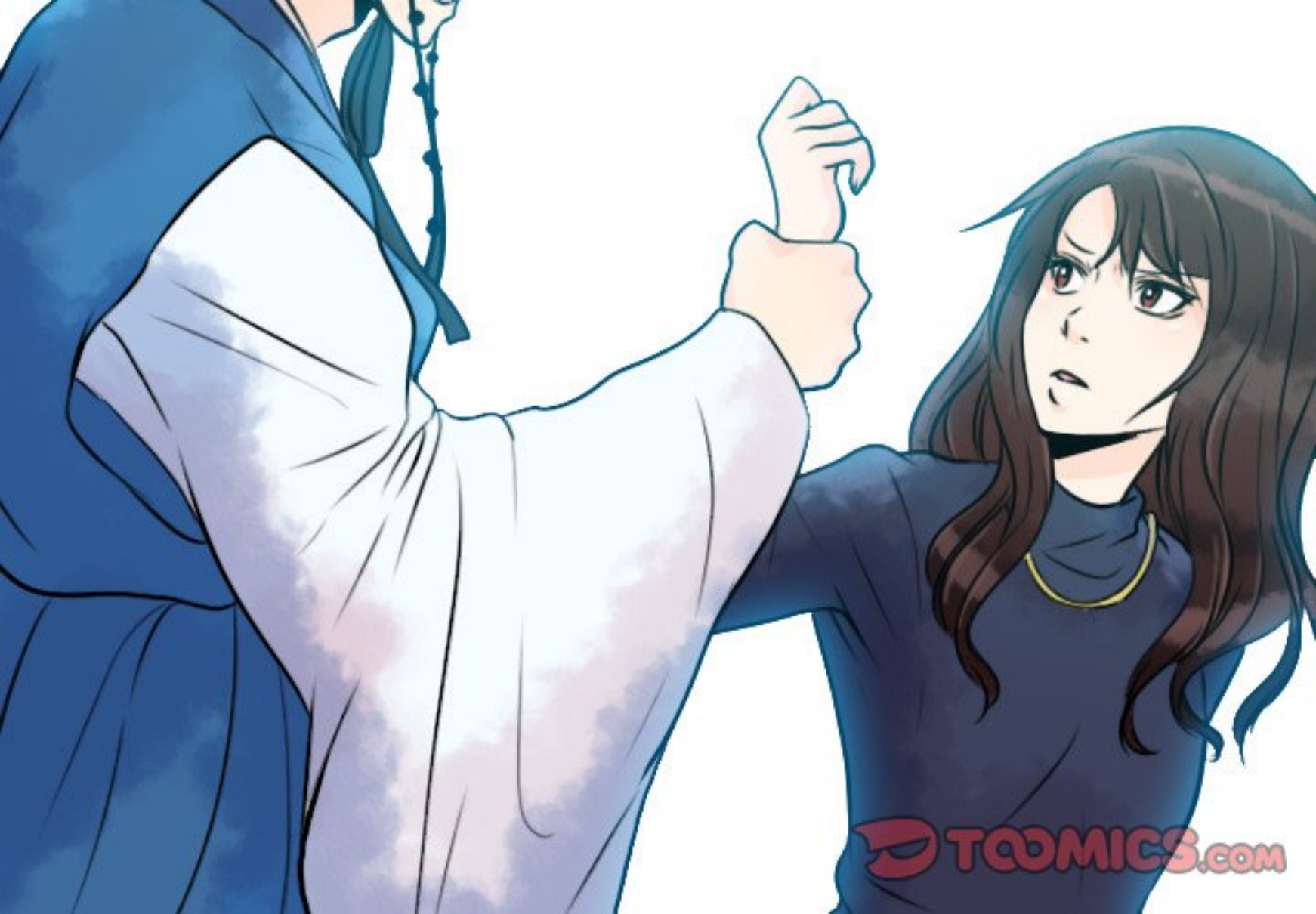


VOUS NE DEVRIEZ
JAMAIS UTILISER LA
VIOLENCE CONTRE UNE
AUTRE PERSONNE !
COMMENT POUVEZ-VOUS
ÊTRE AUSSI BRUTALE ?







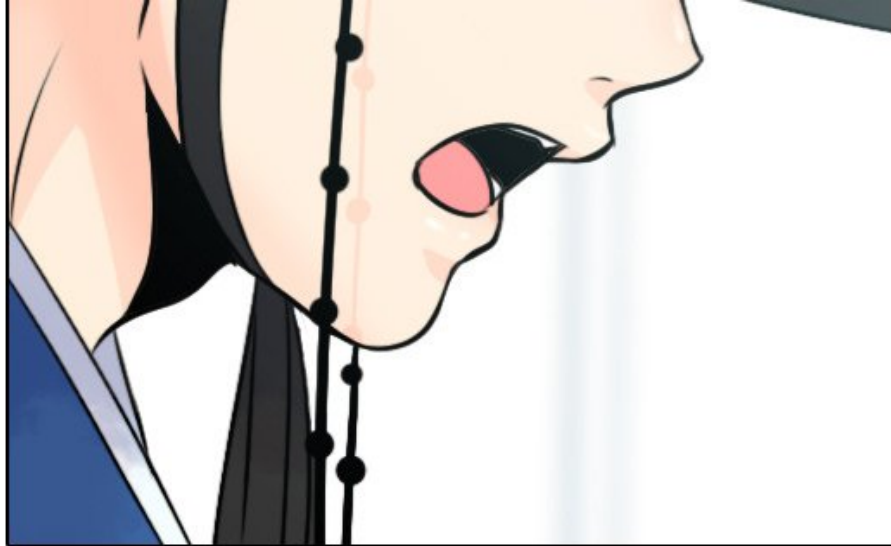




T'ES QUI
TOI ?



JE SUIS YEON
PARK, UN MUSICIEN
DE YEONGDONG !

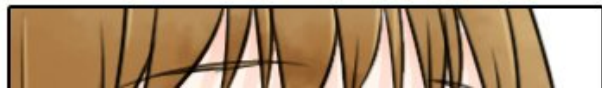




C'EST
QUI ? TU LE
CONNAIS ?



