



FERNANDES

**FERNANDES
VOICE
2003**



MG-145S ¥145,000

Sustainer

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R
 BODY: Rosewood 38mm
 PICK UP: CD-1001 VR-401
 CONTROL: 1 Volume, 3 Way Toggle SW
 BRIDGE: Direct Mini-SW, Sustainer Controls
 FEATURES: Tone 0 Neck & Stop Tailpiece
 FINISHES: FISHBONES Sustainer
 COLOR: HY



MG-130S ¥130,000

Sustainer

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R
 BODY: Rosewood 38mm + Graphite Fibre
 PICK UP: CD-1001 VR-401
 CONTROL: 1 Volume, 3 Way Toggle SW, Direct Mini-SW, Sustainer Controls
 BRIDGE: Tone 0 Neck & Stop Tailpiece
 FEATURES: FISHBONES Sustainer
 COLOR: CS



MG-120X ¥120,000

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R
 BODY: Mahogany 38mm
 PICK UP: SH-1 LF-1
 CONTROL: 1 Volume, 3 Way Toggle SW, Direct Mini-SW
 BRIDGE: Tone 0 Neck & Stop Tailpiece
 COLOR: Graphic on B1



MG-85X ¥85,000

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R
 BODY: Rosewood 38mm + Graphite Fibre
 PICK UP: SH-401 X-1
 CONTROL: 1 Volume, 3 Way Toggle SW, Direct Mini-SW
 BRIDGE: Tone 0 Neck & Stop Tailpiece
 COLOR: CS



MG-80X ¥80,000

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R
 BODY: Mahogany 38mm
 PICK UP: SH-1 LF-1
 CONTROL: 1 Volume, 3 Way Toggle SW, Direct Mini-SW
 BRIDGE: Tone 0 Neck & Stop Tailpiece
 COLOR: B1

hideピックアップ
 "サイバー・フューチャー・ソニック・スキャナー"
 発売中!

CYBER FUTURE SONIC SCANNER
 HS-001F (フロント用) & HS-001R (リア用)
 (hideロゴ入り特製ポーチ付)
 各¥20,000

HS-001F (フロント用)



HS-001R (リア用)



MG-75C ¥75,000

CN

NECK: Maple 625mm Scale Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood 24F-350R
 BODY: Solid Acrylic Resin Fiber 38mm
 PICK UP: PGR-B
 CONTROL: 1 Volume
 BRIDGE: B-40
 COLOR: CN-CGR



CGR

<hide・モデル・キャンペーン開催!!> ~hide Model Campaign~

期間: 2002年12月1日~2003年1月31日

期間中、キャンペーン対象のhideモデルをお買い求め頂いた全ての方に、hideのロゴが入った特製のMG専用ハード・ケース「プレミアムhide MGハード・ケース」をプレゼント!

★応募方法

お求め頂いた製品に添付されている「ご愛用者アンケート」に必要事項をご記入の上、当社宛にお送り下さい。もちろん「プレミアムhide MGハード・ケース」をお送りします。(平成15年1月31日消印有効)

※当、ハード・ケースの数量は、平成15年2月下旬より限定的となります。



鳴りを十分に引き出すべく新たに設計された、
2003年モデルのJGシリーズ。



JG-55

¥55,000

BL

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 400F
BODY: Alder 43mm
PICK UP: LS-1 x 3
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, Slicey Tone-SW
BRIDGE: GB-2
COLOR: BL, 3SB, CAR



3SB



CAR



JG-40

¥40,000

BL

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 400F
BODY: Mahogany 43mm
PICK UP: PP-108 x 2
CONTROL: 2 Volume, 3Way Toggle-SW
BRIDGE: GB-2
COLOR: BL, WR, CW



WR



CW

JG-40は、マホガニー・ボディにFP-100ピックアップを2基マウント。JG-55は、アルダー・ボディにLS-1ピックアップを3基マウント。サウンド・キャラクターは大きく異なるが、2モデルともあえて裏通しスタイルのハードテールを採用、原音に忠実な鳴りを重視した。小細工せず太めの弦で、ガツンとコードをかき鳴らして欲しいNEW JG。

