



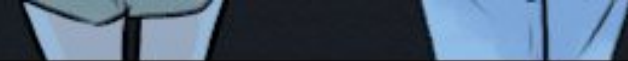
JE VEUX
ENCORE
VOYAGER
DANS LE
TEMPS.

OÙ VEUX-TU

ALLER, CETTE
FOIS ?

EUH...
PEUT-ÊTRE...





CRIII



A comic book panel showing a character with black hair in the bottom right corner, looking towards a building. The building has a grey facade with a green horizontal stripe. A dark car is in the foreground. The sound effect 'CRIII' is written in a stylized, bold font with a white outline.





CLINK

YEON
PARK ?





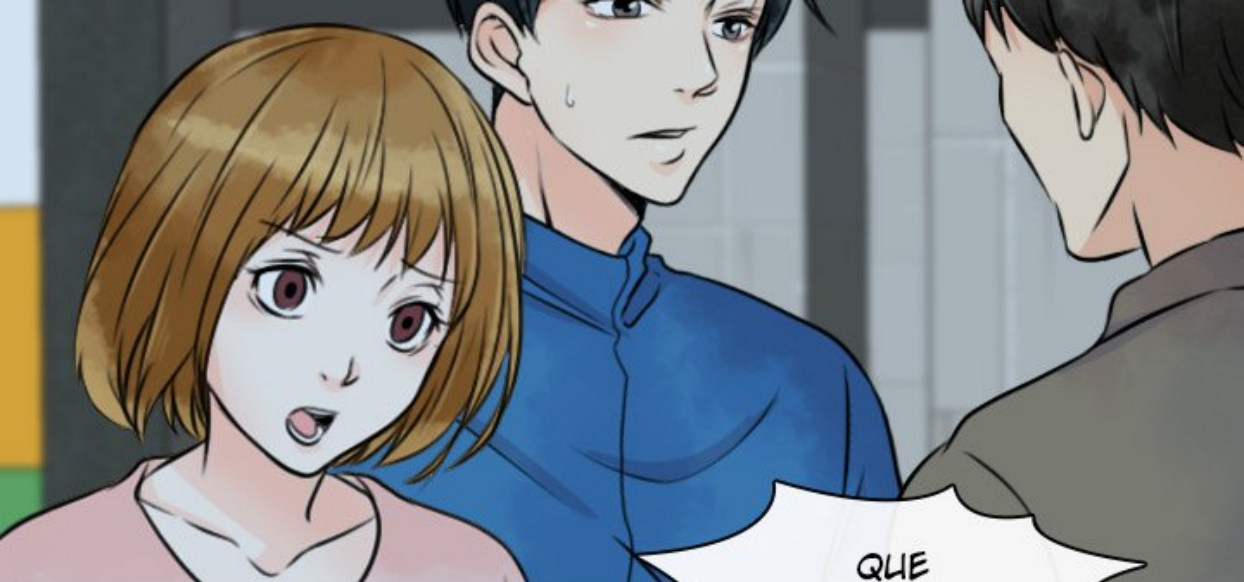


MONTREZ-MOI
VOS PAPIERS
D'IDENTITÉ.



IDENTITÉ ?
COMME... UN HOPAE* ?

*UNE PLAQUE D'IDENTIFICATION
DURANT LA DYNASTIE JOSEON



QUE
VOULEZ-VOUS ?

