

24

25

**BS-220**  
**¥4,000**

(BLACK, BROWN, BRICK, 長さ130cm)  
 カナダ産高級本革スエードを使用した耐久性と、シンプルなデザインが魅力。

**AM-702**  
**"AMERICANA"**  
**¥4,000**

(BLACK, COSMIC, WALNUT, 長さ130cm)  
 厳選されたカナダ産皮革を使用。裏地はスエード仕上げ。

**B-106XL "BASIC"**  
**¥4,000**

(BLACK, BROWN, 長さ190cm)  
 最もベーシックなスタイルながら耐久性はバツグン!

**QT-707**  
**¥4,500**

(BLACK, BLUE, COSMIC, 長さ140cm)  
 ややスリムな55ミリのソフト・パッド付ストラップ。


**RA-701**  
**¥4,000**

(BLACK, BROWN, 長さ130cm)  
 エンボス加工された表面がとても個性的。裏はスエード仕上げ。

**BCH-904**  
**"CRAZY HORSE"**  
**¥4,000**

(BLACK, BROWN, TAN, 長さ130cm)  
 又バック側のなめらかな表面にスエード・パッド。センターのステッチがワンポイント。

**G-306XL**  
**"SOFT PADDED"**  
**¥4,500**

(BLACK, BROWN, 長さ190cm)  
 オイル・フィニッシュされたレザーにEPUのパッドを装着。長さも十分。

**QT-304**  
**¥4,500**

(BLACK, BLUE, COSMIC, 長さ140cm)  
 幅広い65ミリのボディに、肩に負担をかけないソフト・パッド採用。

26

27



90cm

180cm=1.8M

180cm=1.8M

300cm=3M

600cm=6M

標準プラグ・スピーカーケーブル

5PIN DIN コネクター  
MIDIケーブル

XLRケーブル ミイク用

- |         |        |
|---------|--------|
| ①GC-1   | ¥2,500 |
| ②GC-10  | ¥4,500 |
| ③GC-10L | ¥4,500 |
| ④GC-18  | ¥6,500 |
| ⑤GC-18L | ¥6,500 |
| ⑥SC-3   | ¥3,500 |
| ⑦SC-6   | ¥4,500 |
| ⑧MI-6   | ¥6,500 |
| ⑨MC-10  | ¥6,500 |
| ⑩MC-20  | ¥8,500 |

Made in U.S.A.

# SURE-LOCK<sup>®</sup>

## Guitar Strap System

画期的なストラップロックシステムを持った“SURE-LOCK”は、市販のギターのエンドピンを取り外すことなくそのまま取付できます。

### SURE-LOCK STRAPS

② SL-2000J	¥2,000	(長さ137cm)
③ SL-2500	¥2,500	(長さ137cm)
④ SL-3000S	¥3,000	(長さ137cm)
⑤ SL-2200	¥2,200	(長さ137cm)
⑥ SL-3300	¥3,300	(長さ135cm)
⑦ SL-3000D	¥3,000	(長さ137cm)
⑧ SL-3000	¥3,000	(長さ137cm)
⑨ SL-3500S	¥3,500	(長さ137cm)
⑩ SL-3800B	¥3,800	(長さ137cm)
⑪ SL-3800BA	¥3,800	(長さ137cm)
⑫ SL-3800M	¥3,800	(長さ137cm)
⑬ SL-3800R	¥3,800	(長さ137cm)

Made in U.S.A.



① SL-1400 ¥1,400 (BU,BL,W,GRY,R,PU,RAS) (長さ137cm)





### SURE-LOCK RALPH MARLIN SERIES

新デザインの新ネクタイで世界的に有名なRALPH MARLIN社の監修のもと、SURE-LOCKより4種のストラップが本カタログに登場。エンド部は定番のSURE-LOCK SYSTEMとなっています。

- ① RM-SL-3000E (長さ156cm)
- ② RM-SL-3000AF (長さ156cm)
- ③ RM-SL-3000B (長さ156cm)
- ④ RM-SL-3000F (長さ156cm)

各¥3,000

Made in U.S.A.



### PMAH ¥800

Strap holder for Acoustic guitars

ヘッド部に取り付けるアコースティック・ギター用ストラップ・ホルダーです。本革製で強度も十分、脱着もラクです。

Made in U.S.A.



### SLC (2PCS/1SET) ¥1,500

シユアロッククリップ

好みのストラップに取り付けるだけでSURE-LOCKに早変わり!

Made in U.S.A.

### PMSH SERIES

PMSH-1800 ¥1,800  
スモール・ステンレス・スライド  
50mm幅ストラップ用

PMSH-1900 ¥1,900  
スモール・ステンレス・スライド  
60mm幅ストラップ用

PMSH-2000 ¥2,000  
ラージ・ステンレス・スライド  
50mm幅ストラップ用

PMSH-2100 ¥2,100  
ラージ・ステンレス・スライド  
60mm幅ストラップ用

PMSH-2400B ¥2,400  
グラス・ボトル・スライド  
50mm幅ストラップ用

PMSH-2500B ¥2,500  
グラス・ボトル・スライド  
60mm幅ストラップ用

お手持ちのストラップに装着するだけで、ボトルネックの脱着が一瞬でできる画期的な商品です。  
Made in U.S.A.



# MUSICIAN'S MODEL

P-100 ¥100 P-150 ¥150

P-150 BUCK-TICK  
IMAI (1.0mm)



P-150 heath  
(0.75mm)



P-100 hide  
(0.75mm)



P-150 KIYOSHI  
(1.2mm)



P-100 BUCK-TICK  
HOSHINO (0.6mm)



P-150 heath  
(0.75mm)



P-150 hide  
(0.75mm)



P-150 Machine  
KIYOSHI (1.2mm)



スプリーム

P-100 CRAZE  
Takigawa (0.8mm)



スプリーム

P-150 Dope HEADz  
heath (0.75mm)



P-100 hide  
(0.75mm)



P-100 Machine  
KIYOSHI (1.2mm)



P-100 CRAZE  
Seiichi (1.0mm)



スプリーム

P-150 Dope HEADz  
heath (0.75mm)



P-150 hide  
(0.75mm)



P-100 SNAKE HIP SHAKES  
MATSUO (0.75mm)



P-100 Blüe  
Saki (1.0mm)



スプリーム

P-100 KENICHI ITO  
(1.0mm)



P-100 TRANSTIC NERVE  
MASATO (1.0mm)



P-100 SNAKE HIP SHAKES  
TSUYA (1.0mm)



P-100 Blüe  
Jun (1.0mm)



スプリーム

P-100 POT SHOT  
KATSUYA ICHIKAWA (1.0mm)



スプリーム

P-150 TRANSTIC NERVE  
TAL (1.0mm)



P-100 e.mu  
DAISUKE (1.0mm)



スプリーム

P-150 Aliene Ma'riage  
MAST (0.75mm)



P-100 POT SHOT  
SATOSHI (1.2mm)



スプリーム

P-100 TRANSTIC NERVE  
RYO (0.8mm)



スプリーム

P-100 e.mu  
YUKKU (1.0mm)



スプリーム

# MUSICIAN'S MODEL

P-100 ¥100 P-150 ¥150

P-100 HOUND DOG  
NISHIYAMA (1.0mm)



スリム

P-100 HOUND DOG  
NISHIYAMA (1.5mm)



P-100 HOUND DOG  
SAMEJIMA (0.75mm)



P-100 HOUND DOG  
YASHIMA (1.0mm)



P-100 Janne Da Arc  
You (1.2mm)



スリム

P-100 Janne Da Arc  
You (0.8mm)



ナイロン

P-100 Janne Da Arc  
KA-YU (0.8mm)



ナイロン

P-100 JUDY AND MARY  
ONDA (1.0mm)



P-150 JUDY AND MARY  
ONDA TS (1.0mm)



P-150 JUDY AND MARY  
ONDA AL (1.0mm)



P-100 JUDY AND MARY  
TAKUYA (1.0mm)



P-100 JUDY AND MARY  
TAKUYA (1.0mm)



P-100 JUDY AND MARY  
TAKUYA (1.0mm)



P-100 LA-PPISCH  
(1.0mm)



スリム

P-100 L'Arc-en-Ciel  
ken (kk-LS) (0.8mm)



スリム

P-100 L'Arc-en-Ciel  
ken (kk-LSJ) (1.0mm)



スリム

P-100 L'Arc-en-Ciel  
ken (kk-LF) (0.8mm)



スリム

P-100 L'Arc-en-Ciel  
ken (kk-LF) (0.8mm)



スリム

P-100 L'Arc-en-Ciel  
ken (kk-LF) (0.8mm)



スリム

P-100 BAD SIX BABIES  
TOSHIRO (1.0mm)



P-100 BAD SIX BABIES  
ISHII (0.75mm)



P-100 BLOOD CIRCUS  
YOKOZEKI (1.0mm)



スリム

P-100 YOSHIO NOMURA  
(0.75mm)



P-100 GITANE  
TAKESHI (1.5mm)



P-100 GITANE  
SATOSHI (1.0mm)



P-100 Plastic tree  
Akira (0.8mm)



スリム

P-100 Plastic tree  
Tadashi (0.8mm)



スリム

# ORIGINAL MODEL

P-50 ¥50 P-100 ¥100 P-150 ¥150

P-50F(MH/EH)



P-100C(H)



P-100AL(0.75mm/1.0mm/1.2mm)



P-100M Blue



Blue

Pearl



Orange



Green



Purple



Luminous



P-150TS (チタン・シルバー)



P-150HP (ホログラム・パール)



## SUPREME PICKS

P-100SP ¥100

スプリーム・ピック・シリーズは、従来のセルロイド材等を使用したピックと異なり抜群の摩擦特性、原料特性、耐摩耗性を有するポリアセチル材ピックです。スプリーム・ピックは摩擦によって発生するピックの削れ、割れ等を最小限なものとし、様々なピッキング・スタイルを完璧にサポートします。また、優れた摩擦特性により弦との摩擦量の多い、ベースプレイにも最適なピックといえます。サウンド面においては必要以上の摩擦を生まない為、よりマイルドなサウンドかつナチュラルなアタック感が得られ、バランスのよい、リアルなサウンドをクリエイトできることでしょう。また、スプリーム・ピックは従来のピックに比べ指とのフィット感に優れ、安定したプレイを約束してくれます。

P-100SPT  
(0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPA  
(0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPD  
(0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



P-100SPS  
(0.6mm/0.8mm/1.0mm/1.2mm)



### SHAPE LIST

- |             |         |
|-------------|---------|
| 1 TRIANGLE  | トライアングル |
| 2 DELTA     | デルタ     |
| 3 ALTERNATE | オルタネイト  |
| 4 STANDARD  | スタンダード  |
| 5 CRASH     | クラッシュ   |
| 6 SCANNER   | スキャナー   |
| 7 CLIP      | クリップ    |
| 8 HOME BASS | ホームベース  |
| 9 SWEEP     | スイープ    |



## CARBON NYLON PICKS

P-100CN ¥100

素材にナイロンとカーボンを使用した成型ピックです。厚みは約0.8mm。アコースティック・ギターにも最適です。



## NYLON PICKS

P-100N ¥100

ピッキングノイズの少ないソフトなアタック感が特徴で、特にカッティングには最適。8種とも0.8mmのミディアムのみとなっています。



## SLIPLESS PICKS

P-100SL ¥100

滑り止めとして、発射子の粒末を両面にプリントしました。素材はポリアセチルを使用しています。



## BURNY MODEL

P-100 ¥100

P-100NBD(MH/EH)

P-100NBA(MH/EH)



# CHARACTER'S MODEL PICKS

P-100 ¥100 ウルトラ怪獣ピックコレクション全16種類のウルトラ怪獣キャラクター、ピックコレクション。



NO.1 ウルトラマン



NO.2 ウルトラセブン



NO.3 /Gタン星人



NO.4 ビグモン



NO.5 エレキング



NO.6 ガダ



NO.7 ゴモラ



NO.8 レッドキング



NO.9 キングジョー



NO.10 ガッツ星人



NO.11 ジャミラ



NO.12 ゼットン



NO.13 ミクラス



NO.14 ウインダム



NO.15 イカルス星人



NO.16 ザラブ星人

※すべて1.0mm厚のヘビーとなっております。

©TSUBURAYA PROD.

# Q PARTS

# Q Parts

"NEW GENERATION GUITAR PARTS!" by L.A. Guitar Works, Inc.

クローム、ブラック、ゴールド計3タイプのメタル・ドーム・ノブに、天然素材やアクリル材等をマウントした、リプレイメント用コントロール・ノブQパーツ。L.A.ギター・ワークスより上陸!

