

Seventy Seven
GUITARS

**Seventy Seven Guitars
Askamade series 2014 Catalog**

About SeventySeven Guitars

Julian Burdock with Hawk-standard



Seventy Seven

GUITARS

about

SeventySeven Guitars の由来となる 1977 年、飛鳥ファクトリーの前身となるヘッドウェイファクトリーが生まれました。そこではアコースティックギターの生産が行われ、HEADWAY Guitars ブランドとして数多くのギターが生まれました。その後エレクトリックギターの製作をスタート。ソリッドボディでも精度の高いものづくりは変わらず、多くのプレイヤーからの支持を集めています。

2006 年、当時マスタービルダーとしてプロトモデル製作やミュージシャンモデルの設計・製作を担当していたクラフトマン「高江洲昌幸」を中心として SeventySeven Guitars を開始。セミアコースティックギター「EXRUBATO」を完成させます。2009 年からはスモールシェイプ「ALBATROSS」、シングルカット「STORK」とラインナップを拡充。ついで 2012 年にはディバイザーフィリピンファクトリーにて製作する「Japanese Engineered series」のスタート、さらに 2013 年満を持して新モデル「HAWK」が完成します。

エレクトリックギターながら、ボディの内部構造を最大限生かしたホロウ構造と、丁寧な加工・組み込みを行うことで倍音豊かなサウンドを生み出す SeventySeven Guitars 各モデル。ただボディを多くくり抜くだけでは生まれない奥行きある音色、そしてボディバランスは 30 年以上の実績とクラフトマン一人ひとりの日々のたゆまぬ努力の賜物と言えるでしょう。

index 04 Aska Factory

06 EXRUBATO

08 ALBATROSS

09 STORK

10 HAWK

ASKA Factory





信頼の品質を長野県松本市から

エレキギターでありながらボディ内に空洞を持つ SeventySeven Guitars の各モデル。こういった構造のギターをしっかりと鳴る楽器に完成させるためには素材、製作技術ともに高い水準が求められます。

年間を通して気候が安定し、家具、民芸品、漆器など木工の町として知られる長野県松本市に SeventySeven Guitars Askamade series を製作する「有限会社飛鳥」があります。

ファクトリーは「加工」「研磨」「塗装」「組込み」の4部門に分割され、それぞれの分野におけるスペシャリストがその工程を担当します。

中でも加工工程では様々な治具やテンプレートを使用し一枚一枚手作業で加工します。現在、多くのギター工場ではコンピュータ制御によるNCルーターによって一度に数工程分の加工が進められ、これによって均一に敏速に、かつ大量に生産することが可能になります。しかし、素材としての木材の質は均一ではなく一枚一枚に必ず個性があります。硬い、柔らかい、軽い、重い、といった木が持つ特徴を考慮しながら強く、

あるいは弱く削ることができる熟練のクラフトマンの方が、決まって同じ力で削るNCルーターよりも最終的な加工精度の面で合理的なのです。

素材の個性差という面では、特にアコースティックギターはトップ板、サイド板、バック板それぞれの振動のバランスが重要視されます。材料として高額だったり、希少価値が高い木材を用意したとしても、合わせる別の木材のバランスが悪ければ、結果として完成したギターの音色にも価値を見い出せないのです。いいギターはいい素材をいいバランスで丁寧に組上げることで完成します。

Askamade series ではこうした HEADWAY アコースティックギターから続くファクトリーの経験・実績をもってそれぞれのギターを製作します。エレキギター製作だけでなく、アコースティックギター製作だけでもない、両方の技術を持っているからこそ実現した高い完成度をお確かめ下さい。

EXRUBATO

サウンドバランスに優れたホロウ構造

セミアコースティックギターにとって重要な要素であるセンターブロック。EXRUBATO は太くウォームな音色に加え、優れたレスポンスと歯切れの良いサウンドを生み出すためにここにメイプルを使用しています。

またこのセンターブロックは独自のフレーム構造を持ち、両側のスペースを繋ぐことで深い響きを生み出します。ラミネートメイプルボディの EXRUBATO-STD、フレイムメイプルボディにバインディング、ブロックポジションを配し、高級感を高めた EXRUBATO-CTM、スブルーストップによりウォームで丸みのあるサウンドの EXRUBATO-JAZZ をラインナップしています。