COMMENT EST-IL... ARRIVÉ JUSQU'ICI ?





YUJEONG !
T'ES OÙ ? YUJEONG !
TU VAS VRAIMENT
PAS PASSER

L'AUDITION ?

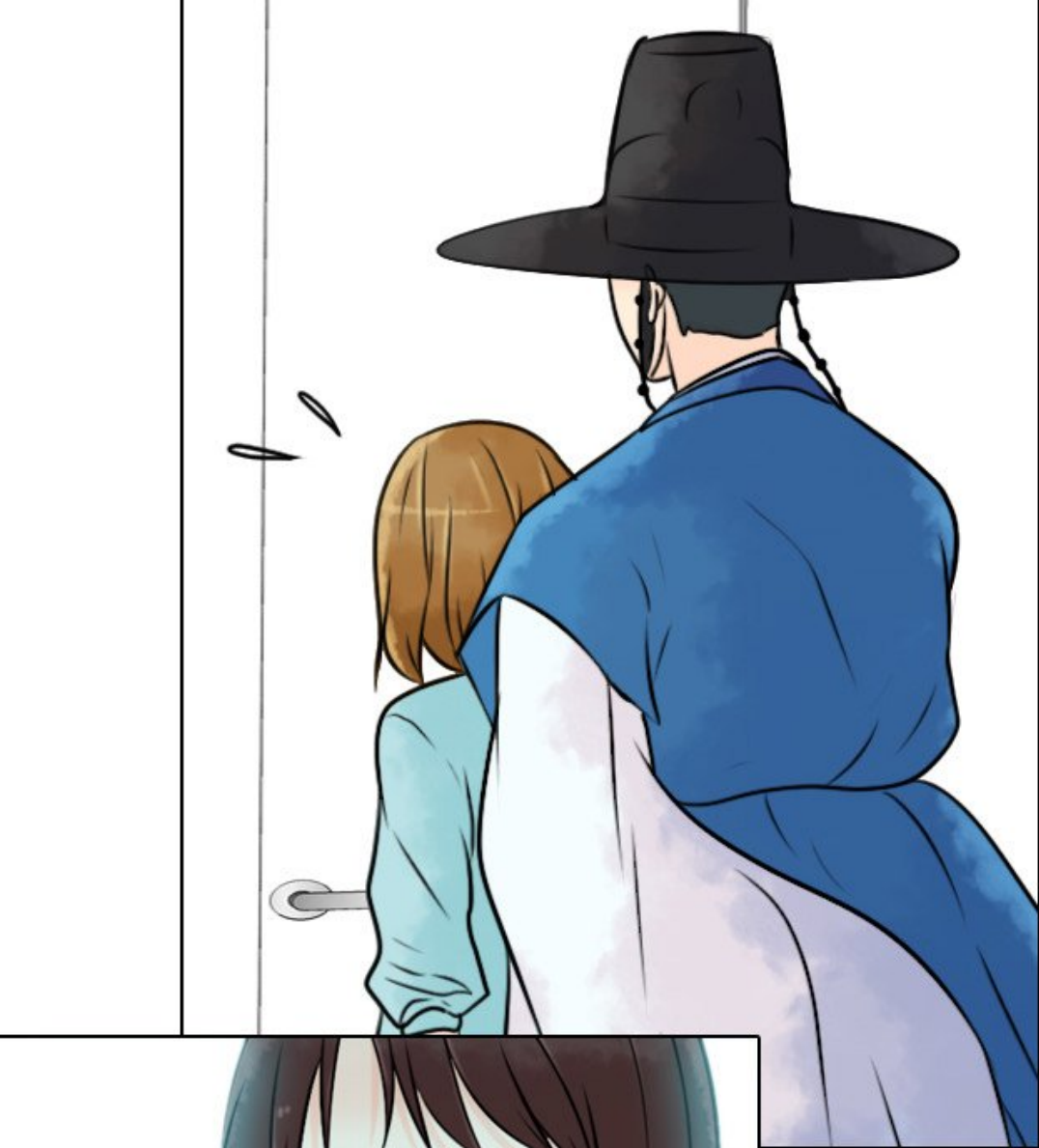






MOI.
ELLE A BESOIN D'UNE
BONNE LEÇON.





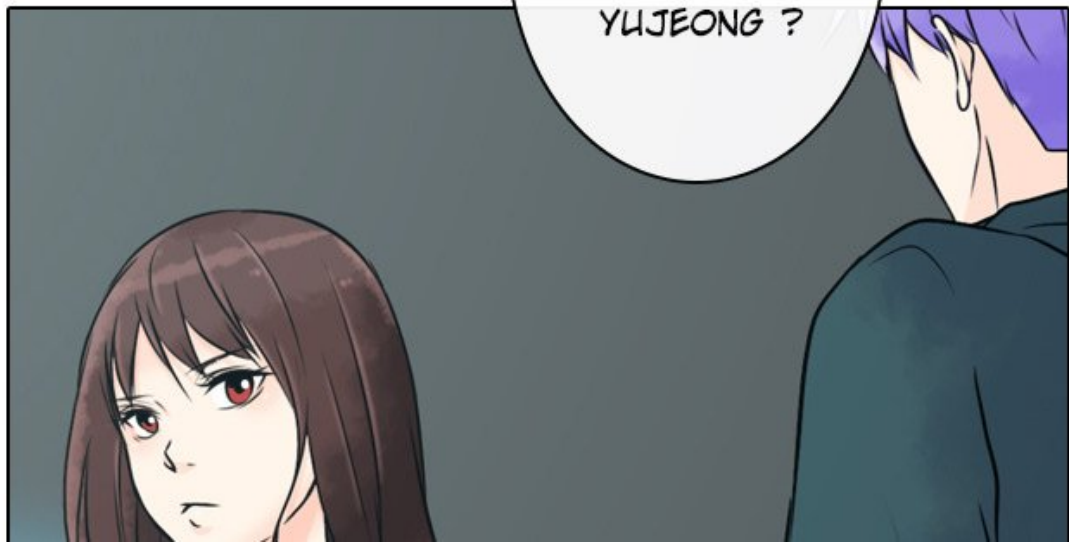


Ne me quitte pas

The text "Ne me quitte pas" is written in a black, cursive script. It is surrounded by numerous pink, petal-like shapes of varying sizes, some of which are slightly faded, creating a soft, romantic atmosphere.



