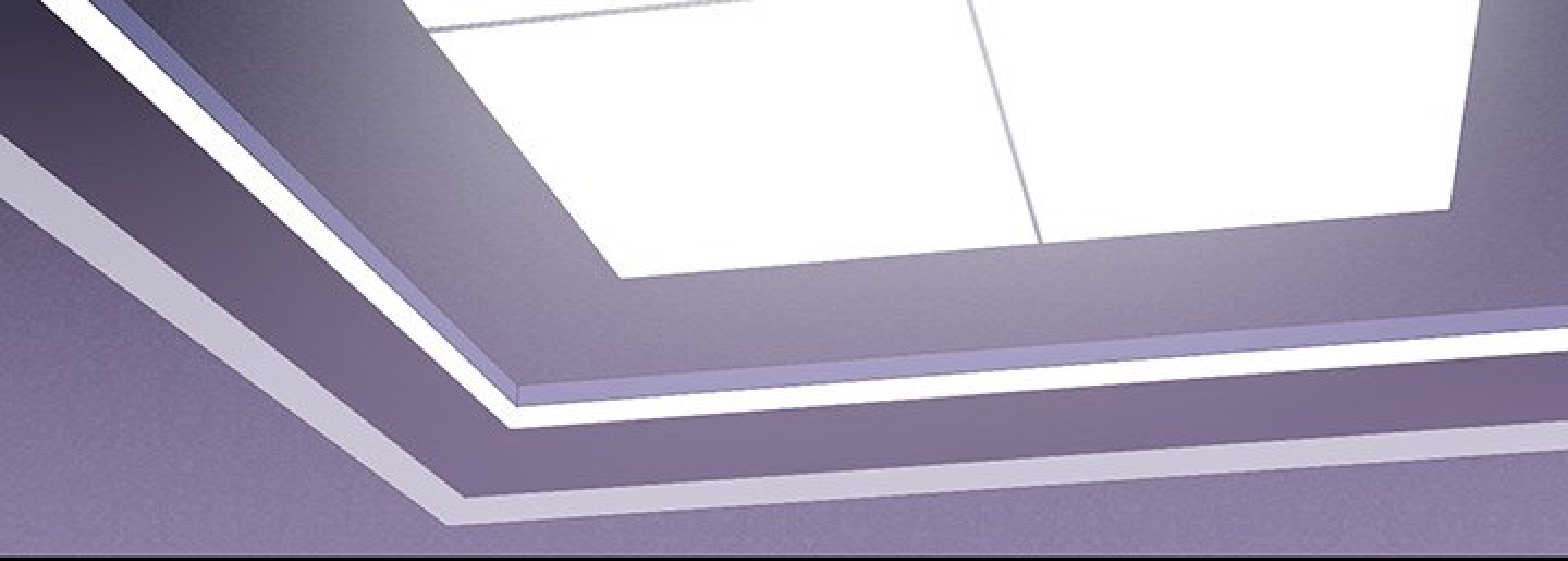


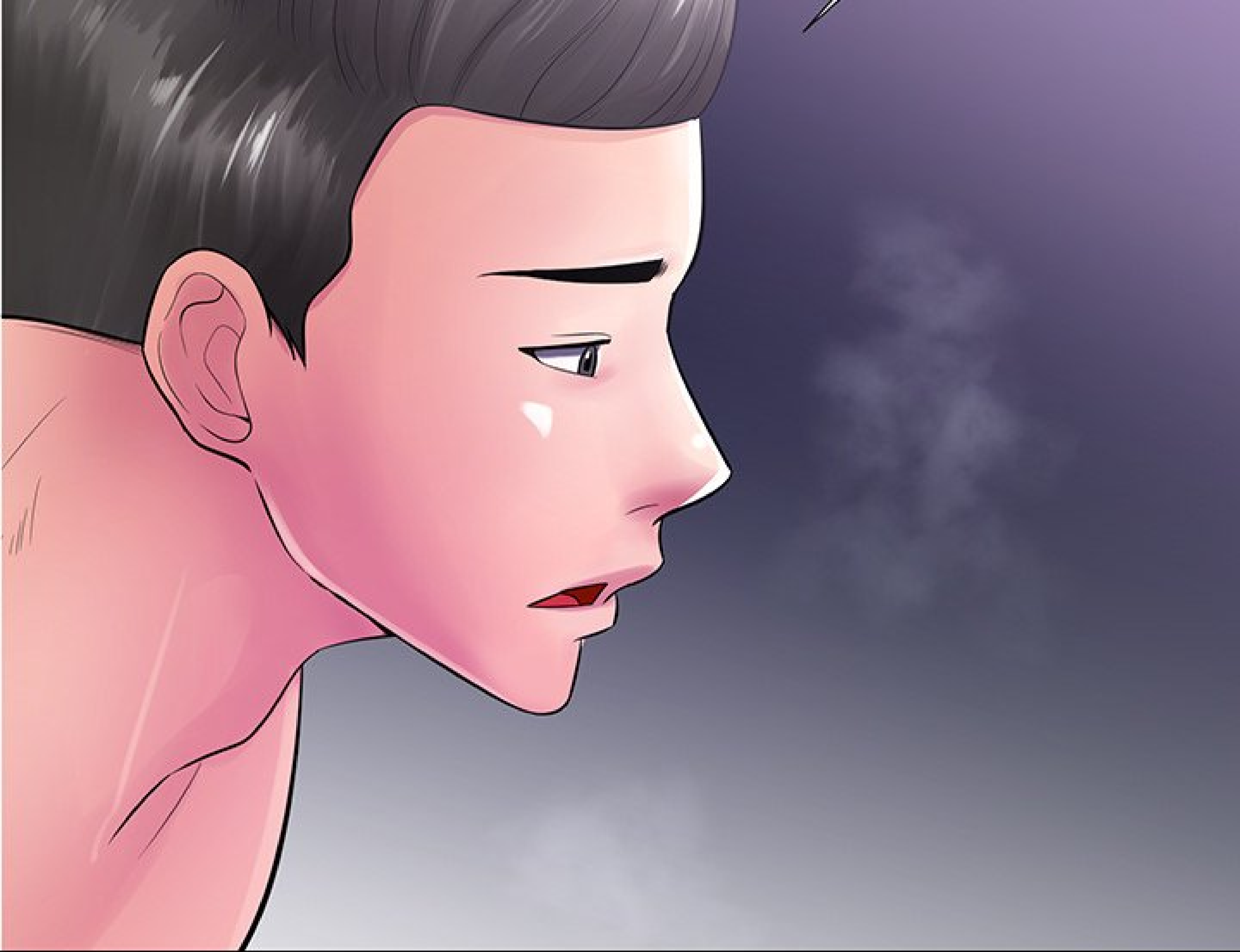
A comic book panel featuring a speech bubble. The background is a dark, stylized landscape with a white, angular shape in the lower right corner. The speech bubble is white with a black outline and contains the text:

...TU M'AS DIT DE FAIRE
CE QUI ME PASSAIT PAR
LA TÊTE.





ALORS C'EST CE QUE
J'AI FAIT... ET JE T'AI
EMBRASSÉE.







ALORS AUJOURD'HUI,
FAISONS TOUT CE QUI NOUS
PASSE PAR LA TÊTE...



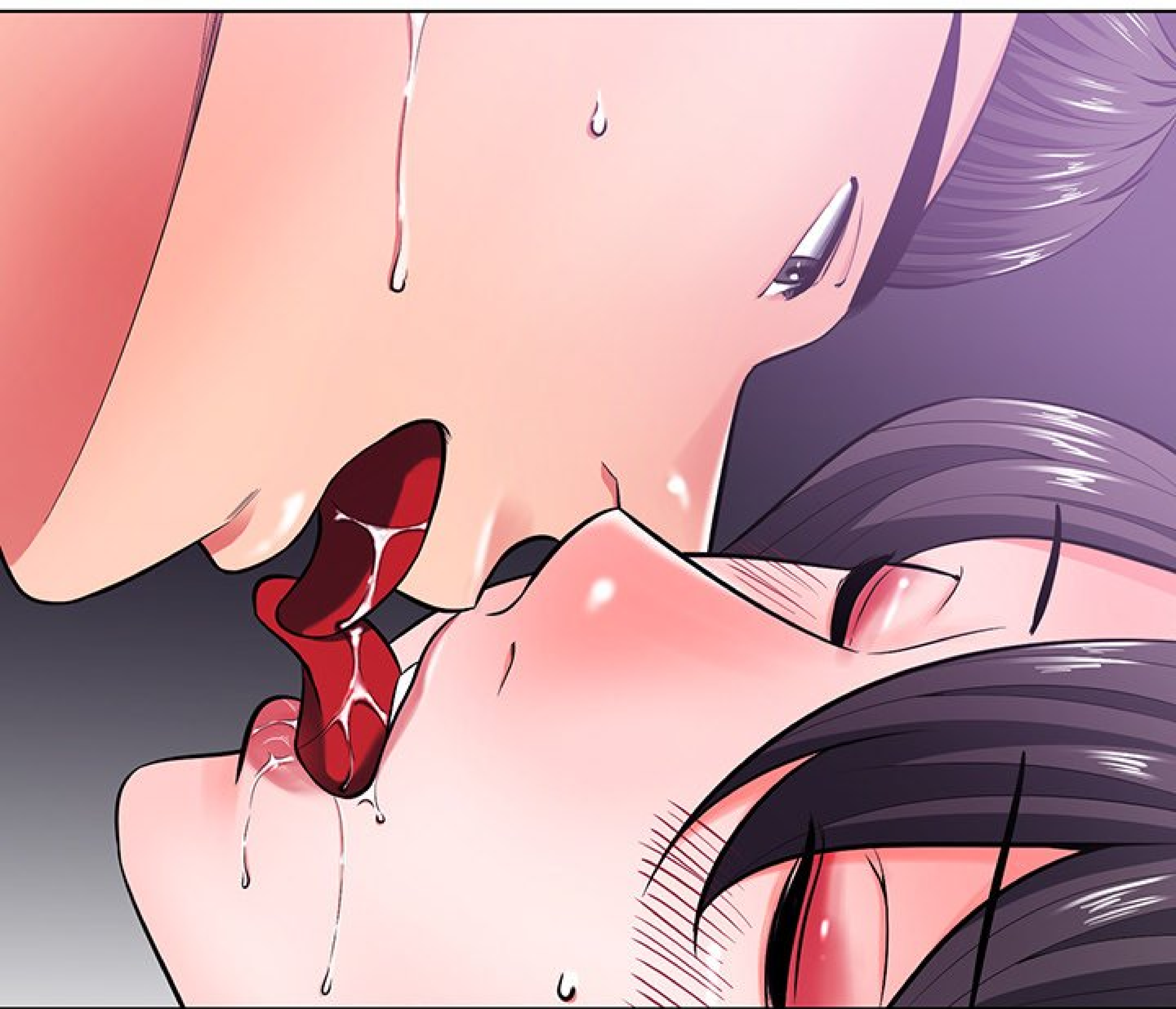


Trentaine

VS

Vingtaine

Scénario : Smoke Joker / Dessin : O2Lin



MMF...!

SLURP

SLURP







A character with dark hair is shown from the back of the head, looking up at a ceiling. The ceiling is dark purple with several circular recessed lights. One light is directly in front of the character, and another is to the left. A speech bubble originates from the character's head.

ALORS... COMME TU
L'AS DIT, JE VAIS SUIVRE
MON INSTINCT !



OHI...







