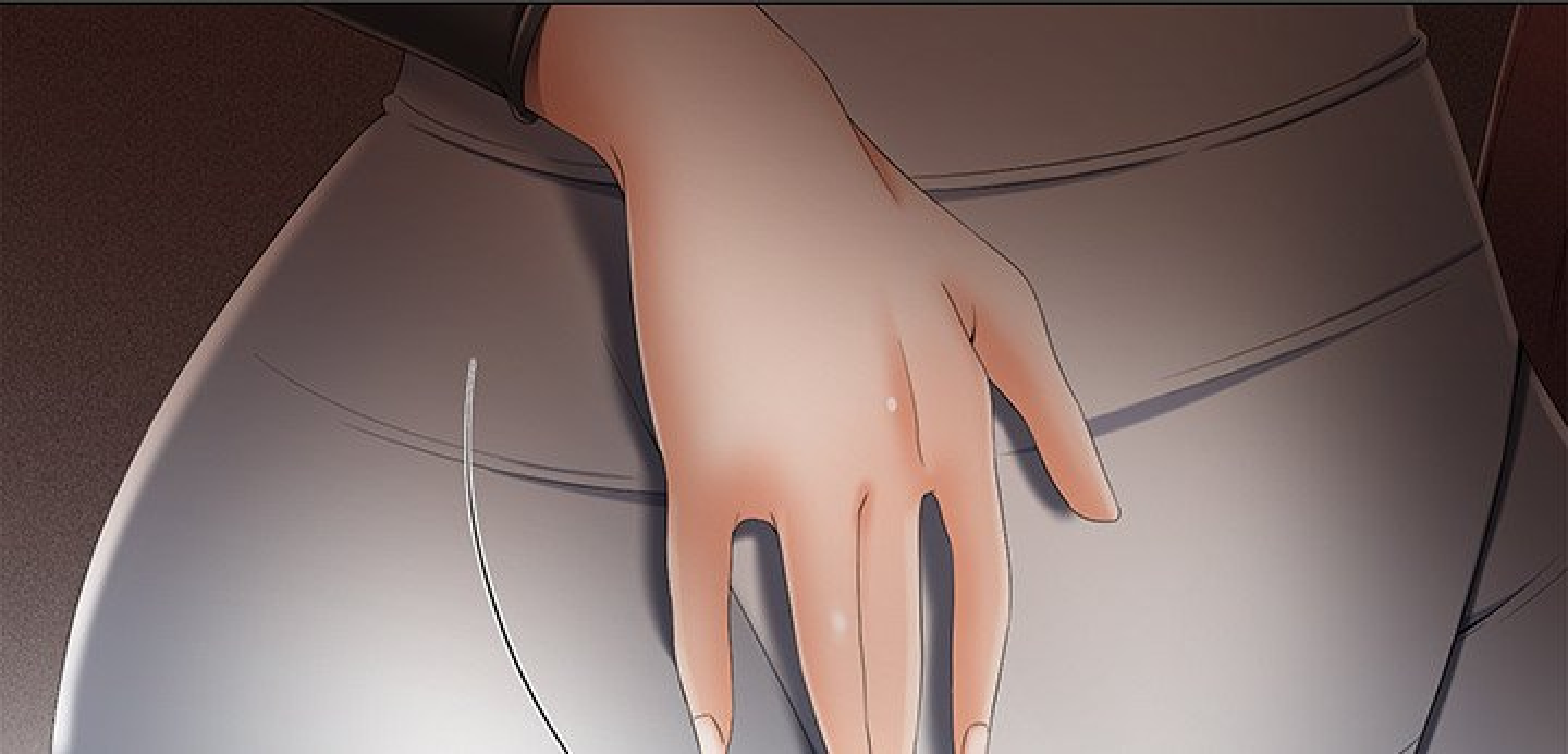






FWIT

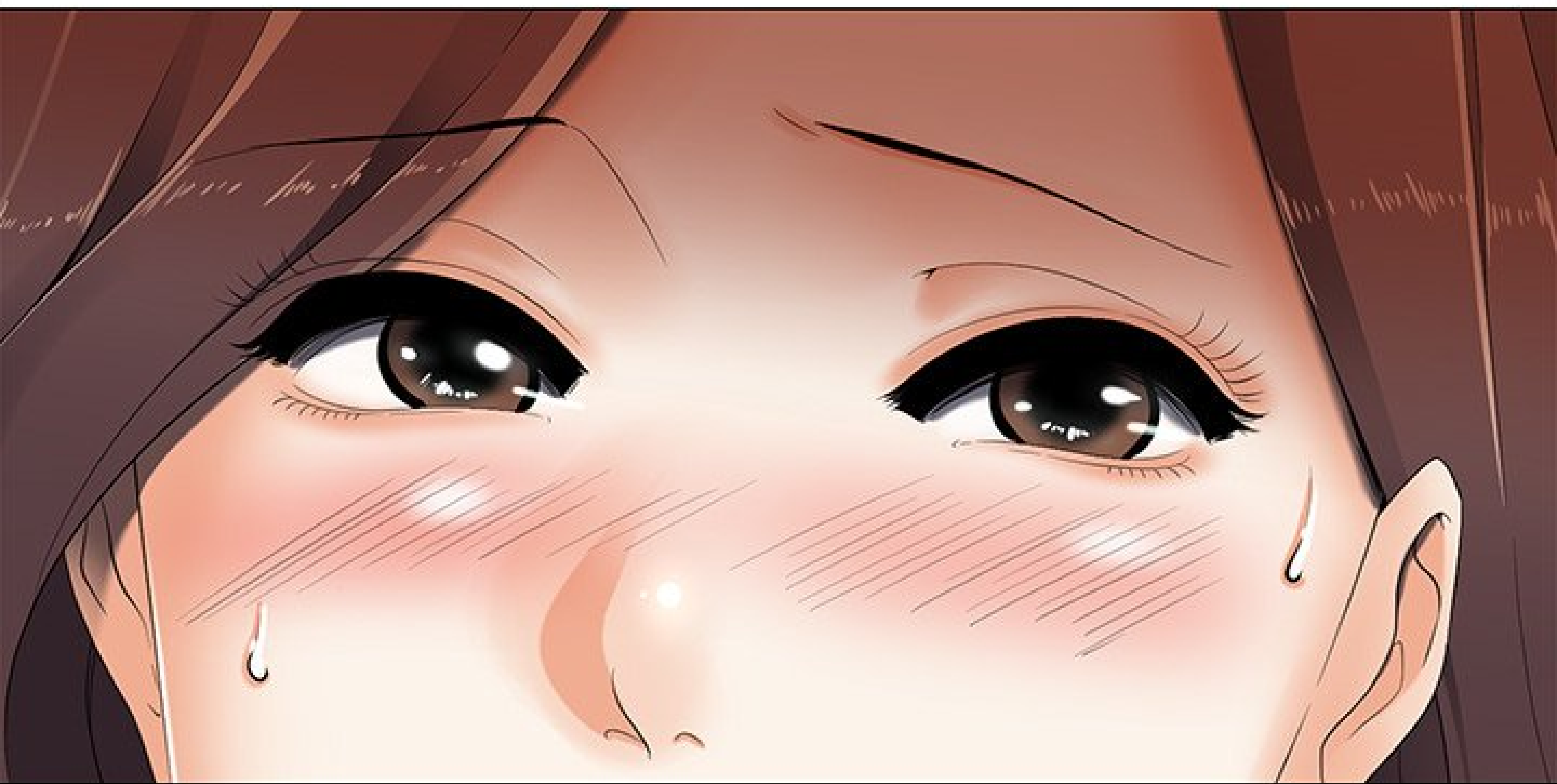
HAA

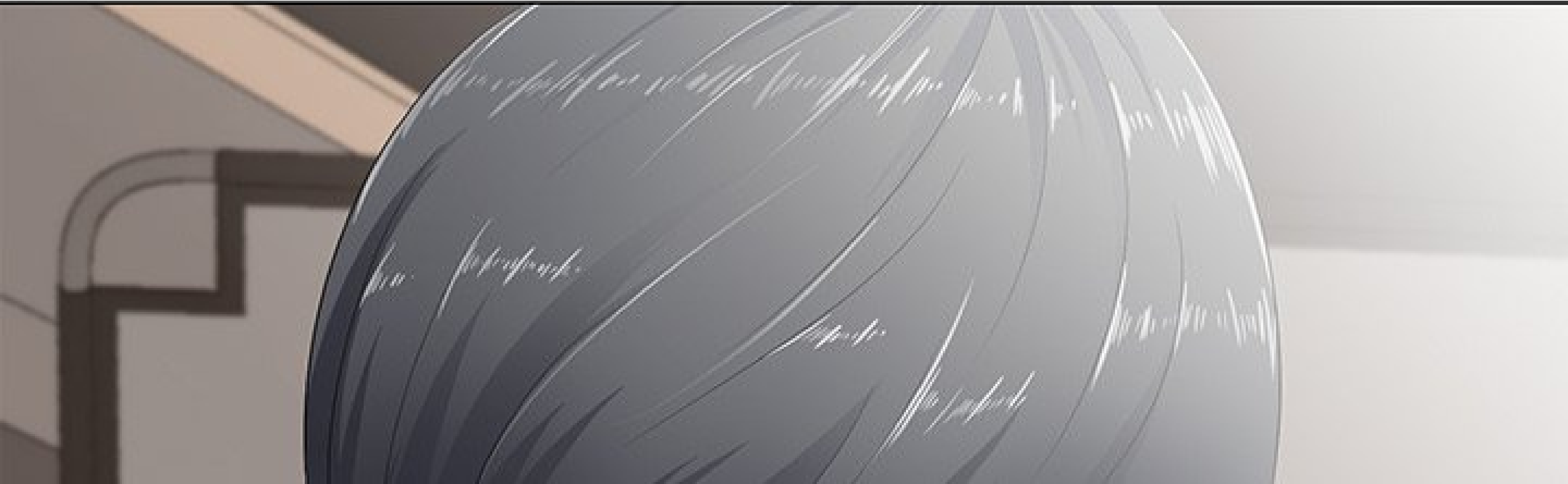
“ ”