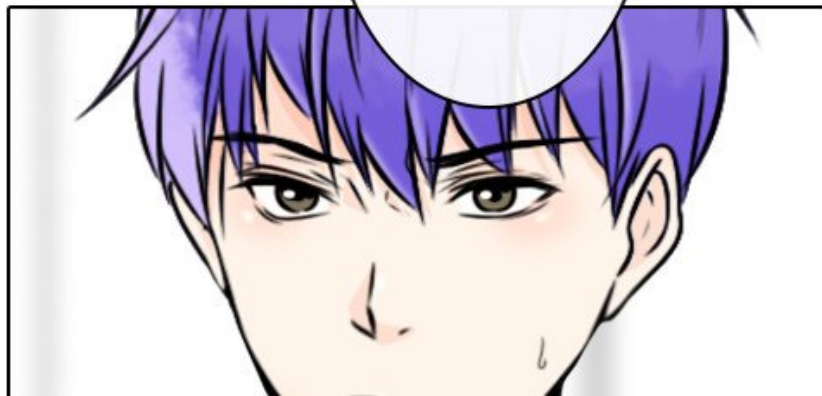
POURQUOI
TU RÊVASSES ?
T'AS VU
YUJEONG ?



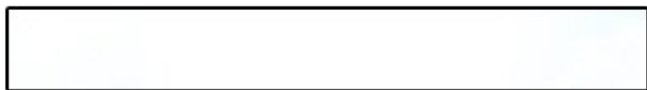




OUI...
ELLE ÉTAIT
AVEC UN TYPE
BIZARRE.









ÇA VA !
LÂCHEZ-MOI,
MAINTENANT !

TAC



ON A PASSÉ UNE
NUIT ENSEMBLE ET
ON S'EST TENU LA
MAIN, DONC...

UNE NUIT
ENSEMBLE ?





ÇA SUFFIT !
COMMENT VOUS
AVEZ TROUVÉ
CET ENDROIT ?



TU AS SUIVI
CET HOMME
MENAÇANT !
COMMENT
AURAIS-JE
PU NE PAS
M'INQUIÉTER ?





CLUB
DE
BILLAR
KYU
3E
ÉTAGE

J'ESSAYAIS DE
TROUVER COMMENT
TE SUIVRE, J'AI DONC
APPELÉ UNE CALÈCHE.
ET À MA GRANDE
SURPRISE, J'AI
RENCONTRÉ
JUMONG !

MAIS C'ÉTAIT
EN RÉALITÉ UN
SIMPLE SOLDAT !
JE LUI AI DONNÉ

CINQ PIÈCES AVANT
DE PARTIR, MAIS IL
S'EST ÉNERVÉ
SANS RAISON !

C'EST TOUT
CE QUE J'AVAIS !

18
POMPIER





JE N'AI
VRAIMENT
PAS COMPRIS
POURQUOI !



PFFF

POURQUOI
AS-TU LAISSÉ
CETTE FEMME
TE FRAPPER ?





POURQUOI
N'AS-TU PAS
RÉPONDU À
CETTE
MARAUDE
VIOLENTE ?

