

Banda i Escola de



Música de Sa Pobla

**Projecte
Cultural i Formatiu
Curs 2021-2022**

PROJECTE CULTURAL I FORMATIU

Índex de continguts

<u>Objectius.....</u>	<u>3</u>
<u>Ensenyament NO Reglat.....</u>	<u>3</u>
<u>Taller Musical per a Infants.....</u>	<u>4</u>
<u>Nivell Inicial.....</u>	<u>4</u>
<u>Taller Rotatiu d'Instrument 1.....</u>	<u>5</u>
<u>Taller Rotatiu d'Instrument 2.....</u>	<u>5</u>
<u>Taller Rotatiu d'Instrument 3.....</u>	<u>6</u>
<u>Iniciació al Instrument.....</u>	<u>6</u>
<u>Grau Elemental.....</u>	<u>7</u>
<u>Objectius Generals.....</u>	<u>8</u>
<u>L'instrument.....</u>	<u>8</u>
<u>El Llenguatge Musical.....</u>	<u>8</u>
<u>Els Conjunts Instrumentals.....</u>	<u>8</u>
<u>Les audicions i concerts.....</u>	<u>9</u>
<u>Les Bandetes.....</u>	<u>9</u>
<u>Conjunt de Guitarres i Orquestra de Cordes.....</u>	<u>10</u>
<u>Adaptacions Curriculars.....</u>	<u>10</u>
<u>Nivell Avançat.....</u>	<u>10</u>
<u>Entrada a la Banda de Música de Sa Pobla.....</u>	<u>10</u>
<u>Introducció.....</u>	<u>10</u>
<u>Alumne convidat a la Banda.....</u>	<u>11</u>
<u>Soci - Músic de la Banda.....</u>	<u>13</u>
<u>Ensenyaments Complementaris.....</u>	<u>14</u>
<u>Instruments per Adults.....</u>	<u>14</u>
<u>Llenguatge Musical per Adults.....</u>	<u>15</u>
<u>Cant Coral.....</u>	<u>15</u>
<u>Grup Modern.....</u>	<u>16</u>
<u>Taller per a la Sibil·la i Àngel.....</u>	<u>16</u>
<u>Escola "Festa de sa Ximbomba".....</u>	<u>17</u>
<u>Ensenyament Reglat - Grau Elemental.....</u>	<u>18</u>
<u>Annex.....</u>	<u>18</u>
<u>Claustre de Professors.....</u>	<u>19</u>
<u>Administració.....</u>	<u>20</u>
<u>Contactar.....</u>	<u>20</u>

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Objectius

La finalitat principal d'aquest centre és la de promocionar, practicar i fomentar l'activitat musical dins el nostre poble, amb:

La formació musical dels alumnes i la preparació de futurs músics per a la ***Banda de Música de Sa Pobla***.

Fomentar, des de la infància, el coneixement i l'apreciació de la música.

Oferir un ensenyament instrumental orientat a la pràctica individual i de conjunt.

Proporcionar ensenyament musical que sigui complementari a la pràctica instrumental.

Organitzar actuacions artístiques i participar en activitats musicals.

Orientar i formar els alumnes amb capacitats musicals perquè puguin accedir als ensenyaments de caràcter professional.

Cada alumne té un tutor, i aquest és el professor d'instrument principal. Trimestralment es lliurará un informe amb les qualificacions i valoracions.

A més de l'activitat docent el centre aprova anualment una sèrie d'activitats complementàries que enriqueixen l'entorn de l'estudiant i que vinculen el centre amb el poble.

Al llarg del curs es programen audicions que permeten als alumnes actuar en públic regularment, per tal que la pràctica musical pública sigui una conseqüència natural de l'aprenentatge instrumental.

Ensenyament NO Reglat

L'ensenyament No Reglat que ofereix l'Escola de Música de Sa Pobla es compren de:

Taller Musical per Infants

Nivell Inicial

Grau Elemental

Ensenyaments Complementaris

- Instrument per adults
- Llenguatge Musical per Adults
- Cant Coral
- Grup Modern
- Taller Sibil·la i Àngel
- Escola "Festa de sa Ximbomba"

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Taller Musical per a Infants

Previ al Nivell Inicial de l'Escola de Música de Sa Pobla s'admetran alumnes al *Taller Musical per a Infants* a nins de entre **1 a 4 anys**.

Els alumnes d'aquest taller tindran l'oportunitat d'experimentar i gaudir de les pròpies possibilitats, les dels instruments de diferent tipus i de les possibilitats de relació amb els altres companys. Tot això durant 1 hora setmanal, durant tot el curs escolar.

L'objectiu principal d'aquest taller és l'experimentació autònoma d'instruments musicals, instruments quotidians i les diferents parts i possibilitats que ens dona el cós humà i que afavoriran el control autònom de la respiració, de la veu i dels moviments de les extremitats.

