



Prueba Extraordinaria
FEBRERO 2019
Nivel I, Módulo I (1º)
Ámbito de Comunicación



NOMBRE Y APELLIDOS:

LOCALIDAD:

FECHA DE NACIMIENTO:

Lea atentamente la siguiente información.

1. Este examen consta de 2 partes:

Lengua y Literatura. (6 puntos)

Inglés. (4 puntos)

2. **Para superar la prueba será necesario obtener una nota global igual o superior a cinco. Y como requisito adicional, será necesario obtener como 1.5 puntos en la parte de inglés.**

3. El valor de cada una de las partes de las que se compone esta prueba, así como sus subapartados vienen especificados junto al enunciado de cada ejercicio.

4. En las cuestiones que requieran desarrollo por escrito se tendrá en cuenta la corrección gramatical de la respuesta, la expresión y la ortografía. Recuerde que la incorrección ortográfica y gramatical se penalizará en la nota del examen.

5. En la parte correspondiente al inglés, sólo se utilizará el castellano cuando así se indique.

6. Cuide la presentación. Si Ud. realiza rectificaciones en alguna cuestión deje claro cuál es la opción que deberá ser corregida. En caso contrario no se puntuará. Si ha de tachar toda o parte de su respuesta, hágalo de la siguiente manera: **(amarillo)**

7. Refleje sus respuestas SÓLO con bolígrafo azul o negro. Aquellos ejercicios que estén a lápiz no se tendrán en cuenta. En ningún caso se podrá utilizar el teléfono móvil o diccionario.

Calificación	
---------------------	--

PARTE A: LENGUA Y LITERATURA (6 PUNTOS)

1. Lea con atención el siguiente texto y a continuación, conteste a las preguntas sobre el mismo que se le formularán en los apartados A), B) y C). (1 PUNTO)

Los biólogos utilizan el término "transferencia horizontal", para describir los fenómenos de transferencia de gene de una especie a otra, o de un individuo a otro, para distinguirlo de la "transferencia vertical" normal, de padres a hijos, que ocurre durante el proceso habitual de reproducción.

La transferencia horizontal fue observada por primera vez entre bacterias. Las bacterias pueden intercambiar material genético gracias a un proceso llamado "conjugación", durante el cual uno de los individuos emite un filamento que lo enlaza al otro y por el cual se transfieren fragmentos de ADN entre las dos células, en un equivalente microscópico del intercambio sexual que ocurre entre los organismos multicelulares.

Lo curioso es que la conjugación no sólo ocurre entre bacterias de la misma especie, sino que células de especies diferentes son capaces de reconocerse, entrar en contacto íntimo y comerciar con sus genes. De esta forma, comunidades enteras de bacterias son capaces de adquirir, por ejemplo, genes de resistencia a los antibióticos de una forma muchísimo más rápida de lo que ocurriría si únicamente dependieran del proceso habitual de evolución por acumulación de mutaciones puntuales.

Esta es una de las razones por las que el uso masivo de antibióticos es contraproducente, dada la facilidad de las bacterias nocivas para adquirir en este mercado negro del ADN los genes necesarios para transformarse en resistentes.

Owen S. Wangensteen, Los genes saltarines.

- A) Escriba un resumen de unas 5 líneas de extensión, que recoja las ideas principales ideas del texto.

B) Marque la opción que mejor recoja la intención del texto:

- a) El texto pretende informar sobre una forma inusual de transmisión de material genético entre los seres vivos
- b) El autor pretende explicar por qué no debemos consumir antibióticos de forma incontrolada
- c) El texto analiza las causas por las que no debemos consumir antibióticos.

C) ¿Por qué cree que la transferencia genética horizontal es mucho más rápida que la vertical?

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (4 PUNTOS)

1		4		7		10	
2		5		8		11	
3		6		9		12	

1. Según la siguiente imagen, ¿Qué elemento de la comunicación falla?



- a) El canal
- b) el contexto
- c) el código
- d) el emisor

2. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: “*Sí, sí, claro, entiendo, vale, vale...*”

- a) Expresiva b) Apelativa c) Referencial d) Fática

3. ¿Qué función del lenguaje predomina en el enunciado: “*Ahora significa en este mismo momento*”

- a) Fática b) Expresiva c) Poética d) Metalingüística

4. Según la actitud del emisor, ¿qué tipo de oración es la siguiente frase?: “*Serán tus amigos; abre tú.*”

- a) Dubitativa b) Exclamativa c) Exhortativa d) Desiderativa

5. ¿A qué género y subgénero literario corresponde el siguiente extracto?

SOLDADO 1: Aguarda; que ya me pesa
 --que íbamos entretenidos
 en nuestros mismos oídos---,
 caballeros, de ver esa
 torre, pues es necesario
 que donde paremos sea.

REBOLLEDO: ¿Es aquella Zalamea?

CHISPA: Dígalo su campanario.

 No sienta tanto vusté,
 que cese el cantico ya;
 mil ocasiones habrá
 en lograrle; porque
 esto me divierte tanto,
 que como de otras no ignoran,
 que a cada cosa lloran,
 yo a casa cosica canto,
 y oirá ucé jácaras ciento.

- a) Lírica/Elegía b) Teatro/Drama c) Teatro/Tragicomedia d) Teatro/Cuento

6. ¿Qué tipo de versos hay en la siguiente estrofa?

