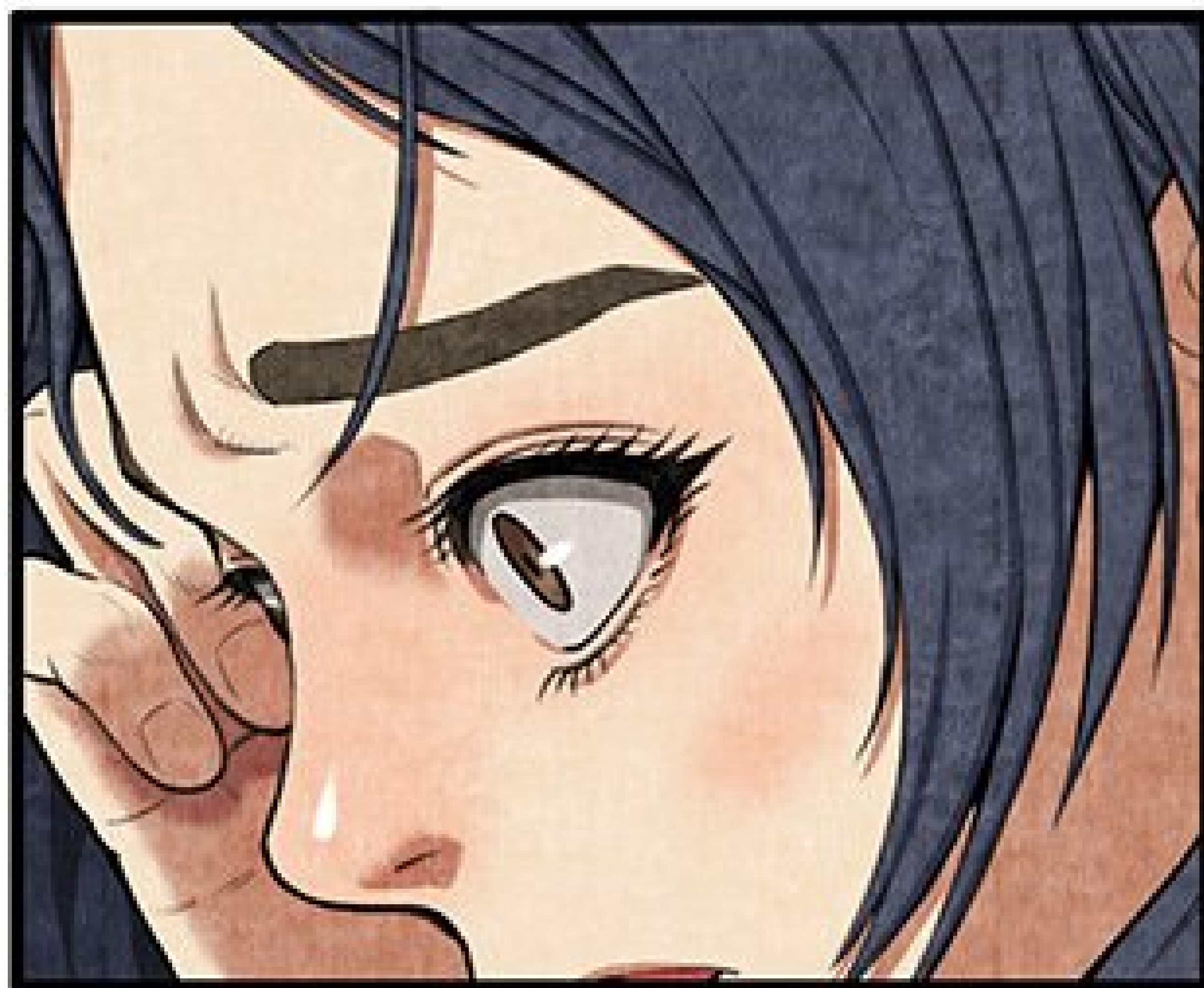




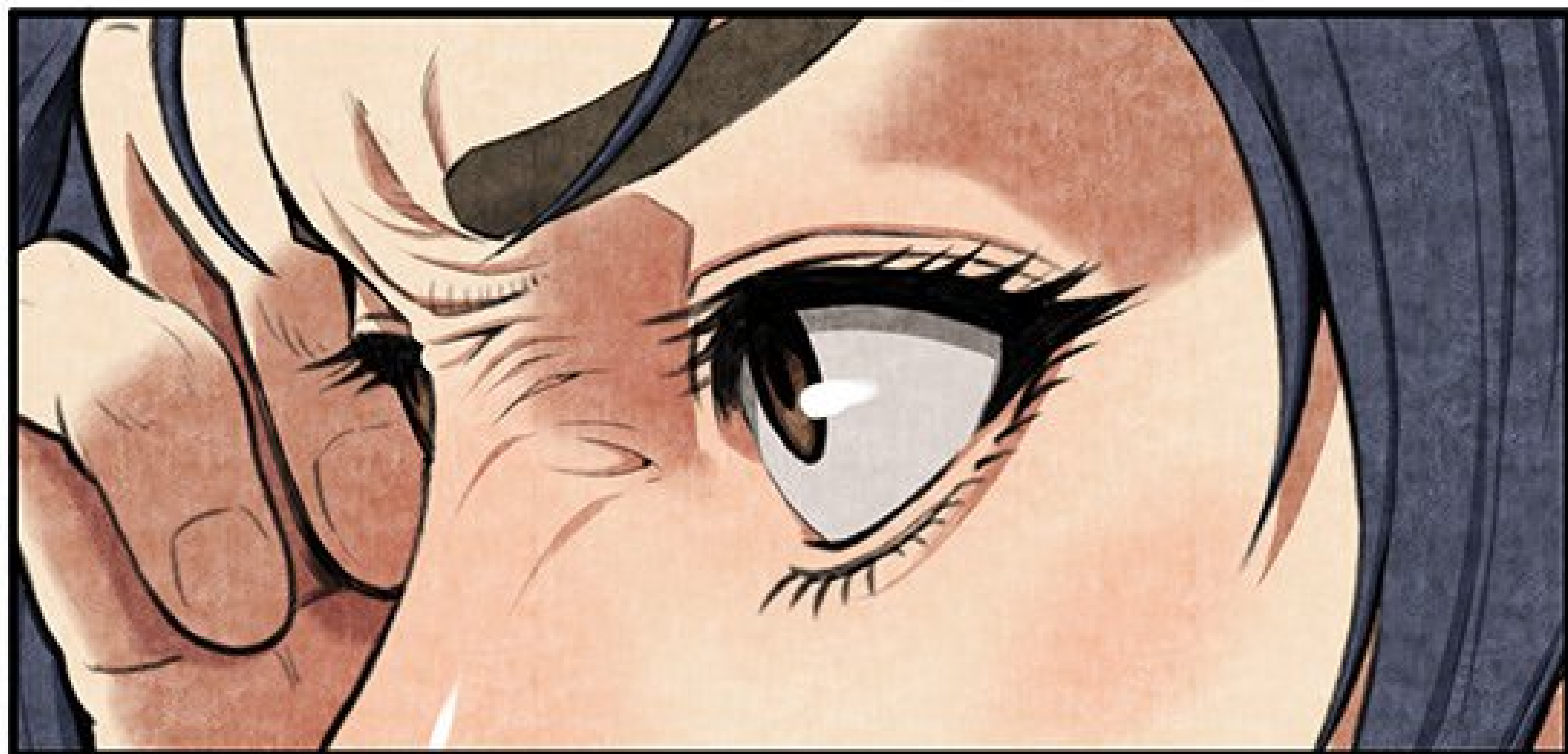
L'île des secrets

The background of the entire page is a light gray with a subtle, grainy texture. In the upper right quadrant, there is a large, dark red blood splatter. From this main splatter, several smaller droplets and fine mist-like particles are scattered across the upper half of the image, extending towards the left and top edges. The overall effect is one of violence or trauma.