Aquest Taller es realitza en col·laboració del centre “**Ales**” psicopedagogia i salut on es faran grups d'uns 12 alumnes segons les necessitats dels alumnes d'una duració d'una hora. Uns grup seran d'entre 1 i 3 anys i els altres d'entre 3 i 4 anys.

Nivell Inicial

L'Escola de Música de Sa Pobla admet alumnes a *Nivell Inicial* a partir dels **4 anys** i fins als **7 anys**, rebent una formació musical que els permet accedir als ensenyaments de *Grau Elemental*.

L'alumne accedirà al curs en funció de l'edat que tingui:

4 anys – Sensibilització Musical, Grup 1 –	3/4 h setmanal de Sensibilització Taller Rotatiu d'Instrument 1
5 anys – Sensibilització Musical, Grup 2 –	3/4 h setmanal de Sensibilització 3/4 h setmanal de Taller Rotatiu d'Instrument 2
6 anys – Sensibilització Musical, Grup 3 –	1h setmanal de Sensibilització 1h setmanal de Taller Rotatiu d'Instrument 3
7 anys – Iniciació a la Música	– 1h setmanal de Iniciació 30 min. setmanals de Iniciació al Instrument

Banda i Escola de Música de Sa Pobra

L'objectiu d'aquest nivell és desvetllar, estimular i potenciar la sensibilitat del nin pel que fa als coneixements que li arriben directament a través del sentit auditiu, tanmateix com aportar les condicions indispensables i coneixements musicals per afrontar la iniciació a l'instrument que triï.

El fet de fer música en conjunt té a l'escola una importància cabdal. D'aquesta manera, les diferents agrupacions de l'escola, com són els cors i conjunts instrumentals esdevenen assignatures que complementaran aquesta formació el *Nivell Inicial* a la música.

Paral·lelament a aquests ensenyaments els alumnes participen en altres activitats puntuals amb l'objectiu de consolidar tots els coneixements adquirits com poden ser audicions en públic, sortides a concerts...

Taller Rotatiu d'Instrument 1

En el *Taller Rotatiu d'Instrument 1* els alumnes de **4 anys** que cursin Sensibilització Musical en el Grup 1 tendran l'oportunitat de cursar 45 minuts setmanals amb classes col·lectives.

El grup de música 4 realitzarà dins els 45 minuts Sensibilització Musical i Taller Rotatiu d'Instrument. L'objectiu del *Taller Rotatiu d'Instrument 1* és que els alumnes puguin realitzar practiques instrumentals, de **Cant Coral** i de **Piano**.

En moments puntuals es realitzaran tallers d'altres instruments que s'adaptaran en dia i hora a les disponibilitats dels especialistes que realitzaran els tallers.

A més de Cant Coral i de Piano hi ha la probabilitat de que també es realitzin visites puntuals d'instruments tradicionals com les Xeremies, Flabiol, Tamborí o Ximbomba.

Taller Rotatiu d'Instrument 2

En el *Taller Rotatiu d'Instrument 2* els alumnes de **5 anys** que cursin Sensibilització Musical en el Grup 2 tendran l'oportunitat de cursar 45 minuts setmanals amb classes col·lectives.

L'objectiu del *Taller Rotatiu d'Instrument 1* és que els alumnes puguin realitzar practiques instrumentals, de **Guitarra** i de **Percussió**.

En moments puntuals es realitzaran tallers d'altres instruments que s'adaptaran en dia i hora a les disponibilitats dels especialistes que realitzaran els tallers.

A més de Guitarra i de la Percussió hi ha la probabilitat de que també es realitzin visites puntuals d'instruments tradicionals com les Xeremies, Flabiol, Tamborí o Ximbomba.

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Taller Rotatiu d'Instrument 3

En el *Taller Rotatiu d'Instrument 3* els alumnes de **6 anys** que cursin Sensibilització Musical en el Grup 3 tendran l'oportunitat de cursar una 1h setmanal amb classes col·lectives. En aquestes classes els alumnes podran veure, conèixer i practicar els instruments que es poden cursar a l'*Escola de Música de Sa Pobla*.

Cada trimestre es rotaran per dos o tres instruments com:

- | | | |
|------------|---------------------|-------------|
| ◦ Trompeta | ◦ Trompa | ◦ Saxòfon |
| ◦ Trombó | ◦ Flauta Travessera | ◦ Violoncel |
| ◦ Bombardí | ◦ Clarinet | ◦ Violí |
| ◦ Tuba | ◦ Oboè | |

L'objectiu del *Taller Rotatiu d'Instrument 3* és que els alumnes puguin conèixer, en una certa profunditat, els instruments que s'ofereixen a l'*Escola de Música de Sa Pobla*. D'aquesta manera, quan els alumnes comencin la *Iniciació a la Música* als **7 anys** podran elegir, dins les places que estiguin disponibles en el curs escolar, l'instrument que volen tocar sabent com sona i funciona cada instrument.