EXRUBATO-STD

OPEN PRICE
実勢価格 ¥160,000(+税)

EXRUBATO-CTM

OPEN PRICE
実勢価格 ¥220,000(+税)



COLOR
Cherry Red (CR)
Black (BK)
Natural (NA)
Sunburst (SB)



COLOR
Translucent
Translucent
Translucent
Natural (NA)
Sunburst (SB)

BODY	LAMINATED PLAIN MAPLE
CENTER BLOCK	MAPLE
NECK	AFRICAN MAHOGANY 1P
FINGER BOARD	INDIAN ROSEWOOD
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD90-SL
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	GOTOH/GE101A
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	2vol, 2Tone, Toggle SW
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	

BODY	LAMINATED FLAME MAPLE
CENTER BLOCK	MAPLE
NECK	MAPLE-WALNUT 5P
FINGER BOARD	EBONY
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD301-EN01
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	GOTOH/GE101A
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	2vol, 2Tone, Toggle SW
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	



EXRUBATO-JAZZ

OPEN PRICE
実勢価格 ¥210,000(+税)



Translucent Brown (TBR)
Translucent Red (TRD)
Translucent Blue (TBL)
Translucent Black (TBK)
(NA)
(SB)



COLOR Natural (NA)
Sunburst (SB)
Translucent Red (TRD)

BODY TOP	LAMINATED SPRUCE
BODY SIDE&BACK	LAMINATED FLAME MAPLE (HOLLOW)
NECK	FLAME MAPLE-WALNUT 5P
FINGER BOARD	EBONY
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD90-SLB
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	TRAPEZE TYPE
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	2vol, 2Tone, Toggle SW
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	

ALBATROSS

取り回しの良さと豊かな倍音が魅力

空洞部分のみをくり抜く従来のチェンバー構造とは異なり、一度ボディ全体をくり抜き、その上でセンターブロックを配置しています。この構造により、セミアコースティックギターの生鳴り・音色に近づいたサウンド特性を持たせました。センターブロックにはメイプルを使用し、マホガニーの持つマイルドな音色の中にも歯切れの良さと輪郭の美しさを併せ持った理想的なサウンドを実現しました。

ALBATROSS-DX OPEN PRICE
実勢価格 ¥150,000(+税)

ALBATROSS-JAZZ OPEN PRICE
実勢価格 ¥160,000(+税)



COLOR Translucent Blue (TBL)
Translucent Red (TRD)
Translucent Black (TBK)
Brown Burst (BRB)



COLOR Sunburst (SB)
Translucent Red (TRD)
Natural (NA)

BODY TOP	FLAME MAPLE
BODY BACK	AFRICAN MAHOGANY
CENTER BLOCK	MAPLE
NECK	AFRICAN MAHOGANY 1P
FINGER BOARD	INDIAN ROSEWOOD
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD90-SL
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	GOTOH/GE101A
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	2vol, 1Tone, Toggle SW
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	

BODY TOP	SPRUCE
BODY BACK	AFRICAN MAHOGANY
CENTER BLOCK	MAPLE
NECK	AFRICAN MAHOGANY 1P
FINGER BOARD	EBONY
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD90-SLB
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	GOTOH/GE101A
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	2vol, 1Tone, Toggle SW
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	

STORK

広くスペースをとったホロウボディの個性

トラディショナルなボディシェイプながら、そのボディは徹底的にホロウ化を進めています。ボディ上部カタウェイ付近やブリッジがマウントされるスタッド部周辺もくり抜くオリジナルのセミホロウ構造です。プランコテールピース仕様も相まってジャズ/フュージョンで求められるような太く暖かみのあるサウンドも容易に再現できます。

STORK-JAZZ OPEN PRICE
実勢価格 ¥190,000(+税)



COLOR Natural (NA)
Sunburst (SB)
Translucent Red (TRD)

BODY TOP	SPRUCE
BODY BACK	AFRICAN MAHOGANY
NECK	AFRICAN MAHOGANY 1P
FINGER BOARD	EBONY
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD90-SLB
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	TRAPEZE TYPE
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	2vol, 2Tone, Toggle SW
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	

