ЛИТЕРАТУРНЫЙ ИНТЕРНЕТ-ЖУРНАЛ

Congrès Littéraire Mondial

Выпуск
№ 5,
2019

ТЕМА ВЫПУСКА :

Прекрасный май в цветущем фраке...

Прекрасный май в цветущей фраке...

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

СТАТЬЯ ШЕФ-РЕДАКТОРА 3

АВТОРЫ ЖУРНАЛА 5

КОЛОНКА РЕДАКТОРА 10

ПРОИЗВЕДЕНИЯ АВТОРОВ 12

LES PAGES FRANÇAISES 53

Congrès Littéraire Mondial

Статья Шеф-редактора

Дорогие авторы и читатели!
С радостью приветсвую Вас на страницах выпуска №5 творческого журнала Congres Litteraire Mondial!

Майский номер - это очередная творческая победа, благодаря общим усилиям всей нашей дружной команды! Все вместе мы вносим огромный вклад в Мировую историю творчества на страницах нашего журнала! Каждый автор излучает яркий свет чистой души и отражает такую же искренность других, тем самым позволяя душевным лучикам слиться в одно сияние творчества под названием Congrès Littéraire Mondial!

Май был насыщен творческими событиями и возможностями для авторов! Открытие галереи **ART-LITTERcon** позволило нашим читателям наслаждаться художественным искусством ART-авторов, а в **MUSic-LITTERcon** можно, за чашечкой кофе, послушать вдохновленные ноты душевной мелодии MUSic-авторов.

Более того, в новой галерее **«Цитаты авторов»** еженедельно размещаются цитаты наших авторов. Все эти новые открытия возможны только благодаря творческому таланту авторов и креативности нашей редакционной команды. Для всех авторов проведена индентификация и вручены электронные карты члена Всемирной Творческой Ассоциации Congrès Littéraire Mondial с QR-кодом!

КОЛОНКА РЕДАКТОРА

Приветствуем новых авторов: Рината Давлятова (Россия), Диану Долженко (Украина), Анну Ромеро (Россия), Ліну Ланську (Украина), Таню Лукаш (Украина), Ирину Мишину (Россия), Олесю Фрост (Германия), Ирину Сидоряк (Украина), Nathy LaBell (Франция), Матвея Островского (Израиль), Анжелу Чехову (Украина), Ольгу Калину (Украина), Claude Le Quellec (Канада), художника Сергея Гончаренко (Украина), художника Agnes Merimaa (Эстония), композитора Ларису Забара (Украина), Оксану Павленко (Украина).

По итогам мая 2019 г. были определёны лучшие авторы месяца в различных номинациях:

Светлана Камишна-Терещенко
(Лучший поэт выпуска №5)
Стих: Корзинка весенних цветов

Ирина Мишина
(Лучший поэт-песенник выпуска №5)
Песня: Мой дождь

Матвей Островский
(Лучший прозаик выпуска №5)
Сказ о композиторе

Claude Le Quellec
(Le meilleur auteur français du №5)
Poème: Il est le plus beau de tous

Наши искренние поздравления! Все произведения-победители будут представлены в творческом клубе КиноСТИХии!

В рамках Всемирного Литературного Конкурса, с 30 мая по 30 июня 2019 г. объявлен прозаический марафон «Проза о любви».
(Узнать больше о конкурсе вы сможете на стр. 11)

Добро пожаловать в мир добра и красоты, дружбы и творческого поэтического слова душевной поэзии на страницах нашего журнала! Спасибо, что Вы с нами!

Станьте Лауреатом Литературной Премии «Congrès Littéraire Mondial» : https://litter-con.com/ru/account-2/

С пожеланиями творческого процветания,
Шеф-редактор Benjamin Besson
Congrès Littéraire Mondial

Наши Прелишул-авторы

Гульзара Кусаинова
Казахстан
Лауреат I степени
I тура ★★★★

Владимир Мехонцев
Россия
Лучший поэт выпуска
№2 ★★★

Elizabeth Magnus
France
Meilleur poète français
№2 ★★★

Veronika Gabard
Швеция
Лучший поэт выпуска
№1 ★★★

Jake Eliott
The United Kingdom
Winner of the II degree
★★★

Светлана Камышная
Украина
Лучший поэт выпуска
№5 ★★★

Евгения Дождикова
Россия
Лучший поэт выпуска
№3 ★★★

Алескей Петруня
Украина
Лауреат "Поэт
читательских
симпатий" ★★

Badéreddine Dhahoua
France
Meilleur poète français
№3 ★★★

Наши Премиум-авторы

Галина Пигут
Украина
Лучший поэт выпуска №3 ★★★

Наталия Устименко
Украина
Лауреат “Поэт читательских симпатий” ★★

Надежда Семена
Украина
Лауреат “Поэт читательских симпатий” ★★

Маргарита Бордонос
Украина
Лауреат III степени I тура ★★★

Елена Мамчич
Украина
Лучший поэт выпуска №4 ★★★

Татьяна Волошина
Украина
Лауреат “Поэт читательских симпатий” ★★

Тамара Онистратенко
Украина
Поэт читательских симпатий №4 ★★

Юлия Черно
Украина
★

Игорь Борисевич
Россия
Лауреат III степени I тура ★★★

Наши Премиум-авторы

Елена Бартко
Украина
Лучший поэта выпуска №3 ★★★

Сергей Ущев
Россия
★

Дарья Паньшина
Россия
★

Николай Стасюк
Украина
★

Зоя Мищук
Украина
★

Виктория Абрамова
Грузия
★

Esteri Virtanen
Финляндия
★

Юлия Римская
Украина
★

Алексей Крушельницкий
Украина
★

Наши Прелишум-авторы

Ринат Давлятов
Россия
★

Диана Долженко
Украина
★

Анна Ромеро
Россия
★

Лина Ланська
Украина
★

Таня Лукаш
Украина
★

Ирина Мишина
Россия
Лучший поэт-песенник выпуска №3 ★★★

Олеся Фрост
Германия
★

Ирина Сидоряк
Украина
★

Nathy LaBell
France
★

Наши Прелишул-авторы

Матвей Островский
Израиль
Лучший прозаик выпуска №3 ★★★

Анжела Чехова
Украина
★

Ольга Калина
Украина
★

Claude Le Quellec
France
Meilleur poète français du №3 ★★★

Сергей Гончаренко
Украина
★

Agnes Merimaa
Эстония
★

Лариса Забара
Украина
★

Оксана Павленко
Украина
★

Поэзия редакции

Шумит лишь то, что пусто изнутри

Шумит лишь то, что пусто изнутри,
Грохочет темнотой раската
И еле блекнувшие фонари
За мысли и деяния — расплата…

Кричит, неугомонным звуком эго,
Не слыша тихий шепот из души,
И миг с опустошительным набегом
Не истинность — сплошные миражи…

Мелодию души с успехом променяли,
На рупор личных достижений,
А в поисках наживы, от себя бежали
В мир иллюзорных впечатлений!

И капля лжи, тщеславия во благо
Жизнь украшая занавесом моды,
Шумит безудержной отвагой,
Взгляд уводя от блика небосвода.

Шумит лишь то, что пусто изнутри,
А Божья суть хранит молчание…
Душа с искрою трепетной любви,
Ждёт тихой вечности свидание…

Майская сирень

Нежнейший аромат сирени майской,
С весенним привкусом зелёных трав,
Загадочностью феи доброй сказки
И теплотой душевных чувств обняв.

Сиреневыми огоньками улыбаясь,
Цветочный вальс танцуя с ветерком
И чудными лучами восхищаясь,
Слезой дождя умывшись вечерком.

Цветение из капелек добра и света
И чистотой целебной запаха лесного,
С жемчужиной весеннего рассвета,
Ключ жизни бьется заново и снова…

А белая сирень — природы королева,
Непревзойдённым запахом благоухая,
Цветущему каштану секрет поведав,
Душу ранимую созвучьем наполняя.

Сирень с бутоном разноцветным,
В саду цветов среди весны очарования
И с Божьей благодарностью ответной,
Даря гармонию в природном одеянии.

©Karolin Audace

Прозаический марафон

Дорогие авторы!
В рамках Всемирного Литературного Конкурса, **с 30 мая по 30 июня 2019 г.** объявляется прозаический марафон «Проза о любви».

В марафоне принимают участие авторы-прозаики нашего журнала!

Требование к произведениям:

1. Малые прозаические формы: объемом от двух до семи авторских листов (от 40 000 до 200 000 знаков, включая пробелы).

2. Тема: «Проза о любви», где каждый автор может представить историю любви, письма о признании в любви и различные новеллы с темой о любви.

3. Все произведения, присылаются авторами через личный кабинет с темой: «Проза о любви».

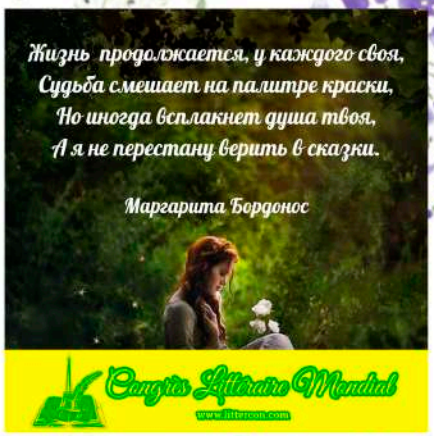
По итогам конкурса будут определены 5 лучших произведений по оценке читателей и жюри, которые войдут в первую книгу: «Проза о любви».

Прозаик, получивший наибольшее количество голосов, получает сертификат «Лучший Прозаик» и его произведение номинируется на Литературную годовую премию.

Новые авторы-прозаики, присоединившиеся к нашей команде в момент проведения марафона, независимо от победы в конкурсе, получают возможность размещения по одному произведению во внеочередном номере журнала: «Авторская проза».

Лучшие Цитаты Авторов

Анна Ромеро



Маргарита Бордонос

Алексей Петруня

Светлана Камишна

Оксана Павленко

Таня Лукаш

Каждая цитата автора будет представлена в авторском блоге Премиум- автора и на наших страницах Congrès Littéraire Mondial в Facebook и Instagram.

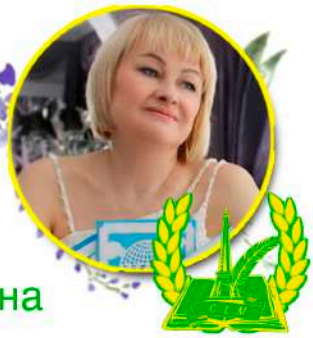
Цитата, получившая наибольшее количество голосов на сайте за неделю, примет участие в конкурсе «Цитаты и афоризмы Congrès Littéraire Mondial».
Подписывайтесь на нашу страницу Facebook и Instagram, получайте свежие литературные новости и шедевры наших авторов!

Всем нашим авторам неиссякаемого вдохновения и удачи, а дорогим читателям наслаждения поэтическими нотами авторских цитат и афоризмов.

С пожеланиями творческого вдохновения
Редакция журнала Congrès Littéraire Mondial

Светлана Камишина

ЛУЧШИЙ ПОЭТ ВЫПУСКА №5



Корзинка весенних цветов

Корзинка весенних цветов,
Подарок неистово нежный.
Дождями омытых листов,
И запах цветущей надежды.

Корзинка весенних цветов,
В руках очень миленькой леди.
Подарок прекрасен без слов.
Увидев, вздыхают соседи.

Она горделиво несёт,
Как флаг, или нечто дороже.
Душа ее песню поет,
Румянец на шелковой коже.

Корзинка весенних цветов,
Их ландышами величают.
Подарок из юности снов.
Девчонки об этом мечтают.

Идет каблучками стуча,
Чтоб слышал и видел бы каждый,
Рукой по цветам хлопоча...
То счастье приходит однажды.

Корзинка — подарок весны.
Из рук кавалера с любовью.
Пусть сбудутся детские сны,
Цветами падут к изголовью.

Черемшина

Розцвіла черемшина,
Білим цвітом розквітла.
Наче юна дівчина,
Цілувалася з вітром,

Обіймалась із сонцем,
І вражала красою,
Умивалася зранку,
І дощем, і росою.

Чарувала і пахла,
Хизувалась собою,
Білосніжна, як птаха,
Була поруч з тобою.

Від духмяного цвіту,
В голові помутилось,
Та вдихати красуню,
Все одно ще хотілось.