Scénario · Dessin
9PIXELZ



BRRR



L'épicerie

otte

NON !! PAS
CETTE FOIS !!
MAMIE A CONSACRÉ
TOUTE SA VIE
À L'ÉPICERIE !!

HOP





TH VEUX CREVER ?!
J'AI JUSTE BESOIN
D'UN POUCE PLUS !!

D'UN PEU PLUS !!!
DONNE-LE,
SALOPE !!





ÇA FAIT
COMBIEN DE FOIS ?!
ON N'A MÊME PAS ASSEZ D'ARGENT
POUR ACHETER DES FRUITS !!
NON !! ON NE TE DONNERA
RIEN !!



FRR



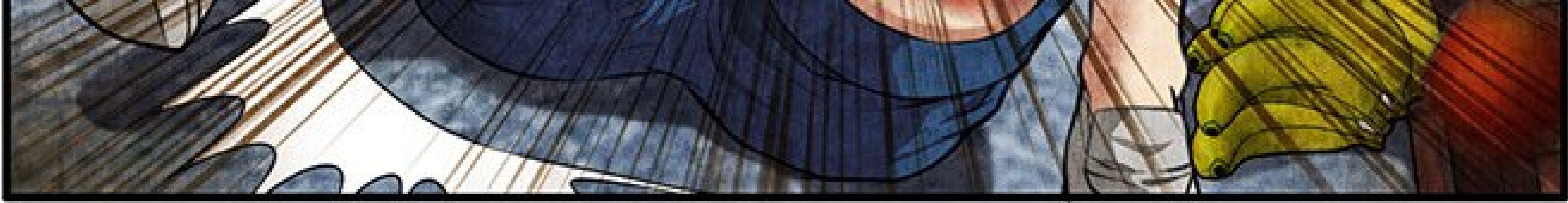
ESPÈCE DE GARCE !!
J'VAIS TE TUER !!