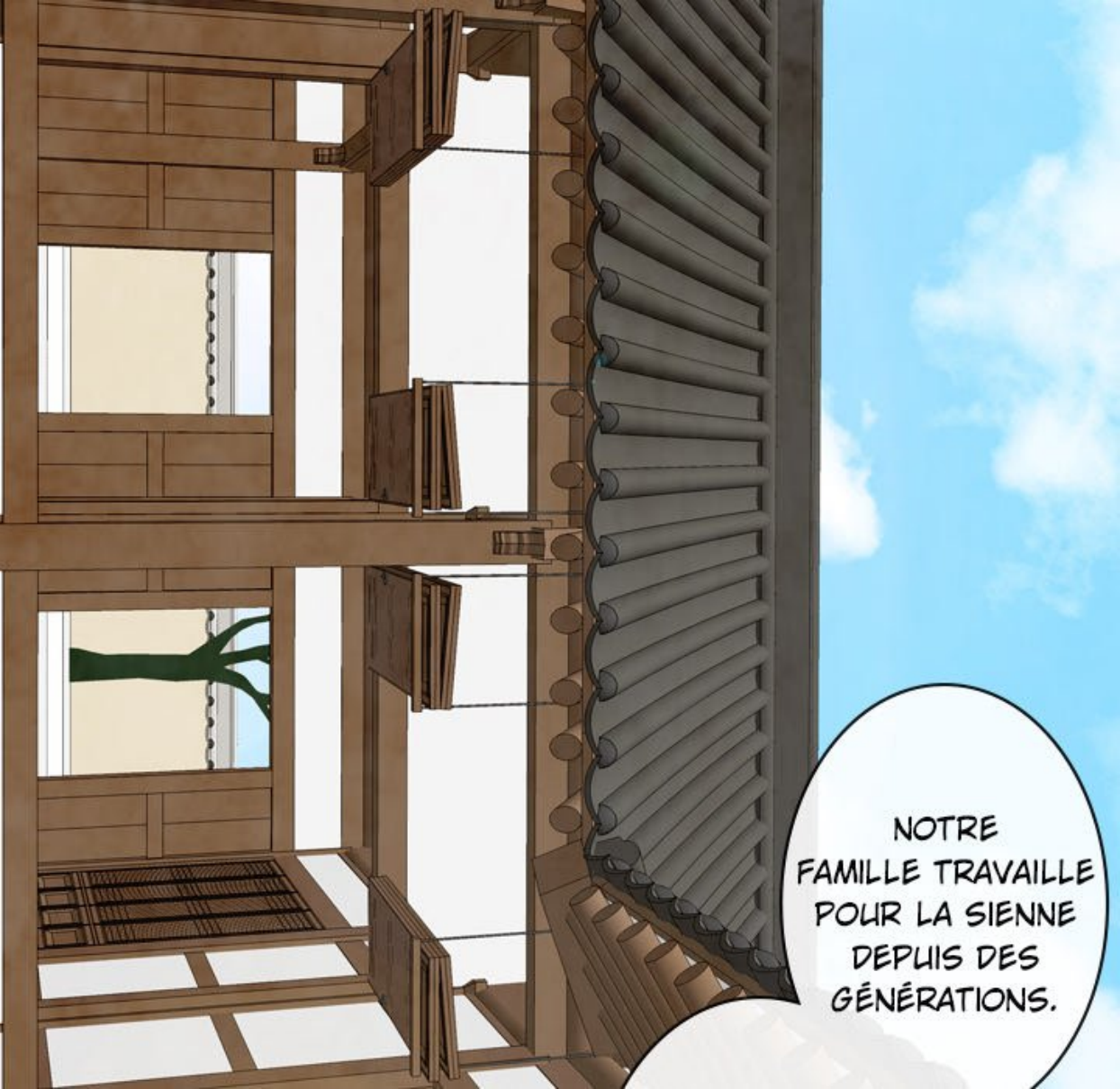


MA MAISON
APPARTIENT À
SA FAMILLE.



ON A GRANDI
ENSEMBLE. ELLE
A GRANDI COMME
UNE PRINCESSE,

ET MOI
COMME UNE
SERVANTE.



NOTRE
FAMILLE TRAVAILLE
POUR LA SIENNE
DEPUIS DES
GÉNÉRATIONS.



APPAREMMENT,
C'EST COMME ÇA
DEPUIS 600 ANS.

JE VOIS...

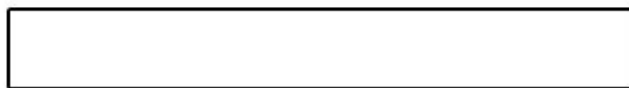
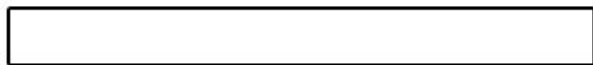


ON
PEUT RIEN
CONTRE LE
DESTIN.





MAINTENANT QUE J'Y PENSE...



ELLE VOUS
ADMIRE DEPUIS
LONGTEMPS.





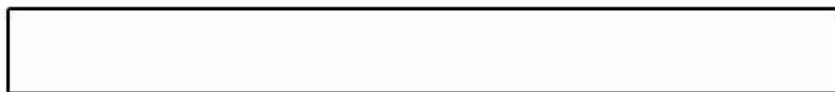
JE SUIS
DOYEONG,
CHAMANE DU
MONT AMI.

C'EST UN
HONNEUR DE
RENCONTRER
LE MUSICIEN
DIVIN, YEON
BARK



PARK.

