

Lea atentamente la siguiente información.

1. Este examen consta de 2 partes:

Lengua y Literatura. (7 puntos)

Inglés. (3 puntos)

2. **Para superar la prueba será necesario obtener una nota global igual o superior a cinco. Y como requisito adicional, será necesario obtener como 1.5 puntos en la parte de inglés.**
3. El valor de cada una de las partes de las que se compone esta prueba, así como sus subapartados vienen especificados junto al enunciado de cada ejercicio.
4. En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.
5. En la parte correspondiente al inglés, sólo se utilizará el castellano cuando así se indique.
6. Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará. Si ha de tachar toda o parte de su respuesta, hágalo de la siguiente manera: (~~amarillo~~)
7. Refleje sus respuestas **SÓLO con bolígrafo azul o negro**. Aquellos ejercicios que estén a lápiz no se tendrán en cuenta. **En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.**

Calificación	
---------------------	--

NOMBRE:

DNI:

LOCALIDAD:

PARTE A: LENGUA Y LITERATURA (7 PUNTOS)

1. Lea el siguiente texto y responda a las cuestiones que se plantean a continuación. (1.5 puntos)

Los Juegos Olímpicos

Los Juegos Olímpicos de la era moderna tomaron como lema la inscripción clásica “Citius, altius, fortius”. Citius (más rápido) es la consigna de todas las carreras atléticas, germen de la competición olímpica, en la que se trataba de comprobar, precisamente, cuál de los participantes era el más rápido. Altius (más alto) y fortius (más fuerte) completaban las metas perseguidas en el resto de las disciplinas deportivas, los saltos y las competiciones de fuerza y lucha.

Olimpia fue el lugar donde los antiguos griegos celebraron, a lo largo de un milenio, las competiciones deportivas en honor al dios Zeus. No fueron los únicos juegos de la antigüedad, pero sí los que más importancia han alcanzado.

En sus orígenes se disputaban carreras de fondo y de velocidad, el pentatlón —con carrera, salto de longitud, lanzamiento de jabalina, lanzamiento de disco y lucha—, pancracio —lucha y boxeo casi sin reglas— y competiciones de caballos y carros. Los atletas se presentaban descalzos en la arena, y ofrecían sus triunfos a los dioses. Tanto en la jornada de clausura, como durante la celebración, poetas y sabios aprovechaban para leer sus composiciones. Mientras tenían lugar los Juegos se declaraba la “paz sagrada”, una ley inviolable, por la que todas las ciudades en guerra, ya pertenecieran a los países participantes o no, debían suspender durante un mes sus enemistades, permitiendo así los desplazamientos hacia Olimpia.

Los vencedores eran coronados con una rama de olivo y recibían grandes honores en sus respectivas ciudades y países, hasta el punto de ser considerados semidioses.

Los Juegos Olímpicos de la era moderna deben su origen a los esfuerzos de un deportista y educador francés, Pierre de Coubertin. En 1894, Coubertin convocó un congreso en París del que surgió el Comité Olímpico Internacional (COI) y la reinstauración de los Juegos Olímpicos. El Comité redactó los principios competitivos y eligió Atenas como sede de los primeros Juegos de la era moderna. El evento tuvo lugar en abril de 1896.

Enciclopedia visual de los deportes 1. Juegos Olímpicos. Ed. deportivas catalanas, S.A.

a) Haga un breve resumen del texto.

b) Responde a estas preguntas sobre el cuarto párrafo:

a) ¿Qué tipos de pruebas se disputaban en los orígenes de las Olimpiadas?

b) ¿Cómo participaban los poetas y los sabios en los Juegos?

c) ¿En qué consistía la “paz sagrada”?

c) Enumera tres diferencias entre los antiguos Juegos Olímpicos y los modernos.

d) ¿Crees que los actuales Juegos Olímpicos son tan justos como en la Antigüedad? Razona tu respuesta.

2. Coloque la tilde en las palabras que la necesiten (0.5 puntos)

a) Solo el sabe lo que tiene en la cabeza.

b) Pues si que te lo he advertido alguna que otra vez.

c) Yo no quiero mas que 15 o 16 galletas.

d) No se si mi hermano va a venir esta tarde.

e) Tu vete con estos a dar una vuelta que yo me quedo en casa ensayando el do, re, mi, fa, sol, la, si.

- f) Dile a Ramirito que le de la mitad a su hermana.
- g) Ese es el amigo con el que suele tomar el te por las tardes.
- h) Para mi que esta aventura nos ha de costar cara, mas no he de ser yo quien quede por cobarde.
- i) Aquel es para ti (el que va marcado con la letra te).
- j) Tu sobrino se ha divertido mucho probando todos los tes.

