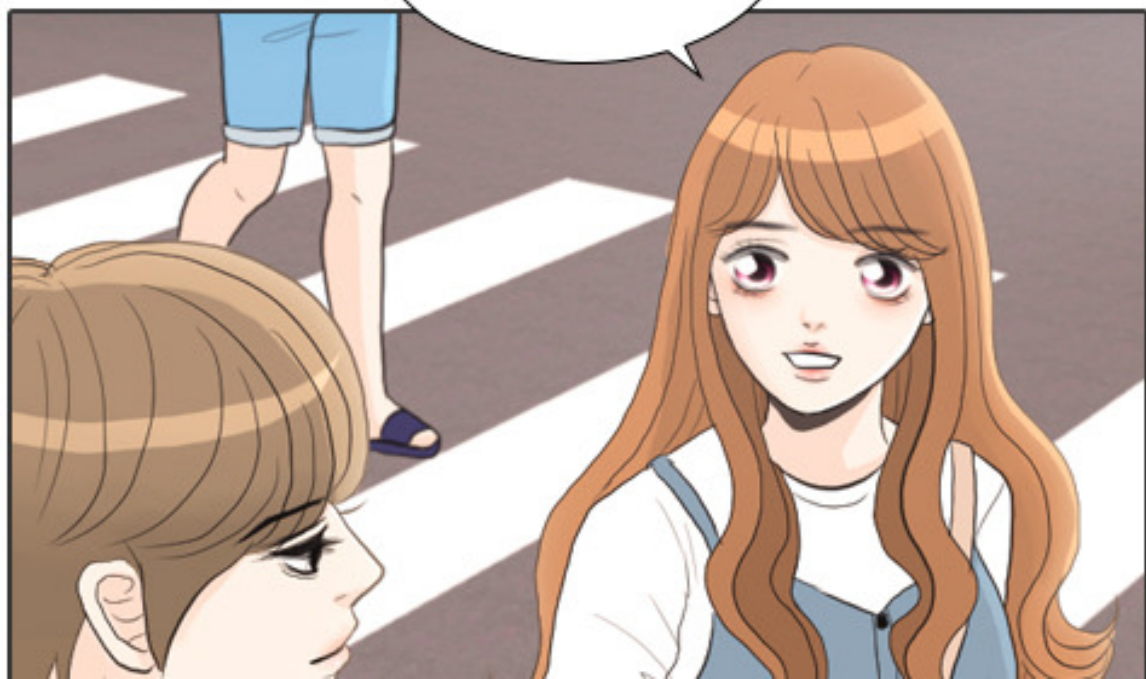




DAMI, ON
PREND UN
TAXI ?



UN TAXI ?





OUI.

IL Y A TROP
DE GENS DANS
LE MÉTRO.

LE
CINÉMA AUSSI
VA ÊTRE

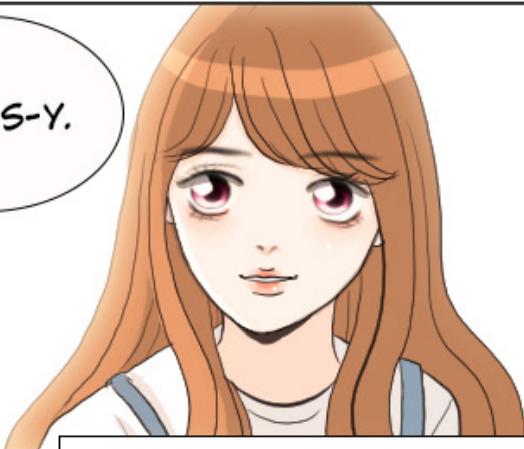
REPLI
DE GENS.





PRENONS
LE MÉTRO.





ALLONS-Y.

EN DEVENANT
AMIE AVEC JOHN,

JE ME
SUIS FAIT LA
PROMESSE

QUE JE
FERAIS TOUT

CE QUE
J'AVAIS JAMAIS PU
FAIRE AVANT.



TENEZ.



JE VAIS
M'ENTRAÎNER

UNE
DERNIÈRE
FOIS.

J'AI ESSAYÉ DE M'ENTRAÎNER,
MAIS JOHN M'EN EMPÊCHAIT TOUJOURS.

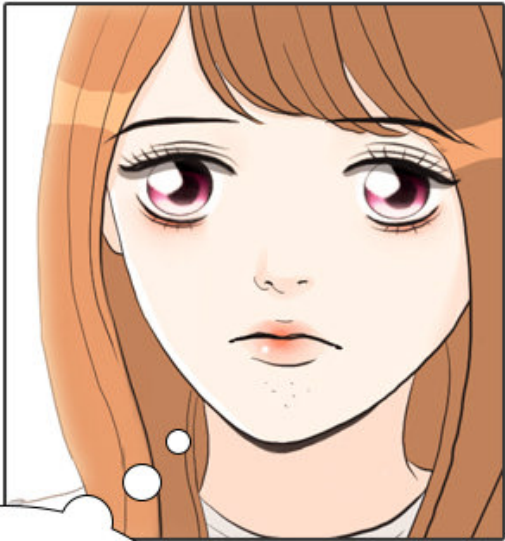
ENEZ
À LA SALLE.

GROSSE
RÉDUCTION !



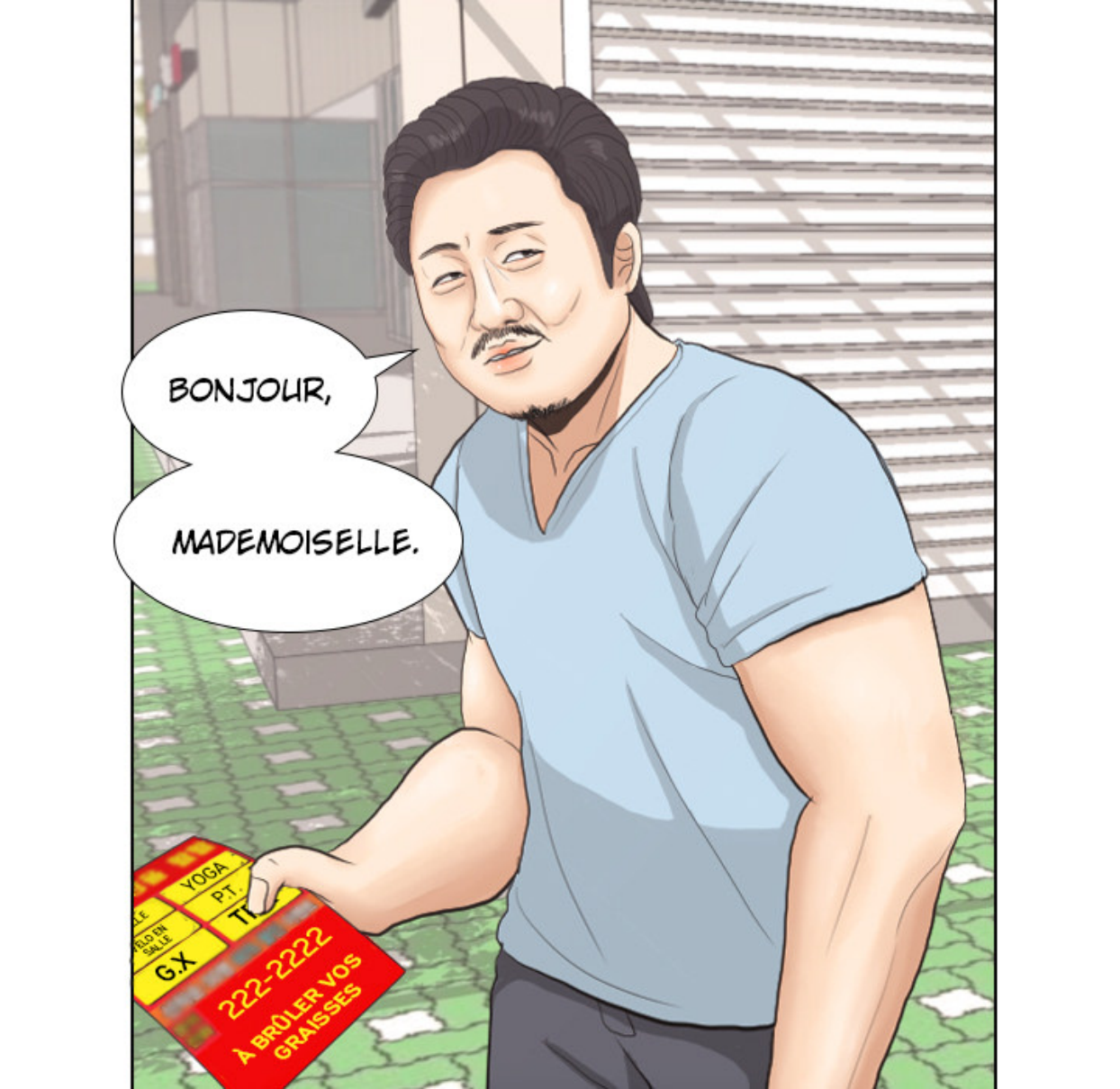


SEULEMENT
CE MOIS-CI !



IL VA
ME TENDRE
UN FLYER...

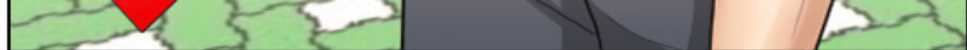
JE VEUX M'ENTRAÎNER À VOIR LES GENS EN SABLE
POUR POUVOIR ME DÉPLACER LIBREMENT
DANS LES ENDROITS BONDÉS.

A man with dark hair and a mustache, wearing a light blue t-shirt, is standing outdoors. He is holding a red sign with yellow and white text. The sign has a grid of boxes at the top and a large red section at the bottom with white text. The background shows a building with a striped awning and a green patterned ground.

BONJOUR,

MADemoiselle.





C'EST PARTI...





DANS NOTRE
SALLE...



ON A UNE
PROMO SPÉCIALE
À 30 €...

POUR TOUS
VOS BESOINS
EN SANTÉ ET
BEAUTÉ !

ON VA VOUS AIDER

SALLE	YOGA
VÉLO EN SALLE	P.T.
G.X	TRX

-60% POUR LES 50 PREMIERS !