スタンダードかつシンプルな構造による
操作性の良さを追求したTECシリーズ。

TEC-85

¥85,000

2SB

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt On
FINGER BOARD: Maple, 22F, 950R
BODY: Ash 45mm
PICK UP: VT-500H, VT-500B
CONTROL: Trolona, 11mm, 3Way Lever SW
BRIDGE: G4-197 (Steel Saddle)
COLOR: 2SB, STR, STR

STR

STB

TEC-55

¥55,000

BL

NECK: Maple, 648mm Scale, Bolt On
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 950R
BODY: Alder 45mm
PICK UP: VT-500H, VT-500B
CONTROL: Trolona, 11mm, 3Way Lever SW
BRIDGE: Wilkinson WT3
COLOR: BL, CAR, VMB

CAR

VMB

TEC-85, 55ともに新開発のアルニコ・ピックアップ“VT-500”をネック・ブリッジポジションに搭載。上位モデルのTEC-85には、コンタート加工が施され、スチール・サドルのブリッジとアッシュ・ボディのマッチングによりタイトでレンジの広いサウンドを出力する。TEC-55にも、コンタート加工+エルボー加工がなされ演奏性は抜群。ブリッジには細かいオクターブ調整が可能な“Wilkinson WT3”(プラス・サドル)がマウントされ、従来の3WAYブリッジの弱点をも解消した。

高級感あふれる
U.S.A.デザインのAPGシリーズ。



APG-160

¥160,000 with GIG BAG

TGL

NECK: Maple, 625mm Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD: Ebony, 22F, 350R
 BODY: Dotted Maple 17mm - Honduras Mahogany 25mm
 PICK UP: FRA-2010 x 2
 CONTROL: Volume, 1 Tone (SW-pot for Neck and Bridge Pickup), 3Way Toggle SW
 BRIDGE: Schaller SFR-7 (with Pin-Shift Gears)
 COLOR: TGL, STR, STR, IS

AAAクラスのキルテッド・メイプル、吟味されたホンジュラス・マホガニー、エボニー指板等を使用したAPGシリーズのフラッグシップ・モデルが遂に定番化。



APG-75

¥75,000

BL

NECK: Maple, 625mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood, 24F, 350R
 BODY: Mahogany 25mm
 PICK UP: VB-5000 (2pcs)
 CONTROL: Volume, 1 Tone, 3Way Toggle SW
 BRIDGE: Tune O'Matics & Stop Tailpiece
 COLOR: BL, BR, WR

トレモロレス、マホガニー・ボディ、アーチド・トップ。マグネットにアルニコ5を採用した、新開発のピックアップ“VH-500”を2基マウントすることにより、上記のスペックが十分に堪能できるモデルに仕上がった。ゴールド・ハードウェアが一層の高級感を演出する。



BR



WR

ポリフェニレン・サルファイド&シリコン・ラバーのニュー・ピック発売。

P-100PPS ¥100

シェイプ: トライアングル, スタンダード, クリップ
 カラー: BLACK
 厚み/トライアングル: 0.8mm, 1.0mm
 厚み/スタンダード: 0.8mm, 1.0mm
 厚み/クリップ: 1.0mm, 1.2mm

ポリフェニレン・サルファイド&ラバー・ピック重量が軽く、ある程度の硬さがあるため、シャープでツブ立ちの良いサウンドを演出。弦へのタッチがスムーズで、特に早弾きには最適。両面に滑り止めとしてシリコン・ラバーを接着。グリップ感も最高。



トライアングル

スタンダード

クリップ

基本コンセプトは、操作性の高さ。



ARS-550S

¥55,000

BL Sustainer

NECK: Maple, 649mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 1400
 BODY: Alder 45mm
 PICK UP: SP-500, VS-500, F1H-20025
 CONTROL: 1 Volume, 1 Tone, 5Way Lever SW
 BRIDGE: Sustainer On/Off SW, Blade Select 2Way SW
 COLOR: BL, CAR, NIB



