2018 #21

CÓDIGO MARCIAL.COM

RIOPLATENSE DE HAIDONG GUMDO

JUDO METROPOLITANO
Balance del año

PRIMER SIMPOSIO DE ARTES MARCIALES FILIPINAS

HAPKIDO:
Visita del Gran Maestro Oh Se Lim

MASTER FABIÁN PINI:
Lo que viene para el 2018

Sensei José García Maañon:

LOS JUEGOS BUENOS AIRES 2018 Y EL KARATE

BUENOS AIRES 2018
YOUTH OLYMPIC GAMES
YOG DNA

CÓDIGO MARCIAL.COM

STAFF

Director General:
Javier Orue

Columnistas:
Abelardo Benzaquen
Antonio Gallina: Judo
Juan Carlos Landaburu: Karate

Dirección de arte y diseño:
Guido Avogadro

Advertencia:

El Staff de CODIGO MARCIAL no necesaria-mente esta de acuerdo con la opinion de sus auspiciantes y/o entrevistados.

Si encontras algo que te ponga nervioso, tomate un tilo y relajate.

CODIGO MARCIAL, ante todo promueve las buenas costumbres dentro de las artes marciales, con profesionalismo y buen humor.

#21

Un acostumbrado balance

Llega otro fin de año, siempre es la costumbre hacer un balance

de ¿cómo nos ha ido?... Normalmente medimos nuestros éxitos y fracasos y la resultante se la mide en dinero: He podido cambiar el auto, he comprado la casa, he viajado…. o por el contrario, he perdido dinero, he perdido mi casa, he vendido mi coche….etc. Una vez tuve frente a mí a un hombre que supo tener muchísimo del dinero del que hablamos y me dijo algo más o menos así…

"…Cuantas veces escribí párrafo a párrafo los pasajes de mi corta vida, decirte que he ganado amigos, perdí seres queridos, sé lo que significa contar monedas y pasar alguna que otra noche en ayunas, actualmente soy rico…Recuerdo cada beso recibido, cada abrazo estrechado, la figura de mi abuelo en su taller, a mi amigo de la infancia….en el balance, las cosas positivas han sido más que las negativas. De mis enemigos no hablo porque sería descender en un abismo dónde existen las personas envidiosas y malsanas. Una persona no es mejor que otra por ser adinerada, solo tiene más dinero. La mayor fe que tengo es la de creer en un Dios (el que cada una crea en su religión) creador de lo que nos rodea y esa fe es la que me da fuerzas, pues sin ella uno esta indefenso…"

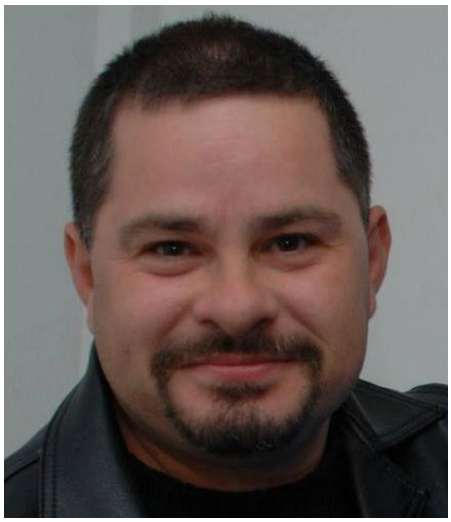
Y las palabras me quedaron grabadas, sobre todo la frase de ser mejores personas sin necesidad de ser valorada por lo que uno tiene, sino por lo que es….

Amigos, les deseamos un excelente 2018… lo que no se dio este año, trabajemos para conseguirlo en el próximo, pero no cambiemos nuestra esencia y pongamos nuestra fe para que suceda…

Es el mensaje de los que hacemos Código Marcial.

Hasta el año que viene,

Javier Orue
Director



ÍNDICE

17 El uso del puño en Systema

16 Sensei Rubén Quintela: "El AikiJujutsu de Shoshida Nambei Odo es para todos"

19 Se viene: International Instructor Course Montevideo 2017

23 Sensei Rubén Quintela: Honestidad y transparencia en la enseñanza

32 Campeonato Rioplatense de Haidong Gumdo

36 Taekwon do ITF: El uso del puño

40 Hapkido: Visita del GM Oh Se Lim a la Argentina

46 Master Marcelo David Eisen: "El Taekwon-Do en las distintas etapas de mi vida"

52 Primer Simposio de Artes Filipinas en Argentina

60 Taekwon-do infantil: mucho más que luchar

70 Sabunim Edgardo Sabetta: "¡Basta de payasadas con el estudio de los puntos vitales!"

74 Instituto de Taekwon do Argentino: Instructores jóvenes con mucha experiencia

83 GM Class a cargo del Grand Master Héctor Marano

86 Haidong Gumdo Buenos Aires: Última meta del año cumplida

90 Sabum Nim Uriel Ponce: Representante del buen Taekwon do entreriano

93 Asociación Universal: Seguir creciendo en beneficio del practicante

04 NUESTRA HISTORIA

Memorias de Reynaldo Forti:
Vida, pasión y luchas de un Judoca

10 ENCICLOPEDIA

Esgrima (Segunda Parte)

26 NOTA DE TAPA

Se vienen los Juegos Olímpicos de la Juventud de Buenos Aires 2018

65 COLUMNA DE JUDO

Sensei Antonio Gallina:
Federación metropolitana de Judo

Reynaldo Forti en una escena que rememora la fuerza con que disputaba cada combate. Aca lucha frente al canadiense Bernard Jaet en los panamericanos de 1953

NUESTRA HISTORIA

MEMORIAS DE REYNALDO FORTI: VIDA, PASIÓN Y LUCHAS DE UN JUDOCA

Ícono del Judo nacional, llevando al Judo argentino fuera de nuestras fronteras, lo que lo llevó a ser miembro del Salón de la Fama de la Confederación Paranamericana. A un año de habernos dejado, republicamos la nota que en Diciembre del año 1977 la Revista Yudo Karate le hiciera, repasando su historia y opinión acerca de la disciplina creada por Sensei Jigoro Kano. También te recomendamos la nota que le hiciéramos unos años atrás, que podes encontrarla en nuestra web.

Pasó más de 20 años de su vida, ahora tiene 49, sobre los más diversos tatamis del mundo. Durante ese extenso ciclo, Reynaldo Forti obtuvo importantes títulos internacionales. Fue uno de los grandes judocas argentinos. Acá nos cuenta su brillante trayectoria.

Y-K: Forti, ¿Ha cambiado el Judo desde que usted competía?
R-F: Ha cambiado el Judo y han cambiado los yudocas, aunque más que cambio, ha sufrido una

deformación. De todas maneras no calemos tan hondo y quedémonos con que el Judo. Efectivamente ha cambiado.

Y-K: ¿Qué es lo que ha cambiado en el Judo porque se habla mucho del Judo de antes y el de ahora como si fueren los únicos posibles?
R-F: La respuesta es un poco compleja. Una práctica tradicional como el Judo, sustentado por conceptos milenarios, acusa enseguida la más pequeña modificación.

Y-K: ¿El cambio es algo en particular o en todo el conjunto?
R-F: Yo no hablaría de un cambio en particular, sino de todo el conjunto del Judo, de toda una filosofía. Los elementos de las técnicas son los mismos, pero es distinta su aplicación; la filosofía es la misma, pero se interpreta de otra manera. Creo que se han modificado los conceptos.

Y-K: ¿Podríamos decir entonces que el Judo cambió o se modifica de acuerdo a quienes los practican y que éstos a su vez sufren el mismo proceso?
R-F: SI, eso sería algo aproximado. De esta manera comenzó la entrevista que YUDO KARATE mantuvo con Reynaldo Forti hace algo más de un mes. Las preguntas anteriores surgieron a raíz de una conversación mantenida días antes con un grupo de judocas jóvenes que discutieron en algún dojo de Buenos Aires sobre las posibilidades del Judo de hoy en comparación con el que hace quince o veinte años. Para quienes vieron ese Judo, el nombre de Forti evoca una época de hegemonía continental del Judo argentino, compuesto por un puñado de luchadores que trascendieron los límites nacionales. No muy alto, de gran solidez física. Preciso y reflexivo en sus apreciaciones, sabe comunicarlas con la seguridad de quien domina su cuerpo y su mente. A los 49 años, Reynaldo Forti ya está de vuelta de muchas cosas y particularmente del Judo, de donde extrajo las vivencias más profundas de su vida deportiva. Porteño. Nació en el barrio de Caballito, en la calle Espinosa, fue bautizado en la iglesia de Nuestra Señora de los Buenos Aires, de la calle Gaona. Su padre era capitán de ultramar y, él estuvo a punto de seguir los pasos paternos, pero el Judo lo llevó por otras aguas y a otros puertos. Conoce el mundo, su gente, a la gente que hace su deporte. En fin. Recorrió las mismas rutas que su padre pero con otros medios y con otro destino.

Y-K: ¿Cuándo tuvo conciencia de que el Judo era su vocación?
R-F: Desde antes de practicarlo. Pude haber sobresalido en muchas disciplinas porque estaba dotado para el deporte. Pero me ganó el Judo. Claro que usted, posiblemente no conozca lo que hice durante más de veinte años como luchador. No me tome por

En Japon, durante el mundial de 1956. Forti (señalado con una flecha), espera a ser condecorado por el Emperador Hirohito

vanidoso, pero tengo un nutrido curriculum forjado en los tatamis de Europa, Japón, Sudamérica y Estados Unidos. ¿Sabe una cosa?, las entrevistas en frío me preocupan porque muchos periodistas no llegan a captar la esencia de lo que uno es, o quiere decir. Cuando se habla de Judo entran en juego un sinnúmero de sutilezas, de matices que pueden ser deformados por ese desconocimiento del entrevistado.

Y-K: Bueno, vamos a conocemos un poco más, que hasta hace diez minutos Reynaldo Fort no era más que un nombre para mí. Cuénteme algo de usted. Delinease usted mismo.

R-F: De acuerdo. Soy un judoca de alma, y todo lo que conseguí en el Judo fue a costa de sacrificios, de trabajo y de estudio. Nunca me interesó mayormente el beneficio que podría dejarme; el Judo de mi época no dejaba ningún beneficio. Nunca pregunté cómo, sino cuándo y dónde. No luché para coleccionar medallas o copas. Si las tengo, (señala una hermosa copa que descansa sobre un bargueño), constituyen más un recuerdo querido, que un objetivo premeditado.

Los trofeos atestiguan lo brillante que fue su carrera. "Pero nunca luche para coleccionarlos. Son un recuerdo y no un objetivo premeditado"

Y-K: Pero el triunfo, ¿qué significa para usted después de tantos sacrificios?

R-F: (Volviendo a señalar las copas). Dígame, en último término: ¿Qué significan éstos trofeos?; ¿Para ser judoca, es imprescindible que exista un premio?; ¿Si los premios no existieran, no existirían los judocas?; ¿Es imprescindible que exista un premio? Yo he vivido el Judo con pasión y con certeza que cada vez que miraba a un tatami, tenía que asumir hasta las últimas consecuencias lo que por propia voluntad había escogido. De no ser así: ¿Qué sentido hubiera tenido lo que estaba haciendo?

Y-K: Si el triunfo no era su objetivo, ¿cuál era el sentido de su lucha?

R-F: El mayor premio era saber que estaba en un lugar representando a mi país, a mi club o a mí mismo, si quiere. Soy un hombre temperamental, conozco mis limitaciones y sé hasta dónde puedo llegar. Mi mayor orgullo es que gané prestigio internacional para el Judo argentino, y para mí también. Por supuesto. Lo curioso es que soy más conocido en el exterior que en mi propio país.

Y-K: ¿Cómo nació en usted esa pasión por el Judo?

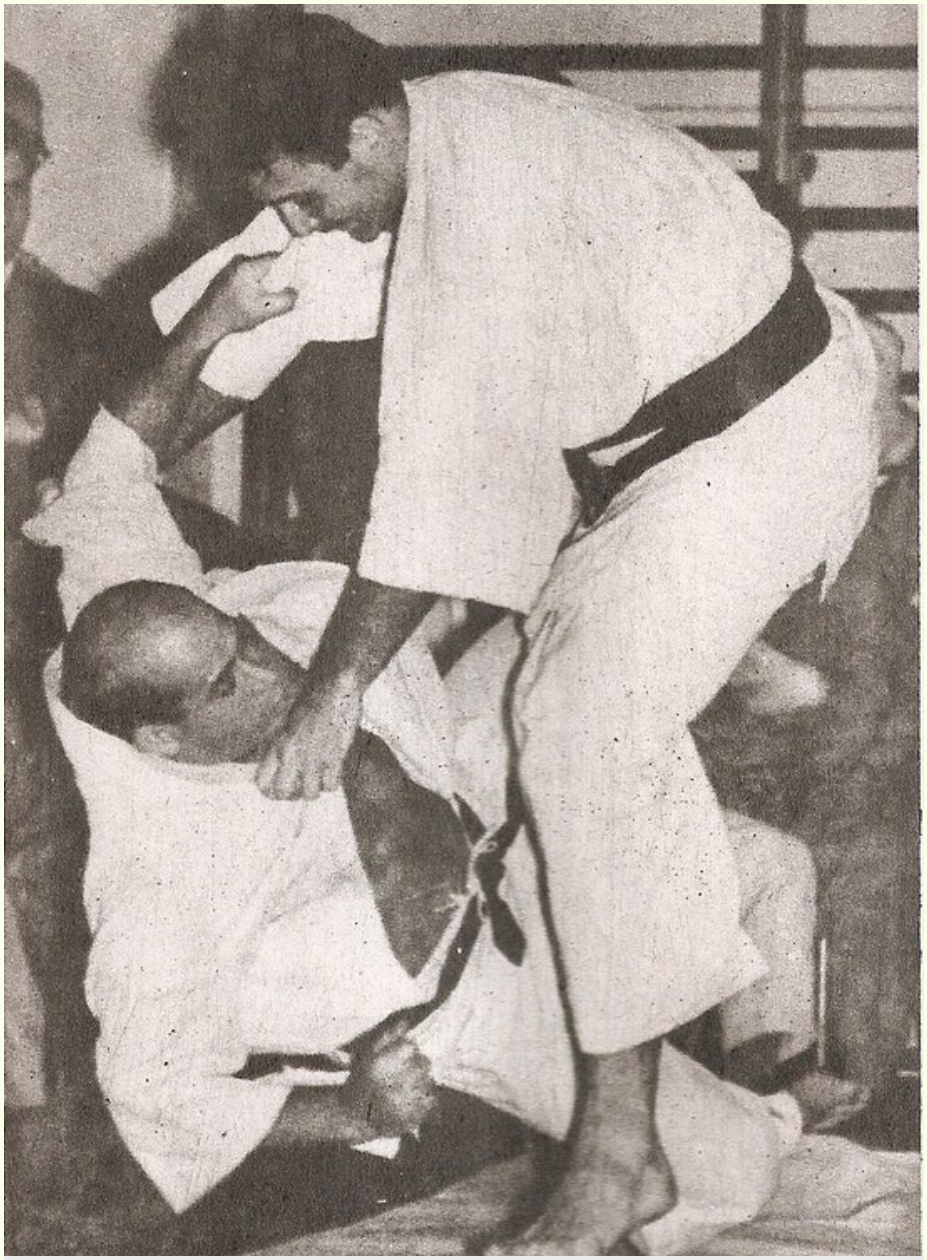
R-F: De algún proceso espiritual muy difícil de definir como todo apasionamiento. Pero los hechos fueron más simples. Yo era socio de la Asociación Cristiana de Jóvenes. Y después de practicar otros deportes, iba a observar las clases de Judo que dictaba el profesor Ernesto Allstad. Me asombraba ver cómo se tiraban unos a otros con movimientos tan extraños que tentaban mas todavía mi curiosidad. Pienso que me hice judoca por observación.

En la vida de un judoca suceden muchas cosas dentro y fuera del tatami. Una es consecuencia de las otras, y muchas son células

aisladas, incomprensibles que dependen del azar y que más de una vez constituyen en la clave de una vida. Forti confiesa que ha sido un hombre de suerte tanto en el Judo como fuera de el. La tuvo en su juventud, con el grupo de amigos del que se rodeo. La tuvo con los profesores que lo fueron modelando como hombres y como judoca. También por las oportunidades que se le presentaron para que pudiera desarrollar plenamente su vocación y con la familia que lo apoyó siempre, incluso a costa de la soledad que muchas veces significaban los entrenamientos, las giras, las competencias. Viajó mucho: ganó muchos títulos, llegó a la madurez con un bagaje de experiencia que supo capitalizar y que hoy la utiliza para enseñar a casi doscientos alumnos. Forti pudo haber sido un excelente general de Napoleón quien además de valentía inteligencia y decisión para la batalla, observaba y valoraba atentamente si era un hombre de suerte.

Y-K: ¿Quiénes fueron esos profesores que como dice usted le deparó el azar?
R-F: El primero, fue el ya nombrado don Ernesto Allstad, austríaco, vegetariano, muy atildado y muy culto, cuya enseñanza no se reducía al aspecto técnico, sino que llegaba a los límites de lo paternal. Era un verdadero atleta que sabía comunicamos su amor por el deporte. Después me puse a las órdenes de Tajuro Kumazawa, uno de los grandes del Judo argentino que me formó en la escuela tradicional, ascético de la práctica, y finalmente durante muchos años fue Hitoshi Nishizaka, que terminó de formar mi técnica y mi estilo.

Y-K: ¿Cómo fue su aprendizaje, cuándo logró el primer cinturón negro?
R-F: Mi aprendizaje fue duro. Antes no había tanta contemplación, y no se podía esconder el cuerpo. No había categorías de peso, algo que obligaba a adaptarse al adversario sin pensar si era más o menos fuerte que uno. En agosto del 44 gané prueba de graduación para quinto
kiu, derrotando a Enrique Dayan. Después salté a tercer kiu, y de ahí a primer dan. Aquí comenzó a acompañarme la suerte.



Derrotando por medio punto a Perez en 1955. “He vivido el Judo con pasion y sabia con certeza que cada vez que tenia que entraba a un tatami, tenia que asumir totalmente lo que por propia voluntad habia escogido”

Y-K: Bueno, pero obtuvo las categorías en buena ley. ¿Qué tuvo que ver el azar?
R-F: Le explico. En noviembre de 1948, Kumaza avisó que elevaría a primer dan a quien ganara un torneo nacional de kyus. Intervinieron cuatro primeros kyus: el ingeniero Alfredo Vega, Fernando Sormani, Gallo y Jaime Foliazas, de Macabi. Yo me clasifiqué segundo, era tercer kyu, pero igual Kumazawa tal vez tomó esa decisión por mi manera de luchar, por el entusiasmo, y por la preparación que tuve. No descarte

Con Yudo Karate y los recuerdos: “Soy un Judoka de alma y todo lo que consegui en el Judo fue a costa de sacrificio, de trabajo y estudio”

la posibilidad de que me haya hecho cinturón negro por esos imponderables con que muchas veces nos encontramos en la vida.

Es posible que de haber sido obra del azar Forti ha se hubiese quedado satisfecho, su amor propio se lo hubiera impedido. Donde la suerte pudo haber tenido intervención fue -aunque con ciertas reservas- cuando al flamante graduado lo tentaron para integrar el plantel de judocas de Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, un bastión del Judo en aquellos años. Allí, Forti tenía muchas posibilidades de perfeccionarse y progresar, pero le imponían una condición antipática: renunciar a su grado y tomar otra vez, con toda humildad, el cinturón blanco. La primera reacción fue rehusar a la propuesta, pero después, y por motivos que aún no se explica, aceptó. Su obsesión a partir de ese momento fue reconquistar el cinturón negro, y reconquistarlo sobre el tatami para probar sus atributos de Judoca. La oportunidad no tardó mucho en presentarse, y lo hizo en un torneo donde intervinieron Forti y cinco danes más. Le ganó a cuatro, entre ellos a Bonhour, que era campeón nacional en ese entonces, y empató con el restante. Para que la tira negra volviera a su cintura, debía ganar la mitad más uno de los combates. Y lo logró con suficiencia. “La suerte estuvo de mi parte”, confesó después de mencionar los nombres de sus rivales, judocas de primera agua a quienes la derrota les dolía tanto como a él.

Y-K: Una prueba de fuego para probar lo que ya era. ¿No, Forti? Pero, ¿Cómo fue su carrera, qué le sucedió a ese luchador que había asumido su profesión?

R-F: No creo que veinte años de mi vida en el tatami se puedan resumir en esta entrevista. De todas maneras vamos a intentarlo. Fui campeón argentino en 1949 y 1950. Campeón panamericano en 1952, 53, 54. 56 Y 57, y subcampeón panamericano en 1960 y 1962. Gané muchos torneos, algunos muy importantes, pero siempre pensaba si había llegado a mi estado óptimo, si después de cada victoria me había superado con respecto a las anteriores.