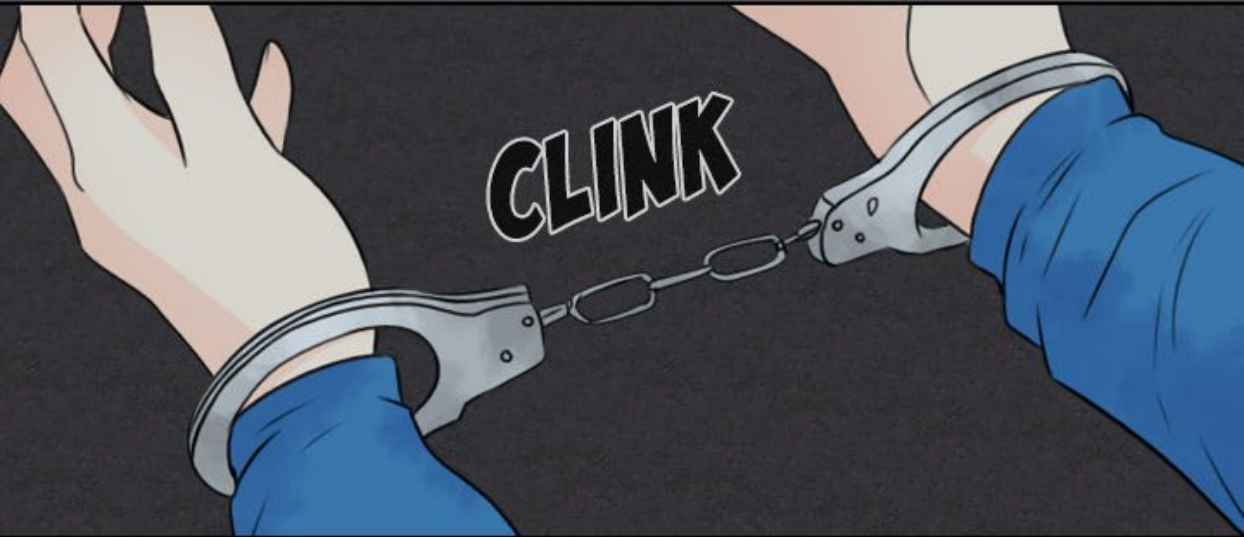
YEON PARK.
JE VOUS ARRÊTE.
VOUS ÊTES ACCUSÉ
DE MENACES ET
FRAUDE.





C'EST
N'IMPORTE
QUOI !

PUSSEZ-VOUS !



Ne me quitte pas

The text "Ne me quitte pas" is written in a black, cursive script. It is surrounded by numerous pink, petal-like shapes of various sizes, some of which are slightly blurred, giving the impression of falling petals or a gentle breeze. The background is a plain, light pink color.



QU'EST-CE
QUE J'AI FAIT
DE MAL ?

ON DISCUTERA
DE ÇA AU POSTE.

JE VIENS
AVEC TOI ! IL A
RIEN FAIT DE
MAL !



FOUIT



NE BOUGEZ
PLUS, OU JE VOUS
ARRÊTE POUR
OBSTRUCTION
À LA JUSTICE.



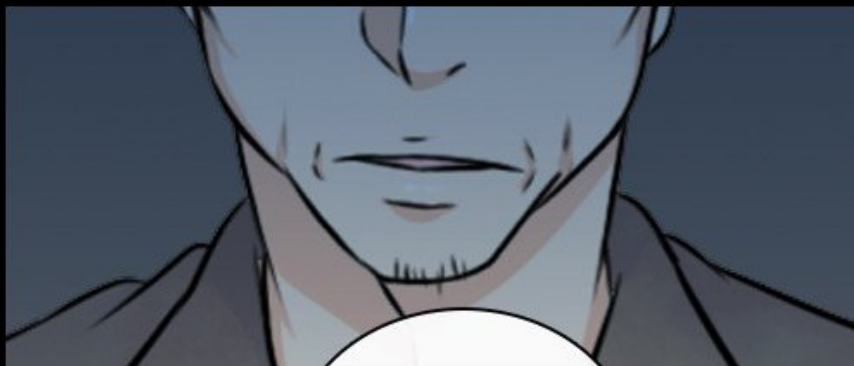


A close-up illustration of a person's neck and shoulder. The person has dark hair and is wearing a green garment. The skin is a light pinkish tone.

HAN

A portrait of a young man with dark, slightly messy hair and light-colored eyes. He is wearing a blue high-collared shirt. He has a faint smile and a small sweat drop on his cheek. The background is dark with a bright, out-of-focus light source on the right.