HAA

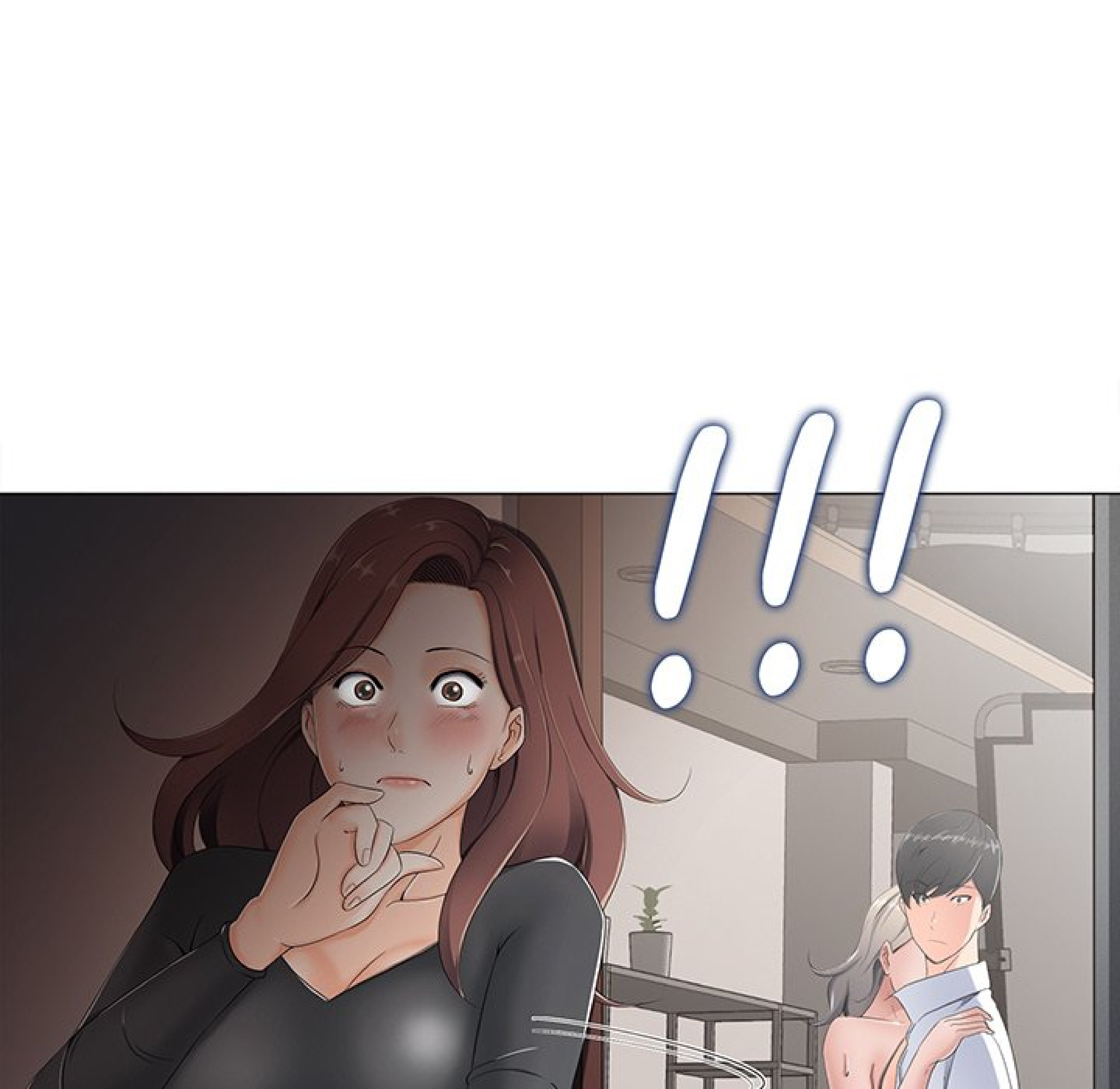












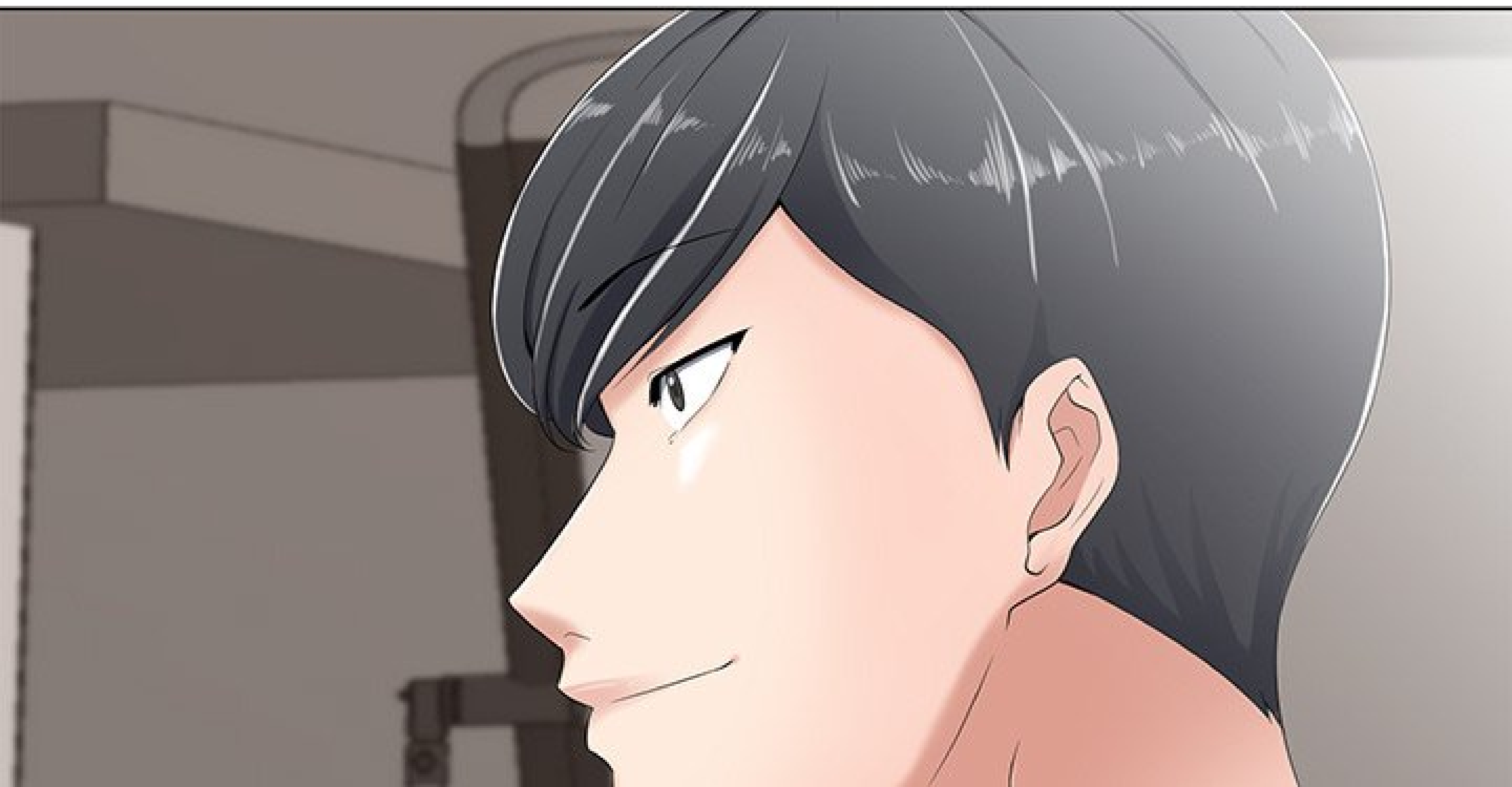


JE CROIS
QUE TON INVITÉE
EST ARRIVÉE.





HMM ?

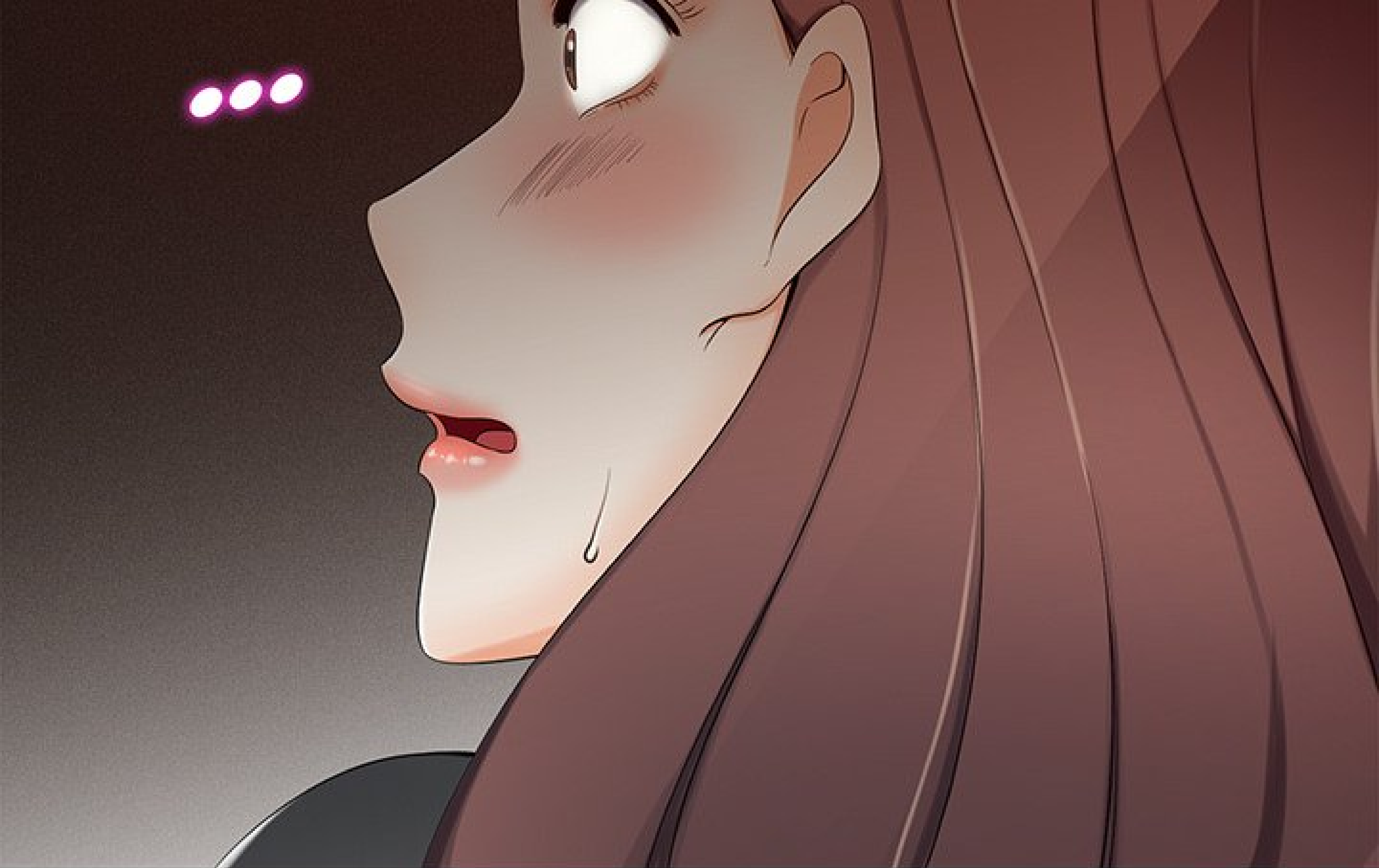


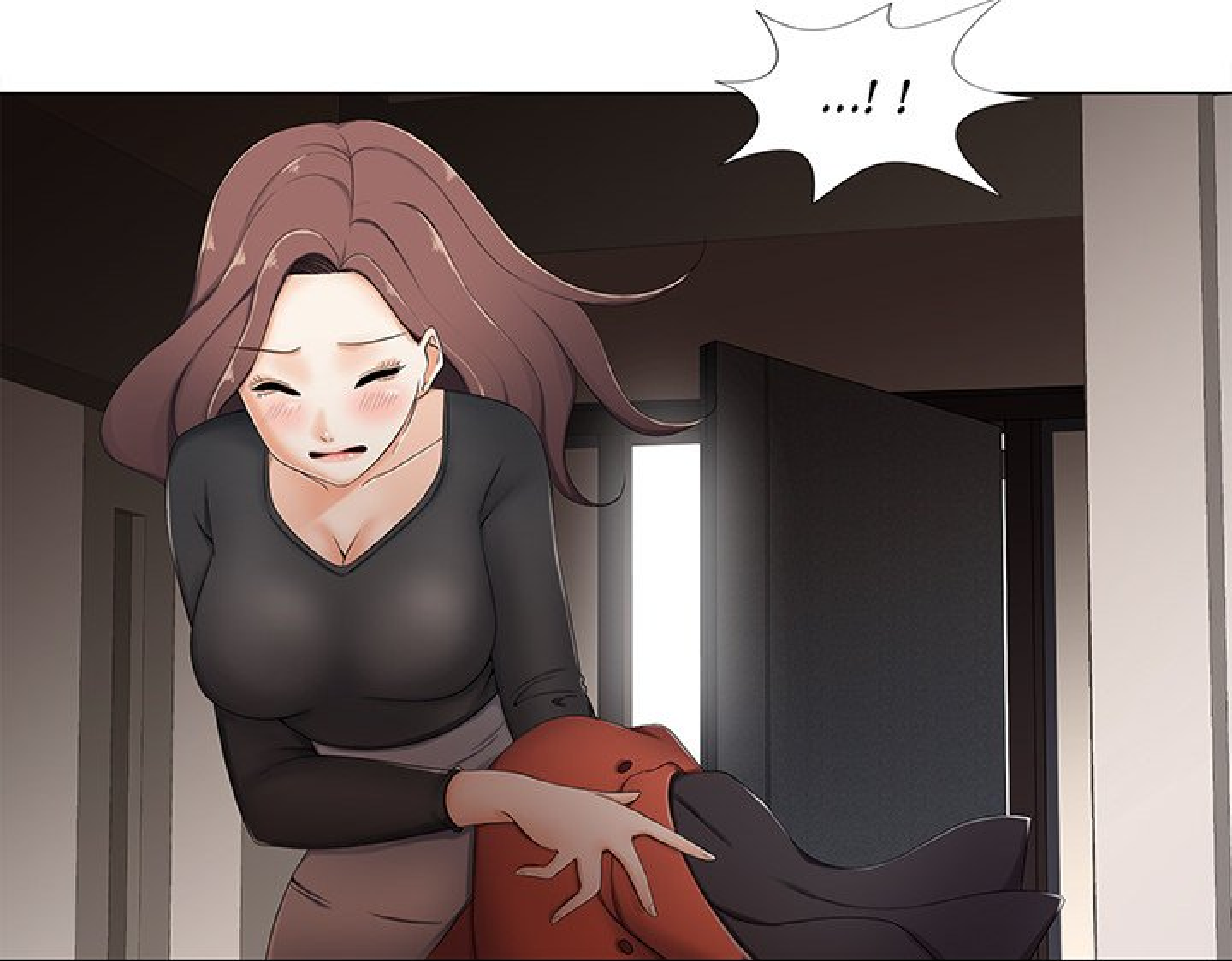
HÉHÉ

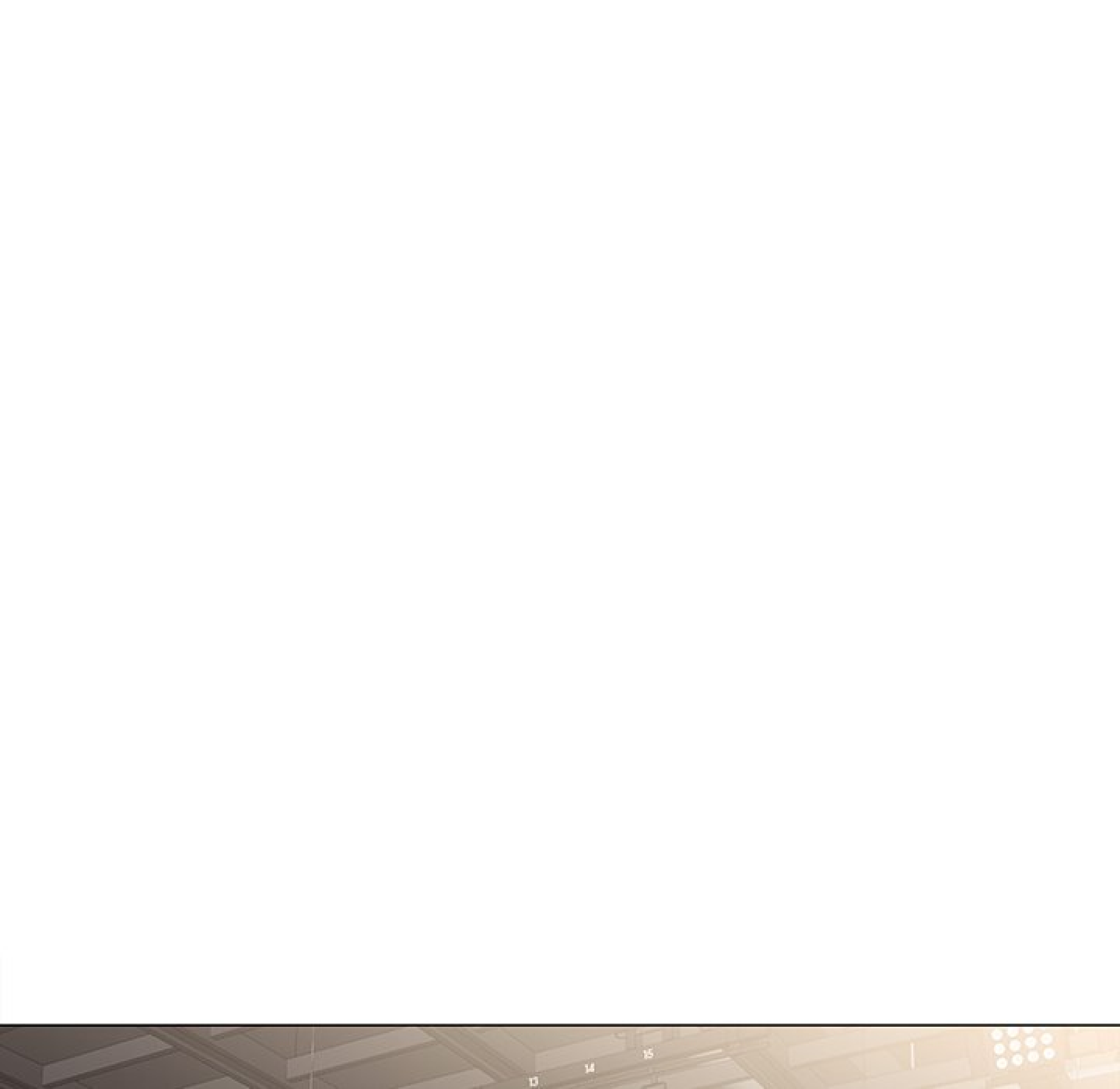
NE T'EN VA PAS.
ATTENDS UNE
SECONDE !
ON A BIENTÔT
FINI !











