

Lea atentamente la siguiente información.

1. Este examen consta de 2 partes:

Lengua y Literatura. (7 puntos)

Inglés. (3 puntos)

2. **Para superar la prueba será necesario obtener una nota global igual o superior a cinco. Y como requisito adicional, será necesario obtener como 1.5 puntos en la parte de inglés.**
3. El valor de cada una de las partes de las que se compone esta prueba, así como sus subapartados vienen especificados junto al enunciado de cada ejercicio.
4. En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.
5. En la parte correspondiente al inglés, sólo se utilizará el castellano cuando así se indique.
6. Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará. Si ha de tachar toda o parte de su respuesta, hágalo de la siguiente manera: (~~amarillo~~)
7. Refleje sus respuestas **SÓLO con bolígrafo azul o negro**. Aquellos ejercicios que estén a lápiz no se tendrán en cuenta. **En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.**

<b>Calificación</b>	
---------------------	--

**NOMBRE:**

**DNI:**

**LOCALIDAD:**

**PARTE A: LENGUA Y LITERATURA (7 PUNTOS)**

**1. Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación. (1.5 puntos)**

**La mitad de los pueblos de España está en riesgo de desaparición**

Por las calles de Orés, un pueblo de Zaragoza de apenas un centenar de habitantes, corren ahora mismo más de una docena de niños. Hace seis años no había ninguno. Acuden al colegio de Ejea de los Caballeros y el Gobierno de Aragón sufraga el transporte escolar. No están deprimidos ni tristes, que son calificativos habituales que cuelgan del soliloquio de la despoblación. Son miembros de familias que han decidido cambiar la ciudad por el campo, no tanto porque este último responda al mito del agro -tan cultivado por los poetas latinos-, sino por la necesidad de cobijarse al abrigo de una vida acorde con el entorno [...]

La despoblación es la cicatriz que horada la brecha entre la España urbana, localizada alrededor de Madrid y la periferia de la costa; y la rural, con una población escasa, envejecida y dispersa geográficamente. Las dos verdaderas Españas. Una realidad que parecía amortizada hasta que el año pasado coincidieron dos circunstancias: por un lado, la introducción de este asunto en la agenda política; por otro, la publicación de varios libros de éxito, entre los que sobresalen La España vacía, de Sergio del Molino; o Los últimos, del periodista Paco Cerdà, lo que ha disparado la celebración de congresos y conferencias [...]

Según un análisis de 2017 elaborado por la Federación Española de Municipios y Provincias, la mitad de los 8.100 municipios españoles está "en riesgo de extinción a medio o largo plazo" por tener menos de 1.000 habitantes. Un año después, hay un 10% más de municipios en ese estado. En 17 provincias, según el INE, el 70% de sus núcleos de población no alcanza el millar de habitantes: Soria, Zamora, Burgos, Ávila, Salamanca, Palencia, Segovia, Valladolid, Zaragoza, Teruel, Guadalajara, Cuenca, Huesca, León, La Rioja, Lugo y Orense. Asturias tiene la tasa de natalidad más baja de las regiones europeas: en los años 60 nacían el triple de niños que ahora. Y, en el caso de Soria -el más extremo-, la mitad de los naturales de esta provincia residen fuera de la misma.

**RAÚL CONDE, El Mundo, 27 ENE. 2018**

**a) Extraiga la idea principal de cada uno de los párrafos.**

**Párrafo 1:**

**Párrafo 2:**

**Párrafo 3:**

**b) Analice morfológicamente las siguientes palabras del texto:**

**Calificativo:**

**Necesidad:**

**Salamanca:**

**Circunstancias:**

**Natalidad:**

**c) Corrija las incorrecciones ortográficas en las siguientes oraciones.**


**1.- La luz se filtravas por las altas bentanas de aquel maravillosa edificio.**

**2.- Devés elejir sienpre lo que te dicte tu corazón.**

**3.- Dio muchas vueltas asta que encontro lo que buscava.**

**d) Según su criterio, ¿Debería el Gobierno fomentar la repoblación de estos municipios? Expresé su opinión en unas 50 palabras.**

2. Indique la función del lenguaje predominante en cada una de estas viñetas y razónelo. (1 punto)

	Función o funciones del lenguaje
	
	
	
	
	

**3. Lea el siguiente texto, indique su tipología y características principales. (1 punto)**

*“Era una mala idea, pensó Julián, mientras aplastaba la frente contra los cristales y sentía su frío húmedo refrescarle hasta los huesos, tan bien dibujados debajo de su piel transparente. Era una mala idea esta de mandarle a casa la Nochebuena. Y, además, mandarle a casa para siempre, ya completamente curado. Julián era un hombre largo, enfundado en un decente abrigo negro. Era un hombre rubio con los ojos y los pómulos salientes, como destacando en su flacura. Sin embargo, ahora Julián tenía muy buen aspecto. Su mujer se hacía cruces sobre su buen aspecto cada vez que lo veía. Hubo tiempos en que Julián fue solo un puñado de venas azules, piernas como larguísimos palillos y unas manos grandes y sarmentosas. Fue eso, dos años atrás, cuando lo ingresaron en aquella casa de la que aunque parezca extraño, no tenía ganas de salir.”*