STORK-JAZZ Sugimoto Atsuhiko

OPEN PRICE
実勢価格 ¥210,000(+税)

杉本篤彦シグネチャーモデル

独自の指奏法"ツーフिंगーストローク"でジャズ・R&Bを中心にグループ感溢れるプレイが魅力のプロギタリスト杉本篤彦。STORK-JAZZをベースとしたシグネチャーモデルは氏のプレイスタイルに最適な、フロントPUのみ、Volノブのみのセッティングです。



BODY TOP	SPRUCE
BODY BACK	AFRICAN MAHOGANY
NECK	AFRICAN MAHOGANY 1P
FINGER BOARD	EBONY
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD90-SLB
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	TRAPEZE TYPE
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	1vol
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	

COLOR Translucent Blue (TBL)



Sugimoto Atsuhiko

HAWK

薄いボディのフルアコースティック

ラインナップ中唯一のフルアコースティック構造を持つ HAWK。大きなボディで弾き手を選ぶ印象のフルアコ。ボディ厚を薄く設計することで、HAWK はより弾きやすく、ボディバランスに優れたギターに仕上がりました。ラインナップは比較的タイトなサウンドのメイプルトップ「HAWK-STD」と太く丸みのあるサウンドが特徴のスプルーストップ「HAWK-JAZZ」の 2 モデルです。



HAWK-STD OPEN PRICE
実勢価格 ¥190,000(+ 税)

HAWK-JAZZ OPEN PRICE
実勢価格 ¥220,000(+ 税)



COLOR
Black (BK)
Cherry Red (CR)
Sunburst (SB)
Natural (NA)

COLOR
Sunburst (SB)
Natural (NA)
Translucent Red (TRD)

BODY TOP	LAMINATED PLAIN MAPLE
BODY SIDE&BACK	LAMINATED PLAIN MAPLE
NECK	AFRICAN MAHOGANY 1P
FINGER BOARD	INDIAN ROSEWOOD
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD90-05M
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	TRAPEZE TYPE
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	2vol, 2Tone, Toggle SW
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	

BODY TOP	LAMINATED SPRUCE
BODY SIDE&BACK	LAMINATED FLAME MAPLE
NECK	MAPLE-WALNUT 5P
FINGER BOARD	EBONY
SCALE	624mm
RADIUS	310R
MACHINE HEADS	GOTOH/SD90-SLB
WIDTH at NUT	43mm
BRIDGE	GOTOH/GE104B
TAILPIECE	TRAPEZE TYPE
PICKUPS	SeventySeven AL255
CONTROLS	2vol, 2Tone, Toggle SW
FINISH	TOP LACQUER
STRINGS	Elixir NANOWEB Light
With HARD CASE	



Julian Burdock



Sugimoto Atsuhiko



Iida Yutaka



製品保証について

購入後は安心のサポートを受けられるファーストオーナー登録をお願いします。

当社の各製品には一定の保証期間をもうけております。
保証期間内に万が一故障が発生した場合、保証範囲内で無償修理を承ります。
保証期間および下記の舗装規定をご確認の上、お買い上げの販売店までお申し出ください。

保証期間内に正常な使用状態で、製品上の不備に起因する故障が生じた場合、無償で修理・調整を行います。

保証期間内でも次の場合は有料修理となります。

- ・保証書のご提示がない場合。
- ・保証書にお買い上げの年月日・お客様名の記入がない場合。
- ・当社指定外業者による修理・改造がなされている場合。
- ・消耗品の交換
- ・天災による損傷・故障、または湿度や温度が極端な環境による損傷・故障。
- ・お買い上げ後の移動・輸送・落下などによる損傷・故障。
- ・経年変化によって生じる本体消耗部分の劣化の場合。

その他の注意事項

- ・保証書は他人に譲渡できません。
- ・保証書は再発行いたしません。
- ・保証期間内の無償修理の場合は、保証書を添えてお買い上げの販売店にお申し出ください。



購入時に付属するオーナー登録カード

国内生産の製品に関して1年以上の保証を受ける場合、ファーストオーナー登録が必要です。(海外生産品は1年保証となります)
付属の通常保証書(1年間)とは別に、同封の愛用者カードに必要事項をご記入、投函いただきますと弊社よりお客様のご氏名、お買い上げの機種名、ご登録日を記載した特別保証書をお送りいたします。