IL DOIT Y AVOIR
UN MALENTENDU.
JE T'APPELLERAI
QUAND JE POURRAI.



MAIS BIEN
SÛR. POUVRE
CINGLÉ.





QUOI ?
VOUS ÊTES
QUI ?

GRUUU





STOP ! VOUS
ÊTES PAS INSPECTEUR,
PAS VRAI ? VOUS
ÊTES QUI ?







UGH...









A night cityscape with a large white speech bubble in the center. The background shows a dark blue sky, a modern glass building with a bright light reflecting off its surface, and a brick building with several windows. A tree is visible on the right side. The speech bubble is white with a black outline and contains the text "JE SAIS PAS. IL AGISSAIT COMME UN INSPECTEUR." in black, uppercase letters.

JE SAIS PAS.
IL AGISSAIT COMME
UN INSPECTEUR.

A small white speech bubble at the bottom of the page, containing the text "IL A" in black, uppercase letters. The background is a solid black silhouette of a person's head and shoulders.

IL A



TL M'APPELLES JAMAIS EN PREMIER...





MAIS MAINTENANT QUE TU ES
COINCÉE, TU VIENS VERS MOI.
COMME C'EST EXCITANT !

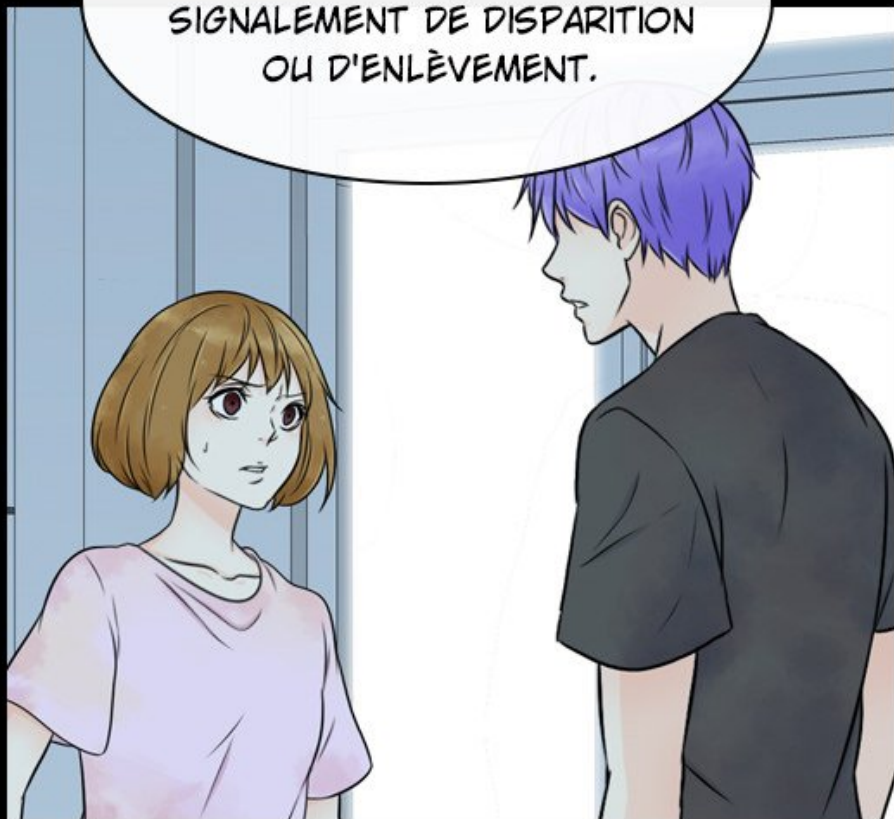


AIDE-MOI.
JE CONNAIS AUCUN
POLICIER. TU DOIS
CONNAÎTRE
QUELQU'UN !





IL SAVENT RIEN.
ILS ONT REÇU AUCUN
SIGNALEMENT DE DISPARITION
OU D'ENLÈVEMENT.

