



DE DAMMER

Maart 2008



Clubblad van de Enschedese Damclub
E.D.C.

Opgericht oktober 1933

Homepage	http://www.introweb.nl/~edc	
Redactieadres	G. Kooistra Samuel van de Puttestraat 38 kooistrag@home.nl	053-4615578 7532 CB Enschede
Clubavond	Iedere dinsdag	aanvang 19.30 uur
Clublokaal	Speeltuinvereniging Voortsweg Voortsweg 225	053-4355449 7523 CE Enschede
Onderlinge competitie	P.v.d. Veen, afbellen: uiterlijk 's maandags voor 22.00 uur!	053-4339332
Bank	SNS-bank rekeningnr.:	91.15.07.515
Voorzitter	P. G. van de Veen Oldenzaalsestraat 207 info@vandeveen.nl	053-4339332 7523 AB Enschede
Secretaris / externe competitie	L. Haan luit.haan@gmail.com Im Winkel 10	06-22542979 0049-2562701290 48599 Gronau
Penningmeester	J. van Montfoort Remorsstraat 11 j.a.van.montfoort@freeler.nl	053-4313560 7545 EA Enschede
Jeugdleider	J. Hoven jan.hoven@home.nl	06-14462876
Alg. bestuurslid	Björn Veldman	--

MOEKOTTE B.V.

Specialist op het gebied van :

- Instrumentatie
- Elektrotechniek
- Besturingstechniek
- Hoogspanningstechniek



ENSCHDEDE	VEENDAM	KRIMPEN a/d IJSSEL
053-4313111	0598-621888	0180-519966

TEL. 4315398

H. BECKER EN CO B.V.

WARMTE-ISOLEREND GLAS GLASBOUW GLASHANDEL

GLASREPARATIES:

"Ruit kapot, Becker helpt vlot"

Lipperkerkstraat 135 7511 CW ENSCHEDE Tel. 053-4315398

- 36 24-20 (x24) 18-13 33-29 14-20 13-09 20-24 9-4 24-29 4-22 33-38 29-34
- 37 44-40 (x34) 33-28 (x33) 21-17 (x21) 23-18 31-26
- 38 6-1 (40-45) (28-32) 33-28! 15-38
- 39 20-14 (x45) 23-18 (x33) 45-50 AB 4x39 A 33-38 x49 B 33-39 x11!
- 40 14-09 6-1 31-36 1x23 16-21 49-43 17-22 23-46 21-27 43-38 27-31 29-23
31-37 46x11 36-41 11-02
- 41 23-18 19-14 (x19) 16-21 22-28 25-30 21-27 29-24 27-31 2-16 31-36 16-32
- 42 47-42 (23-29) 31-27 42-37 (30-35) 39-33 33-29 44-40 Victor Nicod
- 43 29-24 x14 14-9 (3x14) 28-23 22-17 20-14 38-32 (1-7) 47-42 Victor Nicod
- 44 47-42 (28-33) 42-38 31-27 (7-11) oppositie

Winkel én producten in topconditie



het adres voor uw:

winkelinrichting

koeltechniek

airconditioning

emondt **koeltechniek**
winkelinrichting
airconditioning

IJsbaanweg 5,
tel: 053-4314466,
www.emondt.nl

7547 AD Enschede
fax: 053-4305098
info@emondt.nl

Oplossingen

- 1 33-29 39-33 28-22 A. 21-27 2-13! 13-19 B 23-28 2-11! 11-16 50-44
- 2 29-23 21-27 (anders 23 naar 2 naar 16) 23-18 27-31 41-36 14-20 x 20-24 18-12 24-30 12-7 30-34 7-1 34-39 1-6 39-43 42-38 6-28 etc.
- 3 29-23 23-18 38-32 39-33 32-27
- 4 35-30 (9-14) 33-29 (41-36) 29-23 16-11 28-23
- 5 50-44 27-21 49-43 39-34
- 6 25-20 (x24) 14-09 (x14) 32-27 47-41 26-21 (x40) x1
- 7 35-30 44-40 37-31 29-24 x49 x27
- 8 11-7 44-39 31-26 x8 (3x12) 43-38 45-40 (x44) (x30) (30-34) 10-4 (9-14) 4-18 18-34
- 9 44-40 (x44) 32x21 (x27) 30-25 46-41 39-34
- 10 48-43 44-39 (x44) 43-39 49-43 45-40 37-32 47-42 x3 x12
- 11 43-39 38-32 46-41 23-18 39-33 (4-10) x2 (2-7) 40-34 (17-22) 16-11 (22-28) 11-7 (28-32) 7-2 (32-38) 2-16 (38-42) 16-43 (42-48) 43-39!
- 12 48-43 x49 21-16 (x44) 28-32 8-3! Verder als 37.
- 13 49-44 21-16, x44 x39 x8 28-32 8-3! Verder als 37.
- 14 25-20 40-34 (28-32) 8-3 6-11 32-27 7-2 4-10 3-26 37-41 26-37 x 2-24 32-37 24-47 enz.
- 15 8-3 (6-11), 32-37, 7-2 (4-10), 3-26! 37-41, 26-37 2-24, (32-37) 24-47 10-14 39-33 14-20 33-29 20-25 29-24
- 16 28-22! (x44), x39 48-43 21-16 x8 28-32 8-3! Verder als 37
- 17 27-22 (x28) 49-43 x49 A 31-27 enz., A x44 x23 (6-11) (44-49) 18-12 overmachtswinst.
- 18 17-11 (18-23) 30-24 (x32) 11-07 (x12) 31-27 x21 (x30) ; x10 9-14 x34 x5
- 19 39-33 A 25-30 x24 36-31 38-33 40-34 x31. A maar 27-31 is remise!
- 20 26-21 x20 17x26 37-31 20-15 x35
- 21 27-21 37-31 33-28 47-41 42x2 30-35 2x15 15-38 x50
- 22 32-27 43-39 42-37 x10 10-4
- 23 32-27 x28 x18 x2 30-35 2x30 49-43 43-39 42-38 x10
- 24 47-41 37-31 31x2 2x9 48x39 19-23 45-40
- 25 23-19 x18 47-41 27-21 x1 x21 x22
- 26 34-30 29-24 x30 47-41 38-32 39-33 x3 32-27 x12
- 27 30-24 31-27 x7 28-22 38-32 x2 30-35 x16 16-43
- 28 25-20 29-23 26-21 37-31
- 29 32-27 39-33 48-43 31-27 40-34 (23-29) 11-7 (29-34 A) 7-1 (34-39) 1-6 A 31-37 29-34 7-2 34-39 2-30 39-44 30-39 32-28
- 30 27-22 47-41 29-23 23x3 35-30
- 31 31-27 42-37 (40-45) 4-22
- 32 27-22 x39 41-37 39-33 37-32 49-43
- 33 44-40, 23-19 x44, x39, 17-21, 23-29, 26-48 38-43, 39-34
- 34 45-40 (x17), 48-43 x44, x40 x49, 27-21 x19 x23
- 35 27-22 (x28) 38-33 (x39) 49-43 35-30 10-14 48-43 14-20 43-39 20-25 39-34

In memoriam Derk Vuurboom

P.G. van de Veen
Voorzitter EDC

Op 4 september vorig jaar speelde Derk Vuurboom zijn laatste wedstrijd. We wisten allemaal dat Derk niet bij ons terug zou komen. Maar wie hem opzocht in het ziekenhuis vond daar een man vol levenslust. Hij kon grappen maken over zijn baard, hij las nog op 2 januari ons clubblad. Bij dit overlijden past geen rouw maar wel voel ik de behoefte om afscheid te nemen en nog één keer te kunnen zeggen: “Dag Derk”.

Als afscheid en eerbetoon is dit EDC clubblad geheel aan hem gewijd. In de afgelopen maanden verschenen er ‘In Memoriam’s in verschillende kranten en andere uitgaven. In dit clubblad zijn deze bijdragen bijeengebracht. Daarnaast zijn de meest interessante artikelen uit ons clubblad hier nogmaals opgenomen. Foto’s en in ons clubblad gepubliceerde problemen maken het beeld van ‘Derk Vuurboom bij EDC’ compleet. Als voorzitter van EDC wil ik afsluiten met enkele laatste woorden. Als allereerste wil ik op deze plaats mijn bewondering uitspreken voor ons clublid Jan van Montfoort voor zijn bereidheid om Derk elke dinsdag op te halen en weer thuis te brengen.

Zelf heb ik Derk vanaf 1999, ongeveer 9 jaar, meegemaakt. Ik heb hem verschillende malen thuis bezocht en elke keer verbaasde ik me weer over zijn geestkracht en vitaliteit. Het incident, ooit, heel lang geleden, waarbij iemand een probleem van Derk onder eigen naam publiceerde, kon hem zoveel jaren later nog woedend maken. Hij zou de persoon in kwestie zó met zijn wandelstok te lijf zijn gegaan als ze elkaar in levende lijve weer konden ontmoeten. Wat een vurigheid, wat een temperament!

Twee jaar geleden regelde ik op dinsdagavond de competitie en had Derk niet zien binnenkomen. Voor hem die avond geen partij....

“Ik kom hier niet meer terug, ik ga naar een andere club,” zo was zijn woedende reactie. Hij was toen 92. En hij meende het.

Tot vorig jaar kreeg ik van hem regelmatig dikke enveloppen in handen met elk tientallen problemen. Ooit begon ik met iets wat “Het Verzameld Werk” zou moeten worden maar ik ben gestopt. Er zijn gewoon téveel damproblemen door Derk gemaakt. Veel daarvan zal worden vergeten. Maar tussen die enorme hoeveelheid composities zitten ook parels en edelstenen. Dit clubblad laat in verschillende bijdragen de meesterwerken zien waarmee Derk Vuurboom, Internationaal Ere-grootmeester in de Problematiek, zich onsterfelijk heeft gemaakt.

Pioniers van de denksport

Harm Wiersma
De Telegraaf
26 januari 2008

.....

Als afsluiting van dit necrologiebericht (over *Bobby Fischer en Joop Meure*) een tweetal damproblemen van damproblemist **Derk Vuurboom**, die begin januari ook op 94-jarige leeftijd overleed. Hij was de oudste nog actieve problemist van Nederland, die als voormalig textielarbeider (appreteerder) schetsend soms 'oude zwendelaar' werd genoemd. Hij was liefst 70 jaar lid van de dambond.

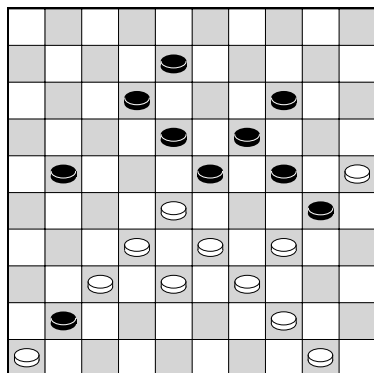


Diagram 1 Wit speelt en wint. Het eindspel is ook rijk aan varianten.

