nos quiere decir este fragmento? ¿Cuál es su idea principal? (0,25 puntos)**

c) **¿Qué otro autor pertenece a esta tendencia literaria? Elija la opción correcta. (0,25 puntos)**

a) Miguel Delibes    b) Arturo Pérez Reverte    c) Sánchez Ferlosio    d) Antonio Muñoz Molina

d) **Señale cuáles de las siguientes afirmaciones sobre la novela en la segunda mitad del siglo XX son verdaderas: (0,25 puntos)**

-La obra más representativa de los años cuarenta es *La familia de Pascual Duarte*.

-En la década de los cincuenta triunfa la novela social.

-La censura impide el desarrollo de la novela en la década de los setenta.

-La novela de los años sesenta se caracteriza por la fuerte crítica social.

-En los años setenta se une el experimentalismo y la tradición.

## ÁMBITO DE COMUNICACIÓN – INGLÉS

**7. Lea el siguiente texto y decida si las siguientes afirmaciones son TRUE o FALSE. En el caso de las falsas, deberá convertirlas en verdaderas escribiendo “It is false because...” Después conteste en inglés a las siguientes preguntas sobre el mismo sacando la información del texto. (1 punto)**

### **A trip to space**

What are you going to do on your next summer holiday? Do you want to travel around the world or do you want to go far away and visit space?

In 2001, a US businessman, Dennis Tito, paid \$20 million to go on a special trip. Where did he go? To space, of course! Tito was the world's first space tourist. He spent six days at the International Space Station.

Two more tourists have visited space since Tito's famous visit, but soon it will be possible for many more tourists to visit space. An American and Russian company are designing a special spaceship, C-XXI, to take tourists to space. Already, more than 250 people are waiting to travel on C-XXI.

The C-XXI spaceship will carry a pilot and two passengers more than 100 kilometres above the Earth. The whole trip will be about an hour long. So, how much will it cost? Well, it's much cheaper than Tito's trip to space, but at \$100,000, it's really only a holiday for the very rich.

- a) **Dennis Tito was the world's first astronaut.** \_\_\_\_\_
- b) **Tito was in space for 20 days.** \_\_\_\_\_
- c) **Everybody will have the possibility to pay the price to travel on C-XXI.** \_\_\_\_\_
- d) **The C-XXI will travel more than 250 kilometres from Earth.** \_\_\_\_\_
- e) **Three tourists have been to space since 2001.** \_\_\_\_\_

- Who are making the new spaceship C-XXI?

- How many people will the C-XXI carry?

**8. Siga las instrucciones de cada pregunta para completar este ejercicio. (1 punto)**

a) ¿Qué palabra se pronuncia de forma diferente? Rodee la opción correcta.

- tired                      - mind                      - liar                      - tyre

b) Complete con la opción correcta: Bye-Bye! I \_\_\_\_\_ you tomorrow.

- will see                      - am going to see                      - am seeing                      - see

c) Elija la respuesta correcta a esta pregunta: What are you going to do when you get the GES degree?

- I am going to the doctor.
- I studied GES level I last year.
- I am going to continue studying.
- I will go to the countryside.

d) ¿Cómo se dice en inglés qué tiempo hace hoy?

e) Transforme en negativa la siguiente oración: I have finished my homework.

---

f) ¿Cuál sonido subrayado se corresponde a la pronunciación /ʃ/? Rodee la opción correcta.

- division                      - shampoo                      - tease                      - secret

g) Complete con la opción correcta: We \_\_\_\_\_ here \_\_\_\_\_ 2001.

- has lived / since                      - has lived / for                      - have lived / since                      - have lived / for

h) ¿Cómo le preguntaría a alguien si ha comido alguna vez comida japonesa?

---

i) Complete con la opción correcta: Good morning, \_\_\_\_\_ help you? Yes, please. I'd like to buy those jeans, please.

- Do you

- what

- Can I

- like

j) Complete con la opción correcta: *This jacket doesn't fit me. I need a \_\_\_\_\_ size.*

- largest

- bigger

- good

- as big

**9. Traduzca las siguientes oraciones. (1 punto)**

a) No te ayudaré a elegir el viaje.

b) James hasn't visited London yet.

c) El nuevo profesor no es tan estricto como el otro.

d) The plane is faster than the bus.

e) Ella lleva unos vaqueros negros, zapatillas blancas y una rebeca marrón.

**10. Escriba un pequeño diálogo entre un cliente y un camarero en un restaurante desde la entrada del cliente hasta que pide la cuenta y se marcha. (1 punto)**