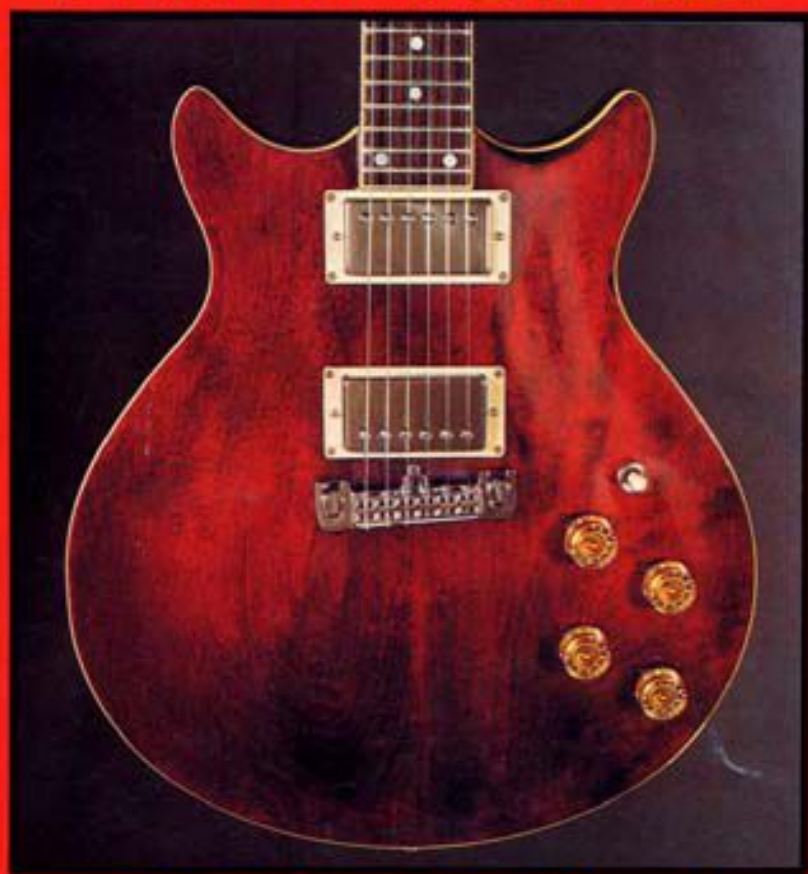


GRECO INFORMATION MANUAL



1977 VOL.7

GRECO INFORMATION MANUAL 1977 VOL.7



CONTENTS

PRODUCT SERIES.....	3
NR MODEL.....	4
FG MODEL.....	5
SG MODEL.....	10
RG MODEL.....	10
SC MODEL.....	11
TE MODEL.....	13
ELECTRIC ACOUSTIC.....	15
IB-B MODEL.....	19
IB-VB-ED MODEL.....	22
IV-IVB-DX-MODEL.....	23
ミスター・シリーズ.....	4
テイマジオ社の「バフ」とは.....	6
EG800, EG700の特長.....	6
話題のME804, 809系.....	8
EG480, EG380の特長.....	9
トレモロユニットを使用するコツ.....	11
ケース.....	13
グレコのピックアップ.....	14
ホロウ・ボディ・ギター.....	15
ギター各部の名称.....	15
ギター、ベース教則カセット.....	17
弦の話.....	18
マイナーチェンジ.....	21
左用ギター、ネック価格表.....	21

もうひとつのグレコ、 プロジェクトシリーズ。



●プロジェクトシリーズの発想

今までに、こんな経験はありませんでしたか？「オーダーメイドで作ろうと思ったが高額になると返事が来た」とか「製作可能だがトレモロまで新たに作ることは出来ない」とかいった夢を砕くようなつれない返事が……。プロジェクトシリーズはオーダーメイドでは完璧にコピーできなかつたり、高額になってしまうギターそしてマイナーチェンジでは手のつけようがない種類のギターを受注生産する、新しいカタチのシリーズです。

オーダーメイドでは作れないギター、例えば他社のオールドギターとか新機種など、またカラーやパーツを変更したモデルがプロジェクトシリーズではパーフェクトに、そして、オーダーメイドギター価格より安く製作することができます。

●プロジェクトシリーズの特長

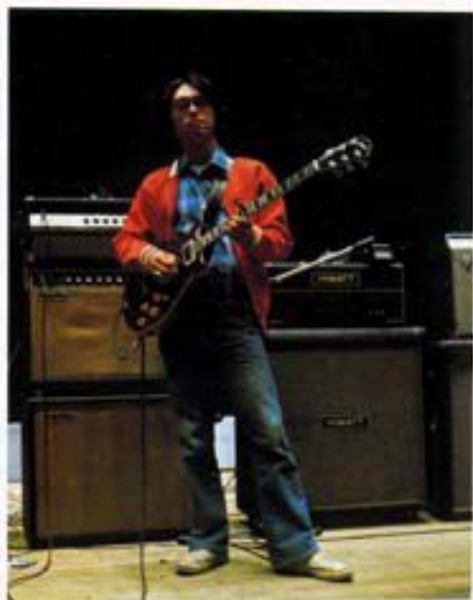
- 1) プロジェクトシリーズは購入希望者を募り注文を受け、製作する「受注生産」スタイルです。どんなギターを製作するかについては、ユーザーの皆様からのお手紙・問合せ、オーダーメイドシステムに同一機種のご注文が多い場合など、状況に合わせて製作を決定して行きます。
- 2) プロジェクトシリーズでは左の写真のようにギターをシリコンクロスのパーチに入れてから専用ケースに収納しています。ギターをいつも美しく大切に、一生使ってください。グレコからオーナーへサービス。
- 3) プロジェクトシリーズと名のつくギターにはすべて専用ハードケースが付属されます。専用ケースには「フォルトレスケース」のプレートが付けられています。目印はゴールドプレートです。
- 4) プロジェクトシリーズのギターにはライフタイムの保証が付いています。最初のオーナーに対して、グレコ側に製造上の不備があった場合に限り無償で修理調整させていただきます。

プロジェクトシリーズ製作機種

EG1500 ㊦ バイオリン仕上げ	¥150,000
EG1350 ㊦ バイオリン仕上げ	¥135,000
EG1200 ㊦ バイオリン仕上げ	¥120,000
SE 1200 ㊦ S,T,N仕上げ	¥120,000
SE 1000 ㊦ S,T,N仕上げ	¥100,000
SE 800 ㊦ S,T,N仕上げ	¥80,000
SE 700 ㊦ B,W,BL仕上げ	¥70,000
BM 900 ㊦ ブライアンメイモデル	¥90,000
SA 900 ㊦ 335ストップテールピース	¥90,000
PMB1000 ㊦ ホールマカートニーストラス	¥100,000
PM800 ㊦ ホールマカートニーストラス	¥80,000
TB900 ㊦ サンダーバードベース	¥90,000

プロジェクト・シリーズは「グレコマニュアル」に載っています。「グレコマニュアル」ご希望の方は200円(切手)同封のうえ神田商會東京までお申込みください。

ミスター・シリーズ



ダブルカットウェイ・デザインのMRモデルはスタイルだけでなく「音の伝達」や「演奏性」にも今までにない全く斬新なアプローチを見せています。

3ポイントのコンビネーションブリッジ、24フレットまでのプレイがスムーズでハイポジションでのプレイが楽なファーストネック、オリジナルハムバックピックアップ、薄いボディとエッジをそらしたメイプルトップなど、それぞれ音づくりに欠かせない重要なポイントです。海外のミュージシャンはもとより、森岡博敏、ルイズルイス加部、姫野達也(チューリップ)など日本のアーティストにも愛用されています。

FEATURES

●MR 1000

BODY▼

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
3ポイントコンビネーションブリッジ

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
ポジションマーク・ドット(M型もあり)
グローバークローム糸巻使用
U-3000ピックアップ×2
レッドサンバースト仕上げ、タバコブラウン仕上げの2種類があります。