CAR



VIB



ARS-400

¥40,000

3SB

NECK: Maple, 649mm Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 4000
 BODY: Alder 45mm
 PICK UP: VS-500 x 3
 CONTROL: 1 Volume, 2 Tone, 5Way Lever SW
 BRIDGE: F1E-S1-P1
 COLOR: 3SB, CAR, CV



CAR



CW

ARS-400はシンプルなルックスの中にも、新開発のピックアップ“VS-500”(アルニコ・ホールピース)を搭載し、指板アールも400Rとプレイビリティーを最大限に重視した。定番の2モード・サスティナーを内蔵したARS-550Sにはこの価格帯でGOTOH製“Wilkinson VS100N”がセットアップされており、ハンド・ビブラートのものが引リッキーなフレーズまでもサポートする。

ミュージシャンの意見を数多く取り入れて
開発されたJBモデル。



JB-95F

¥95,000

3SB

NECK: Maple, 24 fret Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Maple, 21F, 350R
BODY: Ash 45mm
PICK UP: V18-500K, V18-500B
CONTROL: 2Volume, 1Tone, 1Middle, 1Bass (Active Circuit TC-9500)
BRIDGE: Badass Bass II
COLOR: 3SB, STB, VN



STB



VN



JB-65F

¥65,000

BL

NECK: Maple, 24 fret Scale, Bolt-On
FINGER BOARD: Rosewood, 21F, 490R
BODY: Maple 45mm
PICK UP: V18-500, V18-500B
CONTROL: 1Volume, 1Bass, 1Tone, 1Bass (Active Circuit TC-9500)
BRIDGE: 95-10
COLOR: BL, CAR, VMS



CAR



VMS

JB-95F, 65Fともにアルニコ・パッシブ・ピックアップ+アクティブ・サーキットとなっているのが大きな特徴。JB-95Fには指板にメイプル、ボディにアッシュが採用され、アクティブ・サーキット“TC-9800”のMIDコントロール及びブリッジの定番“Badass Bass II”により本来のメイプル&アッシュのサウンドが堪能できるモデル。JB-65FはポピュラーなPJレイアウト+アルダー・ボディのマッチングにより、スタンダードかつ幅広いミュージック・シーンに対応。アクティブ・サーキット“TC-9500”によりさまざまなサウンドを得られる。

Burny / PLC-45

¥45,000



PL



PP



PS

NECK: Mahogany, 27mm-Scale, Set-Neck
 FINGER BOARD: Rosewood, 27F, 40R
 BODY: Maple 15mm + Mahogany 25mm
 PICK UP: LH1 x 2
 CONTROL: 2Volume, 2Tone, 3-Way Toggle SW
 BRIDGE: Tune 6-Mech & Stop Tailpiece
 COLOR: PP, PS, PL

フェルナンデス女性スタッフにより
 プロデュースされた
 ニュー・シリーズ。
 ニュー・カラー「パール・カラー/3色」に
 ペイントされた、
 ユニークなシリーズが発売されます。

●PLC-45

セミホロー構造による軽量化を実現。
 サテンクロームのハードウエア。
 セット・ネック仕様。

●PJB-45

オリジナル・シェイプのリバース・ヘッド採用。
 ミディアム・スケール。
 スモール・サイズ・ボディ。

●アクセサリ

ギターやベースと同じカラーリングのピック、
 シールド、ストラップも発売中!