*Érase un hombre a una nariz pegado,
 érase una nariz superlativa,
 érase una nariz sayón y escriba,
 érase un peje espada muy barbado.*

- a) Endecasílabos b) Heptasílabos c) Decasílabos d) Trisílabos

7. ¿Qué licencia se produce en el siguiente verso: “*Como a músicas antiguas*”

- a) Sinéresis b) Encabalgamiento c) Sinaléfa d) Diéresis

8. Indique el tipo de estrofa del siguiente poema:

*En una noche oscura,
con ansias, en amores inflamada
¡oh dichosa ventura!,
salí sin ser notada
estando ya mi casa sosegada.*

- a) Silva b) Soneto c) Romance d) Lira

9. ¿Qué recurso estilístico se encuentra en el siguiente verso?: “El ciprés es un surtidor de agua. Los suspiros de escapan de su boca de fresa”.

- a) Aliteración b) Comparación c) Paronomasia d) Metáfora

10. ¿Qué recurso estilístico se encuentra en el siguiente verso?: “y avanza y levanta espumas, y salta y confía,”.

- a) Polisíndeton b) Asíndeton c) Aliteración d) Elipsis

11. Un sustantivo abstracto es aquel que se refiere a...

- a) Una idea o una realidad inmaterial.
b) Una cualidad que existe más allá del sujeto o a aquello que es simbólico.
c) Una idea o realidad que no se puede percibir por los sentidos.
d) Todas las anteriores.

12. La palabra “humanidad” es....

- a) Un adjetivo calificativo en grado neutro.
b) Un sustantivo común, concreto, femenino, singular, incontable, individual.
c) Un sustantivo común, concreto, colectivo, contable, femenino, singular.
d) Un sustantivo común, abstracto, colectivo, contable, femenino, singular.

3. Redacte un texto de entre 80-100 palabras con el siguiente tema: “Si fuese presidente de la Junta de Extremadura, ¿Cuáles serían sus primeras medidas de gobierno?” (1 PUNTO)

PARTE B: INGLÉS (4 PUNTOS)

1. Lea las siguientes entradas del Big Family Chat Room y a continuación complete las frases con la forma correcta del verbo To Be y señale a qué personaje se refiere cada afirmación. (1 PUNTO)

<p>Hi, My name is Prabu and I'm from India. My family is big. I've got four sisters and two brothers. Premal and Anand are my brothers. Premal and I are good friends, but Anand is only five years old. My sisters are Jaya, Devi, Mira and Jyoti.</p>	<p>Hello Big Families, I'm Tarik. I'm from Jordan. I've got a big family. I've got five brothers and two dogs. I love my big family!</p>
---	--

	<u>Prabu</u>	<u>Tarik</u>
1. He and his family from India.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. He (not) Jaya's brother.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. He six brothers and sisters.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. He has got five brothers but he (not) sisters.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. He and his brothers two dogs.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

2. Responda a las siguientes cuestiones y complete la siguiente tabla con sus respuestas (2 PUNTOS)

1		6	
2		7	
3		8	
4		9	
5		10	

1. ¿Cuál sería la traducción correcta para la frase "Mi foto está en la portada de la revista"?
- My picture is on the cover of the magazine.
 - My picture is on the magazine's cover.
 - My picture is on the cover's magazine.
 - My picture is on the cover's of the magazine.

2. **¿Cuál de las siguientes oraciones es correcta? Sólo una es posible.**
- a) This is my boyfriend's pets.
 - b) These are my boyfriend's pets.
 - c) These are the pets of my boyfriend.
 - d) These are the pets of my boyfriend's.
3. **Si alguien nos saluda con la frase "How do you do?", ¿Cómo respondemos?**
- a) I'm good, thank you
 - b) How do you do?
 - c) Nice to meet you
 - d) Hi
4. **Si alguien le dice "I'm Greek", ¿cuál es su país de origen?**
- a) Greenland
 - b) Georgia
 - c) Greece
 - d) Grenada
5. **¿Cuál sería el orden correcto de la siguiente frase? "from /Italy/a/Luca/computer/student/is."**
- a) Luca is a computer student from Italy.
 - b) Luca is from Italy a computer student.
 - c) Luca is from a Italy computer student.
 - d) A computer student from Italy is Lucas.
6. **Complete la siguiente frase: Mary and Susan's brothers in the same lacrosse team.**
- a) are
 - b) is
 - c) were
 - d) am
7. **¿Cuál sería la traducción correcta de "No use flash"?**
- a) Don use flash
 - b) Do not use flash
 - c) Not use flash
 - d) Flash no use
8. **Señale la forma negativa de la siguiente oración: "My friends are from Mexico"**
- a) My friends aren't from Mexico.
 - b) My friends aren from Mexico.
 - c) My friends isn't from Mexico.
 - d) My friend aren't from Mexico.
9. **¿Qué opción es la más correcta para el número 66?**
- a) sixty-six.
 - b) sixtisex.
 - c) sixti-six.
 - d) sixtysix.
10. **Complete la frase:is your telephone number?**
- a) When
 - b) Which
 - c) What
 - d) Where

3. **Escriba en inglés un texto de entre 30 - 50 palabras sobre su estación favorita. (1 PUNTO)**