QP-001	アクリル・ブラック CR ¥800 GL ¥1,000 BL ¥1,000	QP-011	マザー・オブ・パール CR ¥2,500 GL ¥2,700 BL ¥2,700	ミニ・シリーズ QP-000A	ア/ロシオン・グリーン・ミニ CR ¥2,800 GL ¥2,200 BL ¥2,200
QP-002	アクリル・ホワイト CR ¥800 GL ¥1,000 BL ¥1,000	QP-012	パール・シェル・リブル CR ¥2,500 GL ¥2,700 BL ¥2,700	QP-000B	ア/ロシオン・ブルー・ミニ CR ¥2,800 GL ¥2,200 BL ¥2,200
QP-003	アクリル・パール・ホワイト CR ¥1,300 GL ¥1,500 BL ¥1,500	QP-013	ゴールド・シェル CR ¥2,800 GL ¥3,000 BL ¥3,000	QP-010	ア/ロシオン・パール・ミニ CR ¥2,800 GL ¥2,200 BL ¥2,200
QP-004	アクリル・パール・レッド CR ¥1,300 GL ¥1,500 BL ¥1,500	QP-014	グリーン・シェル CR ¥2,800 GL ¥3,000 BL ¥3,000	QP-011M	マザー・オブ・パール・ミニ CR ¥2,800 GL ¥2,200 BL ¥2,200
QP-005	アクリル・パール・ブルー CR ¥1,300 GL ¥1,500 BL ¥1,500	QP-015	ターコイズ CR ¥2,800 GL ¥3,000 BL ¥3,000	*ミニシリーズはアクリル材のみの販売です。	
QP-006	アクリル・パール・ブラック CR ¥1,300 GL ¥1,500 BL ¥1,500	QP-016D	ディスプレイ・バック (17 PCS) ¥30,000	QP-016D	
QP-007	エボニー CR ¥2,900 GL ¥2,500 BL ¥2,500	<small>                     (P-37) ¥1,000 (P-38) ¥800                      QP-001, QP-002, QP-003, QP-004, QP-005, QP-006, QP-007, QP-008, QP-009, QP-010, QP-011, QP-012, QP-013, QP-014, QP-015, QP-016, QP-017, QP-018, QP-019, QP-020, QP-021, QP-022, QP-023, QP-024, QP-025, QP-026, QP-027, QP-028, QP-029, QP-030, QP-031, QP-032, QP-033, QP-034, QP-035, QP-036, QP-037, QP-038, QP-039, QP-040, QP-041, QP-042, QP-043, QP-044, QP-045, QP-046, QP-047, QP-048, QP-049, QP-050, QP-051, QP-052, QP-053, QP-054, QP-055, QP-056, QP-057, QP-058, QP-059, QP-060, QP-061, QP-062, QP-063, QP-064, QP-065, QP-066, QP-067, QP-068, QP-069, QP-070, QP-071, QP-072, QP-073, QP-074, QP-075, QP-076, QP-077, QP-078, QP-079, QP-080, QP-081, QP-082, QP-083, QP-084, QP-085, QP-086, QP-087, QP-088, QP-089, QP-090, QP-091, QP-092, QP-093, QP-094, QP-095, QP-096, QP-097, QP-098, QP-099, QP-100, QP-101, QP-102, QP-103, QP-104, QP-105, QP-106, QP-107, QP-108, QP-109, QP-110, QP-111, QP-112, QP-113, QP-114, QP-115, QP-116, QP-117, QP-118, QP-119, QP-120, QP-121, QP-122, QP-123, QP-124, QP-125, QP-126, QP-127, QP-128, QP-129, QP-130, QP-131, QP-132, QP-133, QP-134, QP-135, QP-136, QP-137, QP-138, QP-139, QP-140, QP-141, QP-142, QP-143, QP-144, QP-145, QP-146, QP-147, QP-148, QP-149, QP-150, QP-151, QP-152, QP-153, QP-154, QP-155, QP-156, QP-157, QP-158, QP-159, QP-160, QP-161, QP-162, QP-163, QP-164, QP-165, QP-166, QP-167, QP-168, QP-169, QP-170, QP-171, QP-172, QP-173, QP-174, QP-175, QP-176, QP-177, QP-178, QP-179, QP-180, QP-181, QP-182, QP-183, QP-184, QP-185, QP-186, QP-187, QP-188, QP-189, QP-190, QP-191, QP-192, QP-193, QP-194, QP-195, QP-196, QP-197, QP-198, QP-199, QP-200, QP-201, QP-202, QP-203, QP-204, QP-205, QP-206, QP-207, QP-208, QP-209, QP-210, QP-211, QP-212, QP-213, QP-214, QP-215, QP-216, QP-217, QP-218, QP-219, QP-220, QP-221, QP-222, QP-223, QP-224, QP-225, QP-226, QP-227, QP-228, QP-229, QP-230, QP-231, QP-232, QP-233, QP-234, QP-235, QP-236, QP-237, QP-238, QP-239, QP-240, QP-241, QP-242, QP-243, QP-244, QP-245, QP-246, QP-247, QP-248, QP-249, QP-250, QP-251, QP-252, QP-253, QP-254, QP-255, QP-256, QP-257, QP-258, QP-259, QP-260, QP-261, QP-262, QP-263, QP-264, QP-265, QP-266, QP-267, QP-268, QP-269, QP-270, QP-271, QP-272, QP-273, QP-274, QP-275, QP-276, QP-277, QP-278, QP-279, QP-280, QP-281, QP-282, QP-283, QP-284, QP-285, QP-286, QP-287, QP-288, QP-289, QP-290, QP-291, QP-292, QP-293, QP-294, QP-295, QP-296, QP-297, QP-298, QP-299, QP-300, QP-301, QP-302, QP-303, QP-304, QP-305, QP-306, QP-307, QP-308, QP-309, QP-310, QP-311, QP-312, QP-313, QP-314, QP-315, QP-316, QP-317, QP-318, QP-319, QP-320, QP-321, QP-322, QP-323, QP-324, QP-325, QP-326, QP-327, QP-328, QP-329, QP-330, QP-331, QP-332, QP-333, QP-334, QP-335, QP-336, QP-337, QP-338, QP-339, QP-340, QP-341, QP-342, QP-343, QP-344, QP-345, QP-346, QP-347, QP-348, QP-349, QP-350, QP-351, QP-352, QP-353, QP-354, QP-355, QP-356, QP-357, QP-358, QP-359, QP-360, QP-361, QP-362, QP-363, QP-364, QP-365, QP-366, QP-367, QP-368, QP-369, QP-370, QP-371, QP-372, QP-373, QP-374, QP-375, QP-376, QP-377, QP-378, QP-379, QP-380, QP-381, QP-382, QP-383, QP-384, QP-385, QP-386, QP-387, QP-388, QP-389, QP-390, QP-391, QP-392, QP-393, QP-394, QP-395, QP-396, QP-397, QP-398, QP-399, QP-400, QP-401, QP-402, QP-403, QP-404, QP-405, QP-406, QP-407, QP-408, QP-409, QP-410, QP-411, QP-412, QP-413, QP-414, QP-415, QP-416, QP-417, QP-418, QP-419, QP-420, QP-421, QP-422, QP-423, QP-424, QP-425, QP-426, QP-427, QP-428, QP-429, QP-430, QP-431, QP-432, QP-433, QP-434, QP-435, QP-436, QP-437, QP-438, QP-439, QP-440, QP-441, QP-442, QP-443, QP-444, QP-445, QP-446, QP-447, QP-448, QP-449, QP-450, QP-451, QP-452, QP-453, QP-454, QP-455, QP-456, QP-457, QP-458, QP-459, QP-460, QP-461, QP-462, QP-463, QP-464, QP-465, QP-466, QP-467, QP-468, QP-469, QP-470, QP-471, QP-472, QP-473, QP-474, QP-475, QP-476, QP-477, QP-478, QP-479, QP-480, QP-481, QP-482, QP-483, QP-484, QP-485, QP-486, QP-487, QP-488, QP-489, QP-490, QP-491, QP-492, QP-493, QP-494, QP-495, QP-496, QP-497, QP-498, QP-499, QP-500, QP-501, QP-502, QP-503, QP-504, QP-505, QP-506, QP-507, QP-508, QP-509, QP-510, QP-511, QP-512, QP-513, QP-514, QP-515, QP-516, QP-517, QP-518, QP-519, QP-520, QP-521, QP-522, QP-523, QP-524, QP-525, QP-526, QP-527, QP-528, QP-529, QP-530, QP-531, QP-532, QP-533, QP-534, QP-535, QP-536, QP-537, QP-538, QP-539, QP-540, QP-541, QP-542, QP-543, QP-544, QP-545, QP-546, QP-547, QP-548, QP-549, QP-550, QP-551, QP-552, QP-553, QP-554, QP-555, QP-556, QP-557, QP-558, QP-559, QP-560, QP-561, QP-562, QP-563, QP-564, QP-565, QP-566, QP-567, QP-568, QP-569, QP-570, QP-571, QP-572, QP-573, QP-574, QP-575, QP-576, QP-577, QP-578, QP-579, QP-580, QP-581, QP-582, QP-583, QP-584, QP-585, QP-586, QP-587, QP-588, QP-589, QP-590, QP-591, QP-592, QP-593, QP-594, QP-595, QP-596, QP-597, QP-598, QP-599, QP-600, QP-601, QP-602, QP-603, QP-604, QP-605, QP-606, QP-607, QP-608, QP-609, QP-610, QP-611, QP-612, QP-613, QP-614, QP-615, QP-616, QP-617, QP-618, QP-619, QP-620, QP-621, QP-622, QP-623, QP-624, QP-625, QP-626, QP-627, QP-628, QP-629, QP-630, QP-631, QP-632, QP-633, QP-634, QP-635, QP-636, QP-637, QP-638, QP-639, QP-640, QP-641, QP-642, QP-643, QP-644, QP-645, QP-646, QP-647, QP-648, QP-649, QP-650, QP-651, QP-652, QP-653, QP-654, QP-655, QP-656, QP-657, QP-658, QP-659, QP-660, QP-661, QP-662, QP-663, QP-664, QP-665, QP-666, QP-667, QP-668, QP-669, QP-670, QP-671, QP-672, QP-673, QP-674, QP-675, QP-676, QP-677, QP-678, QP-679, QP-680, QP-681, QP-682, QP-683, QP-684, QP-685, QP-686, QP-687, QP-688, QP-689, QP-690, QP-691, QP-692, QP-693, QP-694, QP-695, QP-696, QP-697, QP-698, QP-699, QP-700, QP-701, QP-702, QP-703, QP-704, QP-705, QP-706, QP-707, QP-708, QP-709, QP-710, QP-711, QP-712, QP-713, QP-714, QP-715, QP-716, QP-717, QP-718, QP-719, QP-720, QP-721, QP-722, QP-723, QP-724, QP-725, QP-726, QP-727, QP-728, QP-729, QP-730, QP-731, QP-732, QP-733, QP-734, QP-735, QP-736, QP-737, QP-738, QP-739, QP-740, QP-741, QP-742, QP-743, QP-744, QP-745, QP-746, QP-747, QP-748, QP-749, QP-750, QP-751, QP-752, QP-753, QP-754, QP-755, QP-756, QP-757, QP-758, QP-759, QP-760, QP-761, QP-762, QP-763, QP-764, QP-765, QP-766, QP-767, QP-768, QP-769, QP-770, QP-771, QP-772, QP-773, QP-774, QP-775, QP-776, QP-777, QP-778, QP-779, QP-780, QP-781, QP-782, QP-783, QP-784, QP-785, QP-786, QP-787, QP-788, QP-789, QP-790, QP-791, QP-792, QP-793, QP-794, QP-795, QP-796, QP-797, QP-798, QP-799, QP-800, QP-801, QP-802, QP-803, QP-804, QP-805, QP-806, QP-807, QP-808, QP-809, QP-810, QP-811, QP-812, QP-813, QP-814, QP-815, QP-816, QP-817, QP-818, QP-819, QP-820, QP-821, QP-822, QP-823, QP-824, QP-825, QP-826, QP-827, QP-828, QP-829, QP-830, QP-831, QP-832, QP-833, QP-834, QP-835, QP-836, QP-837, QP-838, QP-839, QP-840, QP-841, QP-842, QP-843, QP-844, QP-845, QP-846, QP-847, QP-848, QP-849, QP-850, QP-851, QP-852, QP-853, QP-854, QP-855, QP-856, QP-857, QP-858, QP-859, QP-860, QP-861, QP-862, QP-863, QP-864, QP-865, QP-866, QP-867, QP-868, QP-869, QP-870, QP-871, QP-872, QP-873, QP-874, QP-875, QP-876, QP-877, QP-878, QP-879, QP-880, QP-881, QP-882, QP-883, QP-884, QP-885, QP-886, QP-887, QP-888, QP-889, QP-890, QP-891, QP-892, QP-893, QP-894, QP-895, QP-896, QP-897, QP-898, QP-899, QP-900, QP-901, QP-902, QP-903, QP-904, QP-905, QP-906, QP-907, QP-908, QP-909, QP-910, QP-911, QP-912, QP-913, QP-914, QP-915, QP-916, QP-917, QP-918, QP-919, QP-920, QP-921, QP-922, QP-923, QP-924, QP-925, QP-926, QP-927, QP-928, QP-929, QP-930, QP-931, QP-932, QP-933, QP-934, QP-935, QP-936, QP-937, QP-938, QP-939, QP-940, QP-941, QP-942, QP-943, QP-944, QP-945, QP-946, QP-947, QP-948, QP-949, QP-950, QP-951, QP-952, QP-953, QP-954, QP-955, QP-956, QP-957, QP-958, QP-959, QP-960, QP-961, QP-962, QP-963, QP-964, QP-965, QP-966, QP-967, QP-968, QP-969, QP-970, QP-971, QP-972, QP-973, QP-974, QP-975, QP-976, QP-977, QP-978, QP-979, QP-980, QP-981, QP-982, QP-983, QP-984, QP-985, QP-986, QP-987, QP-988, QP-989, QP-990, QP-991, QP-992, QP-993, QP-994, QP-995, QP-996, QP-997, QP-998, QP-999, QP-1000, QP-1001, QP-1002, QP-1003, QP-1004, QP-1005, QP-1006, QP-1007, QP-1008, QP-1009, QP-1010, QP-1011, QP-1012, QP-1013, QP-1014, QP-1015, QP-1016, QP-1017, QP-1018, QP-1019, QP-1020, QP-1021, QP-1022, QP-1023, QP-1024, QP-1025, QP-1026, QP-1027, QP-1028, QP-1029, QP-1030, QP-1031, QP-1032, QP-1033, QP-1034, QP-1035, QP-1036, QP-1037, QP-1038, QP-1039, QP-1040, QP-1041, QP-1042, QP-1043, QP-1044, QP-1045, QP-1046, QP-1047, QP-1048, QP-1049, QP-1050, QP-1051, QP-1052, QP-1053, QP-1054, QP-1055, QP-1056, QP-1057, QP-1058, QP-1059, QP-1060, QP-1061, QP-1062, QP-1063, QP-1064, QP-1065, QP-1066, QP-1067, QP-1068, QP-1069, QP-1070, QP-1071, QP-1072, QP-1073, QP-1074, QP-1075, QP-1076, QP-1077, QP-1078, QP-1079, QP-1080, QP-1081, QP-1082, QP-1083, QP-1084, QP-1085, QP-1086, QP-1087, QP-1088, QP-1089, QP-1090, QP-1091, QP-1092, QP-1093, QP-1094, QP-1095, QP-1096, QP-1097, QP-1098, QP-1099, QP-1100, QP-1101, QP-1102, QP-1103, QP-1104, QP-1105, QP-1106, QP-1107, QP-1108, QP-1109, QP-1110, QP-1111, QP-1112, QP-1113, QP-1114, QP-1115, QP-1116, QP-1117, QP-1118, QP-1119, QP-1120, QP-1121, QP-1122, QP-1123, QP-1124, QP-1125, QP-1126, QP-1127, QP-1128, QP-1129, QP-1130, QP-1131, QP-1132, QP-1133, QP-1134, QP-1135, QP-1136, QP-1137, QP-1138, QP-1139, QP-1140, QP-1141, QP-1142, QP-1143, QP-1144, QP-1145, QP-1146, QP-1147, QP-1148, QP-1149, QP-1150, QP-1151, QP-1152, QP-1153, QP-1154, QP-1155, QP-1156, QP-1157, QP-1158, QP-1159, QP-1160, QP-1161, QP-1162, QP-1163, QP-1164, QP-1165, QP-1166, QP-1167, QP-1168, QP-1169, QP-1170, QP-1171, QP-1172, QP-1173, QP-1174, QP-1175, QP-1176, QP-1177, QP-1178, QP-1179, QP-1180, QP-1181, QP-1182, QP-1183, QP-1184, QP-1185, QP-1186, QP-1187, QP-1188, QP-1189, QP-1190, QP-1191, QP-1192, QP-1193, QP-1194, QP-1195, QP-1196, QP-1197, QP-1198, QP-1199, QP-1200, QP-1201, QP-1202, QP-1203, QP-1204, QP-1205, QP-1206, QP-1207, QP-1208, QP-1209, QP-1210, QP-1211, QP-1212, QP-1213, QP-1214, QP-1215, QP-1216, QP-1217, QP-1218, QP-1219, QP-1220, QP-1221, QP-1222, QP-1223, QP-1224, QP-1225, QP-1226, QP-1227, QP-1228, QP-1229, QP-1230, QP-1231, QP-1232, QP-1233, QP-1234, QP-1235, QP-1236, QP-1237, QP-1238, QP-1239, QP-1240, QP-1241, QP-1242, QP-1243, QP-1244, QP-1245, QP-1246, QP-1247, QP-1248, QP-1249, QP-1250, QP-1251, QP-1252, QP-1253, QP-1254, QP-1255, QP-1256, QP-1257, QP-1258, QP-1259, QP-1260, QP-1261, QP-1262, QP-1263, QP-1264, QP-1265, QP-1266, QP-1267, QP-1268, QP-1269, QP-1270, QP-1271, QP-1272, QP-1273, QP-1274, QP-1275, QP-1276, QP-1277, QP-1278, QP-1279, QP-1280, QP-1281, QP-1282, QP-1283, QP-1284, QP-1285, QP-1286, QP-1287, QP-1288, QP-1289, QP-1290, QP-1291, QP-1292, QP-1293, QP-1294, QP-1295, QP-1296, QP-1297, QP-1298, QP-1299, QP-1300, QP-1301, QP-1302, QP-1303, QP-1304, QP-1305, QP-1306, QP-1307, QP-1308, QP-1309, QP-1310, QP-1311, QP-1312, QP-1313, QP-1314, QP-1315, QP-1316, QP-1317, QP-1318, QP-1319, QP-1320, QP-1321, QP-1322, QP-1323, QP-1324, QP</small>			

# GUITAR STRINGS

## FERNANDES

**GS-500 ¥500**

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016  
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017  
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016  
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

**GS-700 ¥700**

Made in U.S.A.