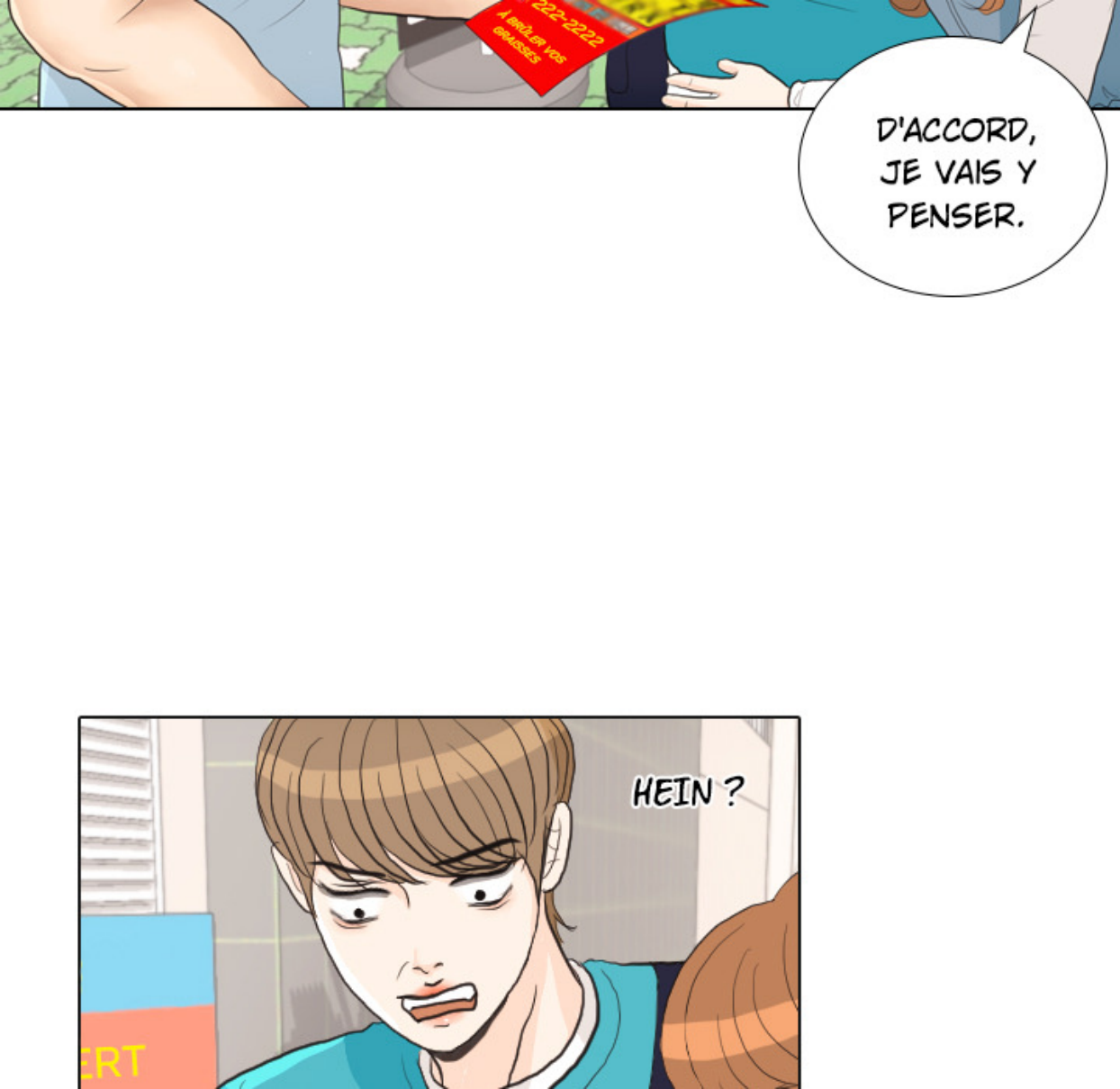
APPELEZ LE **222-2222**
À BRÛLER VOS
GRAISSES

COACH PRIVÉ,

YOGA, ET VÉLO EN
SALLE... LE TOUT À
UN PRIX SPÉCIAL !

RÉDUCTION
POUR LES FEMMES !
VOUS VOLEZ VOUS
INSCRIRE ?





D'ACCORD,
JE VAIS Y
PENSER.

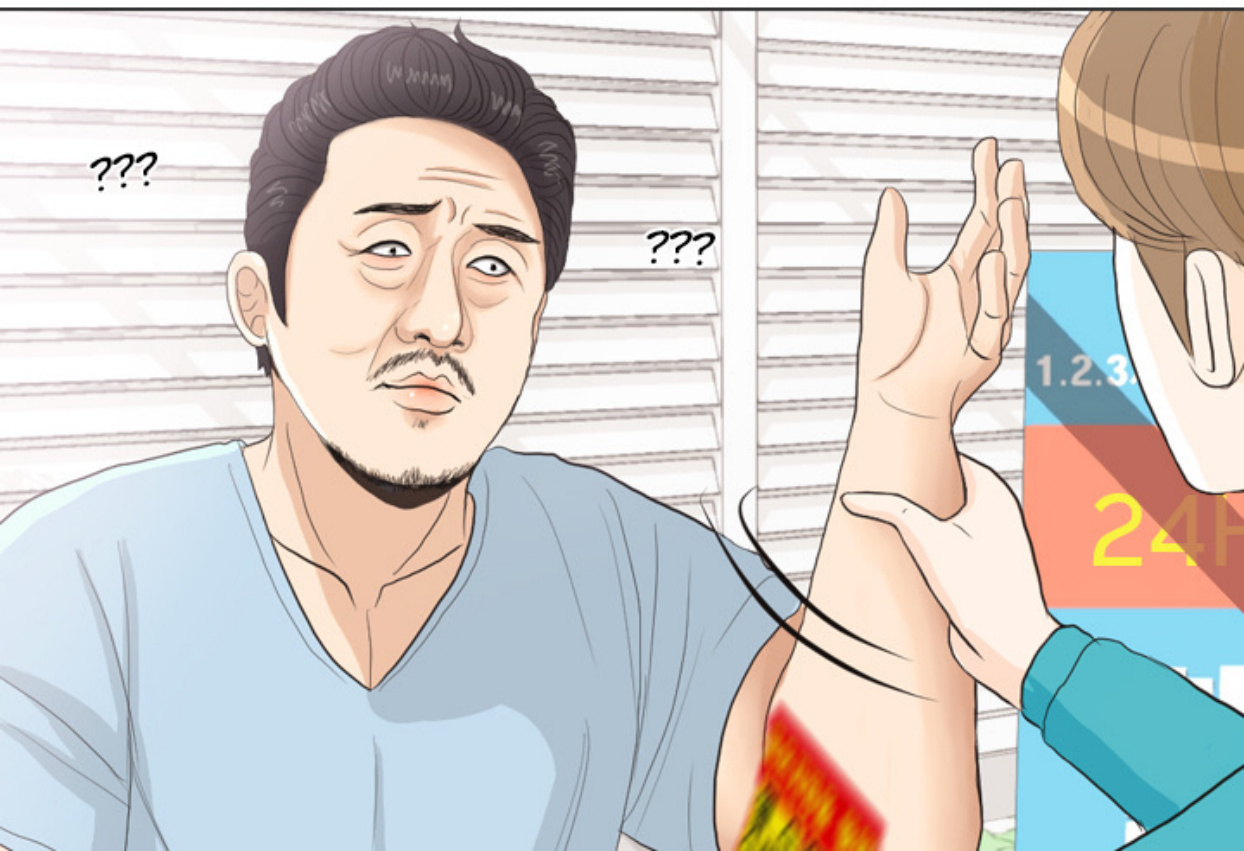


HEIN ?

ERT









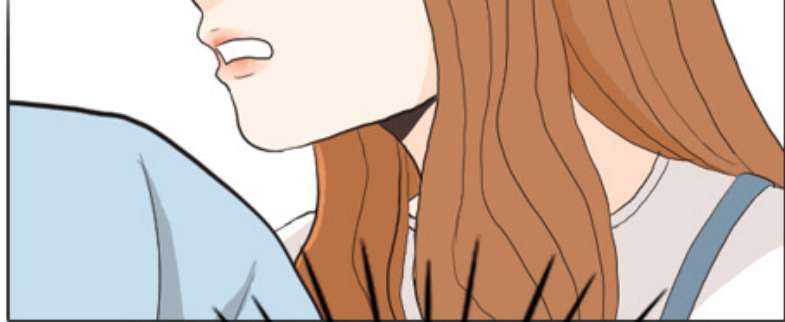
HÉ.



POURQUOI IL
M'A ARRÊTÉE ?



PAS ENCORE...



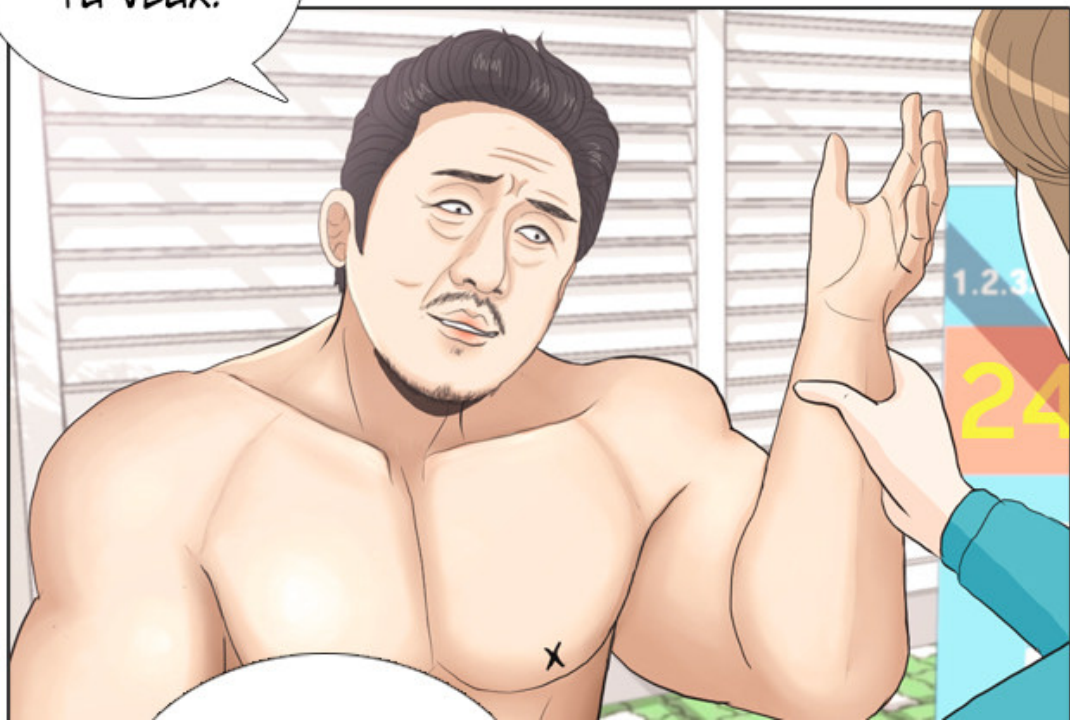
IL ARRÊTE
PAS DE M'EMPÊCHER
DE TOUCHER D'AUTRES
GENS...



ON EST
OCCUPÉS.

ON RÉFLÉCHIRA
PLUS TARD À CETTE
INSCRIPTION.

COMME
TU VEUX.



NOS PORTES
SONT TOUJOURS
OUVERTES.

JOHN, ET SI
ON EST EN RETARD
POUR LE FILM ?

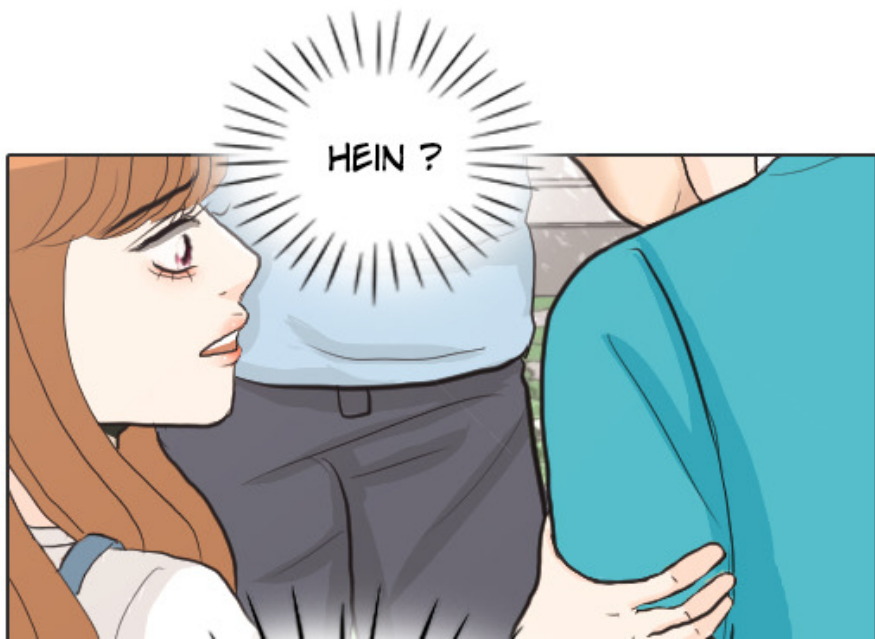
OUVERT 24H/24

SALLE



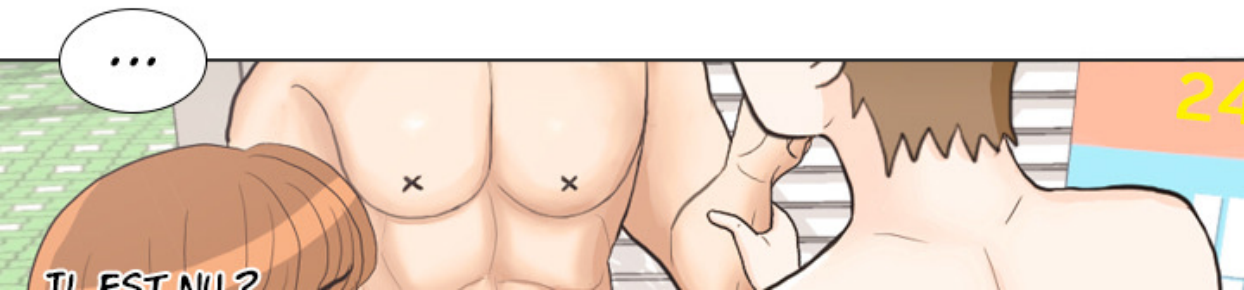
ALLONS-Y.