Всі ломали охочі,
Білих китиць убранство,
Слід розплющити очі,
Де краси дивне царство?!.

Облетіло миттєво,
По землі розлетілось,
То є мудрість життєва,
А чи так би хотілось?!

©Светлана Камишна

ID Премиум-автора: PA7322171

Ирина Мишина

ЛУЧШИЙ ПОЭТ-ПЕСЕННИК ВЫПУСКА №5

Незабудка

1. Незабудка — нежный голос,
Нежный взгляд!
Незабудка, помнишь,
Помнишь наш закат?
В тихий вечер, в эти дали
Нас с тобой вели мечты,
В этот вечер мне сказали:
Не вернёшься ты!
В неизведанные дали
Нас с тобой несла любовь,
А над нами облака
Проплывали вновь и вновь...

Припев : Не забывай ты наши встречи,
Не забывай!
Не забывай ты тихий вечер,
Не забывай!
И люблю я очень — очень
Ты так и знай!
Не вернёшь ты наши встречи,
Не вернёшь!

2. Были встречи, были ласки
И мечты!
Позабыла, незабудка,
Только ты!
Помнишь, помнишь,
Говорила ты мне да,
А потом, потом
Исчезла навсегда!
Был закат тот,
Ярким — ярким, но угас
И любовь, моя любовь,
Унеслась...
Припев : — — — — —

©Ирина Мишина

Мой дождь

1. Дождь… Мой дождь,
Ты задел мои струны души.
Разгоняя трепещущий сон,
Своей песней струишься в ночи.
Постепенно идёшь и идёшь,
Мне приятен твой истинный голос.
Ты в миноре поёшь и поёшь,
На стекле оставляя слёзы.

Припев:
Я хочу слышать звуки дождя,
Напоминают они до рассвета.
Пусть на щеке льдом застыла слеза,
От минорных ноток сонета.
Я хочу слушать песню дождя,
Он так красиво играет по нотам.
Но а в глазах моих счастья слеза,
От душевной гаммы аккордов.

2. Дождь, ты всё льёшь,
Под зонтом с тобою я летаю.
Я готов идти за тобой,
В облаках силуэт представляю.
Я люблю слушать дождь в тишине.
И с тобой, при луне, я мечтаю.
Ты в миноре ночами поёшь,
Своей песней любовь согревая.

Припев : — — — — —

ID Премиум-автора: PA7140365

Матвей Островский

ЛУЧШИЙ ПРОЗАИК ВЫПУСКА №5

Сказ о Композиторе

Был в моей жизни мяч.
Нет не мяч. МЯЧ!

Моя первая встреча с Композитором произошла в одном небольшом, украинском городке со смелым именем. Дело было летом, первой половины восьмидесятых недавно ушедшего двадцатого века.

Утро подходило к концу. Солнце, в окружении стайки облачков, весело подбиралось к апогею. Деревья, высоченные для меня — девятилетнего пацана, покачивали своими зелеными головами в такт дирижирующему ими ветру. А ветер, бормоча песком по асфальту серому, в паутинках трещин, потертому и выцветшему вдруг стремительно взбирался по стволам деревьев к небу, под теплое летнее солнце и радовался своему задору.

А потом к нам подошел Он. Дяденька был был высок! Конечно, может и я был мал, но для меня тогдашнего на фоне двухэтажных домов он был как дядя Степа-Каланча, с огроменной шевелюрой непослушных волос. У дяди Степы-Каланчи было веселое, улыбчивое лицо, отрытый и добрый взгляд. Рядом с ним была очень красивая женщина в легком платье. У нее было светлое, какое-то очень даже весеннее лицо.
Мой отец представил мне дядю Степу: «Знакомься сын, это дядя Люсик. Человек и композитор. А это его жена, Ирина».
Потом взрослые говорили о чем-то о своем, а я стоял и думал каково это быть композитором…
Вот я стою спиной с огромному залу, набитому очень важными людьми. Я взмахиваю руками. Остывает свет…
Серьезные, взрослые музыканты с настоящими лакированными инструментами замерли в позах готовой к броску стаи… Почему-то композитор в моём представлении обязательно был дирижёром…

Матвей Островский

Сказ о Композиторе
(Продолжение)

Затем мои мысли потекли по другому руслу…

Неподалеку от места нашей встречи находился спортивный магазин. Там, как зайдешь, справа от входа лежала мечта моей юной жизни, да и любого мальчишки моего возраста — футбольный мяч. Настоящий, как у реальных футболистов. Кожаный. В клетку.

Я точно знал, как выглядит настоящий мяч. Мне даже довелось держать его в руках. Как раз за год до происходящих событий я прошел отборочные в детскую сборную г. Минска. Я был очень неплохим вратарем, не знавшим страха и лихо снимал мячи прямо с ног бивших по ним футболистов. Я был прыгуч и целеустремлен, но… мама сказала, что футбол это не мое и записала меня в музыкальную школу на класс баяна. Так футбол остался для меня только дворовым и вполне может быть, что погиб во мне новый Ринат Дасаев. Но вернемся к мечте. Между мной и этим мячом стояла непреодолимая стена ценой в двадцать пять рублей.

Тем временем взрослый разговор подошел к концу, и мой новый дядя опять обратил свое внимание на вашего покорного слугу. Он меня о многом расспрашивал, я отвечал, стесняясь разговора с практически незнакомым мне человеком и ужасно гордясь тем что со мной разговаривает целый Композитор. И вдруг он спросил, что бы мне хотелось, и я честно рассказал дяде Люсику о своей давней мечте.

Он весело рассмеялся и куда-то отошел. Не прошло и десятка детских минут, а у мальчишек, вы знаете, время течет по-особому, как мой новый дядя вернулся, держа в руках тот самый заветный мяч. Кожаный, в коричнево-белую клетку. Тяжелый и твердый как советский мостовой асфальт, прыгучий как целый первый класс, бессовестно пахнувший кожей и предстоящей беспощадной игрой.

Дядя протянул мне мячик и сказал просто: «На, играй на здоровье!». А мама сказала, что это очень дорогой подарок, и может стоит подумать и может быть даже и передумать? …

…И вернуть мячик в магазин? …

У меня при этих словах задрожали коленки и захотелось спрятать руки с мячом за спину. На что Композитор опять рассмеялся и сказал, что ему для меня ничего не жалко и даже каких-то целых двадцати пяти рублей.

Матвей Островский

Сказ о Композиторе
(Продолжение)

И я стоял ошеломленный, жмурясь на подмигивавшее с сквозь листву деревьев солнце, прижимая к груди пахнувший свежей кожей и совсем новой жизнью настоящий футбольный мяч.

Прошло много лет. Этот мяч так и не пережил перестройку и затерялся в суете переезда в Израиль. Я редко выносил его во двор боясь, что мяч отберут старшие пацаны, берег его, а он со временем потрескался и в конце концов лежал на окне согреваемый солнцем и жмурясь вспоминал мое детство и свою юность.
На этом вполне можно закончить рассказ, но мне очень хочется показать еще одну нить из прядей воспоминаний.

Моя следующая встреча с Композитором произошла в начале девяностых.
Дядя Миша, брат моей мамы, жил в Рамат Гане, на улице названной в честь Раши — врача, мудреца и ученого жившего во Франции около тысячи лет назад. Но на этот раз дело не в нем.

У дяди Миши было старенькое, но бодрое пианино. У него и собралась вся наша семья на встречу с дядей Люсиком, приехавшим в гости из далекого и уже бывшего эсэсэра. О чём-то говорили, что-то спрашивали а потом попросили его сыграть что-нибудь. Показать, так сказать, товар лицом.
Боже! Как он играл...

Отголоски той музыки до сих пор звучат у меня в душе. Так может сыграть только настоящий Композитор, переживший и прочувствовавший каждый тон во всю его высоту. И, хотя дядя Люсик не был во фраке, к Израильской квартире начала девяностых больше подходили плавки нежели концертные костюмы, но моя память приносит мне образ волшебника, отбросившего назад полы сюртука и, опустившись на вертящийся стул, отворившего двери сказки...

©Матвей Островский

ID Премиум-автора: PA3791031

Claude Le Quellec

MEILLEUR POÈTE FRANÇAIS DU Nº5

Fabuleuses heures d'amour

De cette vie de nos sens
Des corps qui s'enroulent
Se mêlent s'enchevêtrent
Qu'à la fin, ils se soudent

En arabesques et en nuances
Avec dans l'esprit les images
Qui grisent nos moments
Dans ces délicieux passages

Sons des êtres qui s'aiment
Muettes les voix sont devenues
Seul un léger souffle de vent
En vivant ces instants absolus

Ma tendresse vient adoucir
De lents mouvements tes élans
Elle devient tendre pour te saisir
Pour la danse folle des amants

La vague roule s'amplifiant
Durant l'assaut de cet orage
Comme l'éruption d'un volcan
Qui est là, qui fait rage

Les corps frémissent partout
Ils ne s'arrêtent pas maintenant
De nos frissons qui courent
Tout devient un tendre chant

©Claude Le Quellec

ID de Prémium auteur : PAF0261847

Il est le plus beau de tous

Il est ce mois ou tout renait
La nature donne la naissance
Le vert des forêts danse
L'hiver lui s'en va, disparait

Les fleurs dans un petit rayon
Bousculent ainsi cette terre
Et tout change même l'air
Le matin s'éclaire à l'horizon

Les chants d'oiseaux résonnent
Cris cherchant la chanson
Une femelle trouve un amant
Au loin une cloche sonne

Et d'un coup tout s'éveille
Le silence d'hiver n'est plus
Les arbres changent les nues
C'est comme une ritournelle

Des sentiers ou est ma belle
Elle est jolie dans ce paysage
Je la reconnais, elle est sage
Mon rêve c'est vraiment elle

Dans mes pensées coulent la vie
Je suis épris de cet amour
Qui m'ensorcelle chaque jour
De mes mots fous, je lui dis

Сергей Гончаренко

Закат

Техника: композиция
Материалы: оргалит грунтованый, Масло
Жанр: Пейзаж
Размер: 40/50 см.
Местонахождение: Чернигов, Украина, Черниговская область.

Танец души

Техника: композиция
Материалы: оргалит грунтованый, Масло
Жанр: Абстракция
Размер: 40/50 см.
Местонахождение: Чернигов, Украина, Черниговская область.

Лето Лиса

Техника: композиция
Материалы: оргалит грунтованый, Масло
Жанр: Пейзаж
Размер: 40/50 см.
Местонахождение: Чернигов, Украина, Черниговская область.

©Сергей Гончаренко

ID ART-LITTERcon:🎨5740389

Маргарита Бордонос

Сиреневый май

Сиреневый май, все деревья в цвету,
И хочется счастье поймать на лету.
Умытое небо нежнее глазури,
И птицы готовят свои партитуры.

Концерт начинают чудесные трели,
Певуньи волшебные песни запели.
Повсюду витает любви аромат,
Спешит ветерок совершить променад,

Смеются на лицах девчонок веснушки,
Весною влюбляются даже старушки.
О чувствах кричат в подворотнях коты,
И мы в ожидании красивой мечты.

Бывает, что небо нахмурится грозно,
Но это, поверьте, совсем несерьезно.
Гроза прогрохочет и скроется с виду,
Нам нежности светлой оставив флюиды.

©Маргарита Бордонос

ID Премиум-автора: PA7723871

Безответная любовь

Звенит березка желтыми сережками,
Надела праздничный зеленый сарафан.
Зоря румяная горячими ладошками,
Стирает в речке запылившийся туман.

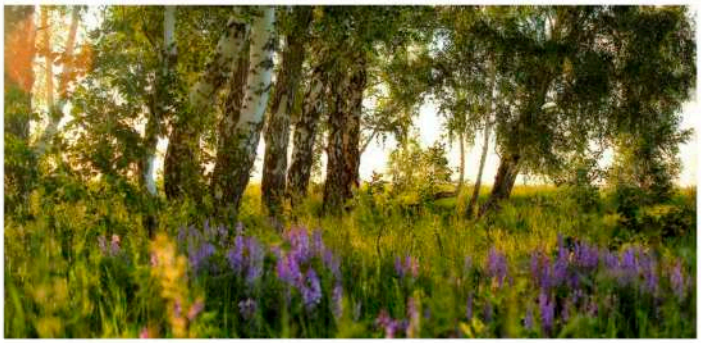
Задира — ветер шепчет зорьке ласково,
На ушко нежные, красивые слова…
Обнял за плечи, залилась алой краскою,
У зорьки закружилась голова!