SLURP







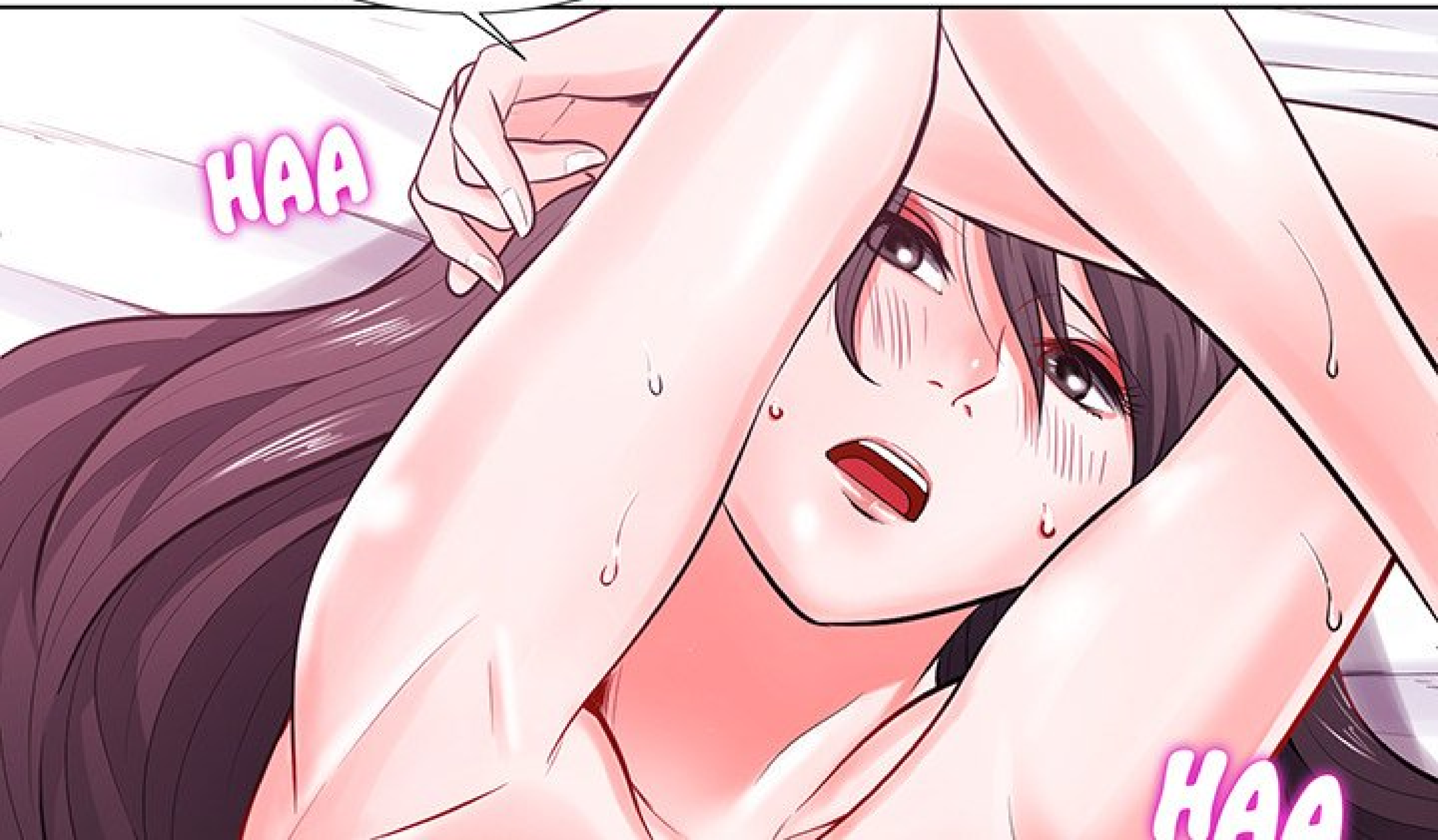
AAAH...!



T'ENTENDRE DIRE ÇA
M'A TELLEMENT FAIT
MOILLER...

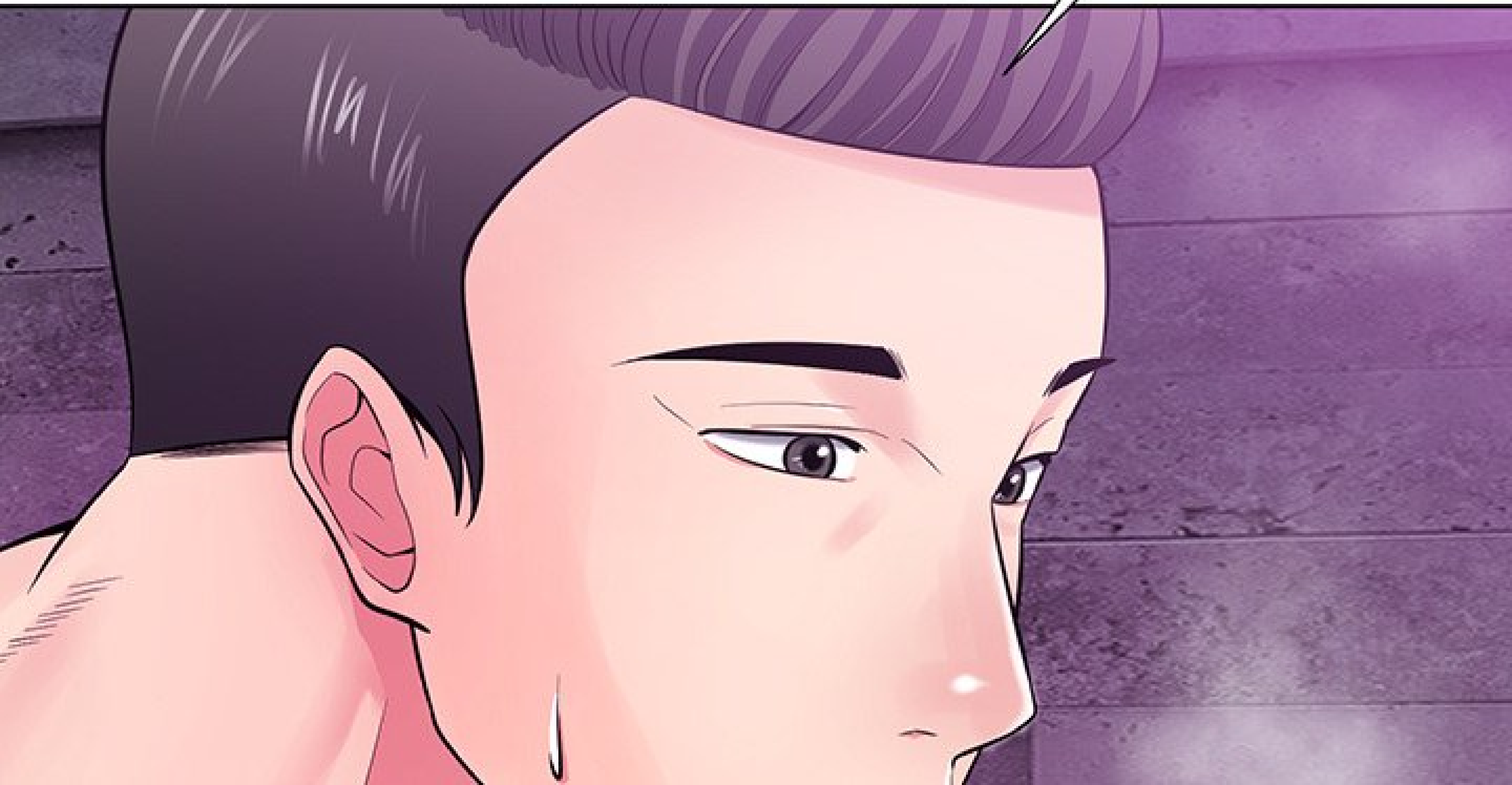
HAA

HAA





FAIRE TOUT CE QUE J'AI
ENVIE DE FAIRE APRÈS AVOIR
OBÉI À MON APPLI PENDANT
TOUT CE TEMPS...







SHLICK

C'EST SUPER EXCITANT.





SHLICK

SHLICK

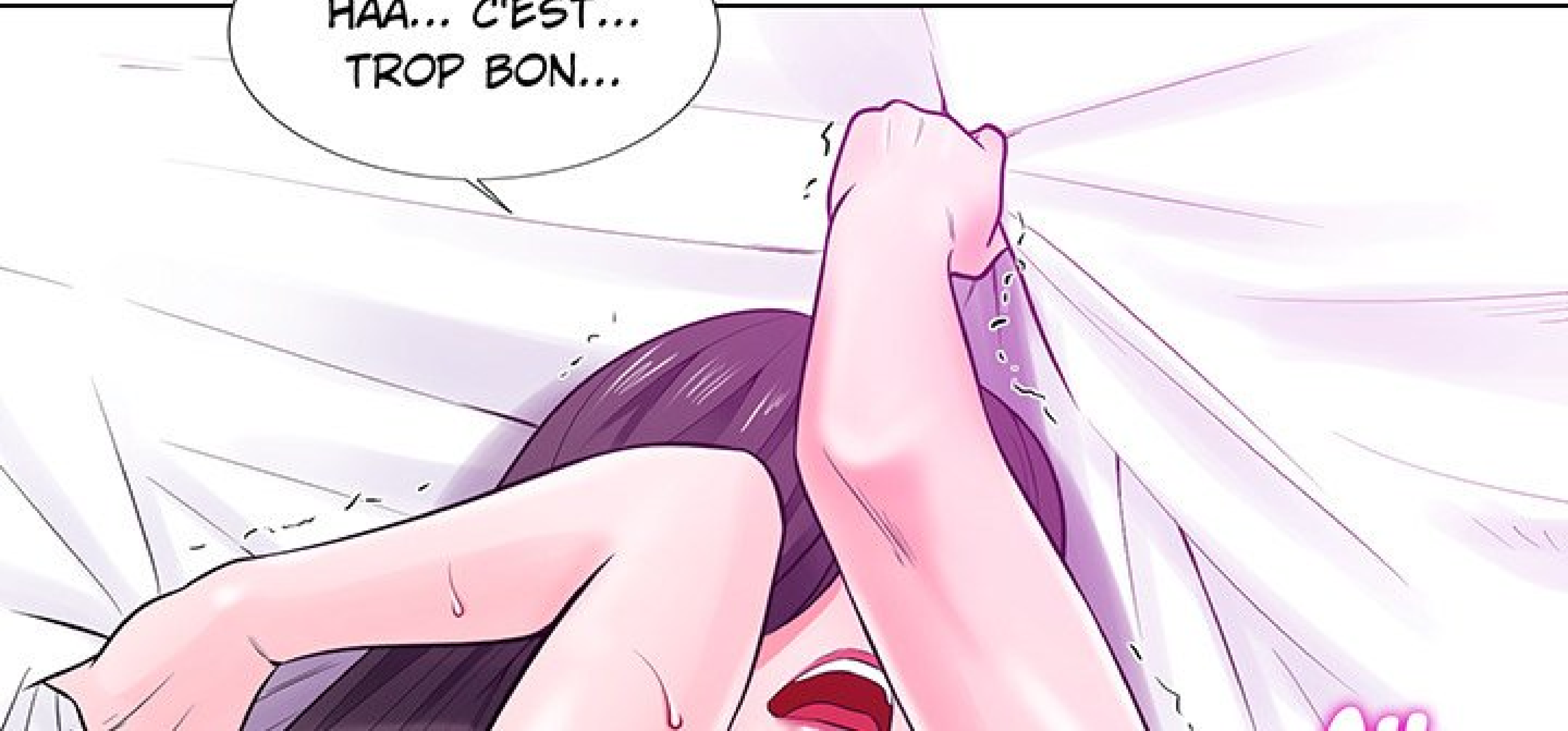
SHLICK

SHLICK

HAAAN!



HAA... C'EST...
TROP BON...







AAAH...!

BAM

PAF





PAF

BAM

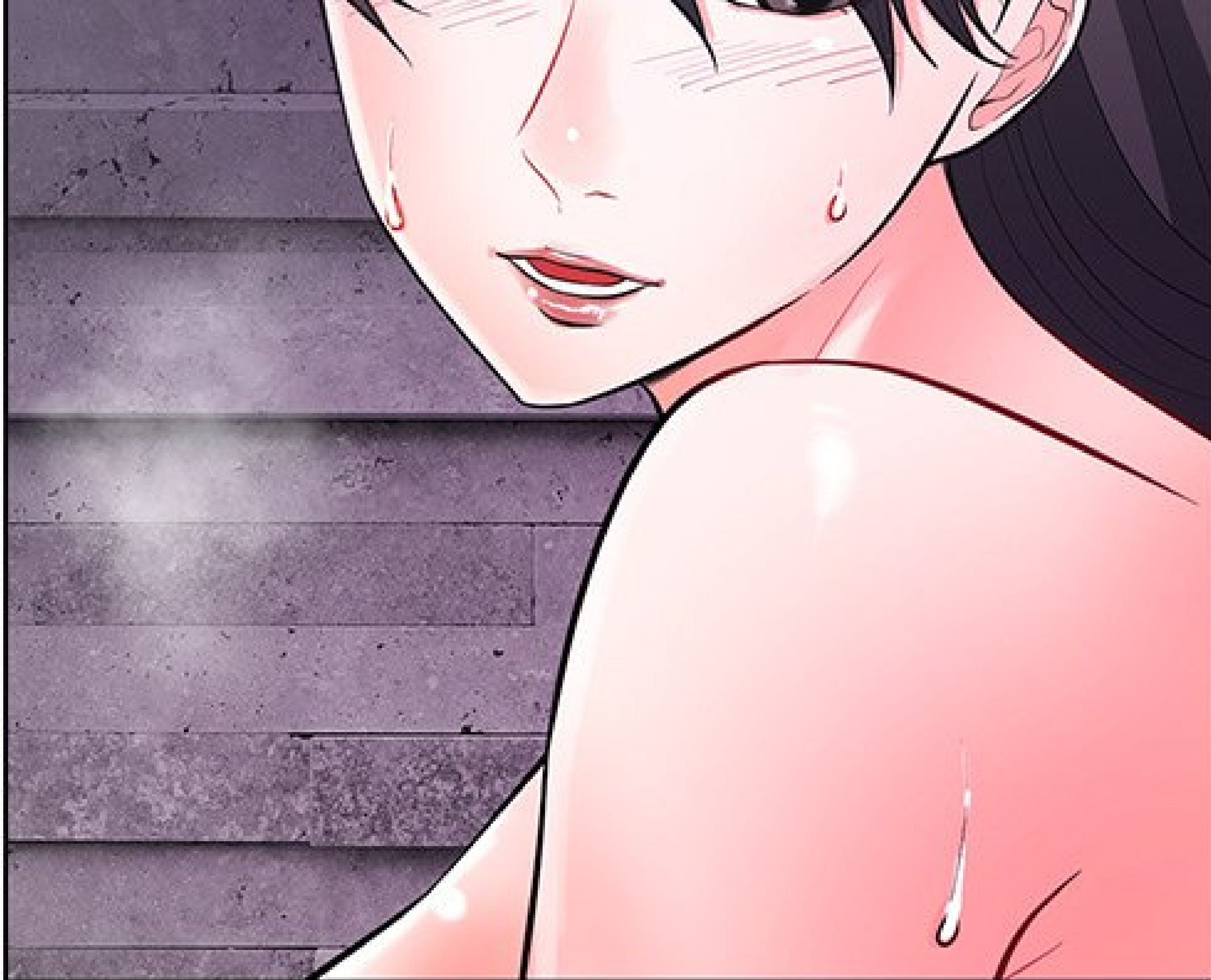
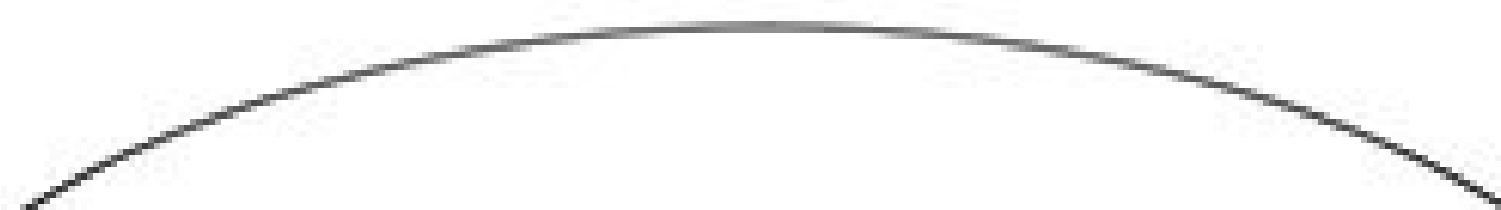
AH... HAN...