JE SUIS HEUREUSE DE NE PAS
POUVOIR VOIR À TRAVERS JOHN.





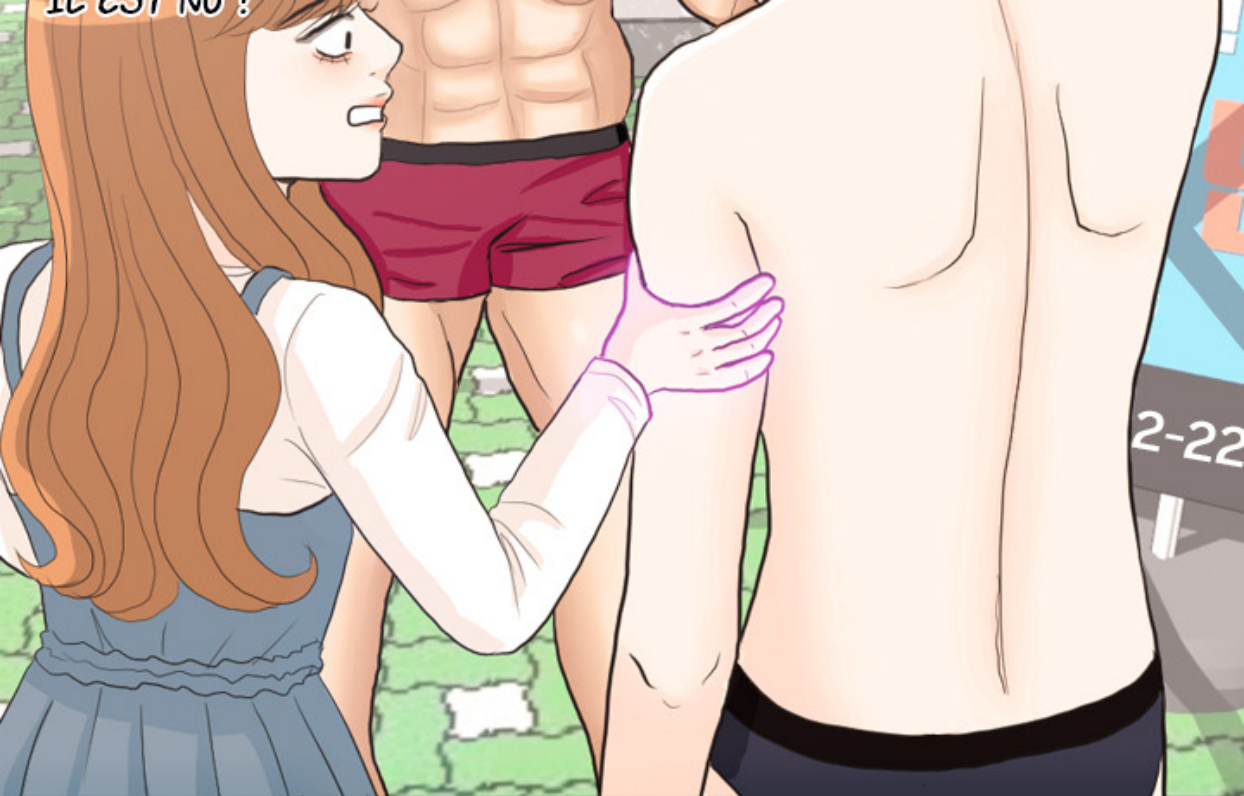
POURQUOI
MA MAIN SE
SERRE ?



...

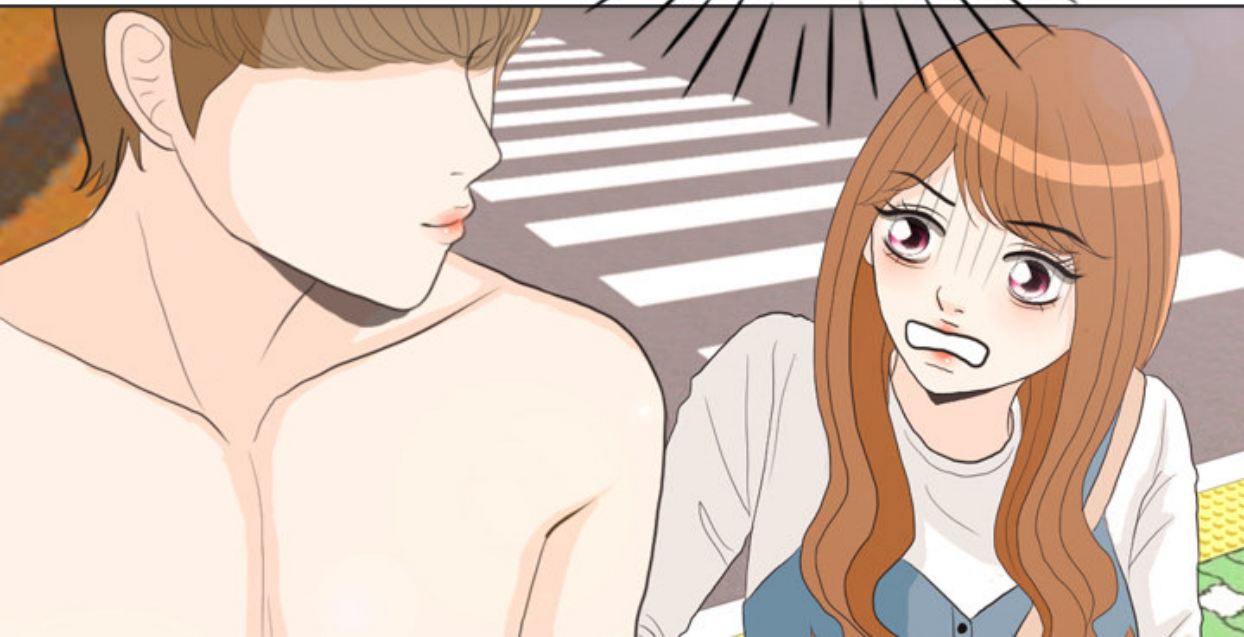
24

TI EST NUL ?



HEIN ?
QUOI ?

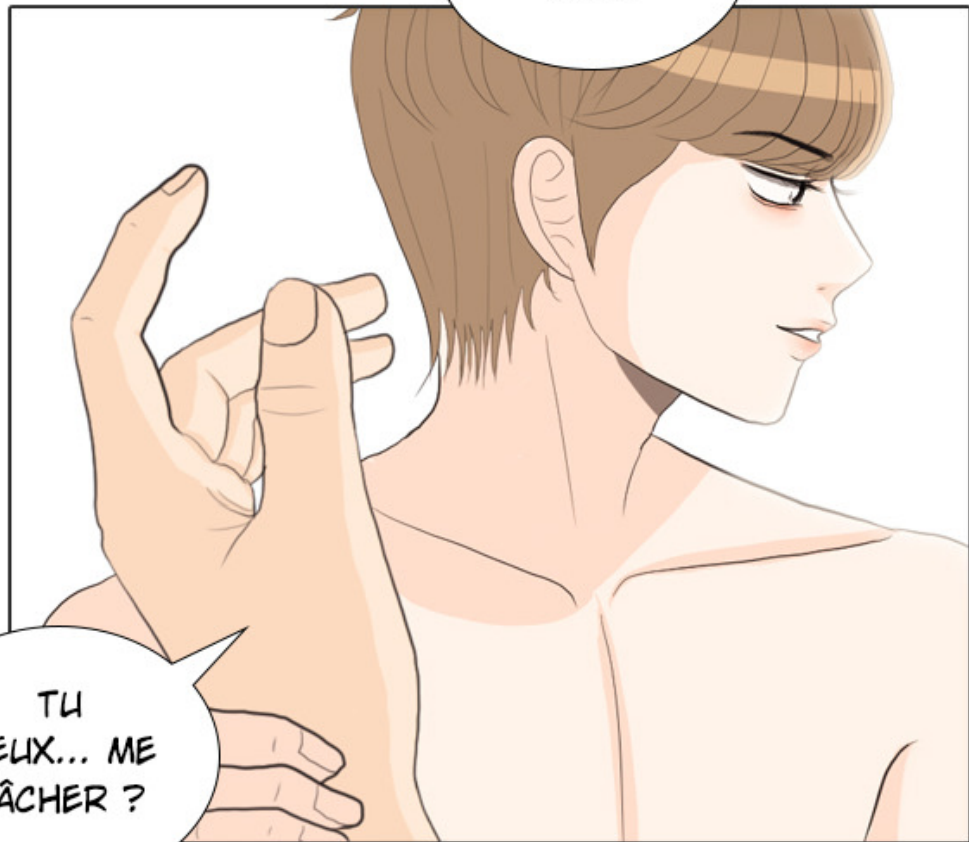
POURQUOI
JE PEUX VOIR À
TRAVERS JOHN ?