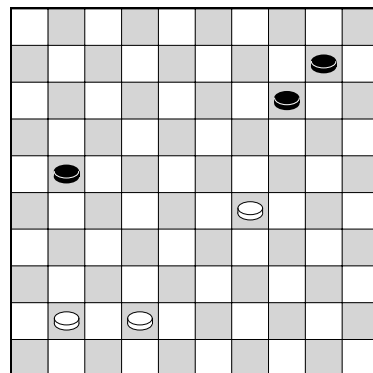


Diagram 2 De nadruk ligt alleen op het eindspel. Wit speelt en wint.

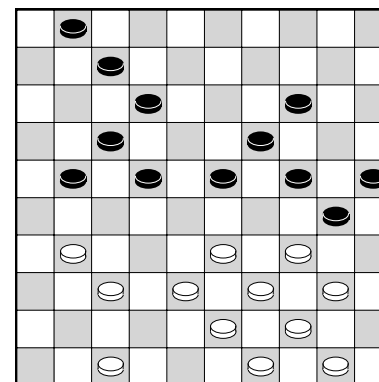


Diagram 42

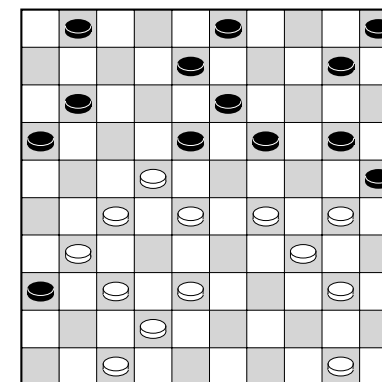


Diagram 43

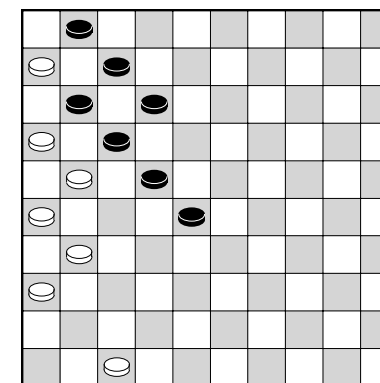


Diagram 44

* Verkeersborden
* Verkeersbordpalen
* Naamplaten
* Huisnummerborden
* Straatnaamborden
* Graveerindustrie
Verkeersmaterialen en naamplaten- industrie b.v.
Aronskelkstraat 9 7531 TR Enschede Tel. 053-4355803



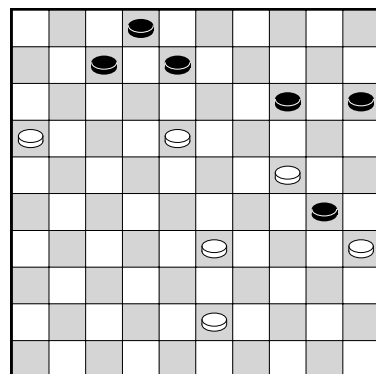


Diagram 36

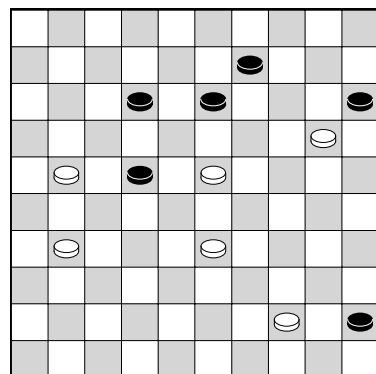


Diagram 37

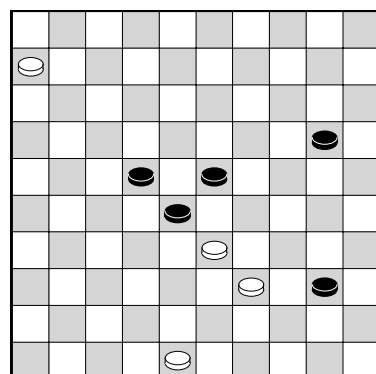


Diagram 38
v.Tol – v. Prooyen - Vuurboom

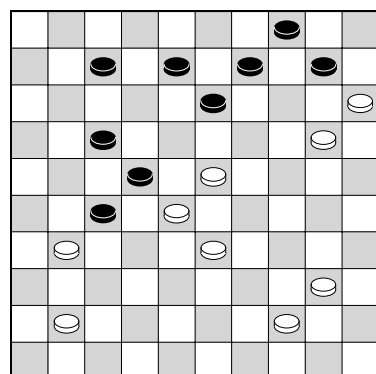


Diagram 39 1955,
op eindspel idee H. van Meggelen

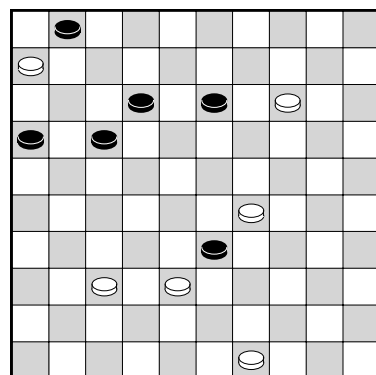


Diagram 40

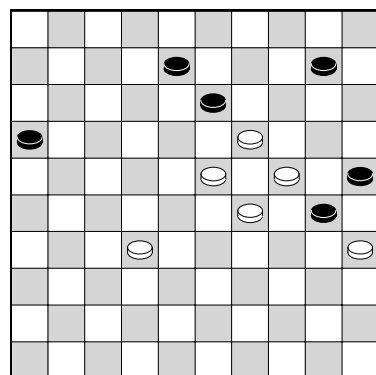


Diagram 41

In memoriam Derk Vuurboom

9 juni 1913 – 3 januari 2008

door Hans van der Veen
voorzitter Enkhuizer Damclub

In de zomer van 1975 belde Theun Zwier mij op: "Ik hoorde dat er een dammer in Lutjebroek is komen wonen. Wat denk je wie?" Het bleek Vuurboom te zijn, de misschien wel bekendste problemist die ons allebei en soms samen al heel wat uren aan het werk had gehouden. Toen al had hij een achttal boekjes met problemen gepubliceerd en heel wat prijzen in de wacht gesleept.

Theun woonde in Hem en ik in Westwoud. Nadat Jan Singer (Venhuizen) gestopt was met dammen, haalde ik Theun elke week op om samen naar de clubavond in Enkhuizen te gaan. Voor het nieuwe seizoen hadden we al afspraken gemaakt met Piet Singer (Wijdenes). Ook nog een dammer in Lutjebroek oppikken zou de omweg slechts weinig groter maken. En zo geschiedde. Ik zocht de familie Vuurboom op en hoefde weinig moeite te doen om Derk over te halen.



Hoe komt een gepensioneerde textielarbeider uit Overijssel in Lutjebroek terecht? Vuurboom legde mij uit dat ze om gezondheidsredenen naar het westen van het land wilden verhuizen. Om die reden waren ze ingegaan op een advertentie van een echtpaar uit Lutjebroek, dat graag naar het oosten wilde. En zo kwamen ze in de doodlopende PG, oftewel Pastoor Gielenstraat in Lutjebroek terecht.

Acht jaar lang miste Vuurboom vrijwel geen clubavond en fietste ik regelmatig nog even bij hem thuis langs om wat bij te praten. Het was een goede tijd voor de Enkhuizer Damclub, met de sterke oude mannen als Zeger Plat, Henk Slok en (ome) J.P. de Boer en de jongeren die net nog een beetje sterker bleken te zijn: Ben Fase, Cor Westerveld, Steven Bootsma. Vuurboom paste er precies tussen.

Elke clubavond weer werd er tot dik over twaalfen gespeeld en nagespeeld. Op Vuurbooms initiatief brachten we met de hele club een bezoek aan zijn vorige vereniging in Borne, een wereldreis in alle opzichten. We hadden een mooi clubblad, waarin we ook de andere vier clubs in de regio ruimte boden. Het damleven bloeide in Oostelijk West-Friesland en Vuurboom leverde er een prominente bijdrage aan. En intussen werkte hij ook door aan zijn eigen oeuvre. Lutjebroek werd een vruchtbare periode. Voor boekjes waren te weinig kooplustigen, daarom werden de nieuwe problemen samengebracht in een aantal 'Manuscripten'. Inclusief de boekjes werden het er in de loop der tijd zo'n 35 met meer dan 10.000 verschillende problemen. Zijn specialiteit was het bewerken van een bepaald eindspel, door sommigen bekritiseerd, maar toch een heel aparte kunst en dus door anderen zeer bewonderd.

Op 21 februari 1978 bleek dat niet alleen lief, maar ook leed gedeeld moesten worden. Slechts enkele uren nadat hij bij me uit de auto was gestapt, verongelukte Theun Zwier. In de auto en op de club werd zijn plaats nog een poosje ingenomen door Nico de Boer, maar eigenlijk was het vanaf dat moment anders.

In oktober 1983 vertrok het echtpaar Vuurboom weer naar Enschede, met pijn in het hart. Lutjebroek bleek niet gezonder dan Overijssel. Derk had graag een aanleunwoning in Enkhuizen betrokken, zijn vrouw gaf de voorkeur aan Enschede en ze had gelijk. Daar woonden hun kinderen en andere familieleden.

Hoewel het vertrek gepland was, kwam de verhuizing nog zo onverwacht snel dat Derk niet eens meer afscheid van zijn clubvrienden kon nemen. Aanvankelijk woonden ze aan de Diezestraat, waar ik hem nog een keer heb mogen opzoeken. Na een paar jaar werd de gezondheid van zijn vrouw wat minder en verhuisden ze naar het verzorgingshuis ABC/De Cromhof, later De Hatteler; eerst kwamen ze er op een tochtige kamer terecht, maar al snel mochten ze die verruilen voor een betere. In januari 1993 overleed Vuurbooms vrouw, Geertje Veen, en bleef hij alleen achter. Toch duurde het nog een paar jaar tot hij zich liet overhalen om bij het andere E.D.C. te gaan dammen. Pas in 1998 werd hij in Enkhuizen als lid uitgeschreven. Vanaf die tijd werd hij elke week door één van de vrienden van EDC Enschede van huis gehaald, wat hem enorm goed heeft gedaan. Onze contacten werden nauwelijks minder, want vanaf de dag van de verhuizing besloten we met elkaar wat correspondentiepartijen te spelen. Aanvankelijk steeds vier tegelijk, later twee. Momenteel waren we bezig met onze twaalfde serie.