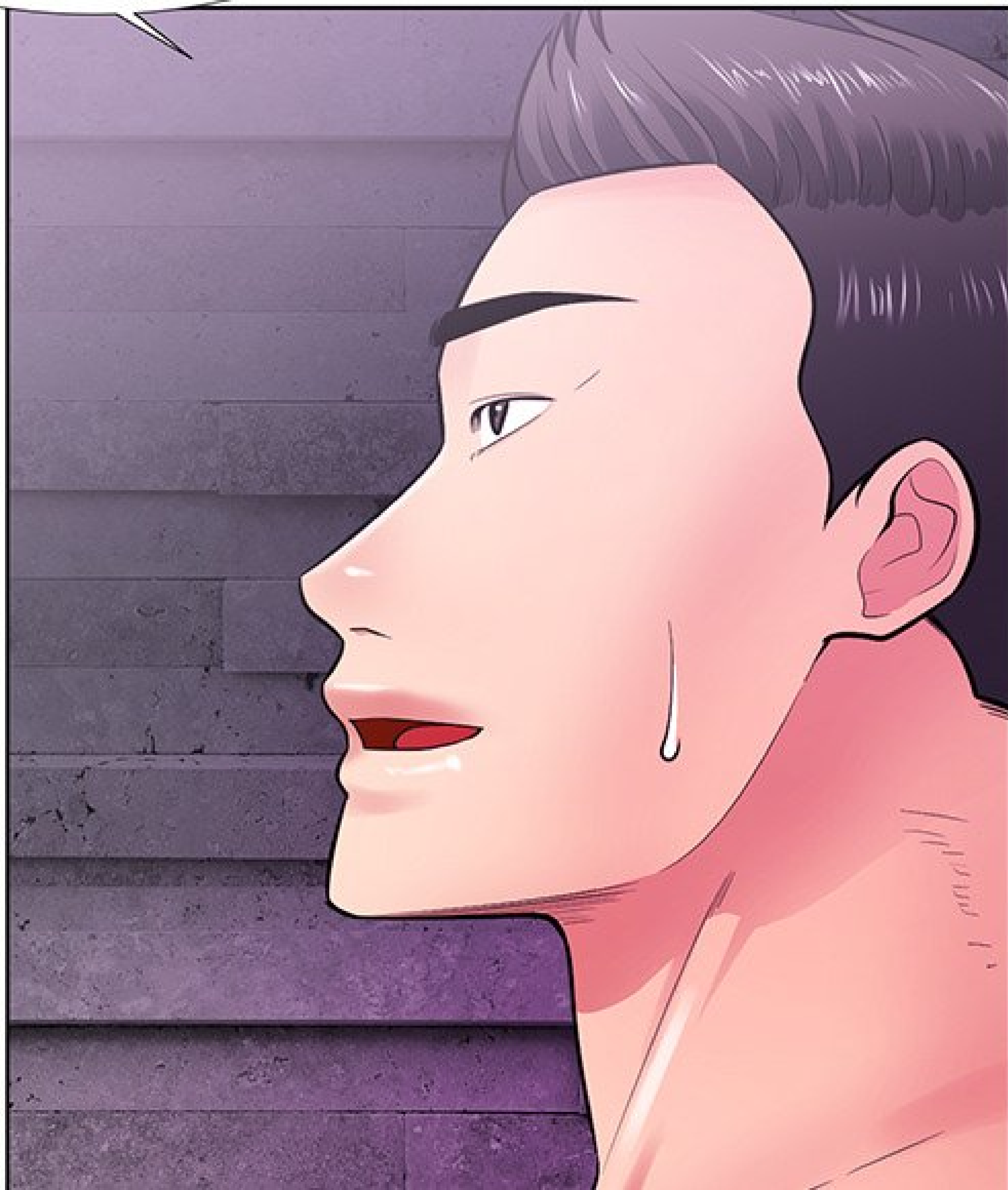


C'EST LA PREMIÈRE
FOIS QUE JE FAIS
CETTE POSITION.





J'AI TOUJOURS...
EU ENVIE D'ESSAYER...





FAISONS TOUT CE
QU'ON A ENVIE D'ESSAYER
CE SOIR.

HAA

HAA





OUI...







DÉSOLÉE POUR
TOUT À L'HEURE,
MONSIEUR.

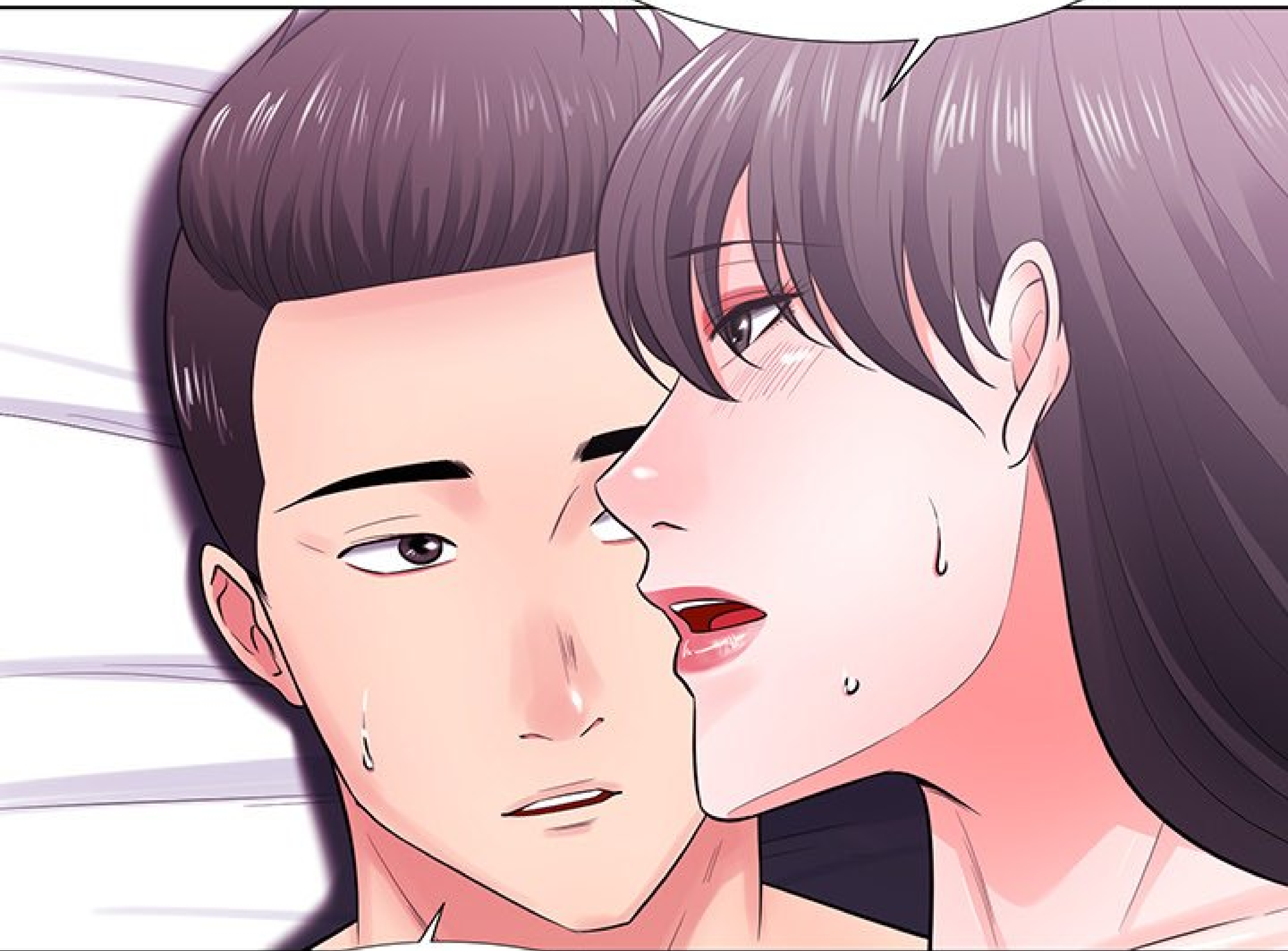




POURQUOI ?

AL RESTAURANT QUAND

AU RESTAURANT, QUAND
J'AI DIT QUE TU ÉTAIS COMME
TOUS LES AUTRES.

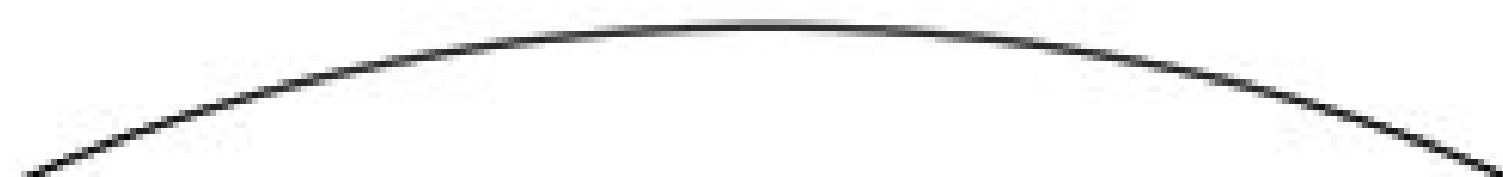


EH BIEN, TU N'AVAIS

...MIDI DIDI, TA NAVAI
PAS TORT.

