سلام دوستان

این دفعه می خوایم شـکل زیر رو درسـت کنیم که من ضمینه اش رو سـایز بزرگ انتخاب کردم که به صورت والپیپر در بیاد.



خوب بریم که شروع کنیم:

ابتدا یک صفحه جدید رو در ابعاد 1000\*700 با رزولوشـن 150 باز میکنیم.

| <u>N</u> ame:                | photoshop |             |   | ОК           |
|------------------------------|-----------|-------------|---|--------------|
| Preset: Custom               |           | - [-        |   | Cancel       |
| Sįze:                        |           |             | - | Save Preset  |
| <u>W</u> idth:               | 1000      | Pixels      | • | Delete Prese |
| <u>H</u> eight:              | 700       | Pixels      | • |              |
| <u>R</u> esolution:          | 150       | Pixels/Inch | • |              |
| Color <u>M</u> ode:          | RGB Color | ▼ 8 bit     | • |              |
| Background <u>C</u> ontents: | White     |             | • | Image Size   |
| Advanced                     |           |             |   | 2.00M        |

رنگ فورگراند رو 111111# انتخاب میکنیم که از فورگراند، بکگراندی که در سـمت چپ اسـت انتخاب کرده و عدد رو وارد و OK میکنیم.



| Color Picker (Foreground Color)   |         |      |   |  |    | x |  |
|---|---------|------|---|--|----|---|--|
|   | new     |      |   | ОК                                     |    |   |  |
|   | current |      |   | Cancel Add to Swatches Color Libraries |    |   |  |
|   |         |      |   |  |    |   |  |
|   |         |      |   |  |    |   |  |
| and the second se | ⊚ H:    | 0    | • | ⊚L:                                    | 5  |   |  |
| and the second  | 🔘 S:    | 0    | % | 🔘 a:                                   | 0  |   |  |
|   | © B:    | 7    | % | 🔘 b:                                   | 0  |   |  |
|   | ⊚ R:    | 17   |   | C:                                     | 73 | % |  |
|   | © G:    | 17   |   | М:                                     | 67 | % |  |
| P   | _⊙ B:   | 17   |   | Y:                                     | 66 | % |  |
| Only Web Colors   | # 11    | 1111 |   | > к:                                   | 83 | % |  |

خوب حالا رنگ مورد نظرمون رو انتخاب کردیم برای اعمال کردنش کلید های ترکیبی زیر رو میزنیم: Alt+Backspace تا اعمال بشوند.

حال با استفاده از ابزار Type متن مورد نظر رو می نویسیم و تنظیمات را بر روی آن اعمال میکنیم از جمله سایز، فاصله و ... که از تنظیمات Type استفاده می کنیم.

| Paragraph Charact   | er ▶∥+≣   |
|---------------------|---|
| Myriad Hebrew 👻     | Regular 🝷                                       |
| '∰ 70 pt 🔹          | <sup>‡</sup> A (Auto) ▼                         |
| V∕A Metrics 		▼     | -23 -23   |
| ‡T 100%<br>≜ª 0 pt  | ∰ 100%<br>Color:                                |
| T T TT TT           | $T^{i}$ $T_{i}$ $\underline{T}$ $\underline{T}$ |
| fi ♂ st A           | $\overrightarrow{aa}$ T 1st $\frac{1}{2}$       |
| English: UK         | ¢ aa Sharp ¢                                    |
| • • •               | • 0 س   |
| Digits: Arabic (0   | ÷   |
| Justification Alter | rnates  |

حالا از منوی Type گزینه Restrize Type Layer را انتخاب میکنیم تا متنی رو که نوشـتیم بصورت عکس در بیاد تا بتونیم بر روی آن برنامه هامون رو اجرا کنیم.