Березка юная — девчонка шаловливая,
Грустит одна, другой красавец люб…
Тревожат сердце песни соловьиные…
Красив собой плечистый парень дуб!

А на березку бросил взгляд застенчивый
Мальчишка скромный — тонкий, стройный клен.
Он для себя, немножко опрометчиво,
Давно в березку юную влюблен.

Не знает он, не для него старается,
Березка, косы длинные плетет…
Не для него девчонка наряжается!
Не для него свое сердечко бережет!

А рядом ива, наклонясь, над речкою,
Вздохнула грустно, слезы пролила…
Душа страдала над простым вопросом вечным:
Ну почему же она клену не мила?



Татьяна Волошина

Життя

Оглушливо летять травневі дні,
В мільйони голосів вгрузає ліс.
Чи то усім, чи тільки-но мені
Розмай духмяну патоку приніс...

Так солодко, що присмак напівсну
В черемхово-медовому рою.
А вітер обціловує весну
І гладить косу звихрену мою.

А я стою і всотую янтар
У жили, кровоток, серцебиття.
Себе кладу на маковий вівтар —
Життя...

©Татьяна Волошина

ID Премиум-автора: PA2042538

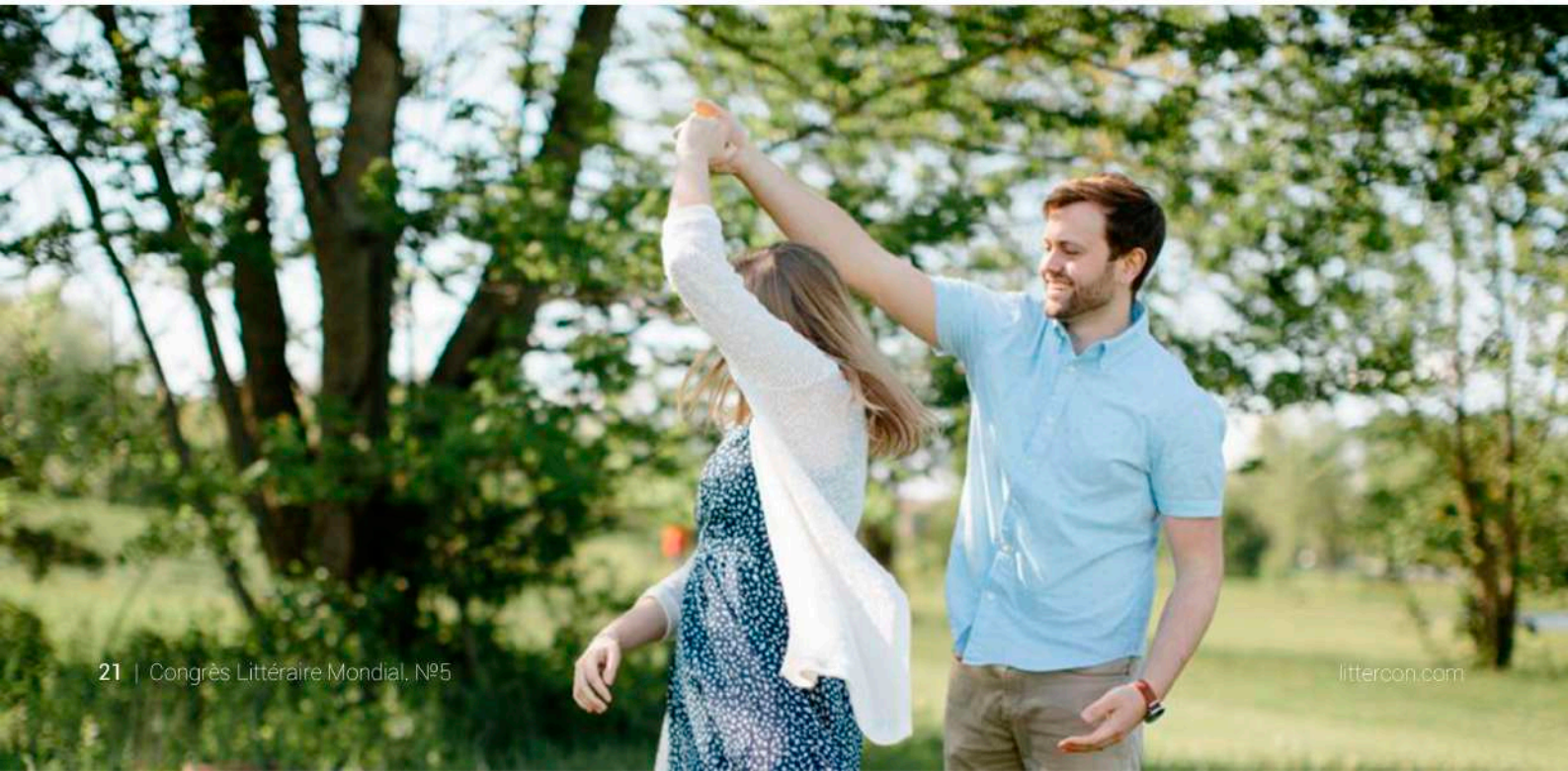
Розмай

Підхопи мене швидше на руки,
Під октави садів закрути.
Я, коханий, в полоні розлуки
Зрозуміла, що доля – то ти.

Я очей твоїх бачила сяйво
У зорі, що зійшла навесні,
І волосся, як вечір смугляве,
І усмішки твоєї пісні.

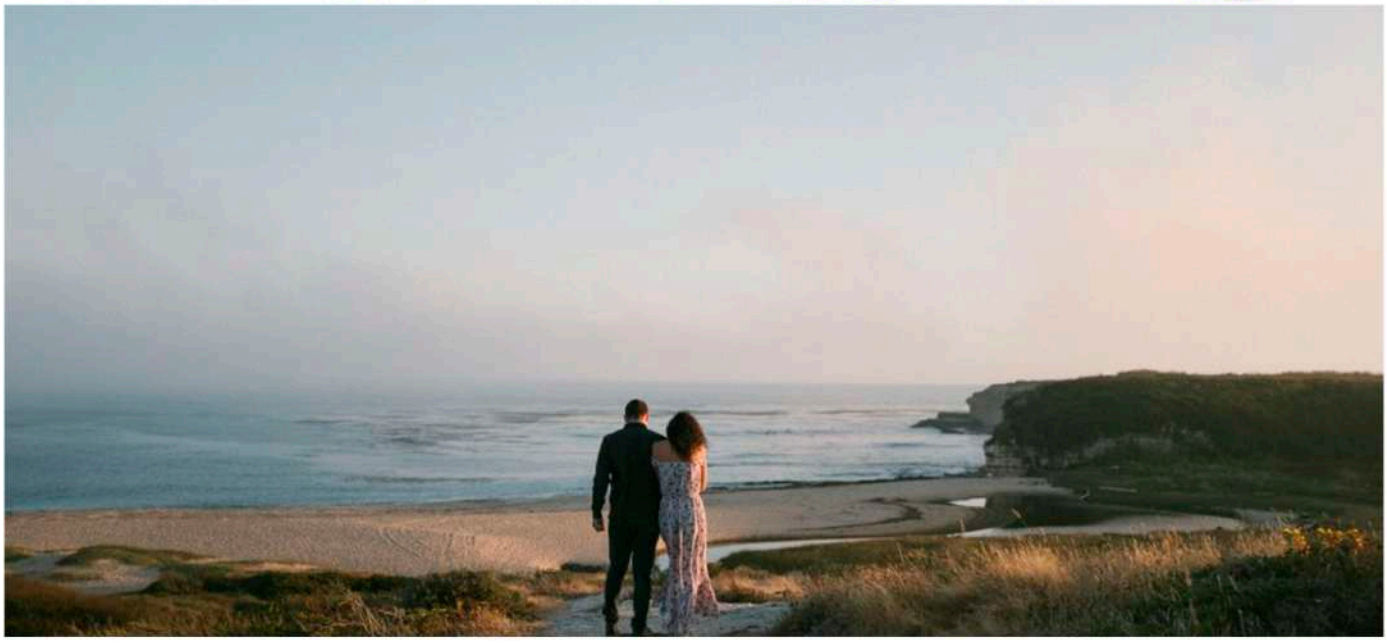
Я обіймів твоїх не цуралась
Перед спалахом сонячних рим,
Що до ніг нам любов розсипала,
Що цвіли конфетті золотим.

… Бо твої не забути долоні,
Бо тепліші серпневих полів.
Підхопи мене вихором долі,
Закрути у розмаї садів.



ПРЕМИУМ-АВТОРЫ

Владимир Мехонцев



Тебе

Простились...Все стало и пресным, и скучным.
И, чтобы душа не помчалась вразнос,
Я снова во сне обнимаю подушку,
хранящую запах твоих волос.

И каждою клеточкой, каждым мгновеньем
я вновь уношусь за пределы мечты.
Пусть даже нелепы мои сожаленья,
пускай сожжены за спиною мосты.

Уже отгорели, остыли зарницы
любовей, открытий, восторгов и грез...
Неспешно и молча листаю страницы
с застывшими каплями высохших слез.

И хочется мне, чтобы сон не кончался.
Пусть снова и снова, хоть тысячу раз,
воспримет душа, словно жизни начало,
сиянье манящее девичьих глаз.

Прощание

Мы с тобой в последний раз
Наш рассвет встречаем синий.
Грустен блеск любимых глаз –
Расставание всесильно.

Заливает синевой
свет предутренний, неясный,
Словно саван на любовь надевают.
Свечи гаснут.

Сизым облачком клубится
Дым забытой сигареты.
Перечеркнута страница.
Ты ушла… Настало лето…

©Владимир Мехонцев

ID Премиум-автора: A7340279

ПРЕМИУМ-АВТОРЫ

Анжела Чехова

Я помолюсь

Я помолюсь о вас..
Пусть непогожий час
Лихим крылом
Внезапно не коснется…

Я помолюсь о тех,
Чей суматошный бег
Пульс бередит –
И в клочья сердце рвется…

Я помолюсь о том,
Чтобы родимый дом
Не отвернулся,
Ставни не задраял,

А за версту от бед
Счастливый тот билет
Не растоптало
Скопище вокзала…

Я помолюсь – и в путь,
Где будут ветры дуть,
Где зябкий дождь
Промочит до озноба,

Где заметут снега —
Ненастье не беда!
Беда душе,
Когда в ней непогода…

©Анжела Чехова

ID Премиум-автора: PA9264720

MUSic-АВТОРЫ

Лариса Забара

Добро пожаловать в музыкальную студию Ларисы Забара!
Наслаждайтесь чудесной и вдохновляющей музыкой!
https://littercon.com/ru/larisa-zabara/

Розцвела черемшина

Аве Марія

Полісся

Закружляла осінь

Пісня про Чернігів

©Лариса Забара

ID MUSic-автора: 0968719

Игорь Борисевич

Скоро лето придёт...

Скоро лето придёт. Скоро станет тепло.
И последний журавль прилетит.
А, пока, майский дождь барабанит в стекло,
И по улицам гулко стучит.

И омытый уже им сиреневый куст,
Сладким мёдом окутал дворы.
Под весенним дождём, город девственно пуст,
Только слышится крик детворы.

Я стою у окна и смотрю, как вдали,
Между туч появился проссвет.
И с высоких небес, до промокшей земли,
Пробивается солнечный свет...

©Игорь Борисевич

ID Премиум-автора: PA8938789

Ромашки у дороги полевой…

Ромашки у дороги полевой
Подняли к небу золотые глазки
И наблюдают будто бы за мной,
И что-то шепчут мне, как в детской сказке.

И я остановлюсь на полпути,
И постою здесь молча у дороги…
Ведь невозможно мимо них пройти,
Ты с ними забываешь про тревоги.

И погадать так хочется на них,
Но рвать мне красоту такую жалко.
И рядом одуванчик — как жених
Обнял листками нежную фиалку.

Но в путь пора и дальше я иду,
И вслед ещё они глядят так долго,
Как будто отвести хотят беду,
И выстлать мне дорогу белым шёлком.