Y-K: Allá por 1953, se realizó un match de Judo entre América y Europa según me contó usted hace un rato. ¿Tomó parte de esa confrontación?

R-F: Sí. El equipo de América estaba compuesto por dos norteamericanos. John Osako y Williams Hunto; dos cubanos, García y Kolikkine, dos canadienses de los cuales me acuerdo el apellido de uno solo, un tal Bernard·, y dos argentinos, Marlo Cachile y yo. Pero en realidad la confrontación fue un fiasco porque cuando llegamos a París -donde supuestamente

tendrían lugar los encuentros-nos enteramos que la Federación internacional había dispuesto que el equipo de América debía disputar una serie de encuentros contra el equipo que presentara cada país europeo, y en el país correspondiente.

Y-K: ¿América quedó bien parada en la confrontación? ; ¿Qué pasó?
R-F: Pasó lo que tenía que pasar: al principio, un desastre. Mejoramos un poco en la mitad de la gira, en Bélgica, y perdimos al final, ya no tan mal como al principio, en Marsella, donde Cachíle y yo fuimos los únicos ganadores de ese mentado equipo de América.

Y-K: Forti, quienes lo conocen dicen que usted tenía la costumbre de estudiar detenidamente a cada rival antes del combate, que llevaba un registro en el que tomaba nota de las particularidades de cada luchador. ¿Por qué lo hacía? ¿Para estudiar a su rival, o para estudiar el Judo?
R-F: Para ambas cosas. Conocer al adversario es una ley inmutable del Judo, y conocerlo significa conocer muchas cosas que van apareciendo a medida que se ahonda en el estudio. Cada uno de ellos le proporciona el inmenso placer de adentrarse en un mundo imperceptible a simple vista. Para conocer al Judo en toda su profundidad. Es imprescindible meterse en ese mícromundo de cada luchador porque todos llevan una carga humana y técnica que no puede ignorarse. Estudiando el Judo se llega a conclusiones asombrosas. Una cosa es la estática y otra la mecánica del Judo, y ambas componen un inmenso sistema humano y deportivo.

Y-K: ¿Es común que se estudie en tal medida el Judo?
R-F: Observo que muchos Judocas, los buenos Judocas, no estudian su profesión en la medida que deberían hacerla. La carga filosófica del Judo, la gran capacidad formativa desde el punto de vista ético no alcanza a conocerse, si no se Investiga. Es una tarea lenta. Es cierto. Pero provechosa.

Y-K: Usted luchó y perdió con Antón Geesink en el 56, durante el mundial en Japón. ¿Lo tenía bien estudiado al holandés?
R-F: Sí. Pero con Geesink no hay estudio que valga, porque rompe todos los esquemas. Lo estudié detenidamente y me sirvió de mucho. Al menos para comprender hasta dónde pueden llegar los límites humanos en el Judo. Geesink es la fuerza pura y la técnica total, sin contar sus dos metros de alto y sus brazos como dos troncos de cedro. Sea uno grande o chico, rápido o lento, con Geesink hay pocas posibilidades de salvación.

Y-K: ¿Cómo fue el encuentro?
R-F: Por muchas razones, inolvidable. Una de ellas es porque luchar con Geesink ya supone una experiencia fuera de lo común; otra es porque uno se siente después capaz de enfrentarse con quien sea: otra porque uno sabe de antemano, que las posibilidades de victoria ante él va acompañada de mucho sentido del humor. Lo importante con Geesink es adivinar cómo será el combate, y cómo se puede perder de la mejor manera. Yo tengo mucho amor propio y mentalmente siempre gano. Por lo tanto cuando lo tuve enfrente, me dije que resistiría hasta el final. Prefería que me estrangulara antes que abandonar, porque de esa manera mi derrota sería un triunfo para mí. Cuando lo tuve encima pude esquivarlo. Se dio vuelta y cuando quise acordarme estaba en el suelo y sentía un brazo que parecía una prensa hidráulica apretándome él cuello. Después me trabó con las piernas, y entonces comprendí qua era preferible abandonar antes que ser triturado. Y créame que no me alcanzaban las manos para golpear en la lona.

Y-K: ¿Usted y quién más fueron a ese campeonato? ¿Cómo se clasificaron?
R-F: Fuimos Rodríguez Araya y yo. Yo me clasifiqué cuarto.

Uno de los estantes de la biblioteca de Forti está totalmente ocupado por libros sobre el Judo, algunos de Karate, “porque es un arte marcial excelente”, y además “porque es necesario conocer también aquello que no practicamos”. Pero, en nuestra opinión, lo más valioso que hay en esos anaqueles es la docena y media de carpetas y libretas de apuntes que resumen el conocimiento que Forti tiene del Judo, una verdadera enciclopedia sobre el tema. Contienen la experiencia, las observaciones y las meditaciones recogidas a lo largo de los años: son cientos de páginas con dibujos (Forti es un excelente dibujante) y escritura pequeña y cuidada de las que llueven los consejos y las explicaciones correspondientes. Una libreta en la que Forti ha reunido una antología de sus conocimientos, está dedicada a su hijo. Es posible que sea difícil igualar la producción didáctica de tal naturaleza escrita por un argentino, pero también es una pena que no sean publicadas para la difusión del Judo.
Desde el living del departamento de Forti, en la calle Montes de Oca, se divisa a lo lejos la negra figura del viejo puente Pueyrredón, perenne en esos lánguidos atardeceres de Buenos Aires. Forti se abandona a muchos recuerdos del Judo, de luchas, de viajes, guardados en su memoria que como bien dijo al comienzo, no caben en el reducido espacio de estas páginas. De todas maneras sirvieron para conocerlo un poco más y comprender mejor al Judo.

ENCICLOPEDIA

ESGRIMA - SEGUNDA PARTE

Nacimiento de la espada y el florete

Las primeras escuelas de Esgrima, fundadas en los siglos XIV y XV, eran círculos donde se manejaba la spada, la espada corta o daga, el puñal y el cinquedei (puñal italiano triangular corto, del que se puede contemplar un bonito ejemplar en el Louvre: la cinquedea del marqués de Mantua), paralelamente, existen también los Fechtschulen, en Alemania, y los Fencing Associations, en Inglaterra. Sin embargo, estaban muy lejos de ser escuelas disciplinadas; se trataba más bien de centros donde los parroquianos se dedicaban a beber y luchar con un arma sin seguir reglas establecidas. Así, en Londres, se llegan a levantar edictos contra esas «escuelas», pero sin gran efecto, puesto que preferían la clandestinidad antes que desaparecer. Habrá que esperar al reinado de Enrique VIII para que se cree la corporación de la Noble Ciencia de la Defensa.

Los tratados del siglo XVI

En Italia, en el Renacimiento, se crearon los primeros tratados de Esgrima. En 1531, Antonio Manciolino publica el que será el primer tratado de la disciplina (si se exceptúa el Fechtbuch, de Talhoffer, de 1443, y un manuscrito italiano de 1410, Fiore delliberi, escrito por el maestro de armas de la corte del duque de Este y publicado por Novati en el Instituto de Artes Gráficas de Viena). Fue seguido, en 1536, por el de Achille Marozzo, maestro general del arte de las armas (Opera nava).

Nacen los duelos

El duelo está íntimamente ligado a la historia de la Esgrima. Anteriormente, no se hablaba de duelo en los combates particulares, sino de ordalía, de juicio de Dios. El combate se desarrollaba en un campo cerrado y a muerte, sin jueces, y estaba siempre concertado. No sorprenderemos a nadie afirmando que la palabra duello significa en italiano «asunto». El asunto, no fue codificado hasta 1550 en una obra de Andrea Alciati. El éxito fue tal que Enrique IV se vio obligado a prohibirlos. Sin embargo, la prohibición no sirvió para nada, y sólo consiguió que los combates fueran clandestinos.

Los reyes se suceden, pero nada pueden hacer. La gente se sigue batiendo a pesar de todo, y las víctimas se cuentan por miles. Las rivalidades entre los mosqueteros del rey (Luis XIII) y los del cardenal Richelieu son famosas. La Iglesia quiere entrar en el juego, intentando condenar el duelo. Pero la ejecución del conde de Bouteville en la plaza de Greve para que se tomara ejemplo, financiada por el cardenal Richelieu en 1627, no tiene un verdadero efecto sobre el comportamiento de sus contemporáneos. La fuerza de la costumbre triunfa. Por lo que respecta a Luis XIV, desarrolla las salas de armas y además crea el gremio de maestros de armas, a las que en marzo de 1656, concede escudo de armas a la comunidad. Realiza esto para codificar y confinar las armas a la sala, pero no consigue que disminuya el número de duelos. La literatura del siglo XIX resurge los combates, y el establecimiento en 1879 de un nuevo código del duelo no arregla las cosas, aunque fuera considerado como un homicidio voluntario.

Los periodistas del siglo XIX tenían a su disposición en los locales de las redacciones una sala de armas en la que se preparaban para defender, si procedía, sus escritos. La historia de estos años hasta la guerra de 1914, está plagada de anécdotas de duelos y de historias tan coloridas como las del Renacimiento. Entre los últimos duelos conocidos, citaremos

Las primeras salas de armas eran clandestinas. Parecian mas bares de mala muerte

los de Lifar-Cuévas, en 1958, y el de Gaston Deferre contra René Ribiere, en 1967. Pero, quién sabe, quizás existan todavía algunos clandestinamente... Hay que admitir que la gran crudeza de la primera guerra mundial logró que se vieran satisfechas las necesidades de sangre de la población. En esta época, la Esgrima, al ser prohibida en las calles, se repliega a las salas de armas para no salir nunca más de allí.

Cimitarra

La autoridad del sable

El sable es un arma de punta, con filo y hoja curva, que pertenece a la familia de las cimitarras (scimitarra en persa).

Esta arma, adoptada por la caballería francesa en el siglo XVII, era utilizada por los combatientes a caballo. Era el arma tradicional de los turcos en los siglos XV- XVIII, pero también era empleada por los persas, árabes, chinos y japoneses. Podemos considerar que sus orígenes hay que buscarlos en la civilización china, puesto que se han encontrado en aquel país antiquísimas vainas de madera adaptadas a las hojas curvas.

También se encuentran sables en Mongolia cuya influencia persa es evidente. El sable corta por ambos lados, y por eso también es considerado como «arma de doble filo». Para efectuar el corte con él hay que golpear con fuerza. Este instrumento, símbolo del ejército prusiano en el siglo XVII, forma parte, en el siglo siguiente, del equipamiento oficial de la caballería, y presenta una longitud de casi un metro (91,80 cm, para ser más exactos). Su momento de gloria lo vivió durante la Revolución francesa.

En la Restauración, aparecen sables rectos, más cortos (por una cuestión de equilibrio). Como los golpes iban dirigidos a la cabeza, al cuello y a las manos que sujetaban las bridas, se facilitaba el

golpe de punta. En 1870, todavía pervive el sable en las caballerías, pero las armas de fuego acabaron imponiéndose en la primera guerra mundial. Hoy en día, esta arma no es más que un símbolo de la vocación militar.
La forma del sable que se utiliza en competición no tiene nada que ver con la tradicional, porque este deriva del sable ligero, creado por los italianos a finales del siglo pasado.

El regreso a la sala

En 1882 nace la primera sociedad de Esgrima, conocida con el nombre de Sociedad de las Salas de Armas de Francia. Posteriormente, en 1891, pasa a llamarse Sociedad de Fomento a la Esgrima, y finalmente, en 1906, Federación Francesa de Esgrima. Un nuevo estado de ánimo planea sobre la noción de combate. Salir de la sala equivale a encontrarse en el campo, lo que se hace cada vez menos.

El arbitraje eléctrico

Con el tiempo, los avances en la tecnología encuentran su hueco también en la Esgrima. Así, en 1930 es reconocido por la FIE (Federación Internacional de Esgrima) el primer aparato de registro eléctrico de tocados de espada, que actualmente se conserva en el museo Charles- Debeur, en Bélgica. Desde entonces, el modelo ha evolucionado, se ha perfeccionado y el arbitraje eléctrico es oficial desde 1955. Su sistema es simple.
Para el florete, el golpe sobre una superficie no válida ilumina una bombilla blanca, y sobre una superficie válida, una bombilla roja o verde que se asignan a cada tirador. Para la espada y el sable (este último es eléctrico desde 1989), solamente el tocado válido ilumina las bombillas verde y roja. En el florete y el sable, atacar da prioridad sobre el adversario, que debe entonces parar antes de responder. En la espada, esta convención no es válida: basta con tocar primero para se encienda la bombilla de color rojo o verde.
El arbitraje eléctrico presenta algunos defectos, como el de obligar al tirador a competir con un

Cinquedea

pasante (cable eléctrico) sujeto a su indumentaria y a su arma. Pero habrá que esperar a que la electrónica tome el relevo. Un aparato sin cable eléctrico (de momento previsto sólo para la espada y el florete) fue presentado el 7 de octubre de 1994 por una sociedad japonesa. Suscitó el interés, al igual que la idea de una nueva careta transparente y de un traje en color. Pero de momento no ha cambiado nada.

LA ESGRIMA EN ARGENTINA

Sala del Club GEBA - Sede Aldao. Una de las de mayor prestigio en el pais, cuna de grandes campeones.

Fue el maestro español Andrés Cesario en el año 1833, quién implantó la Esgrima en Buenos Aires, e instaló la primera sala de armas. Poco tiempo después, arribó el maestro Lamesa, ampliándose la enseñanza del deporte.

El entonces gobernador de la provincia de Buenos Aires, Brigadier Juan Manuel de Rosas, interesado en su práctica los invitó a un asalto en su residencia de Palermo, hoy parque principal de Buenos Aires. El lance fue ganado por Cesario, ante un importante y numeroso público. Constituyó

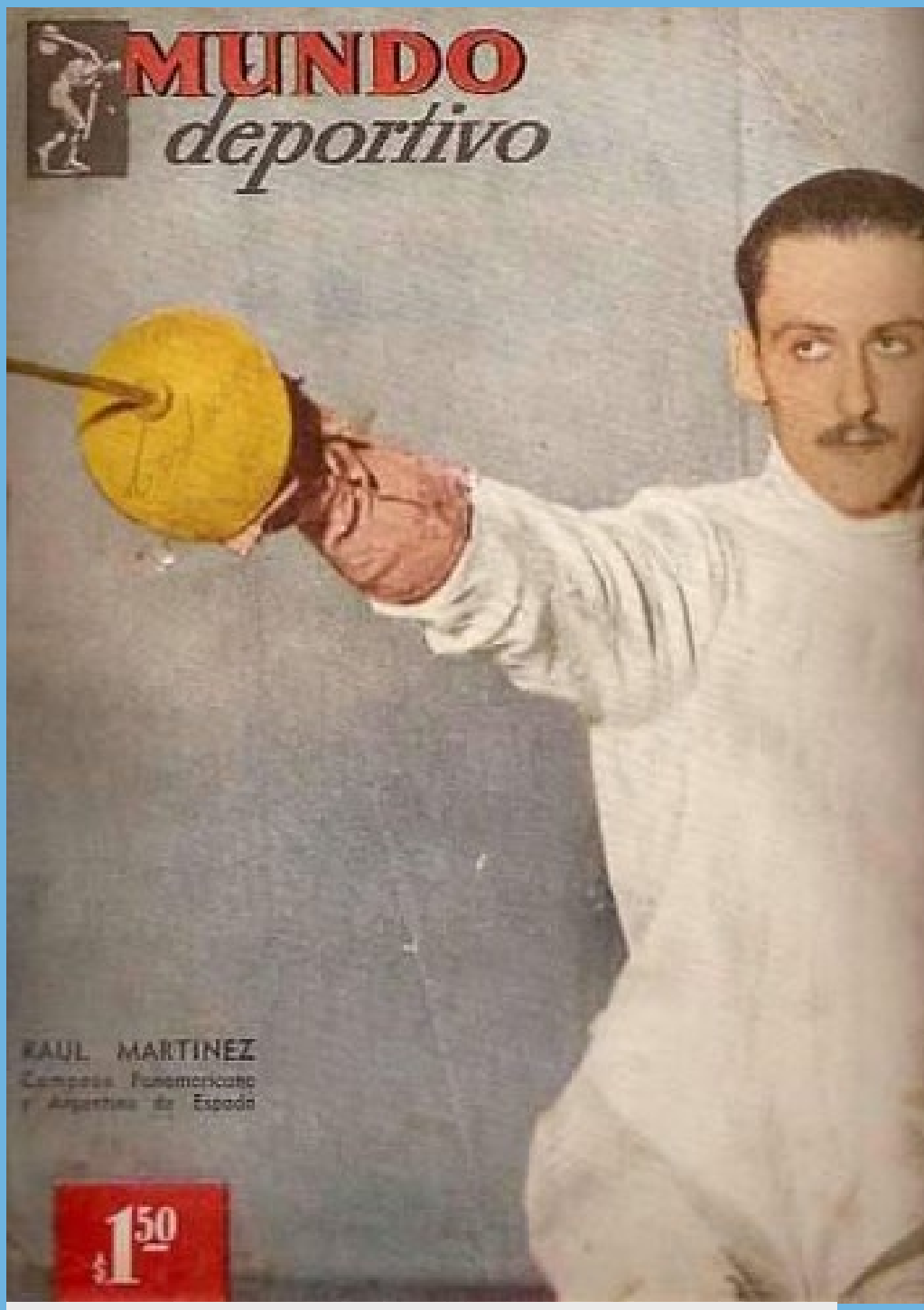
un evento oficial del jefe de estado, que en la época ejercía las relaciones exteriores del país.- El prestigio y popularidad del ganador molestó a Rosas, quien celoso lo exhortó a abandonar el país. La Esgrima y Cesario, volvieron luego que el Gobernador dejara el poder.

Este deporte tuvo la influencia de excelentes maestros extranjeros que hicieron pie en nuestra patria. Debe recordarse a Eugenio Pini en el Siglo XIX y en el XX a Cándido Sassone, Félix Galimi y ya en tiempos más cercanos a Edward Gardère, que en gran medida influyera en el crisol de la Esgrima de la segunda parte de este siglo.

Por iniciativa del maestro italiano Escipion Ferretto, se fundó la Escuela de Gimnasia y Esgrima del Ejército, el 25 de septiembre de 1897, previo informe favorable de una comisión formada por Marcelo T. de Alvear, Carlos Pellegrini, y el Barón Antonio de Marchi. Para dirigirla se contrató al maestro italiano Eugenio Pini, famoso esgrimista representativo de la escuela italiana. El egreso anual de promociones de maestros militares provocó un paulatino y sostenido crecimiento de la práctica, inaugurándose salas de armas en los principales clubes de la Capital Federal y el interior del país.

Los maestros argentinos, formados muchos de ellos en aquella escuela militar, dieron conjuntamente con los docentes pioneros, forma a la Esgrima argentina. Por ejemplo Alberto Hector Lucchetti, Juan Bay, Pedro Zambrana, Arturo Cidra, Juan Antonio Naon, en la capital y a Arturo Charro y Macri en el interior del país. Un Maestro de nuestro pasado reciente: José María Pampin.

Hoy, una nueva generación de maestros se formó además en el exterior, como el caso de Sergio Turiace, José Félix Domínguez, Carlos Enrique Ricardo Moyano, César Julio Abatti, Lucas Guillermo Saucedo, Andrea Cristina Chiuchich y Juan Pablo Barbosa.



Raul Martinez, campeon argentino y panamericano de Espada

En 1921 se constituye la Federacion Argentina de Esgrima por iniciativa del Jockey Club, y con el apoyo del Club Gimnasia de Esgrima de Buenos Aires, Club del Progreso, Círculo Militar, Centro Naval, C.O.R. , Círculo de Armas, Club Social Paraná, Club de Gimnasia y Esgrima La Plata, Club Social La Rioja, Jockey Club Córdoba, Club Social de San Juan, Club Argentino de Bahía Blanca y Jockey Club de La Plata. Su primer presidente fue Oscar Viñas.

Éxitos argentinos

La tradición de la Esgrima en Argentina se nutre por su prematuro contacto olímpico: el primer atle-

Sala de Esgrima del Jockey Club de Rosario 1902

ta en participar de los juegos fue un esgrimista llamado Francisco Camet, en la edición de 1900 en París. En los Juegos de París de 1924, comenzó a cosecharse del fruto de un trabajo que hoy consideraríamos excelente. En ese año Roberto Larraz se clasificó 5º en la final de florete, contando con sólo 18 años. En 1928 en los Juegos de Ámsterdam se obtiene Medalla de Bronce por el Equipo de Florete masculino, integrado por Luis y Héctor Lucchetti, Roberto Larraz y Raúl Anganuzzi. Después de la guerra mundial, en los juegos de Helsinki, nuevamente el equipo de florete tuvo una destacada actuación. Félix y Fulvio Galimi, José María Rodríguez, Santiago Massini y Eduardo Sastre obtuvieron un meritorio quinto puesto. Ya en nuestros días, Leandro Cristian Marchetti clasificó para los Juegos de Atlanta en florete masculino.