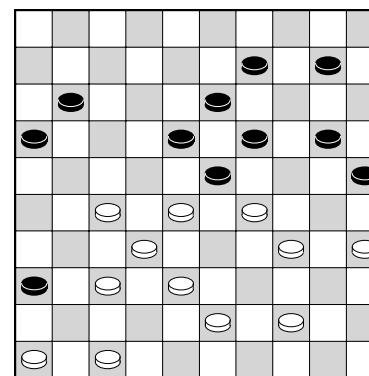


Diagram 30 Nr. 345, 1957

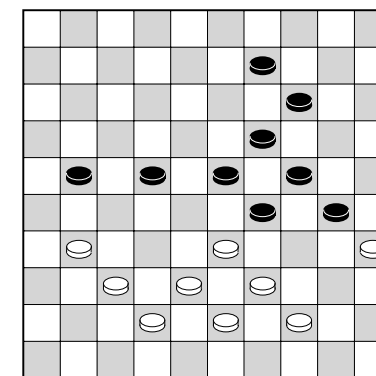


Diagram 31 Nr. 148, 1953

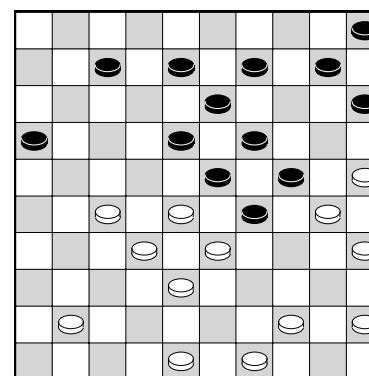


Diagram 32 Nr. 397, 1954

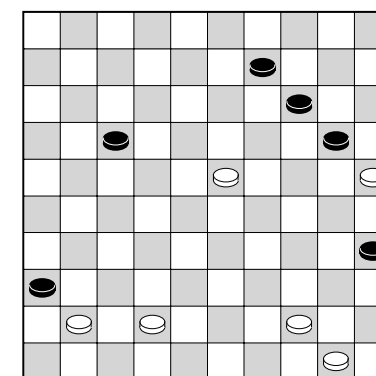


Diagram 33 6-4-1947

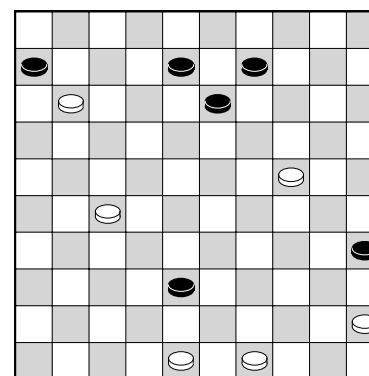


Diagram 34 24-8-1946

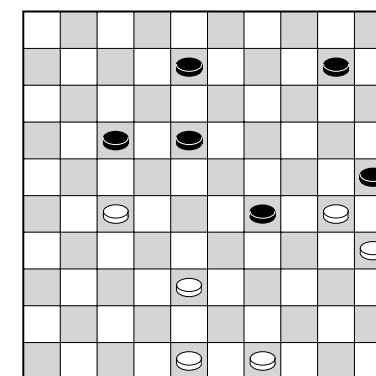


Diagram 35 19-4-1958

Andere problemen van Derk Vuurboom

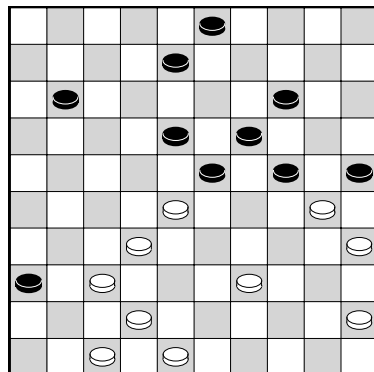


Diagram 24 Nr. 130, 1952

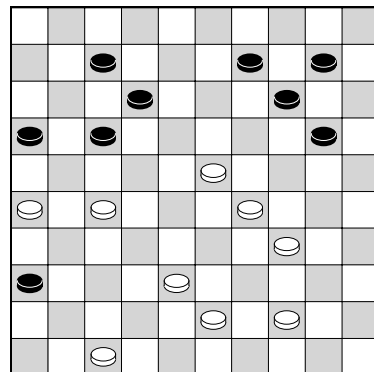


Diagram 25 Nr. 198, 1952

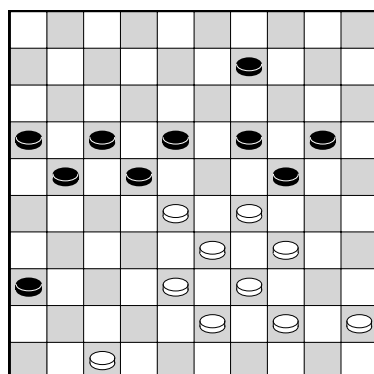


Diagram 26 Nr. 246, 1961

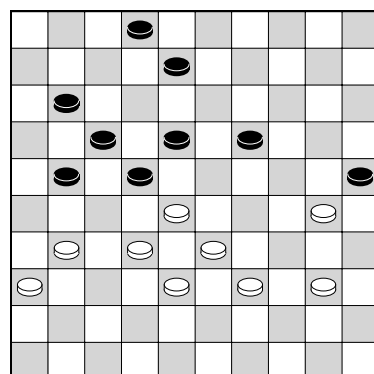


Diagram 27 Nr. 108, 1958

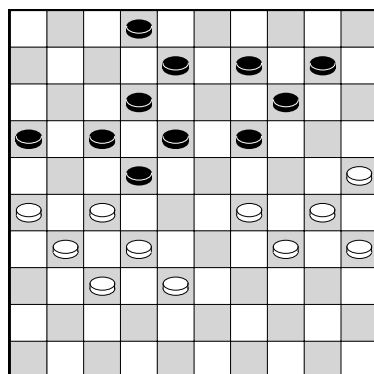


Diagram 28 Nr. 289, 1951

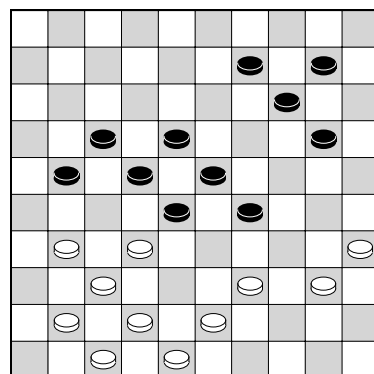


Diagram 29 Nr. 331, 1954

De zetten gingen altijd gepaard met het nieuws en commentaar daarop. Het leven aan het Gerard Terborghplein, de schrijfmachine die steeds maar mankementen vertoonde, de zorg in Nederland. Hij probeerde het nog een poosje op een computer, maar er was niemand die hem kon uitleggen hoe alles werkte, dus werd het maar weer die oude schrijfmachine. En natuurlijk het leven op de club. Als hij moest spelen, zette hij zijn gehoorapparaat uit, zodat hij in alle rust over de zetten kon nadenken. Veel van wat er om hem heen gebeurde zal hem dus zijn ontgaan, maar toch brachten die wekelijkse clubavonden hem veel plezier. Zijn reisjes naar het buitenland: hoe ouder hij werd, hoe vaker hij er op uit trok, dankzij de instellingen die daarvoor bestaan. En over het regeringsbeleid, waar hij het meestal niet mee eens was, en daar had hij gelijk in. Hij was het niet altijd met iedereen eens en dat maakte hem in zekere kringen minder populair, evenals zijn jarenlange verbintenis als damrubricist met 'De Waarheid'.

Misschien had dat 'opstandige' iets met zijn vroegere werk te maken.

Hijzelf schreef me eens daarover:

"Mijn beroep indertijd in de textiel was appreteerder. Dat is het goed met pap te verstevigen. Iets steviger moet het katoen enz. wel gemaakt worden, anders kan de kleermaker het niet behandelen. Totaal slap goed heeft hij niets aan. Voor de oorlog droegen de mensen in Nederland veel dikkere en ook veel sterkere (?) kleding dan tegenwoordig. Men kon en moest het ook veel langer met de kleren doen. Maar in de textiel werd er in dun goed zo veel pap gedaan, dat het in de winkels leek of het prima spul was en zogenaamd ook nog goedkoper. Als men het goed dan gewassen had, bleek het gewoon heel dun te zijn. Dit alles was voordat de goederen met synthetisch appret behandeld werden. Dit gaat er met wassen niet uit. Ook komt er nu niet zo veel pap meer in."

De appreteerder werd op de werkvloer ook wel de 'zwendelaar' genoemd en toen ik dat eenmaal wist heb ik hem wel een gekscherend 'ouwe zwendelaar' genoemd, als hij me te pakken genomen had. Hij kon zich daar vrolijk over vermaken.

Vuurboom was een autodidact die tot op zeer hoge leeftijd de zaken scherp zag. Op de eerste dinsdag van januari 1938 is hij lid geworden van EDC Enschede en de K.N.D.B. Na een 70-jarig lidmaatschap verliest de damwereld een grootheid.

In Memoriam Derk Vuurboom

door Jaap Bus

Een unieke dammer is heengegaan. Derk Vuurboom is 94 jaar oud geworden, heeft ongeveer 10.000 damproblemen gepubliceerd en is tot het einde toe lid gebleven van EDC, de Enschedese DamClub waar hij in 2005 nog kampioen van finalegroep 2 werd.

Dat Vuurboom 10.000 damproblemen heeft gepubliceerd is op zich geen verdienste. Integendeel zou men kunnen zeggen, het aantal gebreken zoals bijoplossingen is daarvoor te groot. Het onderstreept een groot bezwaar tegen het toelaten dan wel onvermeld laten van bijoplossingen. Mij had het een hoop tijd bespaard bij het bestuderen van zijn werk als ik niet zoveel gebreken had moeten vaststellen. In het geval van Derk is het de auteur meestal wel gelukt een of meerdere goede bewerkingen op het idee in kwestie te maken en dan zijn alle problemen met gebreken overbodig. Mocht het zo zijn dat er geen goede bewerking mogelijk is, dan volstaat de publicatie van het idee, zonder een of meer mislukte bewerkingen te publiceren.

Men kan zich voorstellen dat ik de 10.000 problemen niet heb nagespeeld. Best mogelijk dat ik een hoop moois gemist heb, maar de selectie hieronder geeft denk ik wel een goed idee, mede dankzij de hulp die ik ontvangen heb.

Wat is de grote, zelfs buitengewone, verdienste van Derk Vuurboom? Hij heeft enorm veel motieven ontdekt, uitgebreid en bewerkt. Vaak daarbij de best mogelijke of een van de best mogelijke vormgevingen gevonden, doorgaans met uitstekende aanvangsstanden.