特別保証書に記載されたファーストオーナー様に限り、1年以上の保証が有効となります。(特別保証期間はブランドにより異なります)
特別保証書の発行はお買い上げ後6ヶ月以内に返送いただいたお客様に限らせていただきます。6ヶ月を過ぎた登録カードは無効とさせていただきますのでご了承ください。

※特別保証期間・・・SeventySeven Guitars Askamade seriesは10年間

工場見学のご案内



ご予約方法

ご連絡前に参加人数(1~5名様程度)、日程、試奏希望機種などご確認の上お申し込みくださいませ。営業日は弊社ウェブサイトにてご確認いただくか、別途お問い合わせください。

□ デバイザー HP 内お申し込みフォーム
deviser.co.jp/concrete5/support/form_factorytour/

□ Eメールを利用してのご予約
support@deviser.co.jp

□ お電話によるご予約
[0263-57-9608](tel:0263-57-9608)

国内有数の楽器製作工場である飛鳥ファクトリーの各工程をご覧いただきながら、ギター製作に対する職人のこだわり、楽器が完成するまでの時間の流れ、極上の木材などディバイザー製品に関するあれこれをご案内いたします。

約30分~40分でファクトリーをご覧いただいたあとは、完成したハンドメイドの楽器をはじめとしてディバイザー製品を幅広く展示したショールームスペースにて、実際にギターを試奏していただくことができます。ショールームには最新完成モデルのほか、プロト・サンプルモデルといったレアモデル、1本もののハイエンドモデルなど多数展示。キルトドメイブルやホンジュラスマホガニーなど極上の無垢材も展示され、オーダーメイドのご相談も可能です。既にお持ちの弊社製品の調整や改造のご相談も承っております。選任のリペアマンがお客様の楽器を快適な状態へセッティングいたします。(楽器の状態・作業の内容によってはお預かりすることもございます。予めご了承くださいませ。)

アクセスマップ



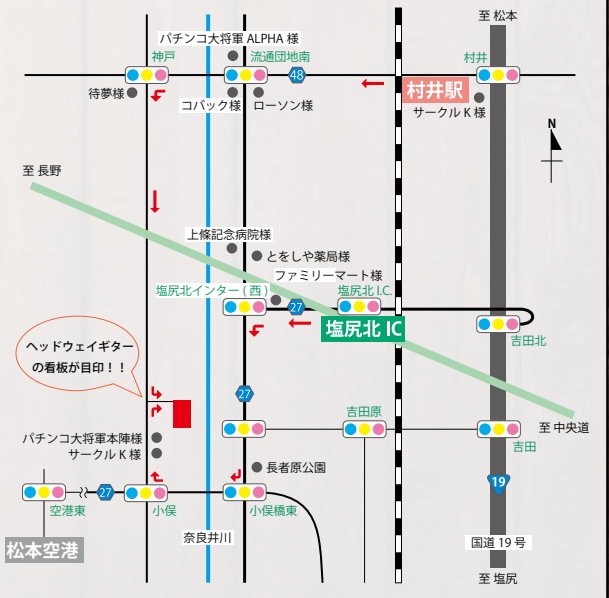
電車でお越しのお客様

JR 篠ノ井線・村井駅より徒歩25分から30分。バスはございませんので、タクシーのご利用をお勧めいたします。



お車でお越しのお客様

塩尻北インターで降り、県道27号線を西方向へ。小俣橋より奈良井川を渡り、はじめの信号を右折。400Mほど直進すると右手にアコースティックギターの看板が見え、その手前を右折してください。



SPECIAL AGENT

製品に関する情報はこちらでご確認頂けます。

SeventySeven Guitars ホームページ
www.deviser-77.com

ディバイザーカスタマーサポート(個人のお客様向け)
TEL : 0263-57-9608
MAIL : support@deviser.co.jp

●商品の仕様・価格は予告なく変更することがございます。●製品のカラーは印刷の特性上、実物と異なる場合がございます。

株式会社ディバイザー

2013-11-1

〒399-0033 長野県松本市大字笹賀 7072-6 TEL : 0263-86-8808 FAX : 0263-86-8778