A més dels instruments indicats hi ha la probabilitat de que també es realitzin visites puntuals d'instruments tradicionals com les Xeremies, Flabiol, Tamborí o Ximbomba.

Iniciació al Instrument

Els alumnes que cursin *Iniciació a la Música* als **7 anys** podran elegir, dins les places que estiguin disponibles en el curs escolar, quin instrument volen tocar al llarg del Grau Elemental amb classes *individuals* de 30 min. setmanals.

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Grau Elemental

L'Escola de Música de Sa Pobla admet alumnes a *Grau Elemental*, a partir dels **8 anys** i fins els **14 anys**, per rebre una formació musical que els permeti accedir als ensenyaments de Nivell Mitjà. Es recomana no obstant, haver cursat al manco el curs de *Sensibilització Musical*.

L'Escola de Música de Sa Pobla ofereix com a instruments individuals de *Grau Elemental*:

- | | | |
|---------------------|---------------------|-----------------------|
| ◦ Trompeta | ◦ Clarinet | ◦ Guitarra Elèctrica |
| ◦ Trombó | ◦ Oboè | ◦ Baix Elèctric |
| ◦ Bombardí | ◦ Saxòfon | ◦ Violoncel |
| ◦ Tuba | ◦ Percussió | ◦ Violí |
| ◦ Trompa | ◦ Piano | ◦ Cant ⁽¹⁾ |
| ◦ Flauta Travessera | ◦ Guitarra Clàssica | |

⁽¹⁾ En el cas del *Cant* les classes es realitzaran en classes individuals de 45 minuts degut a les característiques particulars d'aquesta assignatura.

L'ensenyament del *Grau Elemental* es compren de l'estudi de *Llenguatge Musical*, *Instrument* i *Conjunt Instrumental*:

- | | |
|--|--|
| ◦ 1er Grau Elemental (8 anys – 3er Primària) | ◦ 3er Grau Elemental (10 anys – 5è Primària) |
| 1er Instrument Individual - 1h setmanal | 3er Instrument Individual - 1h setmanal |
| 1er Llenguatge Musical - 2 h setmanal | 3er Llenguatge Musical - 2 h setmanal |
| Conjunt Instrumental – 1 h setmanal | Conjunt Instrumental – 1 h setmanal |
| ◦ 2n Grau Elemental (9 anys – 4rt Primària) | ◦ 4rt Grau Elemental (11 anys – 6è Primària) |
| 2n Instrument Individual - 1h setmanal | 4rt Instrument Individual - 1h setmanal |
| 2n Llenguatge Musical - 2 h setmanal | 4rt Llenguatge Musical - 2 h setmanal |
| Conjunt Instrumental – 1 h setmanal | Conjunt Instrumental – 1 h setmanal |

Realitzaran Cant Coral aquells alumnes que, una vegada acabat el 4rt de Grau Elemental no reglat vulguin presentar-se a les proves del Conservatori per a l'obtenció del títol de Grau Elemental.

Banda i Escola de Música de Sa Pobra

Objectius Generals

L'objectiu principal d'aquest nivell és endinsar-se en l'aprenentatge musical, i ho proposem des de tres àmbits diferents: el llenguatge musical, la pràctica instrumental individual i la música en grup (*Conjunt Instrumental* i *Cant Coral*). Tot això amb la finalitat que a la finalització amb avaluació positiva el *4rt Curs de Grau Elemental* els alumnes tinguin el nivell necessari per poder-se presentar, a voluntat de cada alumne en particular, a l'examen del Conservatori de Música per aconseguir el títol de **Grau Elemental REGLAT** o accedir al **Grau Mitjà**. En cas de no tenir el nivell necessari podran acollir-se a l'Adaptació Curricular per poder preparar-se per a l'examen.

El fet de fer música en conjunt té a l'escola una importància cabdal. D'aquesta manera, les diferents agrupacions de l'escola, com són els conjunts instrumentals i audicions en grup esdevenen assignatures que complementaran aquesta formació a la música.

L'instrument

Cada alumne, mentre cursi el Grau Elemental, només podrà estudiar un sol instrument.

Als alumnes que comencin, sempre que l'associació en tenguí en depòsit, se'ls deixarà l'instrument. Els alumnes més nous tindran prioritat pel préstec d'instruments per damunt dels alumnes, més antics, els que realitzin segons instruments o els que vulguin canviar d'instrument.

El Llenguatge Musical

Degut a la gran importància que suposa el *Llenguatge Musical* en l'aprenentatge de qualsevol instrument musical, els alumnes menors de 14 anys que vulguin estudiar a l'*Escola de Música de Sa Pobra* no podran assistir a classes d'un instrument sense cursar, o haver cursat, *Llenguatge Musical*. Si que existeix la possibilitat, si en qualche moment es pogués donar el cas, de cursar *Llenguatge Musical* i no estudiar cap tipus d'instrument.