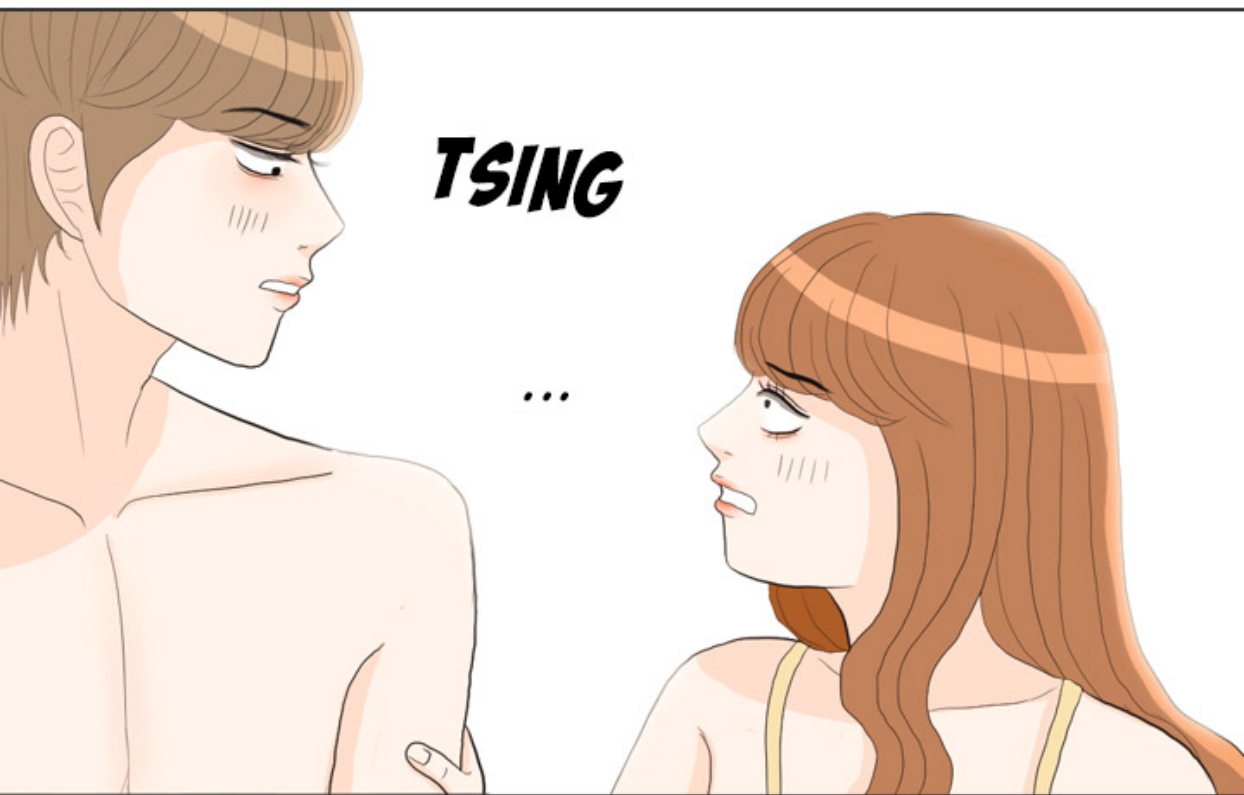




ALLONS-Y,
DAMI.

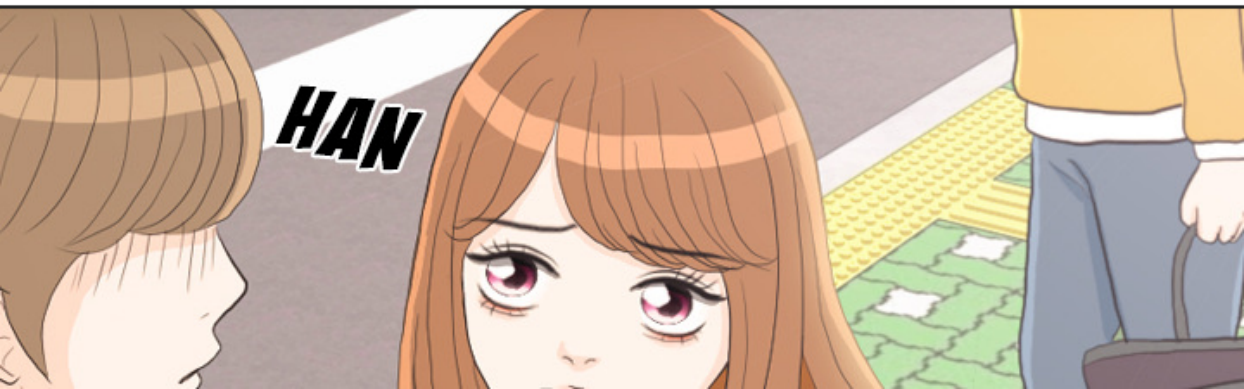
TU
PEUX... ME
LÂCHER ?



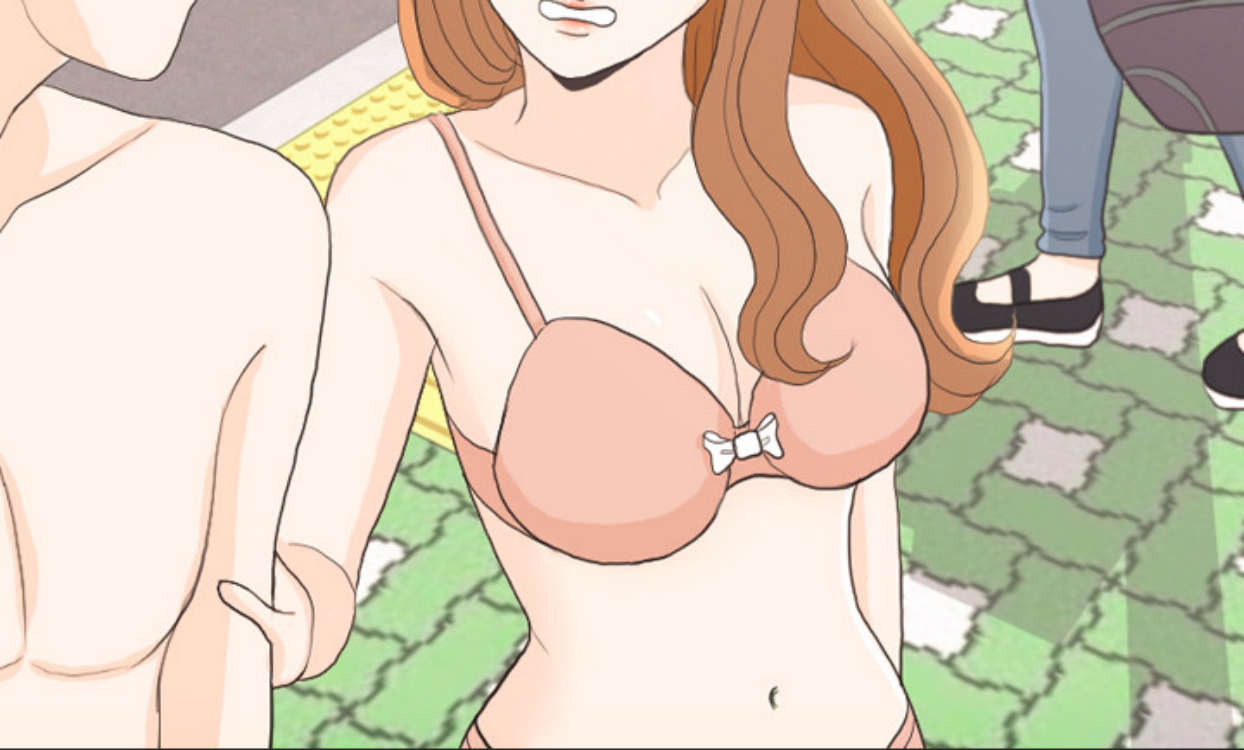


TSING

...



HAN



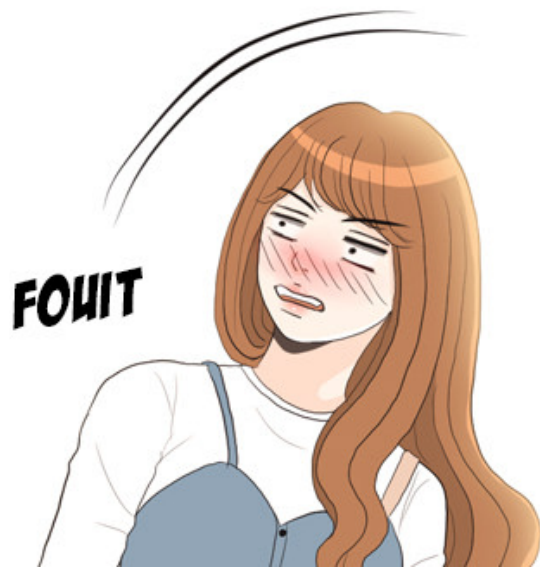


OULA

QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?

NOS POUVOIRS

ONT JAMAIS MARCHÉ
AVEC L'AUTRE...



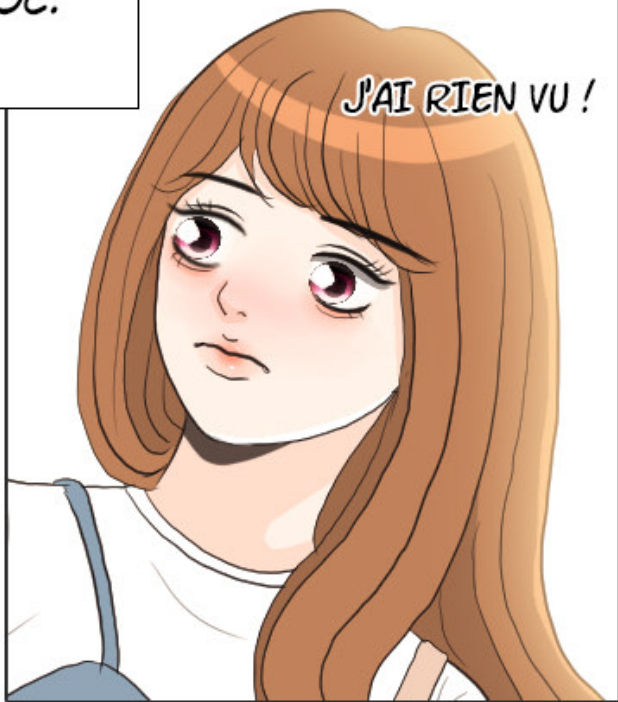


AAARGH !

IL CROIRAIT
JAMAIS QUE JE PEUX
VOIR À TRAVERS LES
CHOSSES.

IL VA CROIRE
QUE J'AI UN TOC.

J'AI RIEN VU !



J'AI RIEN VU !





SI DAMI SAIT
QUE J'AI LE MÊME
POUVOIR,

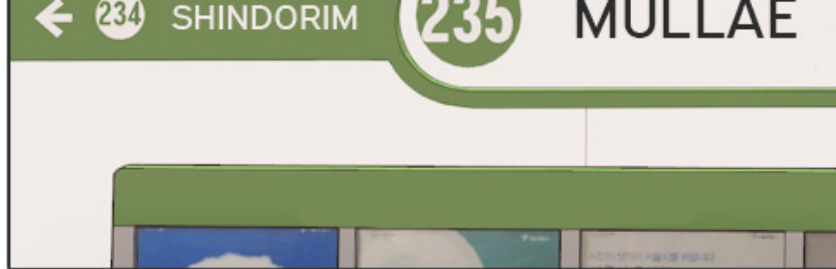
ELLE VA
SÛREMENT
ME TUE.

✦ Prends ma main ✦✦

Scénario · Dessin
PPUKKU

CHAPITRE 28 : PHILTRE D'AMOUR







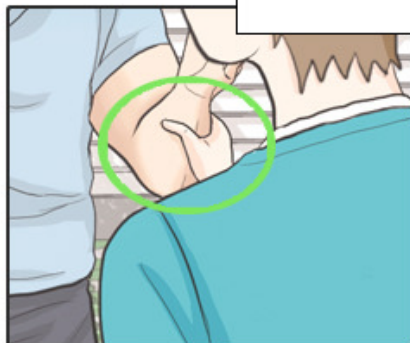
EUH...



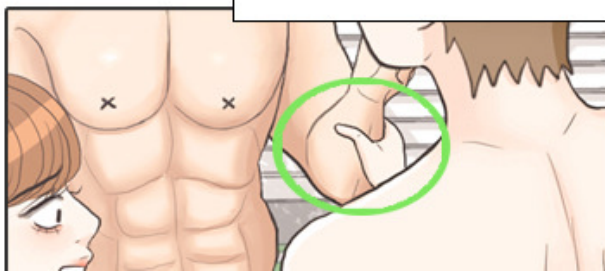
C'EST
BIZARRE.

JE SUIS PAS
SUPPOSÉE VOIR
À TRAVERS JOHN
QUAND JE LE
TOUCHE...

IL A D'ABORD
TOUCHÉ CE GARS...