BAM



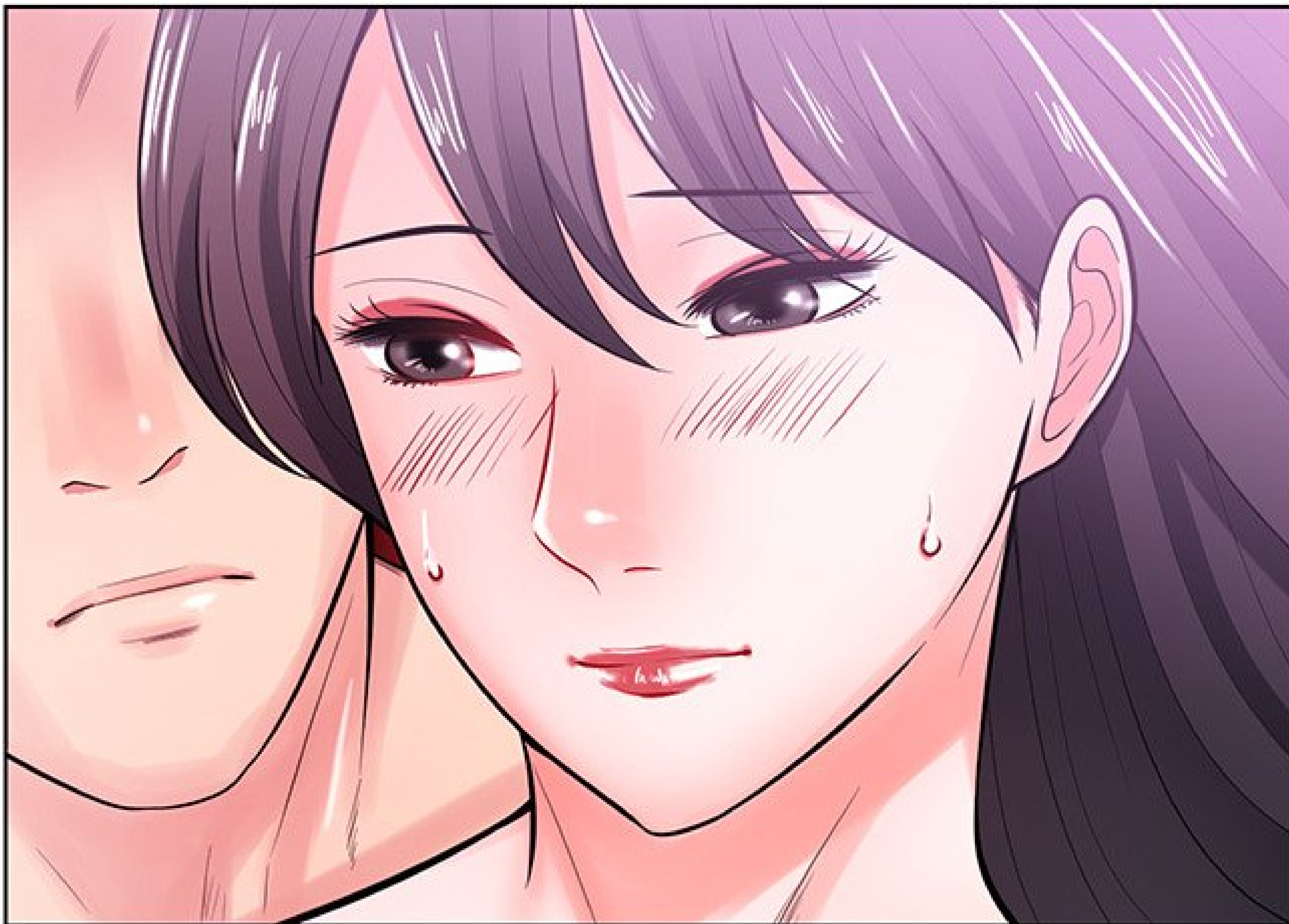


JE VOYAIS LES HOMMES
COMME DES OBJETS SEXUELS,
MAIS... TU ES LE PREMIER À
VRAIMENT ME DONNER
DU PLAISIR...

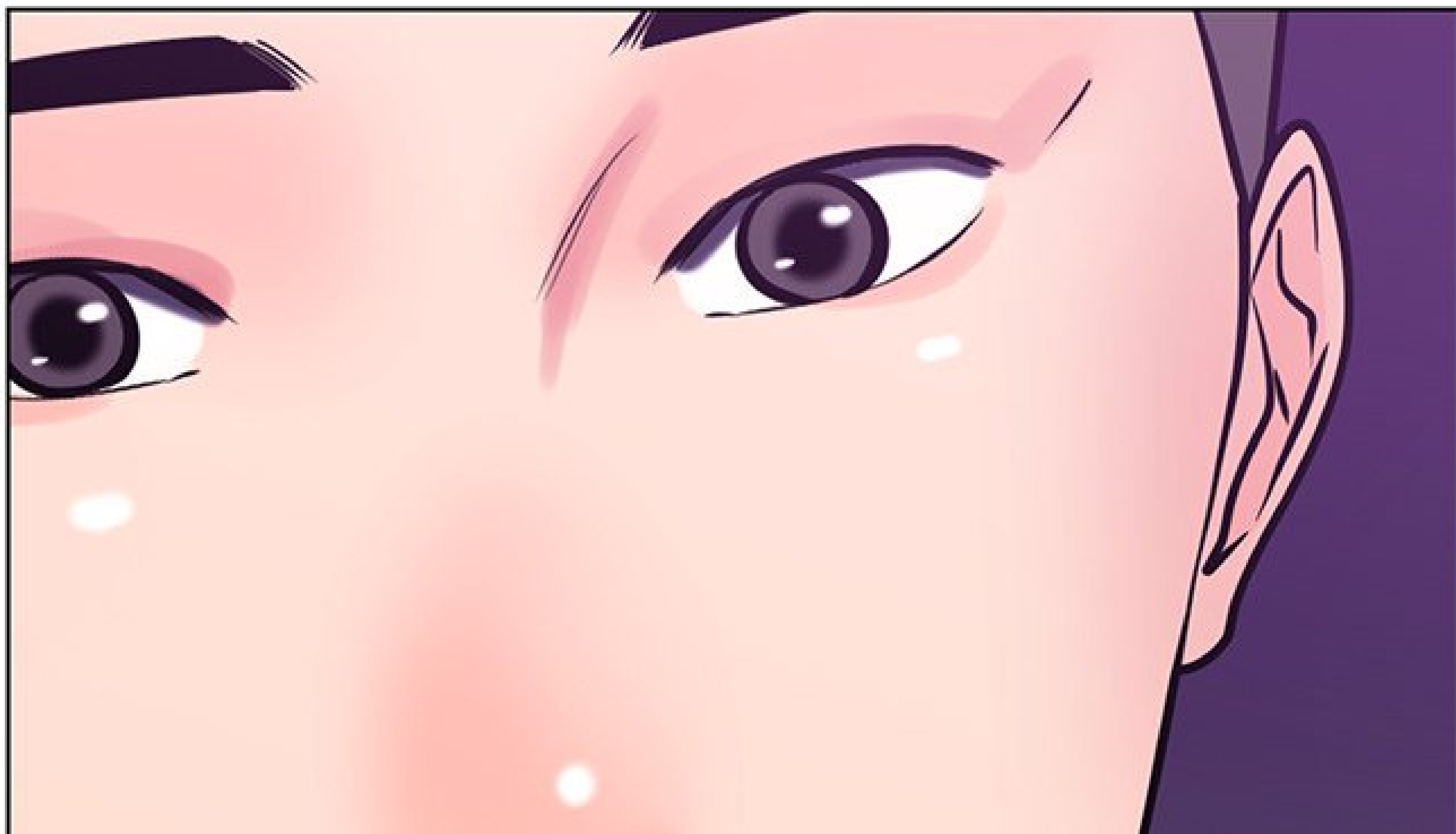
HAA







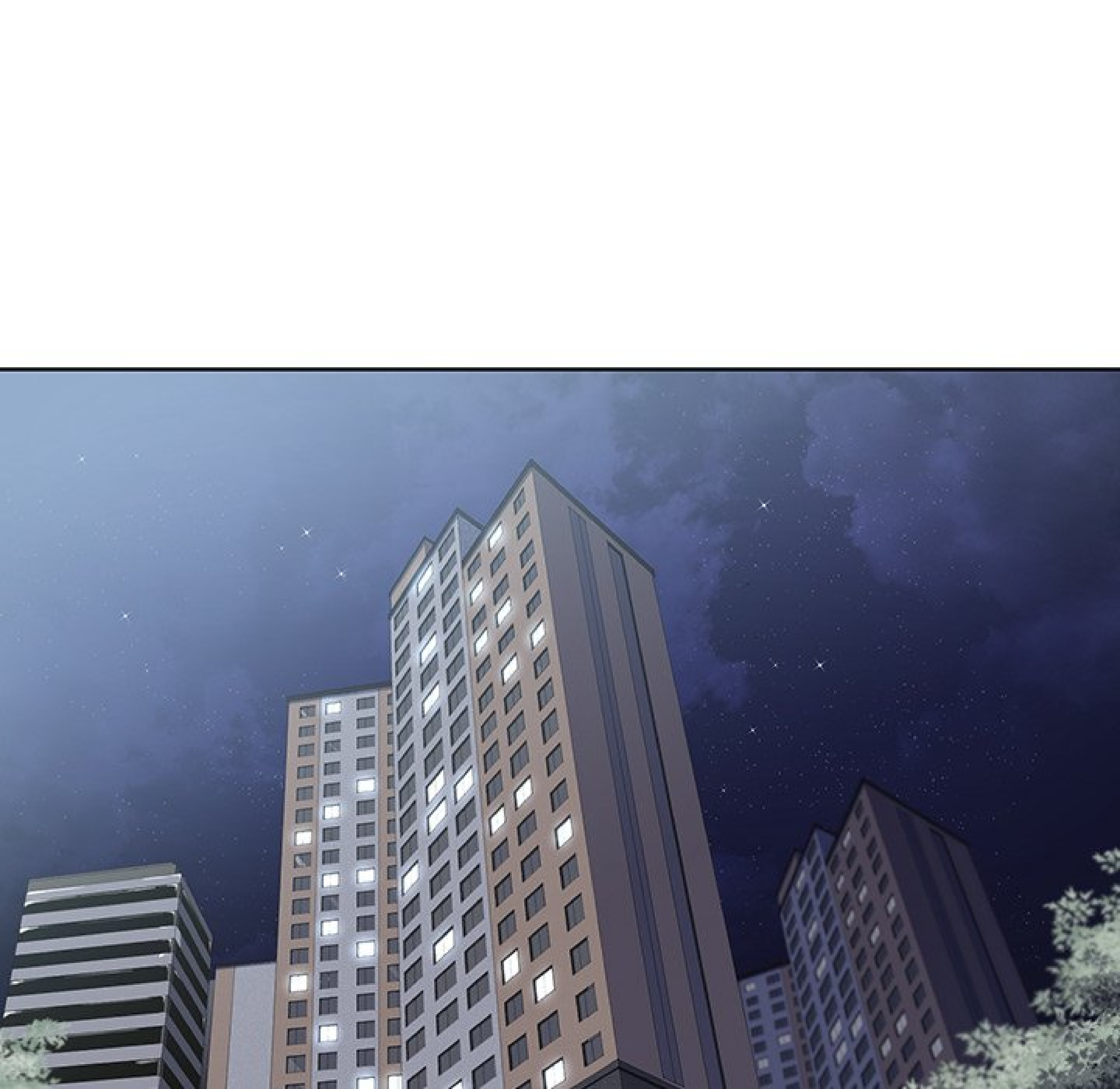
JE SUIS CONTENTE
QUE TU SOIS LA PREMIÈRE
PERSONNE AVEC QUI J'AI
VRAIMENT COUCHÉ...







J'AIMERAIS QUE LE TEMPS S'ARRÊTE.





CLAIRE !
C'EST MOI !

CRII

A comic book panel showing a man in profile on the left, looking towards a woman lying down on the right. The man has dark hair and a light complexion. The woman has brown hair and is wearing a grey jacket. They are in a room with a large window overlooking a city skyline at night. A speech bubble from the man says "ELLE DORT...?". A sound effect "FIOU" is written in the middle of the panel.

ELLE DORT...?