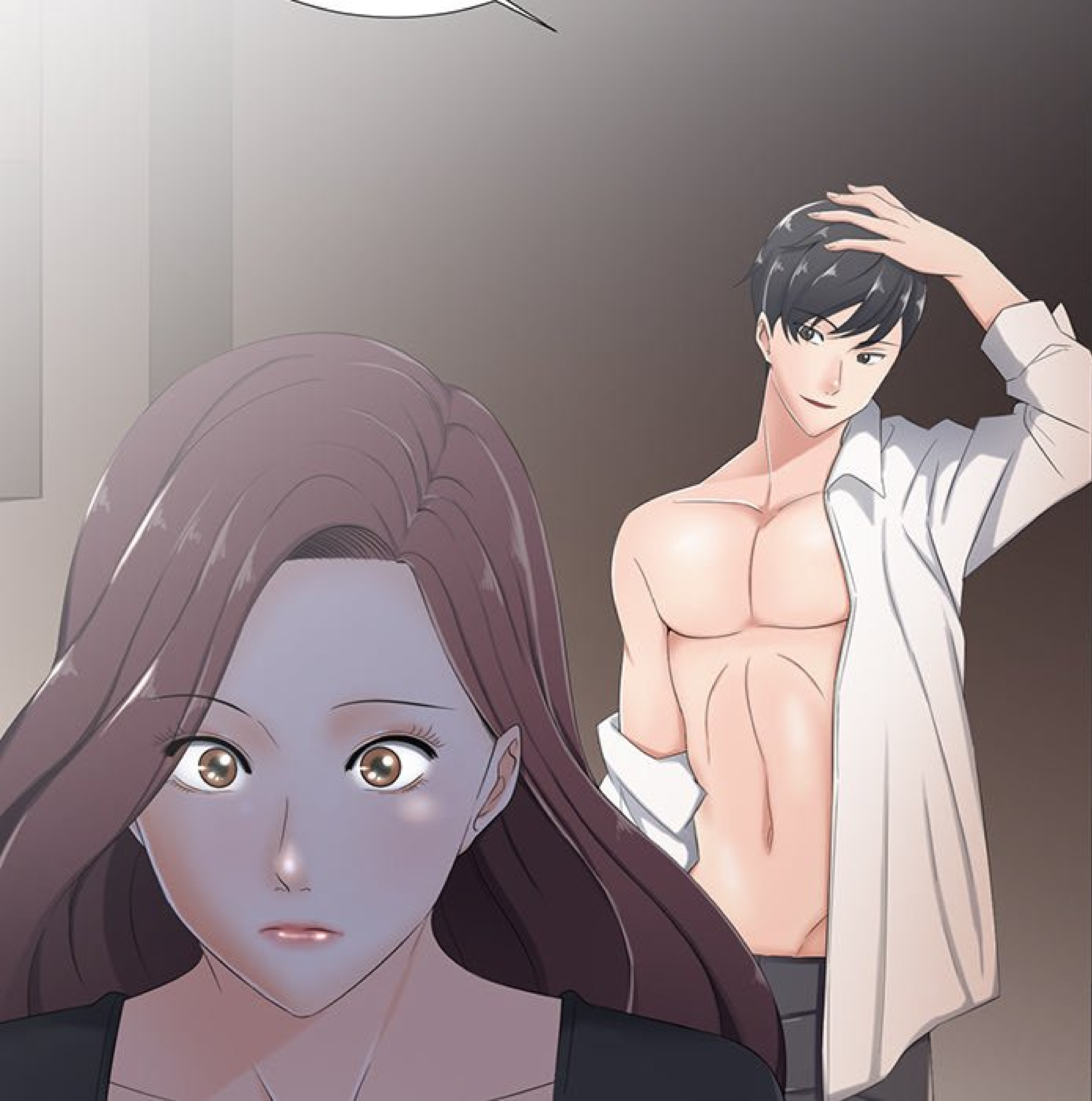


QU-QUI
C'EST, CE MEC ?
COMMENT IL PEUT ÊTRE
AUSSI CALME ? EST-CE...
QU'IL SAIT QUE TU VAS
TE MARIER ?



A comic panel showing the lower half of a person sitting on a toilet. The person is wearing dark brown pants. A large white speech bubble is positioned in the lower center of the frame. The background is a light beige color, and the floor is a dark grey color.

BIEN SÛR QUE
JE SAIS QUE CLAIRE
VA BIENTÔT SE
MARIER !







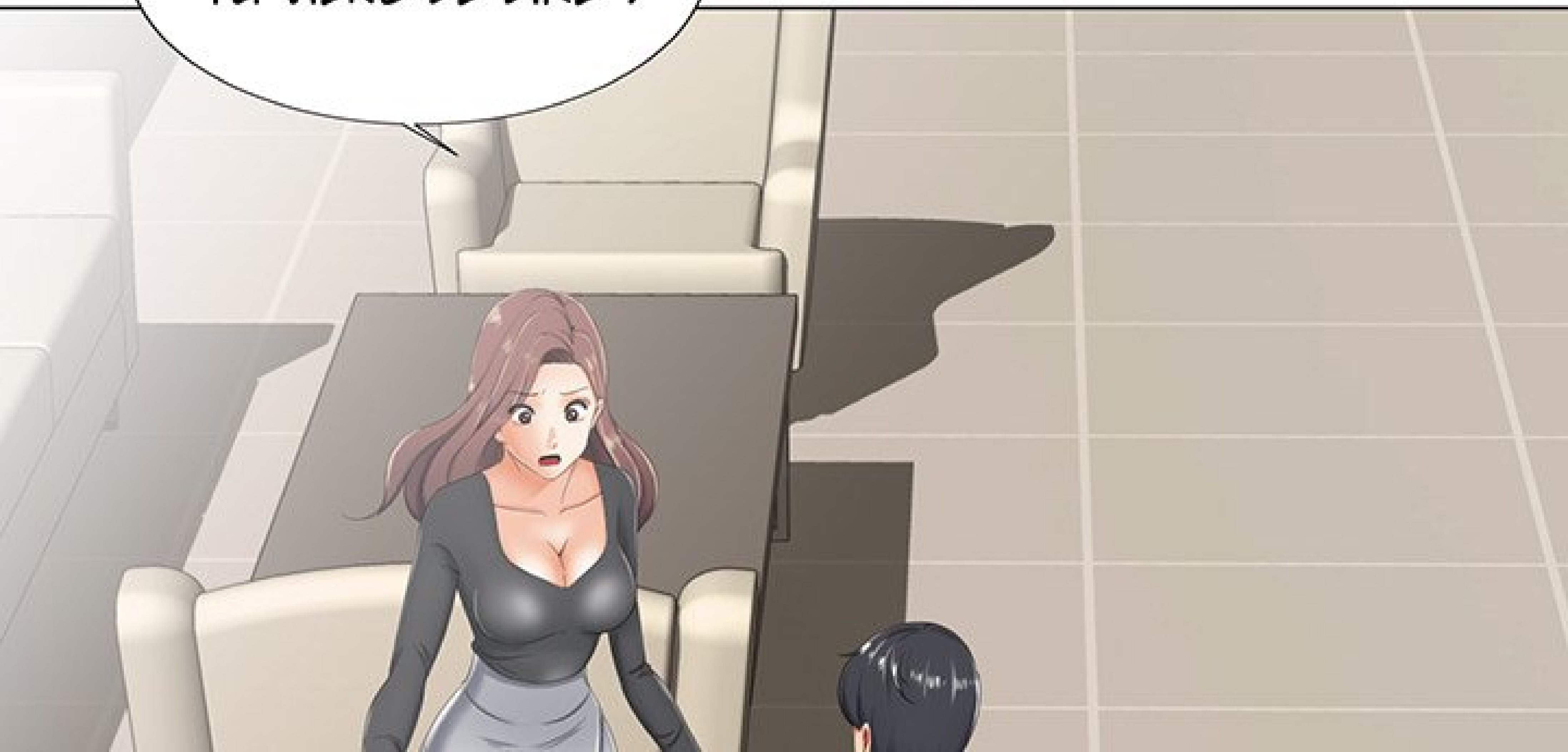


MAIS QUEL EST LE
RAPPORT AVEC LE
MARIAGE ? C'EST
JUSTE UN PLAN
CUL !





QU'EST-CE QUE
TU VIENS DE DIRE ?





MLLE CLAIRE YANG...
VOUS N'AVEZ JAMAIS
COUCHÉ AVEC PERSONNE
À PART VOTRE
COPAIN ?



BIEN SÛR
QUE NON...!





ATTENDEZ...
COMMENT VOUS
CONNAISSEZ
MON NOM ?





EN TANT
QUE TOP MODEL,
COMMENT POURRAIS-JE
IGNORER LE NOM DE LA
PHOTOGRAPHE CLAIRE
YANG ?

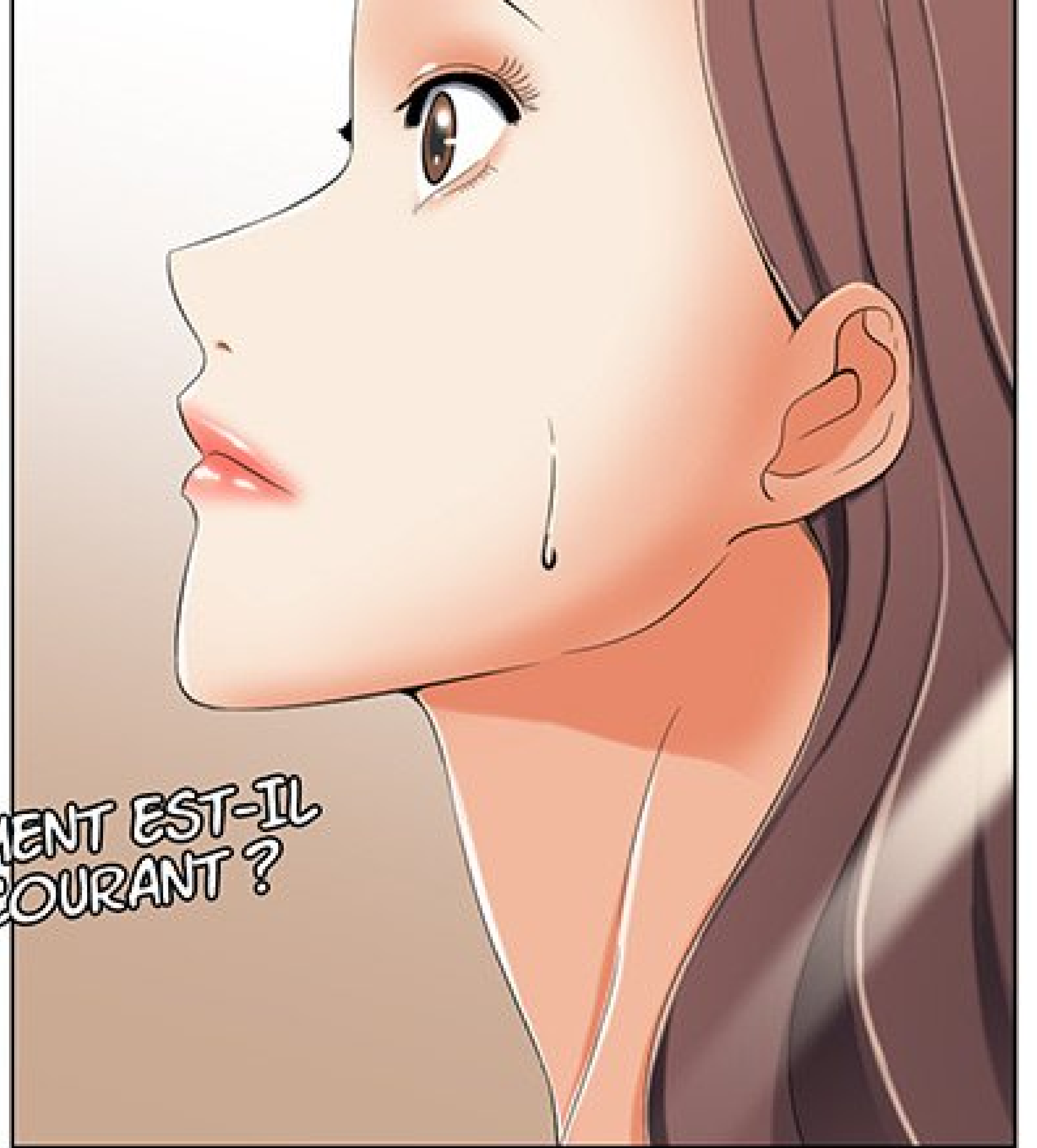




AH. VOUS
ALLEZ BIENTÔT FAIRE
UN DÉFILÉ, ALORS JE
SUPPOSE QUE VOUS
ÊTES CRÉATRICE,
MAINTENANT !



COMMENT EST-IL
AU COURANT ?



IL PARAÎT QUE
VOUS ÊTES ASSEZ
CHIC ET FROIDE...





MAIS VOUS
ÊTES MIGNONNE
EN PERSONNE !









QU-QUOI ?
QUEL ÂGE VOUS
AVEZ ?



... À BIENTÔT,
CLAIRE !





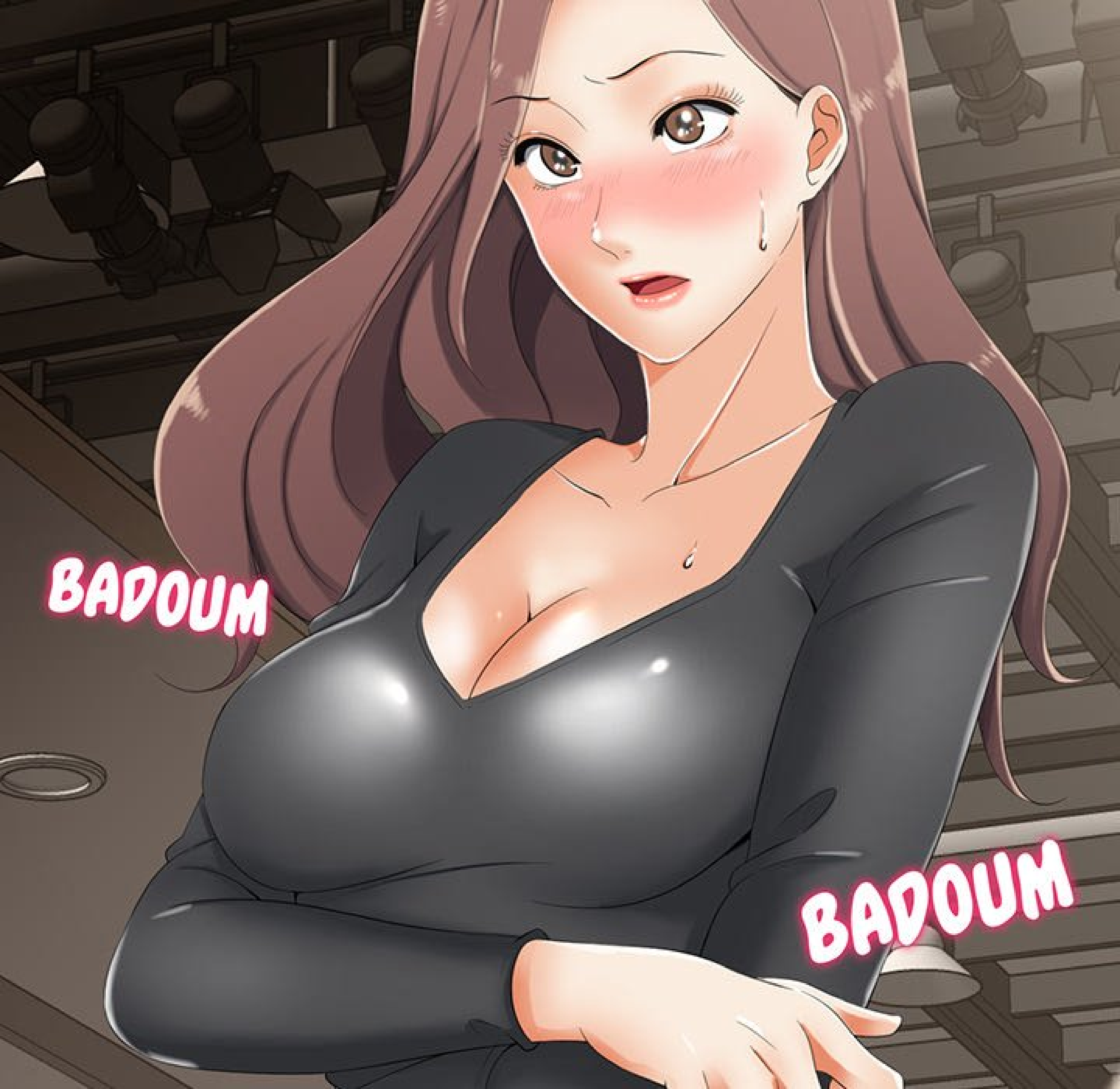






HA ! QUEL MALPOLI !
ET IL A L'AIR BEAUCOUP
PLUS JEUNE QUE MOI !