PLUS J'AI
TOUCHÉ JOHN...



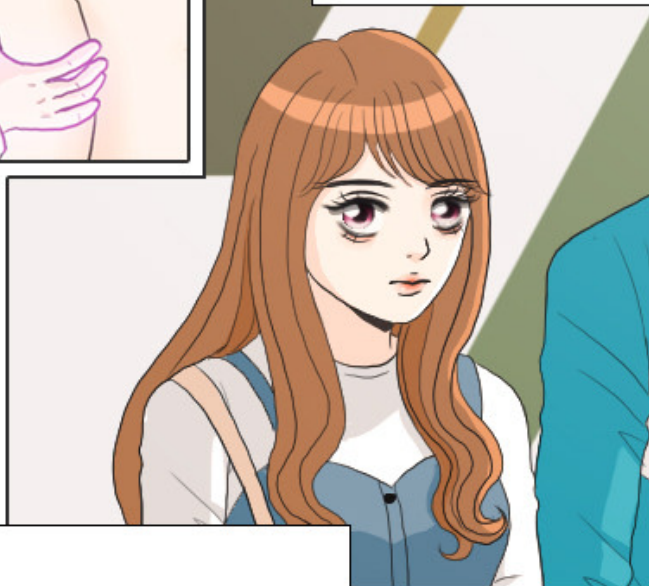


PENDANT QU'IL
TOUCHAIT LE GARS.





EST-CE QU'IL
Y A UN LIEN



ENTRE JOHN
ET MOI ?

ARRÊTE D'IMAGINER
N'IMPORTE QUOI.



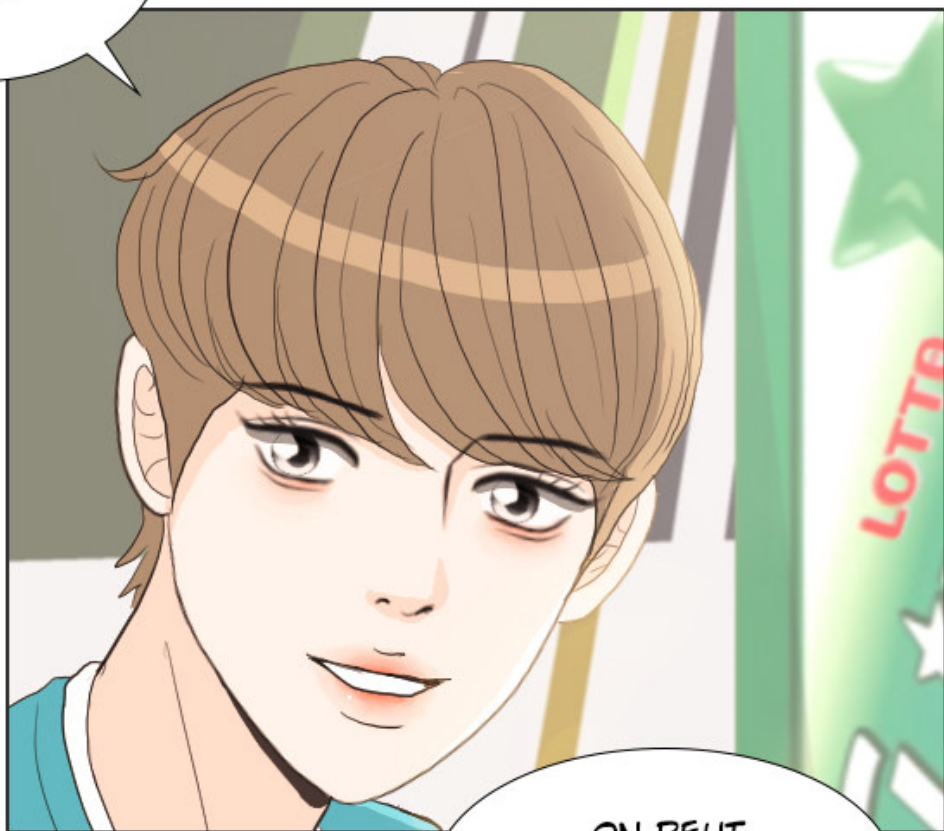
JOHN ET
MOI, LIÉS ?

MAIS BIEN SÛR.

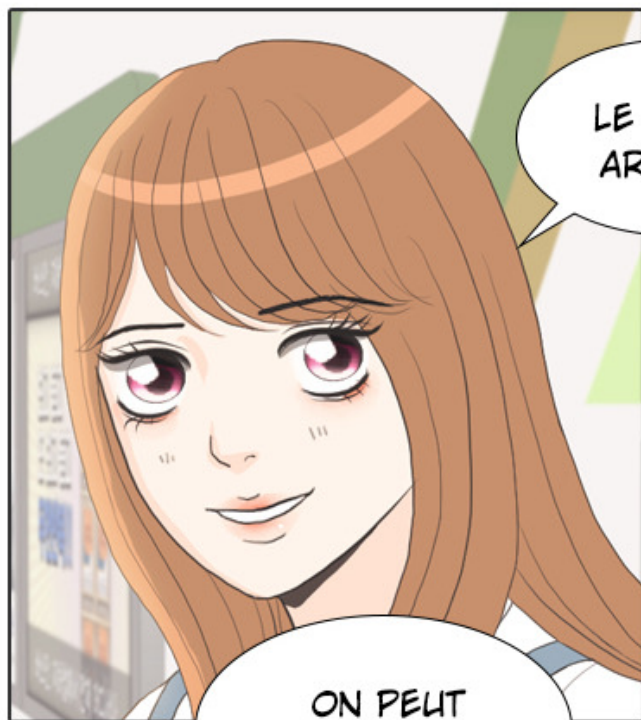
C'EST PEUT-ÊTRE PARCE QUE J'AI
PAS FAIT ASSEZ ATTENTION À LUI.



C'EST PAS
TROP TARD,
DAMI.



ON PEUT
ENCORE PRENDRE
UN TAXI.



LE TRAIN
ARRIVE.

ON PEUT
LE PRENDRE.

J'AI CRU
QUE TU AIMERAIS
PAS LES ENDROITS
BONDÉS,

C'EST
POUR ÇA QUE
J'AI PROPOSÉ
UN TAXI.

NON,

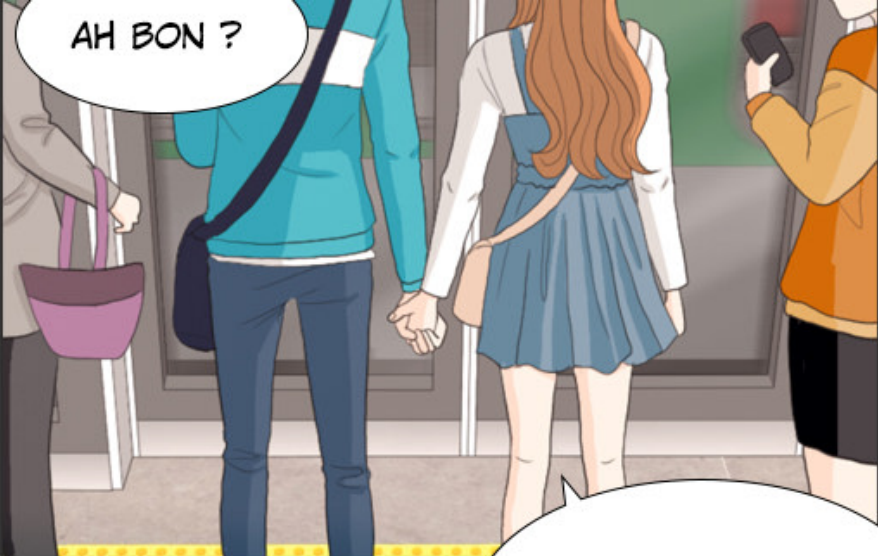
ÇA VA !





C'EST LA
PREMIÈRE FOIS
QUE JE PRENDS LE
MÉTRO.





A comic panel showing three people from behind. On the left, a person in a grey coat holds a purple bag. In the center, a man in a blue sweater and dark pants holds hands with a woman in a white long-sleeved shirt and a blue pleated dress. On the right, a person in an orange sweater holds a black smartphone. They are standing on a yellow and black striped mat in front of a doorway.

AH BON ?

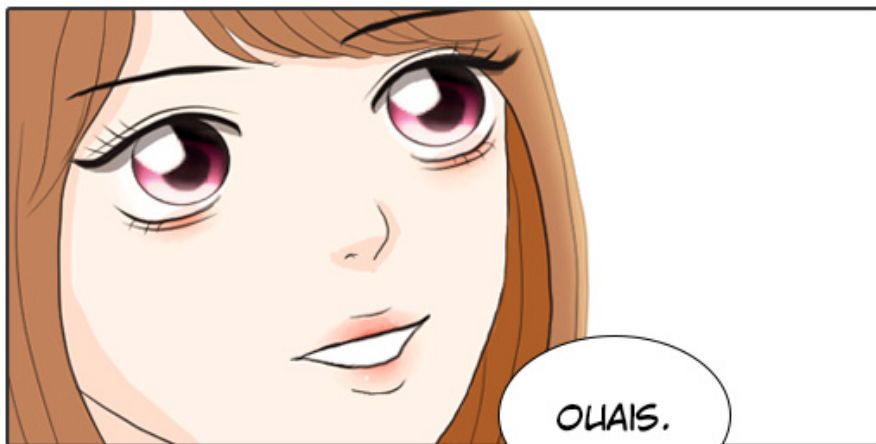
J'AI TOUJOURS
VOULU ESSAYER.

MAIS
TOUTE SEULE,
J'Y ARRIVAIS
PAS.



AH BON ?

JE SUIS LÀ,
MAINTENANT.