La Esgrima Argentina ha tenido destacada participación en los Juegos Deportivos Panamericanos, que fueran creados por iniciativa del entonces Presidente de la Nación General Juan Domingo Perón en 1951. En ellos nuestro país obtuvo numerosos títulos de los que cabe recordar las medallas de oro individual: Elsa Irigoyen en florete femenino, Antonio Villamil en espada y Felix Galimi en florete en Buenos Aires 1951; Raúl Martínez en espada en México 1955, Guillermo Jorge Saucedo, en florete dos veces en San Pablo 1963 y en Winnipeg 1967, Omar Alejandro Vergara en espada en México 1975 y Mario de Brelaz también en espada en Puerto Rico 1979.

En campeonatos y Juegos Suramericanos –estos últimos existen desde 1978- la Esgrima argentina ha tenido una genérica supremacía, que haría interminable la lista de ganadores de medallas.

Nuestra Esgrima hoy

Los clubes fundados casi exclusivamente para la práctica de Esgrima (Gimnasia y Esgrima de Buenos Aires, Gimnasia y Esgrima La Plata y también las escuelas de especializadas) mutaron a clubes sociales que, más allá de encontrarse en el centro de la capital, adoptaron deportes más masivos y dejado en un segundo plano esta disciplina que supo tener una historia muy rica en tradición y cultura.

Master Ryabko aplicando el golpe de puñetazo de Systema

EL USO DEL PUÑO EN SYSTEMA

En el sistema de Ryabko hablan de "un puño lleno" durante un golpe, pero ¿qué significa este concepto en términos prácticos y cómo podemos usar el entrenamiento de estabilidad central para desarrollar esta cualidad?; ¿A qué es amplitud y cómo se relaciona con el puño?

En pleno seminario internacional en Moscu, meses atrás, el Maestro Ryabko nos lo explicaba de la siguiente manera: "Una buena forma de entender la 'plenitud' es mirar una manzana verde y una madura. Cuando está madura, ves y percibes que está equilibrada y contiene la fuerza de la vida en ella. Cuando el cuerpo está "lleno", contiene el poder físico, la energía y el pensamiento limpio en el equilibrio correcto. Intuitivamente sabemos que una manzana verde no es convincente y que un brazo "completo" sí lo es". En con-

texto con un puño utilizado en el momento de ejecucion, significa primero que el puño se alinea de forma equilibrada con la forma correcta y la cantidad de tensión localizada. Los movimientos realizados con él deben hacerse de manera decisiva y no con nerviosismo u otras emociones negativas asociadas.

Alineación y el brazo pesado

Así que echemos un vistazo a la alineación correcta para el puño y lo que quiero decir con tensión selectiva. Como se puede ver en las siguientes imágenes, la parte inferior del puño y el dorso de la mano están alineados con las superficies respectivas del antebrazo. El pulgar se mantiene ligeramente sobre el puño y, a diferencia de mantenerlo en una posición similar al karate, esto causa menos tensión en la articulación del pulgar y en la mano. Aunque un golpe perfectamente colocado con la parte plana del puño causará una pequeña desviación de la articulación de la muñeca debido a la posición en la que se encuentra, hay pocos golpes en las peleas reales que aterrizan perfectamente. También el puño de Systema es una herramienta múltiple con varias superficies de golpe diferentes que hacen que la fuerza se aplique a la muñeca desde una variedad de vectores.

Por esta razón tiene que haber un elemento de tensión para mantener la estructura y corregir cualquier desviación en la articulación de la muñeca para evitar la pérdida de fuerza en el golpe o lesiones en nuestra propia mano y muñeca al golpear. Desafortunadamente, algunas personas creen que la palabra “relajado” significa “disquete” en Systema, pero este no es el caso. En los principios del movimiento aprendimos que relajada significa que solo se usan los músculos necesarios para llevar a cabo un movimiento y que solo se tensan lo suficiente para realizar la tarea. Por esa razón, el resto de los músculos del brazo necesitan la capacidad de permanecer relajados o de tensarse con el tiempo correcto mientras la muñeca permanece tensa. Imagínense lo que sucedería si cada vez que formamos un puño tensáramos nuestros bíceps y músculos de los hombros. Encontraremos que nuestros golpes están dramáticamente limitados en fuerza y dirección de modo que puedan ser arrojados.

Esta es una de las razones por las que el Maestro Ryabko les enseña a sus estudiantes golpes haciendo que practiquen press ups usando sus puños en sus compañeros de entrenamiento. La inestabilidad proporcionada por sus cuerpos les da a los proprioceptores en la muñeca la posibilidad de desarrollar fuerza localizada, mientras que los otros músculos involucrados en un golpe se relajan o tensan según sea necesario para ejecutar un patrón de movimiento similar a un golpe.

SYSTEMA RYABKO

ACADEMIA BONAVENA

Director Mundial:

MASTER
MIKHAIL RYABKO

Director Nacional:

PROFESOR
DANIEL BONAVENA

SEDE CENTRAL

Club Juventud de Liniers
Moldes 1174, Liniers
Facebook: Systema Oficial Argentina

CAPITAL FEDERAL

Las Cañitas
Instructor: Ricardo Rivas
Club El Rosedal
Dirección: Avenida Chenaut 1940
Facebook: Systema Oficial Argentina, Las Cañitas
TLF: 1553421118

Paternal (PROXIMAMENTE)
Líder de Grupo: Cesar Massolo
TLF: 1535781724
Líder de grupo: Daniel Shmogler

LA PLATA

Instructor Internacional: Diego Ledesma
Sede central: Calle 18, Numero 423
Filial 1: Calle 244, entre 36 y 37
Filial 2: Calle 2 y 72
Facebook: Systema Argentina oficial – La Plata

MAR DEL PLATA

Líder de Grupo: Ezequiel Perez
Patinodromo del EMDER
Direccion:12 de octubre y Viña
TLF: 155780727

CÓRDOBA

Líder de grupo: José Luis García
Entre Ríos 125 – Tanti

CORRIENTES

Líder de Grupo: Jose Carlos Sappa
Casa Paraguaya
Dirección: Avenida Armenia 2945
Facebook: Systema Oficial Corrientes
TLF: 3794815218

MENDOZA

Líder de grupo: Héctor Eduardo Montaño
Gimnasio del Barrio- Valle Hermoso, Uspallata
Cuartel RIM 1, Uspallata
Facebook: Systema Oficial Argentina Mendoza

SEDE CENTRAL

PROFESOR DANIEL BONAVENA

Profesor Daniel Bonavena

Director Escuela Ryabko - Bonavena

"Terminé el año viajando a visitar a las filiales de diferentes provincias, darles mi apoyo y unificar los conceptos técnicos. En Corrientes di un trabajo interno como caracteriza a la escuela Ryabko, y en Mendoza estuve con un regimiento dando trabajo específico: re direccionar la fuerza, desglose de la articulación para que se mueva de manera más flexible..."

"Este 2017 trajo muchas emociones. Volver a Moscú, donde encontré más de lo que esperaba, encontrarme con compañeros que no veía hace... fue un ritmo frenético de entrenamiento. Fuera de la academia, al estar parando en la casa de Daniil, fue seguir entrenando..."

"El Maestro Mikhail Ryabko es la primera figura del mundo, y nosotros tenemos relación cercana. Imaginate que nos fueron a buscar al aeropuerto, y nos llevaron a su casa. En un seminario internacional, nosotros estuvimos de manera más intima. Eso me enorgullece"
"La escuela está asentada en el país. Somos la cara de Systema en Argentina"

FILIAL CORRIENTES

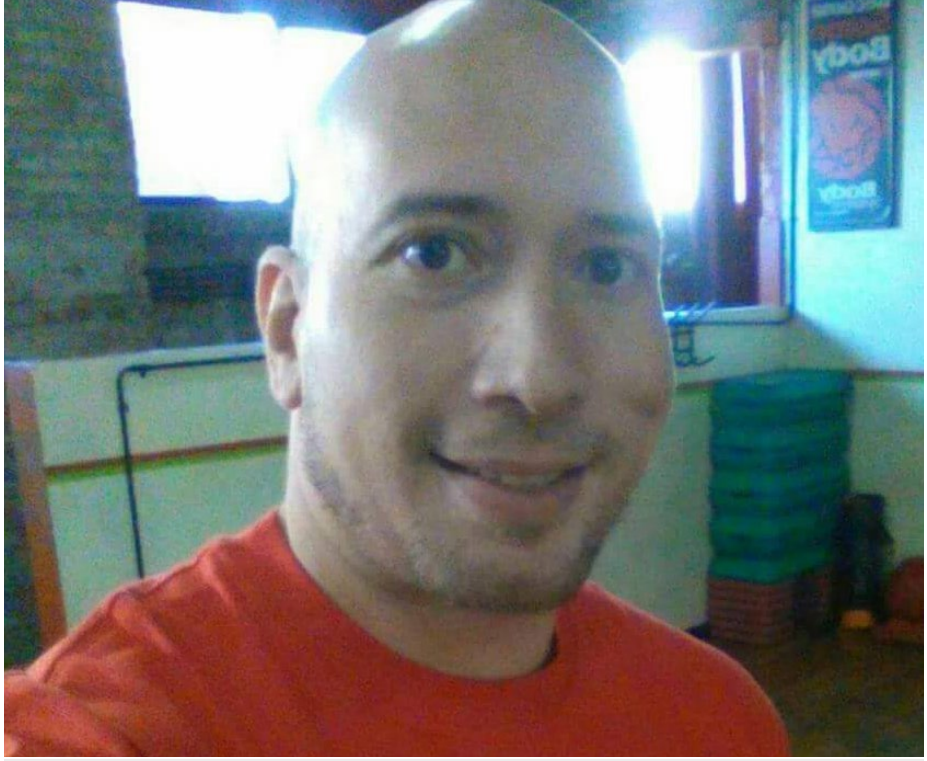
LÍDER JOSÉ SAPPA

"Fue un año espectacular. Conseguimos un mejor lugar para dar clases, con instalaciones acordes al entrenamiento de Systema. Me refiero a la casa paraguaya. Eso ayudó a captar más alumnos"

"El hecho de traerlo a Daniel Bonavena ayudó mucho. Quedaron todos boquiabiertos. Es difícil traerlo porque esta todo el año moviéndose. Pero valió la pena traerlo. La gente quedó muy contenta, y le dio un espaldarazo a su crecimiento en la provincia"

"Systema es muy libre para entrenarlo, y hace que el alumno aprenda rápido. Tengo 14 años de Karate Shotokan, te aseguro que se de lo que hablo…Systema es muy versátil, y eso repercute en el alumno"

"¿Mi objetivo para el 2018? ¡Traer a Daniil Ryabko a Corrientes!"



Lider Jose Sappa

FILIAL MENDOZA

LÍDER HÉCTOR EDUARDO MONTAÑO

Líder Héctor Eduardo Montaño

"Se sumó gente nueva a pesar de contratiempos en la escuela"

"La venida de Daniel en noviembre fue muy positiva, porque incentivó mucho a los presentes. Vieron algo nuevo, novedoso y diferente"

"Para el 2018 apunto a asentar Systema en la provincia, y lo mismo espero para el resto del país. Systema tiene mucho para dar, y siempre lo recomiendo"

"Esperamos la visita de Daniil Ryabko en Setiembre. Ha sido muy positivo cada vez que nos visitó"

FILIAL CORDOBA

LÍDER JOSÉ LUIS GARCÍA

"Viendo videos del Maestro Ryabko me llamó la atención, y comencé a informarme más. Cuando conocí a Bonavena, vi los porque de todo, me enganché. Me encanta y me gusta más que todo. Tiene mucho en cuenta la respiración cosa que otras disciplinas, no"

"La primera visita de Daniel Bonavena fue un éxito. Pero no hubo continuidad, entonces todavía la práctica no se inició"

"En febrero estaré en Buenos Aires y me quedaré un mes con Daniel Bonavena para pulir más"

"En Marzo inicio las clases de Systema en Córdoba. Será específicamente en Tanti"

Por mayor información

Correo Electrónico:

broncejose@hotmail.com

"En el Dojo Hiten tenemos

Sensei Rubén Quintela:

HONESTIDAD Y TRANSPARENCIA EN LA ENSEÑANZA

Denominada en castellano como "La escuela del sable invisible", Hiten Ni Odo Ryu fue fundada por el Maestro Shoshida Nambei Odo (1573 – 1642 Samurái de la provincia de Hizen) en Japón. Su legado continuó, y hoy sus descendientes marciales se dedican a rescatar los valores perdidos de honestidad, lealtad, valor, respeto y pureza a través de la práctica y estudio del bushido japonés.

El dojo comprende las siguientes disciplinas:

Kenjutsu - Iaido - Aikijujutsu – Kendo -Aikido

La escuela no es grande, ni lo pretende... sino que busca formar verdaderos practicantes, y para ellos, su idea es que las clases se manejen con una cercana relación de Sensei-Deshi (Maestro-alumno). Como entidad, es difícil de encontrar en Occidente. Afortunadamente, contamos en Argentina con una filial a cargo del Sensei Rubén francisco Quíntela 5º dan – Nambei Shibucho, quien cuenta con décadas de intachable

"El Aikido es un arte fabuloso, pero hay que entenderlo. Siempre hay que enseñar al alumno los puntos reales"

trayectoria docente en diferentes disciplinas japonesas. Ser elegido representante del legado del Maestro Shoshida Nambei Odo no fue casualidad.

"En el Dojo Hiten tenemos dos pilares fundamentales de estudio y entrenamiento: El estudio del sable y el Aiki. Los antiguos maestros de Argentina saben que vengo del Karate y Kobudo. El proceso de insertarme en estas disciplinas Samurai fue muy fatigoso. Simplemente enseño lo que me enseñaron. Me costó muchísima pratica, pero muchísima…Con respecto al Aikido que practicamos, se podría decir que es de la vieja escuela. También estudiamos Aikijujutsu. Es la única en Argentina, humildemente. Cuando veo demostraciones con saltos acrobáticos de parte de los ukes, y sin poder respiratorio, me pregunto si el Aikido evolucionó o involucionó. El Aikido es un arte fabuloso, pero hay que entenderlo. Siempre hay que enseñar al alumno los puntos reales. Nosotros podemos practicar Aikido y Aikijujutsu juntos, lo que dota al alumno de una enorme efectividad", continua Sensei Quintela, "Somos la única escuela que ha publicado un libro sobre Aikijujutsu en Argentina. En cuanto a mi otra obra: Kenjutsu y Iaido, dio la vuelta al mundo. No está bien que lo diga yo, pero es verdad: Fue un éxito. Esto hizo que mis maestros se pongan muy felices por el desarrollo que hice de nuestra escuela, y desean que el fruto de su trabajo continúe reflejándose y crezca aun más.

Finalmente, deseo profundamente felicitar a Juan Manuel Hernández que ha recibido el titulo de instructores después de 16 años de práctica ininterrumpida. La escuela no da graduaciones a granel, ya que es un dojo netamente tradicional de artes marciales Samurai.

Felices fiestas para todos los maestros y practicantes de Argentina: Sensei Rubén Quintela".

Juan Manuel Hernández:

"TODO LO QUE NECESITO LO ENCUENTRO EN EL DOJO"

"Si pudiera viajar a Japon, lo haría. Pero buscando algo más que lo que hay acá…estaría muy lindo como experiencia conocer nuestras raíces"

En el pasado mes de Octubre, Sensei Ruben Quintela, Director de la Escuela Hiten Ni Odo Ryu, cumplidos 16 años de práctica, le dio a Juan Manuel el cargo oficial de instructor de la escuela. Con pasos lentos pero seguros, Hiten crece.

Kenjutsu, Iaido y Aikido son las tres disciplinas que lo tienen como avezado practicante, y hace poco inició su práctica de AikiJujutsu.

"Estamos comenzando de a poco", inicia el dialogo Juan Manuel. Habla bajo y pausado… ***"Mi grupo es pequeño, pero fiel. Y a ellos les transmito todo lo que se. No me apuro e ganar más alumno, sino que prefiero tener pocos y con base, pero es complejo… especialmente con el Aikido, por que sin un uke se complica… confío que ellos a futuro, me ayuden a enseñarles a los futuros estudiantes."***, completó acerca de sus alumnos del dojo Barrio Parque.

C-M: …siempre entrenando las tres disciplinas… ¿Cuál de ellas preferís, o te identifica más?
JMH: Bueno, de las tres me gusta más el iaido. Ocurre que me da paz. Podes practicarlo solo en cualquier momento y lugar. Lo veo de la siguiente manera: Es como la gente que medita, o practica Yoga… En este caso haces diez katas de Iaido, y te sentís relajado… las otras disciplinas son lindas también, pero el Iaido es mi cable a tierra.

C-M: Iniciaste tu práctica de Aikijujutsu…
JMH: Dos puntos de vista totalmente diferentes entre una disciplina y otra. Lo que quitó el Aikido para no lastimar al oponente, lo tiene el AikiJutsu. Es puro combate. Es eliminar al enemigo, mientras que el Aikido busca simplemente reducirlo.

C-M: ¿Me imagino que como todo practicante, soñaras con conocer Japón y las bases de tu escuela, no? A los maestros principales…
JMH: (Se encoge de Hombros) Es difícil de responder tu pregunta. A ver, sería muy lindo… pero acá encuentro lo que necesito. En mi forma de pensar, me falta mucho por crecer. Si pudiera ir, lo haría, por supuesto. Pero no buscando algo más que lo que hay acá… estaría muy lindo como experiencia conocer nuestras raíces. Pero hoy por hoy, todo lo que necesito, lo tengo acá…

Por mayor información

Dirección: Ruta 8 km 74 en barrio Parque Exaltación

Teléfonos: 0232315510423 / 0111524154389.

Las clases son lunes y viernes de 19:00 a 20:30 hs = Aikido / Miércoles de 19:00 a 20:30 hs = Iaido y Kenjutsu.

Facebook: **Aikido Capilla**

Legislatura Porteña. Durante la prese
del Karate en los Juegos Olimpicos
da a Derecha: Sensei Ricardo Lopez
Metropolitana), Señor Leandro Larr
Sensei Jose Garcia Mañon (Preside
de Karate), Mayor Victor Groupierre (

NOTA DE TAPA

SE VIENEN LOS JUEGOS OLÍM
LA JUVENTUD DE BUENOS AIR

ntacion de la participacion
de la Juventud. De izquier-
Correa (Titular Federacion
osa (CEO de los Juegos),
ente Federacion Argentina
(Dirigente Deportivo)

Director General de la organizacion de los Juegos:
Señor Leandro Larrosa

PICOS DE
RES 2018

Probablemente el arribo de los Juegos Olímpicos a la Argentina no sea como muchos imaginaron durante los últimos 82 años, desde que Buenos Aires se postuló por primera vez como candidata. Tras acumular desilusiones en 1936, 1956, 1960, 1968 Y 2004, el 6 de octubre de 2018 comenzarán los primeros juegos en la ciudad, pero serán los Juegos Olímpicos de la Juventud.

A menos de un año del inicio, las obras avanzan correctamente y se especula con que, algunos meses antes del inicio de los juegos, todo estará en condiciones y no habrá corridas de último momento. Los Juegos de la Juventud tuvieron su primera edición en Singapur, durante 2010. Se trata de una competencia para deportistas de entre 14 y 18 años, con un número de participantes y especialidades menor al de los tradicionales. Unos "mini juegos", en casi todos los sentidos. La segunda edición se desarrolló en Nankín, China; y ahora le toca el turno a Buenos Aires. Al igual que en mayores, también existen los "Juegos Olímpicos de la Juventud de Invierno", con deportes que necesitan clima frío. Los próximos serán los de Suiza 2020.