PAF



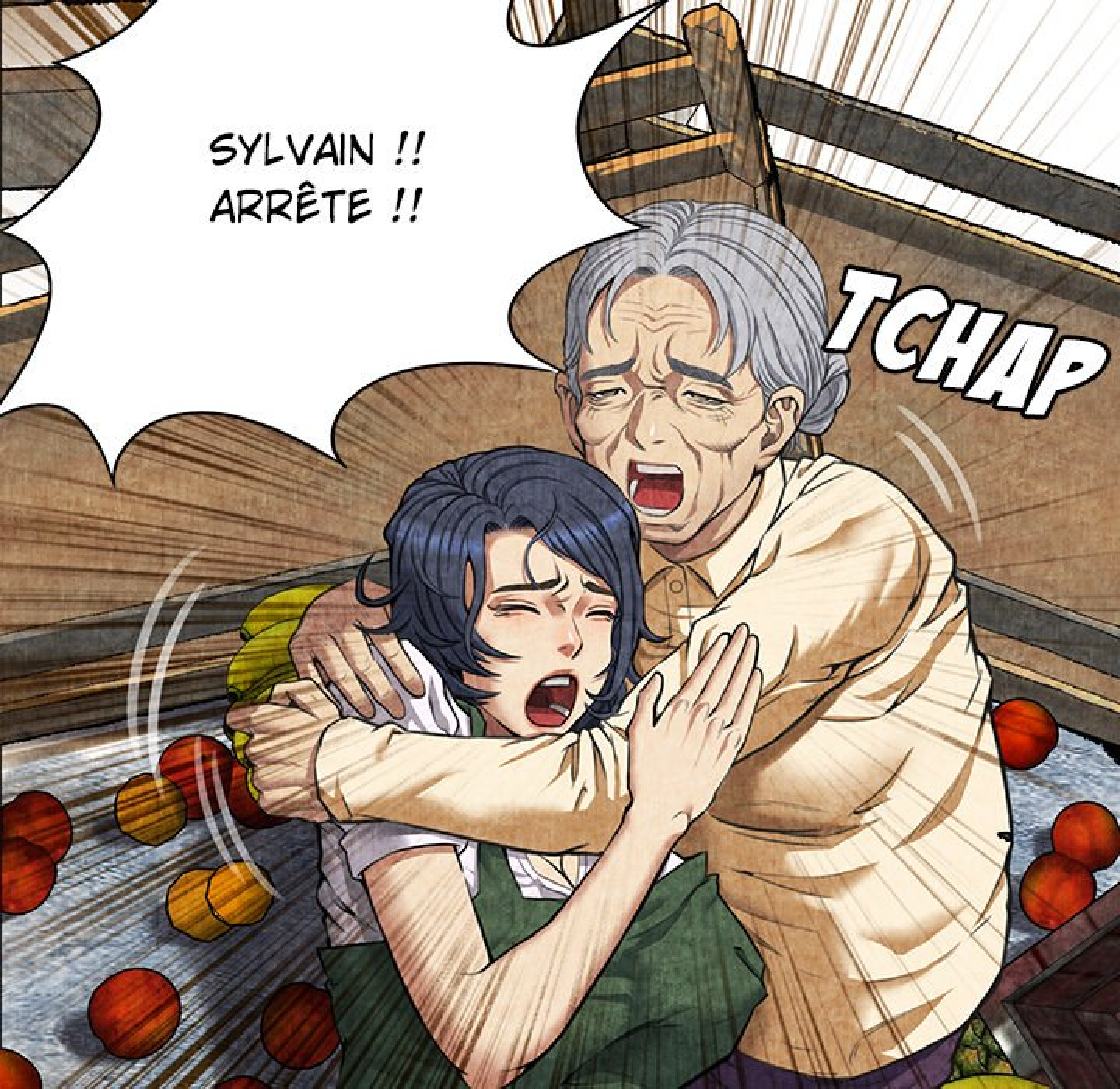
KYAAAA





SYLVAIN !!
ARRÊTE !!

TCHAP





ARRÊTE DE FRAPPER
CHARLOTTE ET PRENDS ÇA.
C'EST CE QUE TU VEUX, NON ?