●MR800

BODY▼

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
3ポイントコンビネーションブリッジ

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
ポジションマーク・ドット
グレコMH802糸巻使用
U-2000ピックアップ×2
レッドサンバースト仕上げ、タバコブラウン仕上げの2種類があります。

MR1000R ¥100,000

オリジナルデザインのボディシェイプは24フレットのハイポジションにおいても抜群の演奏性が得られ、しかも音の伝達性を重要視したパーフェクトなスタイルでもあります。



MR1000T ¥100,000

オリジナルデザインのボディシェイプは24フレットのハイポジションにおいても抜群の演奏性が得られ、しかも音の伝達性を重要視したパーフェクトなスタイルでもあります。



MR800R ¥80,000

操作性の高い位置にあるコントロール類、ロングサステインが得られるコンビネーションブリッジ、パワフルでシャープな切れ味のサウンド、全てライブ仕様です。



MR800T ¥80,000

操作性の高い位置にあるコントロール類、ロングサステインが得られるコンビネーションブリッジ、パワフルでシャープな切れ味のサウンド、全てライブ仕様です。



EG1000R
¥100,000

セレクトッド・メイプル単板削り出しのトップとマホガニー単板バックのボディにマウントしたU3000ピックアップから生み出されるサウンドは、ハイパワーで歯切れ良く深みのある音です。プロタイプのカスタムモデルです。



EG1000B
¥100,000

セレクトッド・メイプル単板削り出しのトップとマホガニー単板バックのボディにマウントしたU3000ピックアップから生み出されるサウンドは、ハイパワーで歯切れ良く深みのある音です。プロタイプのカスタムモデルです。



FEATURES

BODY▼

- セレクトッド・メイプル単板削り出しトップ
- マホガニー単板バック
- V・Tコントロール各2
- 3回路切替スイッチ
- ゴールドブレイトパーツ
- 3プライ・黒ピックアップガード

NECK▼

- メイプルネック、エボニー指板
- ポジションマーク・白蝶貝ブロック
- グローバーゴールド糸巻
- 白蝶貝ヘッドインレイ入り
- U3000ピックアップ×2
- レッドサンバースト仕上げ、ブラック仕上げの2種類があります。

EG900T ¥90,000

アメリカのディマジオ社が開発したハムバッキング・ピックアップ「パフ」とグレコギターの組合せは素晴らしい50年代後期のサウンドを甦えさせました。

BODY ▼

メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
ディマジオ社「パフ」×2

NECK ▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
デッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻
タバコブラウン仕上げ



EG900R ¥90,000

アメリカのディマジオ社が開発したハムバッキング・ピックアップ「パフ」とグレコギターの組合せは素晴らしい50年代後期のサウンドを甦えさせました。

BODY ▼

メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
ディマジオ社「パフ」×2

NECK ▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
デッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻
レッドサンバースト仕上げ



EG900B ¥90,000

アメリカのディマジオ社が開発したハムバッキング・ピックアップ「パフ」とグレコギターの組合せは素晴らしい50年代後期のサウンドを甦えさせました。

BODY ▼

メイプル単板トップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
ディマジオ社「パフ」×2

NECK ▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
デッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻
ブラック仕上げ



ディマジオ社の「パフ」とは

今から約20年ほど前に初めてハムバッキングピックアップがギブソン社のエレクトリックギターに取り付けられ登場しました。この時のハムバッカーは現在製造されているハムバッカーとよく似ていますが、全く同様ではありませんでした。1957年から60年にかけて製造されたギターに取り付けられたこのピックアップには「サント・アブライドファーP.A.F(特許出願中)」と入り、コレクターのアイテムになっているオールドのスタンダードやエクスプローラーのサウンドが言い換えればP.A.Fのサウンドであると言えます。そしてジェフ・ベック、ジミー・ペイジ、デュアン・オールマン、そしてエリック・クラプトンのサウンドがこのP.A.Fのサウンドです。

P.A.Fが登場し姿を消してから16年たった今、P.A.Fを求めて後を絶たないギタリスト達のためにディマジオ社はオリジナルP.A.Fの特性を完全に再現し、暖か味がありサスティンの優れたサウンドを持つピックアップ「パフ」を完成しました。EG900はこの「パフ」とグレコの木工技術が結合したスタンダードタイプのエレクトリックギターです。

EG800シリーズの特長

●EG800J

コンビネーションブリッジ(ストップテールピース)の付いたジェフ・ベック愛用のスタンダードモデルです。ブリッジとテールピースがセパレートになっているモデルに比べ、このコンビネーションブリッジが削り出す音はタイトでドライなサウンドです。メイプル単板削り出しトップは木目を生かしたダークグリーンの本木着色でオリジナルな仕上がります。

●EG800GS

削り出しのメイプルトップはゴールド仕上げです。1952年モデルをベースにし、シングルコイルピックアップPU104を使用したEG800GSはハムバッキングピックアップでは出せない繊細なサウンドとロングサスティーンが特長です。コイルのターンを多くしたPU104のサウンドはレイドバックしたメイコンサウンドに理想的です。

EG700シリーズの特長

1958年型スタンダードにポイントを置いたグレコのベストセラーモデルです。パワフルでドライなハムバッキングピックアップはバランス良くオールマイティなサウンドです。

EG800GS ¥80,000

コイルのターンを多くしたシングルコイルピックアップが付いたレス・チューンアップタイプ。軽いディストーションがかかったロングサスティンサウンドが特長です。

BODY▼

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
PU104ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
ポジションマーク・ディッシュ
グレコMH802糸巻使用
ゴールド仕上げ

**EG700T ¥70,000**

EGモデルのベストセラーです。すべてにバランスの取れたそのスタイルとオールマイティなサウンドが人気の秘密です。トップはメイプル単板削り出しのスタンダードモデル

BODY▼

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻使用
タバコブラウン仕上げ

**EG700R ¥70,000**

EGモデルのベストセラーです。すべてにバランスの取れたそのスタイルとオールマイティなサウンドが人気の秘密です。トップはメイプル単板削り出しのスタンダードモデル

BODY▼

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻使用
レッドサンバースト仕上げ

**EG800J ¥80,000**

ブリッジとテイルピースが一体化したコンビネーションブリッジが付いたジェフ・ベックモデルです。粘りのあるサウンドにより多くのサスティンが得られます。

BODY▼

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-3000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
ポジションマーク・ディッシュ
グレコMH804糸巻使用
ダークグリーン仕上げ

**EG700S ¥70,000**

EGモデルのベストセラーです。すべてにバランスの取れたそのスタイルとオールマイティなサウンドが人気の秘密です。トップはメイプル単板削り出しのスタンダードモデル

BODY▼

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ

**EG700B ¥70,000**

EGモデルのベストセラーです。すべてにバランスの取れたそのスタイルとオールマイティなサウンドが人気の秘密です。トップはメイプル単板削り出しのスタンダードモデル

BODY▼

メイプル単板削り出しトップ
マホガニー単板バック
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
1プライ・クリームピックガード
クロームプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

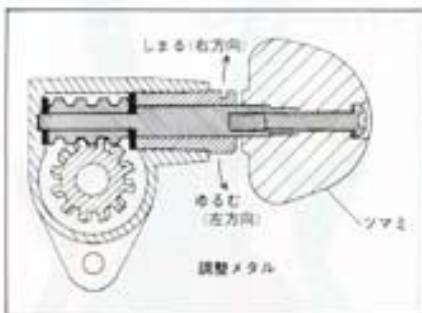
メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ブラック仕上げ