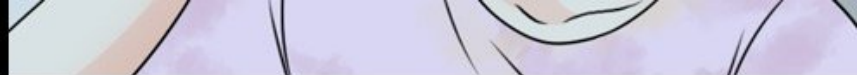




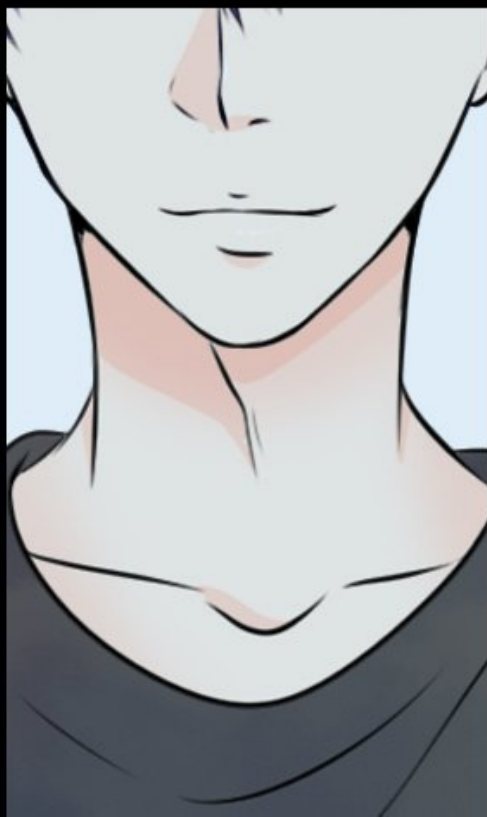
QU'EST-CE
QUE JE DOIS
FAIRE...



J'AURAIS DÛ
L'ARRÊTER.



TU AS TOI-MÊME CRÉÉ
CETTE TRAGÉDIE, YUJEONG MIN.



C'EST QUE LE DÉBUT.

A dark, rectangular door is set into a wall made of dark bricks with light-colored mortar. To the left of the door, a light-colored rectangular panel is mounted on the wall. A small white sign is affixed to the center of the dark door.

CHEF MA.
SERVICES DE PISTAGE,
DISPARITIONS ET
ENLÈVEMENTS.





LES RÉSULTATS
DES SCANNERS
D'EMPREINTES
DIGITALES SONT
SORTIS ?



ILS NE PEUVENT
PAS L'IDENTIFIER.
SON IDENTITÉ ET SA
NATIONALITÉ SONT
INCONNUES.

IL EST

PEUT-ETRE PAS
CORÉEN. OU APATRIDE.
ESSAIE D'AVOIR
INCHEON.



D'ACCORD.

RRR



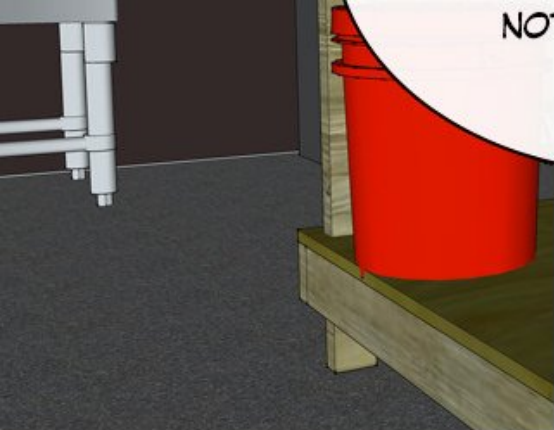
OUI. C'EST



COMME VOUS L'AVIEZ
PRÉDIT, IL PEUT PAS
ÊTRE IDENTIFIÉ.



NON, ON
PEUT PAS LE FAIRE
ADMETTRE NOUS-MÊMES.
ON PEUT PAS RÉVÉLER



NOTRE IDENTITÉ.



OUI. VOUS
DEVREZ LE FAIRE
ADMETTRE
VOUS-MÊME,
EN TANT QUE
TUTEUR.