BADOUM

BADOUM

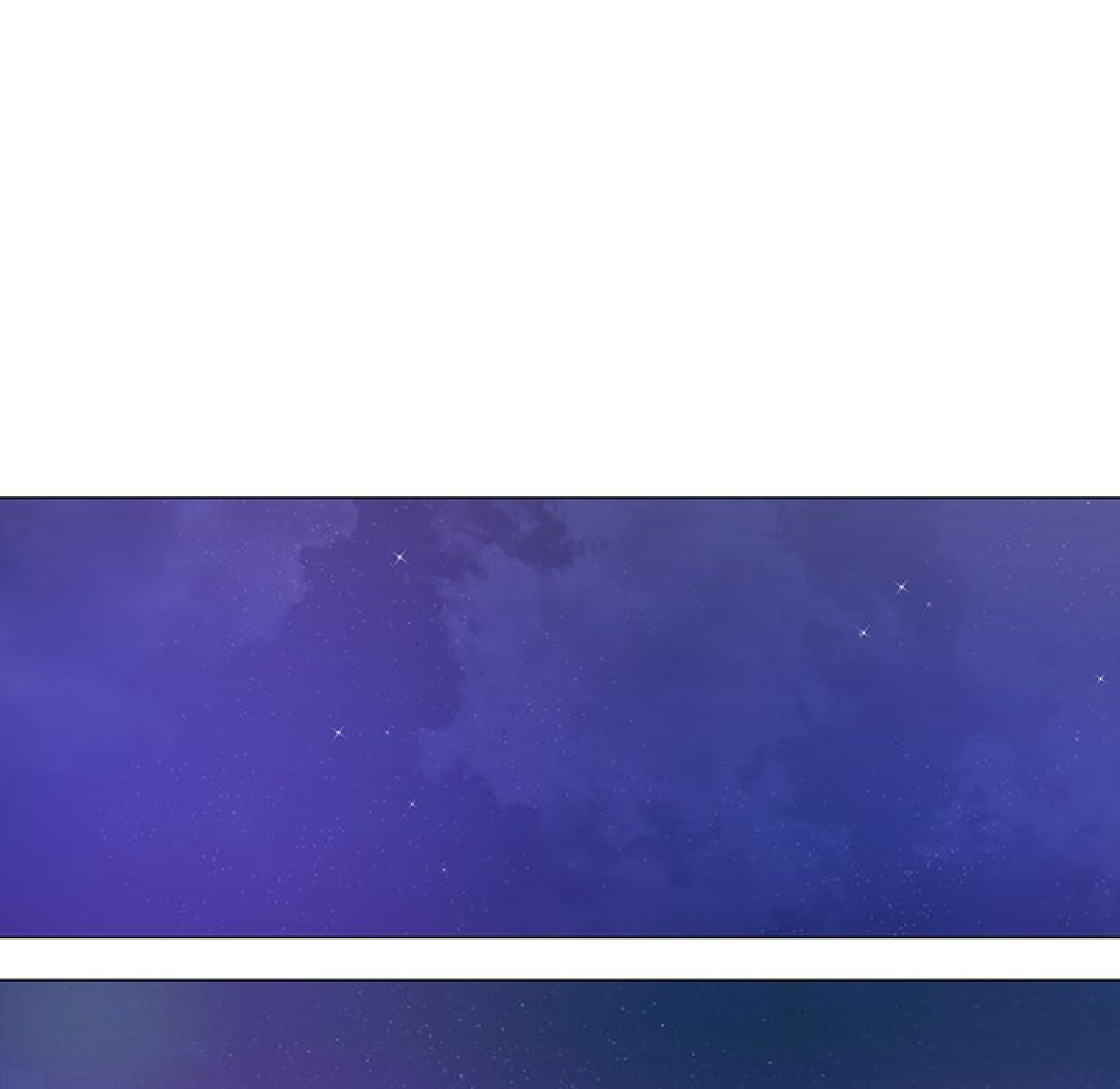




Trentaine

VS

Vingtaine







C'EST SYMPA ICI,
PAS VRAI ? JE CONNAIS
PLEIN DE BONS
RESTAURANTS.



The image is a stylized illustration of a room interior. The ceiling features a series of horizontal wooden beams in shades of brown and tan. Below the ceiling, there are several windows or glass doors with dark frames. The overall color palette is warm and muted, consisting of various shades of beige, brown, and tan. A large, white, circular speech bubble with a black outline is positioned in the lower right quadrant of the image. Inside the speech bubble, the text "EH BIEN... CE N'EST PAS MAL, JE SUPPOSE." is written in a bold, black, sans-serif font, arranged in three lines.

EH BIEN... CE
N'EST PAS MAL,
JE SUPPOSE.

MAIS ÇA NE VAUT PAS
LA SUGGESTION DE MON
APPLI, BIEN SÛR.



ENFIN. ON A BIEN
ENSEMBLE, ALORS
EFFACE LA
PHOTO.





HMM... MAIS JE
N'AI PAS ENVIE
DE LE FAIRE TOUT
DE SUITE...





TU VEUX RIRE ?
TU SAIS QUE TU AS
RUINÉ MON EMPLOI
DU TEMPS ?



BIEN SÛR
QUE NON !



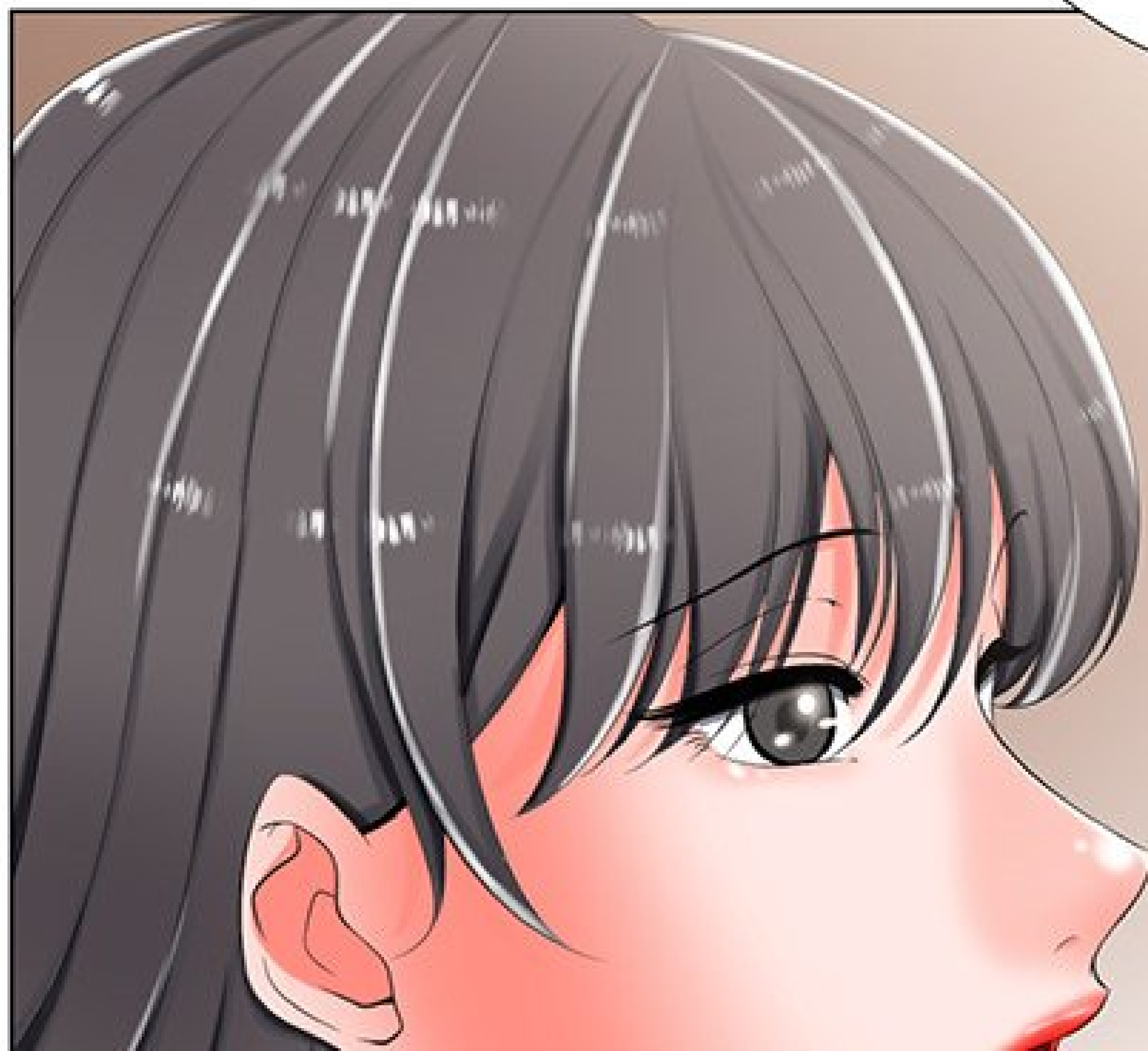


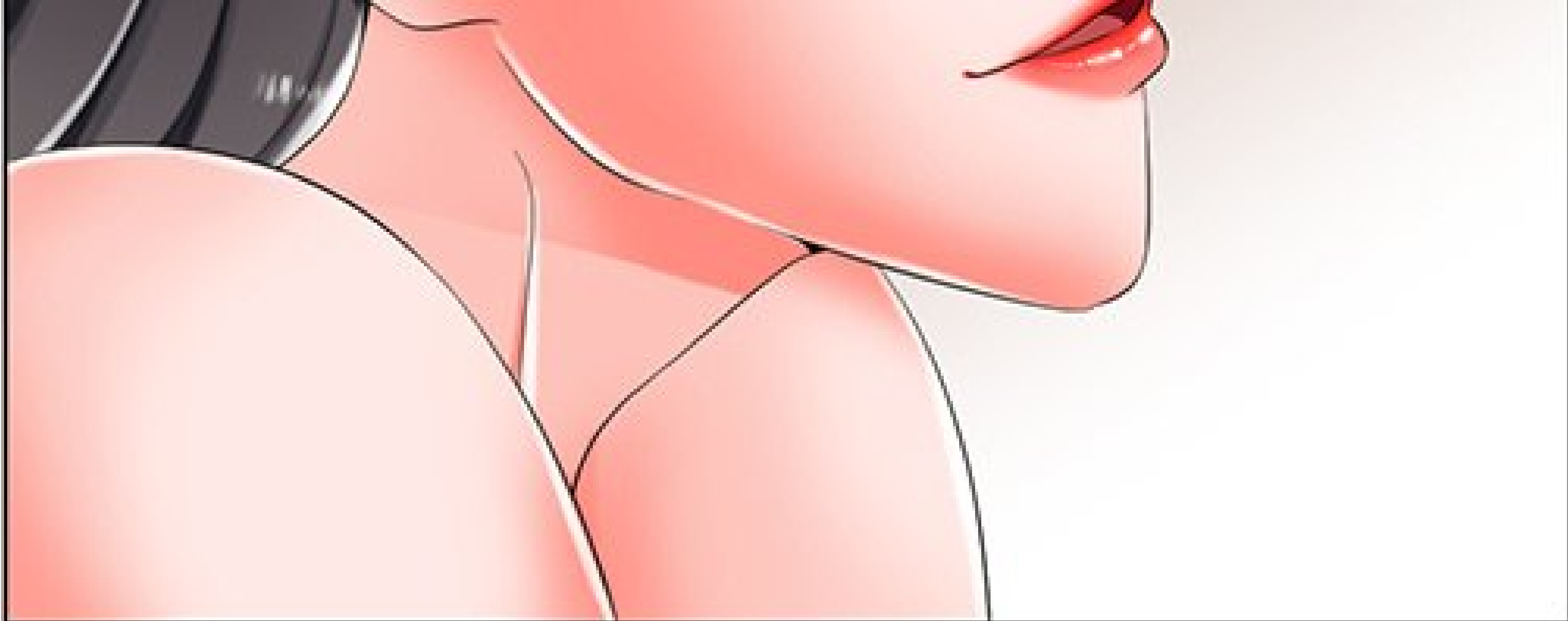
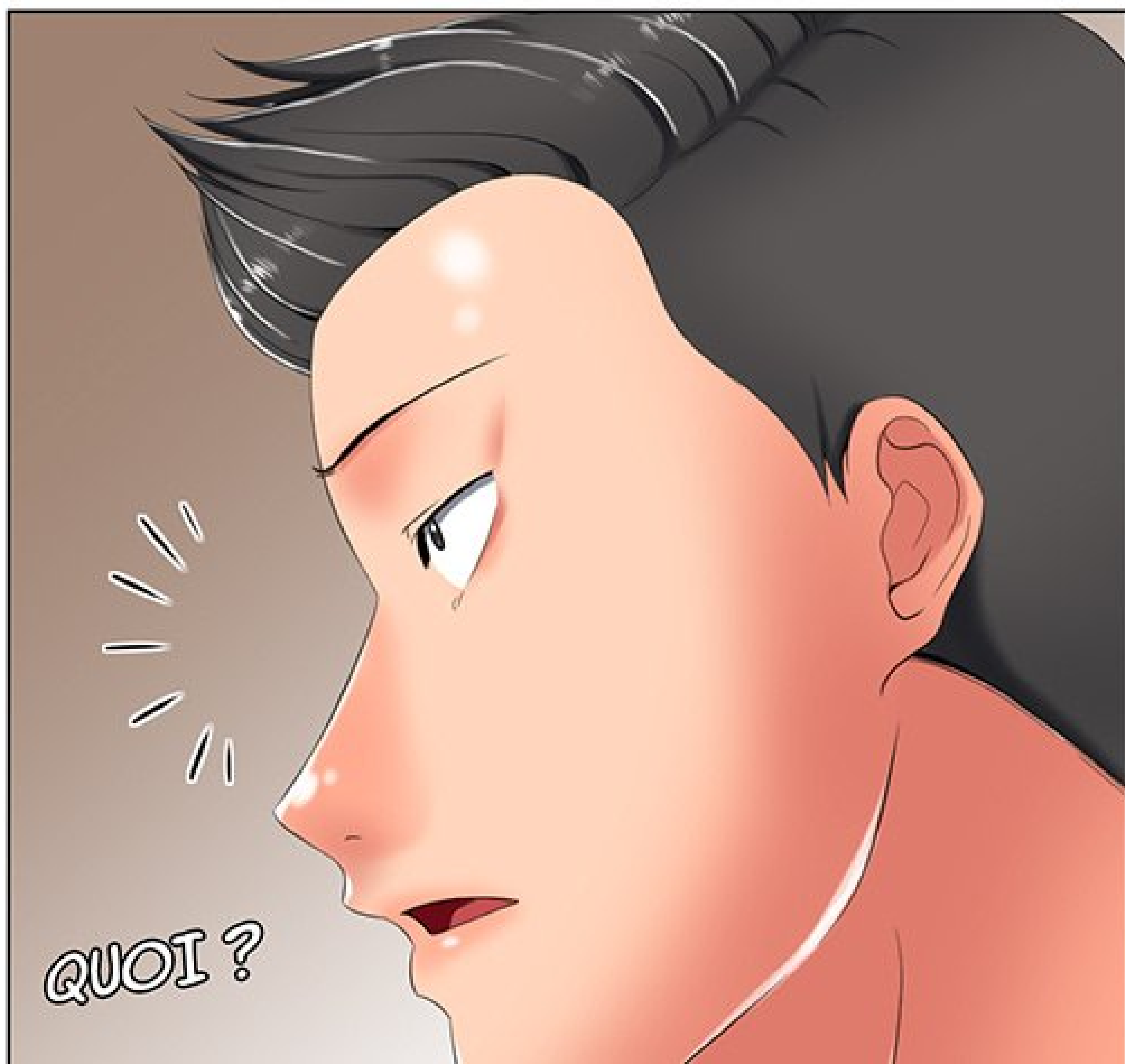
HAA... JE N'ARRIVE PAS
À CROIRE QU'UNE GAMINE
ME FASSE MARCHER. MÊME
POUR TON ÂGE, TU ES
TRÈS TÊMÉRAIRE...