MH804糸巻



特殊設計により回転微調整ができるグレコのマシンヘッド(糸巻)MH804は下図の様な周期的構造を持つ、世界一確実な糸巻です。



特長

- 1 ツマミの回転の重さ、軽さが微調整できる従来のバネやクッションを利用した回転調整ではなく、メタルを使用する設計ですからスムーズな回転、微調整ができます。
- 2 ギヤ一部分がケース内に格納されている。このため、グリスもれがなく、軸および啮合部のグリスが充分にあり回転抵抗が少いので耐久性に優れています。
- 3 糸巻軸とギヤが一体加工されている。ネジのゆるみからくるガタ付が起りません。ツマミは軸に固定されています。

MH804C クローム	¥5,500
MH804N ニッケル	¥5,500
MH804G ゴールド	¥6,500
MH809 ベース用	¥8,000

EG600R ¥60,000

チェリーレッド仕上げのカスタムモデルです。パワフルなU-1000ピックアップや限りやさいグレコ独自のセミ・ラウンドネックはミドルクラスのプレイヤーに理想的。

BODY▼

メイプルラミネイトボディ
3 プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
レッドサンバースト



EG600GS ¥60,000

細目のハムバッキングピックアップによる温かみの加わったクリアーなサスティンサウンドが特長です。マホガニーボディによる甘いトーンも見逃がせません。

BODY▼

メイプルラミネイトボディ
1 プライ・クリームピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替トグルスイッチ
クロームプレートパーツ
PU113ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ゴールド仕上げ



EG600J ¥60,000

正確なピッチが得られるコンビネーションブリッジによりサスティンが効いたサウンドが生まれるジェフ・ベックモデルです。ウォームなトーンが特長です。

BODY▼

メイプルラミネイトボディ
1 プライ・クリームピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ディッシュ・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ダークグリーン



EG600P ¥60,000

フェイズアウトサウンドが得られるトグルスイッチが付いたピーター・フランプトンモデルです。オープンタイプのハムバッキングピックアップが3個付いています。

BODY▼

メイプルラミネイトボディ
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×3

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ブラック仕上げ



EG480S ¥48,000

オープンタイプとカバードタイプのピックアップを組み合わせたハードロック向きのギターです。マンチの効いたディストーションサウンドが特長です。

BODY▼

ホワイトシカモアボディ
1 プライ・クリームピックガード
V-Tコントロール各2
3 回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ディッシュポジション
グレコMH801糸巻使用
サンバースト仕上げ

**EG480R ¥48,000**

オープンタイプとカバードタイプのピックアップを組み合わせたハードロック向きのギターです。マンチの効いたディストーションサウンドが特長です。

BODY▼

ホワイトシカモアボディ
1 プライ・クリームピックガード
V-Tコントロール各2
3 回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ディッシュポジション
グレコMH801糸巻使用
レッドサンバースト仕上げ

**EG480B ¥48,000**

オープンタイプとカバードタイプのピックアップを組み合わせたハードロック向きのギターです。マンチの効いたディストーションサウンドが特長です。

BODY▼

ホワイトシカモアボディ
3 プライ・黒ピックガード
V-Tコントロール各2
3 回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ブロックポジション
グレコMH801糸巻使用
ブラック仕上げ

**EG380S ¥38,000**

ロック入門者に最適のEGモデルです。豊富なトーンバリエーションと速度なディストーションという基本性能はそのままでコストダウンに成功したニュータイプです。

BODY▼

バーチボディ
1 プライ・クリームピックガード
V-Tコントロール各2
3 回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
ハムバッキングピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ディッシュポジション
グレコMH801糸巻使用
サンバースト仕上げ

**EG380B ¥38,000**

ロック入門者に最適のEGモデルです。豊富なトーンバリエーションと速度なディストーションという基本性能はそのままでコストダウンに成功したニュータイプです。

BODY▼

バーチボディ
3 プライ・黒ピックガード
V-Tコントロール各2
3 回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
ハムバッキングピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ブロックポジション
グレコMH801糸巻使用
ブラック仕上げ

**EG480,EG380の特長**

●EG380

ボディとネックを完全にセットした「セットネック」を採用し従来の同機種に比べよりオリジナルに近い仕上がりです。スタンダードモデルのEG380S、カスタムモデルのEG380Bがあります。

●EG480

EG380同様セットネックです。ホワイトシカモア材をトップに使い左右に流れる「トラ木」の本目がひととき目立ちます。スタンダードモデルのEG480R(レッドサンバースト)EG480S(サンバースト)カスタムモデルのEG480Bの3機種です。



SG600 ¥60,000

ダブルカッタウェイのボディはハイポジションのプレイが楽に行なえます。ソフトなディストーションサウンドと温かみのあるトーンが特長です。

BODY▼

マホガニー単板ボディ
3 ブライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3 回路切替スイッチ
クロームプレート・パーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ポジションマーク・ディッシュ
グレコMH802糸巻使用
ワインレッド仕上げ

**SG400T ¥40,000**

リードブレイ、バックギンに変化を付けるトレモロアームをセットしたモデルです。2つのハムバックピックアップによる豊富なトーンとサウンドを備えています。

BODY▼

アガチス・ラミネイトボディ
3 ブライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3 回路切替スイッチ
クロームプレート・パーツ
ハムバックピックアップ×2
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ポジションマーク・ブロック
グレコMH801糸巻使用
ワインレッド仕上げ

**RG750B ¥75,000**

コンパクトなソリッド3ピックアップギター。ジョン・レノンモデルです。ハイポジションでも楽にプレイできる操作性の高いネックはコードワーク、リードプレイに理想的。ナチュラル仕上げ、サンバースト仕上げもあります。

BODY▼

ラミネイト・メイプル単板ボディ
1 ブライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
バランスコントロール×1
3 回路切替スイッチ
クロームプレート・パーツ
PU117ピックアップ×3

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ
サンバースト仕上げRG750S
ナチュラル仕上げRG750Nも
あります。

**RG550N ¥55,000**

高性能シングルコイルピックアップとメイプルソリッドボディの組み合わせにより、非常にソリッドなドライビングサウンドとハイトーンが得られます。

BODY▼

メイプル単板ボディ
1 ブライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3 回路切替トグルスイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-117ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ポジションマーク・
トライアングル
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**RG550S ¥55,000**

高性能シングルコイルピックアップとメイプルソリッドボディの組み合わせにより、非常にソリッドなドライビングサウンドとハイトーンが得られます。

BODY▼

メイプル単板ボディ
1 ブライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3 回路切替トグルスイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-117ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ポジションマーク・
トライアングル
グレコMH803糸巻使用
サンバースト仕上げ

**RG800B ¥80,000**

ジョージ・ハリスン愛用の330タイプのセミアコギターです。オープンタイプのPU117が生み出すトレブリーなサウンドとシンブルなディザインが特徴。サンバースト仕上げ、ナチュラル仕上げもあります。

BODY▼

ラミネイト・メイプル単板 セミアコ
ボディ 1 ブライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2 バランス
コントロール×1
クロームプレート・パーツ
PU117オープン・ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ
サンバースト仕上げ
RG800S
ナチュラル仕上げ
RG800Nも
あります。



SE800T ¥80,000

オールドスタイルのクローシャンヘッドを持ったSE-800はコイルをワックスで固めたハイパワーなシングルコイルピックアップPU-100によるクライサウンドが特長です。

BODY▼

センまたはアルダー単板ボディ
1 プライ・白ピックガード
Vコントロール×1, Tコントロール×2
3 回路切替スイッチ
ニッケルプレートパーツ
PU100×3

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコM803糸巻使用
タバコブラウン・サンバースト仕上げ



SE800N ¥80,000

オールドスタイルのクローシャンヘッドを持ったSE-800はコイルをワックスで固めたハイパワーなシングルコイルピックアップPU-100によるクライサウンドが特長です。

BODY▼

センまたはアルダー単板ボディ
1 プライ・白ピックガード
Vコントロール×1, Tコントロール×2
3 回路切替スイッチ
ニッケルプレートパーツ
PU100×3

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコM803糸巻使用
ナチュラル仕上げ



SE800S ¥80,000

オールドスタイルのクローシャンヘッドを持ったSE-800はコイルをワックスで固めたハイパワーなシングルコイルピックアップPU-100によるクライサウンドが特長です。