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016  
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017  
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016  
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

**GS-1500 ¥1,500**

3 SET PACK

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .008 B-2nd .012 G-3rd .016  
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017  
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



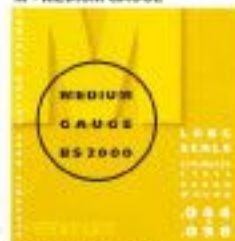
E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016  
D-4th .026 A-5th .035 E-6th .045

# BASS STRINGS

LONG SCALE

**BS-2000 ¥2,000**

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .044 D-2nd .065  
A-3rd .078 E-4th .105

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065  
A-3rd .080 E-4th .105

LONG SCALE

**BS-3000 ¥3,000**

Made in U.S.A.

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065  
A-3rd .080 E-4th .105

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .050 D-2nd .070  
A-3rd .085 E-4th .105

LONG SCALE

**BS-4000 ¥4,000**

5 STRINGS Made in U.S.A.

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065 A-3rd .080  
E-4th .100 B-5th .120

LONG SCALE

**BSM-3000 ¥3,000**

Made in U.S.A.

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .070  
A-3rd .065 E-4th .105

MEDIUM SCALE

**BSM-2000 ¥2,000**

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065  
A-3rd .080 E-4th .105

SHORT SCALE

**BSS-2000 ¥2,000**

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065  
A-3rd .080 E-4th .105

# SEPARATE

## GUITAR STRINGS

¥60 : GS-008	GS-009	GS-010	GS-011	GS-013
¥80 : GS-014	GS-015	GS-016	GS-017	GS-018
¥120 : GS-022	GS-024	GS-026		
¥180 : GS-030	GS-032	GS-036		
¥200 : GS-038	GS-042	GS-046	GS-050	GS-056

## BASS STRINGS LONG SCALE(BS) & MEDIUM SCALE(BSM)

¥600 : BS-10/D-1st .046	BS-11/D-1st .050	BSM-15/D-1st .048
¥700 : BS-20/D-2nd .065	BS-21/D-2nd .070	BSM-25/D-2nd .065
¥800 : BS-30/A-3rd .080	BS-31/A-3rd .083	BSM-35/A-3rd .085
¥900 : BS-40/E-4th .108	BS-41/E-4th .105	BSM-45/E-4th .104
¥900 : BS-High C .032	¥1,000 : BS-Low D .130	

# BURNY

**BGS-1500L ¥1,500**

ACOUSTIC GUITAR STRINGS

3 SET PACK

L : LIGHT GAUGE



E-1st .012 B-2nd .016 G-3rd .024  
D-4th .034 A-5th .044 E-6th .062

# MUSICIAN



**MGS-1200HT**

HOTELL MODEL ¥1,200

E-1st .070 B-2nd .013 G-3rd .017

D-4th .025 A-5th .035 E-6th .045

"Made in Germany"



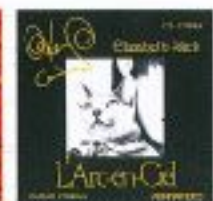
**HGS-1200**

HOTELL MODEL ¥1,200

E-1st .008 B-2nd .011 G-3rd .016

D-4th .025 A-5th .035 E-6th .045

"Made in U.S.A."



**Elizabeth Slick**

**GS-1200kk**

L'Arc-en-Ciel

Kerr MODEL ¥1,200

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016

D-4th .024 A-5th .035 E-6th .045

"Made in U.S.A."



**Red Slick**

**RS-1200kk**

L'Arc-en-Ciel

Kerr MODEL ¥1,200

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016

D-4th .024 A-5th .035 E-6th .045

"Made in U.S.A."



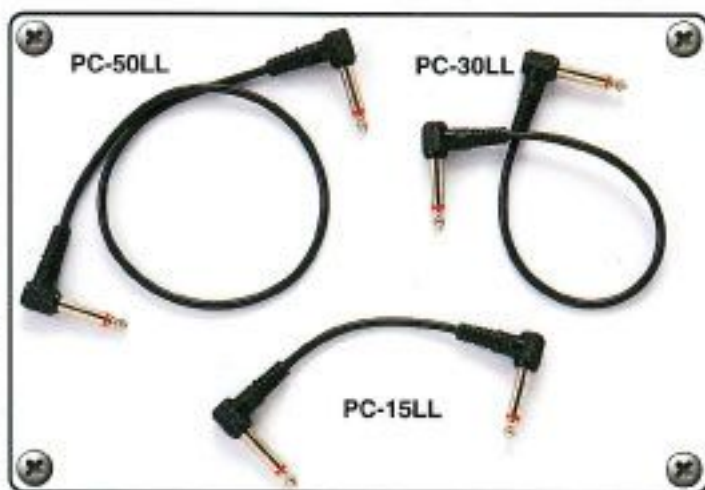
**SS-3(3m)** ¥1,200  
**SS-5(5m)** ¥1,500



**CRC-7**  
 (7mカールコード)  
 OPEN PRICE



**パッチコード**  
 OPEN PRICE

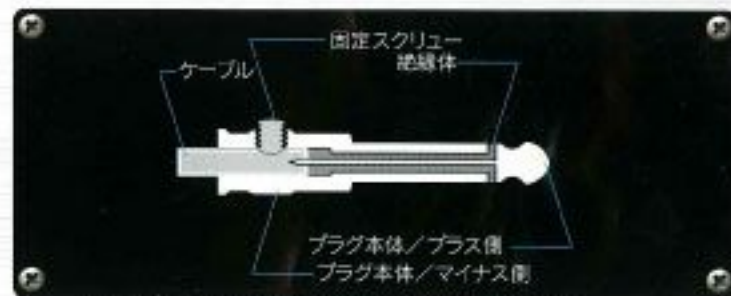


**メタルプラグ・**  
**パッチコード**  
 PI-15 ¥300  
 PI-30 ¥400  
 PI-50 ¥500

## George L's CABLES

GLC-3000 (3m) ¥3,000  
 GLC-4000 (6m) ¥4,000

- スタジオ系を中心に音にうるさいミュージシャンが多数使用。アメリカでは圧倒的な評価を受けています。
- 音楽のジャンルを選ばないGeorge L's Cableは、あえて周波数特性等のデータは公表していません。ぜひそのサウンドを体験してみてください。
- ワンピースのプラス煎り出し\*ソルダーレス・プラグ\*の採用で原音を忠実に再現。
- 先端にノイズをシャットアウトする内部構造をもったケーブル部。
- 一見 異質に感じる太さ。155inch (3.94mm)のケーブルにより、レスポンスは飛躍的に向上します。1997年アメリカ "GUITAR PLAYER" の誌上テストにおいて、最も忠実に楽器の音色を再現するケーブルとして高い評価を受けた George L's Cable。従来のオーディオ・ライクケーブルと違い、レンジの広い楽器本来の音を100%引き出します。



※ 固定スクリューはアンプ等の機体にも差さるように、ネジロックされています。

## FERNANDES by SPECTRAFLEX "The Baldies"

BC-10 (3m) ¥2,500  
 BC-20 (6m) ¥3,500

- "The Baldies" は、FERNANDESとSpectraflexとの共同開発によって生まれた新しいケーブルです。
- PVCシース以外の部材、シールド層はスペクトラフレックスと同様のものを使用。
- プラグには、最も信頼性の高いU.S.スイッチクラフト社製#280を採用。
- このプロ・スペックにしてリーズナブルな価格を実現しました。

Made in U.S.A.





# DR STRINGS



DR社がマーカス・ミラーとジェフ・ヒーリーのためにハンドメイドの弦を作り初めてから最新の開発であるゼブラ・ストリングスに至るまで、一貫してDR社はアーティスト・サウンドからサウンド・デザインを見つめてきました。最高品質のマテリアルを使用し、最高品質のサウンドを、焦らず、ゆっくりと追求し続けて開発されたのがDRハンドメイド・ストリングスの自信のラインナップなのです。トップ・アーティスト達から、なぜDR弦が愛用されているのか、あなたの手と耳でぜひ一度お確かめください。

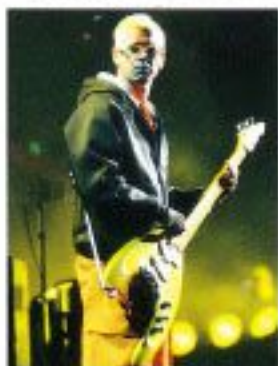
Electric Guitar Strings	model	E	B	G	D	A	E	B
Tite-Fit ¥1,800	LH-9	9	11	16	24	32	42	
	LH-9	9	11	16	26	36	46	
	HT-R-5	9.5	11.5	16	24	34	44	
	MT-10	10	13	17	26	36	46	オールラウンドな音域に合わせるミュージシャンのベストアイテム
	ST-10	10	13	17	26	34	42	52
Tite-Fit 7Strings ¥2,200	L77-9	9	11	16	24	32	42	52
	M77-10	10	13	17	26	36	46	56
Hi-Beam ¥2,000	LTR-9	9	11	16	24	32	42	
	LHL-9	9	11	16	26	36	46	
	MTR-10	10	13	17	26	36	46	
PURE BLUES ¥2,000	PH-10	10	13	17	26	36	46	
	PH-11	11	14	18	28	38	50	
Acoustic Guitar Strings								
ZEBRA ¥2,500	ZAE-11	11	15	22	30	40	50	
	ZAE-12	12	16	24	32	42	54	
	ZAE-13	13	17	26	34	45	56	
SUNBEAM ¥2,500	RCA-11	11	15	22	30	40	50	
	RCA-12	12	16	24	32	42	54	
	RCA-13	13	17	26	34	45	56	
Pre-Alley ¥2,900	PAL-11	11	15	22	30	40	50	
	PM-12	12	16	24	32	42	54	
	PMH-13	13	17	26	34	45	56	
RARE ¥2,500	RPM-11	11	15	22	30	40	50	
	RPM-12	12	16	24	32	42	54	
	RPMH-13	13	17	26	34	45	56	
NYLON CLASSICAL ¥2,500	NSA	20	32	40	50	64		

Electric Bass Strings	model	C	G	D	A	E	B
Lo-Riders ¥4,800	LH-40	40	60	80	100		
	MLH-45	45	65	80	100		
	MH-45	45	65	85	105		
	EH-50	50	70	90	110		
	MHS-45	45	65	85	105	125	
Hi-Beam ¥4,800	LH-40	40	60	80	100		
	MLH-45	45	65	80	100		
	MH-45	45	65	85	105		
	EH-50	50	70	90	110		
	MHS-45	45	65	85	105	125	
SUNBEAMS ¥4,800	NLR-40	40	60	80	100		
	NWLR-45	45	65	80	100		
	NWR-45	45	65	85	105		
	NWRS-45	45	65	85	105	125	
	NWR6-30	30	45	65	85	105	125
Marcus Miller Signature ¥5,300	MM-45	45	65	85	105		
	MMS-45	45	65	85	105	125	

Brad Whitford (Aerosmith)  
 Scott Ian (Anthrax)  
 Paul Cook (The Who)  
 Frank Bello (Anthrax)  
 Jeff 'Skunk' Baxter  
 Robert Sledge (The Fugees)  
 Gezzar Butler (Black Sabbath)  
 Rick Derringer  
 Tony Franklin  
 Doug Pinick (King's X)  
 Ty Tabor (King's X)  
 Joey Dornale (Massive)  
 Eddie Jackson (Queensryche)  
 The Edge (U2)  
 Sting  
 Dimebag Darrell  
 Hiram Bullock  
 "Noodles" Wasserman (Offspring)  
 Dexter Holland (Offspring)  
 Greg K. (Offspring)  
 櫻井哲夫

LH-9使用  
 LTR-9/LH-9使用  
 MT-10使用  
 MF-10使用  
 MF-10使用  
 MH-45使用  
 PH-10使用

[ごめいしつかりした上で、機能化フィンガー・タッチのアーティキュレーションももっとも再現されています。バラツキもなく、とても安定しています。]