Sedes y presupuesto

Los juegos se desarrollarán en diferentes puntos de la ciudad. En la zona sur, más precisamente en Villa Soldati, estarán la villa olímpica (donde se alojarán los deportistas) y el Parque Olímpico, nuevo estadio en el que habrá Judo, Lucha, Karate, Esgrima, Pentatlón moderno, Pesas, Box, Taekwondo, Gimnasia, Hockey, Natación, saltos ornamentales y Atletismo. Pegado al Parque, en el Autódromo Juan y Oscar Gálvez, habrá ciclismo y triatlón. Al este de la ciudad; en Puerto Madero, se ubicará el Parque Urbano, que será testigo del remo, canotaje, ciclismo, BMX, escalada deportiva, baile deportivo y básquet 3x3. Al norte, en

La Villa Olímpica ocupará un área de diez hectáreas y tendrá instalaciones deportivas nuevas; Esta construcción hospedará aproximadamente unos 6200 atletas

Palermo, estará el Green Park, que incluye al estadio de GEBA, el Buenos Aires Lawn Tennis, el Club Hípico Argentino, el Club Ciudad de Buenos Aires y el CeNard. Allí habrá Rugby Seven, Tenis, Beach Vóley, Triatlón, deportes ecuestres, gimnasia, Futsal, deportes acuáticos, Karate y Lucha. En el oeste de la ciudad estará el Parque Tecnopolis: se efectuaran las pruebas de Badminton, tenis de mesa, y Futsal. Y muy cerca, en el parque Sarmiento, tiro, arquería y beach handball. Además, habrá yachting en San Isidro, golf en la provincia de Buenos Aires, y exhibiciones de squash y polo.

La palabra oficial

"En marzo de 2016 pusimos la piedra fundamental de la villa olímpica. Hoy, las obras están ejecutadas en un 90% -explica Gerardo Werthein, Presidente del Comité Olímpico Argentino (COA) y del Comité Organizador- "En Río 2016 hubo inconvenientes porque la villa se había terminado sobre la hora. Nuestra idea es que nos entreguen la villa en marzo para probar todos los sistemas con anticipación. Al planificar, trabajamos con una comisión de atletas para conocer sus necesidades; y los muebles fueron diseñados y producidos en la Argentina". ¿Por qué se considera a la villa una inversión? "Después de los juegos -aclara Werthein-, los departamentos de la villa se van a vender a través del Instituto de la Vivienda".

Junto a la villa olímpica también se está construyendo el Parque Olímpico, estadio que albergará a gran parte de los deportes. *"En algunos Juegos se hicieron obras que se lucieron durante días y después quedaron abandonadas porque resultaba imposible mantenerlas -recuerda-, Por eso, solo construimos aquello que iba a tener algún uso después. El Parque Olímpico va a ser entregado a la Secretaría de Deportes de la Nación como centro adicional al CeNARD, con un nuevo hotel para los atletas que tiene 500 camas. Otras actividades se desarrollarán en estructuras temporales que después de los juegos serán desarmadas".*

"Lo más interesante es que los cuatro grandes parques están distribuidos en los cuatro puntos cardinales de la ciudad y que, para conectarlos, se van a utilizar las vías del Metrobús. Además, por seguridad, se decidió que no habrá vehículos transportándose por las calles internas de la villa".
El ex tenista Luis Lobo, actual Subsecretario de Deportes de la Ciudad, aporta un dato: "Aprovechando la inercia de los Juegos, invertimos más de 220 millones de pesos en los

polideportivos para acercarle la actividad física a la gente". Casi sin darse cuenta, Werthein a una fuerte crítica: "En los últimos años, espacios en los que se practicaban deportes se fueron transformando en terrenos donde construyeron torres y otras cosas".

"Los juegos tenían un grado de indefinición en cuanto a su concepto -opina el presidente del COA- Nosotros creemos que los atletas vienen a buscar una medalla, entonces decidimos privilegiar la competencia sobre las actividades educativas. En ese punto, queremos enseñarles cómo ser un mejor deportista, especialmente todo lo relacionado con el antidoping".

Un dato positivo es que, por primera vez, el 50%de los atletas serán mujeres.

"En cuanto a la ceremonia inaugural, quisimos hacer algo distinto y que no fuera deficitario "-anticipa Werthein-. *"Decidimos que será en la calle: planeamos una ceremonia tecnológica en la 9 de Julio y esperamos que asistan cerca de 500.000 personas. Este puede convertirse en el nuevo concepto de las inauguraciones: irse de los estadios a las calles".*

Para no aumentar el inmenso presupuesto, se decidió evitar una gran fiesta de clausura.
Mientas tanto, miles de atletas buscan su clasificación para competir en alguno de los 32 deportes (no habrá fútbol, solo fútbol de salón), las obras avanzan para mostrar la mejor cara posible de Buenos Aires y aumentar la esperanza de, algún día, recibir a los otros Juegos, a los legendarios… con mayor esplendor.

OPINIÓN

SENSEI JOSÉ GARCÍA MAAÑON

Sensei Jose Garcia en el Salón Dorado de la Legislatura Ciudad Autónoma de Bs As. junto al Sensei Lopez Correa, Señores Groupierre, y Larrosa con las siguientes presentaciones: - Karate en los Juegos Olimpicos de la Juventud BA 2018, - Karate en los JJOO TOKYO 2020

Presidente de la Federación Argentina de Karate, 2do Vicepresidente Comité Olímpico Argentino, Vicepresidente Primero World Karate Federation

Fue hace exactamente un año, cuando en el salón dorado de la legislatura porteña, junto a los Señores Groupiere y Larrosa, que Sensei Garcia Maañon inició su camino rumbo a la realización de los Juegos Olímpicos de la Juventud Buenos Aires 2018. La figura más importante del Karate nacional y prominente a nivel internacional, luchó por imponer la disciplina en los Juegos que se darán en Tokio. Bs. As. 2018, será una excelente antesala para el Karate en vistas a los juegos del 2020.

"Siempre la aspiración del Karate fue llegar a ser deporte olímpico. Y para eso fueron las protecciones, los tiempos de los combates... Son todas limitaciones que hacen a la seguridad del competidor y, sobretodo, hay cada vez más variedad de técnicas que se van presentando en los campeonatos, y hace que surjan en este tipo de cambios en la reglamentación"

"La delegación argentina fue probando atletas en los tradicionales Juegos Evita, una competición multideportiva similar a esta que reúne a jóvenes talentos de toda Argentina. Además se realizan distintas competiciones de diferentes deportes para jóvenes entre 10 y 12 años, en muchos puntos del país, como así el Ente Nacional de Alto Rendimiento Deportivo busca incluso jóvenes promesas del deporte argentino"

"Pondremos a disposición de los Juegos árbitros, planilleros… todas estas tareas de desarrollo deportivo las haremos nosotros. Y para nosotros es una excelente manera de difundir nuestro deporte"

III Juegos Olímpicos de la Juventud:

Buenos Aires 2018

Localización:
Buenos Aires

Participantes

- Países: **206**
- Deportistas: **3998**

Eventos:
185 en 32 deportes

Ceremonias

Apertura:
6 de Octubre de 2018

Clausura:
18 de octubre de 2018

Estadio olímpico:
Monumental Antonio Vespucio Liberti

Emblema oficial de los 3º Juegos Olímpicos de la Juventud

12th PAN AMERICAN WUSHU CHAMPIONSHIPS

ARGENTINA BUENOS AIRES

NOVIEMBRE 2018

Master Abelardo Benzaquen, y Master Uriel Ponce, respectivamente

CAMPEONATO RIOPLATENSE DE HAIDONG GUMDO

Entre Ríos siempre fue baluarte en el crecimiento de las artes marciales en Argentina, y la actualidad con el Haidong Gumdo no es la excepción. El 2 del Diciembre es una fecha grabada a fuego por los practicantes de Haidong Gumdo.

Un arte marcial de origen coreano, desarrollado en casi todo el globo, con eventos multitudinarios, pero que está haciendo sus primeros pasos en Sudamérica. En la citada jornada, en Basabilbaso, Entre Ríos, se llevó a cabo con el Master Uriel Ponce como anfitrión, y el Master Abelardo Benzaquen como Director, el primer torneo de la disciplina, auspiciado por el Centro Argentino de Haidong Gumdo. Las expectativas eran muchas, y todos querían dar lo mejor de sí. Al asistir atletas de ambos países que se encuentran frente a frente en el Rio de la Plata, fue considerado como Rioplatense. Nervios y ansias de todos los participantes. Desde los árbitros a los competidores. Una vez finalizada la Master Class a cargo del Master Benzaquen, a las 15,00 en punto, el torneo comenzó. Chaco, Buenos Aires, Santa Fe, sur del país, Uruguay acudieron a la invitación del Master Uriel Ponce.

CENTRO FEDERAL DE HAIDONG GUMDO

El arte del sable coreano

Instructor
MASTER URIEL PONCE

Director
MASTER ABELARDO BENZAQUEN

Dias y horarios
LUNES Y MIÉRCOLES a partir de las 20,30

Sede central
CLUB RAMSAR JUNIORS, Ramirez 947, Basabilbaso, Entre Rios

Teléfono
03445-15456013

Filial
INSTRUCTORA CECILIA BARRETO, Artusi 2012, Concepción del Uruguay

Facebook
HAIDONG GUMDO ENTRE RÍOS

AUSPICIADO POR LA ASOCIACION ARGENTINA DE HAIDONG GUMDO

"La verdad es que había hecho lo mejor posible para que este bien organizado. Que no falte nada", inicia Master Ponce, "Master Benzaquen hizo la logística del torneo en sí, y salió espectacular. Se inició el torneo a horario y terminó a tiempo. Y lo importante: la gente se fue contenta", completó el Director del Centro Federal de Haidong Gumdo.

El evento contó con diferentes categorías, formas individuales y por equipos, combate – pre fijado, y cortes, viéndose la evolución con la que cuenta la disciplina en sus practicantes.

Formas por equipos

Finalizado el evento, Master Uriel Ponce, nos contaba lo siguiente:

C-M: No solo fue un éxito el torneo, por lo que entiendo.
U-P: ¡Y no podemos olvidarnos de los extras! Como la cena, las reuniones… todo fue bien llevado. Por ser el primer torneo debía salir bien prolijo, y así fue. Por lo que se abrió la puerta a futuros campeonatos, al punto tal que su próxima edición será en la provincia del Chaco. Prometen tomar parte, además, practicantes de Paraguay.

Cortes

C-M: Se viene el año 2018. ¿Qué nos puede adelantar al respecto?
U-P: Felices por el crecimiento de la escuela. Estamos afianzados, con nuevos instructores, y viendo que podemos ser anfitriones de grandes eventos. En base a lo logrado, pasamos a denominarnos de ahora en más Centro Federal de Haidong Gumdo. También lo bueno será que asistiremos técnicamente a la escuela de Uruguay. Para nosotros será un honor ayudar a nuestros colegas uruguayos a crecer como se merecen.

Técnicas pre establecidas

Mightyfist Cup 2018

Buenos Aires
Argentina

El puño se utiliza sobre todo para atacar la nariz, las costillas, el plexo solar, el torso, el abdomen, la mandíbula, etc

Taekwon do ITF:

EL USO DEL PUÑO

Una de las principales características del entrenamiento en Taekwon-Do es convertir gradualmente las manos y los pies en sólidas y eficaces armas capaces de resistir a los exámenes más duros sin que se dañen o inutilicen.

El puño se utiliza sobre todo para atacar la nariz, las costillas, el plexo solar, el torso, el abdomen, la mandíbula, etc.
Los nudillos del dedo mayor y del índice son las partes de ataque. La parte superior y frontal del puño deben formar un ángulo recto para que las partes de choque estén en contacto estrecho con el blanco. La muñeca no debe ser flexionada al apretar el puño.

Defensa Personal - Alto nivel competitivo - Clases especiales para niños

EXCELENTE GRUPO HUMANO

ACADEMIA NACIONAL DE TAEKWON-DO ARGENTINA

FILIALES

Parroquia Villa Ballester
Direccion: Lavalle 2881
Villa Ballester

Club Estrellas Unidas
Instructor, Hector Perez IV dan
O Higgins 7635 – Jose Leon Suarez

Club Social Cultural y Deportivo Alsina
Pacifico Rodriguez esquina San Roque - Chilavert
Sabon Juan Zarate - II Dan ITF

Club Los Andes
Instructor Nicolas Diorio II dan
Los Patos 333 – Hurlingham
Miercoles 18,30 – Sabados 10,30

Club E.I.D.U.
Instructor Matias Martin I dan
Cañuelas y Cerrillos – Hurlingham
Miercoles y viernes
Niños 18,30 - Adultos 21,00

Director: Osvaldo Ojeda VI Dan ITF

SEDE CENTRAL: Cura Navarro 2660
Santos Tesei - Hurlingham
Buenos Aires

Facebook: **Osvaldo Ojeda** | Telefono: **15 24527110**

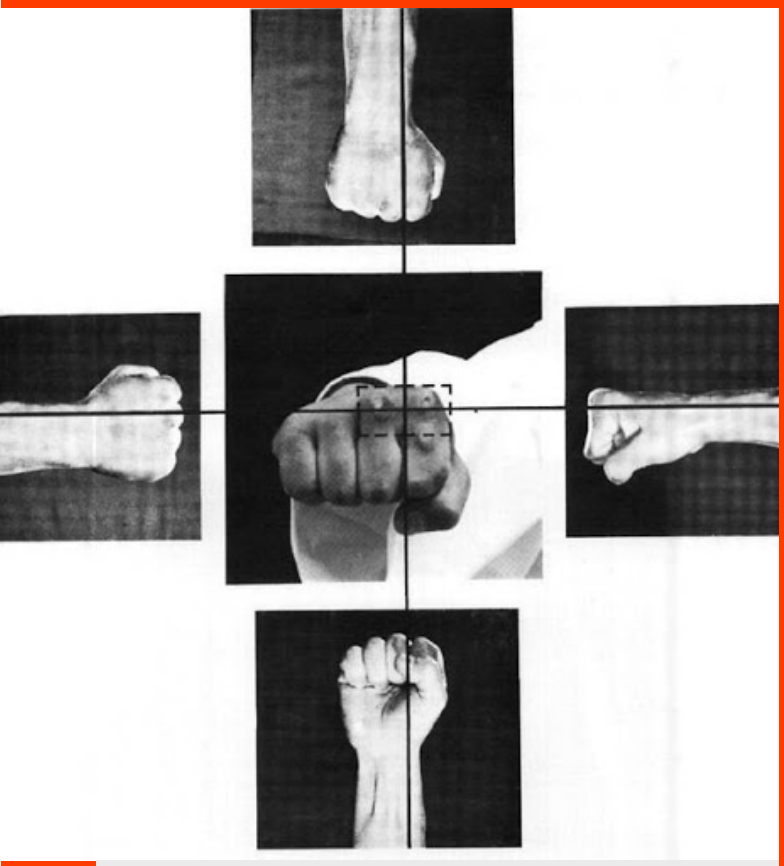


Figura 2

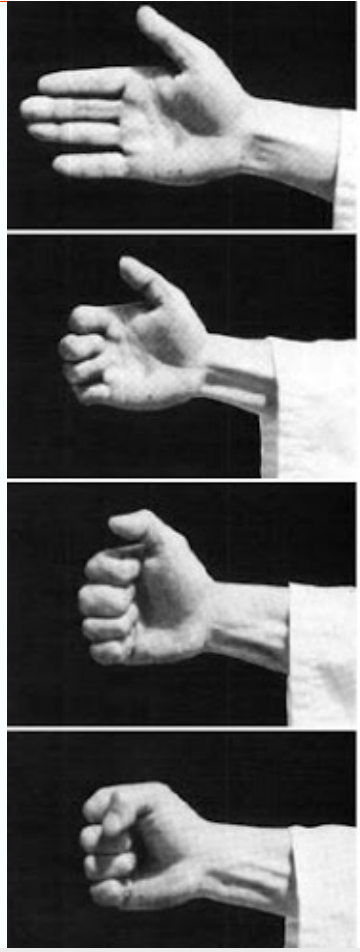


Figura 3

Las líneas representan el centro de la potencia

(FIGURA 2)

Como Armar el Puño

(FIGURA 3)

Si no se aprieta fuerte y correctamente el puño, si se deja un solo espacio vacío, el puño será débil como el acero que no fue templado, y tan suave como el algodón. Se debe apretar firmemente el puño en el momento del impacto.

Razones por las que no debe flexionarse la muñeca:

1- Para que la muñeca no sea bloqueada o agarrada por el adversario.

2- Para alinear correctamente las partes que golpean exactamente sobre el blanco.

3- Para concentrar al máximo la potencia sobre las partes que golpean.

Para lograr la máxima potencia los dos nudillos anteriores deben estar en contacto pleno con el blanco. Matemáticamente, la potencia generada por la cadera (energía cinética) debe trasladarse como una línea suave e ininterrumpida por el antebrazo, saliendo por la punta de los dos nudillos superiores.

Si no se aprieta fuerte y correctamente, si se deja un solo espacio vacío, el puño será débil

FUJI MAE

itf

¡FUJI MAE TOUR!

CON EL LEGENDARIO ENTRENADOR DE LA SELECCION POLACA

MASTER JUREK JEDUT

ARGENTINA - BRASIL - URUGUAY

Y HO SIN SUL CON SABUM-NIM LEONARDO OROS-DUEK

Sede Argentina

HAPKIDO: VISITA DEL GM OH SE LIM A LA ARGENTINA

Invitados por el Maestro Oscar Tajes, una comitiva encabezada por el GM Oh Se Lim, fiscalizada por la Federación Coreana de Hapkido visitó el país. El principal objetivo fue apuntalar la práctica de la disciplina en Argentina, y dictar una serie de cursos en Buenos Aires y Mendoza.

La Federación Coreana de Hapkido (Korea Hapkido Federation) es la máxima autoridad del Hapkido tradicional a nivel global. La sede central de la Federación se encuentra localizada en Seúl – Corea del Sur y cuenta con un Centro de Educación en las montañas de Corea, en donde cada año se realiza el curso de Maestros de la KHF. De esta forma se mantiene un alto nivel técnico y se preparan a Maestros locales y de todas partes del mundo para difundir el Hapkido en su forma más pura y original.

Los días 18 y 19 de noviembre, en la sede del dojang del Maestro Tajes, el GM Bae Sung Book, Director general de la KHF se puso al frente de ambas jornadas, bajo la atenta mirada del GM Oh Se Lim. Participó la escuela anfitriona, alumnos del Maestro Antonio Lagier, el Sabon Edgardo Sabetta, y alumnos de Sipalki. Durante los dos días se repasó y desglosó la base del Hapkido. ***"Fueron horas de constante aprendizaje. Al GM Bae Sung Book lo conocemos de nuestras visitas a Corea y su valor docente***

Entrenamiento a la policia y Jornada de Capacitación en Tiro Táctico Defensivo y Protección V.I.P.

es inmenso", explicó al respecto el Maestro Oscar Tajes.

EL 25 de Noviembre siguiente, la Asociación Mendocina de Taekwondo y sobre todo para la comunidad de practicantes de Hapkido, una de las Artes Marciales que rige a la institución, vivieron una jornada inolvidable. El día sábado comenzó con el plan de capacitación del personal policial de Comisaría 4ta, conjuntamente con efectivos pertenecientes a la Departamental de Seguridad Uno, gestión que estuvo a cargo del Sub Comisario Manuel Manu López, donde la comitiva de Ilustres Visitas Coreanas, GM Oh Se Lim y GM GM Bae Sung Book, acompañados por el Maestro Oscar Tajes Director Hapkido en Argentina, conjuntamente con los Maestros Felipe Trentacoste, y Alfredo Trentacoste Director Técnico y Presidente respectivamente de la Asociación Mendocina de Taekwondo, como así también expertos Hapkidokas del medio local como los Maestros Ernesto Ariel Calderón Samiac, Mariano German Belot, José Peña y Leo Gastón Seoane. Según propias palabras de la Jerarquía Policial presente, fue "Una experiencia infinitamente valiosa para la capacitación del personal policial, impartida por la élite del mundo del Hapkido. Lo mejor de lo mejor estuvo presente entre nosotros para colaborar en nuestra superación personal y profesional. Eternamente agradecido. Derroche de profesionalismo, disciplina,

Sede Mendoza

ASOCIACIÓN ARGENTINA
CHUNG DO KWAN

Academia especializada en la difusión de la cultura marcial coreana

Director: **Maestro Oscar Tajes**

- IX dan Taekwondo
- VII dan Kumdo
- VII dan Hapkido

Taekwondo WTF marcial y deportivo

Infantiles: Lunes, miércoles, viernes de 18,30 a 19,30

Adultos: Lunes, miércoles, viernes de 20:30 a 21:30
Martes y jueves de 20:00 a 21:00

Kumdo: El místico arte de la espada coreana

Martes y Jueves 21 - 22 hs

Hapkido: Defensa personal

Cursos y torneos nacionales e internacionales

Facebook: **Oscar Tajes** | Telefono: **49120097/0075**

Direccion: **Zavaleta 57, Parque Patricios, Buenos Aires, Argentina**

valores, respeto e integridad con un misticismo pocas veces visto. Un verdadero placer. Gracias al Equipo del GM Oscar Tajes, por su amistad y entrega fraternal." También en su paso por Mendoza, los Maestros tuvieron una Jornada de Capacitación en Tiro Táctico Defensivo y Protección V.I.P. a cargo del Profespr Oscar Tajes, actividad encuadrada bajo la Organización del Centro de Seguridad y Defensa, filial Mendoza, llevada a cabo en el Centro de Capacitación y Entrenamiento - Polígono de Perdriel, quienes proveyeron no solo el lugar de práctica, sino incluso las armas y municiones para que los Maestros pudieran recibir esta Capacitación y además, su Titular, el Maestro José Peña, 5ºto Dan de Taekwondo, colaboró como Instructor de Tiro. Continuó un Seminario de Lujo para practicantes de Hapkido donde cabe destacar la entrega total del GM Bae Sung Book y la atenta supervisión del GM Oh Se Lim, quienes impartieron un cúmulo de conocimientos bajo un ámbito marcial y de ribetes técnicos nunca antes visto. Al finalizar, hubo mesa de examen de graduación, donde muchos cinturones Negros de Taekwondo y Rojos de Hapkido rindieron para 1º Dan de Hapkido pero también el 5º dan obtenido por el Sabomnim Felipe Trentacoste y los 3º Danes Jorge Olguin del Dojang-ilyeo y Roberto Felix y Antonio Boero Nerviani. Todo esto se fue amenizando con distintas Comidas de Camaradería que hicieron de esta Jornada de capacitación una fecha imborrable para todos los Mendocinos.