BODY▼

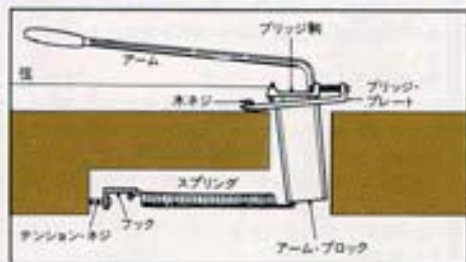
センまたはアルダー単板ボディ
1 プライ・白ピックガード
Vコントロール×1, Tコントロール×2
3 回路切替スイッチ
ニッケルプレートパーツ
PU100×3

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコM803糸巻使用
サンバースト仕上げ



SE用トレモロユニットを有効的に使用するためのコツ



●アームを使うとチューニングが狂う場合

アームを使うとチューニングが狂ってしまうというトラブルの原因については、糸巻とナット間における弦のたわみがその大部分を占めています。つまり、アームを使うことによって弦の張力が微妙に変化してブリッジ、ナット間とナット、糸巻間で張力のバランスが狂ってしまい、それで音程が変ってしまうのです。

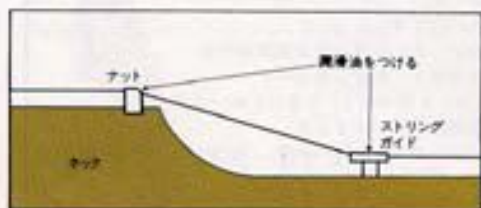
このような現象を防ぐには、ナット、ストリングガイドの溝の中を0.5mm程度ミリか往復する弦の動きをスムーズにすれば良く、その方法としてシリコン系の潤滑剤をナット、ストリングガイドに塗ると良いでしょう。こうすることにより弦の動きはスムーズになり、またナットの減りも防止することができます。そして、最も基本的な事ですが糸巻には弦を少なくとも6回は巻き、よく引っぱって遊びのないように巻いてください。巻き付ける回数が少なかったり遊びがあるとチューニングが狂う原因になります。

●プレートの木ネジ及びフローティングの調整

アームを使うとアームブロックは、ブリッジプレートを支えている木ネジを支点として動く訳ですが、この木ネジがゆるんでいるとアームの時にガタガタ音がしたり、確実にアームが動かなくなったりします。また、逆にピッタリ締めつけてしまうとトレモロが全然きかなくなってしまうので、トレモロアームを最大限に活用するためにはそれなりの調整が必要です。

プレートの木ネジの調整はブリッジプレートをフローティングにしている状態（弦をゆるめた状態）でボディにピッタリと付け、木ネジをプレートよりはほんの1ミリぐらい浮かした所でセットして下さい。これで弦を張るのですが、この時、後のスプリングは1弦が.008、.009ならば4本に、.010以上ならば5本にというのが通常のセッティングです。

チューニングして弦を張った状態にしてもブリッジプレートがフローティングにならない場合はスプリングを支えているテンションネジでスプリングの強さを調節してフローティングになるようにします。そしてブリッジプレートの最後部の一番浮いている場所がボディから1.5~2.5ミリ離れているようになればフローティングの調整は完了です。それでもアームががたつくようでしたら、プレートの木ネジを多少調整して最適な場所を見つけてください。これで全ての調整は完了しました。



SE600S ¥60,000

新開発のワイドレインジシングルコイルピックアップPU-100は出力を上げた場合でも音が散らず締ったサウンドとメロウなトーンが得られます。

BODY▼

セン、またはアルダー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1、Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
サンバースト仕上げ

**SE600N ¥60,000**

新開発のワイドレインジシングルコイルピックアップPU-100は出力を上げた場合でも音が散らず締ったサウンドとメロウなトーンが得られます。

BODY▼

セン、またはメイプル単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1、Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**SE600W ¥60,000**

新開発のワイドレインジシングルコイルピックアップPU-100は出力を上げた場合でも音が散らず締ったサウンドとメロウなトーンが得られます。

BODY▼

セン、またはアルダー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1、Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ホワイト仕上げ

**SE500S ¥50,000**

シングルコイルピックアップ独特のアタックの強いクリアなサウンドを生かしたSEモデルのポピュラータイプ。基本性能はそのままでローコスト化しました。

BODY▼

セン、またはアガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1、Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルネック、メイプル指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH800糸巻使用
サンバースト仕上げ

**SE500N ¥50,000**

シングルコイルピックアップ独特のアタックの強いクリアなサウンドを生かしたSEモデルのポピュラータイプ。基本性能はそのままでローコスト化しました。

BODY▼

セン、またはアガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1、Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルネック、メイプル指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH800糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**SE500W ¥50,000**

シングルコイルピックアップ独特のアタックの強いクリアなサウンドを生かしたSEモデルのポピュラータイプ。基本性能はそのままでローコスト化しました。

BODY▼

セン、またはアガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1、Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレート・パーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルネック、メイプル指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH800糸巻使用
ホワイト仕上げ



SE600B ¥60,000

新開発のワイドレンジシングルコイルピックアップPU-100は出力を上げた場合でも音が散らず締ったサウンドとメロウなトーンが得られます。

BODY▼

セン、またはアルダー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1, Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレートパーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ

**TE500N ¥50,000**

セミホロウボディはサウンドに適度な響きを与えてくれます。ワイドレンジなハムバッキングピックアップはこの特性を良く生かした音作りができます。

BODY▼

セン単板ホロウボディ
3プライ・ホワイトシルレーピックガード
V・Tコントロール各1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU103ピックアップ×2

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**TC500 ¥50,000**

ハムバッキングピックアップとワイドレンジシングルコイルピックアップが各1個付いており、驚くほど豊富なトーンバリエーション特長です。

BODY▼

バーチ単板ボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU103, PU102ピックアップ

NECK▼

メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ブラック仕上げ

**SE500B ¥50,000**

シングルコイルピックアップ独特のアタックの強いクリアなサウンドを生かしたSEモデルのポピュラータイプ。基本性能はそのままでローコスト化しました。

BODY▼

セン、またはアガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール1, Tコントロール2
3回路レバースイッチ
クロームプレートパーツ
PU-100ピックアップ×3
トレモロユニット付

NECK▼

メイプルネック、メイプル指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH800糸巻使用
サンバースト仕上げ
ブラック仕上げ

**TD500 ¥50,000**

ソフトなディストーションが得られるPU-103ハムバッキングピックアップと、メイプルワンピースネックの組み合わせによりブライイトでメリハリの効いたサウンドが得られます。

BODY▼

バーチ単板ボディ
3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU103ピックアップ×2

NECK▼

メイプル1ピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
チョコレート仕上げ

**ケース****専用ケース**

EG, MR, FV用各¥12,000
MD, EX用各¥15,000
FVB用¥14,000

角ケース

EG, SE, SG, TL, TE用...各¥9,000
JB, PB, RB用各¥9,500
FB用¥13,000

サッシケース

EG, TE, TL, SE, SG用...各¥9,000
JB, PB, RB用各¥10,000
N-60, S-55, フルアコ用...各¥11,000
EB用¥10,000
SA用¥9,500

ステッチケース

EG, SG, TE, TL, SE用.....¥8,000

TL500BR ¥50,000

固く引き締まり立ち上がりの鋭い音はPU-101、高音を強調した切れ上る音はPU-102の特長です。カラッとした軽快なロックにはなくてはならないエレキギターです。

- BODY▼**
 セン単板ボディ
 1 プライ・黒ピックガード
 V・Tコントロール各1
 3 回路切替スイッチ
 クロームプレートパーツ
 PUI01, PUI02ピックアップ
NECK▼
 メイプルワンピースネック
 デタッチャブルネック
 ドット・ポジション
 グレコMH803糸巻使用
 ブランド仕上げ