Adam Clayton / U2



Dimebag Darrell / PANTERA



Marcus Miller



Sting



Rick Derringer



Jeff Healey



Steve Kaufman



Hiram Bullock



櫻井哲夫



Anthrax



Jeff 'Skunk' Baxter



Victor Bailey



Sepultura

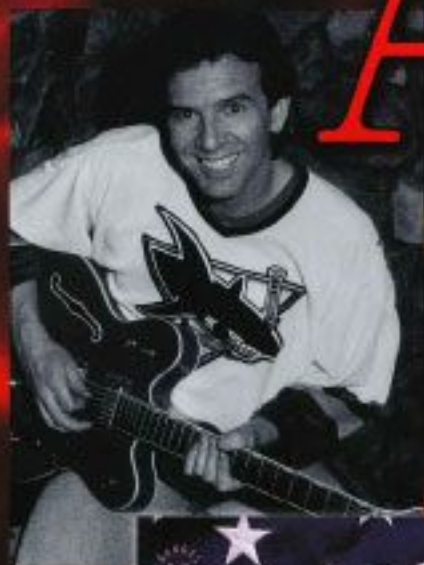


AKIRA TAKASAKI / Loudness

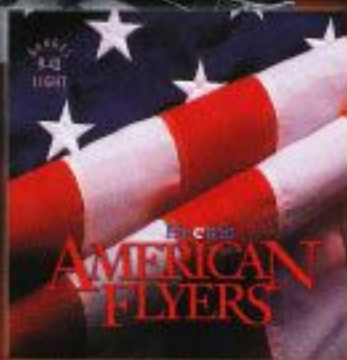


MASAYOSHI YAMASHITA / Loudness

# AMERICAN FLYERS



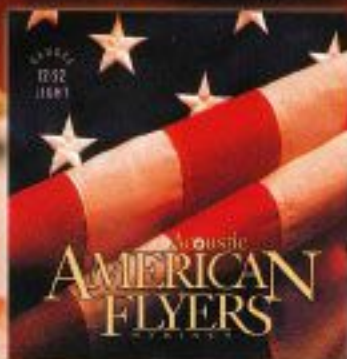
少量生産のカスタム・メイド・ブランドとしてスタートしたAMERICAN FLYERSは、多くのミュージシャン達の強い要望により、今日の量産が可能となった。最新の技術を駆使し、最高の素材から作り出されるAMERICAN FLYERSは、歯切れのよいレスポンス、弦それぞれのバラツキのなさ、そして寿命の長さにおいては他に類を見ない。星条旗をモチーフにしたパッケージは、アメリカにおける技術・クラフトマンシップの象徴である。



## Electric Guitar ¥1,200

最良のサウンドとギターそのものの可能性を最大限に引き出すように設計されている。ビックアップの音を、切れのよいハイトーンからリッチな中低音まで忠実に再現するために、巻線にはスペシャル・オーダーの特殊合金が採用されている。

■LIGHT	.009 .011 .016 .024 .032 .042
■CUSTOM LIGHT	.009 .011 .016 .026 .036 .046
■REGULAR	.010 .013 .017 .026 .036 .048



## Acoustic Guitar ¥1,500

かつてここまで透明感があり、レスポンスに優れ、美しいトーンを持った弦が存在したであろうか? 特注されたフォスパー・ブロンズを巻線として使用し、できるだけテンションをかけてタイトに巻き上げることにより、スムーズな感触を得ることに成功した。

■EXTRA LIGHT	.010 .014 .024w .030 .040 .048
■LIGHT	.012 .016 .025w .032 .042 .052

\*AMERICAN FLYERSのすべてのラインナップの価格は税別です。

## Electric Bass 4 Strings ¥4,000

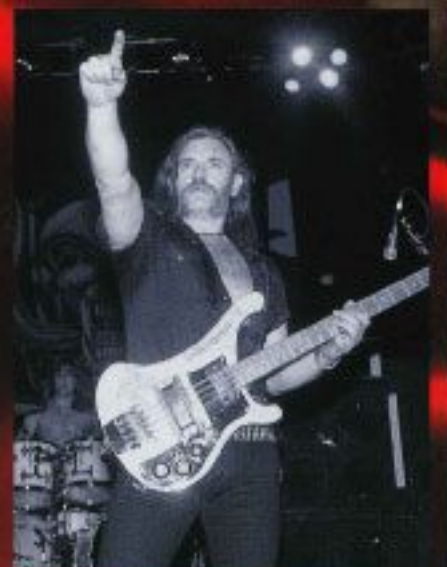
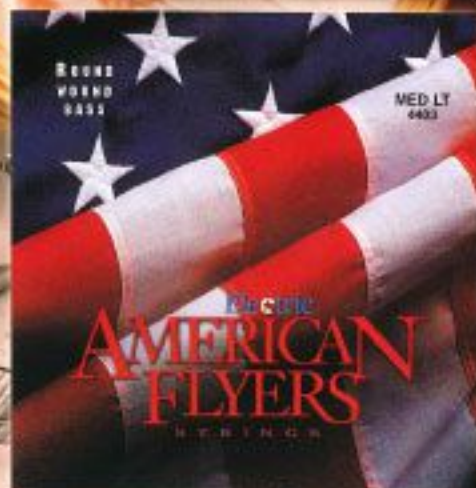
## 5 Strings ¥5,000

最高級のニッケル・ブレイテッド・スチールより構成されており、サウンドが素晴らしいのみならず弦へのタッチも最高である。さまざまな音楽に対応できるよう2種類のゲージ(それぞれに5弦用をラインナップ)が用意されている。

4 Strings	
■RW MED LT	.045 .065 .080 .105
■RW MEDIUM	.046 .067 .085 .106
5 Strings	
■RW MED LT 5	.045 .065 .080 .105 .125
■RW MEDIUM 5	.046 .067 .085 .106 .125

## MUSICIANS

Stevie Salas  
Blasko / Rob Zombie  
Riggs / Rob Zombie  
Lemmy / Motor Head  
Randy Jackson  
Dann Huff  
Joe Bass / The Posies  
Drain  
The Mustard Seeds  
Mike Brignardello  
Gary Phil / Boston  
Keith Horn  
Eric C. Struthers  
Rex / Pantera  
Suicidal Tendencies  
Biohazard



## FLIP-IT/GUITAR STAND

FI-3000 ¥3,000

全米でベストセラーのギター・スタンドが遂に日本上陸!!

- ＊クリップ・スプリングによってネック部の傾斜が自由自在。ギターへの転落も防止します。
- ＊あらゆる種類の塗装面に対応。ラバー部分で化学変化を起こす事はありません。
- ＊魅力的なカラーが4パターン用意されています。



## 蓄光マーキングシール

NEW

LN-800 ¥800

- ＊ギター・アンプ・エフェクター等のポット用マーキングシールです。
- ＊太陽光や蛍光灯の光を10～30分照らした場合は、8～10時間経過後の中で鮮やかなグリーンに光り続けます。
- ＊2.5mmφに製造されたマークが64個含まれています。
- ＊サイズ：90ミリ×90ミリ 1枚入り



## The DUANE ALLMAN Slide (D.A.SLIDE)

Made in U.S.A. ¥1,800

今は亡きスライドギターの達人デュアン・オールマンが生前に愛用していたボトルネックが、当時の素材、寸法、製造工程そのままに複製。コリシディン・ボトル（薬瓶）から作り出される艶のある白色は、オールド・ファンのみならず、あらゆるジャンルのギタリストを魅了することでしょう。

ギタリスト  
ERIC CLAPTON  
(ERIC CLAPTONコメント)「今までいろいろ使ってきたけど、これが最高だ!」  
BILLY GIBBONS  
JOE WALSH  
etc.



## KABLE KEEPER

Made in U.S.A. ¥600 (5本入り)

シールドをまとめる便利なグッズ



## FERNANDES GUITAR HANGER

FGH-1200 ¥1,200

Made in U.S.A.

壁掛けタイプのコンパクトなギター・ハンガーです。ギタリスト・ベーシストの必需品です。



## GUITAR STAND PROTECTOR

SP-800L ¥800

的確の起毛素材を使用したおしゃれなギター・スタンド・プロテクターです。(ギター・スタンドは含まれません)

## PICK HOLDER

PH-700 ¥700 (ピック×5枚付)

マイクスタンド等に取り付けて使用するピックホルダーです。ホリアセテール製のオリジナル・ピックが5枚付属しています。



## PICK HOLDER

PH-200 ¥200

ピックが4枚程度収納できる便利なピックホルダーです。裏面には両面テープが付いています。



# FERNANDES PROFESSIONAL TOOL SERIES

PROFESSIONAL TOOL SERIESには、高品質かつ実用的な商品がセレクトされており、ギター・ベースのメンテナンスをバックアップします。



**WRM-600** 六角レンチ用  
**¥600 (6pcs/1set)**  
 SET: 1.5・2・2.5・3・4・5mm  
 材質: クロームモリブデン鋼

**WRI-600** 六角レンチ用  
**¥600 (6pcs/1set)**  
 SET: 1/20・5/64・3/32・7/64・1/8・5/32 inch  
 材質: クロームバナジウム鋼



**N-1200 ¥1,200**  
**R-1100 ¥1,100**

ギター用工具の必需品、強力ニッパーとラジオペンチがこの価格で登場。国産ならではの安定した機能・品質が自慢です。



**RD-1000 ¥1,000**  
 手首を返さずに使えるラチェット式ドライバー。差し換え式のビットで、プラス・マイナスビス両方に対応。特にプラス側のビットは先端が3段になっており、さまざまなサイズのビスにもOK。



**SI-1300 ¥1,300**  
 長寿命の鉄メッキ・ブラックチップこて先を使用した、小細かつ特選厚ハンダこてです。ニクロムヒーター式 / 40Wで、ギター・ベースのメンテナンスに最適です。簡易こて台・ハンダ・紙ヤスリが付属しています。



**BW-800 ¥800**  
 Made in U.S.A.製のギター・ベースのネック調整に欠かせないBOXレンチを3サイズセットにしてみました。  
 (5/16、1/4、9/32inch)



**NF-500 (NAIL FILE) ¥500**  
**NC-800 (NAIL CLIPPER) ¥800**  
 爪の手入れに欠かせない、ネイル・グッズが新登場。爪切りは指先を傷めず、爪の切りかたに合わせたステンレス刃をセット。爪ヤスリは発汗・細菌の再発タイプ、かつ携帯に便利なキャップ付き。どちらもシルバーを基調としたサイバー・ネイメーシの機軸です。



**PTK-3000 ¥3,000**  
 これさえあれば、大抵のメンテナンスはOKです。ケースのポケットに入るスリムなケースに収納されています。  
 セット内容  
 \*強力ニッパー  
 \*ラジオペンチ  
 \*ミリサイズ六角レンチセット7本組  
 \*ビット用ハンドル  
 \*プラスドライバー・ビット×2  
 \*BOXレンチ・ビット×4 (10, 11, 12, 13mm)



**Love Cloth LC-1200kk ¥1,200**  
 ラルク・アン・シエル kenのワイピング・クロスが登場。約柄リバーシブルのルックスのみならず、拭き取り効果もバッチリです。



**ストリングワインダー SW-300 ¥300**  
 Made in U.S.A.



**キーホルダー M-2500kk ¥2,500**  
 ラルク・アン・シエル kenモデル

# CHARACTER'S KNOB SERIES

## キャラクターズ・ノブ・シリーズ

ギターやベースをはじめ、アンプやエフェクターに付けてもとってもおしゃな究極のリプレイメント・ノブ、遂に登場!! ワンポイントに1個だけ付けるもよし、全てのノブを交換するもよし、ミリ・サイズorインチ・サイズどちらのボットにも取り付け可能です。

各¥800



ブースカ・ノブ



©TSUBURAYA PROD.

ウルトラマン・ノブ



©TSUBURAYA PROD.

仮面ライダー・ノブ



©石森プロ・東映

ハローキティ・ノブ



©1976,2001 SANRIO CO.,LTD.  
APPROVAL NO.S1122505



# NATURAL WOOD CARE SERIES



①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪
品番	価格	用途								
① ギター・ローション (ムースタイプ)	248S ¥800	コンパウンド等の塗膜を傷める成分は含まれていません。塗膜の劣化による水垢、不純物、酸化したワックスをきれいに取り除きピュアな塗膜に整えます。								
② ギター・ポリッシュ (ムースタイプ)	256S ¥800	海軍に生息するカビや細菌類から保護される成分を配合しています。カビや細菌は酸の働き、虫食い、腐食性、腐食性などが原因で楽器を傷めさせます。ギターの塗装、塗装しポリッシュとして使用時に塗膜に保護的なワックス層をつくります。								
③ ギター・ワックス	266 ¥800	ノンシリコンタイプの保護剤です。ギタキアした光沢とは違うクリスタル・ガラスのような高品質な、柔らかい膜を形成します。								
④ ローズネックオイル	424 ¥800	西洋産のタイム成分を含んだローズ、エゴニー、マルガニーに厳選されたオイルです。ネコリヤ汚れを徹底的に除去すると同時に保湿し、乾燥、劣化効果があり、いつまでも生き生きとした艶を導きます。また、塗膜面やネック部分にも優れた効果をもたらします。								
⑤ ファスト・フィンガー(スプレー・タイプ)	444S ¥800	乾燥、酸の侵入を早くフィニッシュをスムーズにします。天然成分を主原料とするため、酸敗、ネック塗膜面を傷めることなく、また弦のサビも防止することができます。								
⑥ スクラッチ・メンダー	946 ¥1,000	特殊粒子の特殊塗料によって、塗膜面の細かいキズや金属パーツのキズや汚れを消します。さらにスクラッチ・メンダー使用後、サーフェイス・プロテクターでコーティングすることにより輝きを長時間保つことができます。								
⑦ サーフェイス・プロテクター	956 ¥1,000	熱処理せずに完成した塗膜。メッキ表面をフッ素塗料で保護し、一定の使用で長時間塗料の輝きを導きます。また、コーティングすることにより酸や水分、汗から保護し、キズ・汚れをつれにくくします。								
⑧ コンタクト・レインフォーサー	999S ¥1,000	楽器下部の指板とをスニッチ、ヴォリューム、プラグ、ジャック等の汚れを落とし、さらに導電性を強化するスーパーオイルです。								
⑨ ナチュラル・レモンオイル	¥1,000	ボディ塗膜に酸が蓄積を早めるシリコン、ランシードオイルなどを全く含まない、ナチュラルな塗膜増進トリートメントオイルです。								
⑩ ポリッシング・クロス	625 ¥500	シリコンをまったく含まない超柔らかいクロスです。従来の製品に比べ毛羽立ちが少なく、ラッカー、ポリエステル、オイルフィニッシュなどのあらゆる塗膜を長時間で磨き上げることができます。								
⑪ トライアル・ケア・セット	333 ¥1,000	実用塗料を主原料とした248Sギター・ローション、444Sファスト・フィンガー、999Sコンタクト・レインフォーサーを1パックにした、ケア・セット。								
⑫ コンタクト・レインフォーサー	926 ¥1,000	楽器下部の指板とをスニッチ、プラグ、ジャックの電導性を高めるスーパーオイルです。								
⑬ エア・ダスター	942S ¥1,000	楽器・精密機器等の、手や布では拭き取れない箇所の小コブを一気に吹き飛ばします。ニュー・フロン：HFC134aを100%使用、オゾン層を破壊する心配は全くありません。(NET 200g入り)								
⑭ 湿度調整剤 ドクター・ドライ	¥800	高温時には湿度を低く取り、低温時には湿度を高くなる作用で、ケース内部を常に一定の湿度に保つ、楽器の湿度コントロール剤です。								
⑮ ワイピング・クロス	625P ¥800	ワイピング・クロス "625P" の使用後は100%シリコンの塗膜増進ペリマックス。従来のクロス類ではよく保ちきれなかった塗膜増進剤のクロスも塗膜の隅にしっかりと入り込み、すっきり保つことができます。								



\*ムース・ワックス・オイル類は、ラッカー塗料のギター・ベースには使用しないでください。

**NEW****2001 NEW ITEMS!****COMING SOON!****JACKOU  
MAGNET PICK** ¥150

●内部に磁石が仕込まれたピック。弦、金属パーツ等にくっつくので非常に便利。硬さはやや軟らかめのヘビーとなっている。

**Bird of  
Paradise Capo**

Made in U.S.A. 各¥1,500

●鳥のようなルックスが目を引くが、内容も一級品。弦への接触部には、塗膜への化学変化を起こさないよう特殊樹脂を採用。片手でラクラク脱着できるだけでなく、指板のアールを問わずあらゆるギター（12弦やマンドリンまで）に対応する。Jackson Browne他、多数のミュージシャンが愛用している。

**GATOR 'Stealth' CASES**

●2000年にUSAにおいて、華々しくデビューを果たしたGATOR CASEが遂に日本上陸。ABS樹脂を素材とした成型ハードケースで、アルミバランス・バインディング部及び金属パーツにはブラックのコーティングが施されており、精悍なイメージに仕上がっている。内装も厚手のパッドが使用されており、ギター・ベースを完璧にプロテクトする。

①GS-EG (for ST, TE, FR, APG, JG, ARS, FGZ Guitars etc...)