FIOU

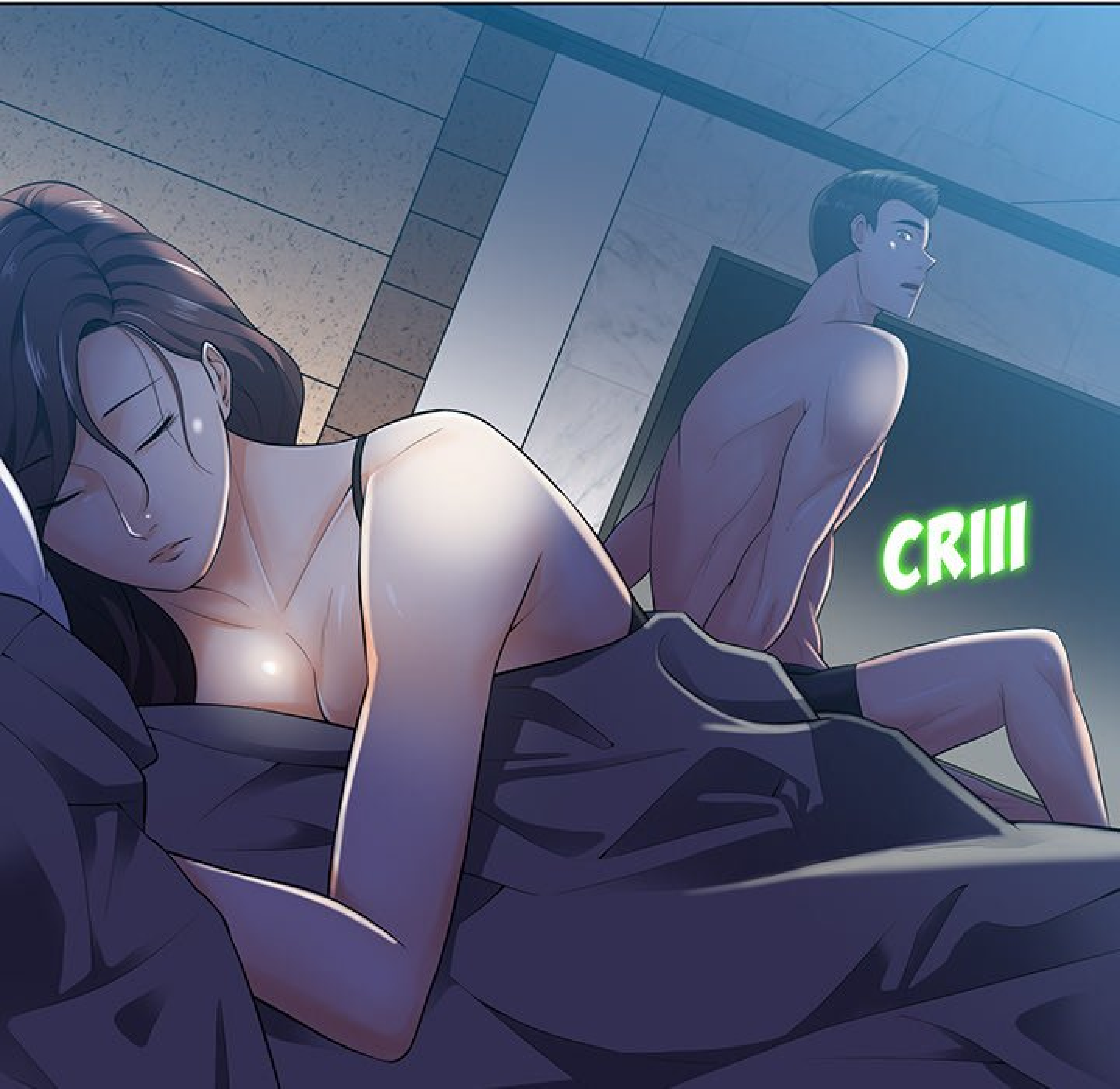










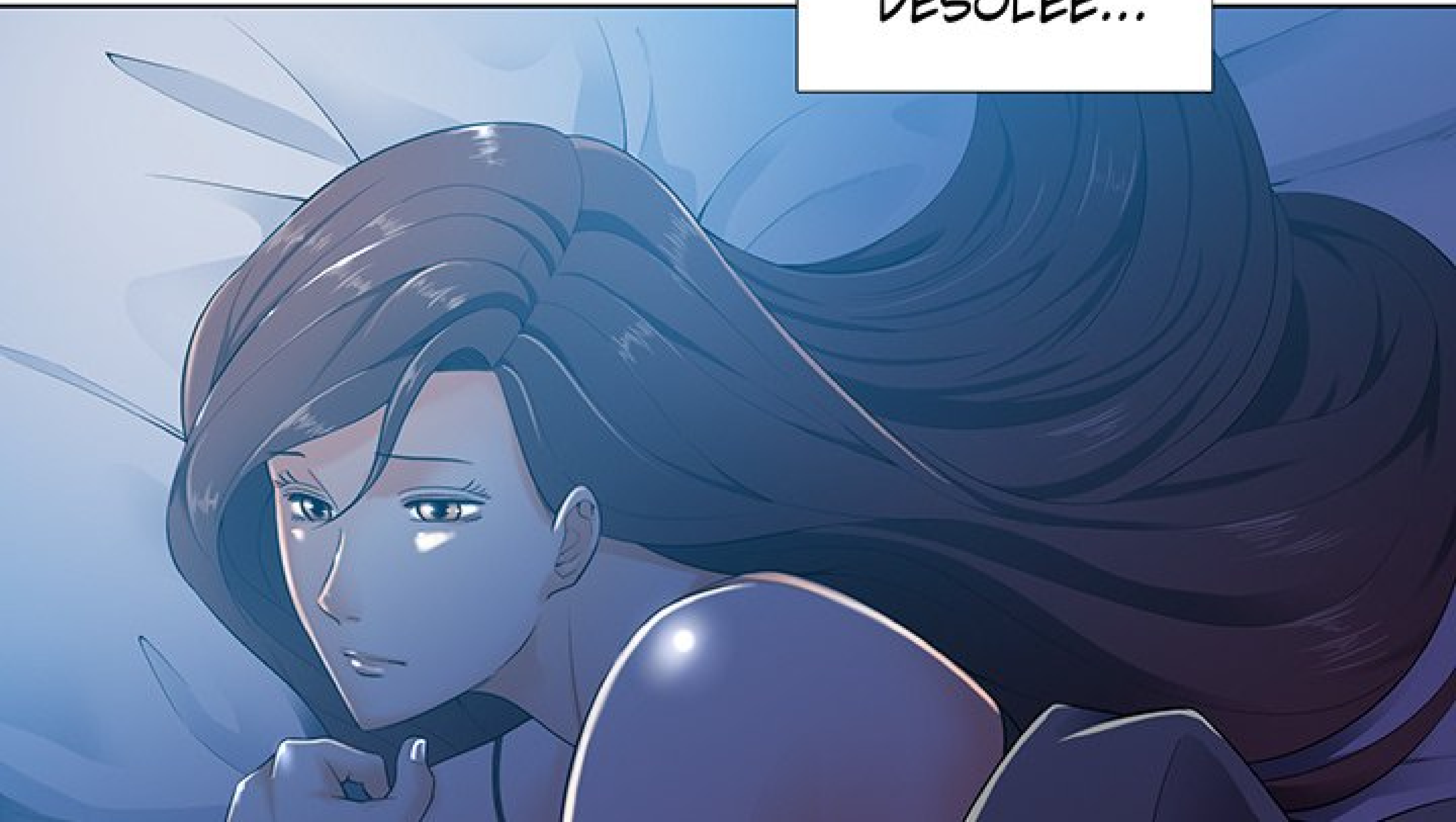


CRUI

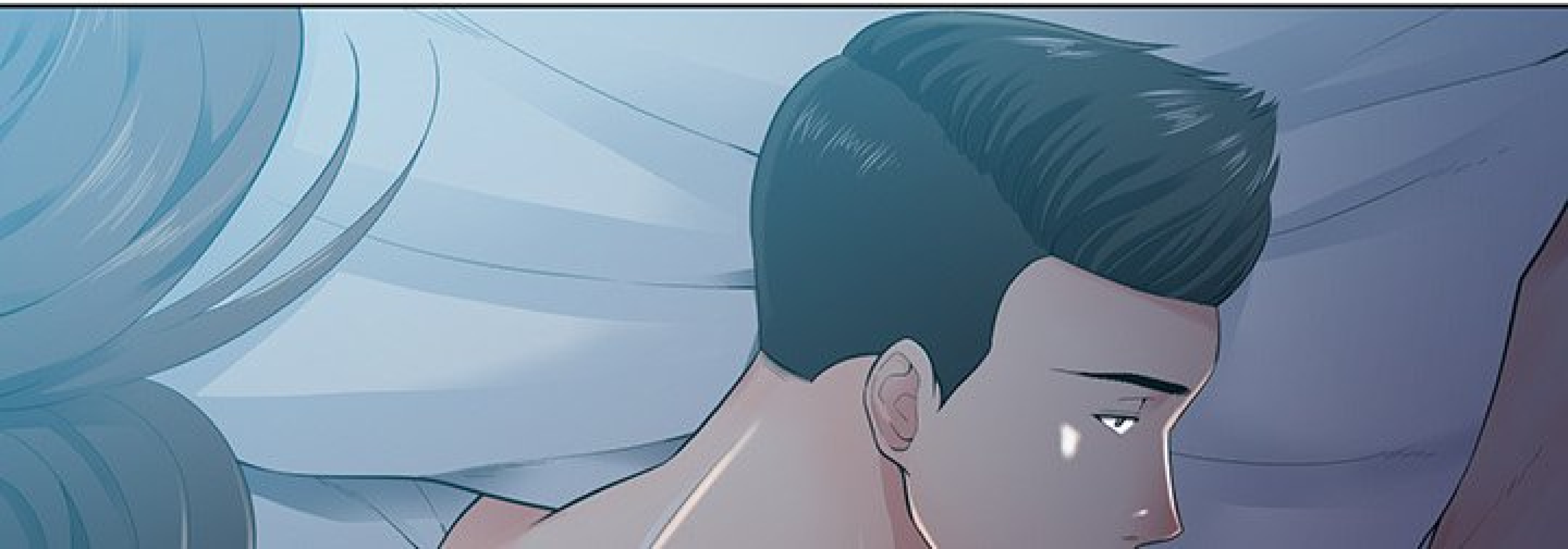




DÉSOLÉE...