TL500N ¥50,000

固く引き締まり立ち上がりの鋭い音はPU-101、高音を強調した切れ上る音はPU-102の特長です。カラッとした軽快なロックにはなくてはならないエレキギターです。

- BODY▼**
 セン単板ボディ
 1 プライ・黒ピックガード
 V・Tコントロール各1
 3 回路切替スイッチ
 クロームプレートパーツ
 PUI01, PUI02ピックアップ
NECK▼
 メイプルワンピースネック
 デタッチャブルネック
 ドット・ポジション
 グレコMH803糸巻使用
 ナチュラル仕上げ



U4000



U2000



PU119



PU100



PU101



PU102



PU103



PU104



PU117

グレコのピックアップ

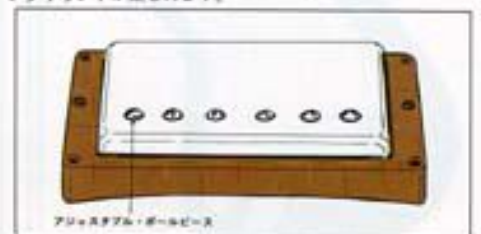
エレキギターの生命はピックアップです。良い材料を使ったギターや美しい仕上げのギターに心を奪われる前に、エレキギターの要はピックアップである事を覚えておいてください。

それではどんなピックアップが良いのでしょうか。マグネットやコイルは良質の材質を使用し、コイルはしっかりとボビンに巻かれ、そしてシールドされているピックアップは目で見ただけでは分かりませんがサスティーンや歯切れ良さを左右する大切なポイントです。また、ポールピースやマグネットの弦に対するセッティングも重要です。

グレコのピックアップは卓越した電気技術から生まれた他とは全く違うピックアップです。ウルトラパワーとノイズを抑えたUシリーズのハムバックカーは竹田和夫のEG1000B、ローリー・ワイズフィールドのEX800に、ウォームでトレブリーなSE用ピックアップは森岡勝敏のストラトにマウントされ、レコードやライブで聞くことができます。

ハムバックタイプの設定

ハムバックタイプのピックアップはポールピースがアジャストできます。ピックアップの弦に対するセッティングは、ピックアップを弦に近づけるのではなく各弦に対しポールピースをマイナスのドライバーで調節して弦に近づけます。下記の様に各弦のバランスは音を出しながらバランスを決めます。こうする事によってサスティーンが増加し、今まで以上のハムバックサウンドが楽しめます。



- U4000 ¥18,000
クローム、ゴールドプレート、オープン（黒とクリーム
のボビン）の3種
- U3000 ¥15,000
クローム、ゴールドプレートの2種
- U2000 ¥12,000
クローム、ゴールドプレート、オープン（黒と黒のボビ
ン）の3種
- U1000 ¥10,000
クロームプレートのみ
- PU100 ¥7,000
SE用ピックアップ PU100Wワイドビーチもあり
- PU101 ¥7,000
TL用フロントピックアップ
- PU102 ¥7,000
TL・TC用リアーピックアップ
- PU103 ¥8,000
TD・TE500N用ハムバックカー、クロームプレート
- PU104 ¥8,000
EG800GS用、黒またはクリームのプラスチックカバー付
- PU105 ¥8,000
ファイアーバード用
- PU106 ¥10,000
EG20用フロントピックアップ
- PU107 ¥8,000
EB用リアーピックアップ
- PU108 ¥7,000
JB用ピックアップ
- PU109 ¥8,000
PB用ピックアップ
- PU110 ¥12,000
RB用リアーピックアップ
- PU111 ¥5,000
TE350用フロントピックアップ
- PU112 ¥6,000
TE350用リアーピックアップ
- PU113 ¥8,000
EG600GS用ピックアップ
- PU114 ¥7,000
EB420用フロントピックアップ
- PU115 ¥8,000
EB420用リアーピックアップ
- PU116 ¥8,000
RB用フロントピックアップ
- PU117 ¥8,000
RG用フロントピックアップ
- PU118 ¥10,000
PB250用リアーピックアップ
- PU119 ¥10,000
新開発SE用ワイドビーチ・ピックアップ

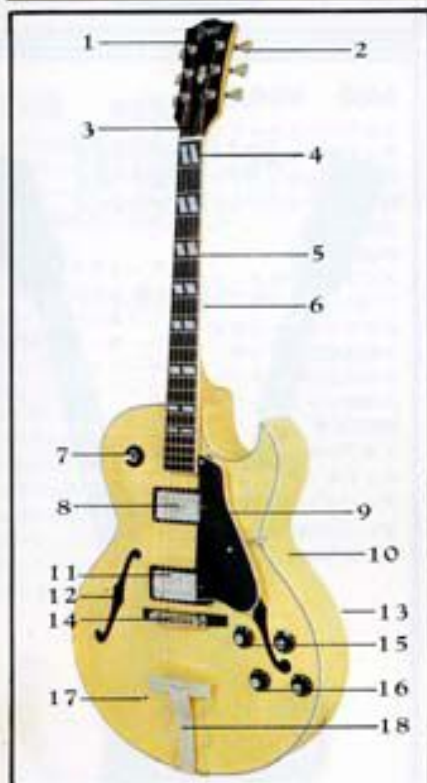
ホロウ・ボディ・ギター

グレコのホロウボディギターは木工技術とエレクトロニクスが完璧に結合した、フルアコ、セミアコギターです。

リッチな仕上がりのL200、L100、ユニークなコントロールシステムのJ115、スリムなオールドモデルBR110、プリリアントーンNモデル、SモデルそしてブルージーなSAモデルまでセレクトされたトップ、頑強な力木構造とグレコのピックアップが見事にマッチングしています。



ギター各部の名称



- ①ヘッド ②糸巻 ③アジャストカバー
④ポジション・マーク ⑤指板 ⑥ネック
⑦3回路切替スイッチ ⑧第1ピックアップ
(フロント) ⑨ピックガード ⑩サイド(リム)
⑪第2ピックアップ(リア) ⑫1ホール
⑬バック ⑭ブリッジ ⑮Vコントロール
(ボリューム) ⑯Tコントロール(トーン)
⑰トップ ⑱テールピース

L200S ¥200,000

厳選された1枚のスプルース材から削り出されたアーチドトップのボディは最高のバランスと音質を優っています。1本1本入念に仕上げられた手工品です。

BODY▼

スプルース単板削り出しアーチドトップ
メイプル単板リム・バック
"I"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ポジション
グレコMH804糸巻使用
サンバースト仕上げ



L200N ¥200,000

厳選された1枚のスプルース材から削り出されたアーチドトップのボディは最高のバランスと音質を優っています。1本1本入念に仕上げられた手工品です。

BODY▼

スプルース単板削り出しアーチドトップ
メイプル単板リム・バック
"I"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ポジション
グレコMH804糸巻使用
ナチュラル仕上げ



L100S ¥100,000

クリアでしかも粘りが効いたピックアップは1つ1つの音を確実に再現し、11th、13thといった和音も濁る事はありません。フルアコースティックのベストセラーです。

BODY▼

スプルースアーチドトップ
"I"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ



L100N ¥100,000

クリアでしかも粘りが効いたピックアップは1つ1つの音を確実に再現し、11th、13thといった和音も濁る事はありません。フルアコースティックのベストセラーです。

BODY▼

スプルースアーチドトップ
"I"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
白蝶貝ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ



J115S ¥115,000

細めのハムバッキングピックアップはあくまでもクリアーな、それでいて温かみのある独特なトーンが特長です。コントロール類はピックガードに全て付いています。

BODY▼

スプルース・アーチドトップ
"F"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
PI13Jピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
デバイドブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ