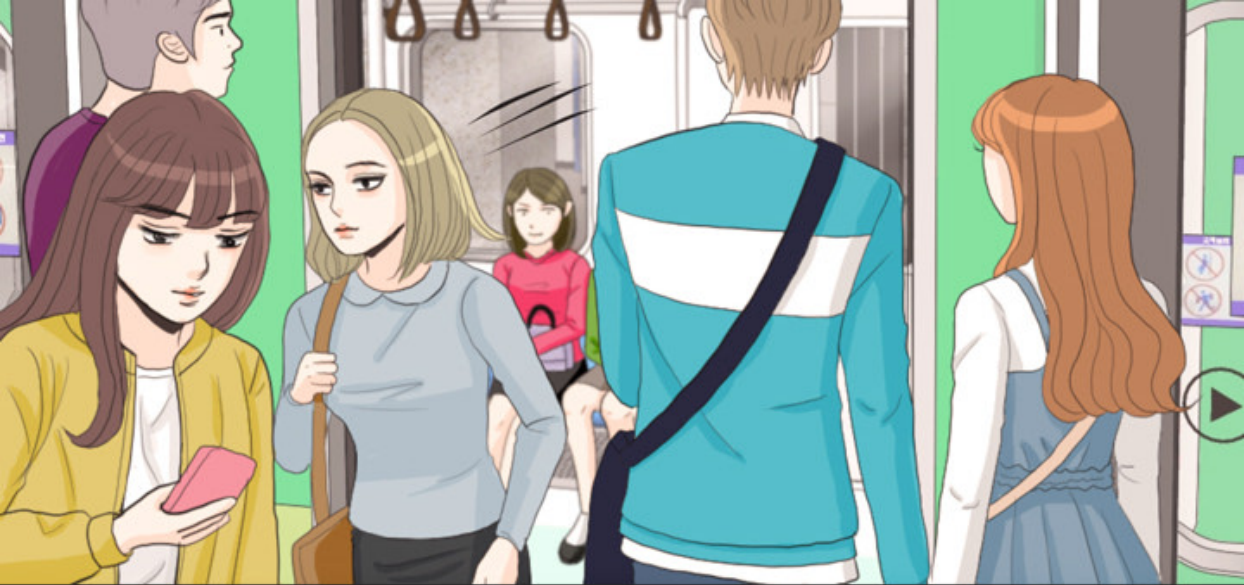


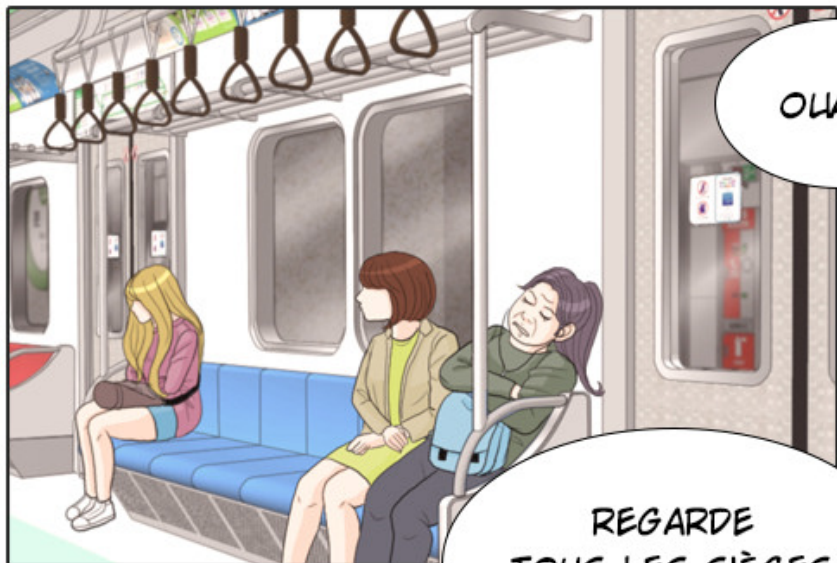
Ouais.



TU VOIS ? IL NE SE PASSE RIEN.
J'ÉTAIS TROP SENSIBLE.



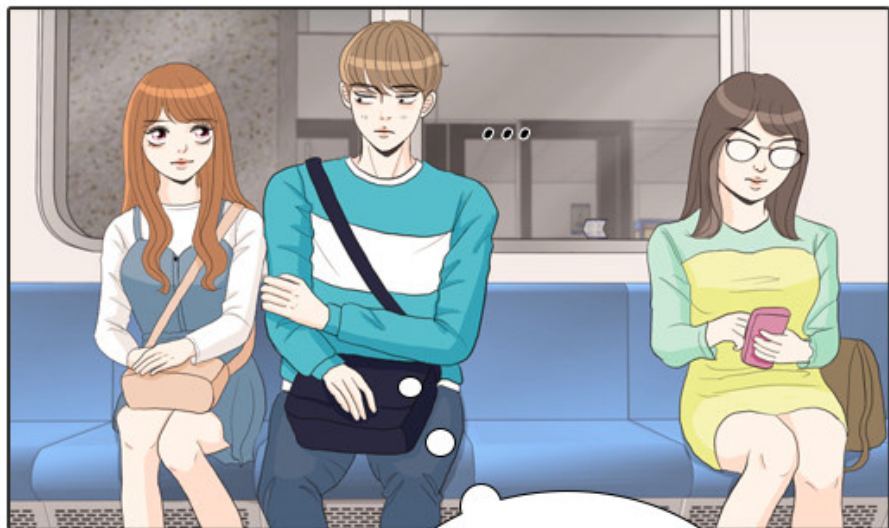




OUAH.

REGARDE
TOUS LES SIÈGES
LIBRES.





J'ESPÈRE
QUE PERSONNE
VA MONTER.

ÇA VA LUI
FAIRE PEUR.

PROCHAIN
ARRÊT.

OH!

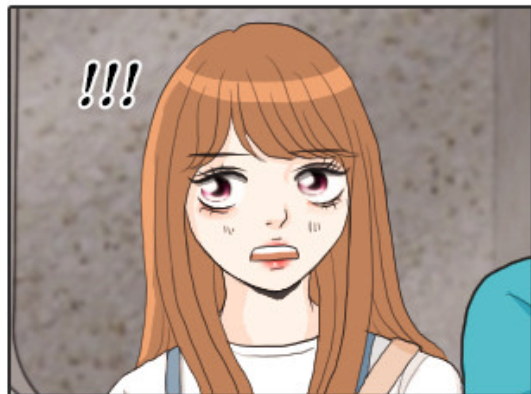




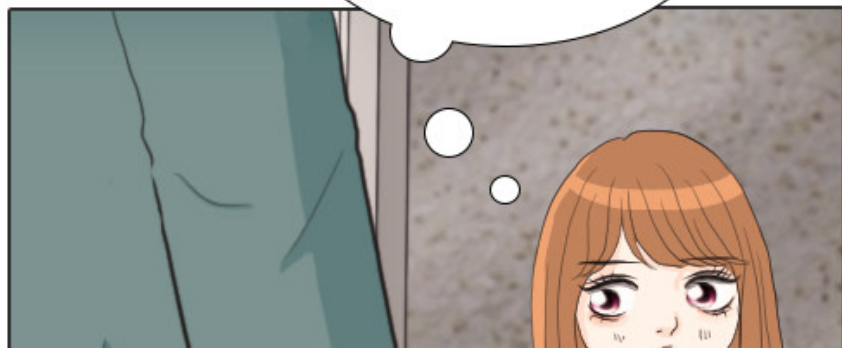




OÙ VAIS-JE
M'ASSOIR ?



EST-CE QU'IL
VA S'ASSOIR À
CÔTÉ DE MOI ?



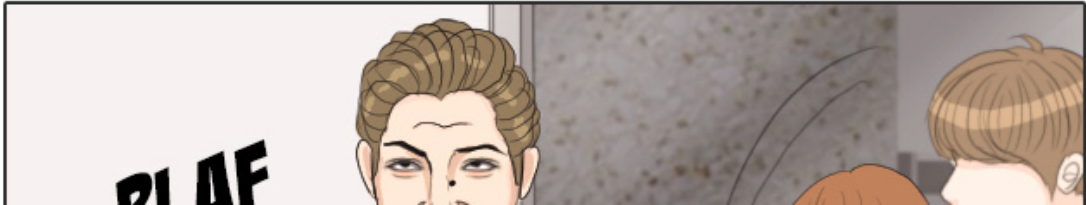


J'AI
TELLEMENT MAL
AUX JAMBES.





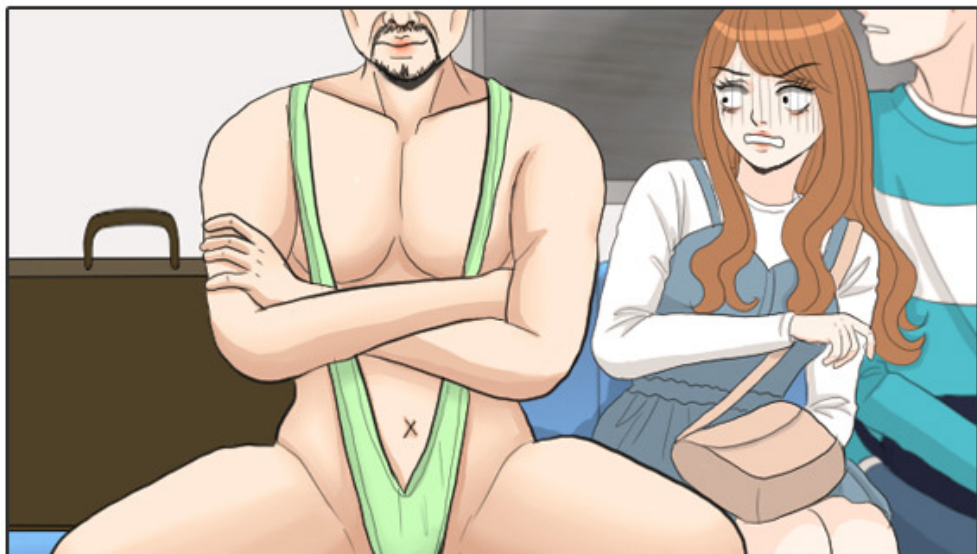
JE VAIS
M'ASSOIR ICI.

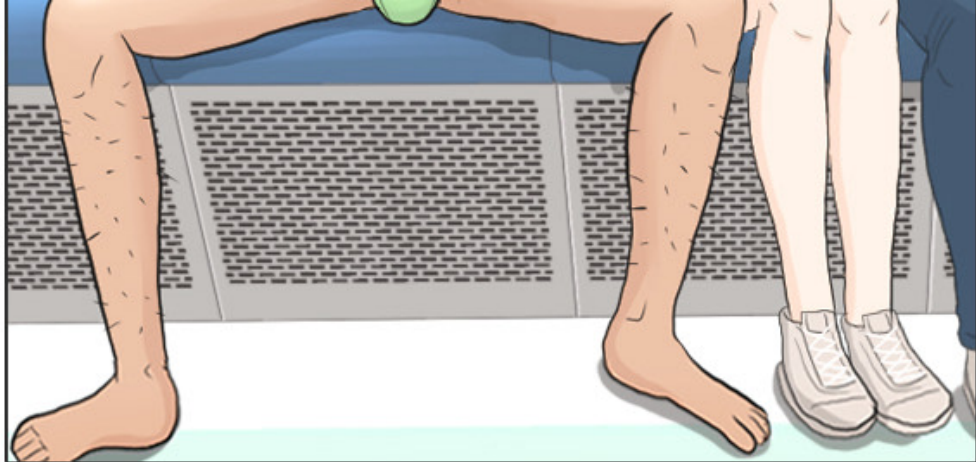


PLAF

PLAN





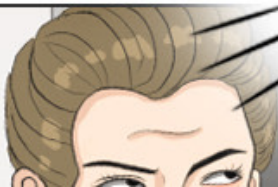


TRANSFORME-TOI

EN SABLE !

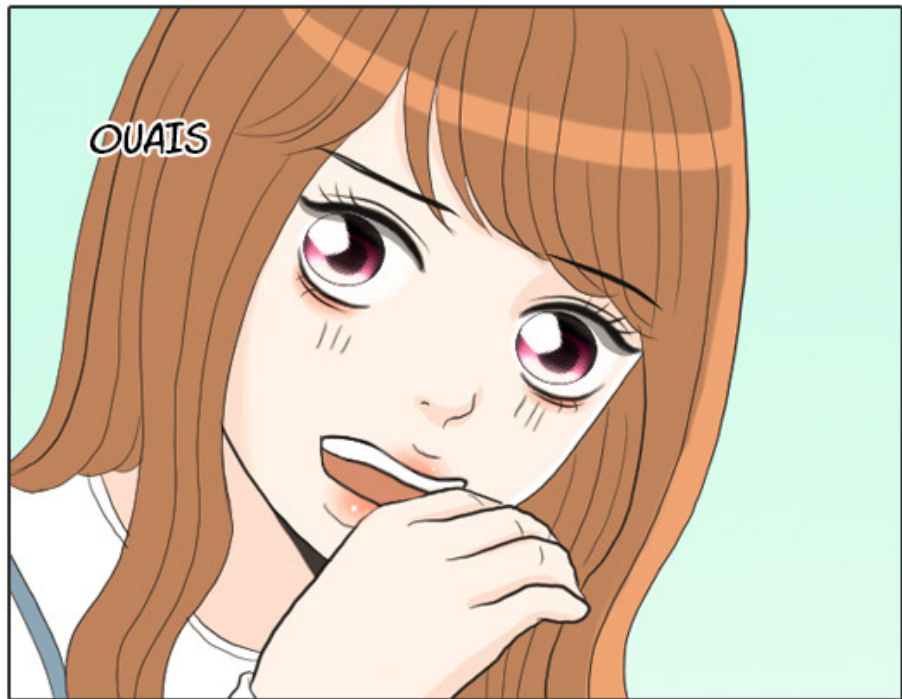


TRANSFORME-TOI
EN SABLE !