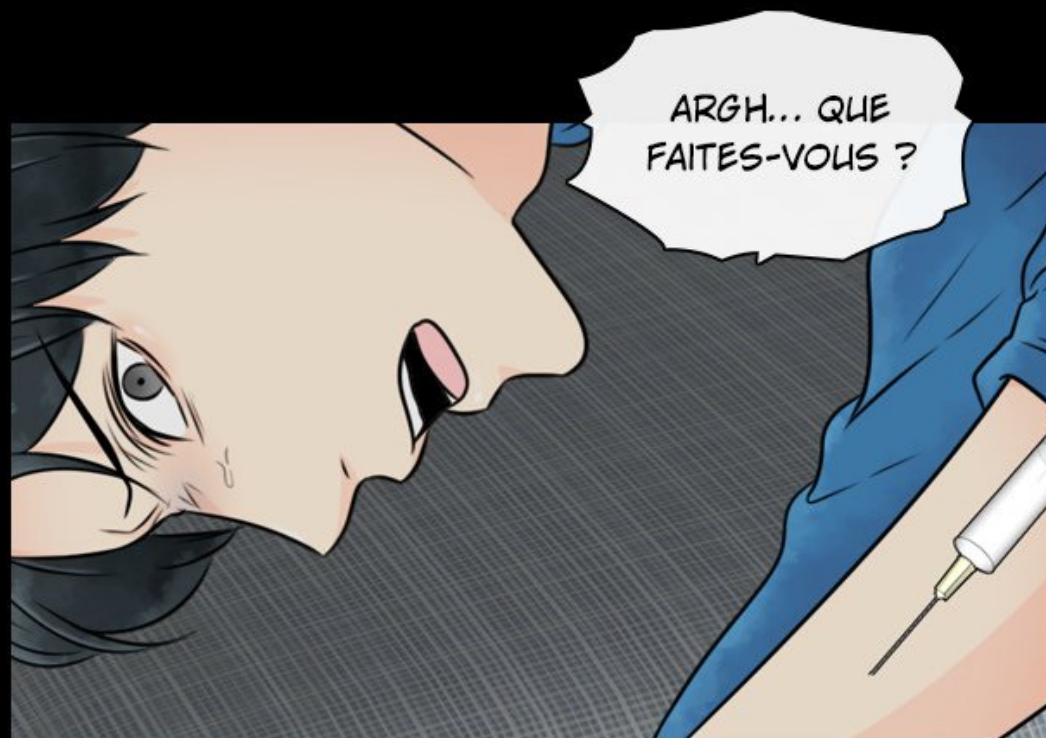
QUI... ÊTES-VOUS ?
POURQUOI M'AVEZ-VOUS
ENLEVÉ ?

LIN INSTANT,
MONSIEUR.



TCHIK









OUI, MONSIEUR.
UN CERTAIN DR YUN
EXERCE DANS CET
HÔPITAL. IL EST
OBSÉDÉ PAR
LA CES*.