Дарья Паньшина

Тайна леса

Техника: Масло
Материалы: Холст
Жанр: Пейзаж
Размер: 100×70 см
Местонахождение: Частная коллекция

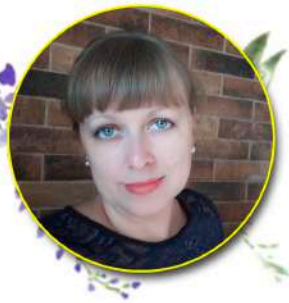
Мост счастья

Техника: Масло
Материалы: Холст
Жанр: Пейзаж
Размер: 100×50 см
Местонахождение: Частная коллекция

©Дарья Паньшина

ID ART-LITTERcon:🎨0318747

Диана Долженко



За улыбкой всегда скрывается счастье...

За улыбкой всегда скрывается счастье
Это всем известный пароль
Кодовый знак от любого ненастья
Мгновенная вспышка эндорфинов в кровь.
Улыбка меняет состояние
Разворачивает мир и меняет волну
Улыбка всегда добавляет обаяние
С ней даже лучше отходить ко сну.
Это самый надёжный аргумент
В любых переговорах и играх людей
Помогает даже там, где надежды нет
Соединяет покрепче любых цепей.

©Диана Долженко

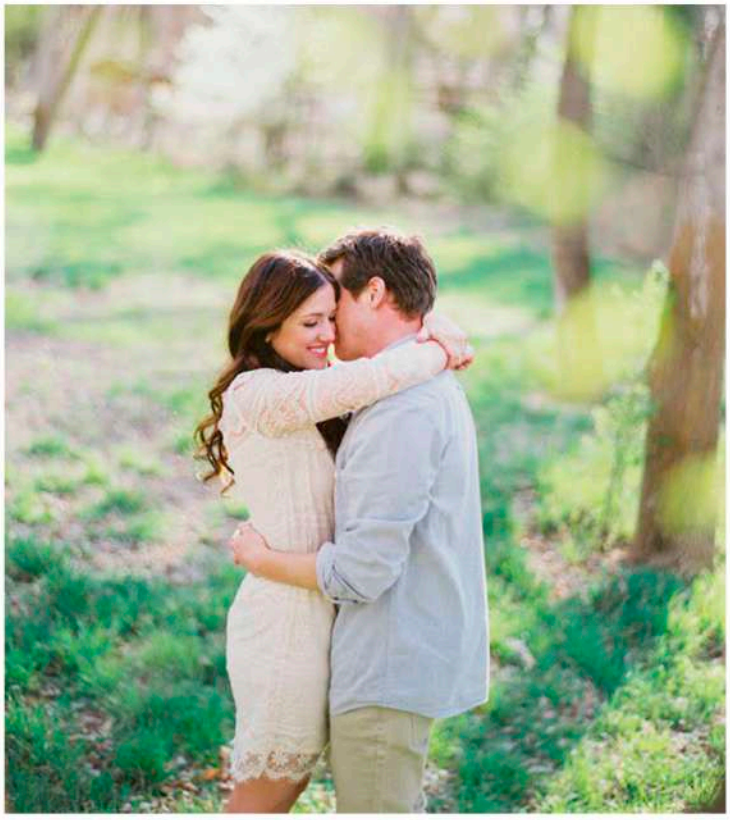
ID Премиум-автора: PA0828759

Измени меня так, как весна меняет природу…

Измени меня так, как весна меняет природу
Пусть цветы расцветут в душе
Всё живое оживает по весне, не смотря на погоду
И воспевает жизни оду во всей красе.

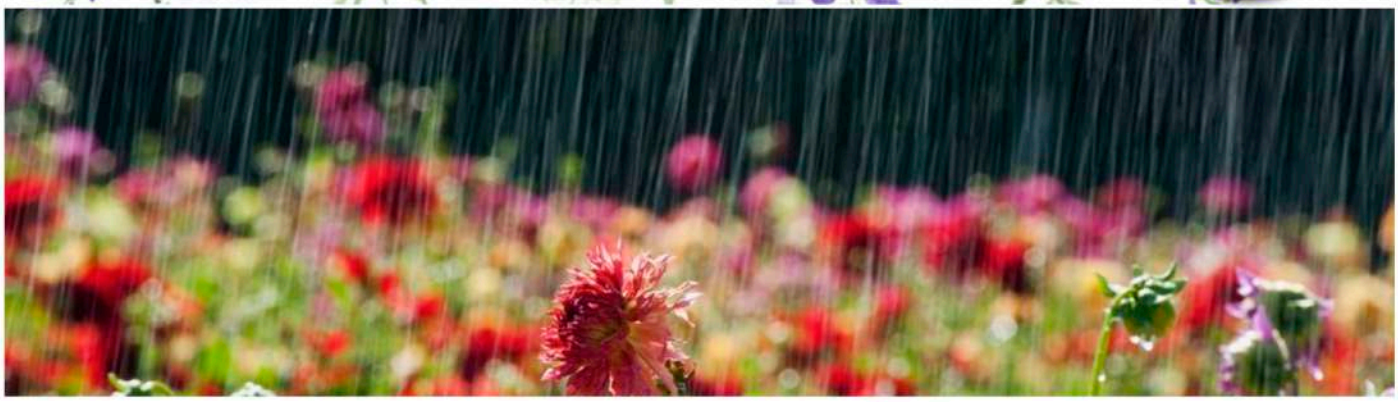
Научи меня по-новому смеяться
И открыться для нового счастья вершин
Простыми лучами солнца умываться
И не бояться радоваться без причин.

Покажи на удачу новую привычку
Как измениться изнутри
Получать что нужно, без кавычек
И свободно по жизни идти.



ПРЕМИУМ-АВТОРЫ

Елена Бартко



Моя Весно…

Моя Весно, не перша ти вже…
Але ще й не остання…
У заквітчаних нивах виблискуєш
сяйвом роси…
Так замріяно ти зустрічаєш ранкові
світання…
І бентежать ще душу співочі пташок
голоси…

Не існує в душі — ані часу стрімкого,
ні віку…
І так само ще мрії на крилах летять
у світи…
Ти в кохання загорнута — будеш
щаслива довіку…
Моя Весно, не квапся… Ти чуєш?
Зажди… Не лети…

І вдихнувши на повнії груди
повітря надії,
Я тебе, моя Весно, крізь роки в
майбутнє несу…
Я живу… Я кохаю… Я вірю…
Нестримно так мрію…
Я обожнюю, Весно, твою невимовну
красу…

Майская гроза

Раскаты грома… Майский дождь…
В деревьях мокрых — ветра дрожь…
В объятиях плачущего сада
Танцует «Радуга — Услада»…

На нежных яблони цветках
Шмель притаился в лепестках…
С надеждой робкой солнца ждёт,
Чтобы продолжить свой полёт…

В густой траве с зелёной краской
В палитре растворилась сказка…
Кузнечик свежесть с капли пьёт…
И слушает — как дождь поёт.

В раскатах грома — света сила…
Вокруг всех ярко ослепила…
Вот только сердце замирает,
Когда всё небо полыхает…

©Елена Бартко

ID Премиум-автора: PA1982775

Зоя Мищук

Она приходит так внезапно и негаданно

Она приходит так внезапно и негаданно,
Когда ее уже совсем, совсем не ждешь...
Ей не помеха возраст, расстояние.
Ее не остановят снег и дождь.

Ей сильный ветер тоже не преграда.
Ей не страшна весенняя гроза.
И говорить о ней не обязательно.
И так все скажут искорки в глазах!

Она придет и солнце ярче засияет.
И сердце вновь твое ликует и поет.
Любовь всегда собой все озаряет.
Душа на крыльях отправляется в полет!

©Зоя Мищук

ID Премиум-автора: PA5990367

Травнева чародійка-ніч

Травнева ніч спустилася на землю.
Все огорнула чарівним своїм крилом.
Люблю її легку приємну прохолоду
Із пахощами м'яти під моїм вікном.

На оксамитовому небі – золотий ріжок
І срібні зірочки-красуні ясно сяють
Як тільки ступиш ти за поріжок –
Почуєш, як там солов'ї співають!

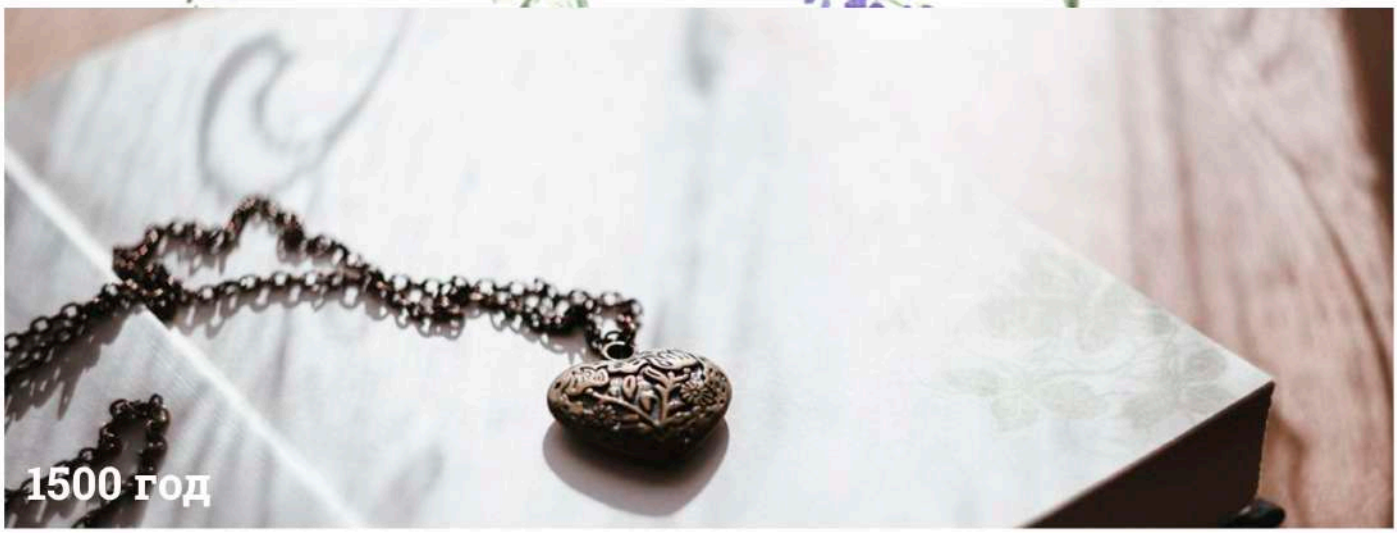
Акації п'янкий медовий аромат
Змішала нічка-чародійка із бузковим
Ще трішки пахощів жасмину додала,
Приправила тюльпаном кольоровим.

Не поскупилася чорнява на коктейль-
З усього цвіту чари позбирала.
Їй би позаздрила сама Коко Шанель —
Такі парфуми скрізь розливала!

Пустунка нічка у танку усе кружляла
Серця закоханих собі приворожила…
І до світанку, поки роса не впала,
Із нею розлучитись їм було несила.

Олеся Грост

Семейная сага. “Герцогиня де Раввен”. Синопсис



Дверь в полуразвалившуся хижину с грохотом обавлился от сильного удара ноги. Старая
повитуха, хоть и была почти слепа, точно знала, кто вошел в ее дом.
Обостренные чувства ее, на которые она полагалась, принимая дитя у очередной роженицы, подсказали ей, что герцог разъярен. Тяжёлый запах травяной водки ударил
старухе в нос. Значит, еще и пьян. Достаточно для того, чтобы выпустить наружу свою
жестокость.

— Где она? — прорычал герцог, толкнув повитуху в плечо прикладом ружья.

— Мой господин, здесь никого нет.

Герцог с презрением посмотрел на согбенное тело и морщинистое лицо, взвел курок.

— Зря ты врёшь перед смертью, старая карга.

Повитуха знала, что ее ожидает и приняла свою участь спокойно. Но девочку, девочку было жалко. “Не спастись ведь ей...” — успела подумать старая женщина прежде, чем погрузиться в небытие.

Герцог, не глядя, переступил, через упавшее к его ногам мёртвое тело и огляделся. Ничто не ускользнуло от его взгляда. Ни древняя деревянная кадка с водой, ни куски ткани, нарезанные наподобие бинтов, ни темные разводы на большом, тяжелом столе.