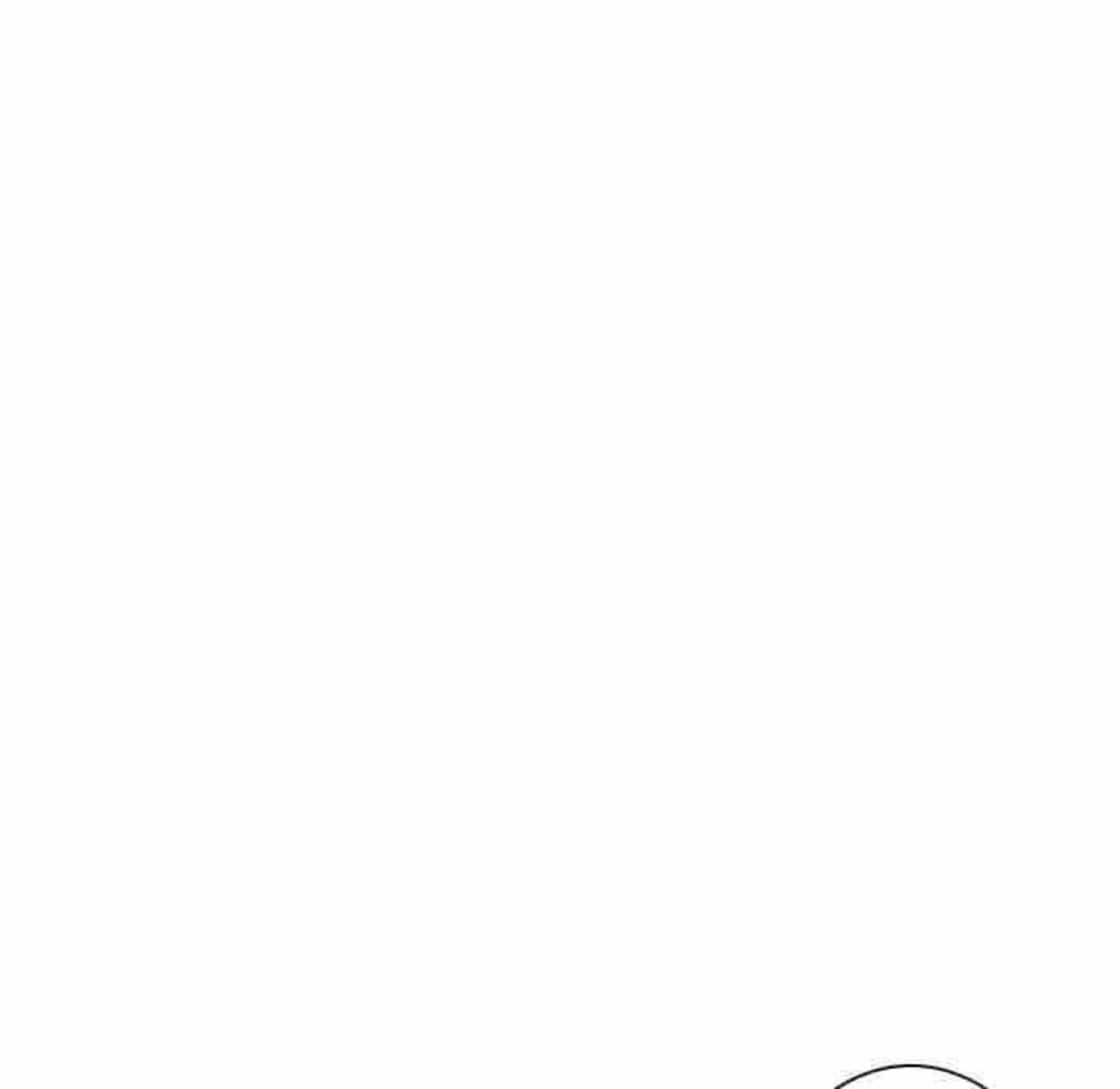








LA CHAMANE DU MONT AMI ?
SERAIT-CE...



ELLE EST PARTIE
MAIN DANS LA MAIN
AVEC UN HOMME
DE JOSEON ?



OUI.







TU PENSES
QUE JE VAIS TE
CROIRE ? MAIN
DANS LA
MAIN ?

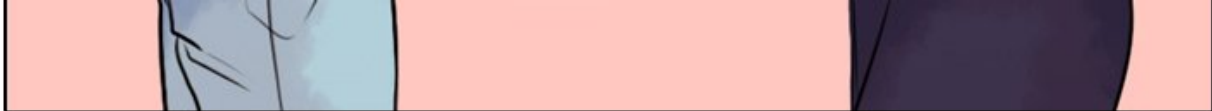
TU L'AS
ENCORE
HARCELÉE ET
CHASSÉE ?



C'EST QUOI
TON SOUCI ?
POURQUOI
TU T'IMMISCES
TOHT LE

TEMPERATURE ?







POURQUOI
TU VEUX PAS
QUE JE LA
VOIE ?

CRAC

A large, intense explosion is depicted, filling the lower half of the frame with bright yellow and orange flames and thick, billowing smoke. The explosion appears to be the result of a powerful impact or detonation. In the upper half of the image, the background is dark, with some faint, glowing particles or debris visible. The word "CRAC" is written in a bold, red, sans-serif font with a white outline, positioned on the left side of the explosion, as if it were a sound effect or a label for the event.



A dramatic illustration of a multi-story building engulfed in intense orange and yellow flames. A fire truck's extension ladder is visible, reaching up towards the upper floors of the burning structure. The scene is filled with smoke and fire, creating a sense of urgency and danger. In the upper right, the word "CRAC" is written in a stylized, bold, orange font with a white outline. At the bottom center, there is a white semi-circular shape, possibly representing a character's head or a speech bubble.

CRAC

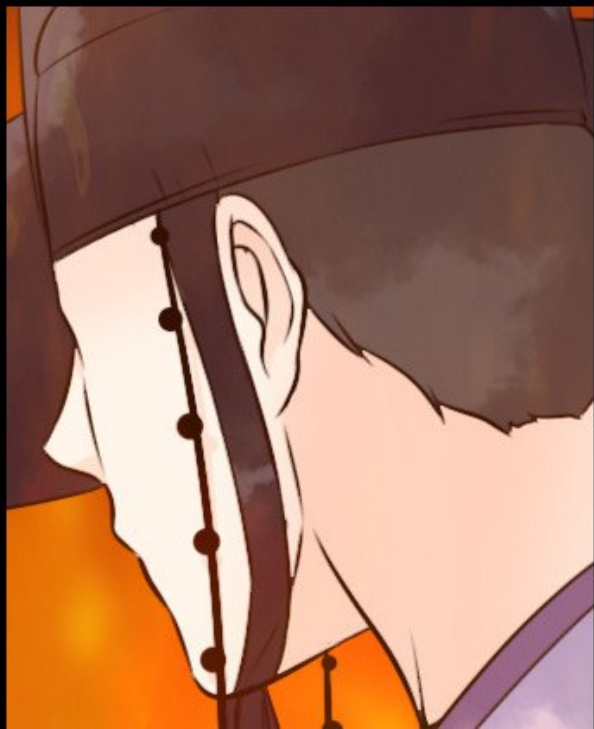
JE VOUS AI
DIT QU'ELLE
APPORTERAIT LA
DESTRUCTION SUR LA
MAISON DE LA LUNE
ET DU VENT SI VOUS
LA LAISSIEZ VIVRE.







PEU
M'IMPORTE.



ELLE A ÉTÉ
PRISE. ILS VONT
EN FAIRE UN
SACRIFICE.



DIS-MOI
COMMENT JE
PEUX LA
SALVER.





JE
MOURRAIS
POUR ELLE.









TON DESTIN...





T'AS BESOIN DE
DEMANDER ? C'EST
UNE SERVANTE ! SA
FAMILLE SERT LA
NÔTRE DEPUIS
DES GÉNÉRATIONS !

ELLE SERA
JAMAIS À NOTRE
NIVEAU. C'EST SON
DESTIN. ELLE TE
MÉRITE PAS !



ESPÈCE
DE SNOB !





SI TU TOMBES AMOUREUX DE
CETTE ENFANT, TU MOURRAS.

LA PRINCESSE,
SUBMERGÉE PAR LA
JALOUSIE, MENA
L'AIMÉE D'IDELIK

L'AMIEE D'ARLEN,
HWABO, VERS
SA MORT.





MAIS LA
PRINCESSE
NE RENCONTRA
PAS L'REUK,



ET DEVINT

PRISONNIÈRE DU
TEMPS POUR
L'ÉTERNITÉ.





ALORS LA
PRINCESSE
ET UREUK NE
FINISSENT PAS
ENSEMBLE ?



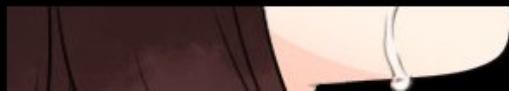


LES
QUATRE
ONT FINI
MALHEUREUX.