OPINIÓN

GM OH, SE – LIM

La figura más importante dentro del Hapkido de hoy, y una de las más relevantes del quehacer mundial dentro de las artes marciales, dirige a la Federación Coreana de Hapkido desde hace 18 años.

Master Tajes, junto al GM OH SE LIM

"La verdad es que estoy muy confortable en Argentina. ¡Es mi primera vez aquí! Además estoy muy sorprendido por la calidez de la gente…en cuanto al nivel sudamericano, es muy bueno. Mucho tiene que ver el contacto cercano que tienen con nosotros al traernos, y viajar a Corea a entrenar, "es lo primero que nos cuenta, "Tenemos 78 países bajo la federación, y buscamos darle la mayor asistencia posible a todos", completó.

C-M: ¿Fuera de Corea donde se encuentra el mejor nivel?
OSM: Como le decía, Sudaméri-

ca no tiene nada que envidiarle a nadie… ahora si puedo señalarle a Estados Unidos como el país con mayor nivel. ¿Por qué? Es simple; allí se radicaron muchos maestros coreanos quienes abrieron sus propios dojang. Mantienen muchos de ellos, a su vez, relación estrecha con nosotros. Eso ayudó muchísimo a que Estados Unidos cuente con tan buenos exponentes…

C-M: De pronto hay diferentes grupos de Hapkido, con sus federaciones y sus propios programas. ¿Cómo lo ve?
OSM: Nuestra organización, por supuesto es la oficial. Existen numerosos instructores que de pronto su dojang es visitado por extranjeros quienes los invitan a viajar a sus respectivos países. Pasa el tiempo, y estos instructores coreanos, son a la larga, asesores técnicos de estos exponentes occidentales. De ahí es que crean sus organizaciones. No está mal. Desde ya, que muchas de estas instituciones dependen a su vez de nosotros, ya que la base técnica es la misma. Si veo que de pronto hay torneos, o dan programas extras que nada tienen que ver con Hapkido. Vi incluso que se enseñan formas con y sin armas. (Se ríe)¡Bueno, eso ya no es Hapkido! El verdadero Hapkido es para defensa personal, no un deporte. Y tampoco hay entrenamiento de formas, ya que va en contra de nuestra filosofía. A los alumnos que deseen chequear sus raíces genealógicas y técnicas, no tienen más que comunicarse con nosotros.

C-M: ¿Cuáles son sus planes para el Hapkido del futuro?
OSM: Llevar el Hapkido a países menos desarrollados, donde la organización se haga cargo de los gastos del instructor. Queremos universalizarlo. Además incentivar su trabajo en fuerzas de seguridad. Cuando el Hapkido comenzó a usarse en la policía, fue nuestra mejor tarjeta de presentación, ya que se podía verse a nuestra disciplina en su mejor dimensión. ¡A partir del año 2018, será nuestra gran meta!

SEDE MENDOZA

SABONIM FELIPE TRENTACOSTE

Director Técnico AMTKD

"Lo pasamos muy bien con los maestros, en una jornada memorable. Su nivel técnico y humano fue maravilloso, el ambiente de camaradería"

"Estuvieron un día, ya que debían volver a Corea al siguiente. También hubo representantes de San Juan y todo Mendoza"

"Se vieron las bases de Hapkido, defensa a un paso, contra patadas y Ho Sin Sool. El nivel didáctico de Beh es increíble. Muy detallista"

Master Tajes, junto al GM OH SE LIM

17, 18 e 19 de MAIO

LOCAL: ARENA SANTOS - AV. RANGEL PESTANA, 184 - SANTOS/SP

"Ser el ejemplo y la guía de los alumnos, implica jugar un papel importante ante la sociedad"

MASTER MARCELO DAVID EISEN: "EL TAEKWON-DO EN LAS DISTINTAS ETAPAS DE MI VIDA"

El hoy Master Senior Marcelo Eisen es uno de aquellos referentes y baluartes del Taekwon do, responsables que la disciplina creada por el General Choi Hong Hi sea la más difundida del país. Perfil bajo por elección y docente que difunde la filosofía del arte marcial con convencimiento, sabiendo los beneficios de los valores que brinda. El 5 de Diciembre, bajo una mesa dirigida por los Grandes Maestros Pablo Trajtenberg, Héctor Marano, Armando Grispi-

"He ido adaptando las actividades a las posibilidades de cada uno"

no y Jorge Condomi, ITF le dio su merecido reconocimiento. A continuación, Master Eisen nos da un balance de su trayectoria docente.

"Mis comienzos en el arte fueron en el año 1977, etapa de mi adolescencia, donde me inicié con mis prácticas en el Taekwon-Do, en ese entonces llamado Karate Coreano. Fue a partir del año 1983 que comencé a construir mi escuela, evolucionando en mis conocimientos a través de la práctica continua y de muchas horas invertidas en la docencia y el dictado de clases, siempre en la búsqueda constante de dar la mayor calidad en la enseñanza y calidez en la relación personal.

Hoy, con 40 años en la actividad, con 35 como instructor y tras muchísimas horas durante décadas, junto a cientos de discípulos puedo reflexionar sobre lo vivido, sobre las distintas etapas de las vidas de mis alumnos y de mi propia

SAJION NIM - MARCELO EISEN

MASTER 7 MO DAN INTERNACIONAL

Escuela Eisen

ESCUELA EISEN ARGENTINA DE TAEWWON•DO

ITF INTERNATIONAL TAEKWON-DO FEDERATION

AV. ESTADO DE ISRAEL 4156 -3ER PISO SUBSUELO - CABA
INSTRUCTOR A CARGO:
MASTER MARCELO EISEN - CEL.: 15-6639-0005

AV. CORRIENTES 5260 - TEL.: 4856-5798
INSTRUCTOR A CARGO:
MASTER MARCELO EISEN - CEL.: 15-6639-0005

AV. SANTA FE 3906 - TEL.: 4833-3532
INSTRUCTOR A CARGO:
SABON MATIAS SOTO- CEL.: 15-5782-1211

J. R. VELASCO 1350 - TEL.: 4856-5418
INSTRUCTOR A CARGO:
MASTER MARCELO EISEN - CEL.: 15-6639-0005

TAEKWON-DO SAN CRISTOBAL

PASCO 1331 - CABA
INSTRUCTOR A CARGO:
GERARDO FLORES - CEL.: 15-6128-7766

LA PAMPA 5002 - CABA
INSTRUCTOR A CARGO:
ANDRES SALOMON - CEL.: 15-6224-2673

AV. ELCANO 3831 - CABA
INSTRUCTOR A CARGO:
LIDIA IRENE BRAGA - CEL.: 15-5664-6882

AV. CHICLANA 3769 - TEL.: 4978-2714
INSTRUCTOR A CARGO:
ANDRES SALOMON - CEL.: 15-6224-2673

ALBERTO EINSTEIN 1022 - NUEVA POMPEYA
INSTRUCTOR A CARGO:
GERARDO FLORES - CEL.: 15-6128-7766

GALLO 741 - CABA
INSTRUCTOR A CARGO:
SABON MATIAS SOTO- CEL.: 15-5782-1211

AV. ESTE (DR SABIN) Nº1953 - BERAZATEGUI
INSTRUCTOR A CARGO:
MARCELO DASILVA - MARÍA DELIA TANCREDI

NUEVA INSTITUCIÓN ADHERIDA

Examen de Promoción de Maestros 5/12/2017, junto alGM Marano

vida. Fue en el proceso de enseñanza donde descubrí que donde mejor me siento, es en el contacto con los alumnos. Tuve, desde el primer momento, un enfoque básicamente en la técnica, ya que considero que es el pilar de nuestra actividad, pero siempre quise dar también un enfoque moral y espiritual, haciendo de la clase un espacio no sólo de entrenamiento, sino que además, en su medida, ofrecer un acompañamiento emocional y de contención para la vida diaria, incluyendo la enseñanza de valores y disciplina.

Durante tantos años de profesión, he tenido la enriquecedora experiencia de haber instruido a muchos niños, para luego verlos crecer y volverse hombres, acompañando su crecimiento y su búsqueda de objetivos, mostrándoles en muchas ocasiones también un camino en la vida. En reiteradas oportunidades -cuando se volvieron hombres- pude disfrutar verlos compartir clases con sus propios hijos, creando con ellos un sentimiento de familia ampliada dentro de la escuela, lo que llamo aquí una gran familia. El ser partícipe de sus fiestas, casamientos, nacimientos, y del intercambio constante de afecto, me permitió verificar el impacto positivo que ha tenido el Taekwon-Do en la vida de tantos alumnos y sus familias.

Felizmente hubo muchos de mis alumnos que habiendo avanzado en su formación, aspiraron a la docencia… por lo que ellos serán los transmisores del espíritu de la escuela a las distintas generaciones… ellos aprendieron que **SER MAESTRO** es tener vocación de servicio, es **SER** el ejemplo y la guía de los alumnos, e implica jugar un papel importante ante la sociedad. Después está la especial relación y experiencia compartida con discípulos y amigos de mayor categoría y edad, con los que hemos compartido muchos años de práctica y que conforman hoy la plana mayor de mi escuela.

Con ellos descubrimos juntos como el paso de los años y la práctica nos han permitido continuar acumulando experiencia y recibir un extraordinario aporte para nuestra salud, tanto física como mental, según avanzan las etapas de la vida.

Finalmente, quiero escribir un párrafo sobre algunos alumnos que ocupan un lugar especial en mi corazón, ya que he brindado clases a personas con síndrome de Down, patologías psiquiátricas, síndrome de ADD y otras tantas, alumnos que pude integrar a los grupos y a la metodología de mis clases sin ser tomados como “especiales”. Para lograrlo he ido adaptando las actividades a las posibilidades de cada uno, verificando el grado de aprendizaje y de superación que les permitió la práctica. Es aquí donde pude encontrar uno de los mayores premios de mi carrera. Hoy veo el futuro con nuevas etapas de crecimiento, continuo con el disfrute de esta actividad como lo he vivenciado por décadas, y con la bendición de recibir el afecto de quienes pasan por mi Dojang, de disfrutar de mi familia, pilar fundamental para llegar a ser quien soy, de poder seguir sumando conocimiento de quienes más saben, y por sobre todo dar el ejemplo a todos aquellos que me elijan como guía e instructor”

MIS PROGRESOS GRACIAS AL TAEKWON DO

"...Transitando por la vida, en mi trabajo de enfermería observaba lo rrápido que era el deterioro humano al entrar en la mayoría de edad. En su momento deberé buscar un deporte que me mantenga ágil, pensaba. Es así que me fui mentalizando en el tema. Oía hablar mucho de las artes marciales. Ocurrió que un día conozco un muchacho que me cuenta que era cinturón negro, que hacia Taekwon-Do. Le pedí me enseñara, ya que quería saber cómo era, a ver si me gustaba. Fueron unas pocas clases, por nuestros trabajos no pudimos continuar, pero la semilla quedó. Pasaron varios años, y comencé a practicar Taekwon-Do. Me graduaba de a poco, iba sintiendo que ese entorno era como una familia. Me empecé a interiorizar de lo que realmente era el Taekwon-Do mediante lecturas, pero hubo una que me impactó: explicaba el trabajo que hacia el cerebro con las formas; de acá en adelante mi atención fue diferente.

Las formas cada vez eran más difíciles. Me dedicaba mucho en mi casa, incluso repasaba mentalmente al viajar en colectivo. Pero un día, en mi casa comencé a practicar una nueva forma; que me costaba mucho y quedé asombrada pues llegué hasta el final, como si siguiera a alguien que me guiara. Esto me dejó impresionada, vi que algo hacia muy bien al cerebro. A partir de allí noté que se me hacía más fácil, todo estaba muy bien guardado. ¡Me pareció increíble! Continué observando.

Fui ampliando mi observación a otro plano más claro: sobre mí misma. Más allá de que llevo una dieta extra sana, no me suelo enfermar como el resto de la población y duermo muy bien. Otro detalle: mi cambio ante las adversidades. No hay discusión, hablaré sólo si es necesario. Me mantengo impasible.

Junto a su Maestro, Marcelo Eisen

Actualmente veo claro como cambió mi vida. Aunque nunca haya reflexionado en ello, se terminaron los estados de nervios, noté que tengo un equilibrio entre el físico y la mente. No solo para hacer las formas, sino para la vida diaria. Me es más fácil estudiar y discernir en otras cosas. Tampoco siento el paso de los 80 años recién cumplidos, es como si no estuvieran. Excelente estado físico/mental.

Hoy admiro la amplitud cerebral. Es real. Es lo que da el Taekwon-Do a través de los años, que se fue formando como un estado espiritual. Y lo que más me asombra es que fue creado hace tantos años, en una sociedad totalmente diferente a la nuestra y continua siendo efectivo..." - Sabon Amelia Bello Etcheverry / 2do dan

Argentina fue el primer pais latino Americano en tener relacion con Filipinas. Paradogicamente, sus disciplinas marciales no fueron desarrolladas como las de otros paises

PRIMER SIMPOSIO DE ARTES FILIPINAS EN ARGENTINA

Con un pasado en común, Argentina y Filipinas fueron ambas colonias españolas, siendo el nuestro, el primer país latinoamericano con el que los filipinos han establecido relaciones bilaterales, aunque las mismas no hayan avanzado como se hubiera querido.

A diferencia de Estados Unidos o España, donde Filipinas tuvo relaciones cambiantes, pasando desde el conflictos bélicos a lo pacifico, ambos tomaron la cultura de las islas para su propio beneficio. Argentina, en cambio, apenas si tuvo algún roce. En cuanto a sus artes de guerra, no hay constancia cuantos exponentes se radicaron en nuestras costas, y que labor divulgativa tuvieron.

Que esté documentado, en Argentina comenzaron a divulgarse por la década del noventa, con Urbano del Pozo y Wilson Perlaui por un lado, siendo Guro Guillermo Alonso, su único alumno activo, y por el otro Pablo Herrera, quien fuera introducido en su práctica con algunos seminarios tomados en Estados Unidos. A su regreso, crearía la escuela Kalayaan. Juan Sosa, es quien continúa su trabajo.

Con el devenir de los años, se fueron abriendo otras escuelas, ya sea a nivel tradicional como deportivo, denominándose esta ultima como Stick Fighting. Su desarrollo no fue como las demás disciplinas marciales, siendo sus practicantes un grupo minoritario.

"Era necesario un evento que aglutine a los exponentes serios del país", explica Guro Alonso, "Hablé con varios instructores locales con los cuales tengo el mayor de los respetos, y hasta el momento, cerré trato solo con Juan Sosa, pionero en la materia y Juan Zamichei, alumno mío que además entrena por su cuenta en Filipinas. Los tres dictaremos distintos segmentos de entrenamiento mostrándole al público de que se tratan las diferentes escuelas. Por primera vez, se podrán ver bajo un mismo techo la comparación de varias escuelas tradicionales. Considero que si queremos darle su merecido lugar a las artes filipinas, el Simposio es el primer paso", puntualizó el Director de la Academia Shurkane y organizador del evento.

Para Argentina, las artes filipinas, son todavia una materia inedita. El Simposio busca cambiar esta situacion

"Considero que si queremos darle su merecido lugar a las artes filipinas, el Simposio es el primer paso", puntualizó Guro Alonso

Los siguientes son hasta el momento, los instructores que expondrán:

DISERTANTE

GURO GUILLERMO ALONSO

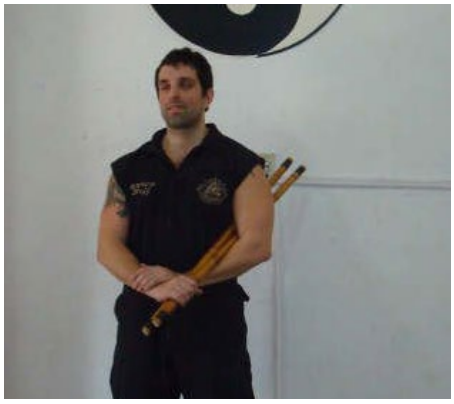
Pionero de las artes del sudeste asiático en Sudamérica. Director de la Academia Shurkane. Discípulo de los Maestros Urbano Del Pozo y Wilson Perlavi

Sistema La Rosa- Temario

-Cuadrante de desplazamientos;
-Combinaciones de encadenamiento;
-Siete blancos: ataque y defensa;
-Teoría del círculo y La Rosa de Los Vientos.

DISERTANTE

PROFESOR JUAN SOSA



PARA UNA
CALLE SIN REGLAS
UN
SISTEMA SIN REGLAS

ACADEMIA SHURKANE

DIRECTOR
GURO GUILLERMO ALONSO
PADRE DEL KALI FILIPINO EN ARGENTINA

ENSEÑANZA DE:
KALI FILIPINO - PENJAT SILAT - PANANTUKAN
DIM MAK - KNIFE FIGHTING SHURKANE METHOD
ARMA BLANCA:
INSTRUCTORADOS - CURSOS PRIVADOS Y GRUPALES
A TODA INSTITUCION QUE LO SOLICITE

CONSULTE POR FILIALES

SEDE CENTRAL
CERRITO 2949 - LOMAS DEL MIRADOR
DIRECTOR: GURO GUILLERMO ALONSO

CEL: 1553830792
FACEBOOK: GUILLERMO ALONSO IRIGOITIA

INSTRUCTORES OFICIALES

GRAN BUENOS AIRES

Club Las Golondrinas
Instructor: Adrian Accinelli
Direccion: Pizzurno 868 - Ramos Mejia
Facebook: Academia Shurkane - Sede Ramos Mejia

LA PAMPA

Gabriel Guzman Carrizo
Constituyentes 1245 - Santa Rosa
Facebook: Gabriel Guzman Carrizo

CHUBUT

Tupac Gym
Juan b Justo y Estivariz
Instructores:
Pablo Coronel (TLF: +5492804532324)
Jorge Luis Llampa (TLF35030414)

SANTA FE

Sergio Galvan
General Lopez 2560 - San Lorenzo

Angel Humberto Monzon
Italia 3310
Facebook: **Angelo Humberto Monzon**

ESCUELA AFILIADA

Kempo Huchaho Kenfat
Sijo Gonzalo Frias
Clases de GEA KNIFE FIGHTING
Direccion: Avenida del Sesquicentenario 1228- Grand Bourg
TLF: 1130833339
Facebook: Gonzalo Frias

Chief Instructor Academia Kalayaan. Director KIMAA. Representante para Argentina de Arnes Diablo, Talaya Brothers Methodology

Arnes Diablo – Temario

-Ángulos básicos – ataques;
-Aferramientos;
-Palakaw sin contra.
-Bloqueo a dos manos;
-Desarmes sobre ángulos básicos;

DISERTANTE

INSTRUCTOR JUAN PABLO ZAMICHIEI

Con entrenamiento en Filipinas, cuenta hasta el momento con el rango de Semi Advance Assistant Instructor, cargo otorgado por World NickelStick Eskrima Balintawak Style.