Overigens, “gewone” combinatie problemen maken kon hij natuurlijk ook. Hieronder begin ik met twee voorbeelden. Ook eindspelen en forcings. Veelzijdig dus. Niet voor niets heeft hij veel wedstrijden gewonnen met geduchte deelnemers zoals Avid, Fourgous, Lente, Miedema, Pennings, etc. Ardjan de Jong heeft mij de problemen toegestuurd waarmee Vuurboom de (internationale) KvD wedstrijden liefst zes maal gewonnen heeft, in 1947, 1948, 1951, 1952/53, 1954 en 1955.

Een fenomenale prestatie, slechts door Aart Miedema overtroffen.

Ook van Hein Wilsens mocht ik een bijdrage ontvangen.

Al de problemen hieronder zijn van Derk Vuurboom, het jaar van publicatie is vermeld.

Problemen van Derk Vuurboom

Clubblad EDC, augustus 2002

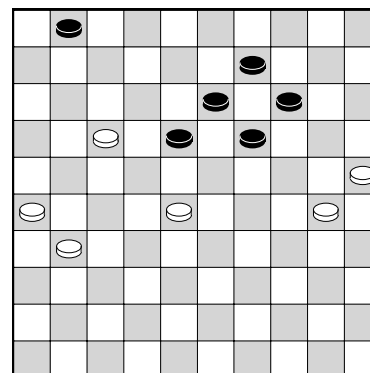


Diagram 18 Nr. 3, 1947

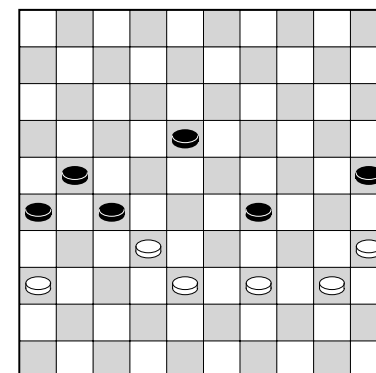


Diagram 19 Nr. 13, 1960

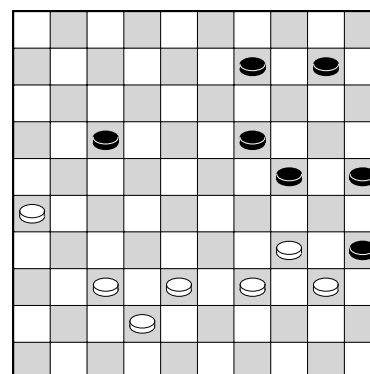


Diagram 20 Nr. 28, 1960

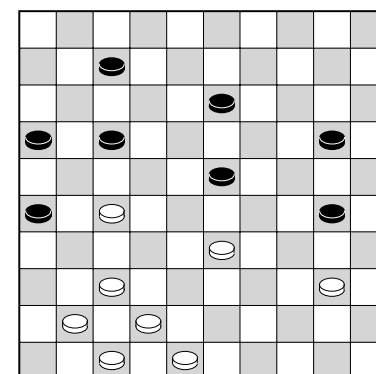


Diagram 21 Nr. 61, 1954

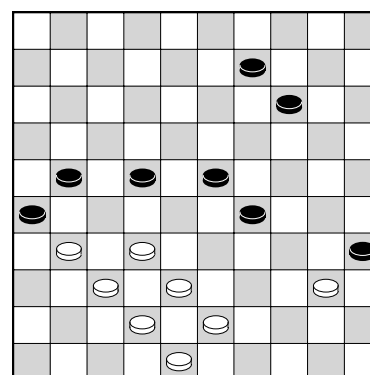


Diagram 22 Nr. 71, 1939

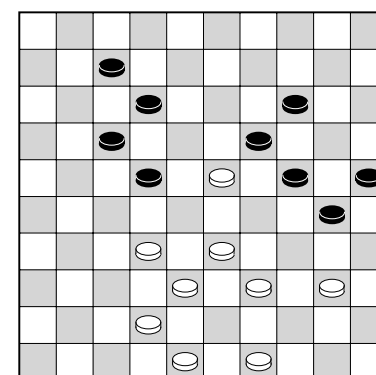


Diagram 23 Nr. 132, 1954

Problemen van Derk Vuurboom

Clubblad EDC, Oktober 2005

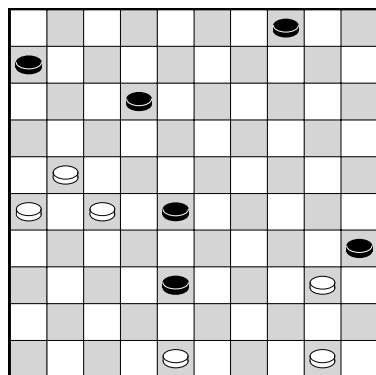


Diagram 12

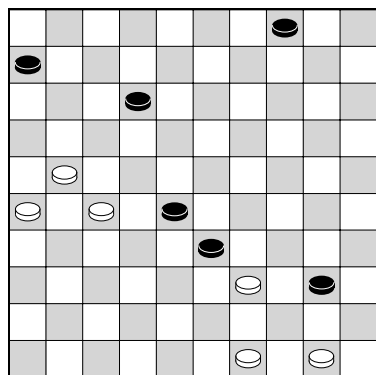


Diagram 13

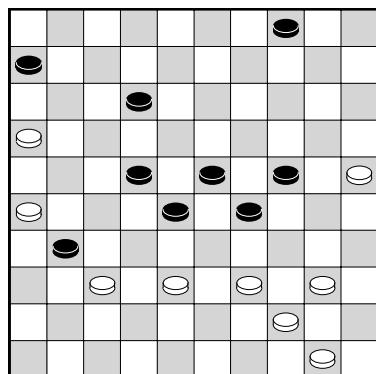


Diagram 14

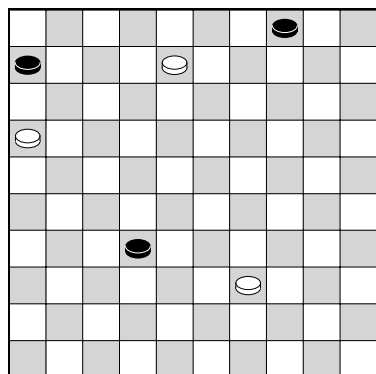


Diagram 15

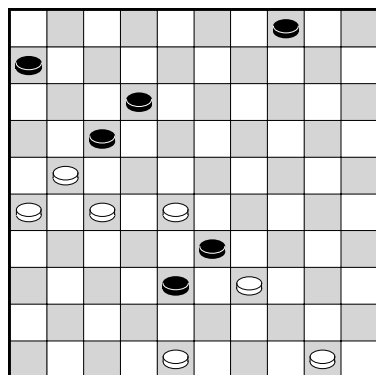


Diagram 16

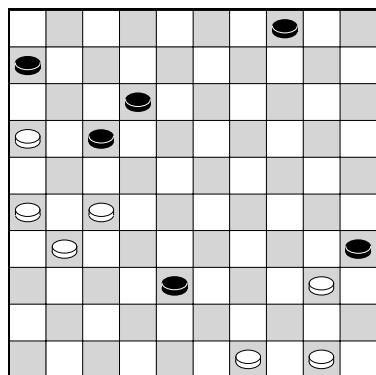
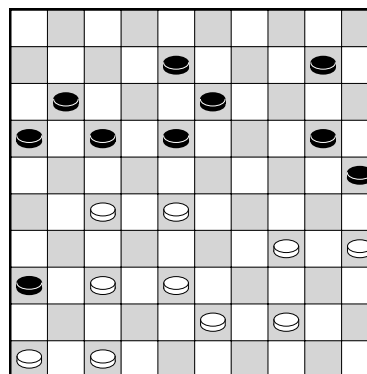


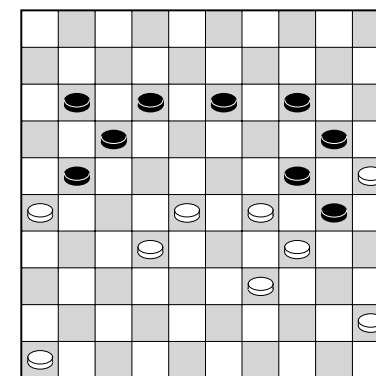
Diagram 17

28.

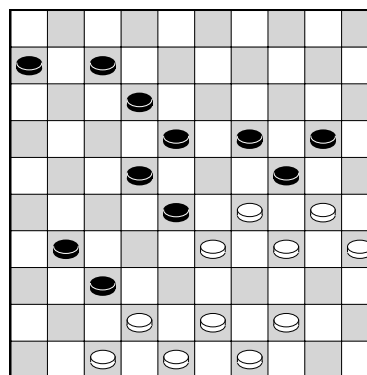


1937

67 jaar later, op 90-jarige leeftijd, componeerde Derk zowaar nog steeds. Zie deze met slagkeuzes en benutte motiefschijven. 28-22, (24x44), 45-40, 26x10, 25x14, 46-41, 10-5, 5x44, (11-16), 44-49



2004



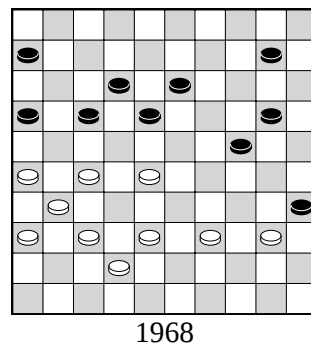
1968

Maar nu zijn motieven en bewerkingen. Het motief van het probleem op het derde diagram ontdekte hij al in 1960, maar hier wordt de superieure bewerking van 1968 getoond. 47-41, 41x32, 49-44 een origineel begin! 42-38, 48x26, 30-25, 35x13, 25x3 en nu een typisch Vuurboom motief (22-27), 32x21, (7-11), 3x17, 21-17, 26-21 Op dit slot zijn honderden problemen gemaakt, maar zelden zo mooi als deze van Vuurboom.

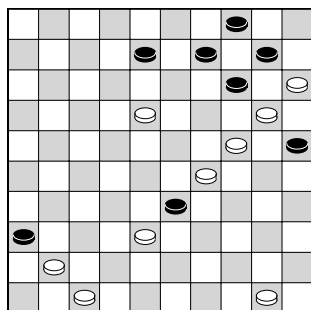
9.

Het tweede probleem uit 1968 laat een techniek zien die Vuurboom veel heeft toegepast. Zie bijvoorbeeld zijn fameuze 6x6 die o.a. te zien is in DP oktober 2006, blz. 122. Of het probleem hieronder uit 1960. Zwart krijgt een serie van slagkeuzes, weet de vernietigende combinatie te ontwijken, maar wordt dan met een scherp motief geconfronteerd. Hier als volgt: 28-23, 38x29, 42-38! (18x29), 27-22, (17x28), 26-21 (16x27), 31x22, 22x4, (13-18), 4x22, (12-17), 22x11, (6x17), 36x27

Ook een uitstekende aanvangsstand, zoals opmerkelijk vaak bij Vuurboom.