PP: パール・ピンク

PS: パール・スカイ

PL: パール・ラベンダー

ACCESSORIES

S-2200R 各¥2,200



PL-3M(3m) 各¥1,200 &
 PL-5M(5m) 各¥1,500



P-100スパイダー 各¥100 ※ミディアム(0.75mm)



PJB-45

¥45,000



PL



PP



PS

NECK: Maple, 31.8mm-Scale, Bolt-On
 FINGER BOARD: Maple, 21F, 40R
 BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
 PICK UP: LH18-1H, LH18-1B
 CONTROL: 2Volume, 1Tone
 BRIDGE: I38-2
 COLOR: PP, PS, PL

THEREMIN-ZO

¥34,800 (ソフト・ケース付)



FPK フラッシュ・ピンク



FOR フラッシュ・オレンジ



FYL フラッシュ・イエロー

NECK: 60mm Short Scale, 22F.
POWER: SW.
CONTROL: LEVEL, BLEND, FREQ., Output Jack x1

人気アイテム“テルミン”を内蔵した
フラッシュ・カラーのZO-3。
スピーカー・グリルに手をかざすだけで、
テルミン・サウンドが楽しめます。

●スピーカーのグリルがテルミンのアンテナを兼ねています。手を近づければ音程が上がっていき、反対に手を離していくと音程が下がります。



●コントロール

LEVEL: ON/OFFスイッチ&マスター・ボリューム
BLEND: テルミンとギター之音量バランスを設定
FREQ.: テルミンの調整

ZO-3芸達者

¥32,800 (ソフト・ケース付)



ZSB

NECK: 60mm Short Scale, 22F.
POWER: SW.
CONTROL: 1 Volume, Power & Mode Select SW, Output Jack x1

- FET/ST付搭載
- クリーン/ディストーション・モード・セレクトSW内蔵
- センド/リターン機能付(専用ケーブル付属)

人気モデル“ZO-3芸達者”に、
ヴィンテージ・カラー・バージョンが
新たに登場。
2トーン・サンバースト&メイプル指板、
3トーン・サンバースト&ローズ指板の
2タイプよりお選び下さい。

人気モデル“ZO-3HK”の2003バージョンの登場です。ハローキティ・ピック4種類もラインナップ。

ZO-3HK

¥29,800 (専用ソフト・ケース付)



NECK: 60mm Short Scale, 22F.
POWER: SW.
CONTROL: 1 Volume, Power SW, Output Jack x1

ACCESSORIES

P-150HK ¥150



P-100HK 各¥100



Burnyクラシックス・シリーズ。
ヴィンテージ・スタイルへの徹底的なこだわりを
この価格帯で実現したニュー・シリーズです。



Burny / RLC-100

¥100,000
Made in Japan

BL

NECK: Mahogany, 475mm Scale,
Set Neck (Deep Joint)
FINGER BOARD: Rosewood, 22F,
300R
BODY: Mahogany
PICK UP: BH-1×2
CONTROL: 2Volume, 2Tone,
2Way Toggle SW
BRIDGE: Tune O Matic &
Stop Tailpiece
COLOR: BL/Black

※ボディはカスケードトップ構造はクレタニウム仕上げが標準です。

RLC-100は、先に発売された「BURNY/RLG-90」と同様、ディープ・ネック・ジョイントを採用したニューモデルです。ネック、ボディにマホガニー材をセレクトしたオール・マホ仕様。ピックアップには、アルニコ5マグネットを使用した、ヴィンテージ・ピックアップ“VH-1”を搭載。カスタム・モデルならではのトーンを奏でます。



Burny / RLG-90

¥90,000
Made in Japan

CS

NECK: Mahogany, 625mm Scale,
Set Neck (Deep Joint)
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 300R
BODY: Maple 15mm + Mahogany 45mm
PICK UP: VH-1×2
CONTROL: 2Volume, 2Tone,
2Way Toggle SW
BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece
COLOR: CS/Cherry Sunburst
W/White Finish

※ボディはカスケードトップ構造はクレタニウム仕上げが標準です。
ボディカラーは写真と異なる場合があります。

RLG-90はこの価格でディープ・ジョイントを採用。RLG特有のヴィンテージ・サスティーンを可能としました。ピックアップには、1980年代にリバイバル・シリーズに使用され、圧倒的な評価を得た“VH-1”(アルニコ5)が搭載されております。



VF



Burny / RSA-100

¥100,000
Made in Japan

CR

NECK: Mahogany, 625mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 300R
BODY: Maple with Center Block
PICK UP: VH-1×2
CONTROL: 2Volume, 2Tone,
2Way Toggle SW
BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece
COLOR: CR/Cherry Red