②GS-BG (for Bass Guitars)

③GS-LP (for LC, LG Guitars)

④GS-DN (for Dreadnought Guitars)

各¥10,000



# P.U.

FERNANDES P.U.



## VH-1

¥12,000

50年代後半のオールポA.F.のサウンドを忠実に再現したモデル。コイル・ターン数、アルニコマグネット形状など、同様のデザインになっていて、クリアーで、スムーズな立ち上がりは特に際を見出し、さらさらな音にオールラウンドに対応できるだろう。(特殊パラフィン加工によりハウリング対策済み)



## FHM-2110

¥10,000

出力を最大限広げレンジを確保したことにより、バランスがとれクリアーでありつつも個性のある分厚いサウンドを実現。基本的にはヴィンテージタイプではあるが、はっきりとした輪郭とパワー感で従来品とは一線を画するモデル。(真空塗膜によりハウリング対策済み)



## FHM-3140

¥10,000

コイル・アレンジは中程度に抑え、強力な磁力を持つマグネットを組み合わせることで、音の輪郭を保ちつつも中域域を強調したサウンドをアウトプット。マグネットからポールピースへの磁力の伝達を阻害することで音のつぶれを防ぎハイゲイン・ピックアップにありがちなスケの悪さを解消した。(真空塗膜によりハウリング対策済み)



## FHM-3210

¥10,000

従来と全く異なるコイル・アレンジによって、画期的な音の厚み・ツブ立ちを実現。量か音量成分を含み、キメ細かく立体感のあるサウンドは、特にロック・スタイルのリア・ポジション用に最適。(真空塗膜によりハウリング対策済み)



## THS-1

¥11,000

フェライトマグネットとラージポールピースの組み合わせにより、シングルP.U.の特性を残しながら太くて麗のある中域域を実現している。30レボリューション用(2巻・逆巻)P.U.の組み合わせによりLow、Midの程よくカットされたTHSならではのハイ・トーンが抑えられる。(特殊パラフィン加工によりハウリング対策済み)



## THD-1

¥13,000

THS-1同様にもろくマグネットとラージポールピースを組み合わせ、音のサウンドキャラクターを実現している。シングルコイルP.U.の持つブライでアタック感のあるサウンドから、いままでのハムバッカーでもカバーできなかった分厚い、中域音の再現を可能にしている。(特殊パラフィン加工によりハウリング対策済み)



## VS-1

¥8,000

ヴィンテージ・シングルコイル・ピックアップのサウンドを忠実に再現したモデル。ワイヤーからマグネット、ポピン等に至るまで見つめ直したこのモデルは、極上のクリーン・トーンをアウトプットする。(特殊パラフィン加工によりハウリング対策済み)



## TB-1, TB-2

¥10,000

シングルコイルサイズのハムバッカー構造でありながら、シングルコイルP.U.に近いトーンをロー・ミッドで実現している。太く、フツフツとしたサウンドが特徴で、クリーン・トーンにも対応する幅の広さを併せている。フロント用(TB-1)、リア用(TB-2)の2種類が用意されている。(特殊パラフィン加工によりハウリング対策済み)



## TB-3

¥10,000

シングルコイルサイズのハムバッカー。強力なパワーを誇り、太く、響のあるトーンを特徴としている。このツインバーを持ったハムバッカー構造は、チョーキング時の音切れを解消し、遅延にロー・ミッドを実現している。(特殊パラフィン加工によりハウリング対策済み)

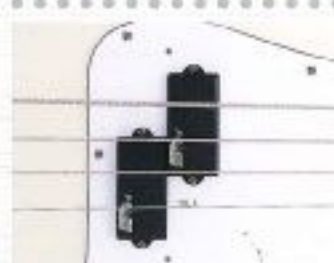
# F.G.I. TECHNOLOGY P.U.

F.G.I.ピックアップシリーズは、ワイドレンジ、ローノイズ、ハイパワーが特徴のアクティブ・ピックアップ(ローインピーダンス・ピックアップ)。専用設計の各種部材を使用し、巻線の素材には無酸素銅を採用。また新設計のプリアンプを通して出力することにより、完成度がさらに高まっている。クリアーでブライな高音域とタイトな低音域をもつサウンドキャラクターは、発売以来10年以上の間に各種改良を重ね、さらに洗練されたといえるだろう。ギター用シングルコイル(S)、ハムバッカー(H)、ベース用Pタイプ(P)、Jタイプ(J)をそろえ、各組み合わせにより9種類のセットが用意されている。



## F.G.I.-SH

¥30,000  
F.G.I.-Sx2, F.G.I.-HX1,  
1V・2Tアセンブリー



## F.G.I.-P

¥13,000  
F.G.I.-Px1, 1V・1Tアセンブリー



## F.G.I.-35

¥28,000  
F.G.I.-Sx3, 1V・2Tアセンブリー

## F.G.I.-25

¥20,000  
F.G.I.-Sx2, 1V・1Tアセンブリー



## F.G.I.-J

¥22,000  
F.G.I.-Jx2, 2V・1Tアセンブリー



## F.G.I.-H

¥12,000  
F.G.I.-HX1, 1V・1Tアセンブリー



## F.G.I.-PJ

¥22,000  
F.G.I.-Px1, F.G.I.-Jx1, 2V・1Tアセンブリー





# FSK-400

¥40,000 (基本取付加工費込)  
 対応内容: 648mm Scale, 21F, 22F,  
 (ex TEJ, JG,...)  
 キット内容: リバーシブルドライバー(CD-100F)  
 サスティナーサーキット  
 専用リアハムピックアップ(VH-400)  
 アルニコ系ハイゲイン・タイプ  
 バッテリーボックス  
 9Vバッテリー



- ロングスケール(25.5インチ=648ミリ)21・22フレット用のSHタイプとSSHタイプのモデルに、対応いたします。
- ブリッジピックアップはキット内専用ピックアップVH-400をお使いください。

# FSK-401

¥40,000 (基本取付加工費込)  
 対応内容: 648mm Scale, 21F, 22F, 24F,  
 (ex FR, FGZ,...)  
 628mm Scale, 21F, 22F, 24F,  
 (ex MG, LS, H,...)  
 609mm Scale, 21F  
 キット内容:  
 リバーシブルドライバー(CD-100F)  
 サスティナーサーキット  
 専用リアハムピックアップ(VH-401)  
 フェライト系ハイゲイン・タイプ  
 バッテリーボックス  
 9Vバッテリー



- ロングスケールだけでなくミディアムスケール21・22・24Fのものにも対応いたします。
- ショートスケール(24インチ=610ミリ)21フレットまでのSHタイプとSSHタイプのモデルに、併用可能です。
- ブリッジピックアップはキット内専用ピックアップVH-401をお使いください。

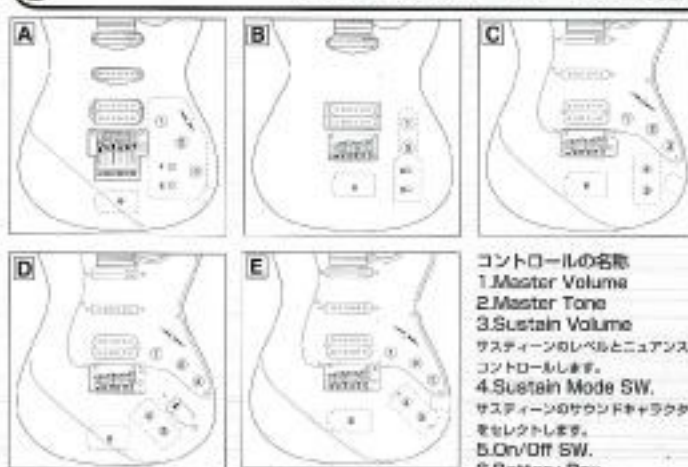


## 取り付け上の注意

- 1) 取り付けにつきましては、次項レイアウトメニューの中からご指定の上、当キットをご購入になられた楽器店を通じて当社へご用命ください。どの取り付け例にも該当しないモデルにつきましては、別途ご相談ください。当社取り付け分につきましては、当社専用ファイルに録音の上、後々のメンテナンス時などにも、万全の対応が行える体制を整えております。
- 2) ボディトップやバックがプラット以外の形状をしたモデルへの取り付けは承りかねます。
- 3) 弦を振動させるリバーシブルドライバーCD-100Fは、フロントピックアップとしても使用いただけます。また3rdピッキングアップは通常のバッキングタイプのシングルピックアップをご使用いただけますが、ブリッジピックアップについてはキット内専用ピックアップVH-400又は、VH-401に取らせていただきます。
- 4) サスティナーの作業時はブリッジピックアップのみの使用となります。またブリッジピックアップのシングルタップ機能のオーダーにつきましてはお受けいたしかねます。
- 5) プラスやアルミ製のピックガード・全周製のピックアップカバーは発熱などの障害が起る恐れがあるため使用できません。またプラスエスカッションにつきましても高さ・厚みのあるものご使用はお勧めいたしかねます。
- 6) マスターボリューム・マスタートーン等の2ボット仕様のもので、選した位置にサスティーンボリュームを設置出来ないモデルにつきましては、基本工費でお受けした場合、マスタートーンの代わりにサスティーンボリュームを取り付けさせていただきます。マスタートーンのご使用も希望される場合は追加工費にて2段ボリューム仕様とさせていただきます。(右図参照)



## レイアウトメニュー・取り付け工賃(消費税別)



- コントロールの名称  
 1.Master Volume  
 2.Master Tone  
 3.Sustain Volume  
 サスティーンのレベルとニュアンスをコントロールします。  
 4.Sustain Mode SW.  
 サスティーンのサウンドキャラクターを選択します。  
 5.On/Off SW.  
 6.Battery Box

- A B マスターボリューム、リバーシブルなどのコントロール部とサスティナー部を併せてより加工した専用キットを14900円にレイアウトいたします。  
 C D ピックガード付のキットに、サスティナー基板等の部品をポーター位置より加工し取り付けます。  
 E 搭載ピックアップ部に搭載後のトップ(21F)を利用してサスティナー基板を取り付け、サイドジャック仕様とします。  
 \* 基本工賃は、当社製図・他社製図を問わず、キットの定価に含まれます。

- 1) 楽器工賃  
 a. リハムモデルの適合ドライバー取り付け加工料 ..... ¥5,000  
 b. リハム+SHモデルの場合プランクスペース用  
 ダミーピックアップカバー込みドライバー取り付け加工料 ..... ¥5,000  
 c. シングル・ダブルモデルの場合  
 ブリッジピックアップハム/ピッカー取り付け加工料 ..... ¥5,000  
 d. 専用コントロールパネル製作料 ..... ¥5,000  
 \* 上記の上記にてピックアップ付のモデルにつきましては、ピックアップ加工料が別途必要です。  
 \* 他、ギター仕様によって追加工賃がかかる場合があります。

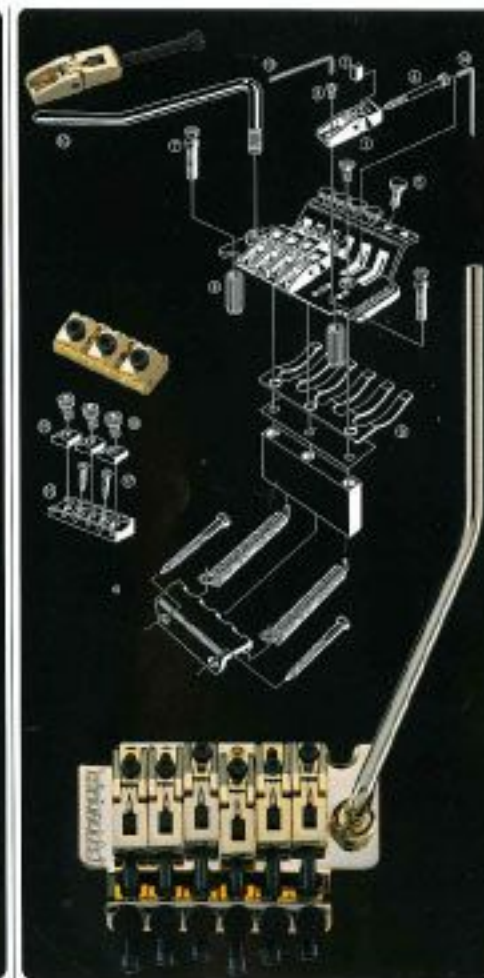
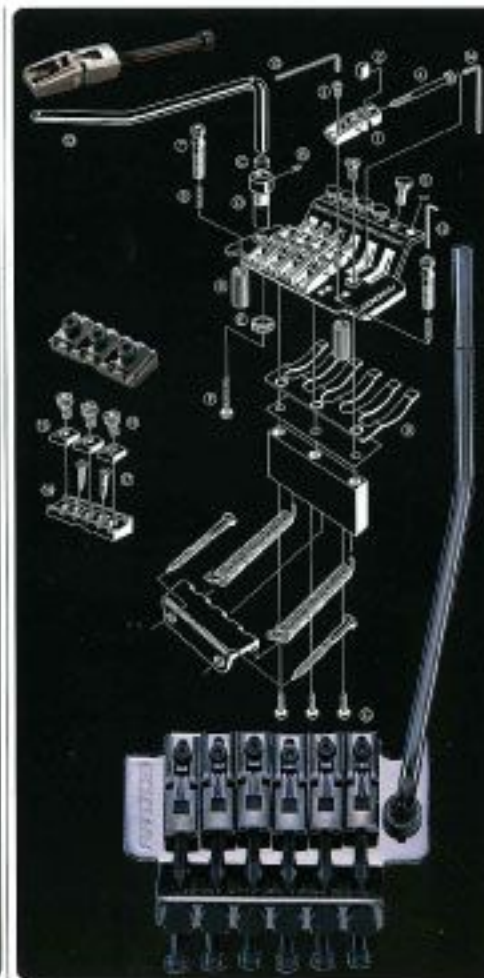
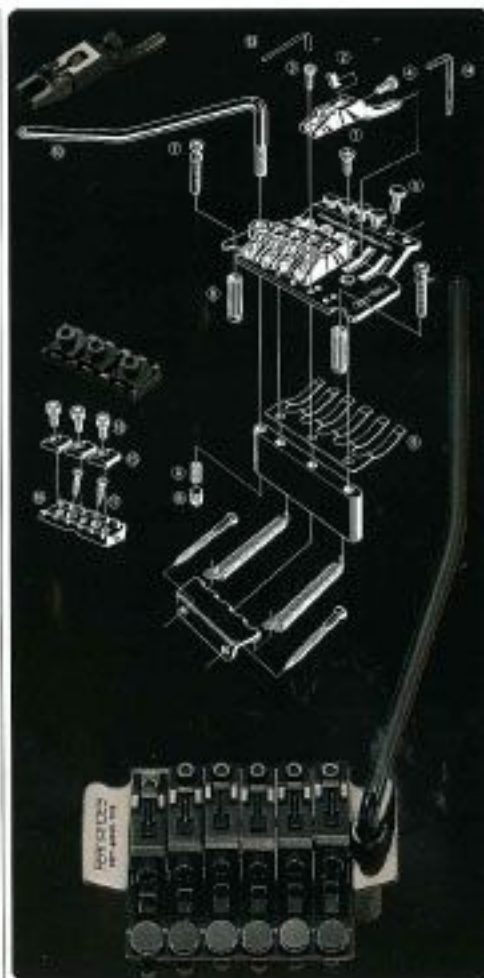
## FSK使用ミュージシャン