1968



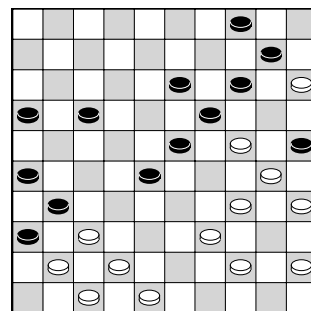
1967

De volgende vier hebben nog fraaiere motieven te bieden.

Eerst een hoogst ongewone forcing uit 1967.
29-23, 47x38, 38-33, 23x34! (8-13) 18-12
(13-19), 24x13, 20x9, 15x4, (25-30), 4x1, 1-6!
(39-43), 6-39, 50-44

De volgende, uit 1960, eveneens een forcing, won de eerste prijs in een wedstrijd in 1960 met internationale deelname. 44-40! (14-20) 39-33, 42x11, (16x7), 30-24, 35-30, (25x34), 40x9, (31x42), 48x37, (4x13), 15x4, (26-31), 4x1! 47x38, 1-34! 45x43

Een onsterfelijk probleem waarvan iedere zet boeit.



1960

Derk Vuurboom, winnaar van Groep 2

Enschede, 16 juni 2005



De 92-jarige Derk Vuurboom werd winnaar in groep 2. Gezien zijn leeftijd een zeer opmerkelijke en buitengewone prestatie. In 2002 won Derk Vuurboom overigens al de EDC Progressie-prijs. Vuurboom is internationaal vooral bekend als problemist. In de periode 1947-1955 werd hij onder meer 6 keer kampioen damproblematiek van Nederland. In december 2001 werd in het blad van de Nederlandse Vereniging van DamProblemisten geschreven dat *"niemand ooit de productie van Vuurboom zal kunnen evenaren"*. Vuurboom heeft 11 boeken gepubliceerd, elk met 400 tot 500 problemen.

Derk heeft vroeger veel gesport. Nadat hij in 1937 getrouwd is, is hij hiermee gestopt omdat het allemaal te veel tijd kostte. Zijn vrouw is vier jaar geleden op respectabele leeftijd overleden in de Cromhoff.

Wanneer we vragen naar zijn hartewens zegt Derk dat hij graag nog beter wil spelen in de competitie en volgens jaar graag wil uitkomen in het tweede team. Tot slot: wist u dat Derk aanstaande januari 60 jaar lid van de KNDB hoopt te worden?

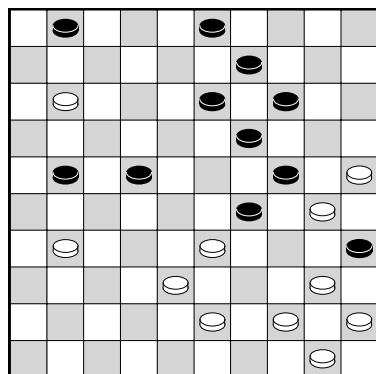


Diagram 8

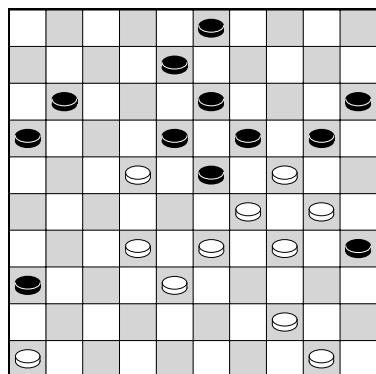


Diagram 9

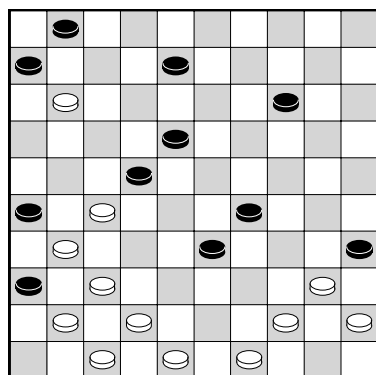


Diagram 10

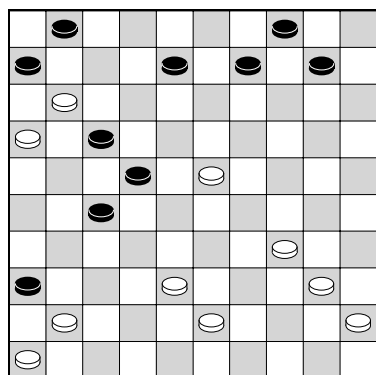
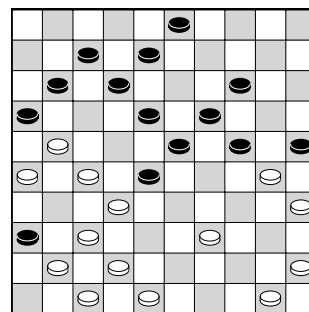
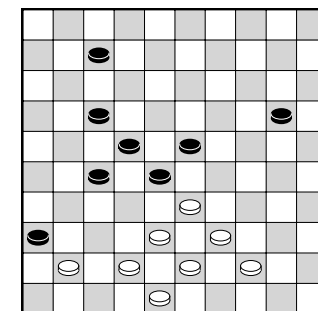


Diagram 11

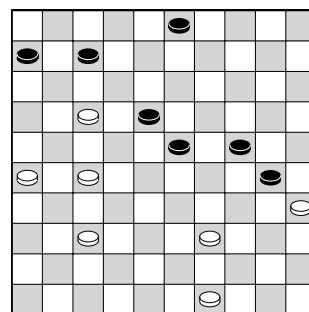


1947

Adembenemend mooi, volstrekt zuiver, is de winnaar van 1948. Zowel enige van de beste problemisten ter wereld als vele anderen hebben geprobeerd deze slotstand te bewerken. Het resultaat was of onbevredigend of erbarmelijk. Bij Vuurboom komt 45 van verre, schuift er zelfs naar toe en dat alles via een super motief. Voor die tijd werkelijk uniek. Zoals meer met klassieke problemen, later heeft een goede problemist het ook gevonden, in dit geval Th. Van Prooijen in 1959. 38-32, 32x1, (40-45), 1x15 (28-32), 33-28, 14-38! 48x50



1948



1973

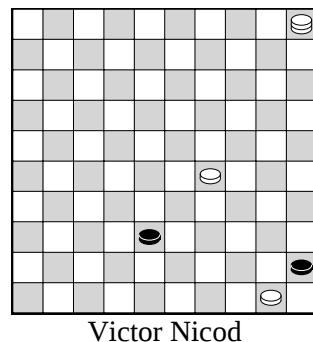
Er zijn weinig problemen gemaakt die leiden tot de schitterende zet van Fabre, hieronder aangegeven. In de DP Forcings rubrieken van 2007 zijn er een paar spectaculaire bijgekomen. Maar 1973 gaf het ei van Vuurboom. Ogenscheinlijk een vanzelfsprekende verdieping, maar niemand was erop gekomen, kenmerken van genialiteit. De miniatuur volstrekt zich als volgt: 17-12, (7-11), 12-8, 39-34, 49-43, 35-30, 30x8, (18-23), 8-2! (23-29), 2x16, (29-34) Nu de zet van Fabre waar velen lang naar gezocht hebben: 16-21!! Dit motief van Vuurboom heeft veel indruk gemaakt, meer dan 20 bewerkingen zijn door anderen gepubliceerd. Maar de uitgebalanceerde compositie van Vuurboom is duidelijk de beste.

1978

In ieder geval dacht Vuurboom bij al zijn verdiepingen aan de bekroning door 50-44, zoals hij mij vertelde.

A diagram of a Go board position for the year 1978. The board is an 8x8 grid with alternating light and dark squares. Black stones are placed at the following coordinates (row, column) from top-left (0,0) to bottom-right (7,7): (0,1), (1,2), (2,3), (3,4), (4,5), (5,6), (6,7). White stones are placed at the following coordinates: (3,0), (4,1), (5,2), (6,3), (7,4), (7,5), (7,6), (7,7).

Echter, de enorme tempo achterstand doet voor wit het ergste vrezen. De openbaring volgt na 39-33!! De 2x2 is niet te vermijden en daarmee is de mooiste dubbele oppositie aller tijden onafwendbaar. 39-33, (14-19), 33-29, 44-40, 49x29, (1-7), 43-38, (7-12), 38-32, (12-18), 32-28. Nu kan wit het na (18-23), 29x18, (19-24) mooi of minder mooi uitmaken. Na (19-23), 28x19, (18-22) kan het niet anders dan schitterend. 19-14, (22-27), 14-10, (27-32), 10-5, (32-38)



Tegenwoordig is Derk deelnemer aan een cursus ‘Basiscursus Computerkennis’ in De Boei, waarbij hij de oudste deelnemer is. De computer die voor de cursus gebruikt wordt, wordt gedeeld door zes man. Derk is de enige die hem gebruikt om tegen te dammen. Hij speelt veel tegen de computer, hoewel hij wel vindt dat deze veel te laat opgeeft. Derk heeft een paar keer de lokale krant gehaald. Vrij recent nog kon men hem zien bij een grote scheur in de muur van zijn woning, die volgens hem te snel is afgeleverd. Dit mankement is pas verholpen nadat het de krant gehaald had.

Derk heeft ook eindspelen gemaakt, maar die werden te licht bevonden voor publicatie. Sindsdien maakt hij alleen nog eindspelen voor gebruik in zijn eigen problemen. Verder speelt Derk nog correspondentiedammen, maar niet in het kader van officiële wedstrijden omdat de tijdsdruk daarbij te hoog is. Met correspondentiedammen heeft hij nog maar één keer verloren, tegen de kampioen van Italië.