Sistema Balintawak – Temario

-Posición de guardia ataque y equilibrado;
-12 basic stick (Variantes);
-Groupings;
-8 single stick drill;
-12 basic stick defense;
-Desarmes

Información a tener en cuenta

-El valor del curso cubre además la comida y dormir en el lugar de acampe (Nota: Pueden solicitarse sugerencias de hoteles)

-Precios especiales a practicantes extranjeros

-Fechas: 10 y 11 de Febrero

-Zona del evento: Lomas del Mirador

SIMPOSIO DE ARTES MARCIALES FILIPINAS

AUSPICIAN:

CÓDIGO MARCIAL.COM

GUILLERMO ALONSO
DIRECTOR ACADEMIA SHURIKINE

SILAT APLICADO A LA PELEA CALLEJERA
ESKRIMA SISTEMA LA ROSA

JUAN SOSA
DIRECTOR DE LA KIMAA
REPRESENTANTE DE ARNES DIABLO
DE TALAYA BROTHERS METHODOLOGY

ARNES DIABLO

JUAN PABLO ZAMICHIEI
SEMI ADVANCE ASSISTANT INSTRUCTOR

WORLD NICKELSTICK ESKRIMA
BALINTAWAK STYLE

GABRIEL GUZMAN CARRIZO
INSTRUCTOR EXTREME DEFENSE

DEFENSA EN EL HOGAR
CON ARMAS DE FUEGO
PARTICIPACION ESPECIAL

OROCHI

10 Y 11 DE FEBRERO

PARA INFORMACIÓN: +54 9 11 5383 792

dOT 357 Multimedia Design

Como plus, se verán las siguientes actividades:

DISERTANTE

PROFESOR GABRIEL CARRIZO

Fundador sistema Extreme Defense, Director general de operaciones Circulo Policial de Capacitaciones

¿De que se trata?

Extreme Defense es un sistema que abarca cuatro bloques.

1. Defensa personal civil y Fuerzas Armadas.

2.Tácticas y procedimientos policiales.

3.Custodia y protección de personas tanto núcleo familiar como empresariales y ejecutivos.

4.Rescate de personas, comprendiendo trabajos en altura con cuerdas. Buceo. Guardavidas, y en espacios confinados.

Defensa en el hogar – Temario

-Mecanismo y funcionamiento del arma;

-Aparatos de puntería;

-Desplazamientos con el arma;

-Despejar zonas de posible confrontación;

-Planificación de ingreso y extracción del núcleo familiar;

-Cobertura al núcleo familiar en evacuación;

-Trabajo en stress.

DISERTANTE

GURO GUILLERMO ALONSO

Director Academia Shurkane. Desde 1994 difunde las artes de combate asiáticas

Penjat Silat Kun Mo Chi Tai – Temario

-Zonas débiles;

-Cuadrante de desequilibrio;

-Barridas;

-Estrangulaciones;

-Proyecciones.

La flexibilidad, el equilibrio, y la velocidad son varios de los elementos claves que desarrolla la práctica del Taekwon-do

TAEKWON-DO INFANTIL: MUCHO MÁS QUE LUCHAR

Cada vez son más los psicólogos y médicos que recomiendan al Taekwon-do como una de las actividades más apropiadas para los niños y jóvenes. La respuesta es simple: A pesar de lo que pueda parecer, es una disciplina ideal para ayudarlos a desarrollar sus habilidades psicomotrices y sociales.

Analicemos en la presente nota más detalladamente sus porqués...

Los niños pueden empezar a practicar Taekwon-do a partir de los cuatro o cinco años, aunque al principio lo importante es que a través de juegos disfruten del deporte. Los ejercicios que se plantean para los niños (correr, saltar, gatear) hacen que desarrollen su psicomotricidad, y utilicen toda su energía a la vez que ganan confianza en sí mismos. Poco a poco van aprendiendo a dominar su cuerpo a través de la actividad física. No es hasta ya formado y bajo una guía que de a poco empiezan a aprender las técnicas propias de la disciplina y comienzan a competir, aunque sin perder de vista que lo importante es disfrutar.

Superación personal

Los colores de los cinturones de Taekwon-do sirven para diferenciar el nivel de cada Taekwondista. Así, al empezar todos los niños llevan el cinturón blanco, y a medida que van aprendiendo nuevas técnicas, evolucionan y si superan las pruebas que les plantean sus maestros, acceden al siguien-

te cinturón. De esta manera, se pone en valor el esfuerzo personal para conseguir nuevos retos.

Beneficios

La flexibilidad, el equilibrio, y la velocidad son otros de los elementos claves que desarrolla la práctica del Taekwon-do. Pero además de desarrollo físico, éste deporte requiere concentración, aprenden a tomar decisiones rápidas, y ejecutarlas con decisión.

Los colores de los cinturones sirven para diferenciar el nivel de cada Taekwondista. A medida que van aprendiendo nuevas técnicas, evolucionan y si superan las pruebas que les plantean sus maestros, acceden al siguiente cinturón. De esta manera, se pone en valor el esfuerzo personal para conseguir nuevos retos

¿Es el Taekwon-do demasiado violento y agresivo para mi hijo?

Muchos padres se muestran reticentes a la hora de anotar a sus hijos a clases de Taekwon-do porque lo consideran un deporte violento. Pero este deporte, como el resto de las artes marciales, penaliza a cualquier deportista que realice movimientos con la intención de dañar al oponente. La agresividad está totalmente prohibida y cualquier movimiento que pueda provocar daños en el compañero está seriamente penalizado.

Al contrario de lo que pueda parecer, ayuda a los niños a relacionarse con los demás y está especialmente indicado para pequeños tímidos o con problemas de socialización ya que el autocontrol es un elemento fundamental, por lo que está recomendado también para chicos con baja autoestima e hiperactivos.

Ayuda a los niños a relacionarse con los demás y está especialmente indicado para pequeños tímidos o con problemas de socialización

Asociación de Academias de Nuevo Mi

Sede Central:
Club Tigre Juniors

Dirección: **Av. Cazón 646**

Instructor: **María Victoria**

Lunes y Miércoles: **18hs Inf**

Ramallo pueblo

Club Social Ramallo

Martes y jueves: 18 a 19 hs kids/ 19 a 20 hs infantiles/ 20 a 21 hs adultos

Gobernador Castro, Partido de San Pedro

Agricultores Club

Miércoles y viernes: 18,30 hs infantiles / 20 hs adultos

Ciudad Open Door Luján

Club Open Door

Dirección: Calle Tucumán esquina Córdoba Martes de 16 a18 hs / Sábados de 10 a 12 hs

Ciudad de La Plata

Club Reconquista

Martes y jueves 18hs Infantiles / 19hs Adultos

Club Complejo de Actividades Tercer tiempo

Dirección: Calle 56 entre 16 y 17 nro. 1076
Días y horarios: martes y jueves de 19 a 20

Gym Madison M.T. de Alvear (ruta 202) 980

Días y horarios: Lunes y miércoles 10:30hs / 14:30hs /20:00hs Adultos e infantiles

Sociedad de Fomento Don Torcuato M.T.de Alvear (ruta 202) 840

Taekwondo

ilenio

Directora: **Sabunim María Victoria Cappa - 5° Dan Internacional**

Facebook: **Nuevo Milenio**

- Taekwon do ITF Tradicional y Deportivo
- Kids Program
- Harmony

Cappa 5° Dan Internacional

antiles / 21hs Adultos

Lunes y miércoles 17:15 Kids / 18:00 infantiles

Club U.V.V.A

Direccion: Av. Ader 4048

Gimnasio Shark II

Dirección: Marcelo 1670 - Don Torcuato Días: Mar y Jueves. De 18 a 19 hs infantiles / De 19 a 20 hs adultos.

Club Los Cazadores

Lunes, Miércoles y Jueves de 12:00 a 14:30 infantiles y Adolescentes

Centro de Jubilados y Pensionados "Los Abuelos Golondrina"

Martes y jueves 18 hs infantiles / 19 hs Jóvenes y adultos

Belén de Escobar

Escuela Primaria Santo Tomas

Lunes y jueves 17:30 hs a 18:30 hs

Ciudad De Pilar

Club Evolution Gym

Dirección: Sanguinetti 518 Días: lunes y miércoles de 20 a 21 hs

Casa de la Cultura Matheu

Dirección: Belgrano 135
Horarios: De 18:30 a 19:15 / 19:15 a 20:15 / 20:15 a 21:15

Asociación de Santa Teresita

Dirección: Kennedy y Becker El Cazador Días y horarios: lunes y Viernes 18:00hs

Ramos Mejia

Dirección: Allende 166, Ramos Mejia

Instructora: Romina Aulita

Días y horarios: lunes, martes y Jueves 18:00 hs en adelante

Club Independiente de Beccar

Días y horarios: Lunes y miércoles Infantiles 18hs / Adultos 19hs

Club Atlético Beccar

Días y horarios: Martes y Jueves Kids 17hs / Infantiles 18hs / Adultos 19hs

Provincia de Santa Fe

Centro de Jubilados y Pensionados de Calchaquí

Dirección: Dorrego 579, Calchaquí, Santa Fe Instructor: Silvina Ponce Facebook: Taekwon-Do Nuevo Milenio Calchaqui Santa Fe

Provincia de La Pampa

Santa Rosa La Pampa

Director Provincial: Instructor Jorge Villegas
Facebook: Taekwon-do Nuevo Milenio La Pampa
TLF: 295 455-1712

Salón Roci-Lu

Días y horarios: Lunes y miércoles 18:30 a 19:30 / 19:30 a 20:30 / 20:30 a 21:30

Centro Vasco Zelaiko Euskal Etxea

Días y horarios: Martes y jueves 18:00 a 19:00 Kids / 19:00 a 20:00 infantiles19:30 a 20:30 / 20:30 a 21:30
Instructor: Cristian Arias

Escuela Marcelino Catrón

Días y horarios: Martes y Jueves 18:00 a 19:00 infantiles / 19:00 a 20:00 adultos
Instructor: Cristian Arias

Salón Roci-Lu

Días y horarios: Lunes y miércoles 18:30 a 19:30 / 19:30 a 20:30 / 20:30 a 21:30

Gym 32c

Días y horarios: miércoles y viernes 21:00 a 22:00 adultos
Instructor: Fernando Linaza

Sum de Villa Germinal

Martes y Jueves 18:00 a 19:00 infantiles
Instructora: Paola Bustos

Centro De Armonía Integral Sol Luna

Días y horarios: Martes y Jueves 9:00 a 10:00 / 18:00 a 19:00 infantiles

Ciudad de General Pico La Pampa

Centro de Jubilados y Pensionados Docentes

Lunes y viernes 19:30 a 20:30 kids / 20:30 a 21:30 adultos
Instructor: Rubén Ale

Sede de JICA. Sensei Samagata es recibido por directivos de la Federacion Metropolitana

COLUMNA DEL JUDO

FEDERACIÓN METROPOLITANA DE JUDO

Autor: Sensei Antonio Gallina (*)

Creada el 13 de Mayo de 1964, la Federación Metropolitana se encuentra hoy presidida por el Sensei Antonio Gallina, aglutinando a los principales exponentes de la provincia, siendo además forjadores de importantes eventos que hacen que el Judo crezca como nunca en los últimos años.

Las siguientes, son las declaraciones de sus dirigentes, haciendo un balance del 2017:

Exponentes de la Federacion Metropolitana, junto al Embajador del Japon, al inaugurarse los tatamis otogrados por su pais

SENSEI ANTONIO GALLINA

Presidente de la Federación Metropolitana de Judo

"Cumplimos con todos los objetivos, y se sumó la televisación, lo que nos ayudó muchísimo a crecer"

"El balance deportivamente, fue bueno. En el primer nacional salimos segundo en la general… mientras que en el segundo general, salimos cuartos, por lo que mantenemos estar dentro de los primeros planos como ocurre desde hace años"

"En cuanto a las competencias locales, fuimos creciendo con el número de inscriptos y clubes participantes"

"Hubo mucho más apoyo para los atletas, pagándoles la inscripción a los torneos nacionales y la cuota anual de la confederación. Se ha becado a cuatro deportistas que están dentro del proyecto 2018 y el gobierno sigue promocionando la participación de judokas a nivel nacional. Es bueno aclarar que sobre fin de año, la federación da el nombre del atleta y la federación deposita el dinero a la cuenta de este"

Master Carlos Gomez de Olivera durante la ceremonia de apertura de la Grand Master Class a cargo del GM Jang

"Se mantuvieron los programas de desarrollo como los cursos técnicos, el festival de pulgas… fue muy impactante el curso de defensa personal, con un alto número de inscriptos, y por supuesto el plus que le dio a todas las actividades la presencia de Sumio Yamagata, que se quedará por dos años"

"Inauguramos los tatamis y demás elementos como desfibrilador, la balanza…"

"Es muy importante el convenio que se firmo con JICA, por que nos permitirá que durante tres años venga un técnico y tres competidores a dar cursos durante veinte días en cada ocasión"

SENSEI GUSTAVO VALLE

Director del departamento de Judo veteranos

"Destaco y agradezco la libertad con que Cacho Gallina me deja trabajar el tema de los Master en la federación"

"Los resultados obtenidos en lo deportivos fueron muy positivos: de las tres medallas mundiales, las tres fueron de la metropolitana. También destacar el segundo puesto en el nacional de Rosario, detrás de los locales"

"No nos conformamos, tenemos la intención de seguir creciendo la categoría dentro de la metropolitana, y buscamos que en el 2018 recuperemos la Copa Challenger que perdimos en Santa Fe y generar un espíritu de cuerpo para fomentarlo más"

SENSEI EDUARDO BENEDETTI

Director área de Katas

"Hemos dado un vuelco importante con los katas, pero falta un peldaño más para implantarlos, de hecho, todavía resta trabajar y enseñar mucho sobre ellos"

"En la región hay mucho por hacer con las katas. Son muy importantes, y el alumno debe comprenderlo… es entendible por que quiere competir, pero debemos seguir trabajando y pregonar por su importancia"

"Muy feliz por haber regresado al Kodokan por entrenamiento, y haber ganado el diploma por el Ju No Kata…"

"Estoy armando mi sexto viaje y sexto examen al Kodokan. Será en este año 2018"

Master Carlos Gomez de Olivera durante la ceremonia de apertura de la Grand Master Class a cargo del GM Jang

SENSEI SUMIO SAMAGATA

Llegado al país por convenio con JICA, estará entre nosotros por un año más. Dictó clases especiales en el interior del país, tanto a judokas como a la policía. En Buenos Aires hace mucho hincapié en el detalle técnico. A su cargo estuvieron las jornadas de Defensa Personal.

"¡Muy agradecido por el trato recibido, me gané nuevos amigos!"

"El nivel que encontré es muy alto, en general. Al argentino le gusta entrenar. Y hace muchas preguntas. Eso es muy bueno"

Sensei Sumio Samagata

SENSEI JORGE PORTELLI

Formador competidores infantiles/juveniles. Colaboró en distintos seminarios técnicos y en las jornadas de Defensa Personal

Sensei Jorge Portelli

"Este año fue positivo por que iniciamos a trabajar con nivel dispar, y logramos juntar muchos chicos durante el año y ayudar a hacer crecer el nivel con buenos resultados en los Juegos Evita y los nacionales"

"Hay que enseñar para que sepan enseñar. Trabajar mucho el cómo caminar el tatami, como tomar al oponente…hoy vemos todo lo que crecieron…"

"Entiendo que los profesores al tener muchos chicos, de pronto hay detalles que se les pierde. Nuestra función es ayudarlos a que sus alumnos crezcan"

"Acá tenemos la suerte que siempre sale gente buena, pero después los perdemos cuando llegan a juveniles. Pareto por ejemplo sobresalió a partir de los 26 años… cuando debió hacerlo a los 23…es real, uno debe trabajar, estudiar… si se lo sabe ayudar en consecuencia, tendríamos más atletas de primer nivel"

GANADOR PREMIO JIGORO KANO

SENSEI JUAN CARLOS YAMAMOTO

"El premio Jigoro Kano que recibimos por segundo año consecutivo fue un gran honor recibirlo por obtener el mayor puntaje entre los clubes. Si bien nuestro dojo, el COA, no tiene figuras relevantes, cuenta con un amplio abanico de alumnos, y esa diversidad nos permitió sumar puntos en los diferentes eventos en sus distintas categorías. Será un gran desafío incrementar mas podios en el próximo año…tenemos muchos podios y pocos primeros puestos. ¡Queremos mas estos últimos!"

"Se cumplió el primer año de Sensei Samagata en el país. Hizo una tarea bastante variada dando clases de defensa personal y kata, y con todas las edades, cumpliendo una labor formativa dentro de la Federación Metropolitana"

Sabunim Edgardo Sabetta, con su trabajo comenzó a limpiar el terreno y separar la paja del trigo, ganando seguidores que lo solicitan para que les dicte cursos

Desde que se comenzara a hablar abiertamente acerca del estudio de los puntos vitales y su aplicación dentro de nuestra defensa personal, mucha agua pasó bajo el puente, siendo una materia más que controvertida. Demostraciones amarillistas en video con ayudantes dispuestos a caerse al menor toque, hicieron que el público se divida y sienta mas que es supercheria y no una ciencia. Sabunim Edgardo Sabetta, con su trabajo comenzó a limpiar el terreno y separar la paja del trigo, ganando seguidores que lo solicitan para que les dicte cursos. ¿Cómo se logra dominar esta clase de conocimientos?; ¿Cuál es su verdadero valor en combate?

Sabunim Edgardo Sabetta:

"¡BASTA DE PAYASADAS CON EL ESTUDIO DE LOS PUNTOS VITALES!"

C-M: ¿Cómo surge tu inquietud por el Kupso?
E-S: Fue gracias al Maestro Eduardo González que alguna vez mostró los puntos vulnerables dentro de un segmento de defensa personal, pero no había ni ángulos ni nomenclatura correspondiente como lo vemos hoy día. Veías algunos informes por ahí, pero todo muy básico… al llegar al 2do dan comencé a prestar atención al respecto. Vi incluso que en nuestra enciclopedia se lo tocaba al tema, pero por arriba. Es así que me puse a Investigar mucho al respecto. Siempre me interesó más el punto de vista coreano, pese a tener claro que los chinos fueron quienes llevaron adelante la investigación y desarrollo de este campo.

C-M: …cuando finalizan tus seminarios, se dice que descubren un Taekwon do diferente...
E-S: Es que no solo las formas, sino que cada movimiento tiene un poder tal que te permitirá defenderte con muchas respuestas escondidas que al darse a conocer, te brindan un montón de respuestas para poder reaccionar en consecuencia. No hay magia. Solo estudio responsable y práctica.

"Ya desde la primera clase, un principiante potencia cada movimiento y golpe con una nueva base de poder. Y a partir de ahí, profundiza mas su estudio"

C-M: ¿Por qué consideras que recién ahora esta clase de información se da a conocer?
E-S: (Se toma unos segundos para pensar la respuesta) Se perdió por que mucha gente consideraba que era un nivel de información muy peligrosa en malas manos. Me refiero a gente mal preparada, específicamente, y que hizo un mal uso de todo esto. Lo que estoy tratando de potenciar no tiene efectos secundarios. Lo que es por

"Siempre me interesó más el punto de vista coreano, pese a tener claro que los chinos fueron quienes llevaron adelante la investigación y desarrollo de este campo" -Sabunim Sabetta

ejemplo la acupuntura china, que incluso estudio, donde hay puntos que no se tocan entre sí. Entonces, cuando golpeas, no llegas a lastimar profundamente…

C-M: ¿Cómo te estás formando en tu propio estudio de los puntos vitales?
E-S: Y, por ejemplo estoy estudiando acupuntura coreana. Acá en Argentina no se conoce. Solo hay un centro que lo enseña. Estudia los puntos vitales de la mano, y ahí se deriva a todo el cuerpo. Todo ese nuevo material, lo estoy sumando al Kupso. Con su propia nomenclatura y función específica.

C-M: ¿Cómo me inicio en el estudio del Kupso?
E-S: Es tocar los puntos vitales de nuestro compañero, probar su funcionamiento sobre él, pero sin lastimarlo. Eso es lo primero que dejamos en claro, porque si no la gente tiene miedo, y no quiere practicar. Al establecer esa seguridad, se desglosa la primera forma del Taekwon do desde este nuevo punto de vista. Por que estudiar Kupso, se hace ya desde la primera clase de un principiante. Viendo desde un puñetazo a una defensa baja. El estudiante entonces, potencia cada movimiento y golpe con una nueva base de poder. Y a partir de ahí, se profundiza mas su estudio, pero como decía, desde la confianza y seguridad del practicante.

"Al entender y ubicar un punto vital, ya vas teniendo conciencia de una real defensa personal, y como todo estudio… vas progresando de menor a mayor" - Sabunim Sabetta

C-M: Esto desmiente entonces a aquellos que sostienen que esta clase de conocimientos se pueden comenzar a ver en el grado más alto.
E-S: Exacto. Por ejemplo, en Taekwon do hay un apartado denominado Sambo Matsogi, que es un ataque de tres puños, realizando una defensa. Al entender y ubicar un punto vital, ya vas teniendo conciencia de una real defensa personal, y como todo estudio… vas progresando de menor a mayor.