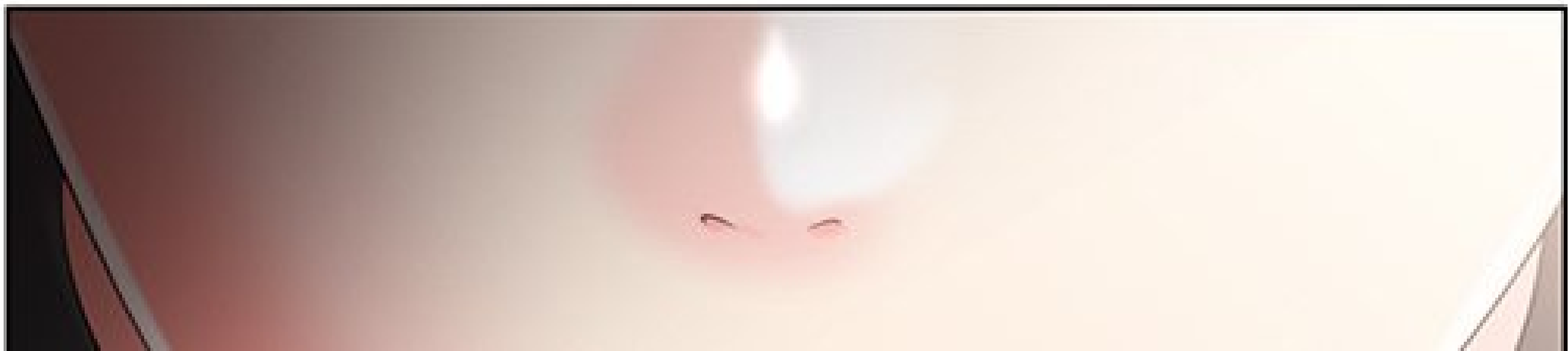


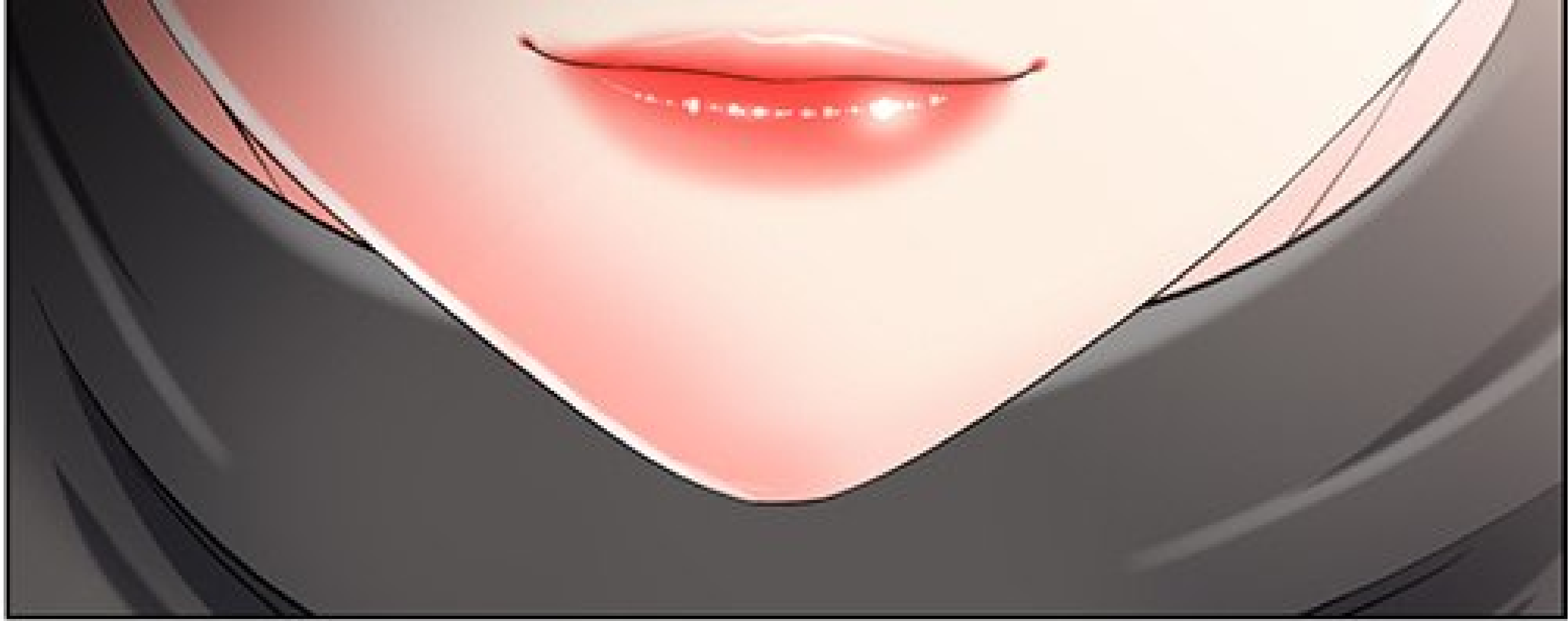


... HÉ, MONSIEUR.
VOUS AVEZ DE JOLIES
LÈVRES.









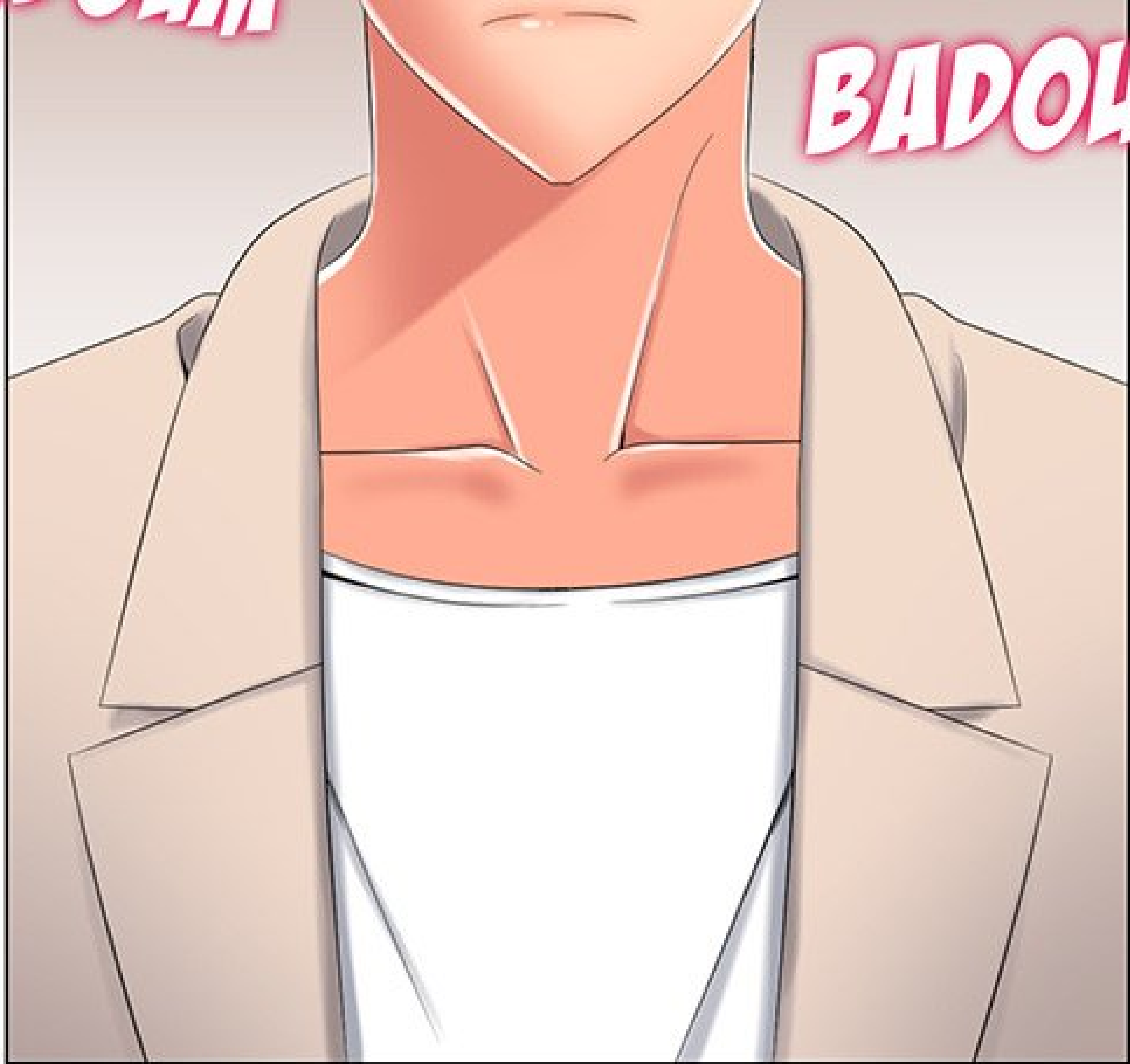
VOUS VOLEZ...
M'EMBRASSER ?





ВАДЮМ





TU ES
FOLLE ? POURQUOI
J'EMBRASSERAIS
UNE GAMINE
COMME TOI ?





A comic panel with a light beige background. At the bottom, there's a horizontal band representing a room. On the left and right sides of this band are windows with light-colored panes. In the center background, there's a potted plant with long, thin leaves. In the foreground, centered, is a white speech bubble with a black outline.

PARCE QUE J'AI
ENVIE DE VOUS
EMBRASSER !





... ÇA NE SERT À
RIEN DE DISCUTER
AVEC TOI.







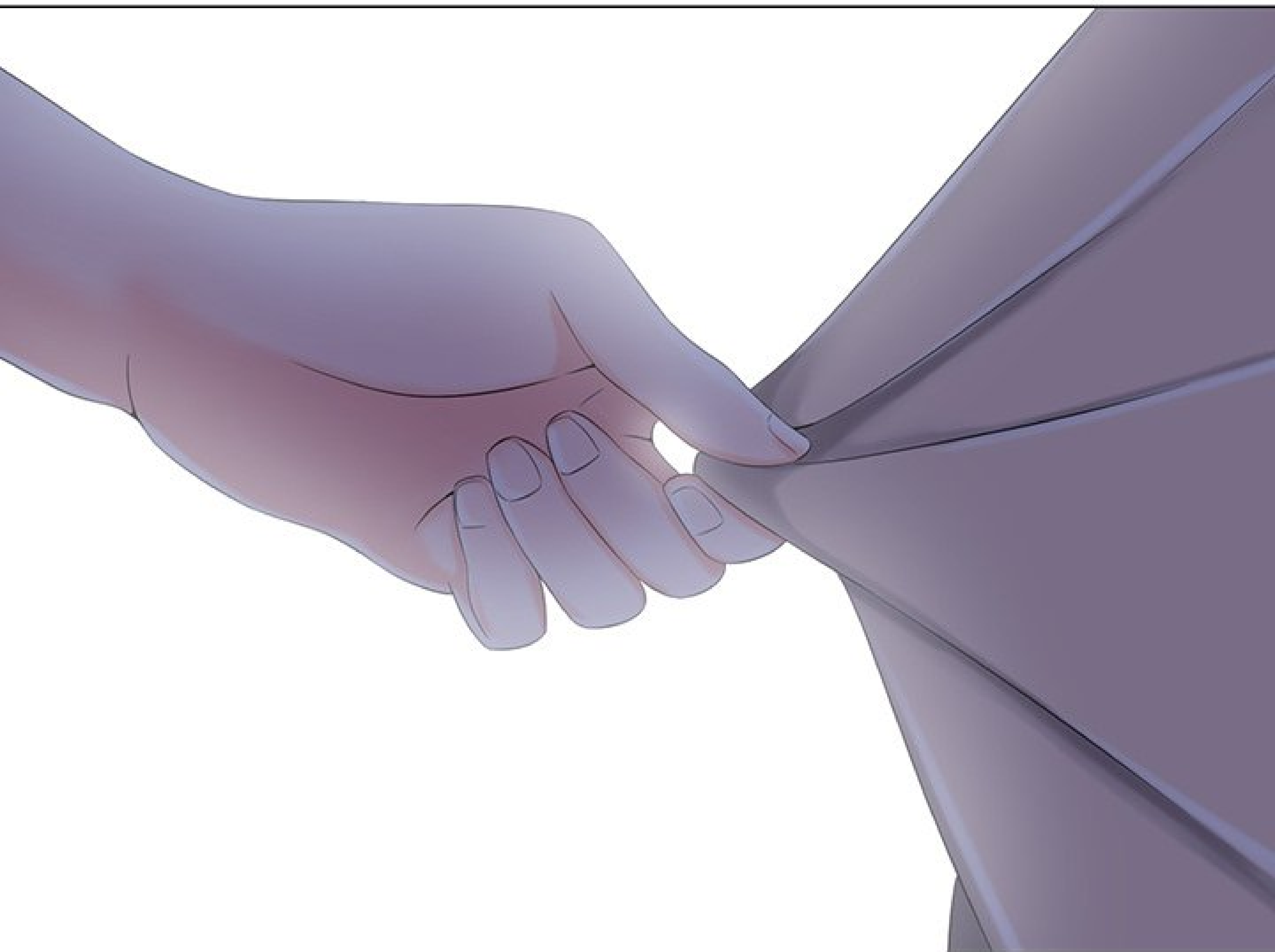


JE VAIS PAYER
L'ADDITION. MANGE ET
RENTRE CHEZ TOI... ET SI
TU PUBLIES LA PHOTO,
JE TE FERAI UN
PROCÈS !