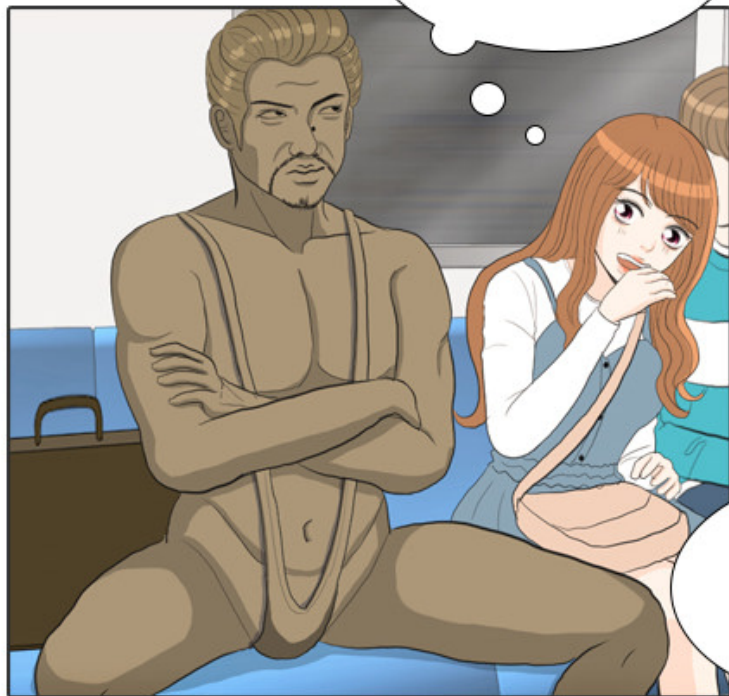








JE LE VOIS
EN SABLE !



J'AI ENFIN
RÉUSSI !

HÉ,
MONSIEUR !





ET SI
VOUS FERMIEZ
VOS JAMBES ?



VA TE FAIRE
FOUTRE.



CONNARD.



...

HIN



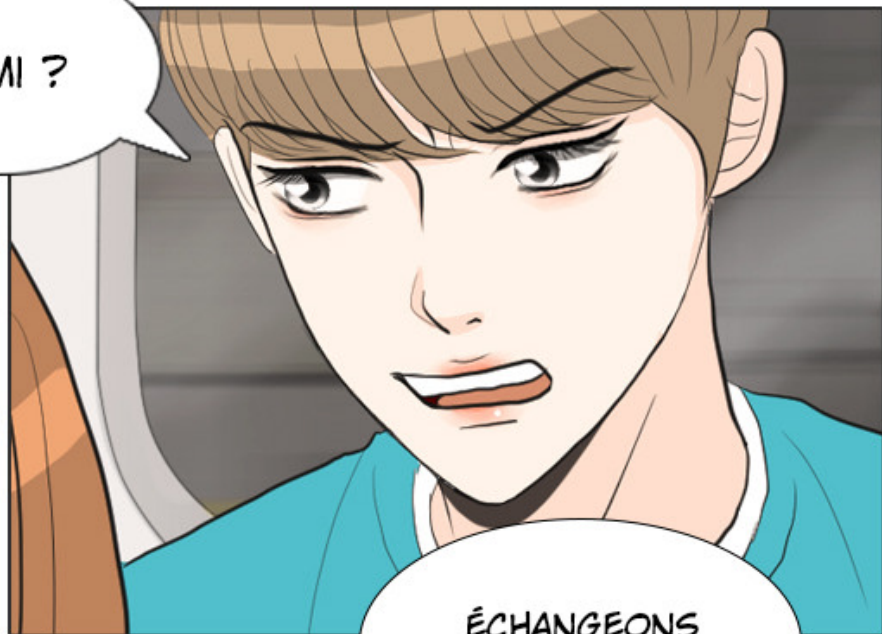
VOUS ÊTES ASSEZ
VIEUX POUR ÊTRE
BIEN ÉDUQUÉ.



VOUS ÊTES
MALPOLI !

ÇA ME
SOÛLE.

DAMI ?

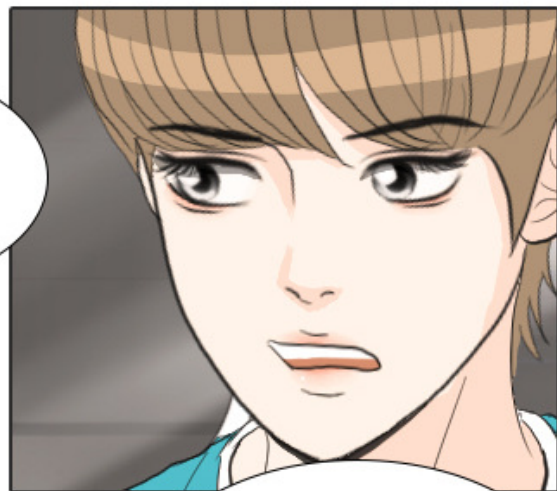


ÉCHANGEONS
NOS SIÈGES.



MAINTENANT, JE VOIS LES GENS EN SABLE...

MOI, ÇA
VA PAS.



ÉCHANGEONS
DE SIÈGE TOUT
DE SUITE !

DE SUITE !

TU DEVRAIS
PAS PARLER AVEC
CE GENRE DE
PERSONNE.

PSST

PSST

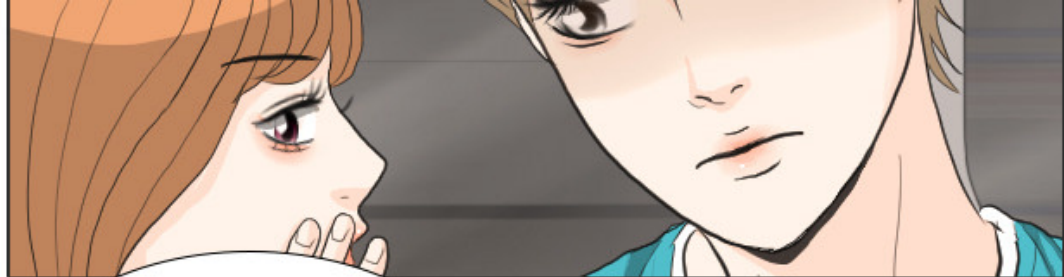




ILS SERONT
PUNIS DE TOUTE
MANIÈRE.



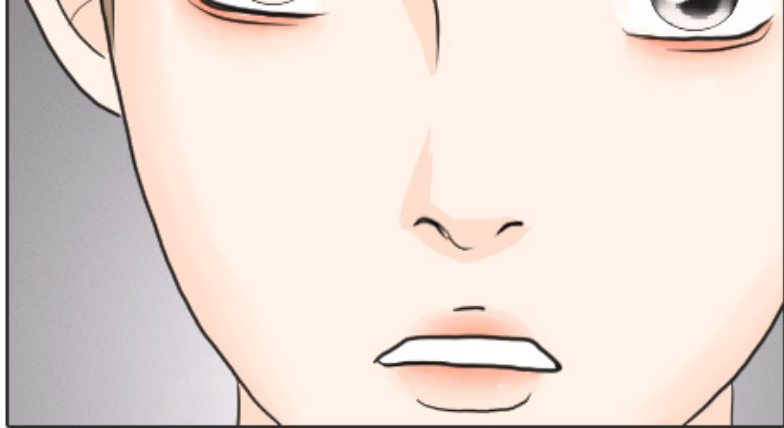
REGARDE.



REGARDE CE
QU'ILS SONT TOUS
EN TRAIN DE
FAIRE...

HEIN ?