**J115N ¥115,000**

細めのハムバッキングピックアップはあくまでもクリアーな、それでいて温かみのある独特なトーンが特長です。コントロール類はピックガードに全て付いています。

BODY▼

スプルース・アーチドトップ
"F"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
PI13Jピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
デバイドブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**S55 ¥55,000**

シングルカットウェイのフルアコースティックギターはジャズを志す初心者にとってつけです。あくまでもクリアーでウォームなトーンにポイントを置いてあります。

BODY▼

メイプルアールド・トップ
"F"ホール、3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロムプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
デバイド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ

**BR110S ¥110,000**

深く深みのあるトーンはダブルコイルピックアップの特長です。粘りのあるロングサスティンが得られるそのスタイルは音楽のジャンルを問いません。

BODY▼

スプルース・アーチドトップ
"F"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ

**BR110N ¥110,000**

深く深みのあるトーンはダブルコイルピックアップの特長です。粘りのあるロングサスティンが得られるそのスタイルは音楽のジャンルを問いません。

BODY▼

スプルース・アーチドトップ
"F"ホール、ベッコウピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U-2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**N60 ¥60,000**

フルアコースティックエレキギターはボディの響きも重要です。それらを忠実に再現するピックアップは低音の重をおさえ、クリアーなトーンが得られるU-1000です。

BODY▼

メイプルアールド・トップ
"F"ホール、3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロムプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
デバイド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ



SA700R ¥70,000

335タイプのボディ構造を持ったオールマイティなセミアコースティックギターです。ピックアップには、クリアーなサスティンが得られるU-1000を使用しています。

BODY▼

メイプルアーチドトップ
"1"ホール、3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
ディバイド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
チェリーレッド仕上げ
サンバースト仕上げのSA700S
もあります。



SA700W ¥70,000

335タイプのボディ構造を持ったオールマイティなセミアコースティックギターです。ピックアップには、クリアーなサスティンが得られるU-1000を使用しています。

BODY▼

メイプルアーチドトップ
"1"ホール、3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
ディバイド・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ウォルナット仕上げ
サンバースト仕上げのSA700S
もあります。



SA500 ¥50,000

オリジナルスタイルのセミアコースティックボディは歯切れの良いクリアーなサウンドを生み、ピックアップにはほど良い温かみと響きをプラスします。

BODY▼

ホワイトシカモア・スモールボディ
"1"ホール、3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH802糸巻使用
サンバースト仕上げ



SA550R ¥55,000

シャープな切れ味を誇るピックアップはセミアコースティックボディに最適です。アースリーなブルースからハードなロックまで幅広くこなせます。

BODY▼

メイプルアーチドトップ
"1"ホール、3プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH 802糸巻使用
チェリーレッド仕上げ
サンバースト仕上げのSA550S
もあります。



SA550W ¥55,000

シャープな切れ味を誇るピックアップはセミアコースティックボディに最適です。アースリーなブルースからハードなロックまで幅広くこなせます。

BODY▼

メイプルアーチドトップ
V・Tコントロール各2
"1"ホール、3プライ・黒ピックガード
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U-1000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック、
ブロック・ポジション
グレコMH 802糸巻使用
ウォルナット仕上げ
サンバースト仕上げのSA550S
もあります。



ギター、ベース教則カセット

グレコではエレキギター用、ベースギター用カセットを製作しています。

グレコのエレキギター、ベースギターを買ってご愛用者カードを工場に返りますと無料でプレゼント致します。また、別売もっており、ギター用ベース用ともカセットは1 + 1500円

教則本は1冊 500円でギター用教則本は初級編、上級編が一緒になっています。

ご自分の実力に合わせてお選びください。お申込みは現金書留で御神田商会 東京まで。

成毛 滋 製作のギターメソッド



スティープ・フォックス製作のベースメソッド



弦 の 話

グレコの弦にはゲージの異なる4種類のエレキ弦と、アコースティックギター用フォーク弦¥1,000、そしてブラックナイロンやスティール仕上げのベース弦など手ごろな価格で高品質の弦がそろっています。

一般に良い弦は、弦の巻き始め(ボール側)を持って垂らしてみると分かります。良い弦ならばスッと一直線になっており、丸まっていたり折れていたりにしていません。折れていたりに、ヘナヘナになっている弦は、弦を張った時に必ず弦のどこかに無理な力が加わっているため音程も不安定になりやすく、サスティンもあまり感じられず、非常に切れやすくなります。おじれのある弦などは音にうなりを生じたりします。

また、弦のビレなどもネックやフレットに原因があるのではなく、ほとんどの場合、品質の悪い弦や折れている弦を使用していることが直接の原因になっている事が多いようです。弦を選ぶ時は注意して自分に合った弦を選んでください。

GUITAR STRING

ギター弦	
「ブーマー」GBUL ウルトラ・ライト(.008)	¥1,200
「ブーマー」GBXL エクストラ・ライト(.009)	¥1,200
「ブーマー」GBL ライト(.010)	¥1,200
ベース弦	
「ブーマー」L3045 ラウンド・ワウンド(ライト)	¥6,800
「ブーマー」3045 ラウンド・ワウンド(レギュラー)	¥6,800



エレキギター弦
No.1000 スーパー・ライト ¥1,000
1st .008→¥100 4th .022→¥200
2nd .010→¥100 5th .030→¥230
3rd .014→¥120 6th .038→¥250



GHSはアメリカ唯一の弦専門メーカーです。このGHS社から新しく発売された「ブーマー」シリーズは芯線がマグネットを帯びており、通常のスチール線より20数パーセントパワーアップされた弦です。また芯線の形状は真円ではなく円の両端を切り落した形になっており、これは巻線がゆるまないように工夫されたものです。パワフルでしかもクリアーなサウンドが得られるハードロック専用の弦です。



エレキギター弦
No.2000 エクストラ・ライト ¥1,200
1st .008→¥100 4th .022→¥220
2nd .010→¥150 5th .030→¥250
3rd .014→¥180 6th .038→¥300



エレキギター弦
No.3000 スーパー・ライト ¥1,200
1st .009→¥100 4th .024→¥220
2nd .011→¥150 5th .032→¥250
3rd .016→¥180 6th .042→¥300



エレキギター弦
No.4000 ライト ¥1,200
1st .010→¥100 4th .026→¥220
2nd .013→¥150 5th .036→¥250
3rd .017→¥180 6th .046→¥300

BASS STRING



エレキベース弦
ナイロン(ブラックナイロン) ¥3,000
1st.....¥600 3rd.....¥800
2nd.....¥700 4th.....¥1,200



エレキベース弦
グリーン(フラットワウンド・ライト) ¥4,000
1st.....¥800 3rd.....¥1,100
2nd.....¥900 4th.....¥1,200



エレキベース弦
オレンジ(フラットワウンド・ライト) ¥5,000
1st.....¥1,000 3rd.....¥1,300
2nd.....¥1,200 4th.....¥1,500

PB750N ¥75,000

ズッシリとした重低音と固く引き締まった低音が得られる2つのピックアップを取り付けてあります。それぞれのピックアップは弦に対して最良の位置に付いています。

BODY▼

センまたはメイプル単板ボディ
3 プライ・白ピックアップガード
V・Tコントロール各1
3 回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ

PUI09, PUI18ピックアップ使用

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドットポジション
グレコMH8 糸巻使用
ナチュラル仕上げ



PB750S ¥75,000

ズッシリとした重低音と固く引き締まった低音が得られる2つのピックアップを取り付けてあります。それぞれのピックアップは弦に対して最良の位置に付いています。

BODY▼

センまたはメイプル単板ボディ
3 プライ・白ピックアップガード
V・Tコントロール各1
3 回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ

PUI09, PUI18ピックアップ使用

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドットポジション
グレコMH8B09糸巻使用
サンバースト仕上げ