- エドワード・ヴァン・ヘイレン ●ゲイリー・フィル (ボストン)
- ニール・ショーン ●エッジ (U2) ●ブライアン・メイ ●リッチー・サンボラ (ボンジョビ) ●ウォルター・ベッカー (スティーリー・ワン) ●マティアス・ヤプス (スコビーオンズ) etc.

お問い合わせは、フェルナンデス・サスティナーサービスまで

東京 TEL. 03-3950-8113 FAX. 03-3950-1281  
 大阪 TEL. 06-6458-2710 FAX. 06-6458-3421

# FRT TREMOLLO SYSTEM



FRT-TREMOLLO SYSTEM	FRT-SPRO		FRT-10		FRT-11	
	C	G・B	C	G・B・CK	C	G・B・CK
フルセット単価	¥35,000	¥37,000	¥35,000	¥37,000	¥35,000	¥37,000
① サドル	¥2,500	¥2,700	¥2,500	¥2,700	¥2,500	¥2,700
② ストリングタイテン・ブロッカー		¥400		¥400		¥400
③ ブリッジサドル・ロッキングスクリュー		¥100		¥100		¥100
④ ストリング・ロッキングスクリュー		¥200		¥200		¥200
⑤ ファインチューナー・アジャストメントノブ		¥400		¥400		¥400
⑥ スタッド・ロッキングスクリュー		—		¥100		—
⑦ スタッド・スクリュー		¥400		¥500		¥500
⑧ アンカー		¥200		¥250		¥200
⑨ ダンパー		¥2,700		¥2,700		¥2,700
⑩ トレモロアーム	¥1,200	¥1,500	¥1,200	¥1,500	¥1,200	¥1,500
⑪ トレモロ本体部セット	¥30,000	¥31,500	¥30,000	¥31,500	¥30,000	¥31,500
⑫ 六角レンチ [1.5mm]		—		¥100		—
⑬ 六角レンチ [2.5mm]		¥100		¥100		¥100
⑭ 六角レンチ [3.0mm]		¥100		¥100		¥100
⑮ アームトルク・スプリング		¥100		—		—
⑯ トルクアジャストメント・スクリュー		¥100		¥50		—
⑰ アーム・シリンドラ		—		¥300		—
⑱ アーム・ホルダー		—		¥1,000		—
⑲ アーム・ホルダー・ロッキングナット		—		¥500		—
⑳ センター・ガイド・ビス		—		¥150		—
㉑ スプリング・ロッキング・スクリュー		—		¥150		—

LOCKING NUT	#7, #10, #11		#10, #11
	C	G・B	CK
ロッキングナット・セット	¥4,500	¥5,100	¥5,100
※ ロッキングナット・キャップ	¥600	¥700	¥700
※ ロッキングナット・ベース	¥1,900	¥2,100	¥2,100
① ロッキングナット・取り付けスクリュー		¥50	—
② キャップ・スクリュー		¥100	—
③ ストリングテンションバー・セット	¥800	¥700	¥700

●ロッキングナットは各タイプのギターに合わせ、3タイプ用意されています。  
 #7(42.0mm)……FRT-SPRO用、ST(ビュレット無し)、TE等  
 #10(41.0mm)……FRT-10用、ST(ビュレット無し)、TE等  
 #11(41.5mm)……FRT-11用、ST(ビュレット無し)、TE等  
 ※ロッキングナットの固定方法は、ロッキングナット上部より取り付けスクリューで固定します。

タイプ別	フェルナンデス製品		
	Aタイプ	Bタイプ	Cタイプ
セット取り付けFRT-SPRO、FRT-10、FRT-11	¥9,000	¥10,000	¥10,000
トレモロ部分のみ取り付けFRT-SPRO、FRT-10、FRT-11	¥5,000	¥14,000	¥16,000
ロッキングナットのみ取り付け#7-#11	¥4,000	¥4,000	¥4,000

●トレモロ取り付け料金は基本加工のみの料金です。費種の構造によっては追加加工、および追加パーツが必要となる場合があります。その場合、基本料金に追加加工料金、パーツ料金が加算されます。なお加工の際、調整上新品の弦が必要となりますので、持ち込み品以外は指定価格が加算されます。  
 ※Aタイプ/調整条件シンクロナイズ・トレモロ加工がなされているタイプのギターが基準です。  
 ※Bタイプ/シンクロナイズ・トレモロ加工がなされていないタイプのギターです。(TEJ-70等)  
 ※Cタイプ/Bタイプに該当するもので、アーチトップのギターです。(レスポール等)

# PICK GUARD



① ¥3,000

② ¥2,500

③ ¥2,500

④ ¥2,500

⑤ ¥2,500

⑥ ¥2,500

上記写真の白1P及び3P、黒1P及び3Pの名称が基本となります。(左用は特注)  
 ●FRT加工……¥300プラス●素材変更の場合  
 ●P.U.ホール加工(1ヶ)……¥500プラス●アクリルモラー……¥1,000プラス  
 ●レバー5Wホール加工(1ヶ)……¥500プラス●ツヤ消し……¥500プラス  
 ●ボット、トグル5Wホール加工(1ヶ)……¥100プラス●3mm1P……¥500プラス  
 ※1Pは8の止め、3Pは11の止めとなり、3P08は止め、1P011の止めは特注となります。  
 ○基本となるピックガードの在庫がない場合、入荷まで多少お待ち頂きます。  
 ○加工の都合上1~2週間お持ち帰り頂く場合があります。  
 ○在庫がなくお急ぎの場合は平価より加工するため、どのタイプでも特注料を別途設定となり、多少お高くなります。

※その他のパーツの価格表P-110、P-111のFERNANDES PARTS LISTをご覧ください。



白1P

白3P

黒1P

黒3P

Made in Germany  
**Schaller**

# TUNING GEAR

## "SECURITY LOCK" (2PCS/1SET)



Cr  
¥2,000

GL  
¥2,500

BL  
¥2,500

TREMOLO SPRING  
¥400 (1本)



MH-11  
¥5,200~

MH-20  
¥5,100~

MH-21  
¥5,100~

MH-12  
¥4,900~

MH-22  
¥5,100~

MH-23  
¥5,100~

MH-24  
¥5,100~

MH-30  
¥8,800~

MH-31  
¥7,500~

MH-32  
¥6,500~

## TC-9500

¥9,500

F.G.I.P.U.を主体とするアクチマゲP.U.専用(ベース専用)のトーン・コントロール・サーキットだ。独立したトーンレベル、ベースコントロール部、センターのクリックを中心にブーストノットが搭載で、さらにバランスコントロールによって自由に2つのP.U.をミックスすることにより、極の広い音を創り出すことが出来る。



## BOOSTER

SB-3000 ¥3,000

BTスタイル専用のパワーブースター。ブーストレベルは付属のドライバーで自由にセッティングできます。



## OVER DRIVE & POWER BOOST

RB-3000 ¥3,000

オーバードライブ回路と、パワーブースト回路の2通りの使い方が選択可能な、デュアルタイプのブースター。

# FERNANDES PARTS LIST

チューニング・ギア(SET)	
MH-11(STクルーゾン・タイプ)	NI ¥ 5,200
"	GL-BL ¥ 7,700
MH-12(シャーラー・ミニタイプ)	CR ¥ 4,900
"	GL-BL ¥ 7,000
MH-20(TVクルーゾン・タイプ)	NI ¥ 5,100
"	GL ¥ 7,700
MH-21(LGクルーゾン・タイプ)	NI ¥ 5,100
"	GL ¥ 7,700
MH-22(LGシャーラー・タイプ)	CR ¥ 5,100
"	GL-BL ¥ 7,200
MH-23(LGグローバー・タイプ)	CR ¥ 5,100
"	GL-BL ¥ 7,200
MH-24(LCシャーラー・タイプ)	CR ¥ 5,100
"	GL-BL ¥ 7,200
MH-30(JBクルーゾンタイプ・標準)	NI ¥ 8,800
"	GL-BL ¥13,000
MH-31(JBクルーゾンタイプ・拡張)	NI ¥ 7,500
"	GL-BL ¥11,800
MH-32(FRBシャーラー・タイプ)	CR ¥ 6,800
"	GL-BL ¥ 7,800
MH-11S(STクルーゾン・ステップベグ)	NI ¥ 8,000
"	GL-BL ¥10,000

ブリッジ・テールピース	
RTE SWAYブリッジ	CR ¥ 3,000
RTE SWAYブリッジ(プラスサドル)	CR ¥ 3,500
TE SWAYブリッジ(シングルピッチアップ用)(DTC-201)	CR ¥ 6,000
"	GL-BL ¥ 7,000
TE SWAYブリッジ(ハムロンピッチアップ用)(DTC-201)	CR ¥ 6,000
"	GL-BL ¥ 7,000
RLGブリッジ・セット	NI-CR ¥ 2,500
"	GL-BL ¥ 3,000
RLGテールピース・セット	NI-CR ¥ 1,500
"	GL-BL ¥ 2,000
GE-1038-T	CR ¥ 3,000
"	GL ¥ 3,700
GE-1012-T	CR ¥ 2,200
"	GL ¥ 2,800
TVバーブリッジ	NI ¥ 1,800
TVバタス・タイプ・ブリッジ	CR ¥ 5,000
"	GL ¥ 6,000

GB-1	CR ¥ 5,000
"	GL-BL ¥ 6,000
RLB/RPBブリッジ	CR ¥ 2,500
BB-4 ベース・ブリッジ(17mmピッチ)	CR ¥ 5,900
"	GL-BL ¥ 6,900
BB-5 ベース・ブリッジ(19mmピッチ)	CR ¥ 5,900
"	GL-BL ¥ 6,900
BB-7 ベース・ブリッジ(17mmピッチ)	CR ¥ 7,900
"	GL-BL ¥ 8,000
BB-8 ベース・ブリッジ(19mmピッチ)	CR ¥ 7,900
"	GL-BL ¥ 8,000
610BR-4(19mmピッチ)	CR ¥ 8,100
"	GL ¥10,300
"	BL ¥ 9,800
610BR-5(19mmピッチ)	CR ¥11,200
"	GL ¥13,000
"	BL ¥12,000
610B-4(19mmピッチ)	CR ¥ 7,300
"	GL ¥ 8,300
"	BL ¥ 7,900
610B-5(19mmピッチ)	CR ¥ 8,300
"	GL ¥ 9,300
"	BL ¥ 8,000

トレモロ・ユニット	
RSTシンクQ(11mmピッチ)	CR ¥ 6,000
"	GL ¥ 7,000
RSTシンクロー・アイアン・ブロック(11mmピッチ)	CR ¥10,000
2.0 支持シンクQ(10.8mmピッチ)	CR ¥ 6,000
"	GL-BL ¥ 8,000
2.0 支持7/8" OSサドル(10.8mmピッチ)	CR ¥ 7,000
"	GL-BL ¥ 9,000

トレモロ・アーム	
RST-5 $\phi$ -ST	CR/BL or WH cap ¥ 900
"	GL/BL or WH cap ¥ 700
"	BL/BL cap ¥ 700
DET-5 $\phi$ -ST	CR/Metal cap ¥ 1,200
"	GL-BL/Metal cap ¥ 1,500

トレモロ・パーツ	
トレモロ・スプリング	NI ¥ 100
トレモロ・ハンガー	NI ¥ 200
2点支持用 スタッド	BL ¥ 300
2点支持用 アンカー	BL ¥ 150
強弱調整イモネジ(9mm, 8mm, 10mm, 12mm)	NI ¥ 70
"	GL ¥ 90
"	BL ¥ 80

サドル	
STサドル・オールド・タイプ(11mmピッチ)	NI ¥ 400
"	GL-BL ¥ 500
STサドル(10.8mmピッチ)	CR ¥ 700
"	GL-BL ¥ 900
GSサドル(10.8mmピッチ)	CR ¥ 800
"	GL-BL ¥ 1,000
RLG	NI ¥ 200

ブリッジ・テールピース・パーツ	
RLGブリッジ用スタッド	CR ¥ 150
"	NI ¥ 150
"	GL ¥ 200
"	BL ¥ 200
RLGブリッジ用アンカー	CR ¥ 200
"	NI ¥ 200
"	GL ¥ 300
"	BL ¥ 300
RLGテールピース用スタッド	CR ¥ 400
"	NI ¥ 400
"	GL ¥ 500
"	BL ¥ 500
RLGテールピース用アンカー	NI ¥ 200