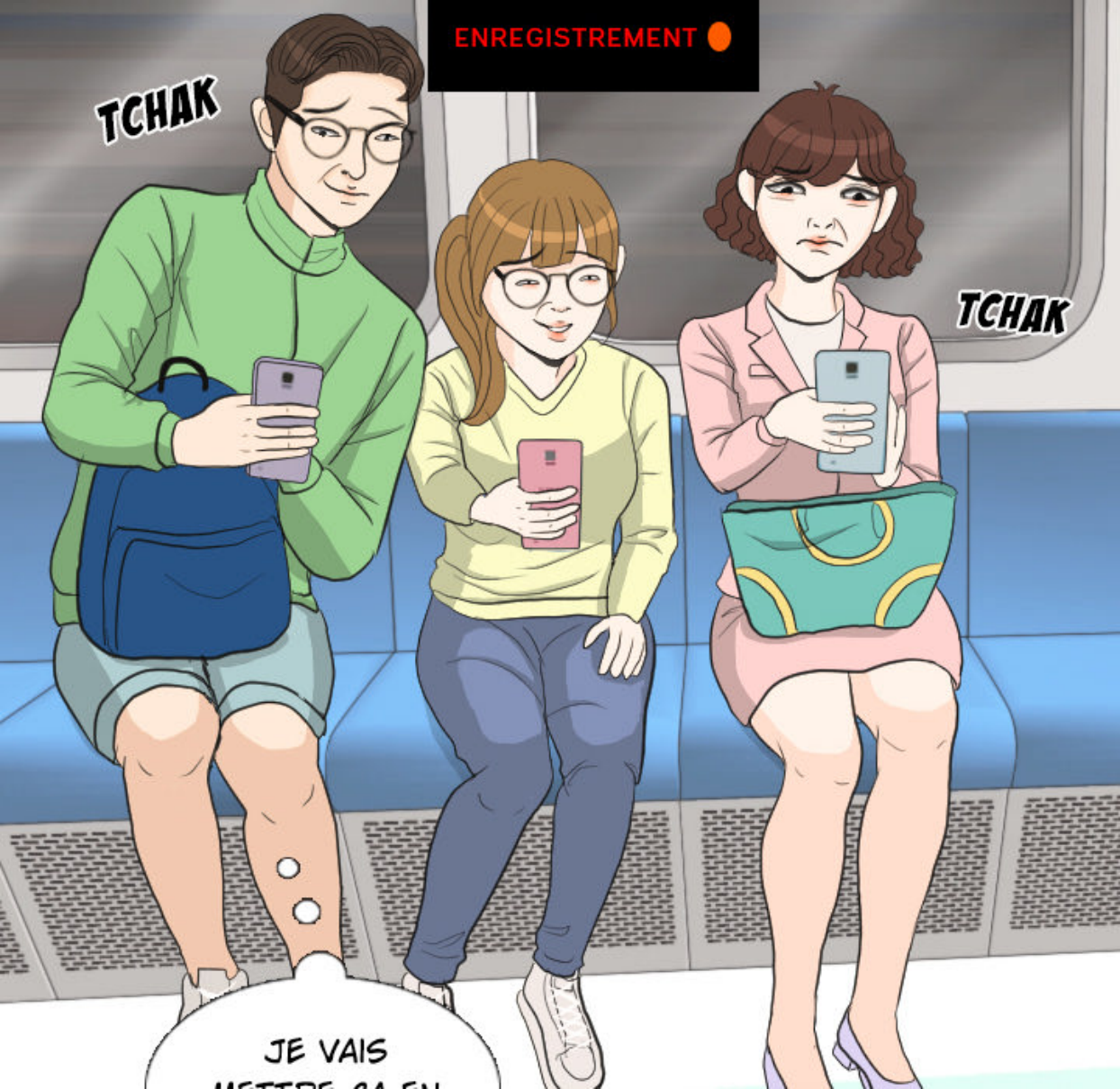


ENREGISTREMENT ●

TCHAK

TCHAK

JE VAIS
METERE CA EN

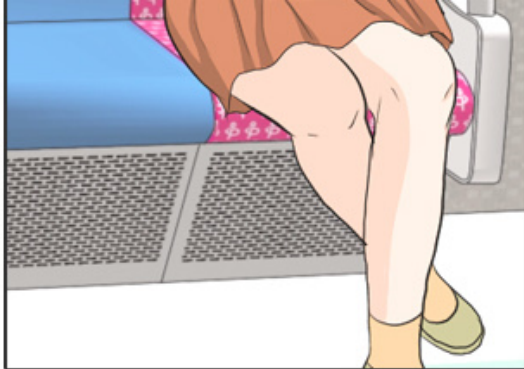


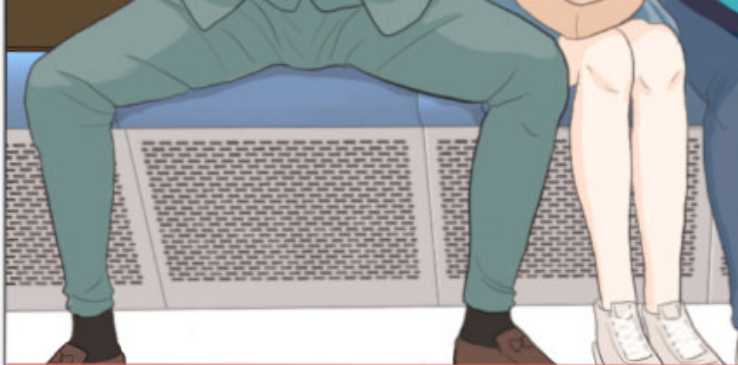
METTRE ÇA EN
LIGNE.

IL ME SOÛLE
TELLEMENT !

TCHAK

A pregnant woman with brown hair is sitting in a car seat. She is wearing an orange long-sleeved dress and holding a black smartphone with both hands. She has a worried or stressed expression on her face. The car seat has a blue backrest and a pink patterned seatbelt cover. The background is a plain grey wall. There are two small white circles above her head, indicating a thought or sound effect.





UN MANSREADER DANS LE MÉTRO #2 ▾

316,417 VUES



23K



PARTAGER



SIGNALER



AJOUTER



CŒURS
38K ABONNÉS



S'ABONNER



CHAT EN DIRECT



REGARDEZ CETTE MERDE



IL INSULTE LE GARS PARCE QU'IL L'A GRONDÉ



JE VOIS DES CRÉTINS COMME ÇA PARTOUT

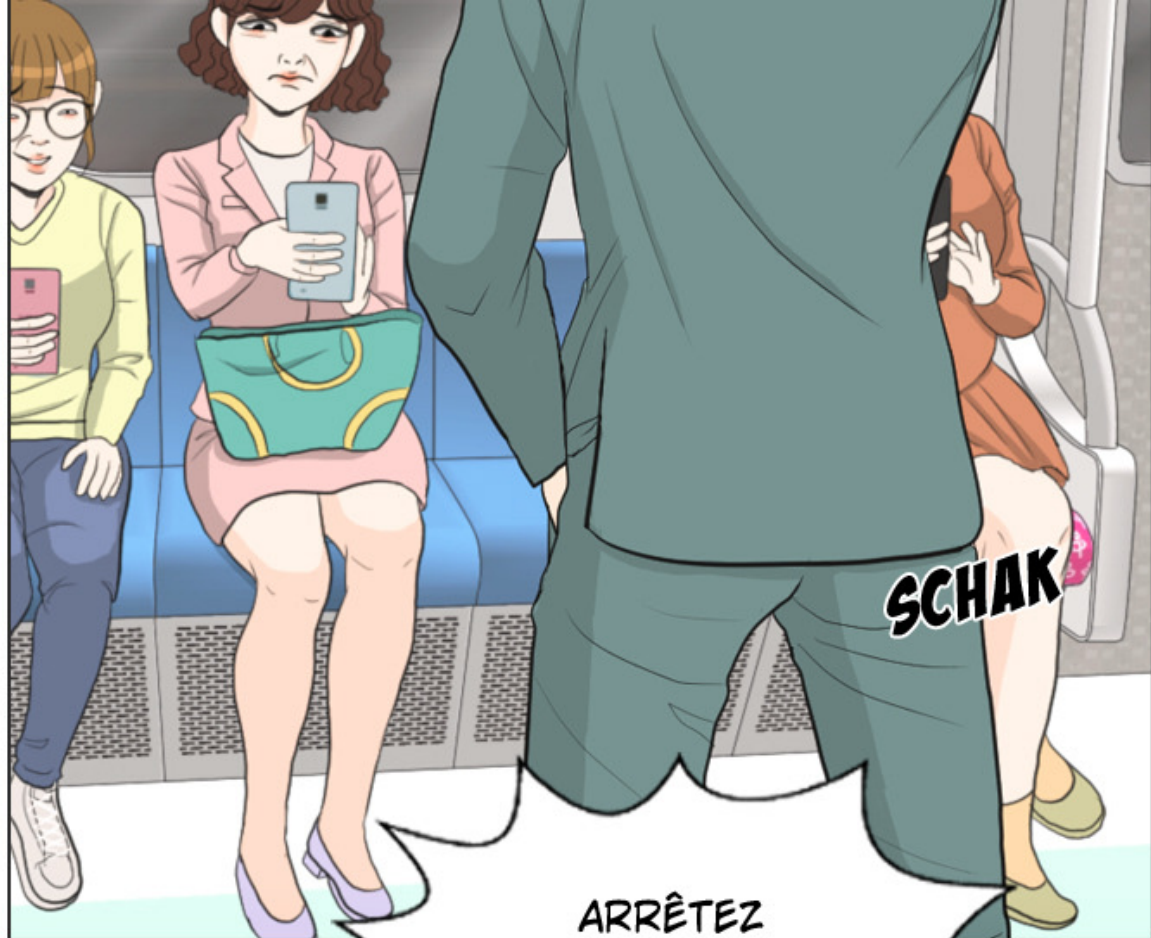


LE FILLE À CÔTÉ DE LUI EST BELLE LOL



QUE QUELQU'UN LE RETROUVE EN LIGNE





SCHAK

ARRÊTEZ
DE PRENDRE
DES PHOTOS,
SALOPES !



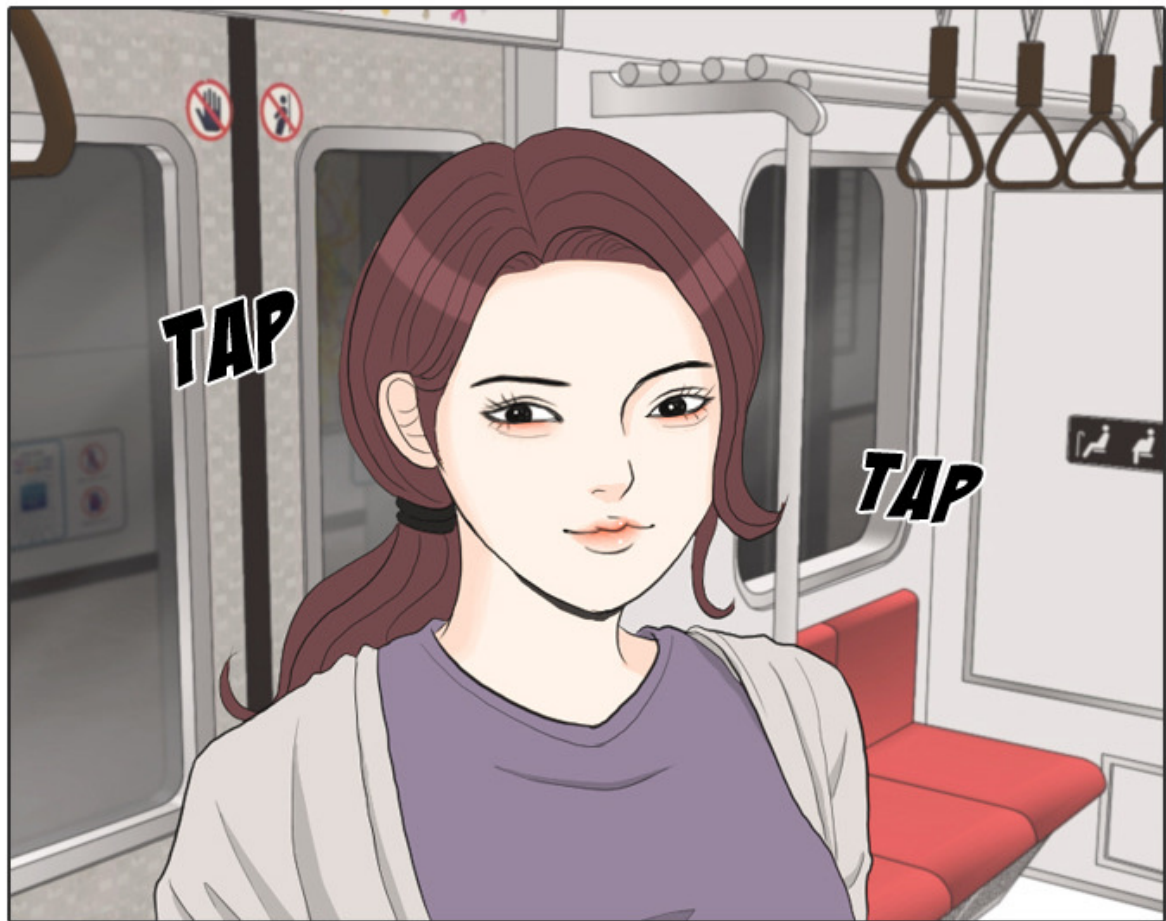
ARRÊTEZ !



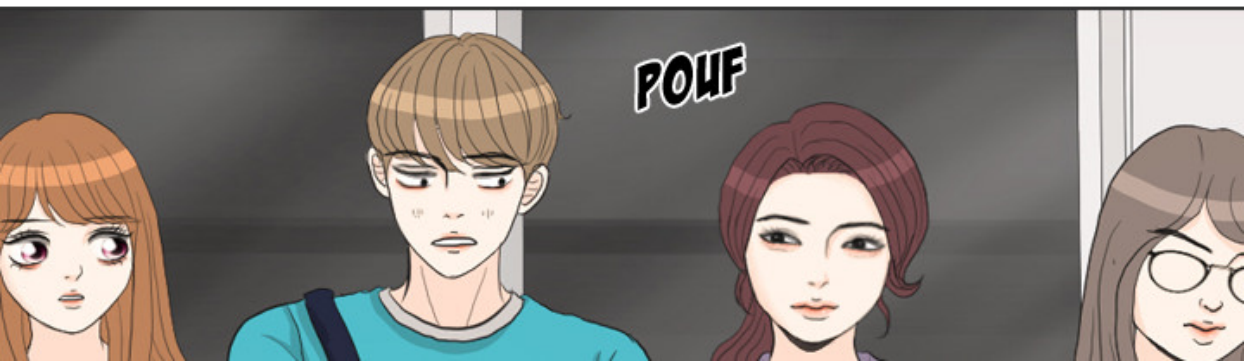
OLF !

A comic panel depicting a scene on a train platform. In the foreground, a man with short brown hair, wearing a teal jacket, is seen from the back, looking towards a train. To his left, a woman with long reddish-brown hair, wearing a purple top, is looking at him. Above the man's head is a large, jagged speech bubble containing the text 'OLF !'. The background shows the structure of a train platform with overhead rails and a train with motion lines indicating it is moving away.











À SUIVRE.

