

# Orville by Gibson



Les Paul Custom  
Les Paul Standard  
Les Paul Junior  
Les Paul Junior DC

LPC/Les Paul Custom  
LPS/Les Paul Standard  
LJ/Les Paul Junior  
LJDC/Les Paul Junior DC  
ES/ES-125  
ES/ES-335 Out

# LPC: Les Paul Custom

King of Electric Guitar の名を欲しままにした  
偉大なレスポール一族の直系として誕生した「Custom」  
その魅惑的なフォルムと魔性のトーンは  
ロックムーブメントをリードし キタリストを酔わす



ギブソン秘蔵のブループリントを基に  
官能的なフォルムを忠実に再現  
ヘッドに冠したスプリットダイヤモンドインレイ  
ゴールドプレートのギブソンオリジナルハムバッキングを  
マウントした事から特徴的なトーンニュアンスに至るまで  
全てに名門のプライドを満たし得る  
レプリカの枠を超えたレスポールカスタムそのもの

## LPC/Les Paul Custom ¥93,000

### Neck Specifications:

マホガニーW/ネックバインディング  
24 $\frac{3}{4}$ "スケール、ローズウッドフィンガーボード  
22フレット、ブロックポジションマーカー  
17"ピッチヘッドW/Orville by Gibson & スプリットダイヤモンドインレイ  
グロバーズスタイルゴールドマシンヘッド

### Body Specifications:

メイプルトップ、マホガニーW/ボディバインディング  
シングルカットウェイ、カーブドトップ

### Hardware Specifications:

2Xゴールドプレートギブソンオリジナル(U.S.A.)ハムバッキングピックアップ  
2Xボリューム、2XTーン、3ウェイトルススイッチ  
ゴールドプレートチューン・O・マチックブリッジW/ストップバーテールピース  
3PLYブラックピックガード、ボディサイドジャック

### Finish:

EB/エボニー、AW/アルペンホワイト、AI/アンティックアイボリー

## Gibson Sprit Diamond Inlay



LPCのスプリットダイヤモンドインレイ。  
100年の歴史を持つギブソンの誇りを受け継ぎ得る  
オービルだけがヘッドに冠することを許された価値  
あるインレイ。





# LPS: Les Paul Standard

全身に Gibson の血統を受けた Orville に  
Les Paul Standard 誕生  
喝采と希望の中  
1/3世紀に亘り語り継がれてきた  
King of Electric Guitar の神話は今  
新たな項を加える

## Gibson U.S.A. Pickups



オービル by ギブソンのギターに装備されているピックアップはすべて Gibson オリジナルの Made in U.S.A. LPC, LPS, SG, ES のオリジナルハムバッカーは存在感ある低域から、粒立ちの揃った中高域、そしてきめの細かな高域までバランスよくアウトプットし、オーバードライブさせた時のサウンドはギブソンならではのもの。

ブックマッチド・カーブドメイプルトップと  
サニーストフィニッシュ  
オフホフバインディングの見事なまでの調和  
そしてギブソンオリジナル U.S.A. ピックアップが生み出す  
魔性のトーンでギタリストを酔わせ  
オーディエンスを熱狂と歓喜へと導く  
Orville の実力を現い知り得るスタンダードの逸品

## LPS/Les Paul Standard ¥93,000

### Neck Specifications:

マホガニーW/ネックバインディング  
24 $\frac{1}{2}$ " スケール、ローズウッドフィンガーボード  
22フレット、ディッシュポジションマーカー  
17ピッチベグヘッドW/Orville by Gibson & LesPaul Model デカール  
クルーゾンタイプマシンヘッド

### Body Specifications:

ブックマッチドメイプルトップ、マホガニーW/ボディバインディング  
シングルカッタウェイ、カーブドトップ

### Hardware Specifications:

2xギブソンオリジナル(U.S.A.)ハムバッキングピックアップ  
2x40円ユーロ、2xトーン、3ウェイダブルスイッチ  
チューン・O・マチックブリッジW/ストップバーナールピース  
ワンピースクルームピックガード、ボディサイドジャック

### Finish:

CS/チェリーサンバースト、VS/ヴァインテージサンバースト





# LPJ: Les Paul Junior

一切の無駄を排したシンプルなフェ  
秘められた底知れぬパワーと個性  
ストレートなロックシーンを  
さらなる次元へと昇華させる

1ボリューム、1トーンそして  
1シングルピックアップにバブブリッジ  
基本が出来ているが故に成し得た徹感したシンプル設計  
レスポールの束帯ながら  
ストレートなロックンロールシーンに  
確固たる足跡を残してきたレスポールJr.の完全レプリカ  
OrvilleからのNew