Derk maakt zijn problemen soms op de vreemdste tijdstippen, zo is hij regelmatig uit bed gesprongen als zich een idee van hem meester maakte. Hij heeft 11 boeken geschreven. Per boek zo'n 400 tot 500 problemen en meestal in een oplage van 500 stuks. De laatste tijd wordt dit hem wat te duur en maakt hij uitsluitend nog manuscripten. De uitgave deed hij eerst in eigen beheer, later via Van Gelderen in Sittard. Bij één van Vuurboom's bezoeken aan Jo van Gelderen vroeg deze hem een aantal problemen op het Timoneda-motief (slotstand b.v. zwarte dam op 46 en witte schijven op 37 en 41) te maken omdat hij deze verzamelde. Vuurboom heeft vervolgens het Timoneda-motief op een paar manieren verdiept en er problemen op gemaakt. Van Gelderen liet vervolgens zijn verdiepingen op het Timoneda-motief zien aan de Limburgse problemist J. van Scheijen. Deze laatste beweerde glashard dat hij ze nooit ontvangen had, maar uitgerekend vijf jaar later stonden deze motieven in het Timoneda-hoekje van Harry de Waard in Dam-Eldorado. Vuurboom ondernam actie waarna er geen Timoneda-hoekje meer in voor kwam. Het probleem in Diagram III stond op naam van J.J.H. Scheijen in het kerstnummer van 'De Telegraaf' in 1976. In Diagram IV staat het probleem van Vuurboom, nr. 111 uit 'Ruim 400 eigen problemen', welke een eervolle vermelding kreeg in de probleemwedstrijd van 'De Gelderse Dammer', jaargang 1946/1947. Vuurboom vond dat de damredacteur van 'De Telegraaf' bij diens oplossing had moeten vermelden dat het originele idee van hem afkomstig was.

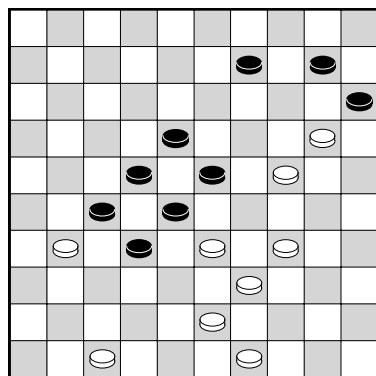


Diagram III

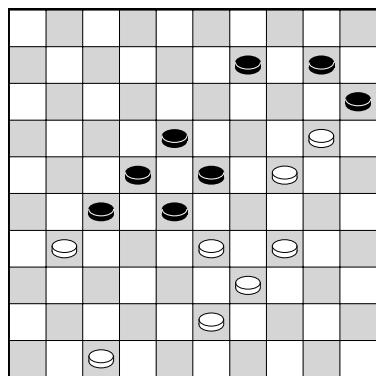


Diagram IV

Afscheid van een monument

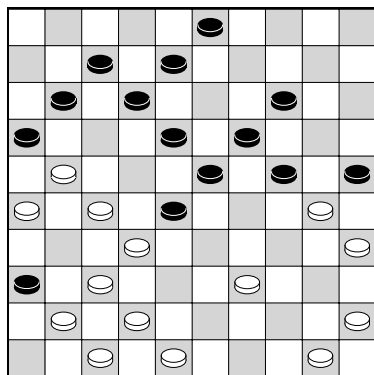
door Hein Wilsens
Hoofdlijn, nr. 123

Derk Vuurboom (1913 - 2008)

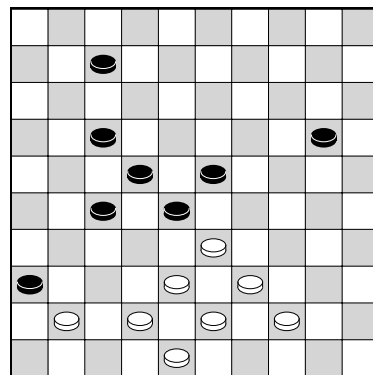
Het ouderlijk huis van Vuurboom stond in Assen, waar hij als tweede kind geboren werd van het echtpaar Eilmert en Wiechertje Vuurboom. Het waren economisch moeilijke tijden: al op jonge leeftijd moest Vuurboom aan de slag. Het grootste deel van zijn werkzaam leven heeft hij als arbeider in de textiel moeten pezen, wat hem ook in politieke zin heeft gevormd. Vuurboom was communist en heeft lang de damrubriek in het communistisch dagblad De Waarheid gevoerd. Deze politieke sympathieën zullen ook wel de reden zijn geweest dat hij zich vaak heeft bediend van (overigens nogal doorzichtige) pseudoniemen als 'Firetree' en 'Feu d'Arbre', want hij zal feilloos hebben aangevoeld dat de toenmalige textielbaronnen weinig ophadden met rooie werknemers. Het kost mij overigens heel wat moeite in Vuurboom een man te zien die bereid was het kapitalisme gewapenderhand omver te werpen. Hij kon dan wel af en toe uit zijn slof schieten, maar was in wezen een aardige, zachtmoedige persoonlijkheid. Ik heb hem in de loop van de jaren zeventig enkele keren ontmoet tijdens de jaarvergadering van de Kring voor Damproblematiek. Ik was kort ervoor secretaris van de Kring geworden, vooral omdat me was voorgehouden dat het een zeer belangwekkende positie in de damwereld betrof die evenwel hoegenaamd geen werkzaamheden met zich meebracht. De overdracht had echter nauwelijks plaatsgevonden of Nol Beemer (voorzitter), Piet Lauwen (penningmeester) en ik werden geconfronteerd met een ingrijpende crisis. De Hillegomse kapper G.W. Zonneveld beschuldigde Jan Scheijen, ten onrechte, compleet met zwartboeken en smaadschriften waarin hij als een bezetene om zich heen schopte. Op een of andere manier is hij er toen in geslaagd Vuurboom achter zijn missie te krijgen. Ons restte weinig anders dan de ledenvergadering voor te stellen het tweetal als lid te royeren. Het voorstel werd aangenomen. Daarmee was de kous nog lang niet af, maar het voert te ver om deze hele geschiedenis hier te boekstaven. De uiteindelijke uitkomst is geweest dat Zonneveld tot zijn dood in 1995 is blijven wrokken en dat Vuurboom gewoon weer volwaardig lid van de KvD is geworden, blij dat deze ellendige geschiedenis, althans voor hem, voorbij was. Hij gruwde van de aanpak van Zonneveld, heeft hij me als oplosser van mijn rubriek eens geschreven, maar hij had nu eenmaal Zonnevelds kant gekozen en te laat ingezien dat er geen weg terug meer was.

Vuurboom is misschien wel de meest productieve problemist geweest die Nederland heeft voortgebracht. Zijn werk ligt vast in elf in eigen beheer uitgegeven probleemboekjes en daarnaast, want de boekjes verkochten te slecht, in 24 ‘manuscripten’: in totaal 35 deeltjes met in elk deeltje tussen 400 en 500 problemen. Al met al beslaat zijn oeuvre dus naar schatting zo’n 15.000 problemen, maar het aantal composities dat de tand des tijds zal doorstaan ligt aanzienlijk lager: ook Vuurboom was snel tevreden. Dat lag voor een deel besloten in zijn manier van werken: hij hield ervan een motief bij de kop te pakken en vervolgens alle bewerkingen te vinden die op zo’n motief mogelijk waren. Zo heeft hij vele honderden problemen gemaakt op het motief van Nicod (wit: 28, 29, 50/zwart: 18, 19, 45; zwart speelt, wit wint telkens loepzuiver), maar het zal duidelijk zijn dat met deze werkwijze heel wat kaf tussen het koren opduikt.

Derk Vuurboom is een van de weinige problemisten die het altijd erg goed heeft gedaan bij de partijspelers. Hij hechtte grote waarde aan een aantrekkelijke aanvangsstand en zijn problemen waren doorgaans vrij pittig. Dat geldt ook voor het afgedrukte kwartet. Met de eerste drie won hij de (internationale) KvD-kampioenschappen van 1947, 1948 en 1954. Ook in 1951, 1952/1953 en 1955 sleepte hij in dit kampioenschap de eerste prijs weg, waarmee hij vanuit deze optiek als een van de meest succesvolle problemisten mag worden gezien. In 2006 werd hem honoris causa de internationale grootmeestertitel in de problematiek verleend. Een terechte titel voor een monument.



17 (31) 21 (38) 11, 39, 38, 7, 9, 39, (23) 40! (28A) 33, 34, 24. A(19) 404 (28B) 33,13. B(24) 350, 33. Let eens op de bijzondere rol van het stuk op 42. Het mag eerst een vijf- en dan een vierklapper uitdelen.



32, 1 (45, 32) 28, 38, 50. Ongelooflijk fijnzinnig en algemeen beschouwd als Vuurbooms masterpiece.

Toen hij in 1983 terugkwam naar Enschede, moest hij in groep 3 beginnen waar hij volgens hemzelf met vijf schijven minder nog kon winnen. Omdat hij bang was dat dit van invloed zou zijn op zijn problemen, die hij toen nog maakte, is hij in die tijd geen clubspeler geworden.

Leuk aan het dammen vindt Derk vooral de gezelligheid en de vechtlust. Hij speelt altijd sterker tegen goede tegenstanders, zo heeft hij J. Veldhuis nog eens het kampioenschap van Overijssel ontnomen door als hekkesluiter in de slotronde van hem te winnen.

Derk heeft zich nooit in de theorie achter het damspel verdiept, hij vindt het veel leuker om alles zelf te ontdekken. Hij vindt dan ook dat in de krant meer problemen moeten staan, en meer prijzen moeten kunnen worden verdiend, want dat trekt mensen aan. In zijn ogen vindt niemand het leuk om partijen uit de krant na te spelen. Derk's favoriete spelsysteem is het centrumspel. Hij speelt het sterkst in evenwichtige, dunne standen zoals een 10 om 10. Zijn favoriete dammer is Sijbrands, bij EDC L. Schut. Derk heeft een paar keer tegen Ton gespeeld in simultaans, maar hij komt aan het einde altijd tijd tekort en heeft tot nog toe altijd van hem verloren. Een andere dammer waar Derk erg van gecharmeerd is, is Henk Laros. Henk is in alle facetten van het spel, partij spelen, eindspel en problemen, erg sterk. Een favoriete problemist durfde Derk niet te noemen, omdat hij bang was mensen te kort te doen. Bij zijn favorieten bevinden zich onder meer Miedema, Polman, J. Dientske jr. en W.B. Monsma.

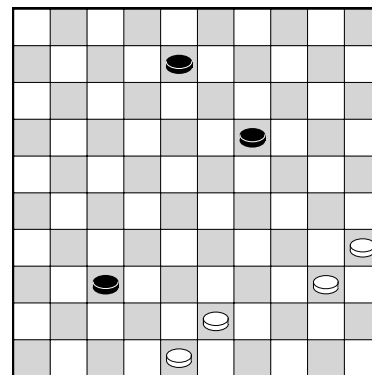


Diagram I

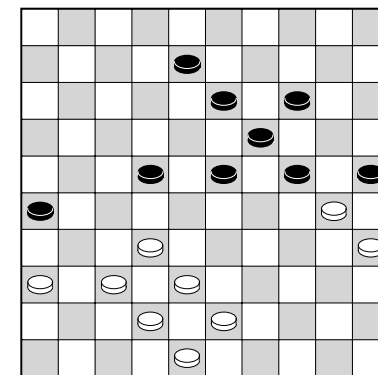


Diagram II

Toen we Derk vroegen hoe hij nou al die prachtige problemen maakt, gaf hij een kleine demonstratie. Hij begon met het opzetten van de stand in diagram I en na een paar probeersels stond binnen een minuut de stand van diagram II op het bord. Voor wie het niet ziet de oplossing: 36-31! 32-28 42-37 38x40 48-42 40-34

Vuurboom nog steeds kras.