AUCUN D'ENTRE
EUX NE FINIT AVEC
LA PERSONNE
QU'IL AIME.



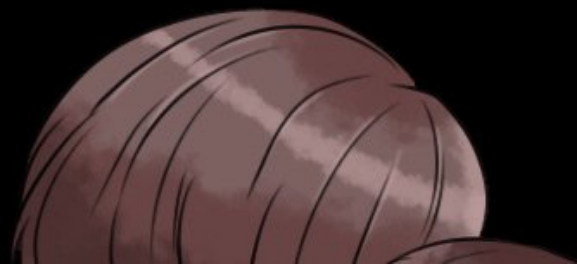
GRAND-MÈRE...
JE... ME SOUVIENS
DE TOUT...



A close-up illustration of a hand with light skin and long, slender fingers resting gently on a dark blue, textured fabric, likely a shoulder. The hand is positioned with the palm facing down, fingers slightly spread. The background is solid black, with a few small, faint white specks visible near the top. The overall style is that of a comic book or manga panel.

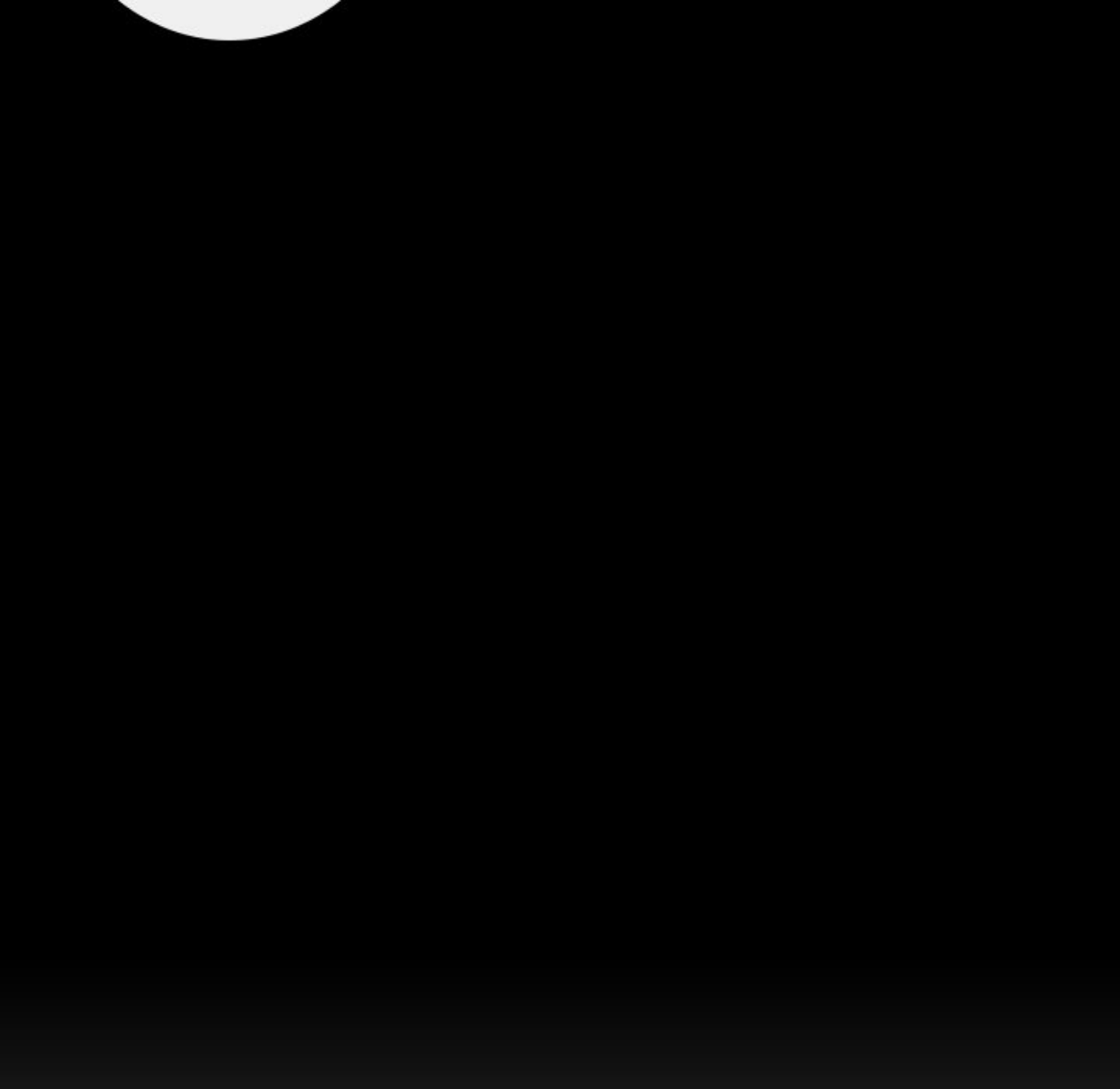
PERSONNE
NE SAIT OÙ CETTE
DOLLEUR
MÈNERA.

ON DIT
QU'APRÈS
1000 ANS, LE
BATTEMENT
D'AILES D'UN
PAPILLON
PEUT FAIRE
S'EFFONDRE
UNE MONTAGNE.