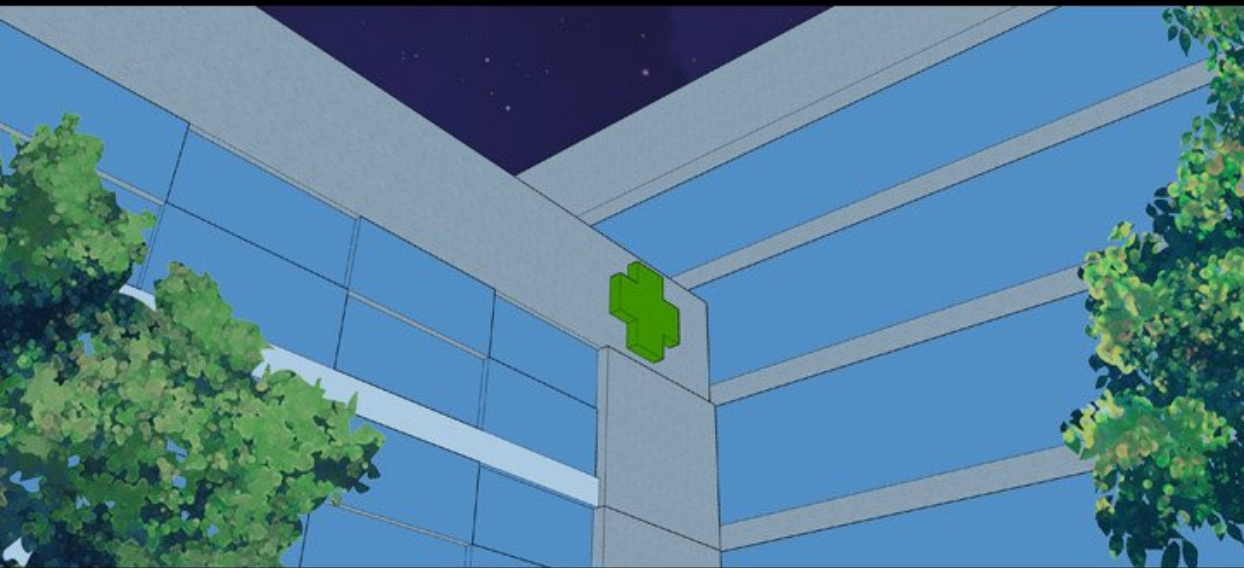
ÇA REND FOU
MÊME LES GENS
SAINS. NE VOUS
INQUIÉTEZ PAS.
OUI.

*STIMULATION CRÂNIENNE
PAR ÉLECTROTHERAPIE

TOUM











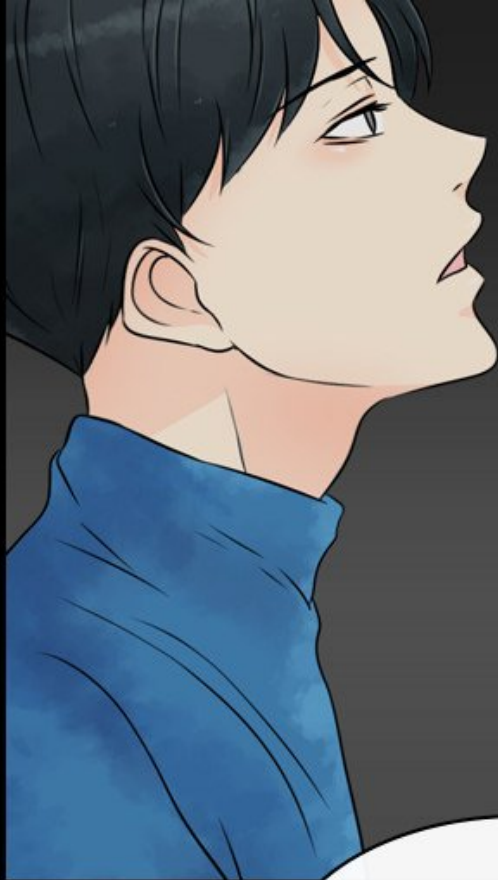
OUI, C'EST BIEN UNE
ADDICTION À LA DROGUE.



YEON PARK.
D'OÙ VENEZ-VOUS ?



JE... SUIS
YEON... PARK... DE...
JOSEON...



IL SOUFFRE AUSSI
DE MÉGALOMANIE.

VOUS
SOUHAITEZ QUE LE
PATIENT SOIT MIS EN

PATIENT SOIT MIS EN
QUARANTAINE
ET TRAITÉ ?

OUI,
ON N'Y PEUT
RIEN.







RESTE ICI
UN MOMENT ET
SOIGNE-TOI.

A close-up illustration of a hand in a blue sleeve firmly gripping a light-skinned forearm. The background is dark grey.

GRIP

QUE...
FAIS... TU...
LIBÈRE.... MOI...