## www.Baghayi.com



حالا با استفاده از Rectangular Marquee Tool یا کلید میانبر M ابزار مون رو انتخاب میکنیم و یکی یکی حروف ها رو انتخاب میکنیم و با استفاده از کلید های Ctrl+J یک کپی از حروف میگیریم و سپس بر روی لایر جدید در فضای خالی آن دوبار کلیک میکنیم تا Layer Style رو فعال کنیم و در برنامه گزینه Color Overlay را انتخاب میکنیم تا آن را رنگی کنیم و رنگ مورد نظرمون رو انتخاب میکنیم و نهایتاً OK میکنیم تا رنگ اعمال گردد.

| Styles                    | Color Overlay                |                |       |                   | ОК     |          |        |    |
|---------------------------|------------------------------|----------------|-------|-------------------|--------|----------|--------|----|
| Blending Options: Default | Color                        |                |       |                   | ancel  |          |        |    |
| Bevel & Emboss            | Blend Mode: Normal           | -              |       |                   | Chile  |          |        |    |
| Contour                   | Opacity:                     | 100 %          |       | New               | Style  |          |        |    |
| Texture                   | Make Default Res             | set to Default |       | V P               | reviev | v        |        |    |
| Stroke                    |                              |                |       |                   |        |          |        |    |
| Inner Shadow              |                              |                |       |                   |        |          |        |    |
| Inner Glow                |                              |                |       |                   |        |          |        |    |
| Satin                     | Color Picker (Overlay Color) |                |       |                   |        |          |        | x  |
| Color Overlay             |                              |                |       | _                 | _      | _        |        |    |
| Gradient Overlay          |                              |                | nev   | v                 |        | 0        | К      | _  |
| Pattern Overlay           |                              | 0              |       | A                 |        | Car      | cel    |    |
| Outer Glow                |                              |                |       |                   | 1      |          |        |    |
| Drop Shadow               |                              |                |       |                   | ĺ      | Add to S | watche | 25 |
|                           |                              |                | curre | current Color Lit |        | braries  |        |    |
|                           |                              | D              | 0     |                   | -      |          |        |    |
|                           |                              |                |       | 206               | •      | © L:     | 57     |    |
|                           |                              |                | © S:  | 94                | %      | 🔘 a:     | -4     |    |
|                           |                              |                | 🔘 B:  | 95                | %      | 🔘 b:     | -59    |    |
|                           |                              |                | ⊚ R:  | 15                |        | C:       | 73     | %  |
|                           |                              |                | 🔘 G:  | 143               |        | M:       | 39     | %  |
|                           |                              |                | ⊚ B:  | 242               |        | Y:       | 0      | %  |
|                           |                              |                |       |                   |        |          |        |    |

حالا همین روش را برای تمام حروف ها اعمال میکنیم تا همشون رنگی شوند.

نتیجه کارمون به این شکل می شه:



ولی لایرها مون خیلی زیاد شـده که یکی را از بالا انتخاب میکنیم و با نگه داشـتن کلید Shift لایر آخری رو انتخاب میکنیم که با این روش درواقع لایر ها انتخاب میشـوند و نهایتاً کلید های ترکیبی Ctrl+E رو میزنیم تا تبدیل به یک لایر باشـند.



با تبدیل شدن اون به یک لایر قبل از هر چیز یه کپی از اون میگیریم با کلید های ترکیبی Ctrl+J و عمل زیر رو بر روی لایر کپی شـده اجرا میکنیم و در کادر باز شـده اندازه هارو مطابق شـکل وارد می

كنيم: Filter<<Blur>>Motion Blur



و نتیجه کار میشه این:



خوب حالا لایه اصلی مون رو انتخاب میکنیم و کلید Ctrl رو نگه میداریم و کلیک میکنیم تا انتخاب بشـه و با اسـتفاده از Rectangular Marquee Tool یا کلید میانبر M ابزارمون رو انتخاب میکنیم و با نگه داشـتن کلید Alt قسـمت پایین متن انتخاب شـده رو پاک میکنیم.

## www.Baghayi.com

حالا Gradient Tool را انتخاب میکنیم یا کلید میانبر G را می فشاریم تا انتخاب شود و رنگ سفید را مطابق شـکل انتخاب میکنیم \_\_\_\_\_\_



سپس از نقطه بالایی قسمت انتخابی کلیک کرده و تا 1 سانتی متر پایینتر میکشیم و سپس کلید های Ctrl+D را میزنیم تا از انتخاب خارج شود و نهایتاً نتیجه به شـکل زیر خواهد بود.



و یک نمونه دیگر



امیدوارم که خوشتون اومده باشه عزیزان