К хижине подошел главный лесничий, он же бессменный сопровождающий герцога на охоте. Если бы у герцога были друзья, он возглавлял бы их список. Но герцог не обзаводился привязанностями. На поводу лесничий держал свору охотничьих собак. Животные бешено вращали глазами,

Олеся Фрост

Семейная сага. “Герцогиня де Раввен”. Синопсис
(Продолжение)

рвались с крепких кожаных ремней, рычали — их некормили несколько дней.

Герцог поднял с пола грязный лоскут ткани, испачканный кровью. Ее кровью. И швырнул его собакам.

— Спускай, — приказал он лесничему, — Она только что разродилась. Далеко не уйдет.

Собаки бросились вглубь леса…

Наши дни

Марьяна вышла из здания университета, нагруженная книгами. Не успела она понять, что происходит, как к ней направились люди в чёрных костюмах. Девушка даже не сопротивлялась, когда они подхватили ее под локти и повели куда-то. Стоявшие неподалёку студентки лишь равнодушно переглянулись: кому могла понадобиться этаоборванка?

Какая связь между событиями далекого прошлого и Марьяной? Что стало с девушкой и
ее ребенком, которых преследовал жестокий герцог? Обо всем этом в Семейной саге “Похитители счастья”.

©Олеся Фрост

ID Премиум-автора: PA3790031

Алексей Крушельницкий

А на полях так квітнуть маки…

А на полях так квітнуть маки,
Як краплі крові навесні,
Там доспівали небораки
Останні у житті пісні…

Про мирне небо, сад вишневий,
Де мати біля хвіртки жде,
Де крапле дощик полудневий,
А сестра за руку веде…

Та їхні смерті не даремні —
Ми їм завдячуєм життям!
Тож пом'ятаймо ті буремні
Роки — не буде вороття!

Вогонь і тьма, страждання, горе —
За мир віддали ми сповна!
Чому же світ, як в бурю море,
Де плаче доля нищівна!

Та глянь у небо! Бачиш зорі? —
То душі втрачених бійців!
Вони тепер завжди в дозорі —
Початок є, нема кінців!

Летять лелекой в небі ясном,
Приходять янголом у сні,
Тому в полях квітуть так рясно
Травневі маки навесні…

Давай по майскому пройдёмся беспределу…

Давай по майскому пройдёмся беспределу,
Чего таится, когда буйнится трава,
Когда любовь и в частном, и всецело,
Навеянные солнцем шлёт слова!

И поплывём по небу с облаками,
Дождей вдыхая заплутавшую слезу,
Зелёная стихия, как цунами,
Черпает гребнем неба бирюзу!

Упрямый ветер треплет афоризмы,
Апостол мира, презирающий покой,
Разносит вдохновение без визы
И лиры струны шевелит строкой!

Каштановые свечи у камина
Луны, прокравшейся сквозь грозовой обман,
Души закатом отдышала половина,
В другой — рассвета жажды океан!

И нет предела… Звёзды тянут руки
Ко мне, глядящему в небесный горизонт,
Сиянье просит сладострастной муки,
День утомлённый — просит нежный сон…

Мой милый ангел, не вздыхай украдкой,
Когда я прячу слёзы под манто,
Приходят ночи, лунною помадкой,
Печали обращая в шапито!

А что любовь? Она не уходила!
Она, как ангел, охраняет от беды!
Сейчас немного из грозы испила,
Уйдя от многогранной суеты!

©Алексей Крушельницкий

ID Премиум-автора: PA0712941

ПРЕМИУМ-АВТОРЫ

Наш май

Однажды в мае встретила тебя,
А жизнь приобрела свой смысл,
И вот уж много лет живу любя
Бегу и поднимаюсь ввысь!

И каждый май ты даришь цвет
Любви и счастья необъятной,
Позволив получить ответ
И жизни суть понятной!

Волшебник оживил мой путь
Изяществом морской волны,
Со светом в небеса взглянуть
В великолепии ночной луны!

Наш май скрепил навеки
И жизни непростые реки,
Плывя и покоряя небеса,
От счастья катится слеза...

Однажды в мае встретила тебя,
А жизнь приобрела свой смысл,
И вот уж много лет живу любя,
Бегу и поднимаюсь ввысь!

©Дарья Паньшина

ID Премиум-автора: PA0318747

Esteri Virtanen

Дыхание горы

Техника: Масло
Материалы: Холст
Жанр: Пейзаж
Размер: 40×40 см
Местонахождение: Частная коллекция

Парус Надежды

Техника: Акрил
Материалы: Холст
Жанр: Пейзаж
Размер: 40×30 см
Местонахождение: Частная коллекция

©Esteri Virtanen

ID ART-LITTERcon:🎨3700381

ПРЕМИУМ-АВТОРЫ

Esteri Virtanen

Май

У беседки в парке в мае,
С радостью тебя встречая,
Расскажу о том секрете
И о нашем предстоящем лете.

Ты – моя мечта и гордость,
Я себе позволю вольность,
Обнимая нежно твою руку,
Не впущу разлучницу-разлуку!

У меня луч света из души
Ищет схожий свет в тиши,
Слившись воедино навсегда,
Подмигнула нам одна звезда.

Май сыграет вальс любви
С верой от утренней зари,
Цвет вишнёвый закружит,
Все нам прегрешения простит…

©Esteri Virtanen

ID Премиум-автора: PA3700381

Анна Ромеро

Покуда жив Господь

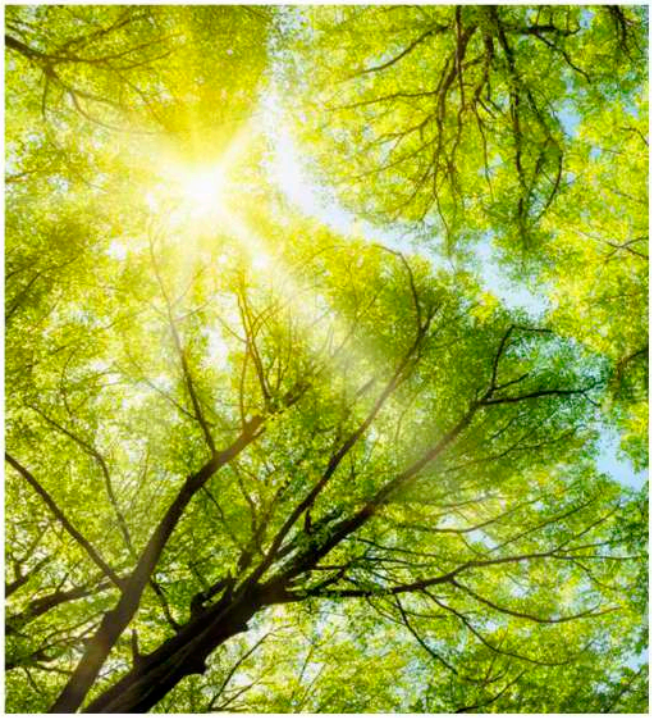
Покуда жив Господь – жива и красота:
В улыбке матери и в журавлином клине.
В осенней песне желто-красного листа
И в каждом взмахе стаи журавлиной.

Она тихонько изменяет мир:
То светом солнца, то весны капелью.
То радостью, что в мире не один.
А то и просто нежной птичьей трелью.

Она неслышным шагом ходит по земле,
Меняет цвет ее лугов и пашен.
Она теплом живет в тебе, во мне,
Ей этот грозный мир совсем не страшен.

Она всегда проста, скромна, нежна.
Она живет своею жизнью необычной.
И так всегда...пока идут года.
Но странно то, что многим кажется привычной

Моя мелодия



Моя мелодия чуть слышно льется.
В ней шепот волн и нежность солнца.
Дыханье осени, зимы прохлада,
Букеты васильков – все, что мне надо.

В ней с мамой вечера… пирог из печки.
С подружками игра у нашей речки.
И первое «Люблю» с букетами сирени,
«Но только не тебя…» – и тихий плач у двери.

Мелодия моя, как я, совсем седая.
Уж не видать конца ее и края…
Но если вновь сирень (чем черт не шутит!) –
Открою счастью дверь: пусть рядом будет…

©Анна Ромеро

ID Премиум-автора: PA0948959

Ліна Ланська

Доки день не згорів

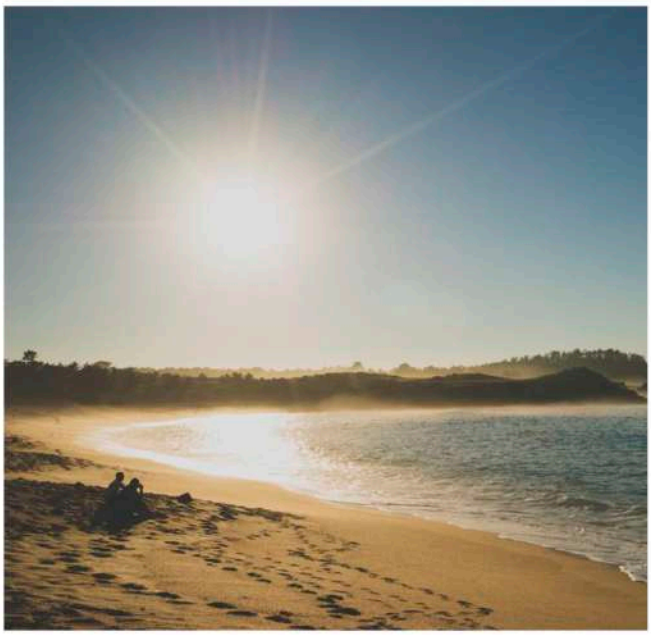
Доки день не згорів,
Доки падає небо в причасті,
Розчинившись у величі вір,
І за десять морів,
Якщо зможеш, якщо тобі вдасться —
Йди шукати любові клавір.

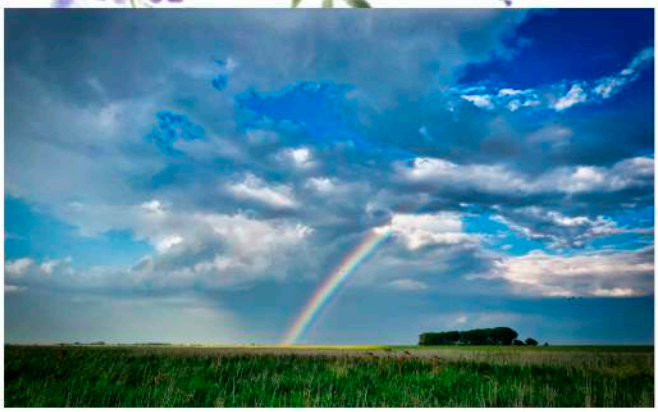
Доки ноги несуть,
Доки серце тріпочеться й ниє,
Не зрікайся, тримай обома.
У коханні і сум
Сподіватися солодко сміє,
Хоч надія прозора й німа.

Доки день...

©Ліна Ланська

ID Премиум-автора: PA1630279





Озирнись, он веселки місток…

Озирнись, он веселки місток
На пощерблену площу упав, –
Розмалюй сіру тінь отим дивом.

Хай не тисячі літ, тільки сто
Снись йому…знаю, доля скупа
Не віддасть тебе, зраджену й сиву.

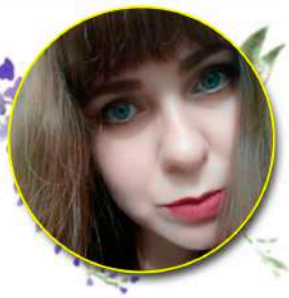
Не віддасть, бо іде в інший бік,
Малювати позичений рай,
Ненадовго, – єдине століття,

Залишаючись, візьмеш собі…
Хто там зна, чи проси, чи збирай?
Ваші сни – сухостій, не суцвіття.

Озирнись, розквітає не скло, –
Сніг бентежно торкається рам
У прозорому відчаї топить.

Вже нема, а ще вчора було:
Цілував змерзлу в полудень Ра
І стріла не вчепила крило, –
Рятувало, допоки жило.
Розмиваючи спінену грань
Зла й добра…

Оксана Павленко



Не буває запізно, буває – не треба!

Не буває запізно, буває – не треба!
Вже не можеш відчути мелодію неба,
Підспівати йому, розпорошуєш ноти,
Ніби зоряний пил від приблуди-чесноти.