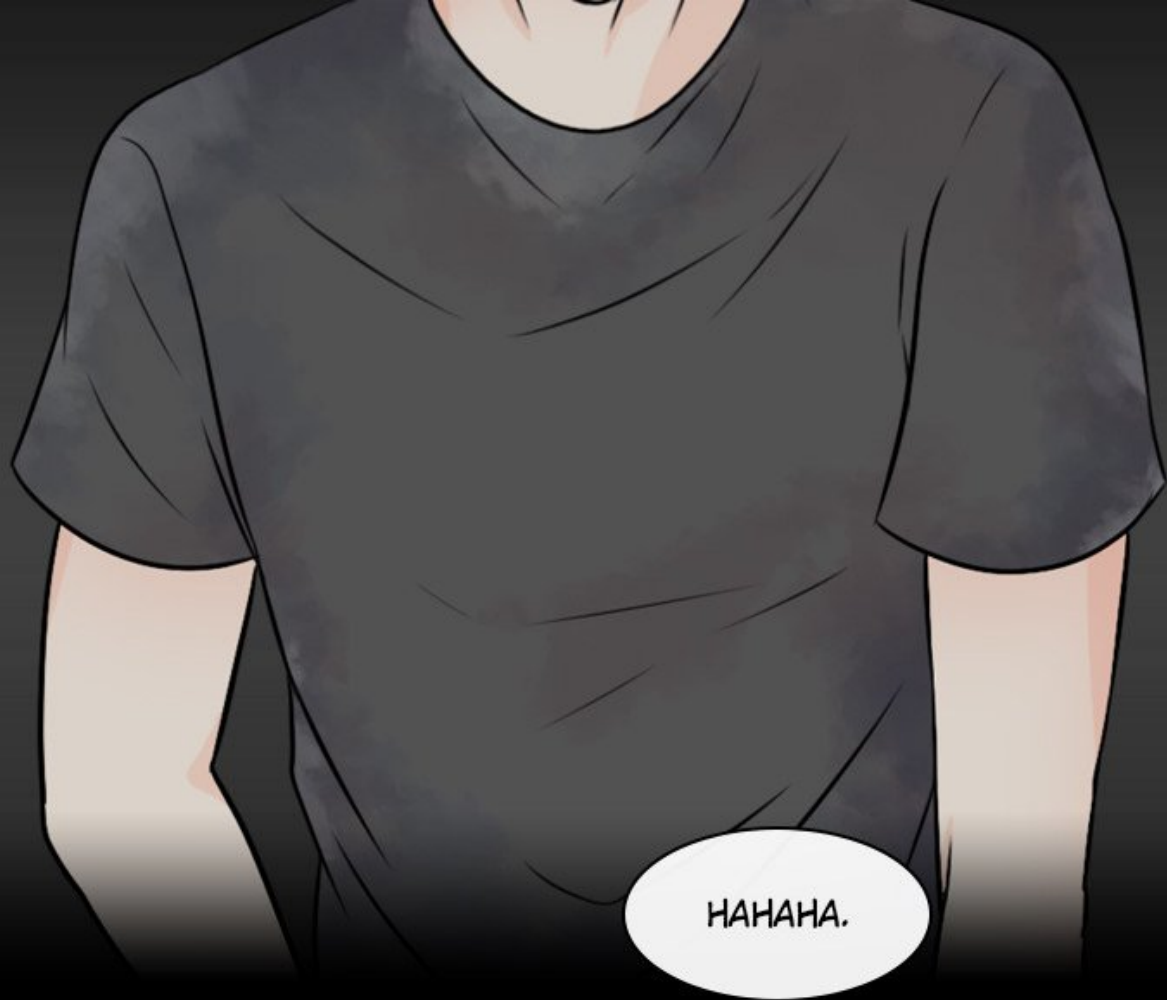
FOUR





OH MAIS TU
VAS ME REVOIR
BIENTÔT.





HAHAHA.

À SLIVRE...



Ne me quitte pas

ÉCRIT PAR SEONJAE PARK
ILLUSTRÉ PAR RAHEE
ASSISTANTS ★ GU, GAENAMI