ジャック・プレート	
ST角形	CR ¥ 400
"	GL-BL ¥ 650
TEメタル・ジャック・プレート	CR ¥ 300
"	GL ¥ 500
LGジャック・プレート	IV-BL(1P) ¥ 300
"	BL 3P ¥ 500
LGメタル・ジャック・プレート	CR ¥ 500
"	GL-BL ¥ 600
FR-STJジャック・プレート(標準)	MAT BL ¥ 300
FR-STJプラス・ジャック・プレート(標準)	CR ¥ 500
"	GL-BL ¥ 600
MGジャック・プレート	BL 2P ¥ 500

トレモロ・バック・プレート	
STトレモロ・バック・プレート(8穴)	BL-WH ¥ 500
"	MAT BL ¥ 600
STトレモロ・バック・プレート(スリット付)	WH ¥ 600
"	MAT BL ¥ 700
STトレモロバック・プレート(8穴・スリット付)WH	WH ¥ 600
"	MAT BL ¥ 700
"	(1穴・スリット付) MAT BL ¥ 700

その他プレート	
LGトグルBWプレート	IV-BL ¥ 300
TEコントロール・プレート	CR ¥ 1,200
"	GL ¥ 1,500
JBコントロール・プレート	CR ¥ 1,200
"	GL ¥ 1,500
LGコントロール・プレート	IV-BL ¥ 700
LGトグルスイッチ・バック・プレート	IV-BL ¥ 500

アジャスト・ロッド・カバー	
LGアジャスト・ロッド・カバー	BL 2P ¥ 300
FV FGZ-APG アジャストカバー	BL 2P 3P ¥ 500
TEJ-STJアジャスト・ロッド・カバー	BL 2P ¥ 500
MG アジャスト・ロッド・カバー	BL 2P ¥ 500
LS-LSB アジャスト・ロッド・カバー	BL 2P ¥ 500

PUカバー	
ST PUカバー穴有	BL-WH ¥ 300
ST PUカバー穴無	MAT BL-WH ¥ 350
ST PUカバー穴有FERNANDES文字入	MAT BL ¥ 400
TE PUカバー(F)	CR ¥ 1,000
LG PUカバー	NI ¥ 1,500
"	GL ¥ 2,000
LG PUカバー穴無	MAT BL ¥ 500
LG PUカバー穴有FERNANDES文字入	MAT BL ¥ 500
LG PUカバー(インチ)	NI ¥ 1,500
"	GL ¥ 2,000
PG PUカバー・セット穴有	IV-BL ¥ 500
PG PUカバー・セット穴無	MAT BL ¥ 600
PG PUカバー・セット穴有FERNANDES文字入	MAT BL ¥ 700
JB PUカバー(穴有)	IV-BL ¥ 300
JB PUカバー(穴無)	MAT BL ¥ 350
JB PUカバー(穴有)	IV ¥ 300
"	BL ¥ 300
JB PUカバー(穴有)	MAT BL ¥ 350

エスカッション	
LGフラット・タイプ(F)	IV-BL ¥ 500
"	CR ¥ 600
LGフラット・タイプ(R)	IV-BL ¥ 500
"	CR ¥ 600
LGアーチド・タイプ(F)	IV-BL ¥ 500
LGアーチド・タイプ(R)	IV-BL ¥ 500
ハムバック・用 プラス・フラット・タイプ1.6mm厚	CR ¥ 1,000
"	GL-BL ¥ 1,500

ノブ	
ST ボリューム・ターン・ノブ	BL-WH ¥ 200
LGスピード・ノブ	BL-GL-AM ¥ 400
"	CR ¥ 600
LGスピード・ノブ(インチサイズ)	BL-GL-AM ¥ 500
LGノーサー・ノブ	BL-GL-AM ¥ 400
LGノーサー・ノブ(インチサイズ)	BL-GL-AM ¥ 500
SG ボリューム・ターン・ノブ	BL ¥ 400
FV ボリューム・ターン・ノブ	BL ¥ 400
TE/PBアルミ・ノブ平頭	CR ¥ 500
JBノブ(大径)	¥ 300
JBノブ(小径)	¥ 200
FRS-55用ノブ	BL ¥ 500
MGノブ	BL ¥ 400
ブラストーム・ノブ	CR ¥ 400
"	GL-BL ¥ 600
ブラストーム・ノブ(2軸2連用)	CR ¥ 800
"	GL-BL ¥ 1,000
ZD-3 ボリューム・ノブ	赤・青・黄・銀 ¥ 300

SWノブ	
レバースイッチ・ノブ	BL-WH ¥ 100
レバースイッチ・ノブ(インチサイズ)	BL-WH ¥ 200
TEレバー・スイッチ・ノブ(丸型)	BL-WH ¥ 200
TEレバー・スイッチ・ノブ(丸型・インチサイズ)	BL-WH ¥ 300
TEレバー・スイッチ・ノブ(角型)	BL-WH ¥ 200
TEレバー・スイッチ・ノブ(角型・インチサイズ)	BL ¥ 300
LGトグルスイッチ・ノブ	BL-IV-AM ¥ 100
"	CR-GL ¥ 200

ボット	
ボット250K A-B	¥ 400
ボット300K A-B	¥ 400
ボット25K A	¥ 600
スイッチ付ボット250KA(ブッシュブッシュ)	¥ 2,000
スイッチ付ボット300KA(ブッシュブッシュ)	¥ 1,500
スイッチ付ボット25KA(ブッシュブッシュ)	¥ 2,000

ジャック	
モノラル・ジャック	¥ 200
ステレオ・ジャック	¥ 300
スイッチクラフト・モノラル・ジャック	¥ 600
スイッチクラフト・ステレオ・ジャック	¥ 800
ダイレクトマウント・ジャック	NI ¥ 1,500
"	GL ¥ 1,800
"	BL ¥ 2,000

キャパシター	
0.001 $\mu$ F	¥ 150
0.022 $\mu$ F	¥ 150
0.047 $\mu$ F	¥ 150
0.1 $\mu$ F	¥ 150

スイッチ	
CRLレバー・スイッチ2段	¥ 2,100
CRLレバー・スイッチ6段	¥ 2,200
レバー・スイッチ3段	¥ 1,500
レバー・スイッチ3段(4連用)	¥ 2,500
レバー・スイッチ6段	¥ 1,800
レバー・スイッチ5段(4連用)	¥ 3,000
トグル・スイッチ・複型	¥ 1,300
トグル・スイッチ・複型 プラス	¥ 2,000
トグル・スイッチ・複型	¥ 1,300
ミニスイッチ EP ON-OFF	CR ¥ 1,100
"	BL ¥ 1,300
ミニスイッチ EP ON-OFF-OFF	CR ¥ 1,300
"	BL ¥ 1,500
ミニスイッチ EP ON-OFF-OFF	CR ¥ 1,500
"	BL ¥ 1,800
ロータリースイッチ 2段階6接点	¥ 3,500
ミニトグル・スイッチ ON-OFF-OFF	CR ¥ 1,800
"	BL ¥ 2,000

ストリングガイド	
ST クワ型	NI ¥ 100
"	GL ¥ 150
ST ボタン型	NI ¥ 150
"	GL ¥ 200
ST ローラー型	CR ¥ 300
"	BL-GL ¥ 400
JB/PB ボタン型	NI ¥ 200
"	GL ¥ 300
ベース用バー・タイプ	CR ¥ 600
"	GL-BL ¥ 700

エンドピン	
Fタイプ	NI ¥ 100
"	GL-BL ¥ 200
Gタイプ	AL ¥ 150
"	GL ¥ 250
ネックジョイント・エンドピン	NI ¥ 300
"	GL-BL ¥ 400

調整レンチ	
パイプレンチ6mm	¥ 300
パイプレンチ8mm	¥ 300
六角レンチ 5mm	¥ 150
六角レンチ 4mm	¥ 100
六角レンチ 3mm	¥ 100
六角レンチ 2.5mm	¥ 100
六角レンチ 2mm	¥ 100
六角レンチ 1.5mm	¥ 100

ナット	
ST用骨(8mm用)	¥ 300
STプラス(8mm用)	¥ 500
STカーボン(8mm用)	¥ 400
ST(ポリアセタール)	GL-WH ¥ 500
LG 半角	¥ 400
LG プラス	¥ 800
LG カーボン	¥ 500
LG(ポリアセタール)	BL-WH ¥ 600
ベース用 半角	¥ 500
ベース用 プラス	¥ 900
アジャスタブル・ナット 4mm	BL ¥ 2,000
アジャスタブル・ナット 5mm	BL ¥ 2,000
ZD-3用カーボン	BL ¥ 300

NI=ニッケル, GL=ゴールド, BL=ブラック, CR=クローム, WH=ホワイト, N=ナイロン, MAT=マテリヤル, AM=アンバー, AL=アルミ



### その他のパーツ

TEJストリング・ブッシュ	NI	Y	100
"	GL-BL	V	150
ネックジョイント・プレート(FERNANDES 4φ)	CR	V	300
"	GL-BL	V	600
ネックジョイント・プレート(P-PROJECT 5φ)	CR	V	400
"	GL-BL	V	700
ネックジョイント・ブッシュ 5φ	BL	V	300
LGピックガード・サポーター	NI	V	250
"	GL	V	300
BTピックアップ・マウント・スプリング	V	30	
LGピックアップ・マウント・スプリング	V	30	
バッテリー・スナップ	V	300	
バッテリー・チェックス(FER-1)型	V	1,000	
バッテリー・チェックス(FER-2)型	V	1,000	

### スクリュー

チューニングキア・マウント・スクリュー	NI	V	10
"	GL-BL	V	20
ピックガード・マウント・スクリュー	NI	V	10
"	GL-BL	V	20
ネックジョイント・スクリュー(FERNANDES 4φ)	NI	V	30
"	GL-BL	V	50
ネックジョイント・スクリュー(P-PROJECT 5φ)	NI	V	50
"	GL-BL	V	80
エンドピン・スクリュー(4タイプ)	NI	V	30
"	GL-BL	V	50
エンドピン・スクリュー(8タイプ)	NI	V	30
"	GL-BL	V	50
トレモロ・スプリング・ストッパー・スクリュー	NI	V	20
STSトレモロ・マウント・スクリュー	NI	V	30
"	GL	V	50
エスカッション・マウント・スクリュー(異)	NI	V	10
"	GL-BL	V	20
エスカッション・マウント・スクリュー(通)	NI	V	10
"	GL-BL	V	20
BTピックアップ・マウント・スクリュー(英語)	NI	V	20
"	GL-BL	V	30
BTピックアップ・マウント・スクリュー	NI	V	20
"	GL-BL	V	30
BTピックアップ・マウント・スクリュー(丸頭・インサイス)	NI	V	80
"	GL-BL	V	100
LG/LCピックアップ・マウント・スクリュー	NI	V	30
LG/LCピックアップ・マウント・スクリュー(インサイス)	NI	V	80
"	GL-BL	V	100
JB/PBピックアップ・マウント・スクリュー	NI	V	80
"	GL-BL	V	100

### ピックガード

RST(28-3ポット・レバー・スイッチ)	BL-WH(1P or 3P)	V	3,000
RST(2S)	BL-WH(1P or 3P)	V	2,500
RST(2H)	BL-WH(1P or 3P)	V	2,500
RST(2SH)	BL-WH(1P or 3P)	V	2,500
RST(1H)	BL-WH(1P or 3P)	V	2,500
RST(2&L)	BL-WH(1P or 3P)	V	2,500
RTE	BL-WH(1P or 3P)	V	2,500
RPD	BL-WH(1P or 3P)	V	3,000
"	ACRYL MIRROR	V	4,000
RJD	WH(1P or 3P)-BL	V	3,000
"	ACRYL MIRROR	V	4,000
RLG	IV 1P	V	1,000
RLC	BL 4P	V	1,200
"	ACRYL MIRROR	V	1,500

### ブースター類

TC-9508	V	9,500
SB-3000	V	3,000
RB-3000	V	3,000
TC-9500P(バッシブP.U.用)	V	9,500

### サスティナー・キット

FSK-400	V	40,000
FSK-401	V	40,000

### FRT-SPRO-10/パーツ

FRT-SPROフルセット	CR	V	325,000
FRT-SPROフルセット	BL-GL	V	327,000
FRT-SPRO本体部セット	CR	V	330,000
FRT-SPRO本体部セット	BL-GL	V	331,500
FRT-10フルセット	CR	V	325,000
FRT-10フルセット	BL-GL-CK	V	327,000
FRT-10本体部セット	CR	V	330,000
FRT-10本体部セット	BL-GL-CK	V	331,500
サドル(SPRO用CR, 10用・11用CR)	V	2,500	
サドル(SPRO用BL-GL, 10用・11用BL-GL-CK)	V	2,700	
ストリングタイテン・ブロック(SPRO用, 10用)	V	400	
ブリッジサドル・ロックングスクリュー	V	100	
ストリング・ロックングスクリュー(SPRO用, 10用・11用)	V	200	
フォンデューター・アジャストメントノブ(SPRO用, 10用・11用)	V	400	
スタッドスクリュー(SPRO用)	V	400	
スタッドスクリュー(10用, 11用)	V	500	
スタッドロックングスクリュー(10用)	V	100	
アンカー(SPRO用, 10用, 11用)	V	200	
タンク(SPRO用, 10用, 11用)	V	2,700	
トレモロアーム(SPRO用CR, 10用・11用CR)	V	1,200	
トレモロアーム(SPRO用BL-GL, 10用・11用BL-GL-CK)	V	1,500	
アームトルク・スプリング(SPRO用)	V	100	
トルクアジャストメント・スクリュー(SPRO用)	V	100	
トルクアジャストメント・スクリュー(10用)	V	80	
アームホルダー(10用)	V	1,000	
アームホルダー・ロックングナット(10用)	V	500	
センターガイドビス(10用)	V	150	
スプリング・ロックングスクリュー(10用)	V	150	
ロックングナット・セット(SPRO用CR, 10用, 11用)	V	4,500	
ロックングナット・セット(SPRO用BL-GL, 10用CK, 11用)	V	3,100	
ロックングナット・キャップ(SPRO用CR, 10用, 11用)	V	600	
ロックングナット・キャップ(SPRO用BL-GL, 10用CK, 11用)	V	700	
ロックングナット・ベース(SPRO用CR, 10用, 11用)	V	1,900	
ロックングナット・ベース(SPRO用BL-GL, 10用CK, 11用)	V	2,100	
ロックングナット・取付けスクリュー(SPRO用, 10用, 11用)	V	50	
キャップスクリュー	V	100	
ストリングアンジャストメント・セット(SPRO用CR, 10用, 11用)	V	600	
ストリングアンジャストメント・セット(SPRO用BL-GL, 10用CK, 11用)	V	700	