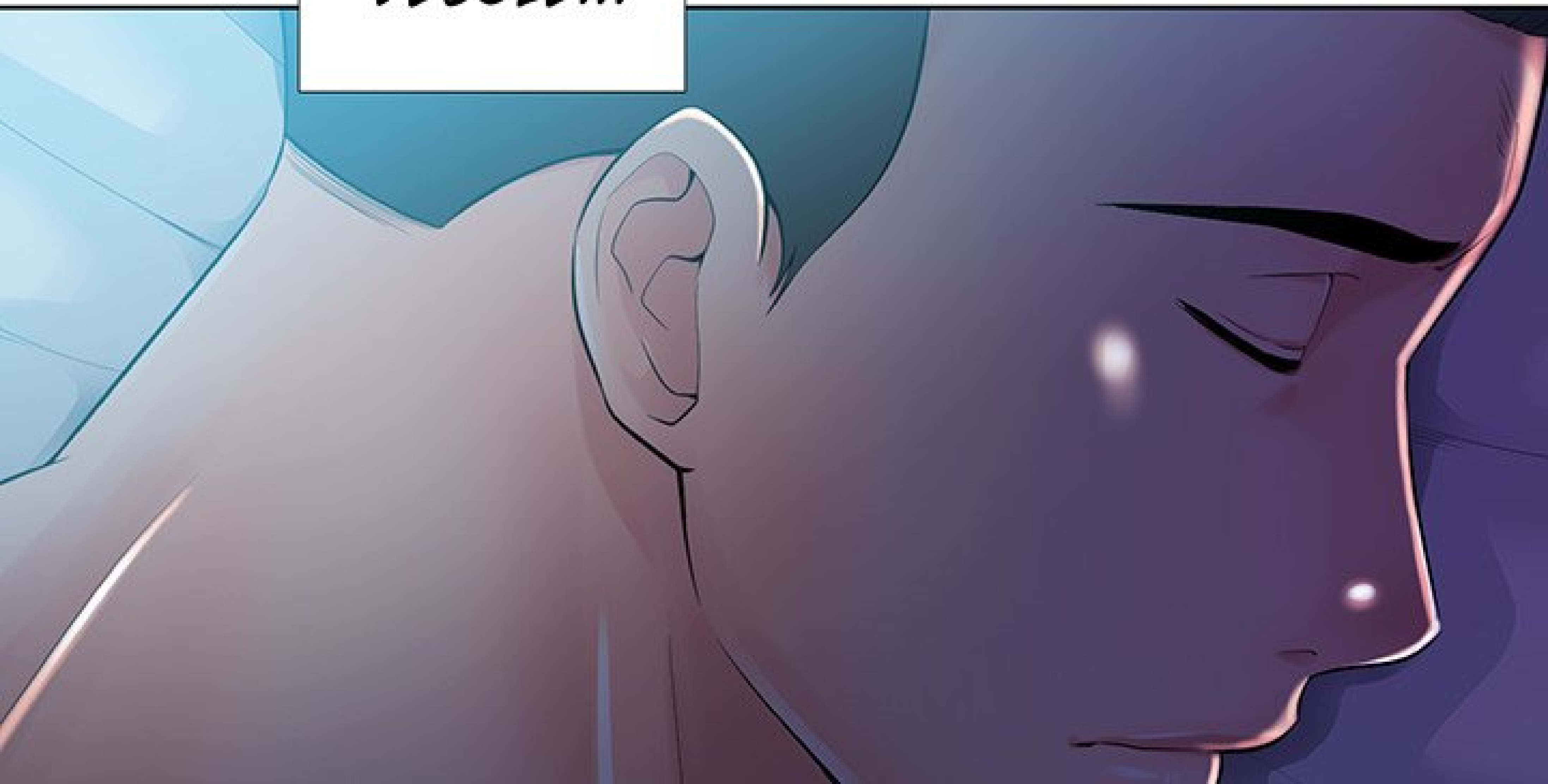


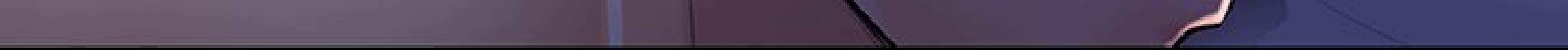


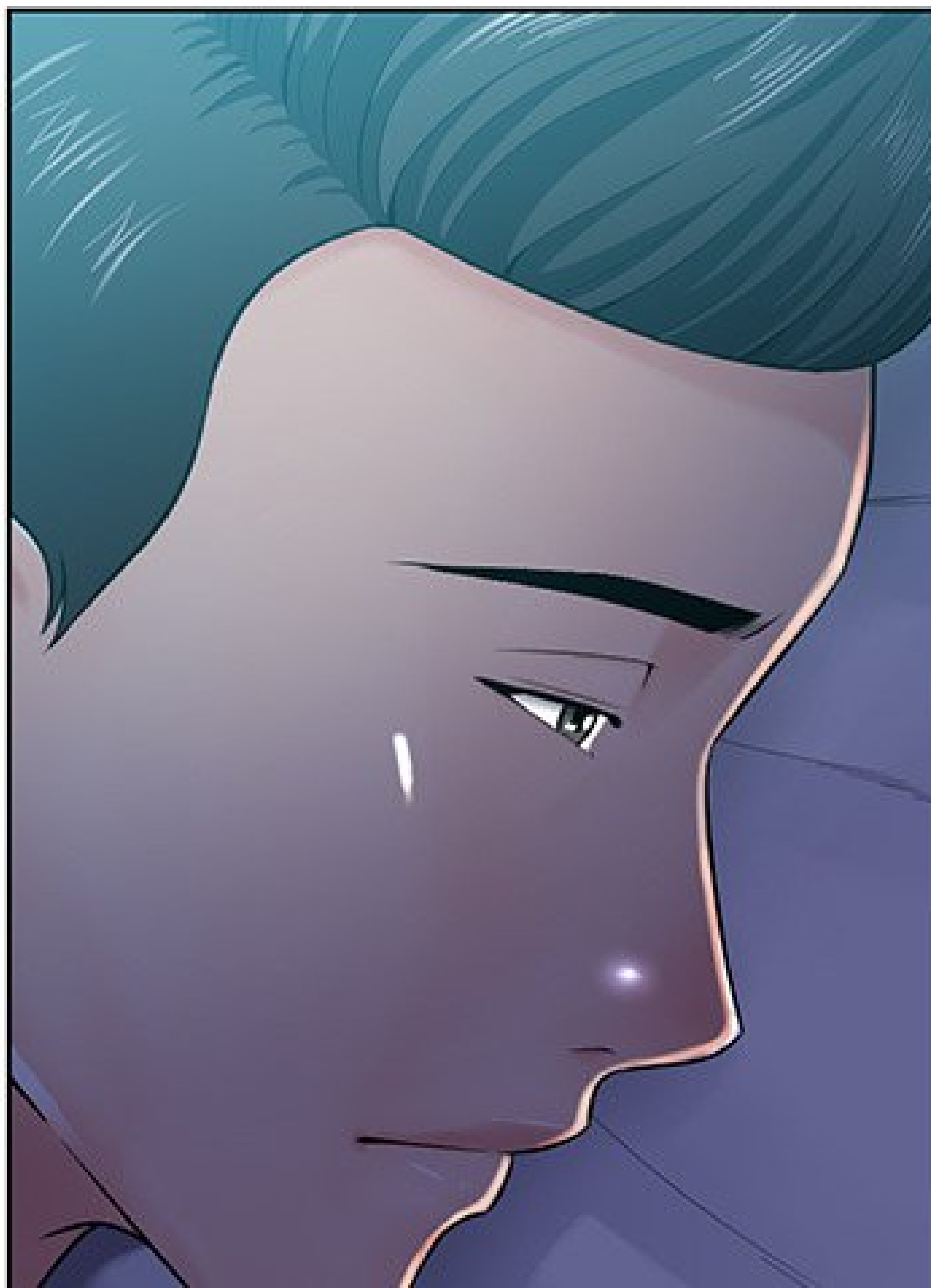


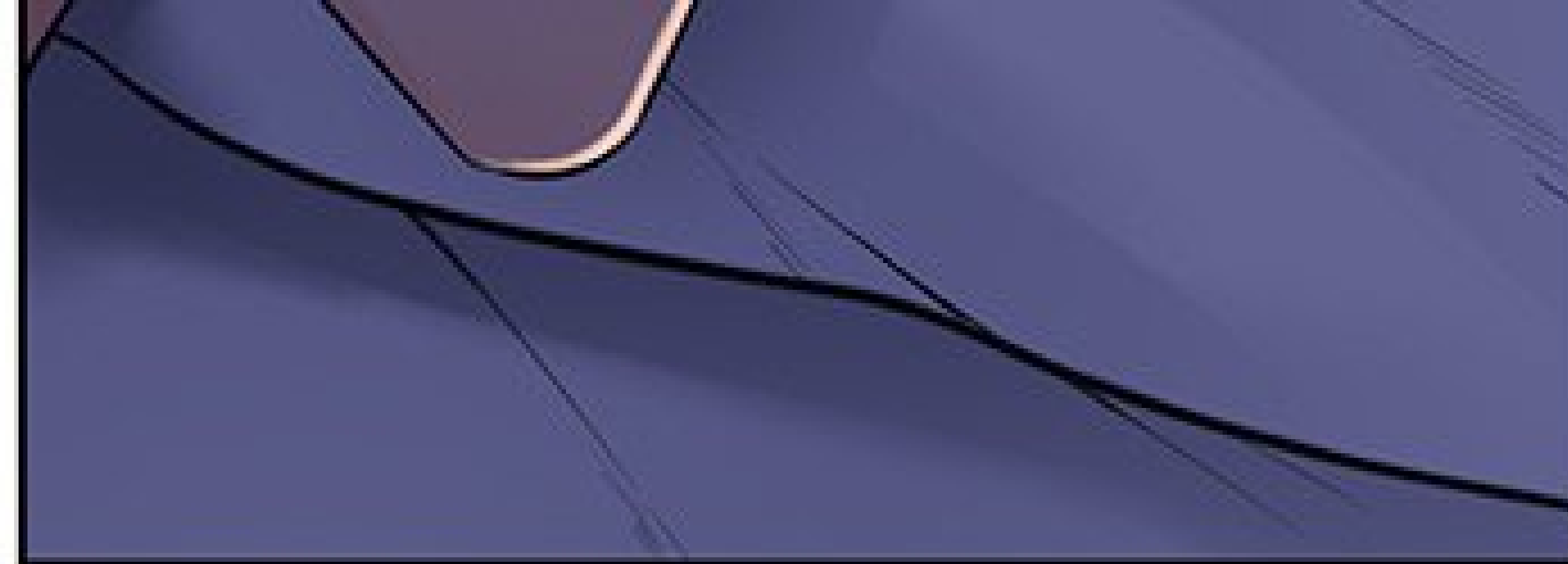


DÉSOLÉ...









ET À PARTIR DE CE JOUR...
ON S'EST CACHÉ DES CHOSES...





ET NOS COEURS ONT ÉTÉ VOLÉS
PAR DES JEUNES DE 20 ANS.

UNE SEMAINE
PLUS TARD.



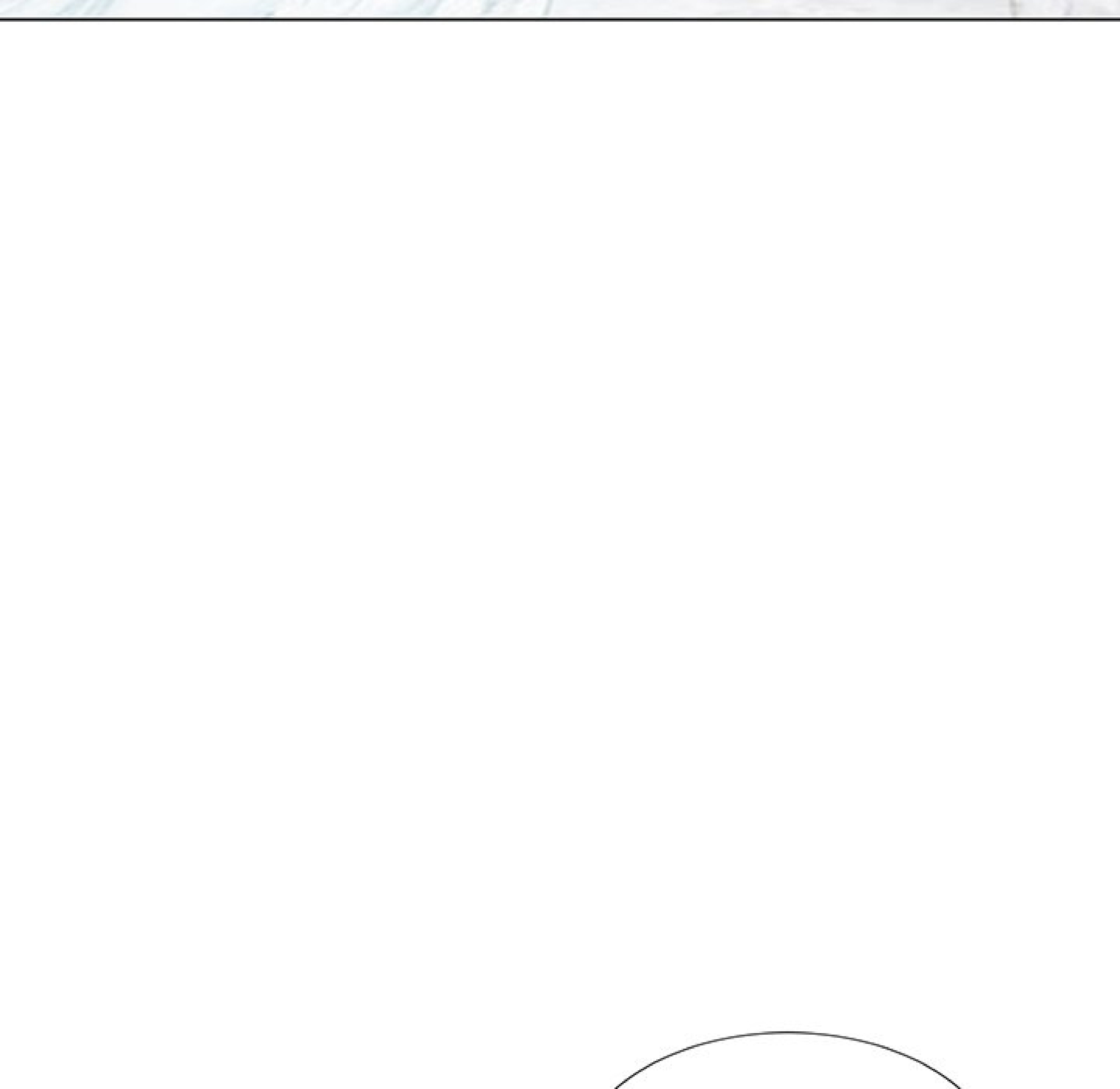




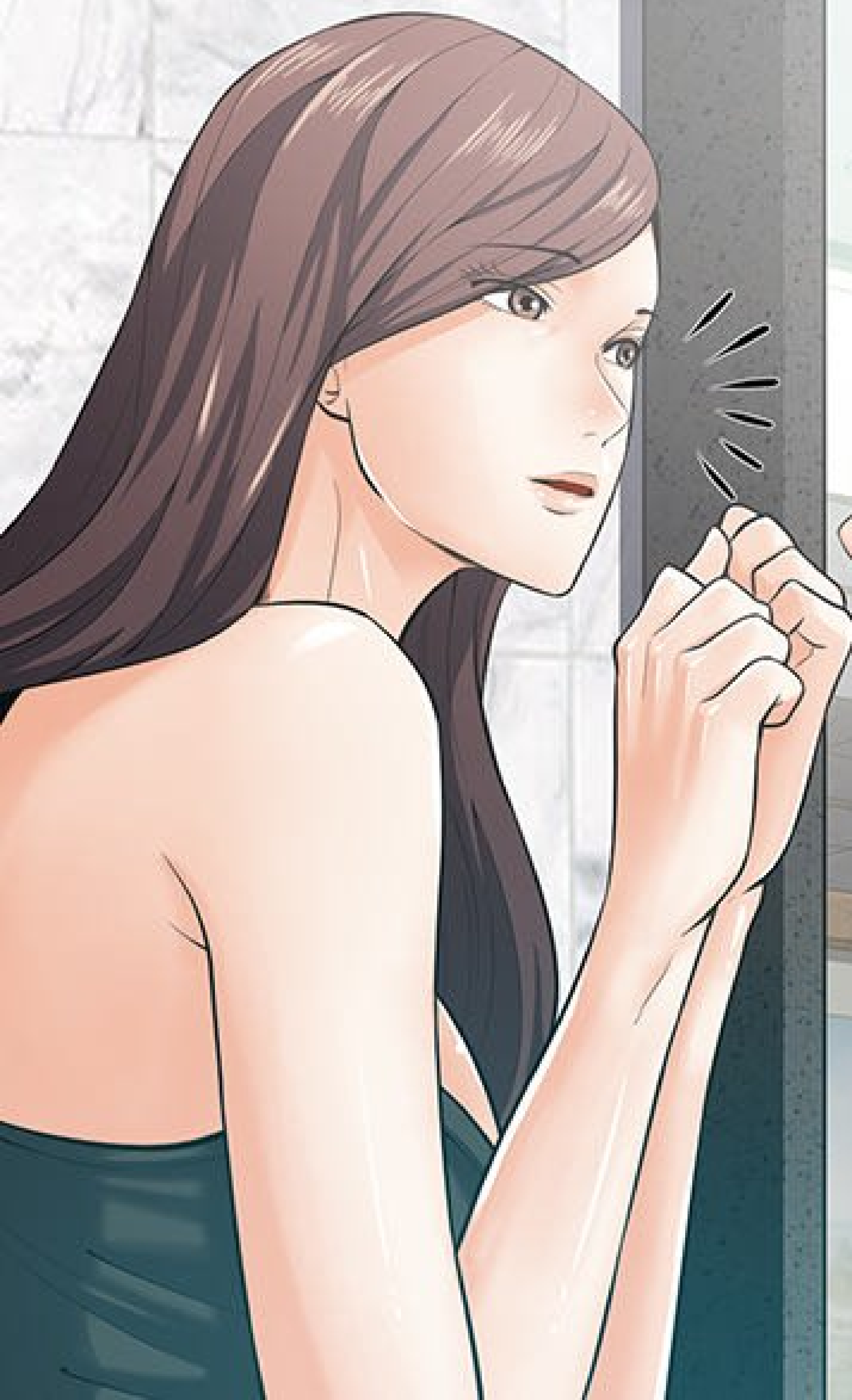
HM, QU'EST-CE QUE
JE DOIS EMMENER
D'AUTRE ?