Els Conjunts Instrumentals

Per tal de promoure la música de cambra i els conjunts instrumentals els professors que així ho considerin oportú podran organitzar assajos col·lectius dins les hores de classe dels alumnes. Aquests assajos col·lectius es consideraran com a classe normal per a la formació de l'instrument. Per tal d'evitar greuges entre els alumnes s'evitarà organitzar aquests assajos col·lectius dins l'hora de classe d'un mateix alumne i a tal efecte es considerarà l'opció de canviar les hores individuals de classe entre els alumnes per poder mantenir un horari estable dels assajos col·lectius.

Paral·lelament a aquests ensenyaments els alumnes participen en altres activitats puntuals amb l'objectiu de consolidar tots els coneixements adquirits com poden ser audicions en públic, assistència a concerts...

Banda i Escola de Música de Sa Poble

Les audicions i concerts

Les audicions i concerts de l'*Escola de Música de Sa Poble* es dividiran en dos tipus.

Audicions de final d'avaluació que es realitzaran al final de la primera i tercera avaluació. L'objectiu d'aquestes audicions serà que puguin participar el màxim d'alumnes possibles en Conjunts Instrumentals o Bandetes. Les audicions tendran una durada aproximada d'una hora.

Cicle d'audicions Antoni Caimari seran aquelles audicions d'entre avaluacions que es realitzaran entre les dues audicions de final d'avaluació. L'objectiu d'aquestes audicions es que tots i cada un dels alumnes tinguin l'oportunitat de tocar individualment o amb qualche company. Les audicions tendran una durada d'una hora aproximadament i compartiran escenari de dues a tres especialitats durant cada audició.

Audicions de perfeccionament que es realitzaran per als alumnes que s'han de presentar a les proves del Conservatori i els alumnes que hagin d'entrar o ja estiguin a la Banda de Música per a que puguin rodar les obres que han de tocar i tinguin una avaluació continua del seu rendiment.

Les Bandetes

De igual manera, es dona vital importància a la participació dels alumnes en les Bandetes, essent obligatori la seva participació en les Bandetes per tal de poder-se examinar al conservatori o formar part de la Banda de Música de Sa Poble.

A les Bandetes els alumnes es distribuïran sempre segons els criteris dels professors i dels directors de les Bandetes i de la Banda de Música.

Per motius de la capacitat tècniques dels alumnes nous, participaran en la *Bandeta 1* aquells alumnes de cursin un instrument de 1er de GE i que l'any anterior hagin cursat el mateix instrument en Iniciació de 7 anys. Aquells alumnes que cursin un instrument de 1er de GE per primera vegada començaran a participar en la Bandeta a partir del segon trimestre, sempre segons el criteri del professor.

Participaran a la *Bandeta 2* aquells alumnes que hagin participat a la *Bandeta 1* **durant dos cursos sencers** i que segons els criteris del professor d'instrument i del Director de les Bandetes tinguin les capacitats adequades per a seguir el nivell.

Banda i Escola de Música de Sa Poble

Conjunt de Guitarres i Orquestra de Cordes

De igual manera, es dona vital importància a la participació dels alumnes en el Conjunt de Guitarres o a l'Orquestra de Cordes (Violí i Violoncel) essent obligatori la seva participació per tal de poder-se examinar al conservatori.

Als Conjunt de Guitarres o a l'Orquestra de Cordes els alumnes es distribuïran sempre segons els criteris dels professors i dels directors del Conjunt de Guitarres o l'Orquestra de Cordes.

Adaptacions Curriculars

Aquells alumnes amb necessitats especials recomanem que presentin un certificat qualche tipus de documentació que ho demostrï per tal que el centre pugui adaptar-li les assignatures, hores i instrument. No es realitzaran adaptacions curriculars sense la comunicació expressa dels pares, en cas contrari l'alumne es mantindrà en el pla general d'estudis.

Depenent de cada cas, els nins es podran mantenir dins el grup d'edat que el pertoqui amb adaptació curricular, la qual cosa faria que duguessin un ritme diferent als altres nins. O canviar el grup per a facilitar a l'alumne el correcte aprenentatge de les assignatures.

Nivell Avançat

Per aquells alumnes que acabin el 4rt de *Grau Elemental* amb avaluació positiva i segons els seus interessos particulars, se'ls oferirà uns cursos de *Llenguatge Musical* i *Instrument* addicionals, perquè puguin tenir un millor nivell de coneixements musicals, accedir a la Banda o poder realitzar les proves de titulació o d'accés al Grau Mitjà al conservatori.

Entrada a la Banda de Música de Sa Poble

Introducció

L'entrada d'un alumne a la Banda de Música sempre serà un decisió final de la Junta Directiva de l'Associació.