Не розчешеш ти вітру скуйовджену гриву,
Бо незвично раптово так стати щасливим,
Ще й не зрадити власні тернові кущі,
Загорнувшись в тумани, немов у плащі!

Не спіткнешся – на «впасти» накладено вето!
Зупинитись готова для тебе планета,
Та розкручуєш ти аж до спротиву дзиґу,
Навіть влітку не мрієш про сонце, відлигу.

Не буває запізно, буває – не варто!
Бо, хіба щось готовий поставить на карту?
Новий аркуш? Навіщо! Для тебе – абзац
І цілований морем піщаний палац!

©Оксана Павленко

ID Премиум-автора: PA7537327

До поезії

Поезіє, омий мою ти душу,
І рани ті роз'ятрені омий!
Пробач, що я потурбувала – мушу!
З тобою – добре, боляче – з людьми.

Сховай мене, розраднице, скоріше,
Зроби мене прозорою, мов скло.
О, як я хочу спокою і тиші!
Візьми цю кригу, подаруй тепло.

Ні-ні, повір, людей я не зрікаюсь –
Допоможу їм тамувати біль,
Примножити їх радість намагаюсь,
Терплю, коли на рани трусять сіль.

І забувають, що і я – людина,
Та серце розривають на шматки!
Поезіє, до тебе знову лину!
Не лину… просто сунусь навпрошки…

Таке все сіре… і сама я сіра,
А барви? Розміняла… роздала…
Чого я хочу? Спокою та миру!
Дещицю щастя, пригорщу тепла.

Колись це буде, так, я знаю, буде!
І боротьбою той наближу час!
Та тільки поки, вибачайте, люди,
Моя душа зачинена для вас.

Ирина Сидоряк

А на дворі весна...

А на дворі весна...
Чуєш? Пташка співа!
Так було. І так є. І так буде.
Про кохання хвилюючі кров слова
З вуст твоїх вона не забуде!

Як би їй зрозуміти — що в тебе в душі?
Що в очах твоїх? Зачарованість?
Ти присвячуєш їй вірші.
Чи кохаєш? Чи біль вгамовуєш?

Не стели їй троянди п'янкі до ніг.
Цвіт троянди її не розбудить!
А на дворі весна....
Чуєш? Пташка співа...
Так було. І так є. І так буде.

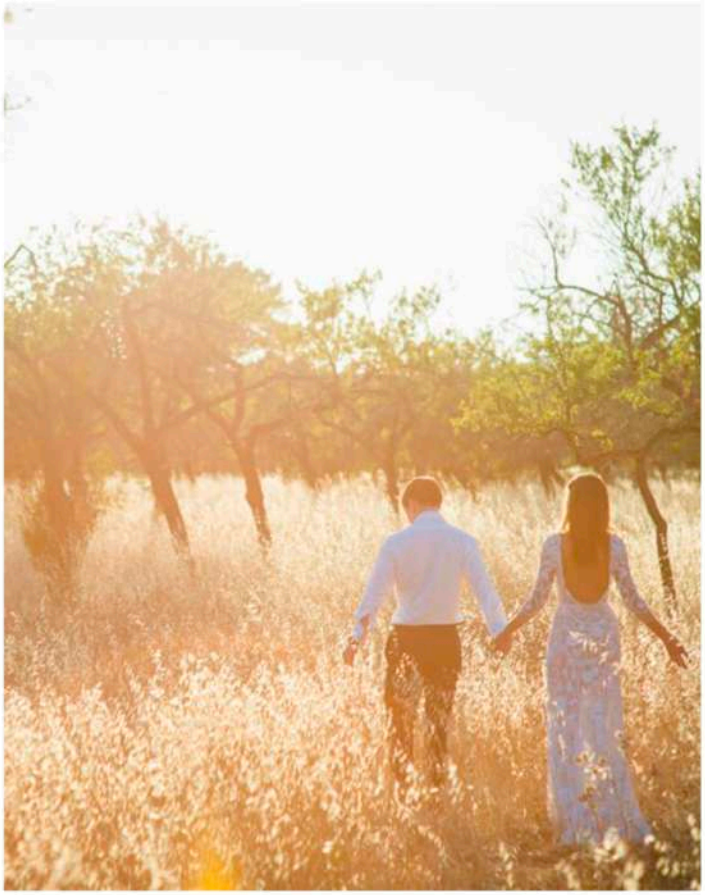
©Ирина Сидоряк

ID премиум-автора: PA9926417

Передчуття любові

Затамувавши всі свої тривоги,
Як згасне в небі золота зоря,
В передчутті незнаної дороги
Вона чекає на поводиря…

Візьми її за руку обережно,
Поглянь у очі, смуток забери,
Її довірливість тобі така безмежна!
Вона сама прийде вечірньої пори.
Прийде пелюстками каштанового цвіту.
На плечі ніжно руки покладе.
У вікна увірветься довгождане літо,
Коли вона прийде.



Ринат Давлятов

Гордыня

Любовь с друзьями мы теряем,
Гордыню с гордостью пуская
Мы в души наши.
Счастливых где видали вы
С гордынею в зубах.
Предательство, неуважение
Друзья ее — все в прах.
По крохам душу разлагала
И в пустоту То сердце превращала.
А душу в темный зной.
Гордыня окружила себя лестью,
Превосходством, мнением единым.
Надменным тоном, властью.
Недовольством.
Предпочитает мстить, а не прощать.
Любовь — расходный материал.
Друзья — лишь выгодный товар.
Мосты сжигает,
Но сама в пожаре даже не сгорает.
Обида, гнев, сомнения вот спутницы ее.
Презрение, ложь и раздражение.
Гордыня — слабость.
Но ее непросто выгнать.
Люби, твори, учись прощать
Тогда мы сможем растоптать
Гордыни чёрное лицо.
И станет легче нам дышать.

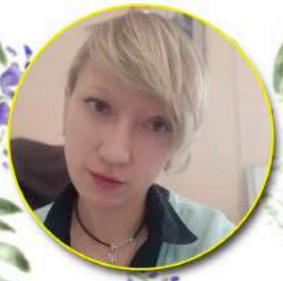
©Ринат Давлятов

ID Премиум-автора: PA0149968

Весна-проказница

Это первая Весна.
Смеется прямо мне в глаза.
Украла прошлую любовь
Прикрыв вуалью из цветов.
Бежит хохочет, дразнится
Коварная проказница.
А может это кажется,
А может не со мной.
Играет чистоплотная
И грязная порой.
Весна она особенная
И теплая и холодная.
И настроения разные
То бодрое веселое
То грустное унылое.
Весна, не скроешь от меня любовь
Вуалью первенцев-цветов
Или под тенью холодных от зимы дубов.
Цвет яблонь во цвету,
Сирени терпкий запах
В глазах и на губах,
И в сердце отложу.
Не убежать тебе, Весна,
Не спрятать девушку мою.
Все потому, что я люблю.
Прикрой нас лучше теплым небом
Пусть звёзды светят томным блеском.
И задержи для нас рассвет.

Таня Лукаш



Таинственным мокрым закатом...

Таинственным мокрым закатом
На город спускается ночь.
И все, что «горело» когда-то
Уносит потеками прочь.
И смешанный с пылью воздух
Щекочет мне мысли слегка...
Тяжёлые света гроздья
Пытается снять рука.
Но капли смывают все чувства,
Душа моя – старый отель.
Нет, ей совершенно не грустно!
А небо рисует пастель...
А небо пугает прохожих,
Среди этажей – ни души.
Лишь зебра пятнистою кожей
Мой век расчертила в тиши.
И в угольно-липком асфальте
Картины из жизни блестят.
Не трогайте их, оставьте!
Но стрелки мгновением летят...

Или мы сумасшедшие?

Напротив твои глаза.
Любовь? Или мы сумасшедшие?
Среди миллиона «нельзя»
А вдруг мы себя нашедшие?

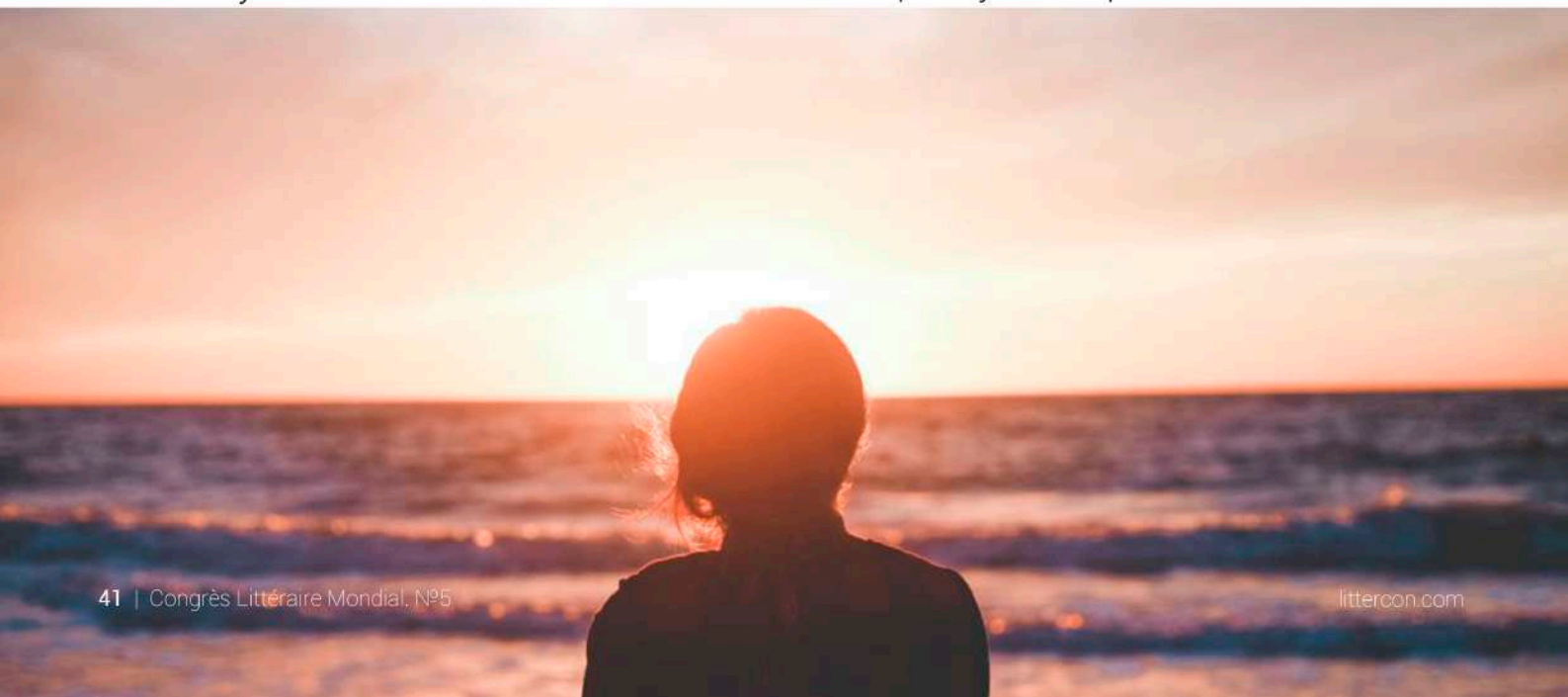
Вопрос на ответ, и в рифму сердца.
Ты явь или наваждение?
Желание бродит у нас по телам
Сливаясь в одно с наслаждением.

На паузу день, пылает внутри!
Тушить – или мы пропали?
Я в руки твои вложу, смотри,
Все то, что так долго скрывали.

Секунда, щелчок, и в миг гаснет свет.
Мы среди толпы обнаженные.
И в тысячах глаз для меня других нет,
Есть только твои – зажжённые.

