



















Novedades

Actualización: 18-07-2020

 Traducir  Compartir     Obras:  Recopilación:  Cámara:  - BN  impro@cordeón  acordeon.xyz  pcloud 2018  método  acceso (2019)  Recopilación fichas improvisación (6/2/20): 

No a la guerra  Amnistía Internacional, UNICEF, Oxfam, 15.05.11 Marea verde

 **Novedades 2015/20:**  Última actualización: 6/2/20

COVID-19: Repertorio para quedarse en casa: 

• **Improvisación:** (Fichas de trabajo):

Simetría motora: 

Patrones gestuales: 


Patrón 5252...: 

Procesos multimodales: 

Fichas esquema para tema-debate: tres ejemplos: 

Procesos reproductivos vs. Procesos generativos: 

Procesos generativos: patrón 16: 

Trabajos con patrones simétricos: 777/555: 


Generación de patrones melódicos: 

Fórmulas generativas: progresiones: 

Ejemplo de introducción a la improvisación: 


Patrones y procesos generativos:  

fichas relacionadas:


Clase improvisación (22/2/2014): 

Fórmulas de enlace nota en común (22/11/2015)

Procesamiento interválico: retrogradación e inversión: 


Memoria a corto plazo virtual: 


Iniciadores y generadores básicos: 

Patrón 232: 

Generación de series a partir del patrón 232: 

• **Pedagogía(Obras):**


Lectura a vista (14 años de pruebas de acceso): 

Método acordeón (revisión 2019):  

Escenas medievales:  

Alternancias:  

Alcalá US: 

Estudio 1984: 



Biomúsica: 

Pruebas de acceso al rCsMm (Cursos 2002/2015): 

• **Miradas complementarias:**

Exposición de dibujo, pintura y fotografía


• **La música en el espacio:**

Exposición de pintura: **Benito Marcos**  

• **Pedagogía: Video archive Education project**

• **Pedagogía: Jazz improvisación** (nada nuevo bajo el sol...): material pedagógico: fuentes y recursos históricos:


Regreso al pasado: *érase una vez, 80 años atrás...*


• **Phil Baker:** Modern Piano Accordeon Method (Book 3 -1935): 



• **Pete Jolly - ejemplos:**


Counter 

Sextet   

Haze 

Blues for bellows 

El Yorke  

Pete's meat  


• **A New Approach to Modern Accordion Playing (1952):** 

• **Anthony Mecca: Progressive Ideas For pop Playing For Accordion (1956):** 

• **Art Van Damme:** recopilación: 

• **Andrew Walter & Conny Sahm: Rätt väg till Jazz accordion (3ª ed. 1973):** 

• Jazz Magic: **Art Van Damme - Tony Dannon:** 

• **The Man with the Golden Arm** (Delilah Jones): **Elmer Bernstein:** 

• **Jazz Theory And Improvisation Studies for Accordion:** 

Kathie  

• **Six jazz solos (Frank Marocco - 1987):** 

• **Progressive jazz styles (1959):** 

• **Jazz Ideas for the Dance Band Accordionist (1962):** 

• **Tito Guidotti:** 

• **Años 40...**


• **Recopilación jazz:** 

acordeon.xyz: 

Recopilación fichas improvisación (6/2/20): 

 **Histórico: novedades Cursos 2012/15 - 2006/11** 

[inicio](#)

[Cursos 2006/15](#)  [impro](#)



00152698