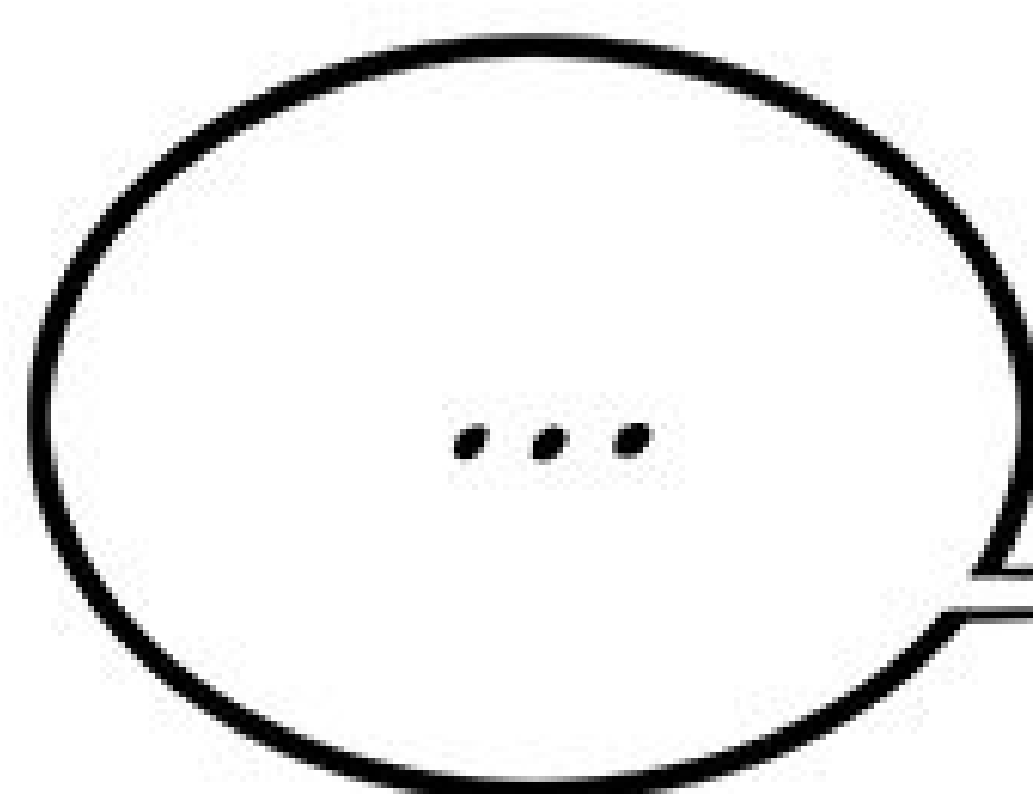




NON, MAMIE !! C'EST
LA CAUTION POUR
L'ÉPICERIE !!