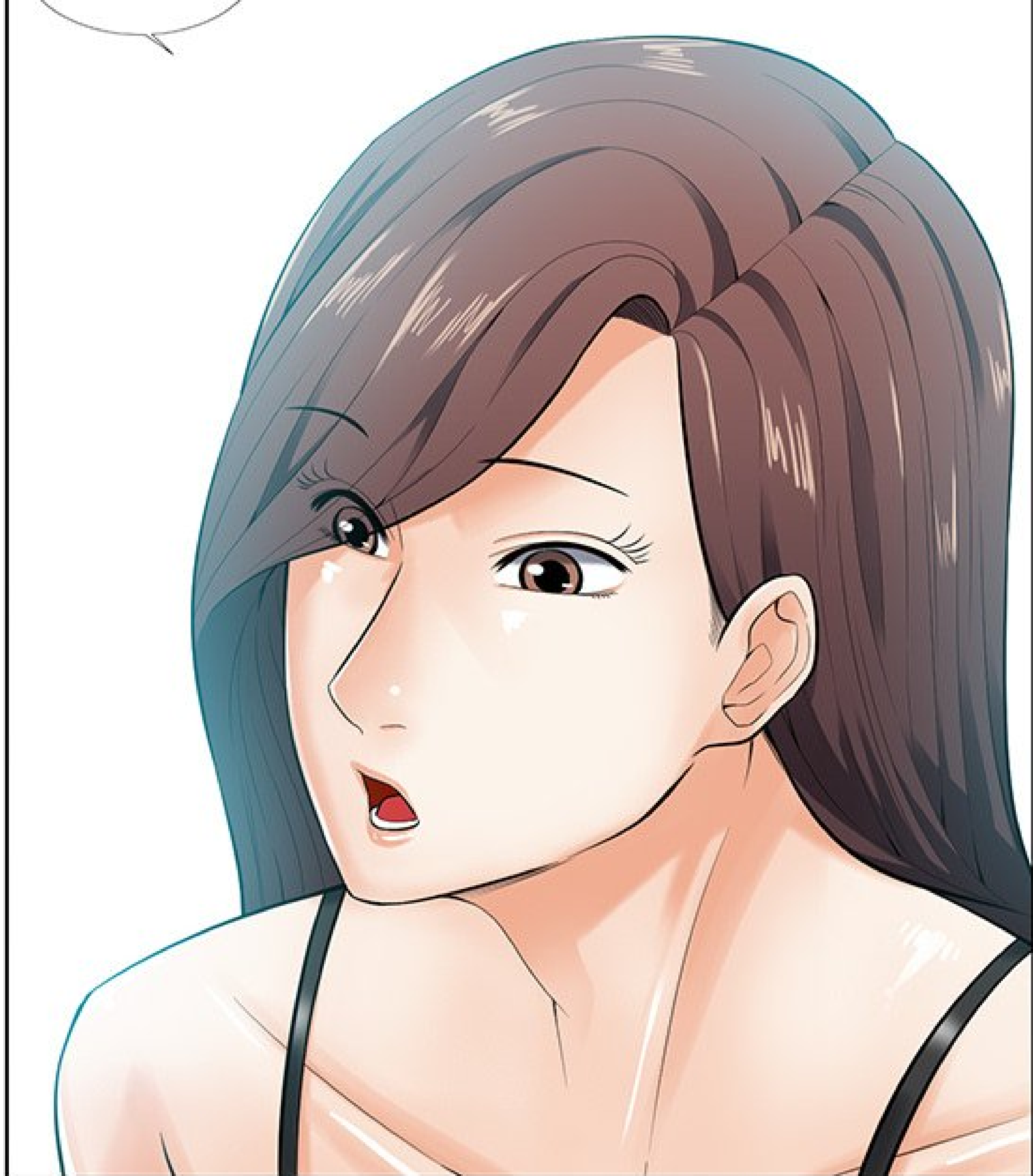




C'EST LE JOUR
DE TON SHOOTING
EN EXTÉRIEUR ?



...OH.



QUAND EST-CE

QUE TU REVIENDRAS ?





JE PENSE Y RESTER
UNE SEMAINE.

HM, LA MAISON VA
ÊTRE VIDE PENDANT
UN MOMENT.





TU PARS AUSSI EN
VOYAGE D'AFFAIRES ?



A comic panel showing a close-up of two hands. One hand is resting on a light-colored, textured surface, while the other hand is placed on top of it. A speech bubble originates from the hands, containing the text.

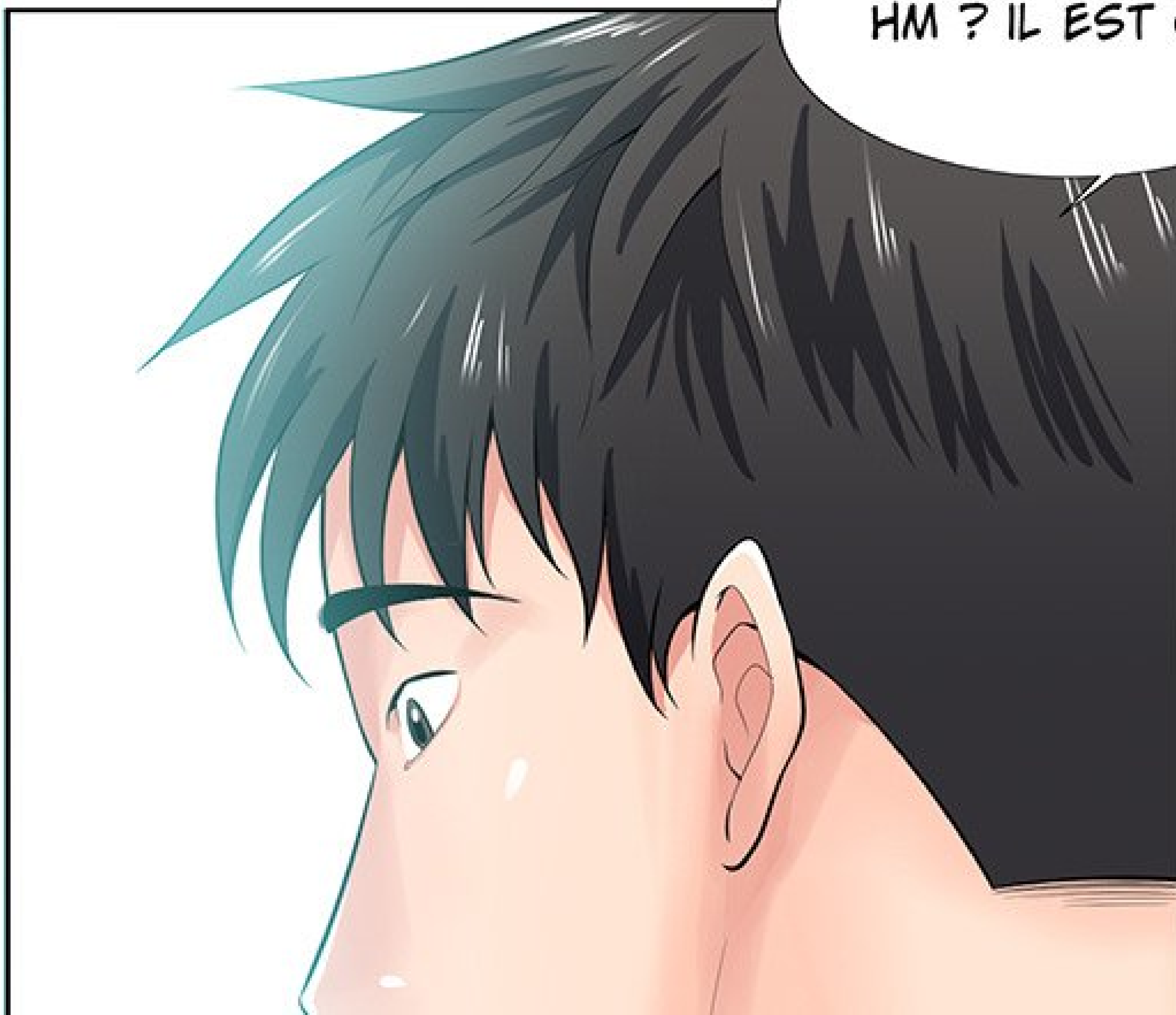
CE N'EST PAS UN
VOYAGE D'AFFAIRES,
MAIS...

À PARTIR
D'AUJOURD'HUI, JE VAIS
TRAVAILLER À L'UNIVERSITÉ
PARCE QU'ILS FINANCENT UN
NOUVEAU PROJET.

AH, JE VOIS...







HM ? IL EST OÙ ?



JE L'AVAIS LAISSÉ LÀ.

QU'EST-CE QUE
TU CHERCHES ?

A comic panel with a white background. In the bottom left, a character's head with grey hair is partially visible. A speech bubble originates from the character, containing the text "TU SAIS, CE DÉODORANT APHRODISIAQUE...". In the bottom right, there is a stylized illustration of horizontal grey and light blue lines, possibly representing a fence or a building's facade.

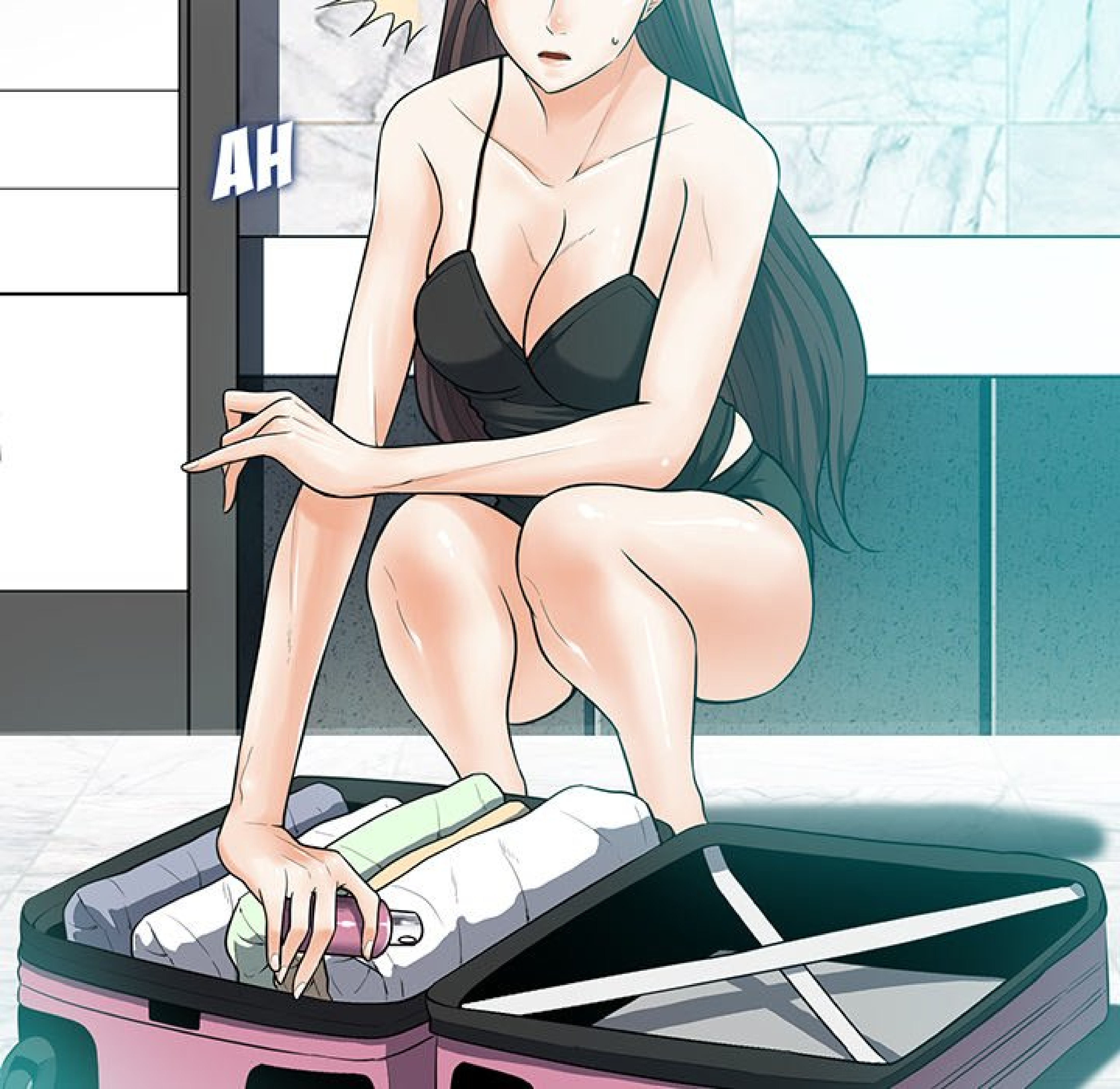
TU SAIS, CE DÉODORANT
APHRODISIAQUE...