### ZO-3/パーツ

スピーカー	V	2,000	
スピーカー・グリル	V	800	
スピーカー・リング	V	300	
ミニスイッチ ON-OFF 3P 丸頭	CR	V	800

### ZO-3関連者/パーツ

ミニスイッチ ON-OFF ON 3P	V	1,500
3P モールド・ジャック	V	1,000
トレモロ・スプリング	V	100

### PIE-ZO/パーツ

テンションバー	CR	V	600
スピーカー	V	2,500	
スピーカー・グリル	V	1,000	
スピーカー・リング	V	500	
PIE-ZO用ミニスイッチON-OFF 3P	V	800	

### ピックアップ

VH-1(Vintage Humbucker)	V	12,000
VH-3(Humbucker Hot)	V	12,000
VH-4(Humbucker Hi-Gain)	V	12,000
VH-5(Humbucker Hi-Gain)	V	8,000
VH-51(Humbucker Hi-Gain)	V	8,000
VH-400(Humbucker for Sustainer)	V	12,000
VH-401(Humbucker for Sustainer)	V	12,000
VH-402(Humbucker for Sustainer)	V	12,000
THS-1(Large Pole Piece Single)	V	11,000
THD-1(Large Pole Piece Humbucker)	V	13,000
FHM-220(Mini Humbucker)	V	12,000
FHM-2110N(W)Humbucker Wide-Range)	V	10,000
FHM-3140N(W)Humbucker Hi-Gain)	V	10,000
FHM-3210N(W)Humbucker Clear)	V	10,000
FHM-3130N(W)Humbucker Hi-Gain)	V	10,000
PVH-3010(Humbucker for Sustainer Lite)	V	10,000
PVH-1001(Humbucker Fat)	V	8,000
SH-1(Humbucker Hi-Gain)	V	10,000

DF-1(Humbucker Hi-Gain)	V	10,000
LH-7(Humbucker Hot)	V	6,000
VS-1(Vintage ST Single)	V	8,000
VS-4(Vintage ST Single)	V	8,000
VS-200(Single for Sustainer)	V	8,000
DS-7(Single for Sustainer Lite)	V	6,000
DS-6(Single)	V	6,000
DS-9(Single)	V	6,000
DS-70(Single for Sustainer Lite)	V	7,000
VT-1N(Vintage TE Single Neck)	V	8,000
VT-1B(Vintage TE Single Bridge)	V	7,000
VPB-1(Vintage PB)	V	10,000
PB-600(Hi-Gain PB)	V	8,000
PB-602(Bright PB)	V	8,000
VJB-1N(Vintage JB Neck)	V	7,500
VJB-1B(Vintage JB Bridge)	V	7,500
VJB-2N(Vintage JB Neck)	V	8,000
VJB-2B(Vintage JB Bridge)	V	8,000
JB-482(Bright JB)	V	8,000
FBI-400(4strings Bass)	V	10,000
RBH-50(5strings Bass)	V	10,000
RBH-60(6strings Bass)	V	12,000
FMM-1(Bass Humbucker)	V	10,000
TS-1(Twin Blade Neck)	V	10,000
TS-2(Twin Blade Bridge)	V	10,000
TS-3(Twin Blade Fat)	V	10,000

### FGIピックアップ

FGI-SH(P.U. x3, 1VOL, 2TONE)	V	30,000
FGI-PJP(U. x2, 2VOL, 1TONE)	V	22,000
FGI-3B(P.U. x3, 1VOL, 2TONE)	V	28,000
FGI-25(P.U. x2, 1VOL, 1TONE)	V	20,000
FGI-H(P.U. x1, 1VOL, 1TONE)	V	12,000
FGI-J(P.U. x2, 2VOL, 1TONE)	V	22,000
FGI-PP(U. x1, 1VOL, 1TONE)	V	13,000
FGI-BP(U. x1, 1VOL, 1TONE)	V	12,000
FGI-SBJ-PRO(P.U. x1, 1VOL, 1TONE)	V	15,000
FGI-S単体	V	9,000
FGI-S-0単体(TEリア用)	V	10,000
FGI-H単体	V	10,000
FGI-P単体	V	10,000
FGI-Jフロント単体	V	10,000
FGI-Jリア単体	V	10,000
FGI-B単体	V	10,000
FGI-SBJ-PRO単体	V	12,000

### EMGピックアップ

EMG-81	V	22,000
EMG-85	V	22,000
EMG-H	V	22,000
EMG-89	V	26,000
EMG-S Set	V	57,000
EMG-S単体	V	22,000
EMG-SA Set	V	57,000
EMG-SA単体	V	22,000
EMG-SV	V	28,000
EMG SA-SA-81	V	68,000
EMG SA-SA-85	V	68,000
EMG SA-SA-89	V	66,000
EMG-T Set	V	42,000
EMG-HB	V	32,000
EMG-P Set	V	25,000
EMG-J Set	V	42,000
EMG-PJ Set	V	42,000
EMG-30P	V	25,000
EMG-35J	V	25,000
EMG-30DC	V	26,000
EMG-40P	V	25,000
EMG-40J	V	25,000
EMG-40DC	V	26,000

### Schaller ペグ

MEL Mini(In Line)	CR	V	12,000
"	GL	V	17,000
"	BL	V	15,000
M6(3/3)	CR	V	13,000

"	GL	V	19,000
"	BL	V	16,000
M6L7(In Line, Mini, Top Lock Type)	CR	V	18,000
"	GL	V	25,000
"	BL	V	21,000
M6T(3/3 Large, Top Lock Type)	CR	V	18,000
"	GL	V	25,000
"	BL	V	21,000
M6LB(In Line, Mini, Bottom Lock type)	CR	V	18,000
"	GL	V	25,000
"	BL	V	21,000
M6D(3/3 Large, Bottom Lock type)	CR	V	18,000
"	GL	V	25,000
"	BL	V	21,000
ST-3L(In Line)	NI	V	8,000
ST-3K(3/3)	NI	V	10,000
"	GL	V	12,000
M4(2/2/M4/4in Line)	CR	V	13,000
"	GL	V	21,000
"	BL	V	17,000
BR4(2/2/BML4in Line)	CR	V	13,000
"	GL	V	18,000
BRFL4in Line, Vintage Type)	CR	V	13,000
"	GL	V	18,000

### Schaller ブリッジ・テールピース・トレモロ

3-D4(Bass Bridge)	CR	V	12,000
"	GL	V	16,000
"	BL	V	14,000
3-D5(Bass Bridge)	CR	V	14,000
"	GL	V	18,000
"	BL	V	16,000
S-FRT-II	CR	V	22,000
"	GL	V	25,000
"	BL	V	24,000
VT-1(Synchronized Tremolo w/2 Studs)	CR	V	15,000
"	GL	V	16,000
"	BL	V	17,000
NFT-1(Synchronized Tremolo w/2 Studs)	CR	V	17,000
"	GL	V	20,000
"	BL	V	16,000

### ヒップシャット

GT1(Grover)	CR	V	12,000
"	GL	V	14,000
"	BL	V	13,000
GT-2(Schaller Minin)	CR	V	12,000
"	GL	V	14,000
"	BL	V	13,000
BT-1(Schaller BML)	CR	V	13,000
"	GL	V	15,000
"	BL	V	14,000
BT-2(Schaller BMFL)	CR	V	13,000
"	GL	V	15,000
"	BL	V	14,000
BT-3(Reverse BMFL TYPE)	CR	V	14,000
"	GL	V	16,000
"	BL	V	15,000
BT-4(Schaller M4)	CR	V	13,000
"	GL	V	15,000
"	BL	V	14,000
GB-7	CR	V	12,000
"	GL	V	14,000
"	BL	V	13,000

### Schaller その他

TENSION CONTROLLER	V	5,000	
WRENCH HOLDER	CR	V	1,800
"	GL	V	1,800
"	BL	V	1,800
SECURITY LOCK	CR	V	2,000
"	GL-BL	V	2,500
トレモロスプリング	V	400	

NI=ニッケル, GL=ゴールド, BL=ブラック, CR=クロム, WH=ホワイト, R=アイボリー, M7=M7用, AM=アンパー, AL=アルミ

いま、創るプロが大いに求められています。

フェルナンデスで、培われ、  
実証されてきた高技術&高品質この確かな背景をもとに、  
ギター創りのプロフェッショナルを  
2年間で養成いたします。

# FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

総合的な視点から見つめられた、  
高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム  
**ギター製作本科[2年制]・アコースティック科[2年制]**

当スクールは、従来あまり確立されていなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもとに設立された直営校です。当スクールでは、いずれも現在活躍中の第一線の講師陣により追求検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。完全少人数制のもと音響工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには海外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています。

# FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL



USA NAMM Show



ミュージシャンズレクチャー/  
タイム/DNA Show



アンプ製作



ボディ作業



アンプ製作



ボディ



製作理論



木工作業/Acousticギター



木工作業/Solidギター

## ●ギター製作本科

製作内容

- デタッチャブルギター
- デタッチャブルベース
- セットネックギター
- スルーネックギターorベース
- 卒業製作

## ●アコースティック科

製作内容

- デタッチャブルギター
- セットネックギター
- フラットトップギター  
(クラシック・フォーク)
- 卒業製作  
(セミアコ・フルアコを含めた研究作品)

## ■基本カリキュラム

- 木工製作理論
- 塗装
- 木工リペア
- 電気リペア
- ギター史

## ■特別カリキュラム

- ミュージシャンズレクチャー
- エンジニアズレクチャー
- エフェクター製作
- 音響工学
- NAMM Show
- アメリカ研修
- アンプ製作
- 音楽ビジネス

私はいつも“生涯ひとりのギタークラフトマンであり続けたい”と考えています。ギター制作は、その時々自分の感性、人格を素直なカタチとして表現してくれるからです。共に学び、共に創る、至高を目指すかぎりギター制作に終わりはありません。

学長 茶位幸信

略歴

- 昭和27年 富山大学教育学部第二中等科終了
- 昭和34年 茶位ヴァイオリン・ギター研究所設立
- 昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師



学生時代より、ヴァイオリン、ギター、ピアノ、ビオラその他各種楽器製作を手がけ、アコースティックギター、ヴァイオリン製作の分野において著名。工房でありながら、多くの種類の楽器を数多く生産しつづけている。

## 卒業後の進路

ギターアドバイザー

ギタークラフト&リペア

ギターメーカーや楽器店の企画・製作&リペアエンジニアとして、数多くの先輩達が活躍しています。

カスタムビルダー

カスタムギター・ショップ、メーカー研究室のエンジニアとして、また、プロミュージシャン対応のカスタムギター製作など、ミュージックシーン最前線のフィールドで活躍するエンジニアです。

ギターテクニシャン

プロのミュージシャンと共にマン・トゥ・マンで接し、コンサートやレコーディングなどでミュージシャンがギターに求めるコンディションをベストな状態で提供できるパートナー。それがギターテクニシャンに与えられた役割です。

## スクール見学 DAY

当スクールのもっと詳しい内容や設備など、実際にご観覧になりたい方の為に「スクール見学DAY」施設しています(原則として土曜日)。ご希望の方は、予め電話で来校日をご予約の上、お越しください。

03-3565-3830

## テレフォンダイヤルQ&A

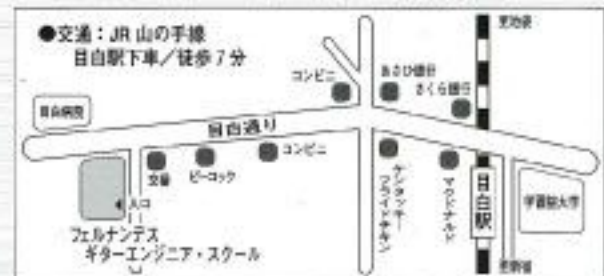
当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール見学など何でもお受けいたします。どうぞお気軽に下記までご連絡ください。詳しい資料をお送りします。

03-3565-3866

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年齢(学年)・電話番号とご希望の資料を明記の上、下記宛ハガキでお申し込みください。<申込先>

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-12-27

フェルナンデス・ギターエンジニアスクール事務局CT係



●交通: JR 山の手線  
日自駅下車/徒歩7分

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

コンビニ

SCHOOL

113

## 1年間保証

フェルナンデス商品は、厳格な検査を経て出荷されていますが、ご使用中万一製造上の不備によって故障が発生した場合のアフターサービスです。保証期間は1年間、期限を過ぎた場合は有料となりますが、アフターサービスは完璧です。また、改造などのご相談は、リペアサービス03(3950)8147へどうぞ。

## フェルナンデスリペア サービスのご案内

### ■サウスポーギターについて

下記の機種については、左用の生産をしております。ただし、常時生産しておりませんので機種によっては在庫のない場合があります。その場合、目安としては約3カ月～4カ月の納期が必要となります。定価は、本体定価の20%アップです。

FR-48	¥57,600	FRB-40	¥48,000
FRB-42	¥50,400	FGZ-400	¥48,000
ZO-3	¥32,160	LG-480	¥57,600

### ■パーツ変更について

	木工加工を必要とするパーツの変更	木工加工を必要としないパーツの変更
ギター 購入前		基本的には、一本単位の特注となりますので、見積金額を確認の上、オーダーをしていただくようお願いいたします。
ギター 購入後	シングルP.U.をハムバックングP.U.に変更したり、回路変更などの場合、内容により料金が異なります。フェルナンデス・リペアサービスにご相談ください。なお、購入後の場合パーツが新品でも下取りはいたしておりません。	ピックガードやノブ、ブリッジ、ペグなどパーツの変更は、ご希望パーツを購入していただきます。フェルナンデス・リペアサービスがパーツ交換する場合は、技術料金が必要となります。なお、パーツが新品の場合でも、下取りはいたしておりません。

### ■MUSICIAN'S MODELの特注について

MUSICIAN'S MODELについては購入前の特注・改造等一切受け付けておりませんので、予めご了承下さい。

特注ギター、改造、カラー特注などについてのご相談は……。

**TOKYO 03(3950)8147**

**OSAKA 06(6458)2710**

●なお塗装の性質上、カラーサンプルと若干異なりますのであらかじめご了承ください。

©FERNANDES, BURNY, FERNANDES SUSTAINER, ZO-3, HWATT®. (株)フェルナンデスの登録商標です。  
©DOB, BigTech, Wherryは米国DOB社の登録商標です。





# FERNANDES

## 株式会社フェルナンデス

東京:〒161-0033 東京都新宿区下落合2-14-26 TEL.03(3960)8141(代) FAX.03(3950)1281  
大阪:〒531-0071 大阪府北区中津6-9-9 TEL.06(6468)2246(代) FAX.06(6468)3421

[Home Page] <http://www.fernandes.co.jp/>

※カタログに表示されている価格には、消費税は含まれておりません。

※写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色味が多少異なることがあります。

※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合があります。

※掲載されている写真は、コピー・リプロダクションは許されず、無断転載・無断複製を禁じます。

©FERNANDES CO., LTD. FEB 2001. PRINTED IN JAPAN.