TAC





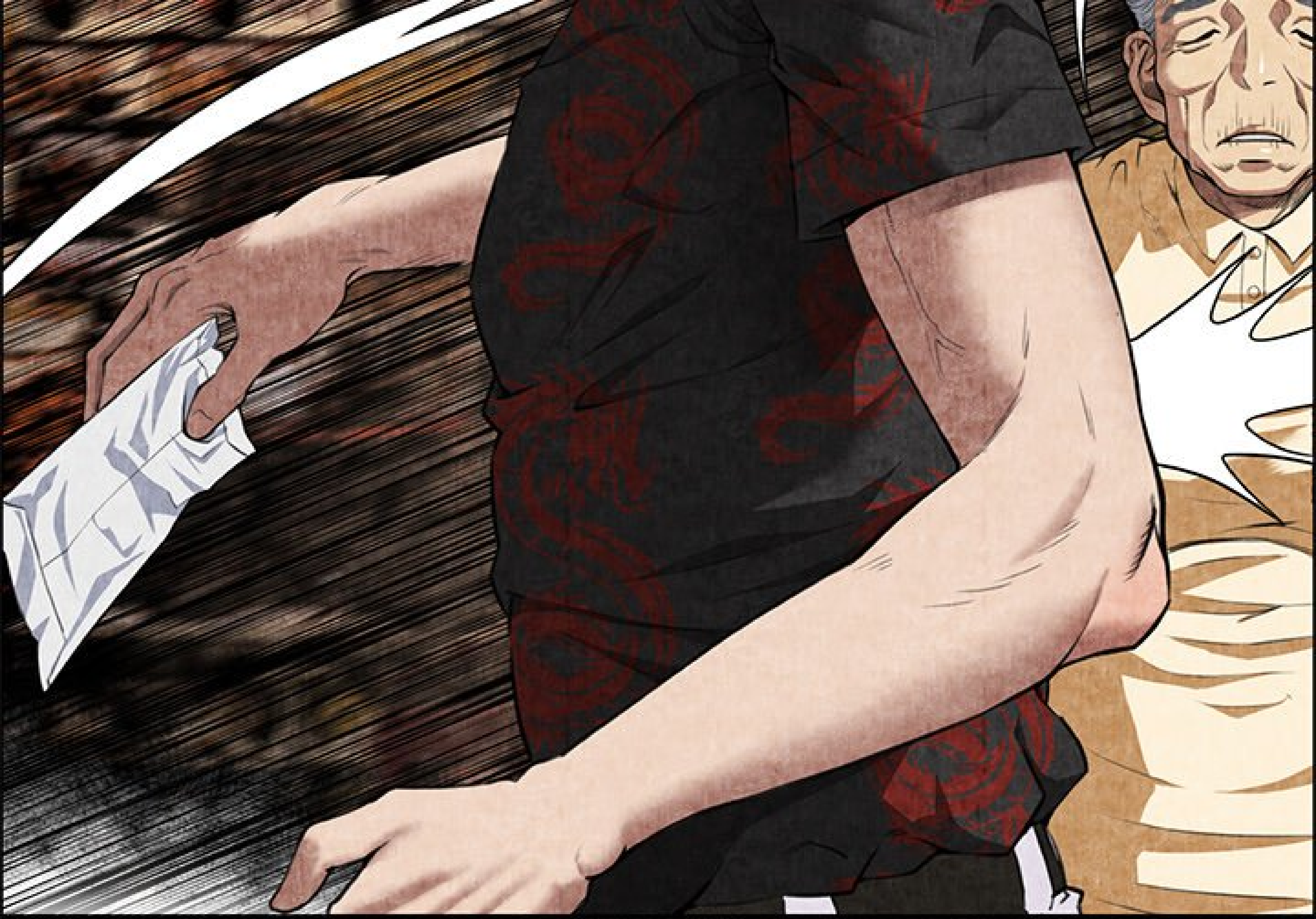
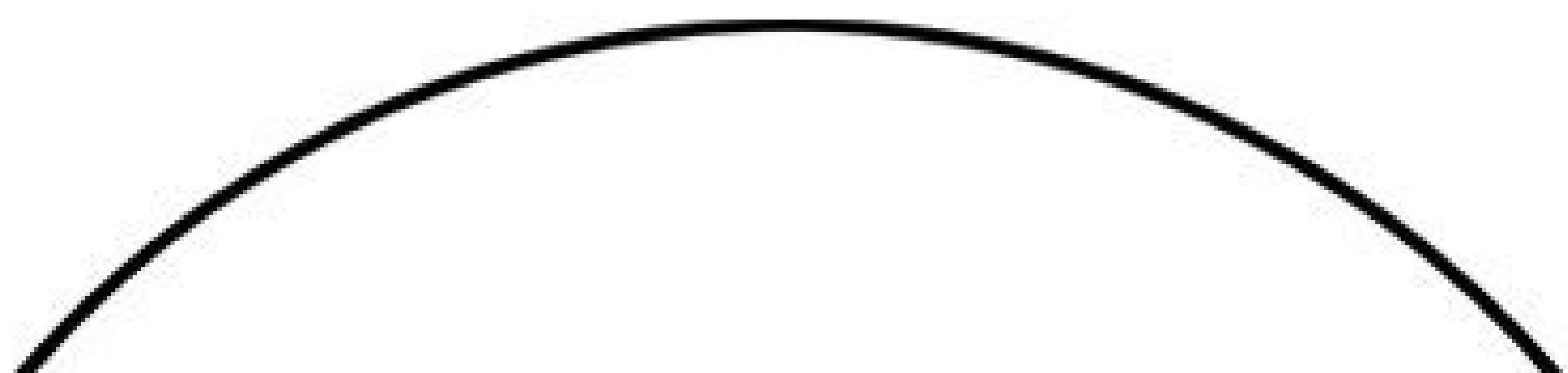
TSS



PUTAIN !! QUAND JE SERAI RICHE,
VOUS AUREZ PLUS À VIVRE COMME ÇA !!