※ボディはカスケードトップ構造はクレタニウム仕上げが標準です。

1959年後半のモデルのデッド・コピー。ロング・ガードをはじめとしたハードウェアや、ボディの内部構造にもこだわりました。薄い塗膜のウレタン・フィニッシュにより、ボディの箱鳴りも最高です。



BS

シャープでソリッドな
サウンドが自慢の2モデルが新登場。

Burny / RSG-75

¥75,000
Made in Japan

CR

NECK: Mahogany, 22.5mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 300R
BODY: Mahogany
PICK UP: VH-1 x 2
CONTROL: 2 Volume, 1 Tone, 3Way Toggle SW
BRIDGE: Tune O' Matic & Stop Tailpiece
COLOR: CR

Burny / RTV-70

¥70,000
Made in Japan

CR

NECK: Mahogany, 22.5mm Scale, Set-Neck
FINGER BOARD: Rosewood, 22F, 300R
BODY: Mahogany
PICK UP: RT-70
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone
BRIDGE: Stop Tailpiece
COLOR: CR, JI

JY

マホガニー単板ボディに、ヴィンテージ・サウンドを徹底追及したピックアップ“VH-1”を装備したRSG-75。フラット・トップ・デザイン、シングルコイル・ピックアップで軽快なプレイ・フィールを醸し出すRTV-70。どちらも、ロック・ギタリストが求めてやまなかった「あの音」を忠実に再現する期待のニュー・カマーだ。

NEW HARD CASES

各¥25,000

- LG-1E (RLG,RLC用)
- RLG-1 (RLG,RLC用)
- SA-1E (RSA用)
- RSA-1 (RSA用)
- FA-1E (RFA用)
- RFA-1 (RFA用)



内装にはピンクのボアを使用。



SA-1E

RSA-1

LG-1E

RLG-1

バーニー・ブランド“クラシック・シリーズ”から
「RFA-65」と「RSA-55」の2モデルが発売されます!

Burny / RFA-65

¥65,000

RFA HARD CASE<RFA-1>付属

- フル・アコースティック・ギター
- フラット・ワウンド弦使用



BS

RFA-65 SPEC.

NECK: Maple, 57mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD: Rosewood, 20F, 400R
BODY: Maple
PICK UP: FVH-3002
CONTROL: 1 Volume, 1 Tone
BRIDGE: Tune O Matic & Original Tailpiece
COLOR: BS/Brown Sunburst
PU: Vintage Humb



VN

Burny / RSA-55

¥55,000

RSA HARD CASE<RSA-1>付属

- セミ・アコースティック・ギター
- センターブロック構造



CR

RSA-55 SPEC.

NECK: Maple, 57mm Scale, Set Neck
FINGER BOARD: Rosewood, 20F, 400R
BODY: Maple with Center Block
PICK UP: FVH-3002 x2
CONTROL: 2 Volume, 1 Tone, 3Way Toggle SW
BRIDGE: Tune O Matic & Stop Tailpiece
COLOR: CR/Cherry Red
PU: Brown Sunburst



BS

2モデル共にヴィンテージ・
タイプの専用ハードケースが
付属されています。



写真は「RSA-1」です。

FERNANDES

株式会社フェルナンデス

東京:〒101-0030 東京都新宿区下高倉2-14-26 TEL.03(3950)8141(代) FAX.03(3950)1261

大阪:〒531-0071 大阪府北区中津9-9-9 TEL.06(6458)2245(代) FAX.06(6458)3421

[Home Page] <http://www.fernandes.co.jp/>

※カタログに表示されている価格には、消費税は含まれておりません。

※写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色調が多少異なることがあります。

※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合があります。

※掲載されている写真は、ミュージシャンもしくは所属事務所からの提供画像のため、必ずしも、必ずしも使えません。

©FERNANDES CO., LTD. DEC 2002. PRINTED IN JAPAN.