Es podrà començar a participar a la Banda de Música de Sa Poble en dues modalitats:

- Alumne convidat a la Banda.
- Soci - Músic de la Banda.

El Cicle d'Audicions comprendrà totes les audicions ja siguin les de final d'avaluació com les d'entre avaluacions o com les de perfeccionament. Els alumnes hauran de participar en totes les audicions que la direcció i la Junta considerin necessaris i passar-les satisfactòriament.

La Prova de Llenguatge Musical es realitzarà abans de decidir l'entrada a la banda, ja sigui com a convidat o com a soci.

Banda i Escola de Música de Sa Poble

Alumne convidat a la Banda

Els “alumnes convidats” a la Banda hauran de:

- Ser proposats durant el curs pel:
 - Director de la Bandeta.
 - El professor d’instrument.
 - Professor de Llenguatge Musical.
- Haver cursat i aprovat 4rt curs de llenguatge musical i d’instrument
- Haver cursat 4 cursos en les Bandetes (2 cursos en la Bandeta 1 i 2 cursos en la Bandeta 2)
- Passar satisfactòriament el Cicle d’Audicions amb l’instrument més una Prova de Llenguatge Musical.

Una vegada passin a ser “alumnes convidats”, aquests:

- Començaran a assajar a tots els assajos de la Banda sense participar a les actuacions. Tot i que poden ser convidats esporàdicament a qualche actuació.
- L’alumne tocarà a les actuacions de la Banda com a músic quan el Director de la Banda i la Junta considerin que l’alumne està preparat. En aquest procés no s’estableix cap mínim ni màxim de temps, pot passar 1 any, 2 anys, 3 anys, etc.
- Mentre siguin “alumnes convidats” el Director de la Banda podrà decidir si deixa de tocar a les actuacions en cas de considerar-ho necessari.
- Els assajos seran:
 - Tots els Dimarts de 21:00h a 22:30h.
 - Alguns Dijous esporàdics de 21:00h a 22:30h segons necessitats.
- Els “alumnes convidats” durant el seu 5^è any d’instrument hauran de seguir anant a:
 - Classe d’instruments (1h)
 - Llenguatge Musical (1h)
 - Bandeta (1h)
- Els “alumnes convidats” després d’acabar el 5nt any d’instrument i durant el temps que es consideri necessari (fins als 16 anys), segons el criteri dels professors, hauran de seguir anant a:
 - Classe d’instruments (1h)
 - Bandeta (1h)
- El fet de participar com a “alumne convidat” no suposarà entrar com a “soci – Músic” de la Banda.

Banda i Escola de Música de Sa Pobra

Pèrdua de la condició d'“alumne convidat”

La permanència com a “alumnes convidats” dependrà de:

- Professor d'instrument i llenguatge musical.
- Director de la Bandeta.
- Director de la Banda.
- De la Junta.

I s'hauran de mantenir les següents condicions:

- Mantenir a un mínim d'un 75% d'assistència a classes d'instrument, llenguatge o Bandeta.
- Mantenir un mínim del 75% d'assistència als assajos i concerts de la Banda i la Bandeta.
- No suspendre cap assignatura de l'Escola de Música.
- Passar satisfactòriament el Cicle d'Audicions amb l'instrument.
- El nivell d'estudi de les peces a nivell individual i amb els professors.
- L'actitud amb l'entorn i els companys de la Banda i la Bandeta.

En cas de perdre la condició d'“alumne convidat” s'haurà de tornar a repetir el Cicle d'Audicions amb l'instrument i la Prova de Llenguatge Musical.

Ajuda econòmica

Aquells “alumnes convidats” de la Banda que cursin un instrument a l'Escola de Música de Sa Pobra, la Banda de Música els subvencionarà amb una reducció de la quota i pagaran 40 € mensuals per els instruments de banda.

El descompte només s'aplica als instruments que pertanyin a Banda de Música.

Els segons instruments no es subvencionaran per part de la Banda ni deixant l'instrument ni amb la quota de l'instrument.

Per a mantenir l'ajuda econòmica s'hauran de mantenir les següents condicions:

- Mantenir a un mínim d'un 75% d'assistència a classes d'instrument, llenguatge o Bandeta.
- Mantenir un mínim del 75% d'assistència als assajos i concerts de la Banda i la Bandeta.
- No suspendre cap assignatura de l'Escola de Música.
- Passar satisfactòriament el Cicle d'Audicions amb l'instrument.
- El nivell d'estudi de les peces a nivell individual i amb els professors.
- L'actitud amb l'entorn i els companys de la Banda i la Bandeta.

En cas de no complir alguna de les condicions primer es perdrà l'ajuda econòmica i després la condició d'“alumne convidat”.