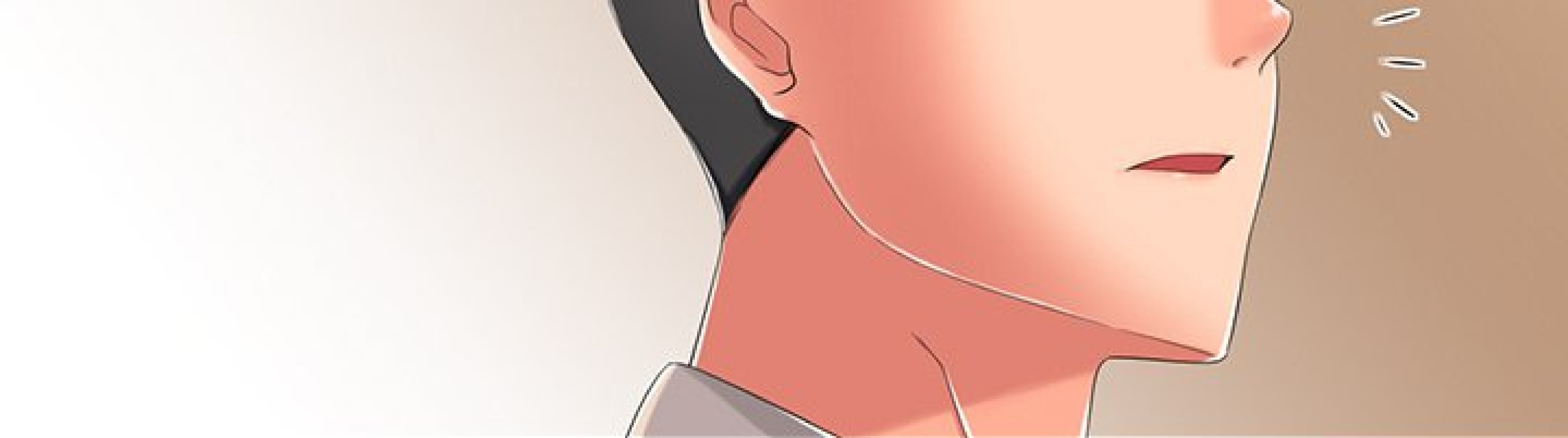
JE VOUS L'AI DÉJÀ DIT,
NON ? QUAND J'AI ENVIE
DE FAIRE QUELQUE CHOSE,
JE NE PEUX PAS M'EN
EMPÊCHER !





QUOI...?