JB600N ¥60,000

メイプル1ピースネックと2つのジャズベースピックアップはあらゆるタイプのベースサウンドが得られるベースとして最高の組み合わせです。

BODY▼

セン単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**JB500B ¥50,000**

1つの弦に対して2つのボールピースが付いているワイドレンジピックアップはメイプル指板との組み合わせによって、固く締りのあるベースサウンドが得られます。

BODY▼

セン単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、メイプル指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB糸巻使用
ブラック仕上げ

**JB450B ¥45,000**

2つの高感度ベースピックアップは弦から最高のベースサウンドを引き出します。細めのローズウッド指板は1弦から4弦まで完全な運指ができます。

BODY▼

アガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB糸巻使用
ブラック仕上げ

**JB600S ¥60,000 (メイプルネック)**

メイプル1ピースネックと2つのジャズベースピックアップはあらゆるタイプのベースサウンドが得られるベースとして最高の組み合わせです。

BODY▼

セン単板ボディ
3プライ・ベッコウガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼

メイプルワンピースネック
ローズ指板、ブロック・ポジション
ディタッチャブルネック
グレコMHB糸巻使用
サンバースト仕上げ
写真はローズ指板
定価¥63,000

**JB500S ¥50,000**

1つの弦に対して2つのボールピースが付いているワイドレンジピックアップはメイプル指板との組み合わせによって、固く締りのあるベースサウンドが得られます。

BODY▼

セン単板ボディ
3プライ・ベッコウピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、メイプル指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB糸巻使用
サンバースト仕上げ

**JB450S ¥45,000**

2つの高感度ベースピックアップは弦から最高のベースサウンドを引き出します。細めのローズウッド指板は1弦から4弦まで完全な運指ができます。

BODY▼

アガチス単板ボディ
3プライ・ベッコウピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
クロームプレートパーツ
PU108ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ブロック・ポジション
グレコMHB糸巻使用
サンバースト仕上げ



PB420S ¥42,000

重く締った音はスプリットピックアップの特長です。エレキベースをこれから始めようという人に理想的な仕上がりと音質を備えているグレコのベストセラーです。

BODY▼

アガチス単板ボディ
3 プライ・ベッコウピックガード
V・Tコントロール各1
PU-109ピックアップ

NECK▼

メイプル・ディタッチャブルネック
メイプル指板、ドット・ポジション
サンバースト仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。

**PB420N ¥42,000**

重く締った音はスプリットピックアップの特長です。エレキベースをこれから始めようという人に理想的な仕上がりと音質を備えているグレコのベストセラーです。

BODY▼

アガチス単板ボディ
3 プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各1
PU-109ピックアップ

NECK▼

メイプル・ディタッチャブルネック
メイプル指板、ドット・ポジション
ナチュラル仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。

**PB420W ¥42,000**

重く締った音はスプリットピックアップの特長です。エレキベースをこれから始めようという人に理想的な仕上がりと音質を備えているグレコのベストセラーです。

BODY▼

アガチス単板ボディ
3 プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各1
PU-109ピックアップ

NECK▼

メイプル・ディタッチャブルネック
メイプル指板、ドット・ポジション
ホワイト仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。

**PB580S ¥58,000**

ワンピースのハードロック・メイプルネックとスプリットピックアップの素晴らしいコンビネーションが、ソリッドベース独特のずっしり響く重低音を創り出します。

BODY▼

セン単板ボディ
3 プライ・ベッコウピックガード
V・Tコントロール各1
PU-109ピックアップ

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
サンバースト仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。

**PB580N ¥58,000**

ワンピースのハードロック・メイプルネックとスプリットピックアップの素晴らしいコンビネーションが、ソリッドベース独特のずっしり響く重低音を創り出します。

BODY▼

セン単板ボディ
3 プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各1
PU-109ピックアップ

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
ナチュラル仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。

**PB580B ¥58,000**

ワンピースのハードロック・メイプルネックとスプリットピックアップの素晴らしいコンビネーションが、ソリッドベース独特のずっしり響く重低音を創り出します。

BODY▼

セン単板ボディ
3 プライ白ピックガード
V・Tコントロール各1
PU-109ピックアップ

NECK▼

メイプルワンピースネック
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
ブラック仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



PB420B ¥42,000

重く締った音はスプリットピックアップの特長です。エレキベースをこれから始めようという人に理想的な仕上がりと音質を備えているグレコのベストセラーです。

BODY▼

アガチス単板ボディ
3プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各1
PU-109ピックアップ

NECK▼

メイプル・ディタッチャブルネック
メイプル指板、ドット・ポジション
ブラック仕上げ
ローズ指板、左用については
21ページをごらんください。



MINOR CHANGE

マイナー・チェンジ



マイナーチェンジはオーダーメイドまで行かないわずかな部品交換です。一番多いのがディタッチャブルネックのネック交換のご注文で例えばPB580Nをネックだけローズ指板のフレットレスネックにするとか、ピックアップを追加するとか、ツマミを替えるとかいった問題です。

このような細かな注文に対して、グレコでは次のような方法を取っています。

- ①新品マイナー・チェンジ
- ②お買上げ後のパーツ別売
- ③改造

①新品マイナー・チェンジ

これはネックの交換、左用ギター、仕上カラーの変更です。

●ネック交換

ディタッチャブルネックのギター、ベースのネック交換について、フレットレスネック(ベース用)以外のローズ指板は定期的に製作しており価格は定価+¥3,000です。

例=PB580Nローズネック ¥61,000

例=SE600Nローズネック ¥63,000

フレットレスネック・ベースの場合は定価の20%アップです。

受注可能な機種はギターの場合はTE500、SE600以上の機種、ベースの場合はPB580、PB750、JB600の機種に限ります。

ローズネック、フレットレスネック ギターの価格表

PB580、PB750、JB600 のフレットレス・ローズ指板(FLR)ベース	定価の20%アップ
PB580、PB750、JB600 のフレットレス・メイプルネック(FLM)ベース	定価の20%アップ
PB580、PB750、JB600 のローズ指板メイプルネックベース	定価+¥3,000
SE・TEのローズ指板メイプルネックギター	定価+¥3,000

ネック別売価格表

SE800用 メイプルネック	SE800N	¥23,000
SE800用 メイプルネックローズ指板	SE800R	¥26,000
SE600用 メイプルネック	SE600M	¥18,000
SE600用 メイプルネックローズ指板	SE600R	¥21,000
TE500用 メイプルネック	STEM	¥18,000
TE500用 メイプルネックローズ指板	STER	¥21,000
JB用メイプルネックホワイトポジション	JBMW	¥25,000
JB用メイプルネックブラックポジション	JBMB	¥25,000
PB用メイプルネック	PBM	¥25,000
PB用メイプルネックローズ指板	PBR	¥28,000
フレットレスメイプルネック	FLM	¥25,000
フレットレスメイプルネックローズ指板	FLR	¥28,000
TB用メイプルネック	TBM	¥25,000

●左用ギター

左用ギターは下表の機種に限り2ヶ月おきに製作しております。価格は定価の20%アップです。

左用ギター製作機種

SE 500N, SE 500S, SE 500W, SE 500B
SE 600N, SE 600S, SE 600W, SE 600B
SE 800N, SE 800S, SE 800T, SE 800BL
TE 500N, TL 500BL, TL 500N
EG 380S, EG 480R, EG 480B, EG 700R
EG 700T, EG 700B
EG 900R, EG 900T, EG 1000R, EG 1000B
SG 360, SG 600, SA 550R
PB 420B, PB 420N, PB 580N, PB 580S
JB 450S, JB 450B, JB 500S, JB 500B
VB 360, VB 450, RB 700R, RB 700N
EB 420, EB 720

●仕上げカラーの変更

カタログに載っているカラー内での仕上カラーの変更です。例えばSE600をダークグリーン木地着仕上げにするとか、EG700を白にするとかいった変更で価格は定価の20%アップです。