Banda i Escola de Música de Sa Pobra

Soci - Músic de la Banda

Per a passar a ser “soci – músic de la Banda”, amb tots els drets, serà necessari:

- Tenir més de 14 anys i haver aprovat, almenys, 4rt de grau elemental.
- Mantenir a un mínim d'un 75% d'assistència a classes d'instrument, llenguatge o Bandeta.
- Mantenir un mínim del 75% d'assistència als assajos i concerts de la Banda i la Bandeta.
- No suspendre cap assignatura de l'Escola de Música.
- Passar satisfactòriament el Cicle d'Audicions amb l'instrument.
- El nivell d'estudi de les peces a nivell individual i amb els professors.
- L'actitud amb l'entorn i els companys de la Banda i la Bandeta.

De la mateixa manera, la condició de “soci – músic de la Banda” es perdrà en el cas de no complir les condicions anteriors descrites i es passarà a la condició d’“alumne convidat”.

La junta es reserva el dret a acceptar com a “soci – músic de la Banda” a aquells alumnes que per les seves condicions extraordinàries així ho consideri.

Ajuda econòmica

Aquells “soci – músic de la Banda” que cursin un instrument a l'Escola de Música de Sa Pobra, la Banda de Música els subvencionarà amb una reducció de la quota i pagaran 30 € mensuals per els instruments de banda. I 40€ per els instruments que no siguin instruments de Banda.

Els segons instruments no es subvencionaran per part de la Banda ni deixant l'instrument ni amb la quota de l'instrument.

Per a mantenir l'ajuda econòmica s'hauran de mantenir les següents condicions:

- Mantenir a un mínim d'un 75% d'assistència a classes d'instrument, llenguatge o Bandeta.
- Mantenir un mínim del 75% d'assistència als assajos i concerts de la Banda i la Bandeta.
- No suspendre cap assignatura de l'Escola de Música.
- Passar satisfactòriament el Cicle d'Audicions amb l'instrument.
- El nivell d'estudi de les peces a nivell individual i amb els professors.
- L'actitud amb l'entorn i els companys de la Banda i la Bandeta.

En cas de no complir alguna de les condicions primer es perdrà l'ajuda econòmica i després la condició de “soci – músic de la Banda”.

⁽¹⁾ Les faltes d'assistència es revisaran trimestralment.

Banda i Escola de Música de Sa Poble

Ensenyaments Complementaris

Instrumentes per Adults

L'Escola de Música de Sa Poble ofereix per als majors de **14 anys** la possibilitat de l'estudi d'un instrument, assistint a classes individuals de 1 hora setmanal.

Es distingirà entre aquelles persones que puguin acreditar uns coneixements suficients de *Llenguatge Musical* i aquelles que no hagin estudiat mai *Llenguatge Musical*.

- Amb coneixements de *Llenguatge Musical*

Aquelles persones que vulguin acreditar coneixements de *Llenguatge Musical* hauran de presentar algun títol d'una escola de música *Reglada* o *No Reglada*. O, en el seu defecte i si així ho decideix l'administració de l'Escola, podran passar per una prova de nivell.

- Sense coneixements de *Llenguatge Musical*

A les persones que **sense** estudis de *Llenguatge Musical* vulguin aprendre un instrument se'ls impartirà les classes de manera que a la mateixa classe setmanal puguin anar adquirint els coneixements de *Llenguatge Musical* i de l'*instrument* necessaris per desenvolupar la pràctica de l'instrument.

L'Escola de Música de Sa Poble ofereix com a instruments individuals:

- | | |
|---------------------|--------------------------------------|
| ◦ Trompeta | ◦ Percussió |
| ◦ Trombó | ◦ Piano |
| ◦ Bombardí | ◦ Piano Complementari ⁽¹⁾ |
| ◦ Tuba | ◦ Guitarra Clàssica |
| ◦ Trompa | ◦ Guitarra Elèctrica |
| ◦ Flauta Travessera | ◦ Baix Elèctric |
| ◦ Clarinet | ◦ Violí |
| ◦ Oboè | ◦ Violoncel |
| ◦ Saxòfon | ◦ Cant ⁽²⁾ |

⁽¹⁾ Podran accedir a *Piano Complementari* aquells alumnes que hagin cursat el Grau Elemental d'un altre instrument. Les classes seran de dos alumnes i d'una hora de duració, on es complementarà l'exercici del Piano amb l'Instrument estudiat.

⁽²⁾ En el cas del *Cant* les classes es realitzaran en classes individuals de 45 minuts degut a les característiques particulars d'aquesta assignatura.

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

En el cas que el claustre de professors i els òrgans d'administració de l'Escola ho considerin oportú, els alumnes que ho desitgin podran passar a tocar com a “Músics-Convidats” i posteriorment “Soci-Membre” de la **Banda de Música de Sa Pobla**. A aquests alumnes la **Banda de Música de Sa Pobla** els subvencionarà una part de la quota mensual mentre segueixin estudiant l'instrument a l'*Escola de Música de Sa Pobla* segons la normativa de la Banda de Música de Sa Pobla.