POURQUOI
TU L'EMMÈNES ?

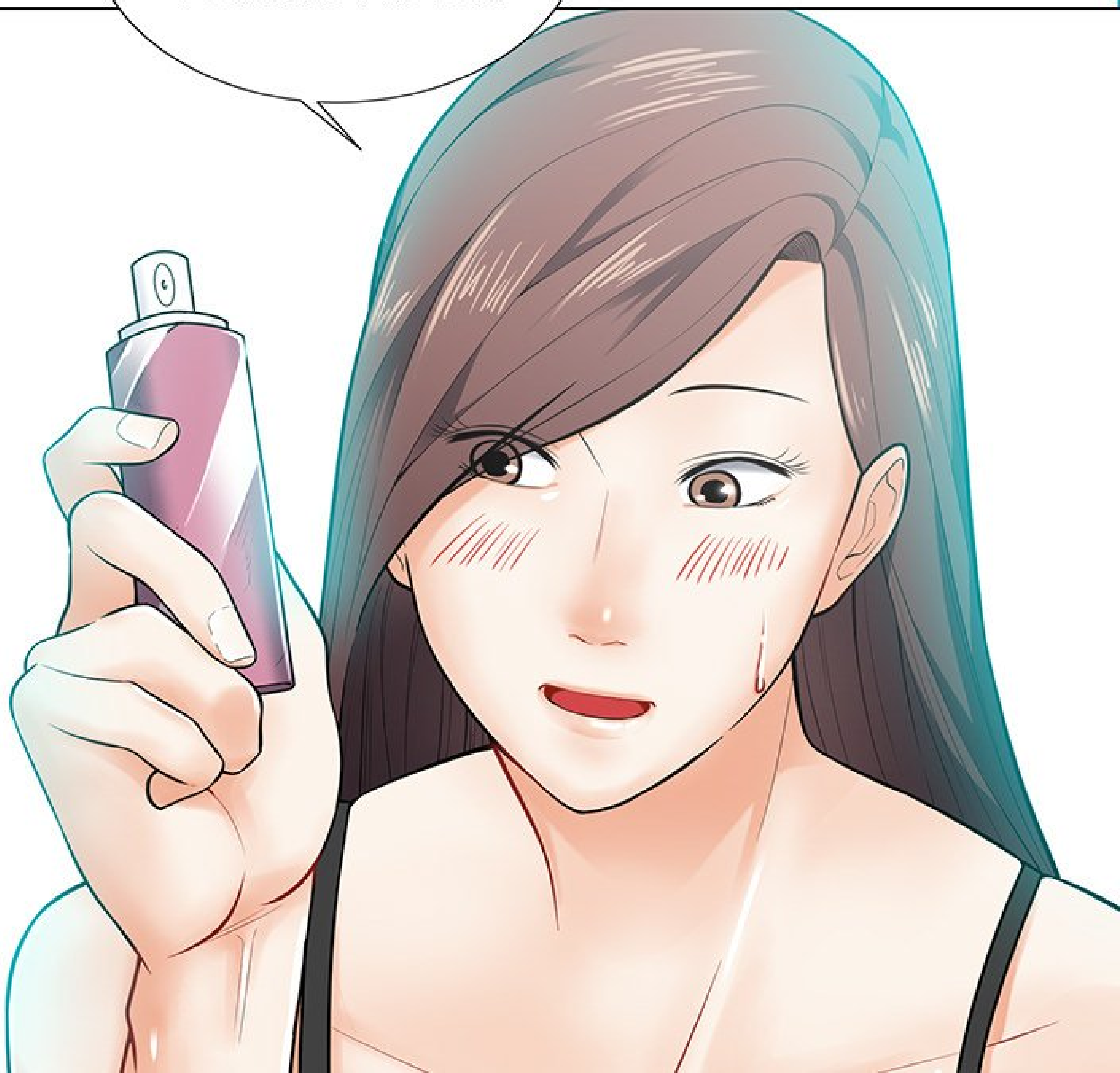


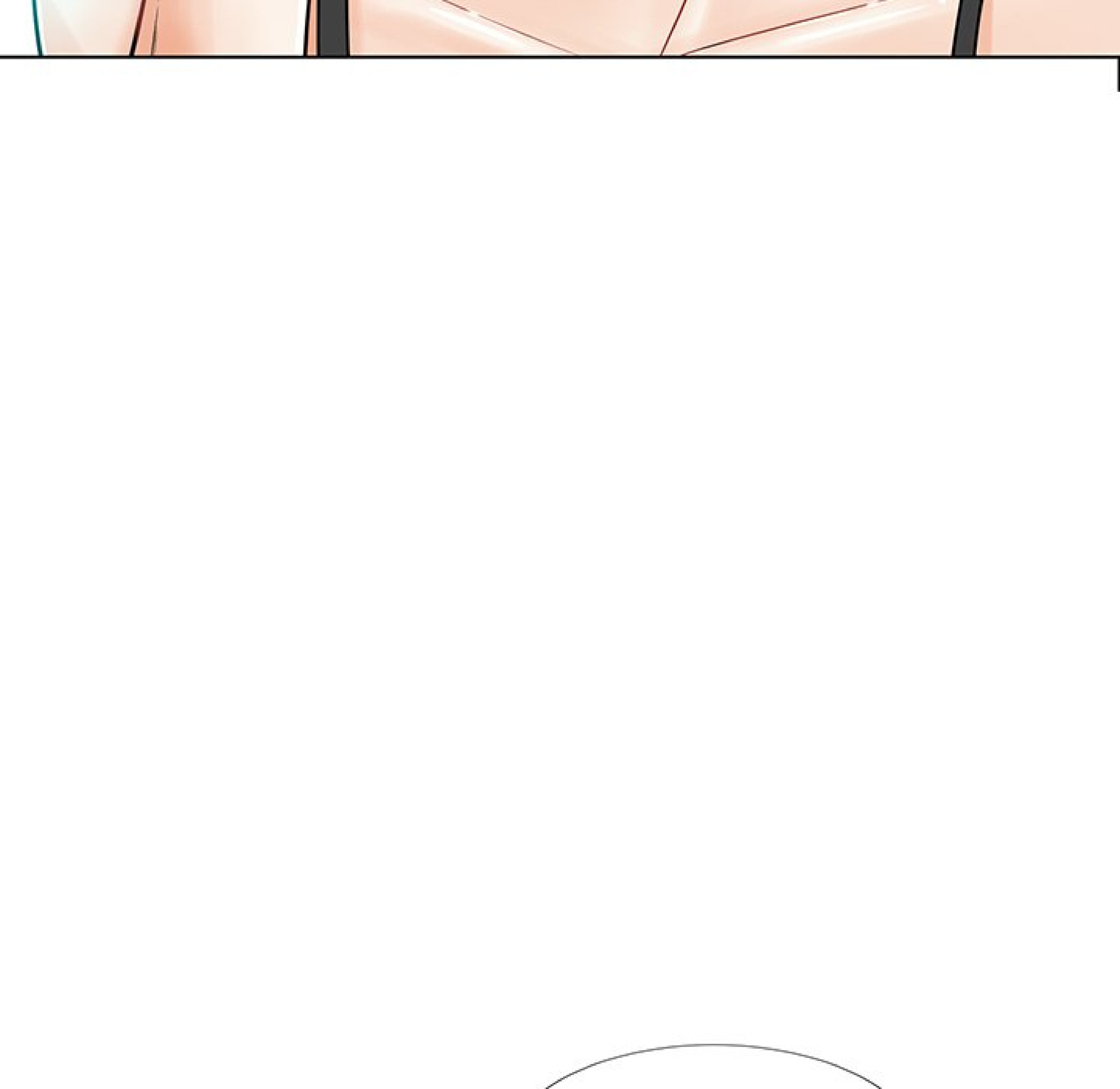




HM ? AH, ÇA ?
JE ME DISAIS QUE ÇA
AIDERAIT PEUT-ÊTRE

POUR LES PHOTOS.



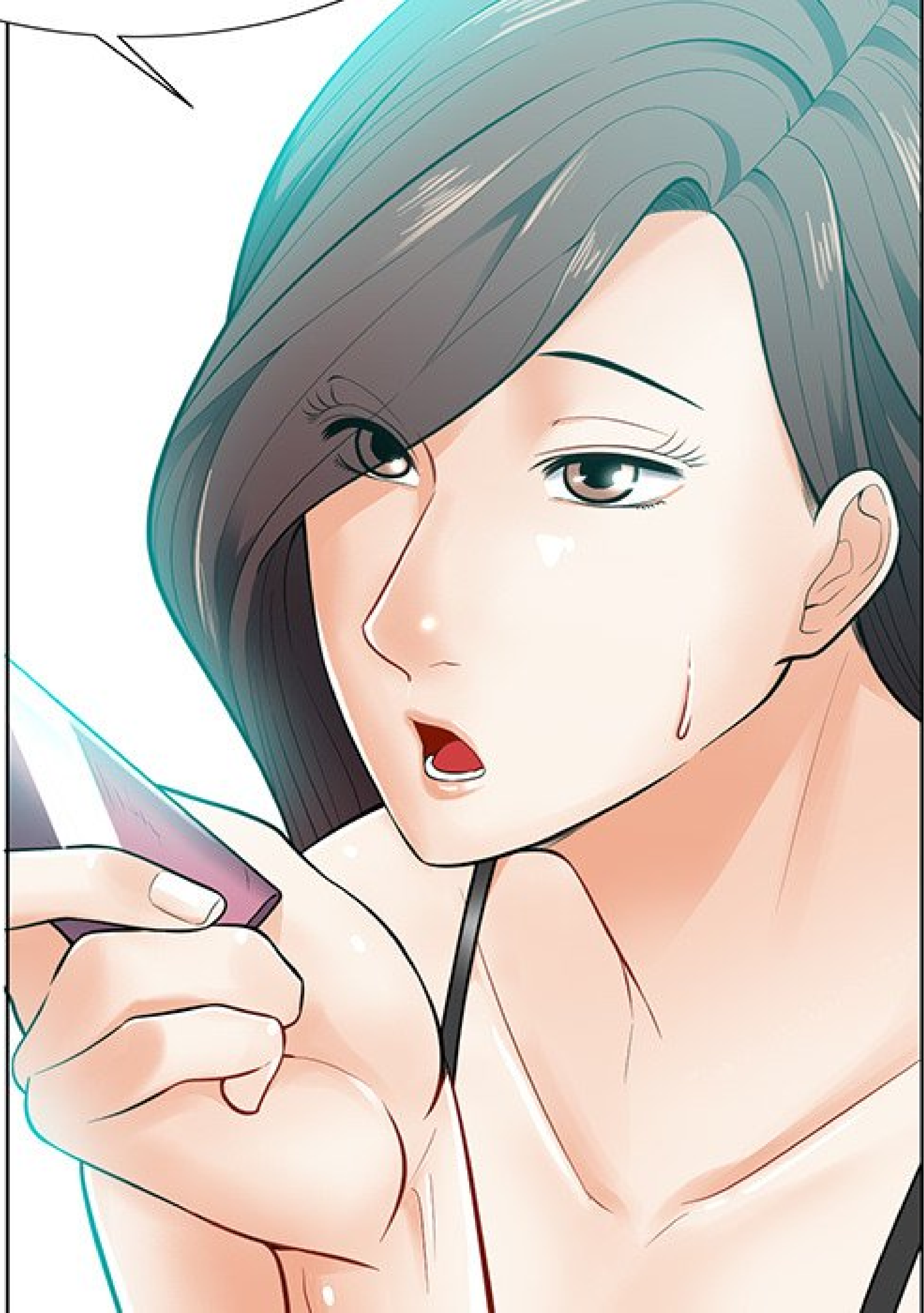


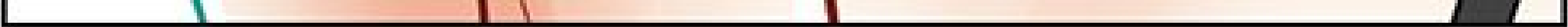
QUE ÇA T'AIDERAIT
COMMENT ?





...EH BIEN, JE PEUX TE
DEMANDER LA MÊME CHOSE.
POURQUOI TU L'EMMÈNERAIS
À L'UNIVERSITÉ ?





AH... JE VOUAIS LE
MONTRER AUX ÉTUDIANTS
COMME EXEMPLE.