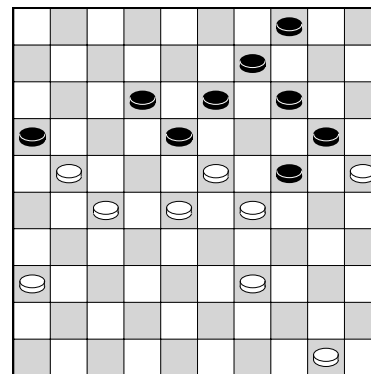
Clubblad EDC mei 1997
Marcel de Kogel en Gino Schirinzi

De bekende damproblemist Derk Vuurboom is nu al een tijdje weer lid van onze damclub. Reden genoeg, zo dachten wij, om eens nader kennis te maken met Derk. Op vrijdag 4 april 1997 bezochten wij hem daarom in zijn huis in het bejaardencentrum "De Hatteler" in de wijk Bruggert.

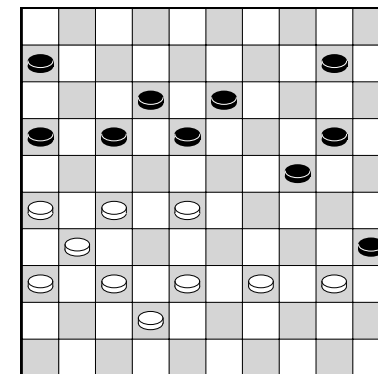
Derk is geboren op 9 juni 1913 in Assen. In 1928 vertrok Derk met zijn ouders en de overige zes kinderen naar Enschede, waar zijn vader al een jaar werkzaam was als timmerman. Zijn vader wilde er met het hele gezin wonen, maar om aan een woning te komen kon het alleen een fabrikanten-woning op het Pathmos zijn. Het was dan wel verplicht dat de twee oudsten van het gezin een jaar en zes weken op dezelfde fabriek gingen werken. In Assen was Vuurboom bloemist, in Enschede begon hij als wever en later werd hij appreteerder.

Nadat hij eerst thuis veel met zijn familie had gedamd, suggereerde de toenmalige damredacteur van Tubantia, L. Schut, in 1937 dat Derk lid moest worden van onze damclub; enige tijd later deed Derk dit. Derk had in zijn beginjaren als clubdammer duidelijk nog te weinig ervaring en behaalde weinig succes. De secretaris van de club, Waanders, ging zelfs zo ver hem te zeggen dat hij nooit een goede dammer zou worden, en ook nooit een goede problemist. Dat liet Derk zich niet zomaar zeggen en hij ging dan ook al snel problemen maken en die opsturen voor publicatie. Hoewel hij zijn eerste problemen niet echt goed vond omdat ze veelal sterk gebaseerd waren op reeds bekende, werden toch al spoedig problemen van zijn hand in verschillende bladen gepubliceerd.

In 1940, tijdens de oorlog, behaalde Derk zijn eerste prijs in de problematiek, de 2^e prijs in een rubriek van Het Damspel. De meeste prijzen haalde hij in de periode 1947-1955, in 1955 stopte hij met actief deelnemen aan wedstrijden omdat de vaste eisen verdwenen, waardoor problemisten problemen die zij een jaar terug hadden gemaakt konden inzenden voor elke wedstrijd en Derk de tijdsdruk een belangrijk aspect van de wedstrijden vond. Derk werd ondermeer 6 keer kampioen van Nederland. In 1993 won Derk zijn (voorlopig) laatste eerste prijs met dammen bij een toernooi in Andijk in de 1^e klasse, nadat hij daarvoor al meerdere eerste prijzen bij diverse andere damdagen had gewonnen. Verder werd hij in de jaren vijftig een keer vierde in de hoofdklasse van het kampioenschap van Overijssel. Behalve bij onze club heeft hij ook gespeeld bij Borne, van 1969 tot 1974 en bij EDC (Enkhuizen), van 1975 tot 1983, waarheen hij verhuisde vanwege zijn gezondheid.



17 (11) 31, 34, 44, 26, 10, 3. Alles draait om de volslagen idiote openingszet.



Ruim 400 eigen problemen, deel I, nr. 213:
23, 29, 38 (29) 22 (28) 21 (27) 22, 4 (138) 22 – want 27 zou zelfs nog verliezen- (17) 11, 27.
Prachtige eeuwige keus, een van de geliefde thema's van Vuurboom.



Problemist Vuurboom overleden

Leen de Rooij
Het Damspel
februari 2008

Op de dag dat ik deze rubriek wilde samenstellen ontving ik bericht van het overlijden van de Enschedese problemist Derk Vuurboom. Derk werd 94 jaar. Kort tevoren was hij onderscheiden met de titel “Internationaal Grootmeester in de problematiek”. Tot voor kort zat hij nog regelmatig op zijn damclub EDC achter het bord. Vuurboom kreeg zijn grootste bekendheid in de vijftiger en zestiger jaren, toen hij een flink aantal prijzen won in probleemwedstrijden. Verschillende malen werd hij kampioen van de Kring voor Damproblematiek. Hij won ook een eerste prijs in de prestigieuze probleemwedstrijd van Elseviers Weekblad. Derk was gedurende een reeks van jaren probleemredacteur van De Waarheid. Toen ik hem in 1960 in zijn woning in Glanerbrug opzocht, was het eerste dat hij zei: “Ik schrijf wel in De Waarheid, maar ik ben geen communist. Kijk maar, daar hangt onze trouwtekst aan de muur.” Vuurboom maakte heel veel problemen. Hij heeft ze naderhand geordend in een groot aantal zelf-uitgegeven boekjes. De kwaliteit was vaak ondergeschikt aan de kwantiteit. In de probleemdatabase vinden we van Vuurboom bijna tienduizend problemen terug: ongeveer een tiende deel van het totale bestand. Voor partijspelers was Vuurboom een aangename problemist. Hij streefde naar overzichtelijke standen. De techniek achtte hij van minder belang. Ook van Vuurboom toon ik u een vijftal standen, allemaal uit zijn beste jaren en allemaal overgenomen uit De Problemist. Laat u niet bedriegen door schijnbare eenvoud: het tweede diagram begint met een verraderlijke stille zet. U moet zelf maar ontdekken waarom dat niet 41-36 is.

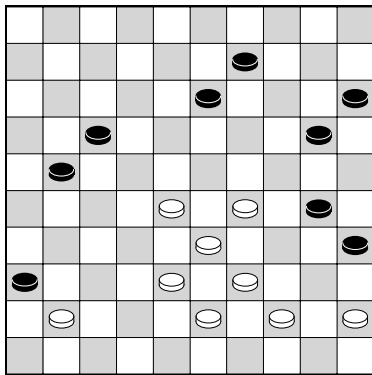


Diagram 3

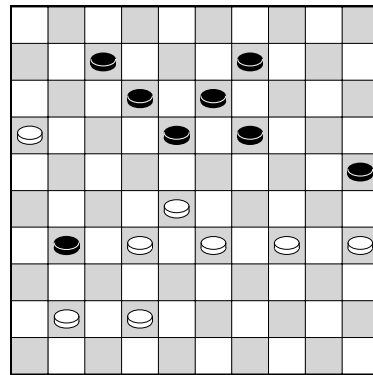
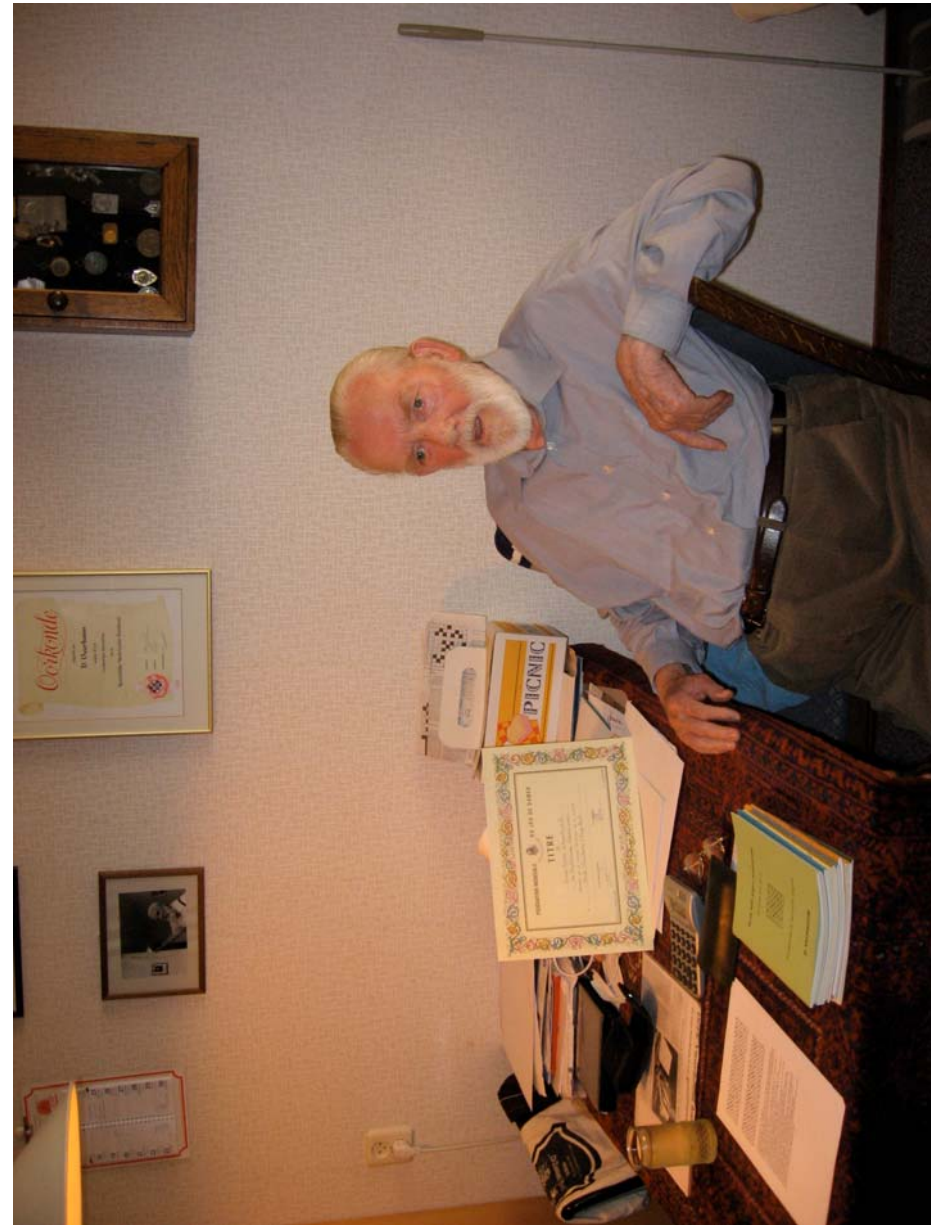


Diagram 4

16.