Llenguatge Musical per Adults

L'*Escola de Música de Sa Pobla* ofereix per als majors de **14 anys** la possibilitat de l'estudi de *Llenguatge Musical* enfocat a oferir uns coneixements del llenguatge suficients per a la pràctica de qualsevol instrument.

Depenent de la demanda, s'oferiran cursos trimestrals o anuals de *Llenguatge Musical* en grups de mínim 5 alumnes durant 1 hora a la setmana.

- Cursos trimestrals
Seran cursos enfocats a l'estudi d'una part específica del *Llenguatge Musical* que es determinarà segons el nivell i coneixements previs dels alumnes.
- Cursos anuals
Amb l'objectiu d'assolir uns coneixements del *Llenguatge Musical* idonis per a les edats adultes, s'enfocarà l'estudi del *Llenguatge Musical* adaptant-se a les edats i capacitats dels alumnes.

Cant Coral

L'*Escola de Música de Sa Pobla* ofereix l'ensenyament de *Cant Coral* durant 1 hora setmanal.

A *Cant Coral* es procura l'educació de la veu i el cos per al cant, a més de els coneixements suficients per al cant.

Es recomana a tots els alumnes que vulguin cursar *Cant Coral* que també cursin els cursos de *Llenguatge Musical* que ofereix l'*Escola de Música de Sa Pobla*, per tal de poder seguir el nivell dels altres alumnes.

I d'igual manera, es recomana a tots aquells alumnes que cursin les assignatures de Llenguatge i Instrument de Grau Elemental no Reglat que cursin el *Cant Coral* per poder obtenir el nivell necessari en cas de voler accedir a estudis musicals de Grau Mitjà o obtenir el certificat d'estudis de GE del Conservatori.

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Grup Modern

Amb la intenció de promocionar i estimular als alumnes de l'*Escola de Música de Sa Pobla* es promourà la creació d'un *Grup Modern* de Música de l'escola, que estarà formada per els alumnes de l'Escola de Música i els quals assajaran **1 hora** cada setmana.

Podran entrar a formar part del *Grup Modern* de l'escola tots aquells alumnes que, en funció del seu nivell acadèmic i aptituds generals, siguin seleccionats per el claustre de professors i els òrgans d'administració de l'Escola.

Per tal que el *Grup Modern* serveixi per promocionar i estimular els alumnes de l'escola, es considerarà el poder formar part del *Grup Modern* un mèrit de l'alumne, no un dret.

Taller per a la Sibil·la i Àngel

Amb la intenció de millorar la preparació dels cantaires de la Sibil·la i l'Àngel. Amb la col·laboració de l'Ajuntament de Sa Pobla, la Parròquia de Sa Pobla i l'OCB de Sa Pobla es va iniciar al juny del 2015 una campanya per trobar cantaires per la sibil·la i l'àngel que volguessin començar la seva preparació al octubre fins el desembre.

Aquest taller parteix amb l'objectiu de preparar com a mínim dues sibil·les (titular i substitut) i dos àngels (titular i substitut) per a la parròquia de Sa Pobla els dies 24 i 26 de desembre. El titular cantarà el dia 24 a l'església de Sa Pobla i el substitut el dia 26 a la residència de Sa Pobla, sempre i quan titular i substitut estiguin en condicions de cantar.

A més, en cas que hi hagi aquesta petició, es prepararan sibil·les i àngels per altres pobles en les modalitat particular de cada poble, sempre i quan es demani amb un marge de temps adequat. Si qualche poble demana un cantaire per a la sibil·la o àngel amb un marge de temps massa curt s'estudiarà la possibilitat que qualche cantaire de Sa Pobla vagi a cantar-la.

Aquest taller estarà compost de:

- Una hora setmanal de classe amb un màxim de dos alumnes per classe a un preu de 60€ mensuals.
- Participació dels titulars a les matines del dia 24 de desembre a les 20:00h.
- Participació dels substituïts a la missa que es realitza a la Residència de Sa Pobla el dia 26 de desembre a les 10:00h.

Per tal de seguir promovent tant la Sibil·la i l'Àngel com l'especialitat de cant es permetrà, en cas que hi hagi places disponibles, que els cantaires de la Sibil·la i l'Àngel puguin continuar amb classes de cant a l'Escola de Música de sa Pobla sempre i quan es comprometin a cantar la Sibil·la i l'Àngel durant mínim dos anys.

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Escola “Festa de sa Ximbomba”

Amb la intenció de fomentar la cultura tradicional es firma durant el curs 2021-2022 un conveni de col·laboració amb l'escola “Festa de sa Ximbomba” pel qual s'integraran els alumnes de l'escola “Festa de sa Ximbomba” com a alumnes de l'Escola de Música de sa Pobla.