●お買上げ後のパーツ別売

ギターを買った後で、ピックアップを替えたとかコントロールツマミをゴールドにしたいとかいった場合はすべてお客様自身に新しくパーツを購入して頂いております。また、新品ギターお買上げ後直ちにグレコアフターサービスにパーツ交換で来られても差額、及びパーツの下取りは致しません。

●改造

オーダーメイドギターでSE800の第1ピックアップをU-1000にしたいとか、フェイズスイッチを付けたいというオーダーが来ますが、これらはオーダーメイドで作るよりも新品を改造した方が時間も早く、安く出来る事があります。この場合の改造は東京、大阪、札幌の神山商会グレコリペアールームで行っています。

RB700S ¥70,000

トレブリーなベースサウンドを生み出すワイドレインジックアップが特長です。パーフェクトなセットネックによりハイポジションでのプレイもスムーズです。

BODY▼

ラミネイトメイプル単板ボディ
1 プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ

PU116、PU119ピックアップ

NECK▼

メイプル1本通しネック
ローズ指板
トライアングル・ポジション
グレコMHB809糸巻使用
サンバースト仕上げ
ブラック仕上げの
RB700Bもあります

**VB360 ¥36,000**

細く短いネック、軽いセミアコースティックのボディは初心者にも理想的なベースといえます。トーンのリイェーションも豊富で、マイルドなサウンドです。

BODY▼

スプルーストップ
アコースティックボディ
1 プライ・白ピックガード
Vコントロール各2
切替スイッチパネル
クロームプレートパーツ

VB用ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ドット・ポジション
ディタッチャブルネック
グレコMHB805糸巻使用
サンバースト仕上げ

**EB420 ¥42,000**

深く沈み込むベースサウンドがハムバッキングピックアップの特長です。ショートスケールのフレットは早い運指が可能で、手の小さい人でも楽に弾けます。

BODY▼

アガチスラミネイトボディ
3 プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ

PU114、PU115ピックアップ

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMHB805糸巻使用
ワインレッド仕上げ

**RB700N ¥70,000**

トレブリーなベースサウンドを生み出すワイドレインジックアップが特長です。パーフェクトなセットネックによりハイポジションでのプレイもスムーズです。

BODY▼

ラミネイトメイプル単板ボディ
1 プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ

PU116、PU119ピックアップ

NECK▼

メイプル1本通しネック
ローズ指板
トライアングル・ポジション
グレコMHB809糸巻使用
ナチュラル仕上げ
ブラック仕上げの
RB700Bもあります

**VB450 ¥45,000**

細型ハムバッキングピックアップが2個付いているセミアコースティックボディのベースです。ロックンロールのベースとして根強い人気があります。

BODY▼

スプルーストップ
アコースティックボディ
1 プライ・パールピックガード
Vコントロール各2
切替スイッチパネル
クロームプレートパーツ

PU115ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ドット・ポジション
ディタッチャブルネック
グレコMHB805糸巻使用
サンバースト仕上げ

**EB720 ¥72,000**

トーンセクターによりバイブオルガンのような重低音から、固く締ったラインのはっきりした低音まで得られる新開発のハムバッキングピックアップが特長です。

BODY▼

マホガニー単板ボディ
3 プライ・黒ピックガード
V・Tコントロール各2
トーンセクタースイッチ
クロームプレートパーツ

PU106、PU107ピックアップ

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMHB808糸巻使用
ワインレッド仕上げ



FV900 ¥90,000

シャープで切れ込みの鋭いトーンを持つピックアップを生かしたセン単板ボディ。弦はボディの後ろを通します。オールドVシェーブのスタイルが特長です。

BODY▼

セン単板ボディ
3プライ・黒ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**MD900 ¥90,000**

幻の楽器を再現したスペシャルモデルです。オープンタイプのピックアップはクリアなトーンからソフトなディストーションまで幅広いトーンが得られます。

BODY▼

セン単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
ゴールドプレートパーツ
U2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**EX800 ¥80,000**

直線的なデザインボディシェイプが独特の雰囲気をもたらし出しています。サウンドも鋭利でストレートな感じのトーンが得られるようになっています。

BODY▼

セン単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U2000ピックアップ×2

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
セットネック
ドット・ポジション
グレコMH803糸巻使用
ナチュラル仕上げ

**FV600 ¥60,000**

包み込むような温かみのあるトーンを出すピックアップをマホガニーのボディにマウントしてあります。Vシェーブスタイルのポピュラータイプです。

BODY▼

マホガニー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
U1000ピックアップ

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH802糸巻使用
ワインレッド仕上げ

**SB850 ¥85,000**

重く締った音からバッチのあるワイルドな音まで広範囲なサウンドが得られるピックアップが特長です。マホガニーボディとの組み合わせはハードロックにピッタリ。

BODY▼

マホガニー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
V・Tコントロール各2
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
PU119, PU118ピックアップ

NECK▼

メイプルネック、エボニー指板
セットネック
モダンリース・ポジション
グレコMH808糸巻使用
サンバースト仕上げ

**FVB600 ¥60,000**

Vシェーブのスタイルを持ったベースです。2つのハムバッキングベースピックアップから生み出される地を這うようなベース、サウンドは独特なものです。

BODY▼

マホガニー単板ボディ
3プライ・白ピックガード
Vコントロール×2, Tコントロール×1
3回路切替スイッチ
クロームプレートパーツ
ミュート付
PU114, PU115ピックアップ

NECK▼

メイプルネック、ローズ指板
ディタッチャブルネック
ドット・ポジション
グレコMH805糸巻使用
ワインレッド仕上げ



音づくりなら絶対の自信を持つグレコ、 これからはこうなる—— MRモデル。

MR.

デザインだけのオリジナルではなく、音のオリジナルをめざしたエレキギターがMRモデルです。もちろん、スタイルやパーツの1つ1つは画期的でメカニカルである事は言うまでもありません。



MRモデルのボディ構造はマホガニーのバックとメイプルのトップを組合せ、しかもトップのエッジを翼のようにそらせた独特なスタイルが特長です。アーチのついた、ボディトップは弦のエネルギーをバランスよく分散させ伝達し、バックのマホガニーによって平均に吸収されます。弦振動を殺さないボディ構造こそMRモデルの生命です。



3ポイントのブリッジBR202はストップテールピースタイプでオクターブピッチが完璧にでき、しかも弦の高さを自由・簡単に調節できる画期的なオリジナルブリッジです。

それだけではありません。

BR202の構造は弦エネルギーを減衰させずにピックアップに伝え豊かなサスティンが得られるフル・サスティンデザインでもあります。

ほとんどのギタリストがエレキギターに対して要求するリッチなサスティンとパワーをこのMRモデルは備えています。MRモデルは他のギターと違うサウンドを持っていると言われるますが、ハムバックピックアップを使用しながらもメリハリが効いているのはBR202ブリッジに大きなポイントがあるからでしょう。

MRモデルに使用しているピックアップはMR1000にU3000、MR800にU2000で、どちらもクロームプレートのハムバッカーです。

●U3000 別売価格¥15,000
アレンピック社マグネットをマウントしたウルトラパワーのピックアップ

●U2000 別売価格¥12,000
アタックセンスを強調し、ピックアップの強さを忠実に再現する粘りのあるピックアップ。オープンタイプもあります。



製造元
富士弦楽器製造株式会社
発売元

株式会社神田商会東京 〒101東京都千代田区神田鍛冶町3-4-2 phone 03-254-3641(代)
株式会社神田商会大阪 〒541大阪市東区北久宝寺町5-51 phone 06-241-1181(代)
株式会社神田商会札幌 〒060札幌市中央区大通り東7丁目1番114-119 phon 011-221-8291(代)
アーク電子楽器販売部 〒812福岡市博多区博多駅前4-11-30 phone 092-431-8333

仕様及び価格は製品の品質向上のため予告なしに変更することがあります。

GRECO SPECIAL AGENT

Greco
ELECTRIC GUITAR, BASS &
AND ACCESSORIES