3. Identifique diptongos, triptongos e hiatos (0.5 puntos)

Recién

Amáis

Náutico

Treinta

Después

País

Paseábamos

Peleón

Poeta

Santigüéis

Apreciéis

4. Localiza los determinantes y pronombres del siguiente texto y clasificalos. NO es necesario volver a poner aquellos que se repitan. (0.5 puntos)

Era de mañana cuando este mi tercero amo topé; y llevóme tras sí gran parte de la ciudad. Pasábamos por las plazas donde se vendía pan y otras provisiones. Yo pensaba (y aun deseaba) que allí me quería cargar de lo que se vendía, porque esta era propia hora, cuando se suele proveer de lo necesario; mas muy a tendido paso pasaba por estas cosas. «Por ventura no lo deje aquí a su contento —decía yo—, y querrá que lo compremos en otro cabo».

Lazarillo de Tormes

Pronombre/Artículo	Tipo

5. Segmenta las siguientes palabras en lexemas, morfemas flexivos y derivativos e identifica su procedimiento de formación (derivación, composición, parasintáxis, etc.) (1 punto)

- preconcebir

- amotinamiento

- fijaremos

- hijastros

- desigualdad

- cafecito

- contracultural

- simpaticón

- parachoques

- atemorizado

6. Lea atentamente el siguiente texto y responda a las siguientes preguntas (1.25 puntos)

El conde Arnaldos

«¡Quién hubiese tal ventura
sobre las aguas del mar,
como hubo el conde Arnaldos
la mañana de San Juan!
Con un falcón en la mano
la caza iba a cazar;
vio venir una galera
que a tierra quiere llegar.
Las velas traía de seda,
la ejarcia de un cendal;
marinero que la manda
diciendo viene un cantar
que la mar hacía en calma,
los vientos hace amainar;
los peces que andan nel hondo,
arriba los hace andar;
las aves que andan volando,
nel mástil las faz posar.
Allí fabló el conde Arnaldos,
bien oiréis lo que dirá:
-Por Dios te ruego, marinero,
dígame ora ese contar.
Respondióle el marinero,
tal respuesta le fue a dar:
-Yo no digo esta canción
sino a quien conmigo va.»

a) ¿Qué tipo de estrofa es? Indique tipo de estrofa, rima, tipo de versos.

b) ¿De qué trata el poema?

c) ¿A qué periodo literario cree que pertenece? ¿Por qué? Justifique su respuesta.

**7. Elabore una reseña crítica de la última película, serie de TV o libro que haya visto o leído.
(1.25 puntos) Escriba entre 150 y 200 palabras.**

PARTE B: INGLÉS (3 PUNTOS)

8. Lea el siguiente texto y complételo con las palabras que más convengan en cada caso. Rodee su respuesta. (1 punto).

Snow Break

Today I am having such a good time. I feel very (1) ---- that there (2) ---- no school and I can do (3) ---- I want. I don't have any extra homework either as the schools (4) ---- closed because of snow. That's why this is one of my favorite (5) ----. I like going to school but I like the snow even more. I get to play outside in the snow. We can (6) ---- a snowman with (7) ---- friends, we can have a snowball fight, we can slide and enjoy the snow. I know it is funny but sometimes we still (8) ---- to school just (9) ---- in the school yard even though it's closed. Snow holidays are the (10) ----.

- | | | | |
|------------------|-------------|-----------|-----------|
| 1. scared | happy | fan | tired |
| 2. is | isn't | is not | be |
| 3. all the thing | nothing | something | anything |
| 4. is | was | are | be |
| 5. holiday | times | time | happiness |
| 6. carry | play | build | fill |
| 7. me | mine | mi | my |
| 8. go | goes | going | are going |
| 9. playing for | playing to | play for | to play |
| 10. great | better more | better | best |

9. Haz las dos partes del ejercicio (1 punto)

a) Traduce las siguientes oraciones (0.5 puntos)

1) ¿Cuántos libros tienes en tu casa?

2) Mi hermana es morena, tiene el pelo largo y los ojos verdes.

3) Quiero mucho a mi hermano. Me gusta salir con él.

4) Yo vivo en un unifamiliar adosado.

5) Mis padres viven en el 5º piso.

6) Me encanta escuchar música por la tarde.

b) Completa con Presente simple o Presente continuo (0.5 puntos)

1. She..... (study) right now.

2. He usually (play) football twice a week.

3. They (be) from England.

4. They (come) this afternoon.

5. They always (have) a smile on their faces.

10. Escribe un texto de entre 50 y 80 palabras describiendo a un miembro de tu familia. (1 puntos)