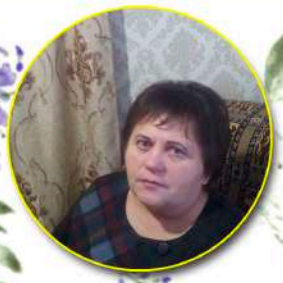
©Таня Лукаш

ID Премиум-автора: PA2042538



ПРЕМИУМ-АВТОРЫ

Ольга Калина



Кульбаби

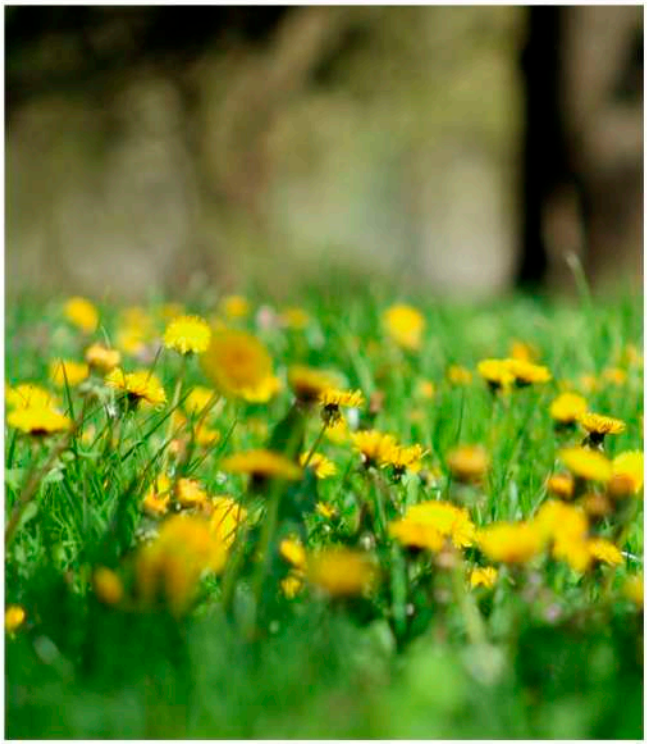
Кульбаби жовті берег вкрили,
Що простягнувся до води.
Змішатись з ними б в цьому вирі
І залишитись назавжди.

Пройдусь тихенько понад ставом,
Вдихну приємний аромат.
З цих квіток – однією стану
І не захочу йти назад.

Отак би тут і залишитись
Та жовтим кольором цвісти..
А потім з вітром в небо звитись,
Де він подмухає: « Лети..»

©Ольга Калина

ID Премиум-автора: PA5990351



Вдягнулась каштановим цвітом

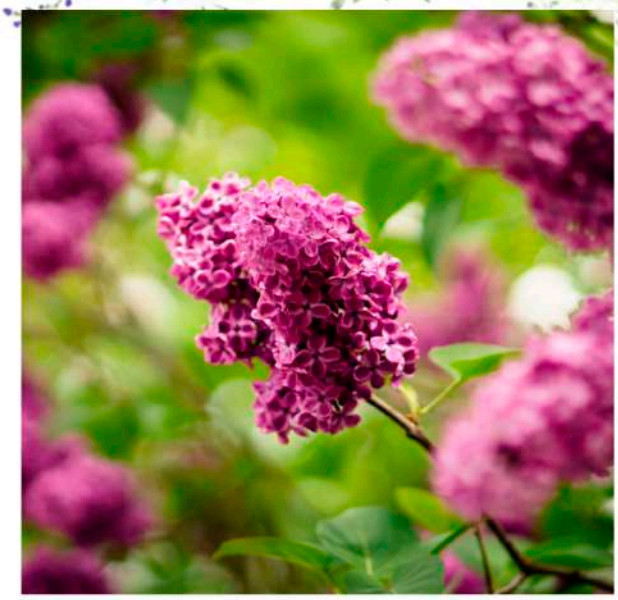
Вдягнулась каштановим цвітом
Вся рідна мені сторона
І вже пломеніє над світом
Оця білосніжна краса.

Каштани стоять величаво —
Яскраво палають вогні,
А вітер сміється лукаво —
Складає букети мені.

Каштани мої, ви каштани…
Ці горді дерева стрункі
В киян заслужили ви шани,
І пісні слова пломінкі.

Це символ моєї столиці,
Що гордо цвіте навесні.
Радіти нас кличуть дзвініці
В травневі і теплії дні.

Тамара Онистратенко



Сирень

Душистым свежим запахом
Чарует вновь сирень,
Роскошными нарядами
Волнует целый день,
Под окнами раскинулась
Сиреневая шаль
И пьяно-ароматная
Невольная печаль.

Как нежная девчонка
Собою хороша,
Весенними безумствами
Наполнена душа,
Но как же мимолётно
Проходишь мимо ты —
Взгляни как удивительны
Заветные цветы!

©Тамара Онистратенко

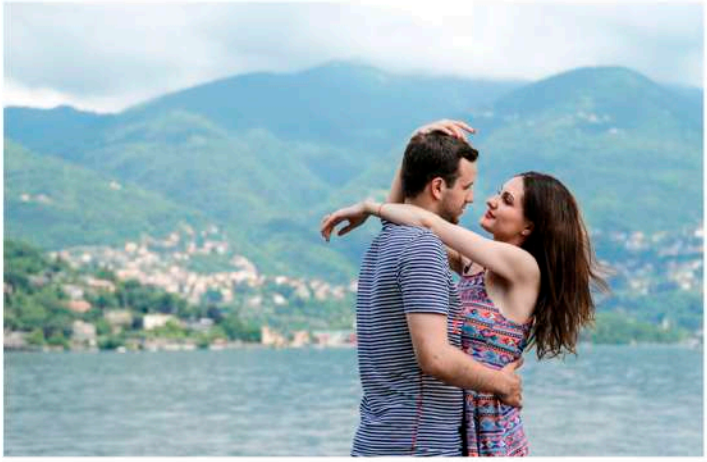
ID Премиум-автора: PA6723899

Вдохновлённое

Давай пройдём вдоль берега?
Посмотрим синеву,
Бескрайнего простора —
К нему душой прильну!
И поднимаясь с ветром,
Перенесёмся в даль,
Где чуть прохладный воздух
И озеро-янтарь!

Где солнечные блики
Играют на воде,
Слегка заметной рябью
Волна видна из вне.
Порою непроглядна,
Стеной стоит камыш,
Но эти отголоски
На память сохранишь!

Ещё свернём тропою,
Где стелется ковром,
Душистые ромашки
И слышен первый гром!
Там травы зачаруют,
Роса падёт в ладонь,
Природа — это чудо
И ты её не тронь!



ПРЕМИУМ-АВТОРЫ

Гульзара Кусаинова

Майский день с цветением играет…

Майский день с цветением играет
И чувством вдохновенья наполняет,
Смеётся с потеплевшим ветром
И радуется солнечному свету.

Сад утопает в запахе сирени,
Великолепны соловьины трели,
Я счастлива и в зелени тону
И неустанно повторяю: «Я тебя люблю!»

Дождливый майский день дарует,
Искрой небесной чистоты чарует
Лучом гармонии и майской радости,
Душевной тайны у медовой сладости.

Майский день погожий за окном
С виноградным, молодым вином,
Храня божественные чувства на двоих
С душевным шармом среди других!

©Гульзара Кусаинова

ID Премиум-автора: PA7326197

Алексей Петруня

Цветут каштаны майские

Пирамидки каштановых свечек,
Словно шпили, проткнувшие небо.
На бульвар опускается вечер,
Накрывает его тёмным пледом.

От сирени пьянея, мечтаю
Принимать я от жизни подарки.
На лугу я себе наливаю
Травяной ароматной заварки.

Потемнеют под ливнями листья.
Заблестит вновь роса на ладонях
И появятся светлые мысли.
И поскачут, как резвые кони.

А потом, расслабляясь до неги,
Медитируя в лени и трансе,
Вспоминая советы Карнеги,
Буду я в бесконфликтном альянсе.

©Алексей Петруня

ID Премиум-автора: PA9217260

Майская акация

Расцветает акация.
На скамеечке Кац и я.
Он твердит: «Провокация».
Смотрит девушкам вслед.

Говорит, что наивен я.
Жизнь – клубок, а не линия.
Нам нужны ведь усилия
Для малейших побед.

Он за сердце хватается.
Но слегка улыбается
И бодриться пытается,
Чтоб меня не пугать.

Говорим о политике,
Подвергаем всех критике,
Дав зарок в аналитике
Глубоко не копать.

Ароматна акация.
На скамеечке Кац и я.
И привычна локация
На бульваре у нас.

Всё пройдёт, переменится,
Вновь акация пенится,
Никогда не изменятся
Наши место и час.

Надежда Семена

Цей літній дощ

Хмарини летять над степом,
Здається нема їм ліку,
І дощ такий теплий-теплий
Постукав мені у шибку.

Цей дощ такий літній-літній
Веселкою усміхнеться,
Трояндами сад розквітне,
І ніжність наповнить серце.

Повернешся ти додому—
Веселка прикмета вірна,
Чужинську розвіють втому
Вітри у гіллі калини.

Зустріну тебе, рідненький,
На щастя цей дощ, на долю,
Земля наша мила ненька,
Єдина для нас з тобою.

©Надежда Семена

У Голосієві цвітуть каштани

У Голосієві цвітуть каштани –
Із юності хвилюючий сюжет,
Так виросли, що майже невпізнанні,
Колишніх тут поменшало прикмет.

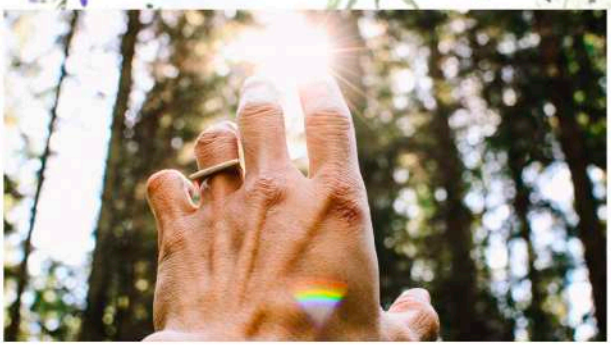
Натомість більше й більше сьогодення,
Вже стільки весен відцвіло без нас,
А память річ, як водиться, непевна,
Веде туди, де зупинився час.

На наших пагорбах стежки уже не наші,
Але так хочеться ще світла юних зір,
П'ємо життя з наповненої чаші,
І ностальгії крапля – елексир,

Поринути в каштанову бентежність,
Згадати все на рівні відчуттів,
Були і є ми назавжди тутешні,
Куди б нас не заносило в житті.

ID Премиум-автора: PA5930367

Николай Стасюк



Світло в долонях

Промінь грається в плесі струмка:
Скалки – скіпи стрибають по гладі,
Аплодує веселій браваді
Водограїв прем'єра стрімка.

Світлим зайчикам все до лиця :
Очманілий пустун наче –хлопчик,
Що під стріхою виліз на стовпчик
Й зирить поглядом в глиб джерельця.

Це не бешкети коїть жара,
Це упевненість лід розтопила,
Бо в енергії бурній Світила
Пломеніє початок добра.

Наберусь сил у сонця й землі...
Я для радості в світ народився,
Насолоди тому й не барився
Вмить отримувать краплі малі.

Може, в сяйві на пізній зорі
Не для витівок мчуся на конях :
Чи то світло несу на долонях,
Чи знаходжу наснагу в іскрі ?

© Николай Стасюк

ID Премиум-автора: PA5990368

П'янка квітка

Не знаю й сам, чому таку
Роблю у подумах відмітку:
Дивлюсь на дівчину, а квітку
В ній бачу ніжну і п'янку.

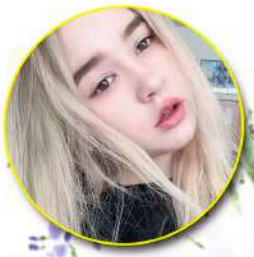
Звідкіль емоції такі?
Чому така оцінка вроди?-
Приносять справжню насолоду
І рухи, й постаті стрункі.

Кажу, не каючись, слова
(Та й хто ж не мріє з чоловіків?):
— Не треба нам найкращих ліків,
Коли є усмішка жива.

А що без них моє життя?
В красі своїй квітки безслівні...
Лишень вони, жінки чарівні,
В нас будять чисті почуття.

Загадка дивна сотні літ :
(Я, певний : в цім не помиляюсь!),
Коли душі я їх торкаюсь,
То відкриваю цілий світ.

Красу любити цю земну
Всіх квітів взятих разом можна...
І хоч вродлива юнка кожна,
Кохають жінку лиш одну.



Юлия Римская

Весна

Как же порою хочется гулять,
Идти по городу и думать о своём
Не хочется совсем мне никого и звать,
А если хочется — гуляем мы вдвоём.