**LPJ/Les Paul Junior ¥72,000**

#### Neck Specifications:

マホガニー  
24 $\frac{3}{4}$ "スケール、ローズウッドフィンガーボード  
22フレット、ドットポジションマーカー  
17ピッチベグヘッド/Orville by Gibson & Les Paul Junior デカール  
ミニ"クルーゾン"スタイルマシンヘッド

#### Body Specifications:

マホガニー  
シングルカッタウェイ

#### Hardware Specifications:

1x ギブソン"P-90 Dog Ear"シングルコイルピックアップ  
1xボリューム、1xトーン、コンビネーションブリッジ&テールピース  
ペックウチピックガード、ボグイサイドジャック

#### Finish:

TS/タバコサンバースト、HC/ヘリテージブルー

#### Gibson U.S.A. Pickups.



オービル by ギブソンのギターに装備されているピックア  
ップはすべてGibsonオリジナルのMade in U.S.A. P-90  
Dog Earはロックンロールスピリッツあふれるカラッとした  
立ち上りの鋭いサウンドが身上。





# LPJ-D: Les Paul Junior DC

エイズと  
性的なトーンキャラクターで

フレットエンド・ボデージョイントで  
ギブソン一族中びびぬけたプレイヤビリティを誇るレスポール Jr. DC  
シングルながら驚くほどのパワーのP-90ドッグイヤーを搭載して  
幻のTVカラーも加え  
ロックシーンに新たななる挑戦をはじめ

**LPJ-D/Les Paul Junior DC ¥72,000**

#### Neck Specifications:

マホガニー  
24 $\frac{1}{2}$ "スケール、ローズウッドフィンガーボード  
22フレット、ドットポジションマーカー  
17"ピッチベダヘッドW/Oreville by Gibson & LesPaul Junior デカール  
ミニ"クルーソン"スタイルマシンヘッド

#### Body Specifications:

マホガニー  
ダブルカッタウェイ

#### Hardware Specifications:

1Xギブソン"P-90 Dog Ear"シングルコイルピックアップ  
1Xボリューム, 1Xトーン, コンビネーションブリッジ&チールピース  
ベッコウ柄ピックガード, ボディサイドジャック

#### Finish:

LM/ライムドマホガニー, TS/タバコサンバースト, HC/ヘリテージカラー





# SG: SG '62 Reissue

エキサイティングなライブシーンに  
 ギブソンが送り出したSGの強烈な個性は  
 激動の時代を乗り越え  
 もう1つのギブソン・ワールドを築き上げ  
 ロック・ミュージックのサクセス・ロードを歩み続ける



様々な角度からSG '62バージョンをパフォーマンスにプロダクト  
 ライヴパフォーマンスに実力を発揮する  
 ライトウェイトマホガニーボディと  
 U.S.A. ギブソン・ハム・バッカーとの絶妙なコンビネーションは  
 レスポールとは一味異なるSG 独特のトーンをプロデュースし  
 オールドライブ時の粘りつく様な  
 SGならではのサウンドは  
 ギタリストのロックスピリットを永遠に掻き立てる

## Gibson Crown Inlay



SG, ESのクラウンインレイ。  
 100年の歴史を持つギブソンの誇りを受け継ぎ得る  
 オービルだけがヘッドに冠することを許された価値  
 あるインレイ。

## S G/SG '62 Reissue ¥82,000

### Neck Specifications:

マホガニーW/ネックバインディング  
 24 $\frac{3}{4}$ "スケール、ローズウッドフィンガーボード  
 22フレット、デュシェンボジションマーカー  
 17ピッチヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ  
 クラウンタイプマシンヘッド

### Body Specifications:

マホガニー  
 '62シェイプダブルカッタウェイ

### Hardware Specifications:

2xギブソンオリジナル(U.S.A.)ハムバッキングピックアップ  
 2xポリューム、2xトーン、3ウェイトグルスイッチ  
 チューン・O・マチックブリッジW/ストップバーナールピース  
 ブラックピックガード、ボディートップジャック