¿SON SEGUROS LOS PUNTOS DE PRESIÓN?

Sin ninguna duda, la mejor manera de aprender el uso de los puntos de presión, es practicarlos con uno mismo y con otros. Pero a menos que estén trabajándose de manera irresponsable, su desarrollo puede ser muy peligroso. Un ambiente relajado, con un instructor competente quien permanentemente asiste y controla a sus estudiantes, es la mejor opción para su práctica. Cada movimiento es muy peligroso, por lo que es estrictamente necesario que la clase esté dirigida por un docente responsable.
Para la total comprensión de cada punto, se necesita un estudio riguroso, y profundo, lo que nos llevará a la total comprensión del Kupso. Se espera que proporcionen una descripción definitiva del corto plazo real, y consecuencias a largo plazo. Tales estudios, pueden incluir medidas de conducción nerviosa, ritmos cardiacos, patrones de ondas cerebrales y reactividad muscular.

SABUNIM EDGARDO SABETTA

IV dan Taekwon-do ITF

SEDES EN EL COUNTRY EL AROMO (LOMA VERDE), ALMAGRO (COLEGIO HUELLAS), ESCOBAR, GARIN, ZELAYA

CLASES ESPECIALES DE KUPSO

LA PERFECCION DE UN GOLPE

- Seminarios en todo el pais -

FACEBOOK: **TAEKWONDOO ESCOBAR**

"Tiene éxito el instructor que constantemente se forma y adapta a todo"

INSTITUTO DE TAEKWON DO ARGENTINO:

INSTRUCTORES JÓVENES CON MUCHA EXPERIENCIA

Las nuevas generaciones del Taekwon do argentino vienen con más fuerza que nunca, manteniendo viva la disciplina en el país. Un caso muy representativo es el Instituto Argentino de Taekwon do Argentino. Compuesta su cabecera por los hermanos Eugenio y Marcos Favalli, cuya labor les brindó un espacio propio entre los practicantes.

Sabum Nim Marcos Favalli, 6to dan, nos contó su visión acerca de la enseñanza del Taekwon do. Reflexivo, seguro de lo que siente y habla, las siguientes son sus declaraciones acerca de la labor de ITA. "ITA nació a partir de un desprendimiento de nuestro primer Maestro, donde sentimos la necesidad de crecer, hacer un camino propio y expandirnos. Es así que nos juntamos mi hermano Eugenio Favalli y Julio Almirón con el cual comenzamos a practicar todos juntos. Eso nos dio no solo una gran amistad, sino una visión distinta del Taekwon do. Con proyección y ganas de hacer un Taekwon do diferente, y no seguir reglas hoy obsoletas. ITA tiene detrás suyo mucho trabajo y humildad. Mucha capacitación e incentivamos que cada instructor genere su propio contexto. Es muy difícil meter a todos en un mismo espacio. Todos trabajan distinto, y está bien. No se puede meter a todos en el mismo casillero cuando el Taekwon do de hoy es tan dinámico...existen instructores que su escuela cuenta con su propio escudo. Otros que no...gente que hace sus propios eventos, otros que no...todos bajo un mismo "techo", donde como directivos nos permite poder delegar los diferentes eventos, incentivar a que cada instructor genere los propios, ya sean encuentros deportivos, viajes o torneos... hay gente de nuestra escuela que crea su propia agenda anual. Es una estructura que incentiva a que todos crezcan. Si a los de abajo les va bien, a nosotros también", inició el dialogo.

"Somos la suma de experiencia deportiva, capacidad dirigencial y conocimiento marcial"

C-M: En cuanto al trabajo de tu hermano y vos... el apellido Favali hoy por hoy tiene un espacio propio ganado dentro del Taekwon do.

M-F: Sí, es verdad. Parafraseando al Maestro Edgardo (Villanueva), somos gente joven con mucha experiencia. Mi hermano Eugenio acaba de rendir para 7mo dan. Ya es Maestro con 42 años de edad, es joven... nuestra carrera deportiva nació en el 94 con Eugenio viajando al mundial juvenil. De ahí viajamos a todos los mundiales y copas del mundo. Tanto como competidores, como coach. Eso nos dio mucha experiencia a nivel deportivo, sin dejar de lado la experiencia con la que contamos a nivel directivos, teniendo varias provincias dentro del Instituto de Taekwon do Argentino, con instructores mayores trabajando. Es una buena suma la experiencia deportiva, capacidad dirigencial y el conocimiento marcial. Esas son nuestras herramientas de base. Es decir, no nos limitamos a lo deportivo. En mi caso entreno a la policía, conozco mucho sobre defensa personal. Tengo mucho manejo del arma blanca... tratamos de que a cada instructor, o alumno, brindarle el conocimiento que necesita. Y eso nos deja tranquilos, porque sabemos que vamos por el buen camino. Se suele encasillar con eso que o sos coach, o sos profesor de Taekwon do. Nosotros damos un Taekwon do integral. Si hablamos de lo deportivo, tenemos alumnos destacados a nivel internacional en todas las facetas. Eso no cualquier escuela lo logró.

"Al mundial de Dublín llevamos dos grupos: quienes iban a hacer experiencia, como Delfina Dirret, Romina Rolon, Nicolás Campos que salió campeón mundial en formas, y otros con experiencia como Matías Bustamente, Cristian Guerra, chicos de La Plata que salieron segundos en lucha pre establecida, y Ana Coronel que fue campeón mundial en roturas, por citarte casos puntuales"

C-M: Lo noté en tu clase. Hacías mucho hincapié en la forma, el gesto técnico. No diste simplemente o combate o forma deportiva.

M-F: Es que el Maestro Marcelo Pedrini, un estudioso de la técnica, nos dio un abanico de conocimientos que nos ayuda a brindarnos de manera muy segura con nuestros alumnos. A mi particularmente, me gusta enseñar Taekwon do. Al que le gusta competir, le genera-

mos un contexto distinto. Hoy un profesor de Taekwon do debe ser un poco psicólogo, un poco médico, un poco preparador físico...y el que tiene éxito es el instructor que constantemente se forma y adapta a todo. Hoy si te encasillas, perdes. Es nuestra visión de la disciplina, y apuntamos a que nuestros instructores trabajen de la misma manera.

C-M: Y en base a esa formación, ¿que exigen para ser instructor de ITA a un alumno?
M-F: En principio, ganas de entrenar. Lo que enseñas, nace de tu entrenamiento. Dejarte guiar... eso es muy importante... y si se nos acerca alguien, buscamos que quiera aprender Taekwon do. Mucha humildad y mucho trabajo. El resto viene solo.

"El Taekwon do argentino tiene un gran desafío a resolver. Una generación exitosa dejó una huella, con títulos mundiales... fue una generación dorada, y hoy es el desafío de la generación que viene... recuperar nuestra identidad. Argentina copió mucho durante estos años. Fíjate que los competidores numero uno de Argentina no presentan competidores. Eso dice que la línea de trabajo se cortó. Hoy se recibe a Trotter, Suska, a Solovey... gente que se paraba a mirar que hacíamos, hoy no están enseñando. Debemos volver a ser quienes éramos"

C-M: Brasil 2018 se viene como un torneo muy fuerte.
M-F: Lo tenemos muy claro y trabajamos en consecuencia. Es en Santos, una zona muy linda... generará una competencia de mucho nivel, con una generación de atletas muy buena que dará un muy buen contexto.

ATLETA DESTACADA

ANA CORONEL:
Campeona entre campeones

Dentro de un país potencia dentro del Taekwon do en el mundo como lo es Argentina, el día que se detalle a quienes la hicieron grande, Ana Coronel merece un capítulo especial. El titulo campeona entre campeones no es un titulo al azar, sino la real descripción de su trayectoria deportiva. A los hechos nos remitimos:

- La competidora argentina con más cantidad de medallas en mundiales;

- La competidora argentina que en más selecciones estuvo: 9 mundiales / 6 panamericanos;

- La competidora argentina ganadora dos veces del premio overall a la mejor atleta femenina en dos panamericanos

- Campeona mundial en diferentes categorías en lucha: Una como juvenil, dos como adultos. (2000 en Corea del norte como juvenil, 2003 Polonia y Argentina 2009 como adulto)

En el mundial de Dublín, Argentina la tuvo defendiendo su prestigio, y de nuevo estuvo a la altura. Campeona mundial rotura individual, tercera en combate, perdiendo en tercera ronda frente a quien se quedaría con la categoría.

"Tengo 35 años de edad, compito desde Rusia 97. Dejé tres años de competir entre Alemania y Canadá... Tengo el record de ser tres veces campeona mundial. En la categoría juvenil le doy mucho valor, ya que siempre cuento que hice 6 rondas en Corea cuanto ITF era una, y vencí a las locales. Imposible en ese

momento. Valoro mucho a mi medalla de juvenil. Son tres campeonatos mundiales en adultos, en lucha… que se sumó esta de rotura, la cual me dio el over all a la mejor competidora del mundial. Y la distinción como deportista destacada de ITF", inicia el dialogo en un alto de su entrenamiento bajo su Sabum Nim Marcos Favalli, "Siempre competía en todos los ítem, pero había coreanas que ganaban todo. Ganarle a un coreano significaba todo… cuando en un sorteo te tocaba debutar frente a ellos, te querías morir. Pero resultó que cuando las vencí, ellas mismas me venían a felicitar", completó.

Campeona mundial categoría rotura

En la actualidad Ana entrena bajo la guía del Sabum Nim Marcos Favalli, uno de los líderes del Instituto de Taekwon do Argentino, siendo bajo su generosidad, donde además se pusiera a las ordenes del Maestro Roberto Mattar en vistas a Dublín 2017, el mayor especialista en la categoría roturas de Argentina: *"Constantemente me pasó que quedaba a pasitos del podio, sin haber entrenado para la especialidad. Siempre compito en lucha, y como no tenía verdaderas chances para eso, dije me voy a entrenar para rotura. Cuatro meses antes me preparé con Roberto Mattar. Sabía cuál era mi debilidad dentro de las tres técnicas, que es la patada de costado, mientras que con canto de mano y dollyo siempre me sentí cómoda rompiendo la medida que necesitaba. No así con la otra técnica, ya que tengo muy incorporado la patada de lucha, que salía de abajo… Entonces Roberto lo corrigió. Se hizo todo en base de romper. Antes rompía unas treinta veces a excepción de la técnica de costado, que le erraba… Roberto me sacaba una así, y me iba contenta… (Risas), entonces todo lo que era lineamiento y técnica me ayudó mucho. Recurrí a el por que ayudó a salir campeón de la copa del mundo a Julián Tavric. En base a eso le pedí permiso a mi Sabon, que encantado aceptó, ya que lo respeta muchísimo"*

C-M: Contamos como fue tu participación en el mundial.
A-C: En el campeonato las técnicas eran canto de mano, yop chagi y dollyo chagi. En el mundial, rompo primero con canto de mano. De ahí llego a la patada de costado. Rompo, pero no termino tan conforme por que casi me caigo… de ahí fui con todo a la ultima técnica, que rompí. (Risas) Rompí la maquina, el dedo, me rompí todo…fueron ocho puntos en el dedo…de cuarenta y cinco atletas, el mío era el puesto número diez. Me tocó esperar, y como nadie rompió las tres técnicas, automáticamente salí campeona.

C-M: ¿Cómo te enfocas frente a las tablas en el momento de competir?
A-C: Es una sola chance que tenes. En lucha podes corregir, acá es solo una oportunidad. Un error y quedas fuera. Aun que nunca tuve miedo al dolor, Mattar me hizo trabajar mucho con protección. Entonces una se sintió más segura. Todo es concentración, visualización… Roberto siempre nos daba la mejor técnica filmada. Nosotros la teníamos que ver, la repasábamos, y así lo fuimos puliendo hasta llegar al mundial.

Ana Coronel. Una vida defendiendo los colores albicelestes

C-M: ¿Qué le queda por conquistar a Ana Coronel?
A-C: Me encanta competir, por eso lo sigo haciendo. Muchos sienten que cuando salen campeones mundiales, ya está. Entonces se retiraron. En cambio sigo porque amo competir. Me motiva estar con los nuevos atletas. No me veo retirada. Lo hago por que me gusta. Mientras pueda, seguiré haciéndolo. Tengo la cuenta pendiente como entrenadora, que un alumno mío vaya a un mundial. Quizás ahí me retire…

Ana Coronel (Curriculum)

Entre lo más destacado de su curricullum, podemos señalar:

***CANADA 96** – Panamericano: 1° puesto en lucha individual en lucha CAT. Juvenil

***RUSIA 97** (San Petersburgo)- Mundial mayores n° IX:
- Sub campeona mundial en lucha individual
- Medalla de bronce formas por equipos

***INDIA 98** (Nueva Delhi) – Mundial juvenil
- Medalla de bronce en lucha individual
- Medalla de oro en rotura de habilidad individual
- Medalla de oro en formas por equipo
- Medalla de oro en rotura de habilidad por equipos
- Medalla de plata en lucha por equipos

***ARGENTINA 99** (Buenos Aires) – Mundial adultos N° X:
- Medalla de oro en rotura de habilidad por equipos
- Medalla de plata en lucha por equipos
- Medalla de plata en formas por equipos

***COREA DEL NORTE 2000** (PYON YAN) – Mundial juvenil
- Campeona mundial combate individual en la categoría más de 60 kilos
- Medalla de bronce en formas individual
- Medalla de bronce en rotura de habilidad
- Medalla de plata en lucha por equipos
- Medalla de bronce en rotura de habilidad por equipos

***ITALIA 2001** (Rímini) – Mundial adultos n° XI
- Medalla de bronce en lucha individual hasta

Campeona mundial en Dublin, categoria roturas

Obtuvo la distincion de ITF como atleta destacada

La atleta argentina con más cantidad de medallas en mundiales

70 kilos.
- Medalla de bronce en rotura de habilidad.
- Medalla de bronce en formas individual
- Medalla bronce en luchas por equipos
- Medalla de bronce en rotura de habilidad por equipos

***URUGUAY 2001** (Punta del este) Panamericano
- Campeona panamericana en lucha individual hasta 70 kilos
- Campeona panamericana en rotura de habilidad
- Campeona panamericana de rotura de poder
- Sub campeona en formas individual.

OVERALL FEMENINO – MEJOR COMPETIDORA FEMENINA DEL PANAMERICANO

*POLONIA 2003 (Varsovia) – Mundial adultos n° XII
- Campeona mundial en la categoría hasta 70 kilos.
-Medalla de plata en lucha por equipo.
*ARGENTINA 2005 (Mar del plata) Panamericano
- Campeona panamericana en lucha hasta 70 kilos
- Campeona panamericana en rotura de habilidad
- Campeona panamericana formas individual.
- Sub campeona en rotura de poder

OVERALL FEMENINO – MEJOR COMPETIDORA FEMENINA DEL PANAMERICANO

*ARGENTINA 2009 (Mar del Plata) Mundial adultos n° XV
- Campeona mundial en lucha hasta 70 kilos
- Medalla de bronce en lucha por equipos.

***ARGENTINA 2010** LA Plata - Panamericano
Integrante de la selección nacional ganadora de:
- Medalla de oro hasta 75 kilos
- Medalla de oro en lucha por equipos.

***CHILE 2012**
-1er Puesto en luchas por equipo

***Dublín 2017** - Mundial
-Campeona mundial categoría roturas individual
- Medalla de bronce lucha individual

ATLETA DESTACADO

MATÍAS BUSTAMANTE:

Paso a paso hacia la cumbre

Un título mundial..., un título mundial en adultos es lo que le lo separa a Matías Bustamante para subirse al olimpo de los héroes máximos del deporte...ser parte de aquellos competidores que entraron en la historia grande Argentina, trayéndole al país el titulo más importante: la medalla de oro.

Director de la Academia ESPIRITU GUERRERO viene creciendo muchísimo, rápido, y con el apoyo del Sabum Nim Favalli. ***"Hoy cuento con cuatro filiales a mi cargo: San Miguel, Polvorines, José C. Paz, y Grand Bourg"***, explica.

Sabum Nim Marcos Favalli es quien guía sus pasos como instructor y entrenador. ***"En el mundial me sentí muy bien físicamente... hice cuatro peleas donde me sentí muy cómodo. El cambio de edad me ayudó a manejar la ansiedad, a madurar..."***, añade el Director de la Academia Espiritu Guerrero,***" En combate llegué a cuartos de final, y en formas perdí en primera ronda frente al campeón de la categoría".***

C-M: ... a nivel regional estás entre los mejores. A nivel mundial, estás cada vez más cerca del podio...
M-B: En campeonatos sudamericanos y panamericanos, desde Chile 2011 que gano todo... e igual en los selectivos. Desde España que gano todo, a excepción del último que salí segundo. Con Sabum Nim Favalli entendemos que a nivel mundial, falta tiempo para corregir detalles, así que debemos continuar este camino con perseverancia. Tengo alumnos campeones nacionales y panamericanos y siguen el mismo camino... al mundial viajé un alumno mío a competir, y una alumna suya.

C-M: ¿Cuál es el principal objetivo para el año 2018?
M-B: El Panamericano de Brasil, donde apunto a mejorar los resultados de ediciones pasadas.

Matias Bustamante y la costumbre de todo torneo: Sabum Nim Marcos Favalli asistiendolo. La medalla de oro mundial, es cuestion de tiempo...

Además del selectivo al mundial de Alemania, y la Copa del Mundo de Australia. Iremos junto a mi hermano, y mis alumnos Cristian Torres y Paola Guerra. La meta es situar a la Academia Espíritu Guerrero como ejemplo de Taekwon do de alto nivel competitivo.

Por mayor información
Facebook: Espíritu Guerrero

Matías Bustamante en números

Matias Bustamente: La gran esperanza argentina en vistas al proximo mundial

- Director Dojang Espíritu Guerrero

- Varias veces campeón nacional

Ganador de los siguientes títulos internacionales:

Año 2017

- Campeón Torneo Selectivo Mundial Dublín 2017

Año 2016

- Campeón Panamericano (Buenos Aires – Argentina)

Año 2015

- Campeón Sudamericano (Foz de Iguazú – Brasil)
- Bronce Mundial de Taekwon do (Jesolo – Italia)

Año 2014

- Sub Campeón Mundial Copa del Mundo (Kingston – Jamaica)
- Campeón Panamericano (Asunción – Paraguay)

Año 2013

- Campeón del US OPEN (Orlando – Estados Unidos)
- Campeón Centro Sudamericano (Mar del Plata – Argentina)

Año 2011

- Campeón Centro Sudamericano (Chile)
- Campeón Mundial (Nueva Zelanda)

Año 2010

- Campeón Panamericano (La Plata – Argentina)

CRISTIAN GABRIEL GUERRA

Sabon Guerra (Izquierda)"Aspiro, como instructor y miembro de la Academia Espíritu Guerrero, a que mi escuela crezca"

3er dan ITF, se encuentra bajo la guía del Sabum Nim Matías Bustamante.

"En el mundial participé en tul tercer dan. Perdí por un punto frente a quien salió campeón de la categoría. Representar a Argentina es muy importante, ya estuve como juvenil, perdiendo en cuartos de final."

"Después de estar muchos años fuera de la federación, volví y pude participar. Hoy bajo Matías Bustamante, tengo más ganas que nunca de dedicarme al Taekwon do"

"Aspiro, como instructor y miembro de la Academia Espíritu Guerrero, a que mi escuela crezca"
"Matías me aportó un gran crecimiento. Siendo uno de los mejores instructores del país, se vieron los frutos al poder hacer excelentes performances en los últimos eventos internacionales en que pude se parte"

El Sabon Cristian Guerra dicta clases en San José 634. Muñiz.
Martes y jueves desde las 18,00
Facebook: Generación Fitness

"Vimos diferentes clases de desplazamiento, y tules. Además de ejercicios frente a frente, de 1, 2, y 3 pasos" - Maste Fausto Mercado

GM CLASS A CARGO DEL GRAND MASTER HÉCTOR MARANO

Con amplia participación de miembros de la escuela anfitriona e invitados, el GM Héctor Marano brindó el 2 de diciembre una jornada técnica, organizada por el Master Fausto Mercado.

El Club Social de Berazategui, sede central de la Unión Taekwon do Argentina, organización que une a instructores de diferentes provincias del país, fue nuevamente el escenario para un prestigioso evento. Otro año en que el Grand Master Héctor Marano los visitaba para impartir una jornada técnica.