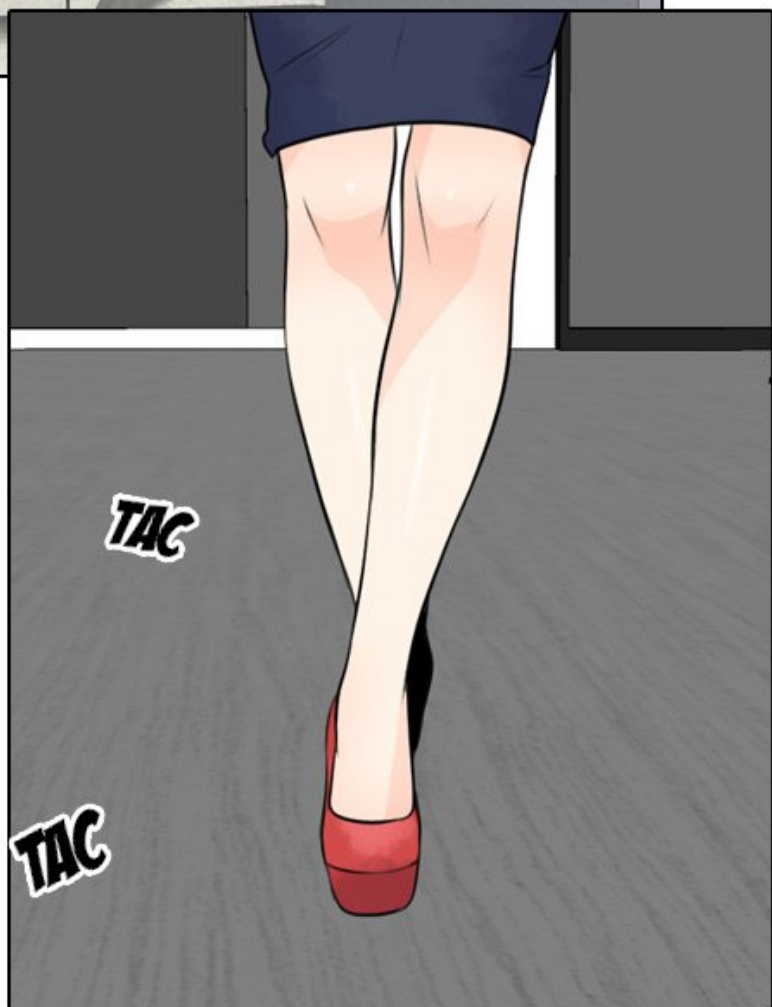


SI LE DESTIN
LE DÉCIDE, PEUT-ÊTRE
QUE TU POURRAS
LE REVOIR.

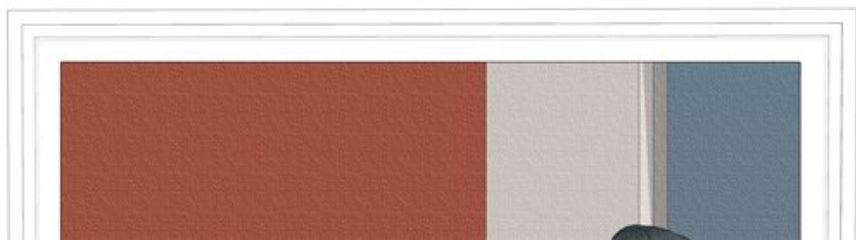








TAC



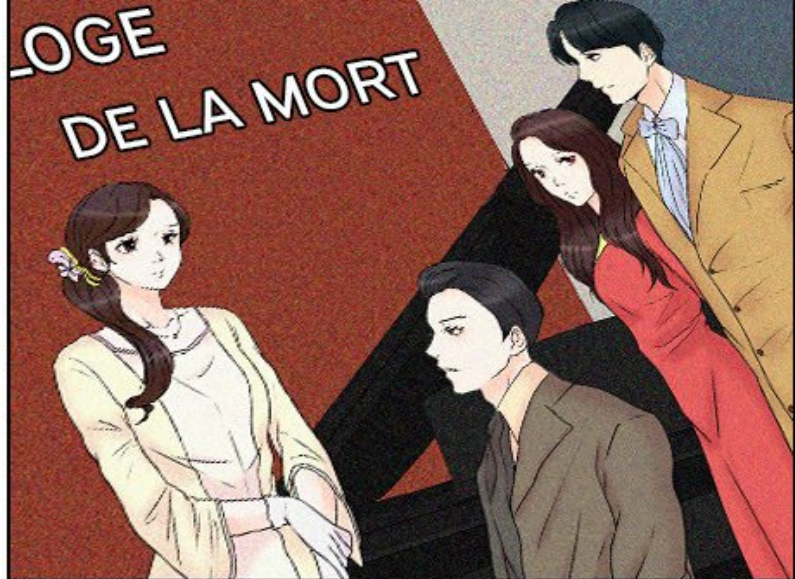




SHKK



LOGE DE LA MORT



À CETTE
ÉPOQUE AUSSI,
C'ÉTAIT COMME
ÇA.



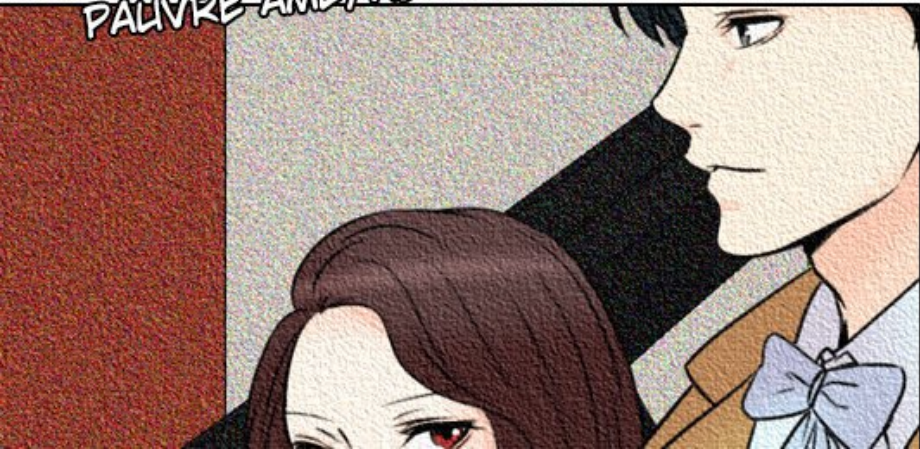


QU'ESSAIS-TU DE TROUVER~



A close-up shot of a person's upper body. They are wearing a dark blue long-sleeved shirt with a bright yellow circular collar. Their long, reddish-brown hair is visible on either side of the shirt.

