МЕЛЕХИН СЕРГЕЙ АНАТОЛЬЕВИЧ

Учитель физической культуры, МОУ «Эммаусская СОШ»

Повышение интереса к урокам физкультуры с помощью сказочных героев и игровых методов обучения.

Каждый взрослый человек, когда - то был ребенком, но многие об этом забывают. А делать этого не стоит, особенно учителю. Ведь только помня своё детство можно лучше и легче находить контакт с учениками. Хотя жизнь и идёт вперёд внося определённые коррективы, по большому счёту мы все проходим один и тот же путь. Путь взросления и обучения. Именно в общение с детьми взрослый человек учится быть добрее и терпимее к окружающим.

Взрослый человек, педагог, учитель физической культуры, собираясь решить воспитательный или образовательный вопрос обязательно должен быть с ребёнком "на одной волне". Многие вещи тогда, становятся проще и понятнее. А ребёнку комфортнее и интереснее.

Работая учителем физической культуры много лет, я своё общение с детьми всегда строил и строю на абсолютном доверии к ребёнку и процесс обучения у нас проходит совместно. Ведь не секрет, что у детей тоже есть чему научиться. А они (дети) это очень хорошо чувствуют и платят за это любовью и самоотдачей.

Не обманывая их надежд и ожиданий, я на каждом уроке стараюсь дать им что-то новое, полезное и интересное.

Некоторые свои уроки в начальной школе я провожу с использованием различных сказок. Детям это очень нравится, особенно когда они сами придумывают сюжет сказки.

Если дети доверяют учителю, они с большой радостью примут от него любую тему и будут её «раскручивать».

 Сказки, на которых выросли мы – взрослые советской и постсоветской эпохи, ушли или уходят в прошлое. И уже многие родители сегодняшних школьников не знают сказочных героев, на которых выросли их родители. Но тем - неимением, если идя «в ногу со временем» можно легко найти общий язык с ребёнком и используя современных героев познакомить его со сказками 20 века. Достаточно, лишь проявить выдумку.

Взяв установку на повышение интереса к урокам физической культуры, я предлагаю детям участвовать в учебном процессе совместно.

Например, сказка про Колобка, который ото всех ушёл и лишь с Лисой ему «не повезло». Чего проще по ходу сказки проложить Колобку свой маршрут с учётом насыщенности спортивного зала, наличии инвентаря и выдумки рассказчика.

 Выступая на Всероссийской педагогической конференции, я обнаружил, что многие педагоги стремятся разнообразить свои уроки, я же предложил свой вариант этого момента. У меня подготовка к путешествию Колобка ( героем урока может быть кто угодно): Алиса из произведения К. Булычёва «Тайна третей планеты», « Кот в сапогах» и т.д.) начинается заранее. Я предлагаю ребятам подготовить своё путешествие с использованием тех или иных упражнений и инвентаря. Перед уроком определяю лучший сценарий и ученик становится моим помощником. Проведя инструктаж и соблюдая технику безопасности, класс во главе моего помощника отправляется навстречу приключениям. Во время которого ребята в игровой форме и на высоком эмоциональном подъёме закрепляют пройденный материал и развивают ранее полученные навыки.

В качестве примера хочу привести фрагмент урока с использованием сказки и увлекательного путешествия по "стране "Спортсмения"".

1. Сказочный герой - Маша (из мультфильма "Маша и Медведь")

2. Действие происходит в лесу и на стадионе

3. Сюжет: " Мишка получил приглашение на "Лесную Олимпиаду", но у него "хандра", ему ничего не хочится, и приглашение он даже не читал! Появляется Маша и заставляет его принять участие в соревнованиях. Добираясь через лес до стадиона они невольно подготавливаются к Олимпиаде.

4. Так как занятие происходит в спортзале или на спортплощадке учитель планирует испытания, которые будут проходить ребята в соответствии сюжету.

Рассказ о путешествии должен занять не более 5 минут. Допускаются комментарии в процессе занятия. Используя не обидные сравнения можно эмоционально раскрасить свой урок и весело и с юмором провести занятие.