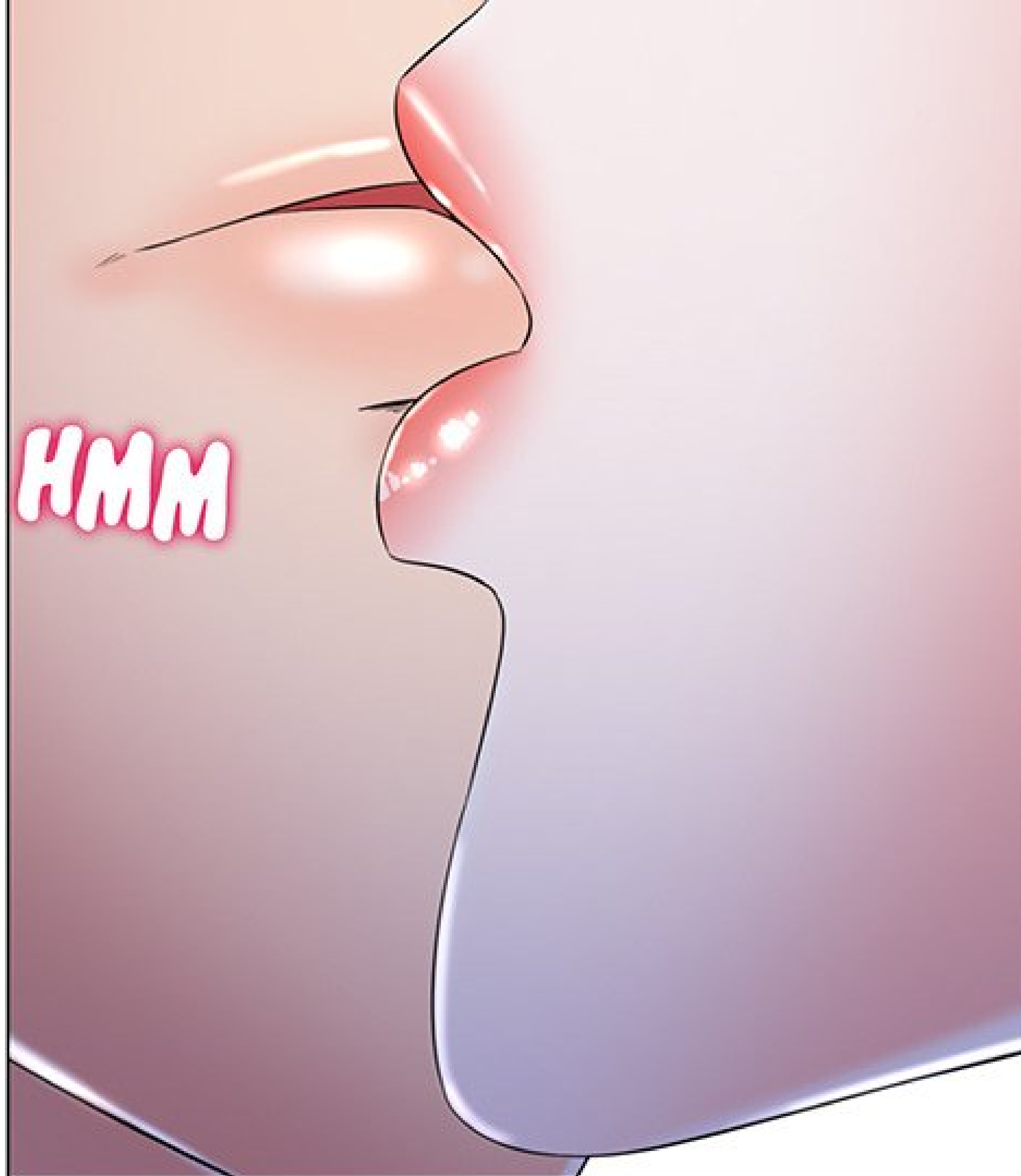










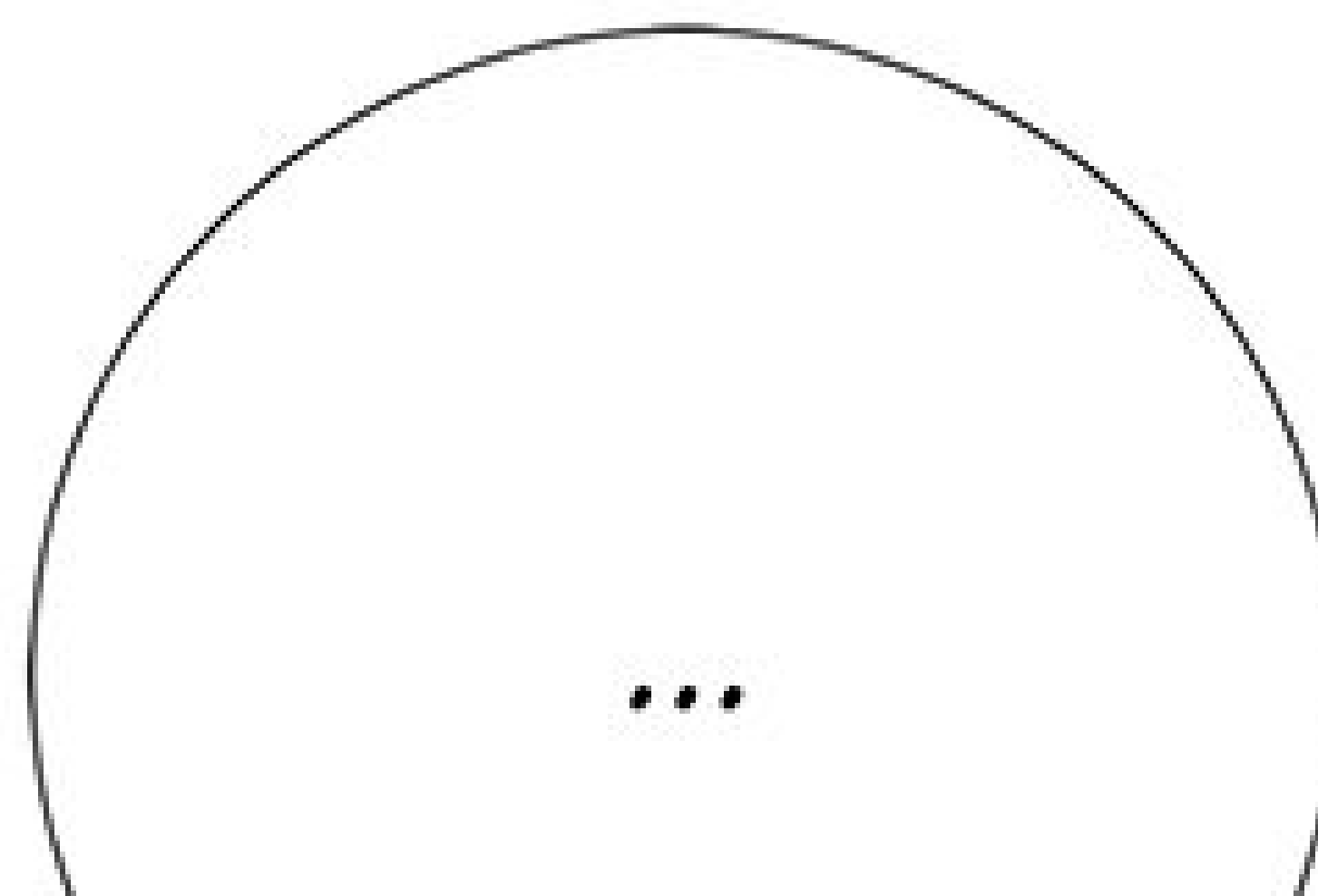


BADOUM

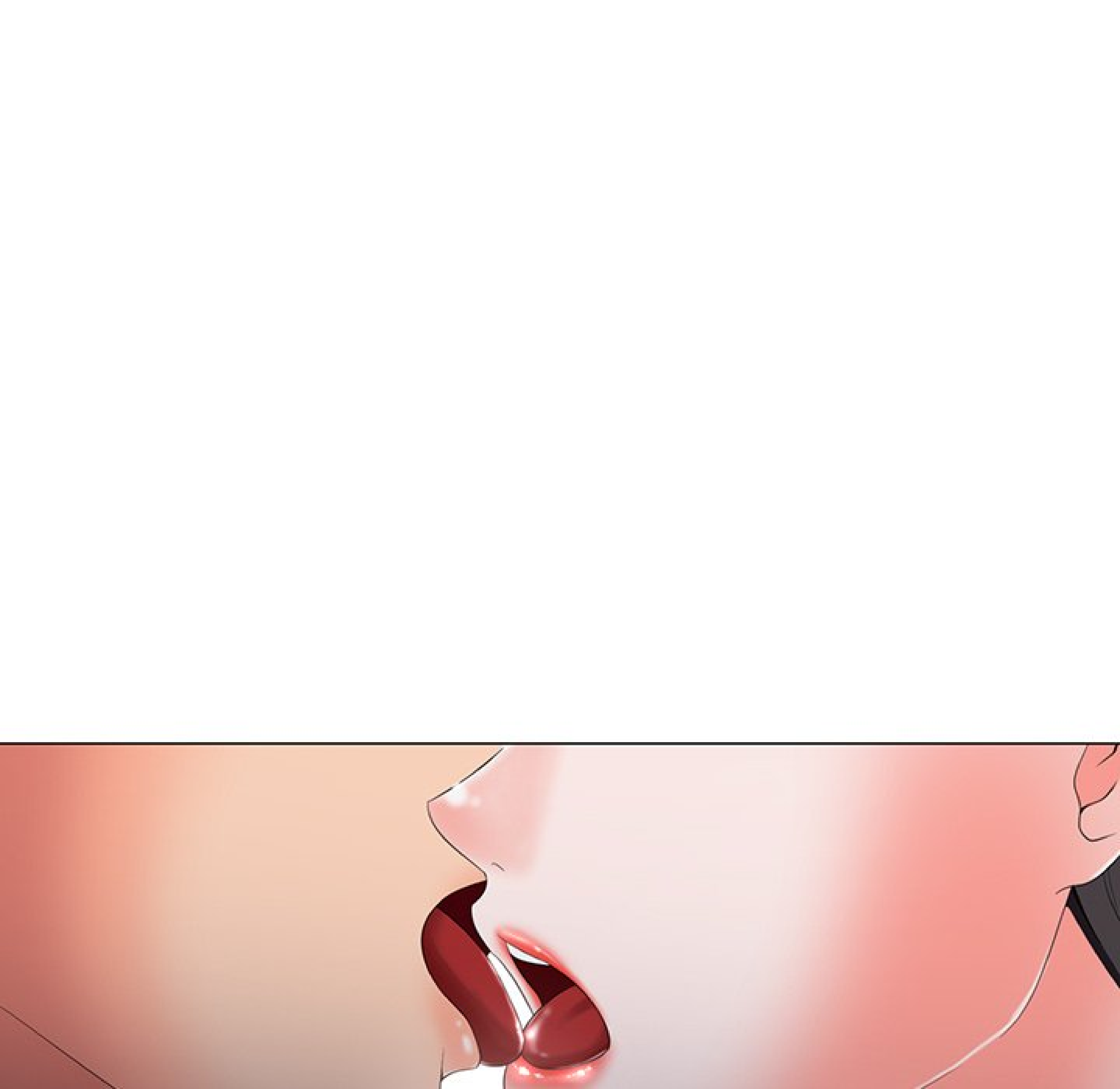




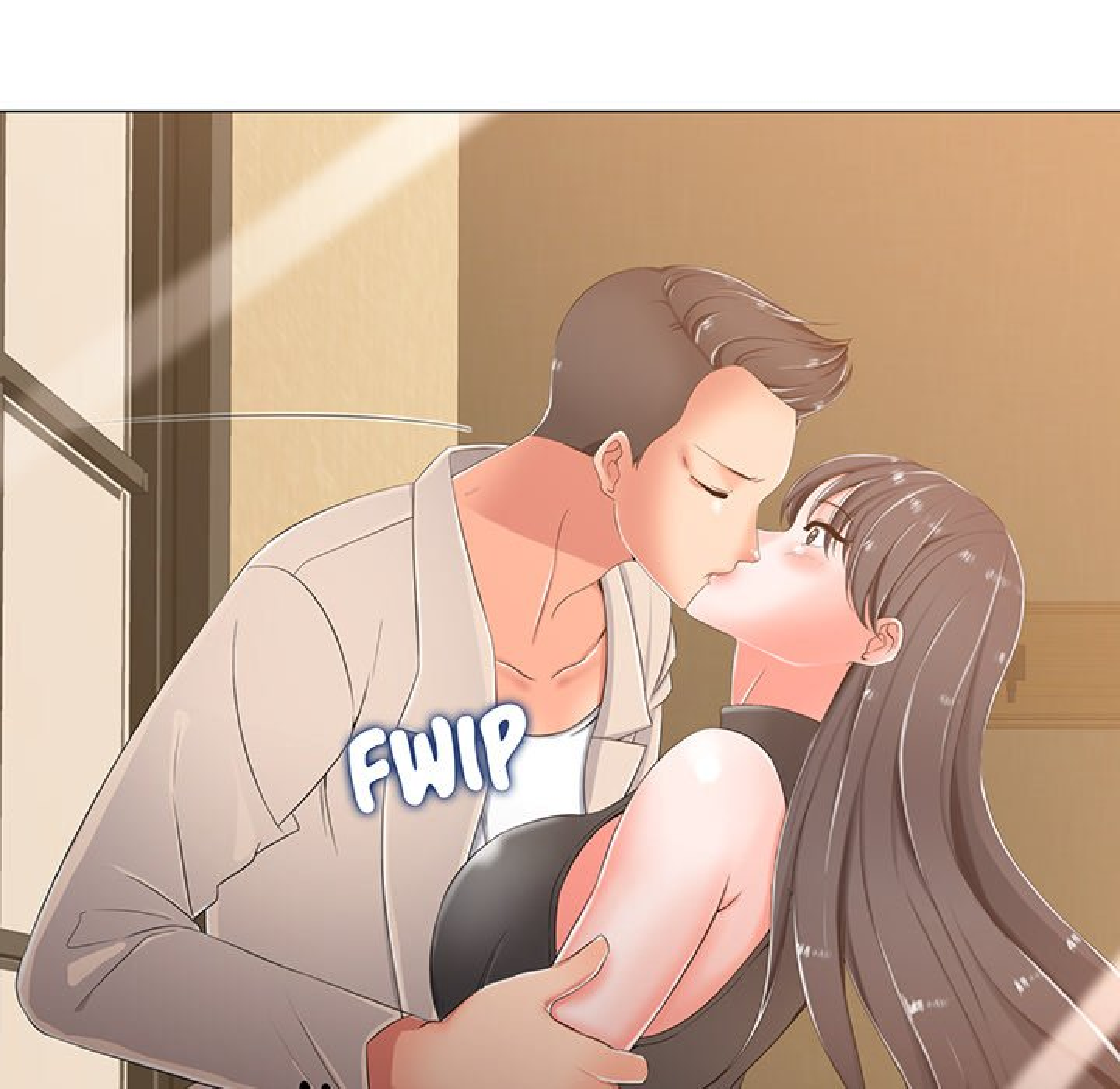
BADOUM







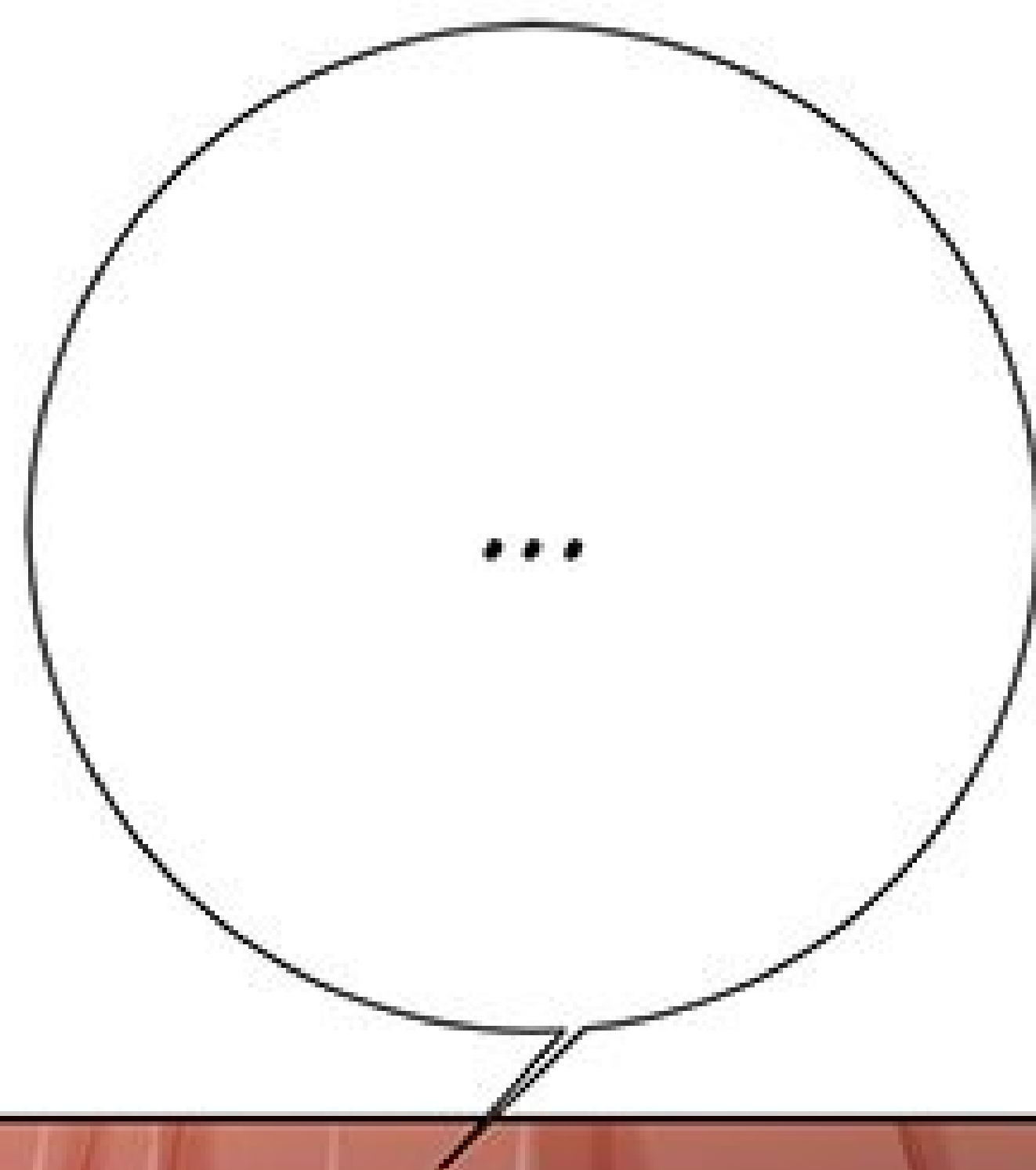
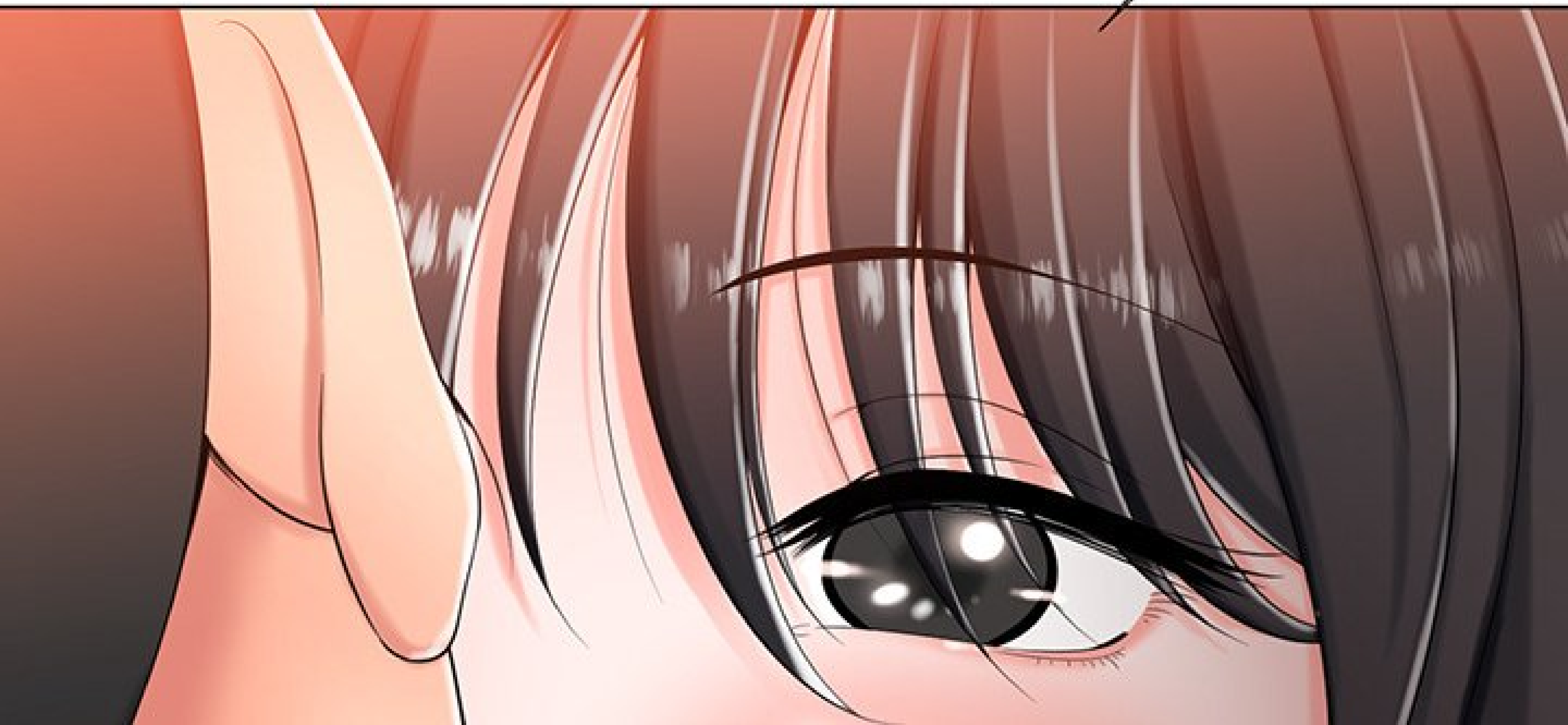
















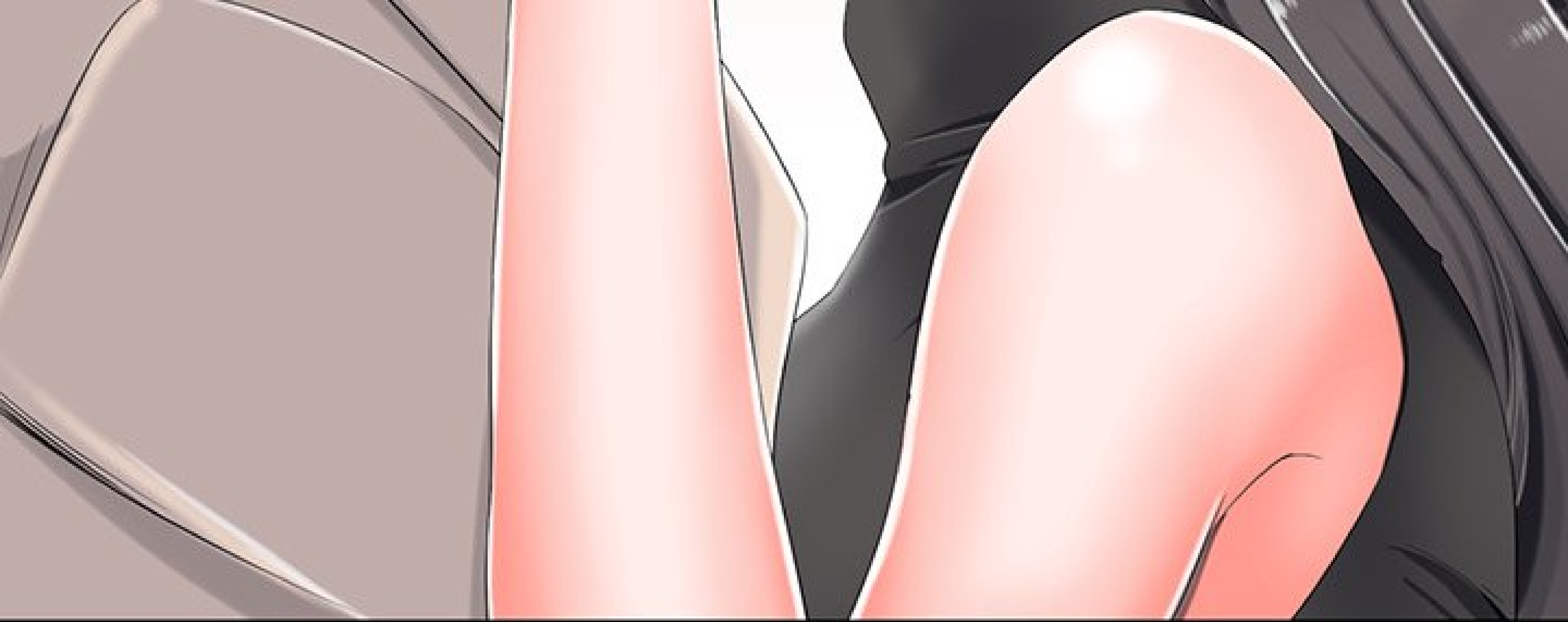


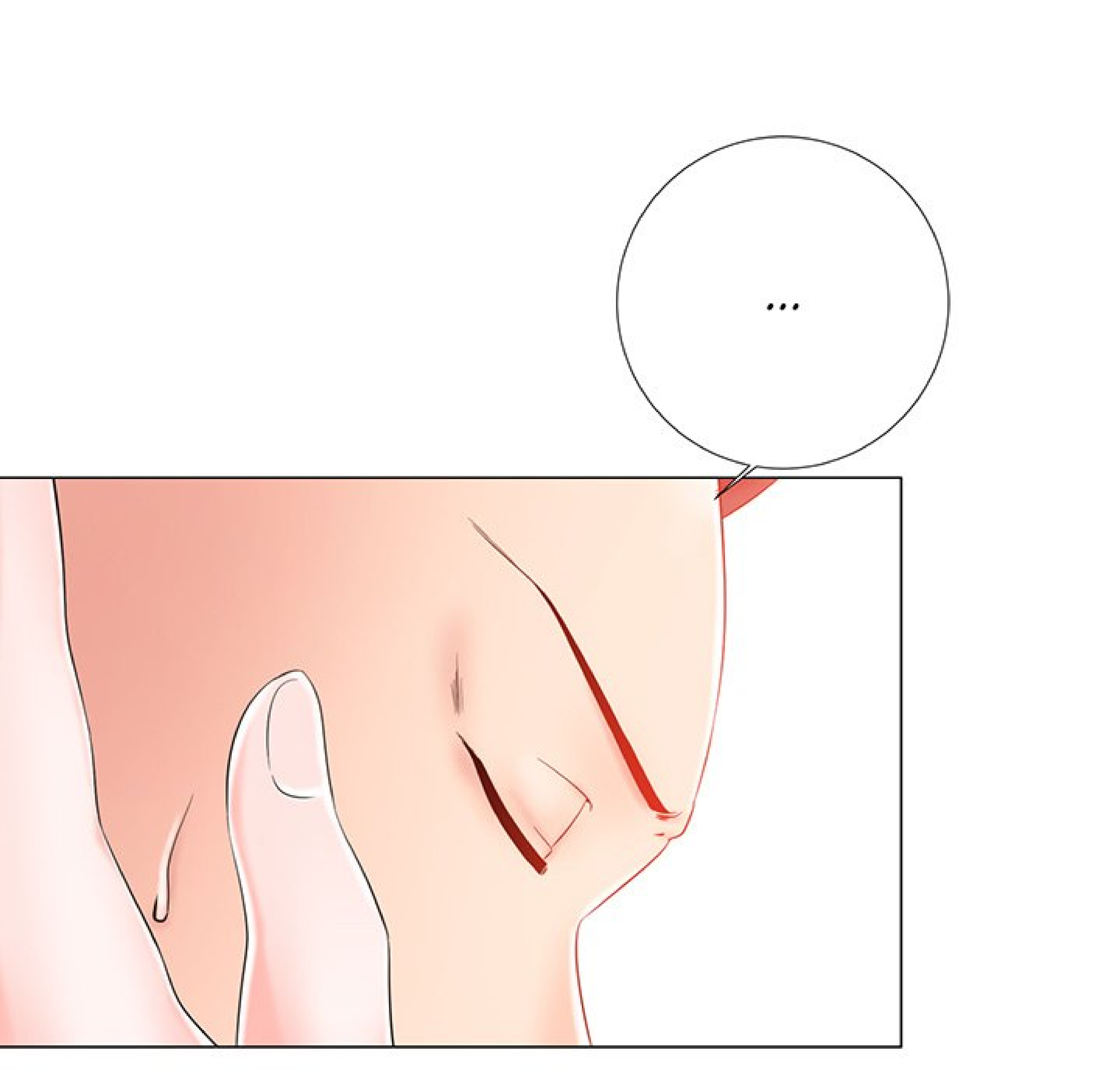


SQUISH

SQUISH







A...