21.

Derk Vuurboom door FMJD benoemd tot Grand Maitre International Problémisme Honoris Causa !

Sinds 1988 worden probleem compositie wedstrijden georganiseerd die wanneer ze door de FMJD zijn goedgekeurd punten opleveren voor de problemisten die op de hoogste plaatsen zijn geëindigd. Als men in meerdere wedstrijden voldoende punten heeft verzameld kan men zo een Meestertitel verdienen of als men buitengewoon veel succes heeft zelfs de Grootmeestertitel Problematiek. Zo heeft de FMJD de titel Grand Maitre International Problémisme onder andere toegekend aan E. Zubov, V. Matus en D. de Ruiter.

De puntentelling is dus pas begonnen in 1988 en zodoende worden de prestaties van degenen die vooral in vroegere jaren prachtige problemen gemaakt hebben en wedstrijden wonnen niet meegerekend. En het is juist in die periode dat een aantal uitstekende problemisten waarvan er helaas reeds een aantal zijn overleden de basis hebben gelegd voor de ontwikkeling van de damproblematiek tot het huidige niveau.

De FMJD achtte deze situatie unfair en heeft toen aan de Kring voor Damproblematiek gevraagd een voorstel te doen om enige oudere problemisten alsnog deze titel toe te kennen, maar dan Honoris Causa. Immers, de Kring voor Damproblematiek kan deze periode van vóór 1988 het best overzien.

Dit is behandeld in de Algemene Vergadering van de KvD en het voorstel dat daaruit resulteerde is door het FMJD bestuur geaccepteerd. E.e.a. betekent dat officieel is toegekend de titel van:

Grand Maitre International Problémisme Honoris Causa aan:

D. Vuurboom, A.P. Zwart, J.C.R. Bus, A. v.d. Stoep,
P.Kuiper en F.W.J. Hermelink

drs. J.C.R. Bus, 2006

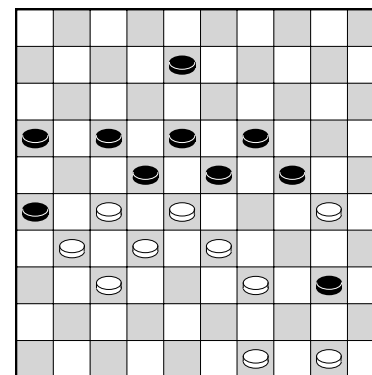


Diagram 5

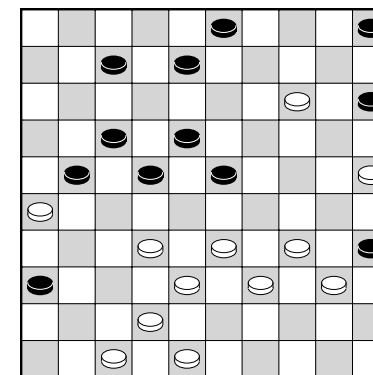


Diagram 6

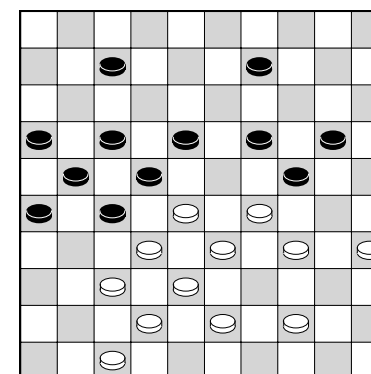


Diagram 7

In memoriam Derk Vuurboom

Bert Karman
De Twentsche Courant Tubantia, 23 februari 2008

Op 1 februari 1938 nam Derk Vuurboom het besluit om zich als lid aan te melden bij een damclub. Op 3 januari 2008 op de leeftijd van 94 jaar overleed Derk, hij kon dus net het 70-jarig lidmaatschap van de KNDB niet volmaken. De laatste jaren was communiceren met Derk enigszins problematisch, hij was nogal doof, maar hij kon zelf nog steeds goed communiceren door zijn onuitputtelijke voorraad damproblemen. In 1988 werd door de FMJD ook het maken van problemen op haar juiste waarde geschat en werden er punten toegekend voor de moeilijkheidsgraad van de gecomponeerde problemen. Derk had echter op dat moment al duizenden problemen op zijn naam staan maar die telden dus niet mee voor de in 1988 ingestelde puntentelling.

De FMJD vond het een en ander niet geheel gerechtvaardigd en heeft toen de Kring voor Damproblematiek gevraagd om een voorstel te doen of er meerdere problemisten waren die in aanmerking behoorden te komen voor de titel *Grand Maître International Problemisme Honoris Causa*, die zouden dat namelijk het beste kunnen overzien. Waren dus allereerst alleen E. Zubov, V. Matus, en D. de Ruiter in het bezit van bovengenoemde titel, nu werd die eretitel eveneens toegekend aan: D. Vuurboom, A.P. Zwart, J.C.R. Bus, A. v.d. Stoep, P. Kuiper en F. Hermelink. Derk was al jaren lid van EDC, de Enschedese Damclub, daarvoor ook van EDC maar dat was de Enkhuizer Damclub en nu aan mij de taak om u iets te laten zien van zijn problemistenkunst. Na lang zoeken is mijn keus gevallen op het Victor Nicod motief. Waarom? Omdat ik er stellig van overtuigd ben dat vele dammers niet weten wat met dat motief wordt bedoeld. Diagram I is de stand die aangeduid wordt als motiefstand van genoemd motief. Voor de problemisten Pur Sang zijn bij-oplossingen een gruwel (Derk trok zich daar in vroeger jaren niet zoveel van aan) en dit motief heeft eigenlijk drie oplossingen. In diagramstand is zwart aan zet. De oplossingen gaan als volgt: 18-23; 29x18 19-24; 18-12A 24-29; 12-7 29-34; 7-1 34-39; 50-44 39x50; 1-6 50x22; 6x50 en het slotmotief staat op het bord. Bij A is echter ook mogelijk: 18-13 24-29; 13-9 29-34; 9-4 34-39; 4-27! 39-44 of?; 50x39 45-50; 27-22 50x33; 28x39. De derde mogelijke oplossing als zwart begint met 19-23 gaat als volgt: 28x19 18-22; 19-14 22-28; 14-10 28-32; 10-5 32-38 of?; en dan nu het winnende: 50-44! Dreigt met 44-40 45x23 enz. als zwart met 38 naar 42 of 43 gaat en op 45-50 wint wit door 29-23 50x19; 5x43.

Op dat motief heeft Derk ook vele problemen gemaakt en diagram II is daar een voorbeeld van. Zwart moet wel heel erg aanvallend gespeeld hebben want de terreinwinst voor zwart bedraagt niet minder dan 7 tempi.

18.

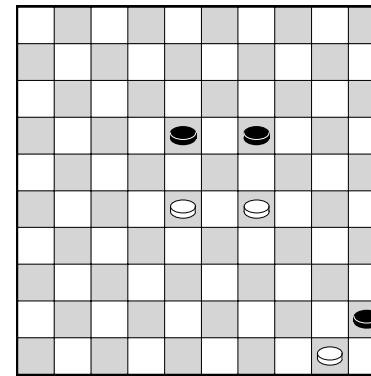


Diagram I

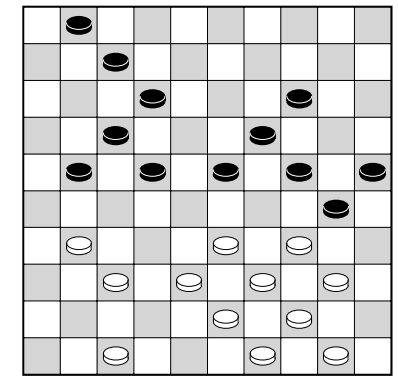


Diagram II

Diagram II: De oplossing gaat als volgt: 47-42! zwart dwingende tot 23-29; 34x23 19x28; met als verdere ontknoping: 31-27 21x41; 42-37 41x32; 38x18 12x23; 33x2 en zwart wordt natuurlijk ook weer gedwongen tot: 30-35 2x30 25x45 het Victor Nicod motief wordt al enigszins zichtbaar. 39-33 14-19; 33-29 23x34; 44-40 35x44; 49x29 1-7; en na het uitspelen van de volgende zetten: 43-38 7-12; de andere kant opgaan heeft geen zin want zwart heeft het tempo tegen; 38-32 12-18; 32-28 en de stand van diagram I staat op het bord met de reeds eerder aangegeven winst voor wit. Iemand die zoveel meestal schitterende problemen heeft gemaakt verdient het om middels dit artikel aan de vergetelheid ontrukkt te worden. Derk Vuurboom is op verzoek van zijn familie in alle stilte begraven, zodat ik wat laat ben met bekendheid geven aan zijn overlijden. U begrijpt dat het ondoenlijk is om in dit korte bestek aan zijn gehele oeuvre aandacht te besteden en de keus die ik gemaakt heb is dan ook slechts het topje van de ijsberg. Derk heeft ook meer dan tien boeken geschreven met (bijna) allemaal problemen en in menige boekenkast van dammers zullen een of meerdere werken van zijn hand staan. Het is geheel terecht dat Derk Vuurboom, helaas wat laat, toch erkenning voor zijn vele werk op het gebied van de problematiek heeft gekregen.

De Enschedese Damclub verliest in Derk Vuurboom een opvallend lid. Een echte dammer die zich ook nog wel eens een klein beetje boos kon maken als hij bijvoorbeeld op de clubavond over het hoofd werd gezien bij het indelen van de onderlinge competitie. Door zijn handicap (doofheid) plaatste hij zichzelf niet op de voorgrond. En wee de competitieleider als hij dan bij het opnoemen van de partijen voor die avond tot de conclusie moest komen dat hij Derk niet binnen had zien komen. Derk zat dan, zoals gewoonlijk, onopvallend ergens verscholen en werd per ongeluk over het hoofd gezien. Maar alles werd altijd in goede harmonie opgelost.

19.