### Finish:

HC/ヘリテージチェリー、AW/アルペンホワイト、EB/エボニー





# ES:ES-335 Dot

流行に押し流されることなく、常にアーティストから絶大な信頼を得てきたES-335。その豊潤で官能的なサウンドは音空間を彩りながらギブソンの誇りを語り継ぐ。

センターブロックを有するアコースティック・シンラインボディエレキギターの名詞ES-335を完璧に仕上げたOrvilleの傑作オリジナルサウンドを再現する独自のブレイシング構造ボディがギブソンU.S.A.ハムバッカーの能力を最大限に引き上げ豊潤で官能的なトーンキャラクターは音楽ジャンルを問うことなくギタリストを陶醉の境地へと誘う

**E S/ES-335 Dot ¥98,000**

#### Neck Specifications:

マホガニーW/ネックバインディング  
24 $\frac{3}{4}$ "スケール、ローズウッドフィンガーボード  
22フレット、ドットポジションマーカー  
17ピッチヘッドW/Orville by Gibson & クラウンインレイ  
クルーソングタイプマシンヘッド

#### Body Specifications:

メイプルトップ&バックW/ボディバインディング  
ヴェネチアンカッタウェイ、シンラインW/センターブロックI<sup>®</sup>サウンドホール

#### Hardware Specifications:

2xギブソンオリジナル(U.S.A.)ハムバッキングピックアップ  
2xペリウム、2xトーン、3ウェイダブルスイッチ  
チューン・D・マチックブリッジW/ストップバーテールピース  
ブラックピックガード、ボディトップジャック

#### Finish:

CH/チェリー、VS/ヴェンテージキャンパーズ、EB/エボニー





Mr. Les Paul with Les Paul Custom  
(Orville by Gibson)



オービル  
偉大なるギター・ブランド"Gibson"の創始者の名に由来する  
新しいギター・ブランドであり、  
生み出されるギター達は  
全身に"Gibson"の血脈を受け継いでいる。  
その証しにそれぞれのギター達は  
"Gibson"の銘器達その名の通りをへつらっている。  
Les Paulであり、SGであり、ESである。  
実力のほどは手にするまでもなく容易に覗き知ることは出来る。  
レプリカの枠を超えたギター達は  
自己主張をはじめた。  
Orville by Gibson  
今、最も期待されるブランドである。



#Orville, H. Gibson

1856年 ニューヨーク州シャットレイに生まれる。  
1884年 カラマズーサウスハーブリー・ストリートに弦楽器製作の工房を開きバイオリンを  
製作し始める。1ヶ月以上の時間をかけ丹念に作り上げた作品は、ハイオールの  
本場ヨーロッパで極めて高い評価を受ける。  
1902年 本格的な弦楽器の生産に着手。The Gibson Mandlin-Guitar MFG. Co., Ltd. の  
社名のもと当時流行していたマンドリンとギターを製作する。  
1909年 社名はGibson Mandlin-Guitar Co.に変更される。その間エレベーター  
のピンクガードのバリエーション、スタイル及びマンドリンを発売。全マンドリンシリーズを  
1910年 完成させギブソンの名はますます高められて行く。  
1918年 第一次世界大戦終了後ダンスミュージック、デキシーランドジャズの流行に合わせ  
セパレート製作を開始。しかしこの年、オービル・H. ギブソンは42歳でこの世  
を去る。  
オービルが楽器製作に携わったのは24年間という短い間ではあったが、オービ  
ルが残した楽器への愛情、クラフトマンとしての情熱は消えぬことなくギブソンの名  
とともに受け継がれて行く。  
Orville, H. Gibson, 偉大なるGibsonの創始者である。

**Orville**  
by Gibson

\*価格は1988年10月現在のものです。(価格及び仕様は予告なく変更される場合があります。あらかじめご了承下さい。)  
\*写真の製品はプロトタイプの為、実際の商品とは若干異なる場合があります。あらかじめご了承下さい。

Orville by Gibson Agent: musical instruments  
**Watanabe**  
株式会社ワタナベ楽器店  
〒604 京都市中京区河原町筋南川上ル  
ロックビル館 (231) 2951・2778

日本総代理店 製局に関するご質問は(株)山野楽器海外事業部下記各営業所までお問い合わせ下さい。  
**山野楽器** 〒111 東京都台東区蔵前2-15-5 TEL. 03(862)8151  
〒532 大阪市淀川区西三国1-21-36 TEL. 06(396)5030