















Novedades

Actualización: 17-03-2019

 Traducir  Compartir    Obras:  Recopilación:  Cámara:  - BN  impro@cordeón  acordeon.xyz  pcloud 2018  método  acceso (2019)


Novedades Cursos 2012/15 - 2006/11

• No a la guerra  Amnistía Internacional, UNICEF, Oxfam, 15.05.11 Marea verde

Novedades 2015/18:


• **Improvisación:** (Fichas de trabajo):

Procesos multimodales: 

Fichas esquema para tema-debate: tres ejemplos: 

Procesos reproductivos vs. Procesos generativos: 



Procesos generativos: patrón 16: 

Trabajos con patrones simétricos: 777/555: 

Generación de patrones melódicos: 

Fórmulas generativas: progresiones: 


Ejemplo de introducción a la improvisación: 

Patrones y procesos generativos:  


fichas relacionadas:

Clase improvisación (22/2/2014): 



Fórmulas de enlace nota en común (22/11/2015)

recopilación (21/11/2017): 

Procesamiento interválico: retrogradación e inversión: 


Memoria a corto plazo virtual: 



Iniciadores y generadores básicos:  

Patrón 232:  

Generación de series a partir del patrón 232: 

• **Pedagogía**(Obras):


Lectura a vista (14 años de pruebas de acceso): 

Método acordeón (revisión 2019):  

Escenas medievales:  

Alternancias:  

Alcalá US: 

Estudio 1984: 

Biomúsica: 

Pruebas de acceso al rCsMm (Cursos 2002/2015): 

• **Miradas complementarias:**

Exposición de dibujo, pintura y fotografía


• **La música en el espacio:**

Exposición de pintura: **Benito Marcos**  

• **Pedagogía: Video archive Education project**

• **Pedagogía: Jazz improvisación** (nada nuevo bajo el sol...): material pedagógico: fuentes y recursos históricos:

Regreso al pasado: *érase una vez, 80 años atrás...*


Phil Baker: Modern Piano Accordeon Method (Book 3 -1935): 

Pete Jolly - ejemplos:


Counter 

Sextet   


Haze 


Blues for bellows 


El Yorke  

Pete's meat  


A New Approach to Modern Accordion Playing (1952): 

Anthony Mecca: Progressive Ideas For pop Playing For Accordion (1956): 

Art Van Damme: recopilación: 


Andrew Walter & Conny Sahn: Rätt väg till Jazz accordion (3ª ed. 1973): 

Jazz Magic: **Art Van Damme - Tony Dannon:** 

The Man with the Golden Arm (Delilah Jones): **Elmer Bernstein:** 

acordeon.xyz: 

inicio

Cursos 2006/15  impro

@

00147842