Així s'integrarà dins les activitats de l'Escola de Música la participació dels instruments de l'escola “Festa de sa Ximbomba”: ximbomba, raspa i cant tradicional.

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Ensenyament Reglat - Grau Elemental

L'*Escola de Música de Sa Pobla* no preveu l'ensenyament *Reglat de Grau Elemental* degut a les altes exigències que suposa aquest ensenyament per el centre i per l'alumnat.

Per tal de poder substituir aquesta deficiència es donarà un *ensenyament No Reglat* amb un nivell adequat per poder-se presentar al *Conservatori* en acabar el 4rt curs de Grau Elemental No Reglat, tal i com marca la LOE, i poder obtenir un títol oficial equivalent a l'ensenyament Reglat, en cas que sigui de l'interès de l'alumnat.

El pla d'estudis per l'ensenyament *Reglat de Grau Elemental* es conforma de:

- 1er Grau Elemental (8 anys – 3er Primària)
 - 1er Instrument Individual - 1h setmanal
 - 1er Llenguatge Musical - 2 h setmanal
 - Conjunt Instrumental – 1 h setmanal
- 2n Grau Elemental (9 anys – 4rt Primària)
 - 2n Instrument Individual - 1h setmanal
 - 2n Llenguatge Musical - 2 h setmanal
 - Conjunt Instrumental – 1 h setmanal
- 3er Grau Elemental (10 anys – 5è Primària)
 - 3er Instrument Individual - 1h setmanal
 - 3er Llenguatge Musical - 2 h setmanal
 - Conjunt Instrumental – 1 h setmanal
 - 1er Cant Coral – 1h setmanal
- 4rt Grau Elemental (11 anys – 6è Primària)
 - 4rt Instrument Individual - 1h setmanal
 - 4rt Llenguatge Musical - 2 h setmanal
 - Conjunt Instrumental – 1 h setmanal
 - 2n Cant Coral – 1h setmanal

Annex

Degut a la situació actual aquest Projecte Educatiu i Cultural pot sofrir canvis en profunditat segons les circumstàncies que es puguin donar a l'inici de curs. Les classes s'adaptaran a la normativa que es publiqui al BOE en el moment de l'inici de les classes i durant el transcurs del curs.

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Claustre de Professors

- *Tallers Musicals per a Infants:*.....Inés Alemany Amer
- *Nivell Inicial:*Karen Alonso Serrano
- *Llenguatge Musical Grau Elemental:*Antònia Avellà Ribas i Jeroni Fiol Garcia
- *Llenguatge Musical per Adults:*Karen Alonso Serrano
- *Trompeta:*.....Pep Bennàssar Cànaves
- *Trompa:*.....Antoni Moltó Seguí
- *Trombó:*.....Vicente Bono Sáez
- *Bombardí i Tuba:*.....Vicente Bono Sáez
- *Flauta Travessera:*.....Catalina Picó Ximelis
- *Clarinet:*.....Andrés Colom Munera
- *Oboe:*.....Eloisa Pérez Muñoz
- *Saxòfon:*.....Nerea Crespo Acuña
- *Piano:*.....Karen Alonso Serrano
- *Violí:*.....Hanna Shakun
- *Violoncel:*.....Paula Matas Isidoro
- *Guitarra Clàssica i Elèctrica:*Francisca Sastre Nadal
- *Veu i Tècnica Vocal:*.....Maria Mar Campo Domínguez
- *Cant Coral:*Maria Mar Campo Domínguez
- *Percussió i Bateria:*.....Julio Cunqueiro Castillo
- *Música Moderna:*.....Vicente Bono Sáez
- *Conjunt de Guitarres:*.....Francisca Sastre Nadal
- *Orquestra de Cambra:*.....Paula Matas Isidoro
- *Director Bandetes:*.....Jeroni Fiol Garcia
- *Director Banda de Música:*.....Vicente Bono Sáez

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

Administració

Banda i Escola de Música de Sa Pobla
Karen Alonso Serrano (Directora)
Ajuntament de Sa Pobla

Contactar

Banda i Escola de Música de Sa Pobla

President: Jordi Vanrell Batle (jordibatle@gmail.com) Tel. 686 016 044

Directora de l'Escola de Música: Karen Alonso Serrano (karenalonso2003@gmail.com)
Tel. 646 827 622

Director de la Banda: Vicente Bono Sáez (vicentebonosaez@gmail.com) Tel. 619 12 74 82

Correu electrònic Escola: musica.sapobla@gmail.com

Bloc de la Banda i l'Escola: <http://bandaiescolademusicadesapobla.blogspot.com>

Pàgina Facebook: <http://www.facebook.com/BandaiEscoladeMusicadeSaPobla>

Direcció: Edifici Can Garroví, Plaça d'es Mercat, s/n, 07420, Sa Pobla. Tel. 871 997 130