Благодарю за то, что всегда рядом,
Когда поддержка мне твоя нужна,
Даёшь мне дозу позитивного заряда
Не представляешь ты, как для меня важна.

Эта весна я чувствую приходит,
Эмоции былые остаются с ней
Сквозь испытания новые проходим
Весна — пора несбывшихся затей.

©Юлия Римская

Маме

Мне мама подарила все брильянты мира:
Её заботу, ласку, и любовь.
Всю жизнь меня она боготворила,
Но не писала я ни разу ей стихов.
Она вложила всю свою заботу,
И не спала ночами так уже давно.
Ведь для её объятий мне не нужно было
ждать субботу,
Но не писала я ни разу ей стихов.
Я помню, я с тобой любила,
Ложиться вечером, смотреть кино.
И ты конечно же, всё время приходила
Но не писала я тебе стихов
Я помню наш июль.
Я. Мама. Папа.
И солнечный Гурзуф сиял вдали.
Мы шли по набережной, не спеша куда-то.
Но я всё так же не писала ей стихи.
Прошло лет 10.
Мама так же рядом.
Приходит вечером смотреть кино,
А летом мы гуляем с ней по парку,
Пусть редко, но я чувствую, что так доведено.
Мне правда жаль,
Что я так редко говорю ей
О том, как сильно мне она нужна,
Но знаешь, мам, наверное так будет лучше,
Ведь свои чувства я логичнее передаю в
стихах
Сегодня, в этот день, 12 мая,
Я думаю я всё тебе скажу
Ты для меня правда награда
Я без тебя и дня не проживу
Ты самая любимая на свете,
Твоя улыбка словно летние цветы,
И только когда ты приходишь
Я чувствую покой весны
Я рада, что ты есть, родная,
Ты краше всех, ценней любой зари.
Моё ты счастье, дорогая,
Прости меня за все мои грехи
Когда ты рядом, жизнь прекрасна,
Ты ведь как ангел воплоти
Ты лучик солнца ясный,
И я пишу о маме первые мои стихи.

ID Премиум-автора: PA7838769

Veronika Gabard

Весны триумф

Все окна нараспашку! Дай весне
Войти, зеленой нежностью окутав;
Мы долго тосковали. Нам вдвойне
Теперь давай сиреневую смуту!
Глаз жаждет голубых и синих мет
На небе, на земле и под ногами,
И этот долгий предвечерний свет
Одарит лица тонкими чертами.
Весна-художник и весна-поэт…
Все в русле её прихоти зеленой;
И вскоре зашумит могучей кроной
Мой старый дуб — приятель долгих лет;
И сад взорвется разноцветьем вслед.

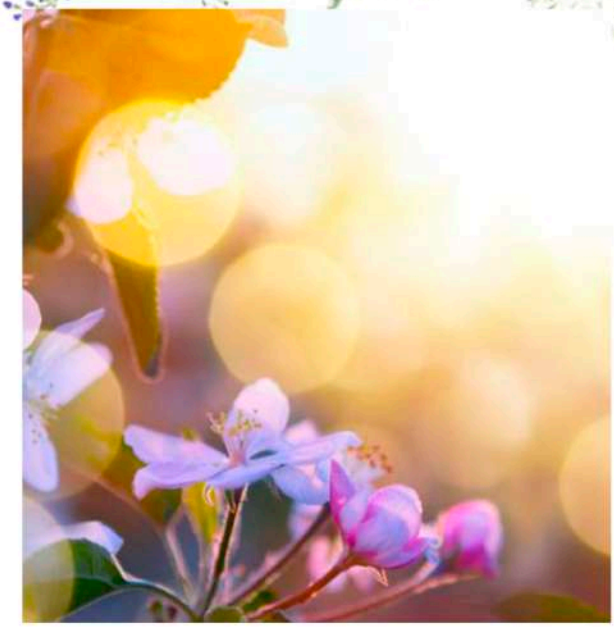
©Veronika Gabard

ID Премиум-автора: A7340279

Чудо

И каждый год то чудо повторялось,
Когда земля вдруг становилась солнцем,
И мир переворачивался мой.
Я шла по солнцу, сверху было море,
То тишь и гладь, то яростные штормы,
Но здесь, внизу, всегда сияло солнце,
Оно не заходило ни на день,
В начале мае,
Несколько недель
Когда в полях
Цвёл рапс.

Сергей Ущев



Майское солнце

Майским солнцем меня озари,
Утро новое, утро весеннее,
И цветеньем садов одари,
Май веселый, развей все сомнения,
Что весна продолжает парад,
По просторам страны маршируя,
Вся Россия похожа на сад,
Сад цветущий, и с вами живу я
В этом избранном Богом саду,
Где раздольно и сладостно дышится,
И мы с совестью нашей в ладу,
Нам легко говорится и пишется!
Майским солнцем меня озари,
Утро новое, утро весеннее,
Всех людей на Земле одари
Полной мерой добра и везения!

©Сергей Ущев

ID Премиум-автора: PA8930781

Ты свою описала любовь…

Ты свою описала любовь,
Как симптомы тяжёлой болезни,
Быть твоим я врачом не готов,
Я считаю любовь, словно песня!

Её может исполнить одна,
Если сердце второго молчит,
Зазвучит она, словно струна,
Ну, а если она зазвучит

В двух сердцах — это будет дуэт,
Он обоих счастливыми сделает,
Пара любящих смотрит на свет
С оптимизмом и горя не ведает!

Но болезнью любовь не зови,
Уж скорее недужно безлюбие!
Всем желаю взаимной любви,
Будьте счастливы без раздумия!

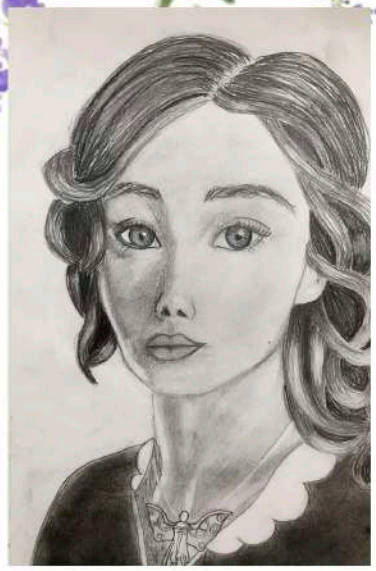
Будьте счастливы, май-чародей
Вам поможет любить без усилия,
Благотворна весна для людей,
В это время всего изобилие!

Изобилие танцев, стихов,
И цветенье садов ураганное.
Очевидно, понятно без слов,
Чувство нежное, богом нам данное!

Agnes Merimaa

Чистота душевных глаз

Техника: Карандаш
Материалы: Акварельная бумага
Жанр: Портрет
Размер: 24×32 см
Местонахождение: Частная коллекция.



Портрет девушки

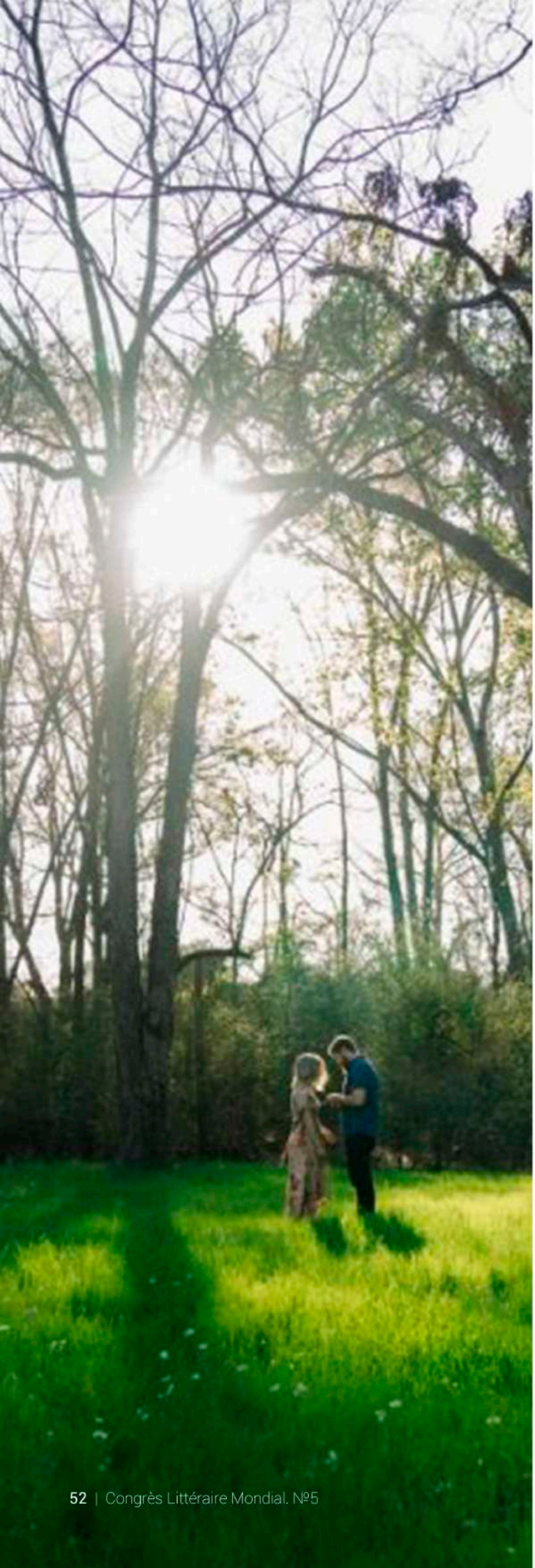
Техника: Карандаш
Материалы: Акварельная бумага
Жанр: Портрет
Размер: 24×32 см
Местонахождение: Частная коллекция

Портрет незнакомки

Техника: Карандаш
Материалы: Акварельная бумага
Жанр: Портрет
Размер: 24×32 см
Местонахождение: Частная коллекция

©Agnes Merimaa

ID ART-LITTERcon:🎨2947194



PREMIUM AUTHORS

Jake Eliott

One day Sun fell in love with Spring

One day Sun fell in love with Spring
He liked her for the bloom and flowers
The day he was giving her everything
The night he missed her like no others.

It seemed that Spring loved also Sun
She liked his warmth, his daily shine
She couldn't help but feel the stun
Every time when he made her smile

They didn't know about their feelings
Both of them were too shy to talk
The hope of answer seemed so silly
Therefore two heart closed in a lock.

But one day they will know the truth
They'll look into each other's eyes
Sun will hold tightly Spring and soothe
All broken pieces left from lies.

©Jake Eliott

ID of the Premium author: PAE4729153

Nathy LaBell

©Nathy LaBell

ID de Prémium auteur : PAF0261847

Nuit européenne des Musées

Ce samedi 18 mai 2019, plus de 3 000 musées en France et en Europe vous accueilleront dans une ambiance nocturne et festive à l'occasion de la 15ème édition de la Nuit européenne des musées !

Besoin d'aide pour préparer vos visites ? Voici la liste de conseils pour être fin prêt ce soir ! La rubrique « Actualités » est également une mine d'informations pour vous guider afin de passer une nuit magique. N'hésitez pas à consulter les nombreux articles.

Nous espérons vous voir très nombreux et avons hâte de suivre votre soirée sur les réseaux sociaux. Partagez vos photos et vidéos avec le mot-dièse #nuitdesmusées.

Excellente Nuit des musées à tous !

Rédaction du magazine Congrès Littéraire Mondial

Самые искренние пожелания дорогим авторам!

Пусть поэтический мир откроет всем новое вдохновение и расцвет творческого таланта и каждый читатель на страницах нашего журнала ощутит созвучную поэтическую ноту души! Удачи и процветания новому уникальному литературному интернет-журналу
Congrès Littéraire Mondial.

С теплом и благодарностью,
Редакция журнала

© Copyright: Maison d'édition Congrès Littéraire Mondial

ISBN: 978-2-18-2203-7

Tous droits réservés – Maison d'édition Congrès Littéraire Mondial - 14 Rue Charles V 75004 Paris - 2019

Le Code de la propriété intellectuelle interdit les copies ou reproductions destinées à une utilisation collective. Toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle faite par quelque procédé que ce soit, sans le consentement de l'auteur ou de ses ayant droit ou ayant cause, est illicite et constitue une contrefaçon, aux termes des articles L.335-2 et suivants du Code de la propriété intellectuelle.