**Carmen Laforet, El regreso**

**4. ¿Puede mejor la cohesión de este texto? (1 punto)**

“Pedro y Juan eran dos amigos. Eran amigos desde la infancia. Juan y Pedro no se separaban casi nunca, iban siempre juntos, pero eran muy distintos. Eran diferentes físicamente y también eran diferentes en el carácter. Las diferencias no eran obstáculo para su amistad. Juan era alto y delgado. Pedro era bajo y le sobraban algunos kilos. Pedro decía que no estaba gordo, que estaba fuerte y Juan decía que él sí que estaba fuerte y además no le colgaba la barriga. Juan era moreno, llevaba el pelo corto y tenía los rasgos de la cara muy marcados, casi afilados. Pedro tenía el pelo rizado, más rubio y más largo.

**5. Complete los elementos de cada situación comunicativa. (1 punto)**

**a) Eduardo lee un correo electrónico de su amiga Michelle en francés sobre su próxima visita.**

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

**b) Un enfermo espera en la consulta del médico a que cambie la luz de ocupado para entrar.**

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

**c) Un peatón da el alto a un taxi con la luz verde para ir al teatro.**

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

Canal: \_\_\_\_\_

**d) Mercedes riñe a Génova por hablar en clase durante un examen.**

Emisor: \_\_\_\_\_

Receptor: \_\_\_\_\_

Mensaje: \_\_\_\_\_

Código: \_\_\_\_\_

**6. Redacte una carta comercial (1.25 puntos)**

Imagine que tiene una empresa de electrodomésticos y realiza un pedido a la mayorista para solicitar 150 smart TVs, 50 Play Stations y 100 robots de cocina, pero le envían el pedido con las cantidades erróneas. Escriba una carta reclamando el error.

**7. Localice y comente las figuras retóricas (recursos estilísticos) -una en cada fragmento. (1.25 puntos)**

**1. De la ausencia teñiste tus poemas ->**

**2. Tu frente serena y firme, ->**

tu risa suave y callada

**3. No hay océano más grande que su llanto ->**

**4. La noche se puso íntima ->**

como una pequeña plaza

**5. Lo presintió en la arena y en las olas, y en la espuma y la sal y el horizonte...->**

**6. Yo velo cuando tú duermes, yo lloro cuando tú cantas, yo me desmayo de ayuno cuando tú estás perezoso y desalentado de puro hartó.->**

**7. Ve a comprar una cabeza de ajos. ->**

**8. El sol esparció su luz por el valle, colgando sus hilos de las hojas de los castaños. ->**

**9. La noche oscura ->**

**10. El perro de San Roque no tiene rabo ->**



**PARTE B: INGLÉS (3 PUNTOS)**

**8. Lea el siguiente texto y diga si las siguientes afirmaciones son verdaderas o falsas (1 punto)**

### **Crystal Cruises - Luxury Every Day**

Come and sail on a Crystal Cruise ship. We have three ships: The Crystal Queen, The Crystal Princess, The Crystal Palace.

Come and sail in luxury on cruises around the Caribbean Sea for 7 or 14 days.

Our seven-day cruise costs \$2000 and our two-week cruise is \$3500.

A typical one week cruise

- Day One - departure from Miami
- Day Two - free day in Nassau, in The Bahamas
- Day Three - near Haiti
- Day Four - visit Puerto Rico and Antigua
- Day Five - free day in Barbados
- Day Six - free day in Port of Spain, Trinidad
- Day Seven - travel to Caracas, Venezuela
- Day Eight - fly home.

All food and drink is included in the price of your cruise (except for alcoholic drinks). Our cruise ships all have a casino, a cinema, a five-star restaurant, a theatre, a library and a fully equipped gymnasium.

If you prefer to go on a cruise in another part of the world, we also organize cruises in the Baltic Sea and the Mediterranean.

Our ships carry over 2000 passengers and we have nearly 600 crew members.

So come on board today for the holiday of a lifetime!

Call immediately: 020-4455832

1. Your cruise starts in The Bahamas.

- a) True    b) False

2. You have a free day in Antigua.

- a) True    b) False

3. You can go on a cruise for two weeks.

- a) True    b) False

4. There are three different ships in the Crystal Cruises company.

- a) True    b) False

5. There is a cinema on board each ship.

- a) True    b) False

6. The cruise finishes in a different country.

- a) True    b) False

7. You can keep fit while you are on board the cruise ship.

- a) True    b) False

8. The company only does cruises in the Caribbean.

- a) True    b) False

**9. Traduzca las siguientes oraciones (1 punto)**

**a) ¿Quién eres tú?**

**b) No sois italianos. Sois americanos.**

**c) My favourite type of music is rock.**

**d) María está esta noche en mi casa.**

**e) Esta casa es muy grande, pero aquella es muy pequeña.**

**f) ¡No abra la puerta!**

**g) Margaret y Richard son mis tía y mi tío.**

**h) Paula tiene 345 euros en su cuenta.**

**i) Hay unas cortinas verdes en mi habitación.**

**j) Ellos tienen dos hijas se llaman Abril y Junio.**

**10. Escriba entre 50 y 80 palabras describiendo su rutina habitual (1 punto)**