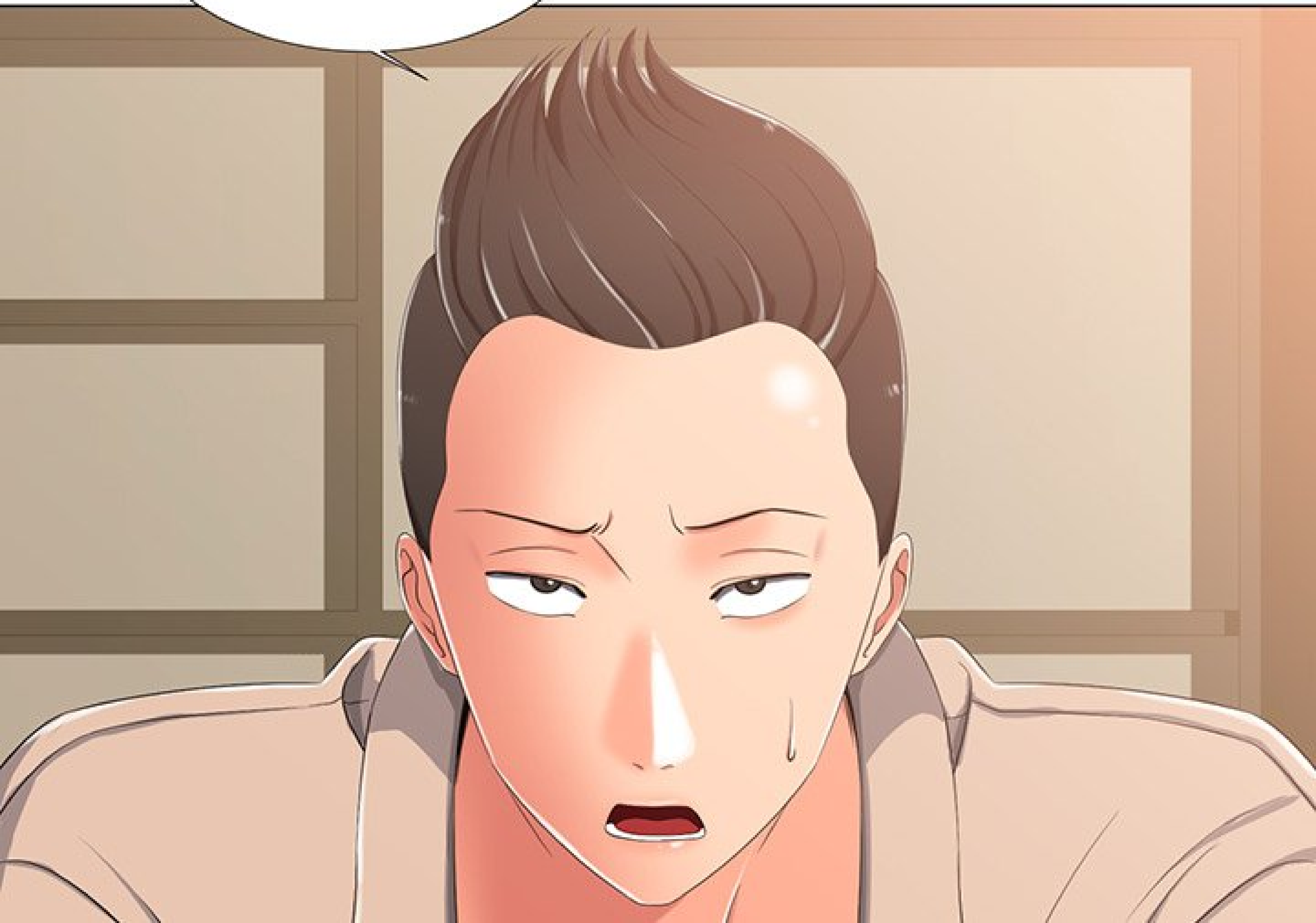
TAC







POURQUOI
TU ME FAIS ÇA ?





COMMENT ÇA,
POURQUOI ? J'AI DIT
QUE J'AVAIS ENVIE DE
VOUS EMBRASSER.

HÉHÉ





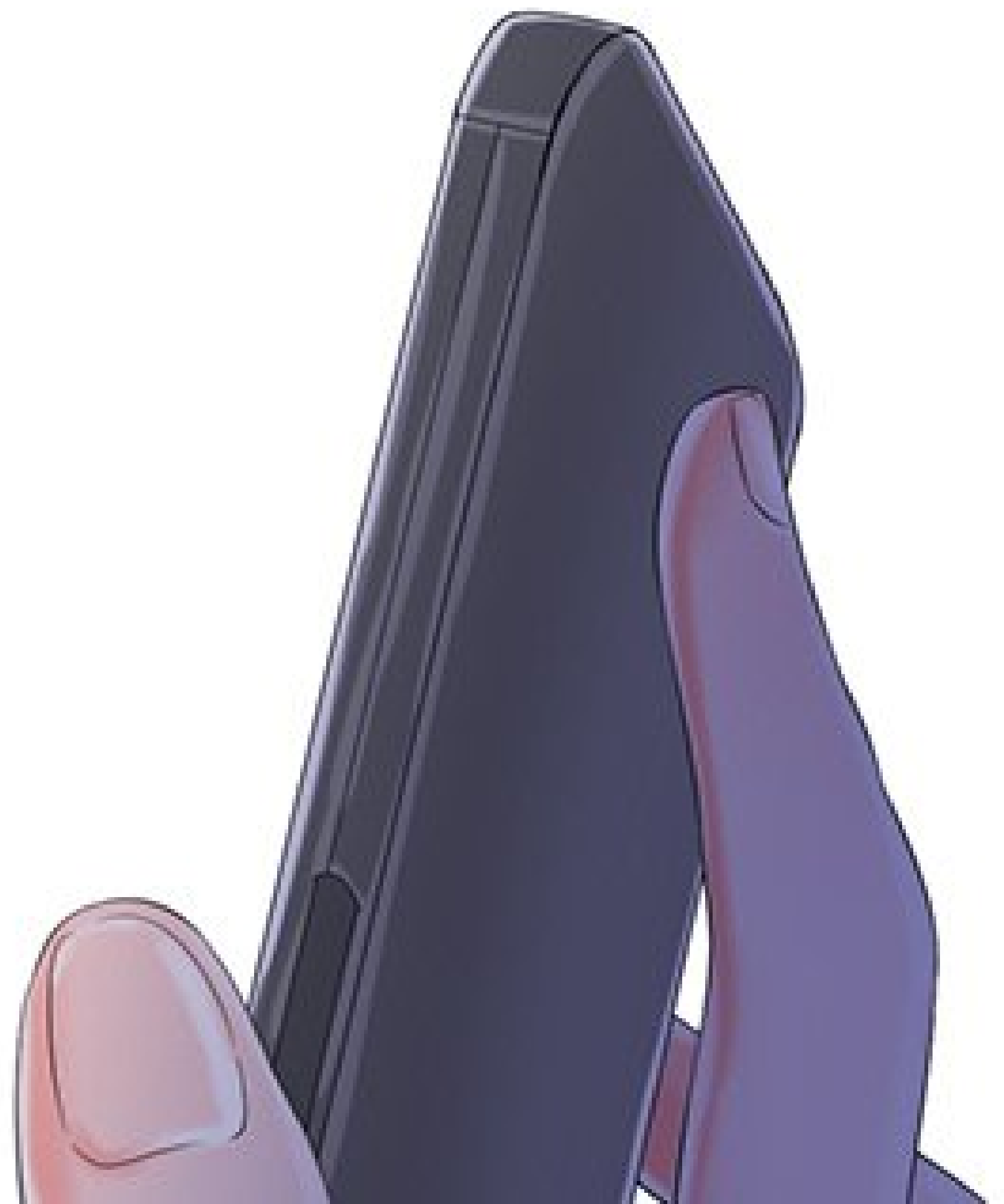
ET...

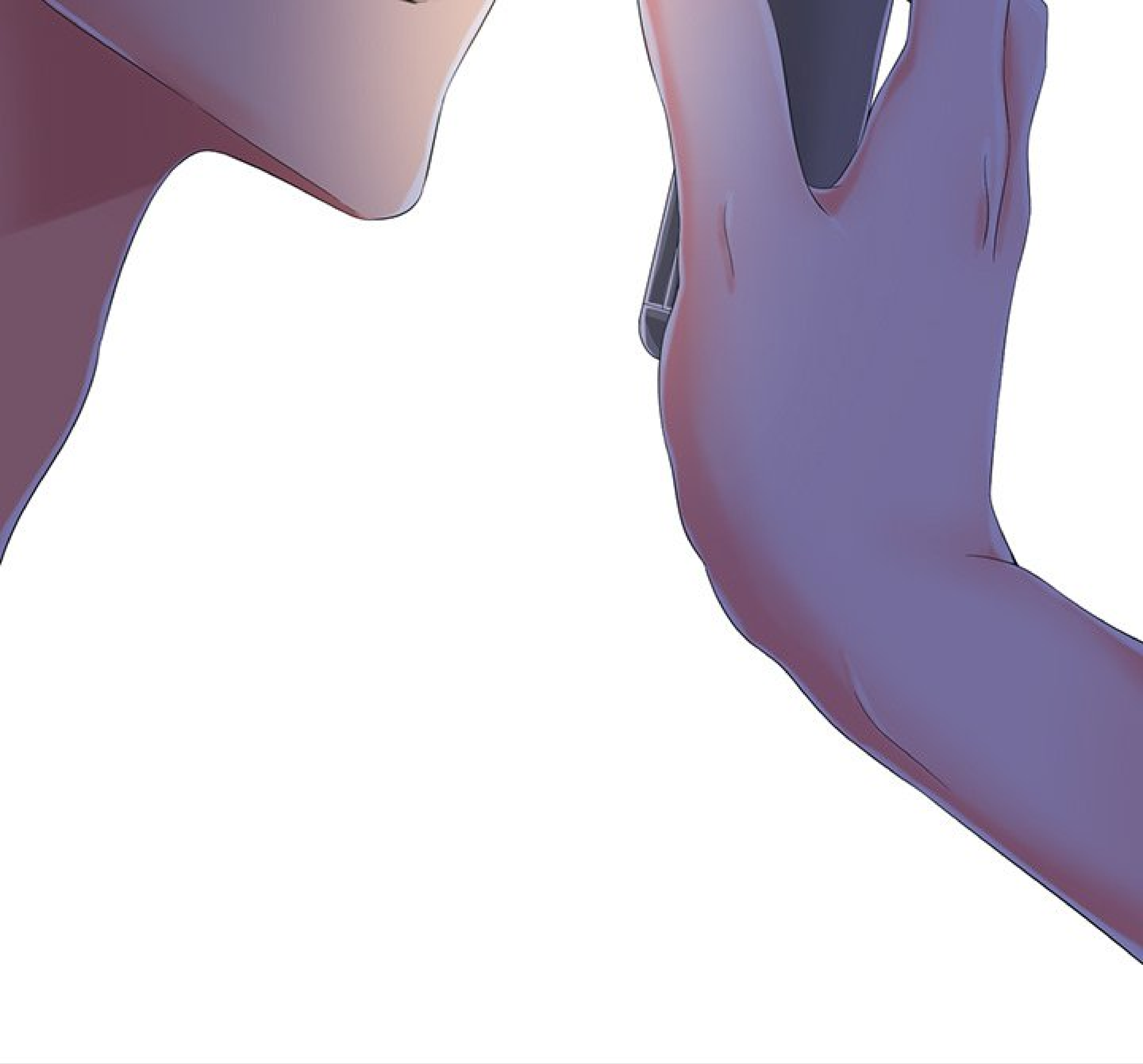






FWIP





CETTE PHOTO N'ÉTAIT
PAS GÉNIALE POUR FAIRE
DU CHANTAGE. ALORS IL M'EN
FALLAIT UNE MEILLEURE POUR
VOUS EMPÊCHER DE
PARTIR !





JE VOUS
AVAIS DIT DE NE
PAS SOUS-ESTIMER
MES TALENTS DE
PHOTOGRAPHE.

ET C'EST UNE VIDÉO,
CETTE FOIS, HÉHÉ.



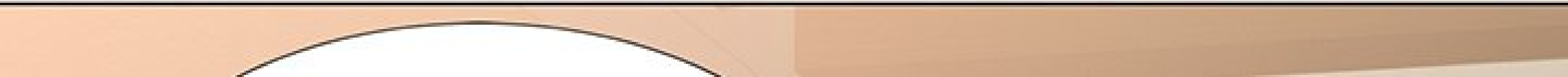


MAIS...
ÇA NE VOUS
A PAS DÉPLU, PAS
VRAI ?





VOUS
EMBRASSEZ
BIEN.





SI VOUS COMPRENEZ
VOTRE SITUATION, ALLEZ
VOUS ASSOIR.

CONTINUONS
DE BOIRE.



QU'EST-CE...
QUI SE PASSE ?





C'EST QUI, CETTE FILLE ?