"Cada año nos acompaña", cuenta Master Fausto Mercado, "Es una costumbre de nuestra escuela que anualmente nos visite, y dicte una GM Class según lo que le solicitemos. Llevamos a cabo estas jornadas desde el año 2011", indica el Director de la Unión Taekwon do Argentina

A la Sede central del club Social de Berazategui, se sumaron distintas filiales de Buenos Aires, La Plata, Monte Grande, Guernica, Carlos Paz, Rosario y Concordia, y escuelas que se unieron para compartir la jornada a cargo del Master German Sánchez, (ITF CLUB), Aldo Godoy (AETRA), Juan Manuel Lasso (AITFA), y Roberto Andrés Riveros (ONAT) conformando un total de cuarenta participantes.

"Vimos diferentes clases de desplazamiento, y tules. Además de ejercicios frente a frente, de 1, 2, y 3 pasos. Luego de participar del IIC de Montevideo, elegimos estos temas a tratar en el 2017. GM Marano, como siempre, un lujo tenerlo con nosotros, y mi agradecimiento a las escuelas que participaron de la jornada", cerró Master Fausto Mercado.

- Imagenes de la escuela anfitriona y escuelas que participaron

GM Marano junto al Master Mercado

UNIÓN TAEKWON-DO ARGENTINA

Fundada el 18 de febrero de 1988, La UTKdA es una entidad a nivel nacional e Internacional que agrupa a instructores, alumnos y escuelas de todo el país con la finalidad de capacitar, organizar y difundir el Taekwon-do, bajo la dirección del Master Fausto Mercado, 7mo dan ITF.

Por mayor información:

-TLF: **+54 11 6165-1656** -Correo: **uniontkd@gmail.com**

-Web: **www.uniontaekwon-do.com.ar**

Master Marcelo Eisen en accion. Un tiron le impidio llegar mas arriba en el podio

HAIDONG GUMDO BUENOS AIRES:

ÚLTIMA META DEL AÑO CUMPLIDA

Con motivos de llevarse a cabo la última reunión del año de parte de los referentes nacionales del Haidong Gumdo, y el primer torneo de la especialidad, Master Marcelo Eisen dirigió una delegación que el 2 de Diciembre acudió al llamado del Master Abelardo Benzaquen.

“La verdad es que la competencia es algo que no me mueve, pero al ser algo tan artístico, me dio ganas…la experiencia fue muy linda” - Master Eisen

gymshow
Asociación Argentina de Haidong Gumdo
해동검도
ASOCIACIÓN ARGENTINA DE HAIDONG GUMDO
SEDE VILLA CRESPO
Gym Show
Av Corrientes 5260 CABA
Tel. : 4856-5798
HORARIOS
ADOLESCENTES Y ADULTOS
Lunes y miércoles de 20:45 hs. a 22:00 hs.
Sábados de 11:15 hs. a 12:45 hs.
Haidong Gumdo Buenos Aires
Clases a cargo del Máster Marcelo Eisen
DIRECTOR MARCELO EISEN 11-6639-0005
tiene WathsApp
PRIMER SEMANA DE CLASES GRATIS!
TE ESPERAMOS!
Maestro Marcelo Eisen
Representante oficial
de Haidong Gumdo en Buenos Aires
Venga a entrenar y aprender Haidong Gumdo
el Arte Marcial del Sable Coreano con Instructores oficialmente
habilitados por la Asociación Argentina de Haidong Gumdo
y reconocidos por la World Haidong Gumdo Federation.
Master Abelardo Benzaquén
Unico representate oficial para sudamerica
Presidente de la Asoc. Argentina de Haidong Gumdo
Master Jeong Woo Kim
7º Dan de Haidong Gumdo
Jefe de Instructores
Welcome
Head Master Jeong Woo Kim
Ahora se puede aprender en el país un arte marcial con raíces ancestrales y su código de honor,
entrenando el cuerpo, la mente y el espíritu, manteniendo un fuerte espíritu marcial.
Asociación Argentina de Haidong Gumdo
Personería Jurídica Nº 3153; Resolución Nº 048/12 CUIT: 33-71425388-9 (IVA exento) Sede: Franklin Nº 56, primer piso, Resistencia, CHACO (3.500)

"La verdad es que la competencia es algo que no me mueve, pero al ser algo tan artístico, me dio ganas…la experiencia fue muy linda" - Master Eisen

El objetivo fue cumplir con las últimas metas que exige la agenda anual, que fue reunión de entrenamiento, examen y ser parte del primer torneo de Haidong Gumdo. Con participantes de diferentes puntos del país, y Uruguay, la copa tuvo un valor rioplatense. La delegación al mando del Master Eisen, supo representar al dojang de la mejor manera subiendo varias veces al podio, demostrando un futuro promisorio en la faceta deportiva.

"La verdad es que la competencia es algo que no me mueve, pero al ser algo tan artístico, me dio ganas…la experiencia fue muy linda, pero no pude finalizar de la mejor manera mi performance por un tirón… considero que fue por nervios a estar por dar mi examen de Taekwon do", cuenta Master Eisen, a la postre tercero en el podio, formas individual," A los chicos los noté contentos con su primer torneo. Vi un nivel parejo en general. Destaco el nivel de los chicos del Chaco y la prolijidad acerca de cómo se llevó el torneo, siendo el primero de estas características. Es el puntapié a lo que se viene…", completó.

C-M: Se cerró el 2017 con el primer torneo en la historia del Haidong Gumdo de la región. De afuera se ve que no se para de crecer. Eso habla muy bien del grupo.

M-E: Lo principal y que mejor habla de nosotros es que la unidad del grupo aporta muchísimo. Nuestro líder sabe cómo llevar las cosas, y nosotros acompañamos. El tiempo pulió el ambiente, hay nuevos cinturones negros, entonces el futuro será brillante.

C-M: … Justamente… ¿Cómo ve el futuro inmediato del Haidong Gumdo?

M-E: ¡Mejor que nunca! Se viene Las Vegas, que es un puntapié internacional para nosotros. Somos gente de muchos años, con ganas de hacer las cosas bien, entonces todo está bien llevado. Ese es el secreto del crecimiento del Haidong Gumdo.

Finalizado su examen, junto al Master Ruben Remedi y compañeros

SABUM NIM URIEL PONCE: REPRESENTANTE DEL BUEN TAEKWON DO ENTRERIANO

Siendo el Taekwon do la disciplina marcial más difundida en el país, es interesante conocer la manera de trabajar de sus instructores más allá de Capital Federal... a quienes se dedican a impulsar el arte creado por el General Choi Hong Hi a los más lejanos rincones de Argentina.

Un claro ejemplo es el Sabum Nim Uriel Ponce, actual 5to dan, alumno del Master Rubén Remedi, línea Técnica GM Guillermo Ramisch, quien rindiera su actual grado a fines del 22017: "Fue un examen largo y duro tomado por el propio Maestro Remedi. Dos horas y media pasando por el ciclo de composición técnica", inicia el dialogo el Director del Instituto Superior de Taekwon do Kwan Gae, "Me dio un reconocimiento por el nivel demostrado en mi examen", completó.

Su trabajo se profundizó en el año 2010 cuando al quedar acéfala su escuela, el hoy 5to dan Uriel Ponce toma las riendas y se pone el frente del grupo local de practicantes. La actualidad lo tiene respaldando a seis instructores que dictan clases en distintos puntos de Entre Ríos, siendo la sede central el Club Ramsar Junior en Basavilbaso. ¿Objetivos de la institución que encabeza? Un Taekwon do como disciplina. Marcial. Muy aplicado a la defensa personal. Lo deportivo, es minimo. No se busca formar atletas, sino taekwondistas.

"Es un paso más en esto que amo que es el Taekwon do… la verdad que no tenía muchas ganas de rendir. Pero sabiendo que tengo instructores a mi cargo, era lo lógico. Pensar más en un nosotros, que en un yo", define Sabum Nim Ponce convencido.

Sabum Nim Uriel Ponce: " En Entre Rios tambien se practica un Taekwon do de primerisimo nivel "

Instituto Superior de Taekwon do Kwang Gae — Taekwon do ITF

Director: Sabunim Uriel Ponce -4 dan ITF
Línea Técnica: Grand Master Guillermo Ramisch - 9 dan ITF

Sede central:
Club Ramsar Juniors
Ramírez 947, Basavilbaso, Entre Rios

"Rescatando los valores del Taekwon-do Tradicional"

Filiales

Concepción del Uruguay

Instituto Superior Kwang Gae

Dirección: Artusi 2012, Concepción del Uruguay Infantiles de 17 a 18hs / Adultos 21 a 22:30hs - **Instructores:** Sabunim Cecilia Barreto, 4 dan ITF / Sabun Sergio Ansaldi, 3 dan ITF

Villaguay

Salón La Cápsula de Gravedad

Dirección: Balcarce 1160, Villaguay Martes y Jueves 19hs infantiles / 20hs juveniles y adultos - **Instructor:** Bu Sabun Daniel Fernández, 2 dan ITF - **Facebook:** Dani F-tkd

Instituto Integral de Taekwondo Ge Baek

Club Social y Deportivo Villa Las Lomas

Dirección: Bartolomé Mitre 2714, Concepción del Uruguay Martes y jueves desde las 20:30hs - **Instructora:** Macarena Hempel, 1 dan ITF - **Facebook:** Instituto Integral De Tae-kwon-DO Ge Baek

Facebook: INSTITUTO SUPERIOR DE TAEKWONDO KWANGAE

El año 2017 cierra con todo. Campeones nacionales

ASOCIACIÓN UNIVERSAL: SEGUIR CRECIENDO EN BENEFICIO DEL PRACTICANTE

Finalizó el año y la Asociación Universal despide el 207 como mejor lo siente: entrenando. Es asi que en la sede central, el Master Fabián Pini junto a sus instructores avanzados y alumnos repasaron todo el programa técnico del Taekwon do, dentro de un ambiente de compañerismo y camaradería.

"El que considera que solo somos una escuela deportiva, no nos conoce", define el Master Pini. Combate a un paso, roturas, defensa personal, formas individual y por equipos, fue parte de lo visto, siendo seguido con mucha expectativa por familiares de los presentes.

"Fue un año de afianzarnos mucho más como grupo institucional. Hay toda una historia de muchos años en el Taekwon do, basado en un crecimiento que contiene una trayectoria marcial y deportiva, desarrollando incluso la disciplina en muchas provincias. El año 2017 fue mirar mucho más hacia adentro. Y organizarnos mejor como institución. Las cosas por algo pasan, y se dio de pronto como una necesidad en base al crecimiento. Es así que necesitas mirar para adentro para encontrar las respuestas para saber cómo medirlo a ese crecimiento. Hubo bases que quizás falté reforzar, para que el futuro sea mejor. Entonces pu-

Cierre de año. Entrenamiento y camaraderia

dimos darnos el lujo de llevar adelante cosas que quizás antes eran impensadas… me refiero por ejemplo a la venida de Paul Germain y nuestro circuito de competencias. Incluso dentro de la asociación se desarrollaron diferentes áreas manejadas por instructores mayores, ya que antes lo desarrollaba todo yo. En cambio hoy son ellos quienes vuelcan su experiencia en beneficio del alumno, pero bajo mi dirección. Si bien es una actividad marcada desde lo piramidal, se buscó que haya una confianza generada por el resto de los alumnos que no tiene que ser del instructor mayor, solamente", inicia el dialogo el Director de la Asociacion Universal," A veces las artes marciales rigen de esa manera, donde el de arriba ordena, y el de abajo, obedece. Hoy todos trabajan con y para todos. Organizamos nueve áreas, donde cada una se dedica a su función específica, pero comunicadas entre sí. Me refiero a áreas como desarrollo virtual, área protocolo, comunicación, área escuela, área instructores, etc… y como decía, cada una trabaja por su lado, y cuando es necesario, lo hacen en conjunto. Se hicieron eventos de iniciación deportiva que fueron muy positivos para los chicos que comienzan a competir. Y vimos que disfrutan de la competencia desde otro lugar. No les es traumático, y se insertan dentro de la faceta deportiva. De esa manera, los padres se entusiasman con sus hijos, y acompañan. La conclusión fue que nos posibilita acercamos más a la familia. Otra de las áreas se dedica a atender las necesidades de las escuelas, y como ayudar a que se desarrollen. Los resultados están dando la razón que es el mejor camino a seguir. Para el 2018 se vienen muchas más cosas para hacer. Y con más energías puestas en objetivos en común.", completó.

La Asociación Universal con el correr de los años se ganó un importante especio de liderazgo dentro del Taekwon do argentino, obteniendo un prestigio que trasciende nuestras fronteras. Ese prestigio, hay que mantenerlo, por ello basado en la filosofía de liderazgo de su líder, el Master Fabián Pini, el objetivo central es innovar. La televisión incluso, comienza a interesarse en su trabajo.

C-M: ¿Cuáles son las metas principales para el año que viene?

F-P: Crecer. Primero para adentro. Y eso significa incentivar a los instructores desde cada área. Me refiero a que el Taekwon do tiene un trabajo muy desarrollado como disciplina, pero no así para el instructor en sí. Se ven cursos de instructor internacional donde se estandariza la técnica. Está perfecto... ¡Pero no te enseñan a ser docente! Venimos viendo como trabajarlo, entonces desarrollamos un programa con la posibilidad de que a partir de cierta categoría en adelante, tenga hasta la posibilidad de hacer pasantías. En mi trayectoria he tomado parte de numerosos cursos internacionales… más de veinte. Desde el General, a Grandes Maestros. Y nos vamos de ahí con ciertas técnicas, y con lo que entendió cada uno… y considerar eso como un curso de instructor internacional, te puede llevar a una confusión donde crees ser algo que no es tal… De ahí que es un gran desafío para la asociación fortalecer ese lugar que lo teníamos medio como descuidado, más cuando vendrá una camada nueva muy buena. La parte de umpires, por su lado también comenzará a desarrollarse también para el 2018 con cursos abiertos. Hay gente muy vinculada al Taekwon do que busca profesionalizarse. Nosotros estamos trabajando para poder cubrir su inquietud.

Master Pini y lo usual. Los medios de prensa interesandose por su trabajo

C-M: …El mundial está cada vez más cerca…imposible no hablar de semejante evento…
F-P: El 2017 fue un año de adaptación muy positivo, porque encontramos un muy buen ambiente. Las artes marciales tienen mucho ver que ver con el respeto… no sé si lo había dejado de ver anteriormente… había de pronto una competencia que no era ya solo dentro de un cuadrilátero, sino además afuera. Notaba que era más allá. Debía cuidar el frente y la espalda. De pronto mi gente vuelve a disfrutar de la competencia. Hubo quienes perdieron con alumnos míos, postearon la pelea y lo felicitaban. Yo no estaba acostumbrado a ver eso…es un detalle que sonará como mínimo, pero lo valoro mucho. Hoy nos presentamos en un torneo y miramos para adelante. En la actualidad cumplo otra función. No estoy ya en esa área, sino Daniel García, Hugo Orellana, Cristian Arriola y Pablo Martínez, a quienes se los notan muy cómodos. Incluso alumnos de la escuela que participan como umpires, también lo están… Eso es excelente. Me da mucha tranquilidad para seguir avanzando. Respondiendo tu pregunta, en vistas al mundial hay chicos pre clasificados. En marzo es el último selectivo. Y hay casos como los de Bruno Bianchi, Lucas Pini, Macarena Farias… unos cuantos chicos más que obtuvieron puntaje ideal, que es ganar los dos selectivos previos. El que salió segundo, no necesariamente lo logró las dos veces, lo que hizo que la diferencia de los nombrados, sea muy grande a su favor. Y además hay varios pre clasificados, con muchas chances de entrar.
Es maravilloso que el mundial sea en Argentina, con Tecnopolis como sede. Que haya posibilidad que sea televisado, y que el practicante argentino se pueda acercar y ver a los mejores exponentes a nivel mundial.
Y no queda solo en esto: Al ser esta es una actividad amateur, el atleta vive preocupado en juntar el dinero para viajar. El objetivo es que están las condiciones dadas (se interrumpe)… aun sabiendo cómo era el sistema, me pone muy feliz el hecho que la recaudación de los selectivos irá para el competidor. Un hecho que no me tendría que sorprender, y es algo muy bueno. El dinero estará destinado al primero de cada categoría. Así que el atleta solo deberá pensar en estar bien para dar lo mejor de sí. Hubo mucha gente buena que quedó en el camino por falta de fondos. Esto será de gran ayuda a nuestros jóvenes, y el resultado final será mejores competidores y mayor calidad competitiva en nuestros torneos.

"La sonrisa de un niño es la expresión mas pura de alegría. Tu atención, confianza, respeto y seguridad es la que propicia la verdadera felicidad del niño" - Master Fabin Pini

La Asociación Taekwon do Universal cuenta con filiales en gran parte de Argentina, además de asesorar a distintas instituciones de Sudamérica, dándote la posibilidad de una formación integral en el Taekwon do ITF.

Facebook:
Master Fabian Pini

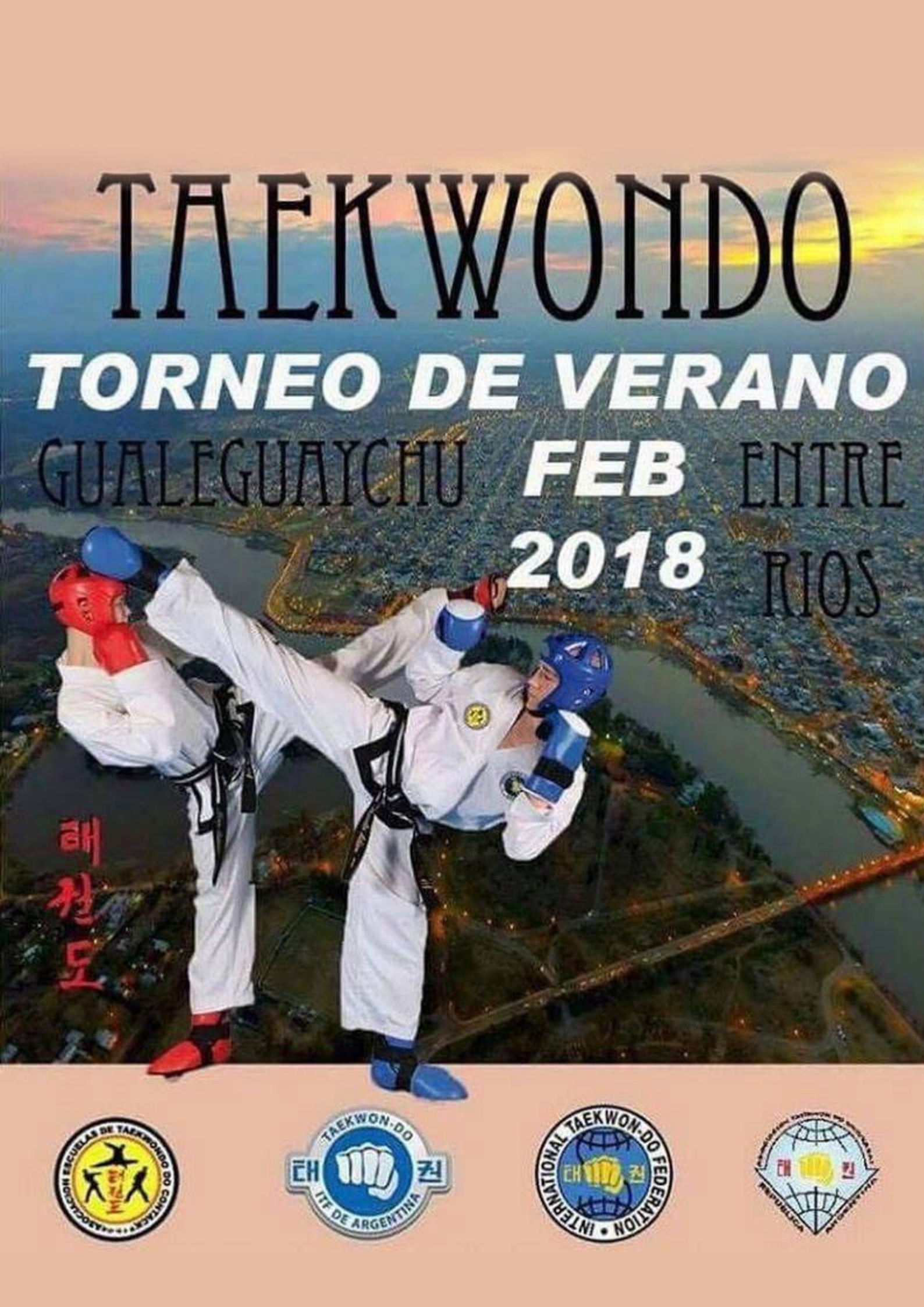
Web:
www.itf-universal.com

TAEKWONDO

TORNEO DE VERANO

GUALEGUAYCHU **FEB** ENTRE

2018 RIOS



Sigue luchando,
Sigue Orando,
Sigue Confiando,
Sigue Creyendo...
DFluz.
Dios
hará lo demás...