

Emilien Davaud

Réalisateur numérique Illustrateur

Né le 8 mai 1984 à Genève
23 boulevard de la Cluse, CH - 1205 Genève
0041 (0)76 713 03 43

emilien.davaud@bluewin.ch
Portfolio professionnel : www.emiliendavaud.com



Réalisateur de films d'animation à l'univers aussi drôle que terrifiant et à la narration aussi concrète que métaphorique. Il est spécialisé en rendu 3D non-photoréaliste, ainsi qu'en hybridation de techniques d'animation traditionnelles et numériques.

Possédant une double compétence artistique et technique, il a la capacité de prendre en charge la réalisation partielle ou totale d'une œuvre audiovisuelle utilisant des techniques d'images de synthèse 2D et 3D, soit en prenant en charge l'intégralité de cette réalisation, soit en supervisant une équipe de production.

Parallèlement à son activité liée au cinéma d'animation, il travaille actuellement sur plusieurs projets d'illustration.

Expérience professionnelle

Petite Moi En production
Roman graphique écrit par Mélanie Richoz aux éditions Fleurs bleues
Illustrateur

Les Déboires des Choses En production
Recueil d'illustrations
Illustrateur

Only a Child En développement
Court métrage d'animation collaboratif réalisé par Simone Giampaolo
Animation 3D non-photoréaliste

Bribes (Le Point du "i") En développement
Court métrage d'animation en développement pour Caravel Productions
Écrit par Mélanie Richoz & d'après les illustrations de Barroux
Réalisateur

Le Festin En développement
Court métrage d'animation en développement pour Helium Films
Réalisateur

BIRDZ 2013 à 2015
Court métrage d'animation réalisé pour Helium Films
Réalisateur

Ma Vie de Courgette 2014
Long métrage d'animation réalisé par Claude Barras, RITA Productions
Assistant storyboard

Service civil Muséum d'histoire naturelle de la ville de Genève 2013
Aide préparateur pour le département herpétologie et ichtyologie
Développement de scripts FileMaker pour la base de donnée des collections

Chamane Bazar 2012
Court métrage d'animation réalisé par Zoltàn Horvath, Production Nadasdy Film
Directeur Technique, Modeleur 3D, Riggeur 3D

Monde de mode 2011
Long métrage documentaire Anna Di Francisca
Production Mosaïque Films, Nadasdy Film & Stefilm
Motion designer

Couleur de Peau : Miel 2010 à 2011
Long métrage d'animation co-réalisé par Jung & Laurent Boileau
Production Mosaïque Films & Nadasdy Film
Superviseur rendu 3D et compositing

Les Petits Contes de Wismo 2010 à 2011
Série animée de la RTS co-réalisée par Pascal Vaucher de la Croix & Chantal Teano
Production Nadasdy Film
Animateur 2D, Mastering

Feu Sacré 2009
Court métrage d'animation réalisé par Zoltàn Horvath, Production Nadasdy Film
Stagiaire rotoscoping, Effets spéciaux 3D

Frère Benoît et les Grandes Orgues 2008
Court métrage d'animation réalisé par Michel Dufourd, Production Nadasdy Film
Stagiaire textures 3D, Animateur 2D

Service civil au Service des Loisirs de la jeunesse du Département de l'Instruction publique de Genève 2004
Concepteur multimédia, Photographe

Formation

Master en réalisation numérique major de promotion, mention, Supinfocom, Arles 2010

Maturité Gymnasiale suisse Collège Mme De-Staël, Genève 2003

Spécialisations

Réalisation, rendu 3D non-photoréaliste, hybridation de techniques d'animation traditionnelles et numériques, compositing

Filmographie en tant que réalisateur

Bribes (Le Point du "i") **En développement**
Court métrage d'animation en développement pour Caravel Productions
<https://www.emiliendavaud.com/le-point-du-i>
Réalisateur

Le Festin **En développement**
Court métrage d'animation en développement pour Helium Films
<https://www.emiliendavaud.com/le-festin-2017>
Réalisateur

BIRDZ **2016**
Court métrage d'animation réalisé pour Helium Films
<http://www.emiliendavaud.com/birdz-2016>
Réalisateur

D'Une Rare Crudité **2010**
Court métrage d'animation
<http://www.emiliendavaud.com/dune-rare-crudite-2010>
Réalisation, direction artistique, storyboarding, rigging 3D, rendu et compositing, montage vidéo et montage son

Muzorama **2008**
Court métrage d'animation
<http://www.emiliendavaud.com/muzorama-2008>
Réalisateur, storyboard, animation 3D

Rouages **2007**
Court métrage d'animation
<http://www.emiliendavaud.com/rouages-2007>
Réalisateur

In a Rush ! **2004**
Court métrage d'animation
<http://www.emiliendavaud.com/in-a-rush-2004>
Réalisateur

Logiciels

Autodesk 3DS Max (+maxscript), Adobe After Effects, Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Artrage, Adobe Animate (+actionsript), Adobe Premiere, Adobe Indesign, FileMaker Pro, Toonboom Storyboard Pro

Langues

Français (langue maternelle), Allemand (niveau scolaire) et Anglais (niveau scolaire)

Prix et distinctions

BIRDZ **2016 à 2017**
- Prix de la meilleure création sonore, 28e rencontres cinéma-nature 2017 (Dompierre-sur-Besbre)
- Best 2D animation, International Film Festival Banjaluka 2016
Liste des sélections en festivals : <http://emiliendavaud.com/birdz-2016>

D'Une Rare Crudité **2010 à 2012**
- 2ème prix meilleure animation, Driven Creativity Competition 2012
- Mention spéciale, Festival National du Film d'Animation de Bruz 2011
- Prix du jury, Festival du film court d'Angoulême 2011
- Program Winners - Choix du jury, Melbourne International Animation Festival 2011
- Mention pour la qualité graphique, Festival court mais bon 2011 (Le Puy-en-Velay)
- Mention de la Presse, Festival e.Magiciens 2010 (Valenciennes)
- Best Environment Design, ViewFest digital movie festival 2010 (Turin)
- Major de promotion Supinfocom 2010 (Valenciennes)
Liste des sélections en festivals : <http://www.shortfilmcentral.com/film/3349/watch/>

Muzorama **2009 à 2010**
- Prix Wacom animation, Festival International des très courts 2010
- Mention de la presse, Festival e.Magiciens 2009 (Valenciennes)

Prix décernés lors de la remise des diplômes de Maturité gymnasiale suisse • **2003**
- Prix d'arts visuels, Collège Mme De-Staël, Genève
- Premier prix cantonal d'informatique, Association des anciens élèves du collège de Genève