EN TE CONFESSANT DANS CE MONDE SOLITAIRE~

A medium shot of a man and a woman. The man, on the right, has short black hair and is wearing a light blue shirt with a large light blue bow tie and a brown jacket. He is looking down at the woman. The woman, on the left, has long dark brown hair and red eyes. She is looking up at the man. The background is a simple grey wall with a red vertical element on the left.

PALIVRE ÂME, ABSORBÉE PAR LA VIE~



TU DANSES SUR UNE LAME.

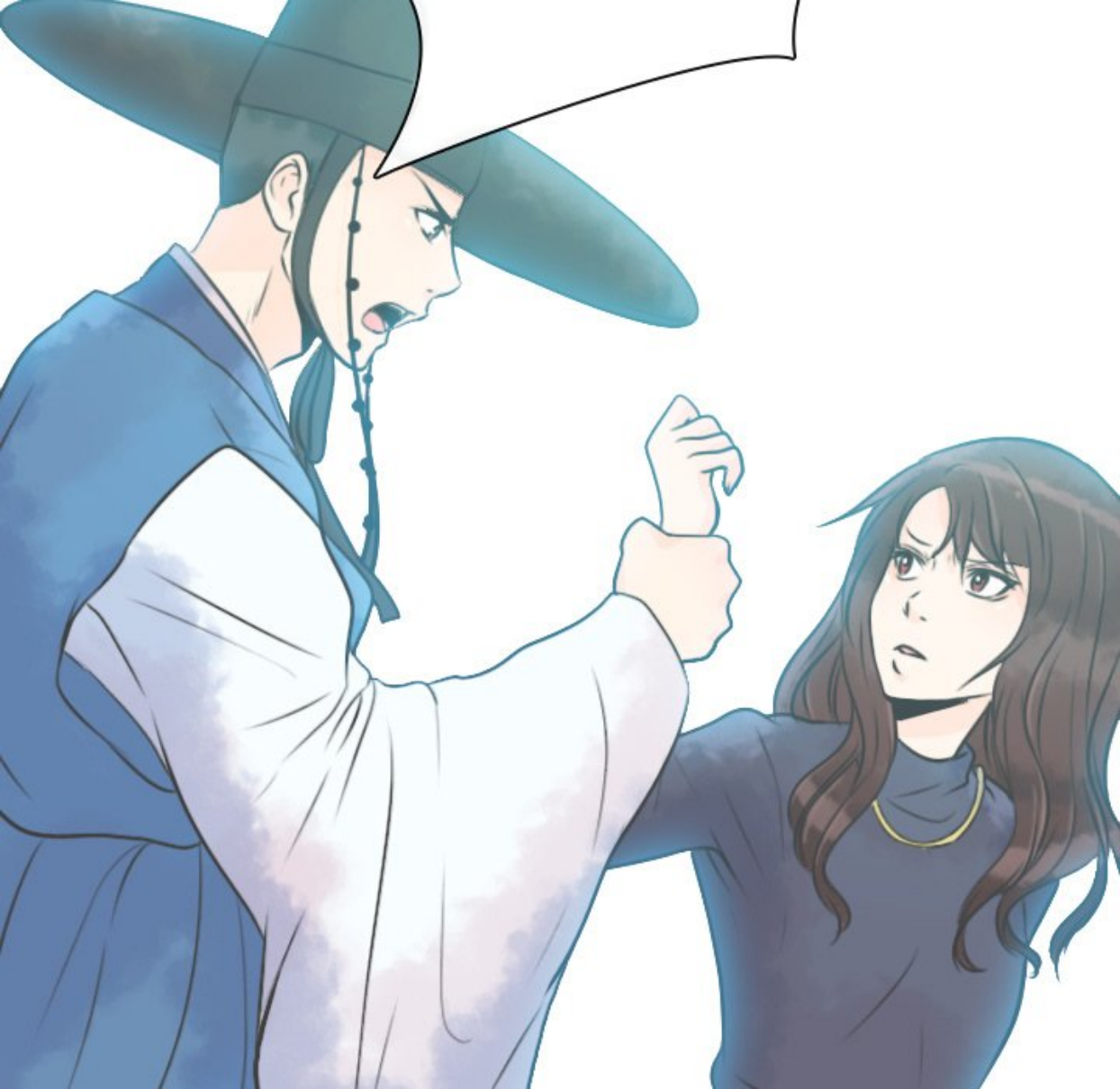
LE QUATRIÈME
DÉBUT D'UNE
RELATION
PRÉDESTINÉE.





JE ME DEMANDE
SI JE VAIS ENFIN
POUVOIR Y
METTRE FIN.

VOUS NE DEVRIEZ
JAMAIS UTILISER LA
VIOLENCE CONTRE UNE
AUTRE PERSONNE !
COMMENT POUVEZ-VOUS
ÊTRE AUSSI BRUTALE ?





ADORABLE.



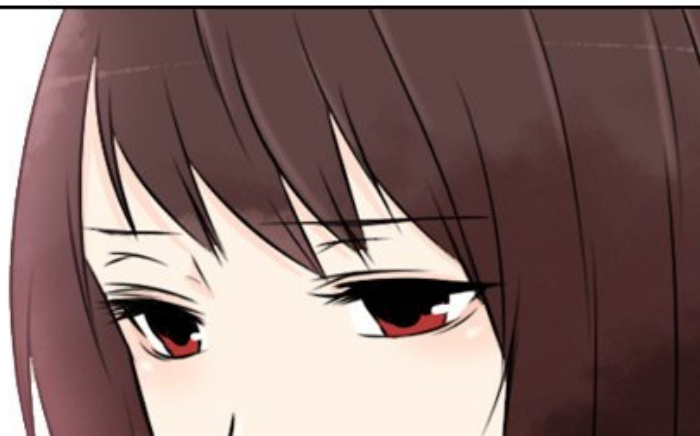
MUSICIEN
DE DIEU,

ES-TU VENU
GRÂCE AU
GAYAGELUM
D'URELK ?

LES CHOSES DE CE MONDE~
NE SONT RIEN POUR TOI~



IL NY A RIEN APRÈS TA MORT~





MON
DERNIER
AMOUR.



À SUIVRE...