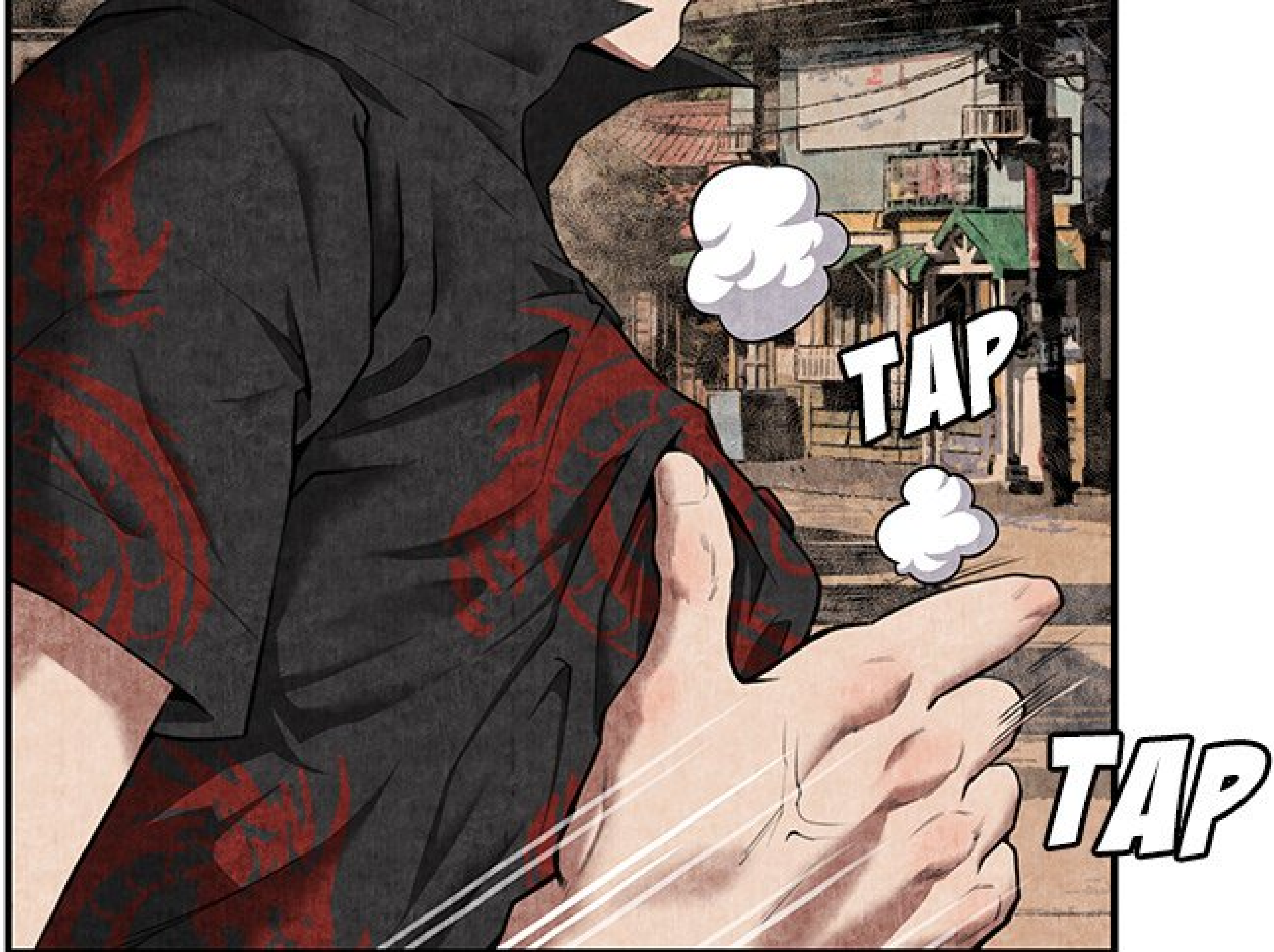
TAC



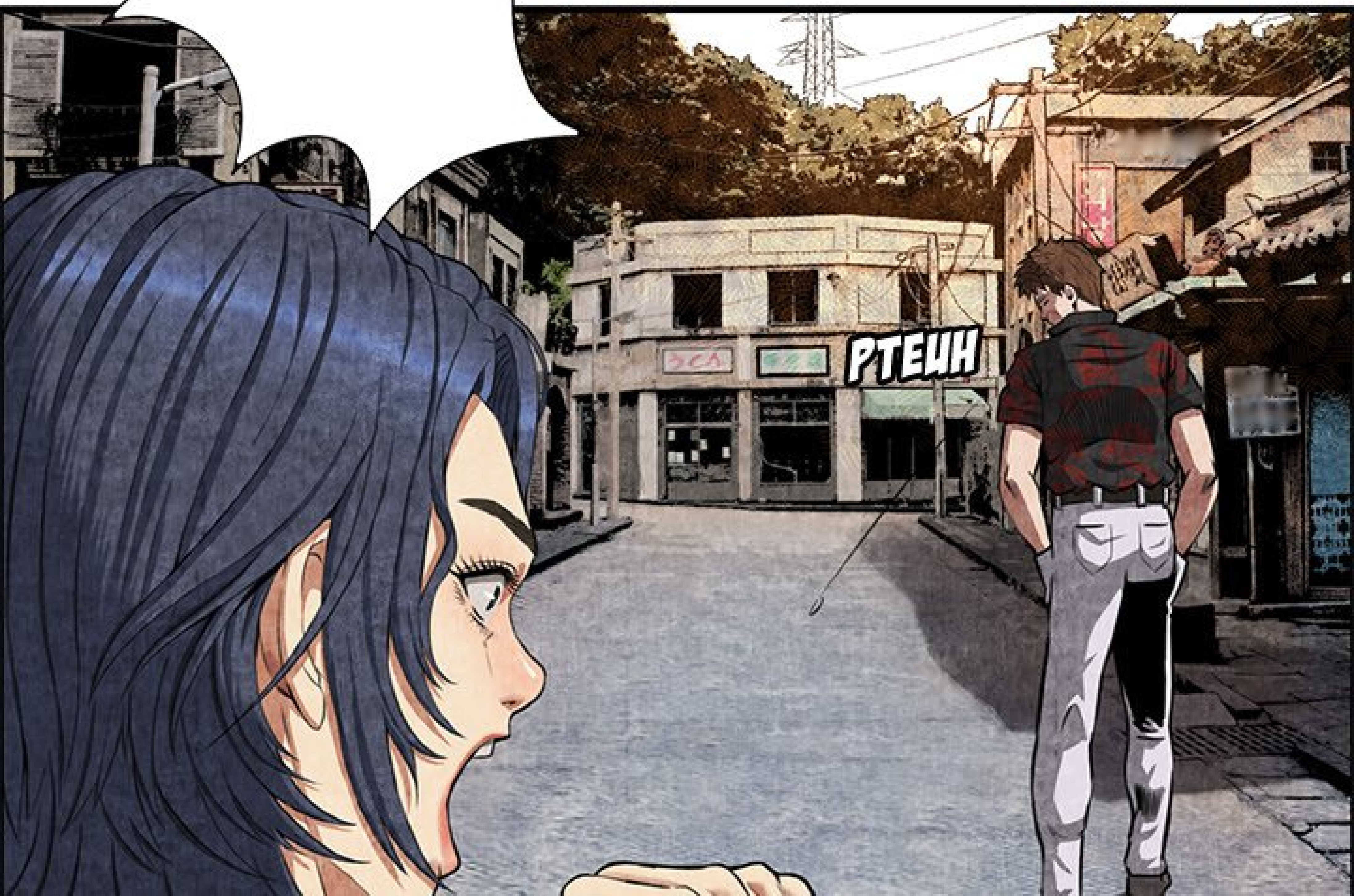


LES CHOSES
S'ARRANGENT ALORS
VOUS AUREZ PLUS
B'SOIN D'ACHETER
DES FRUITS ! C'EST PAS
COMME SI UNE PETITE
ÉPICERIE POUVAIT
RAPPORTER...
TSS...





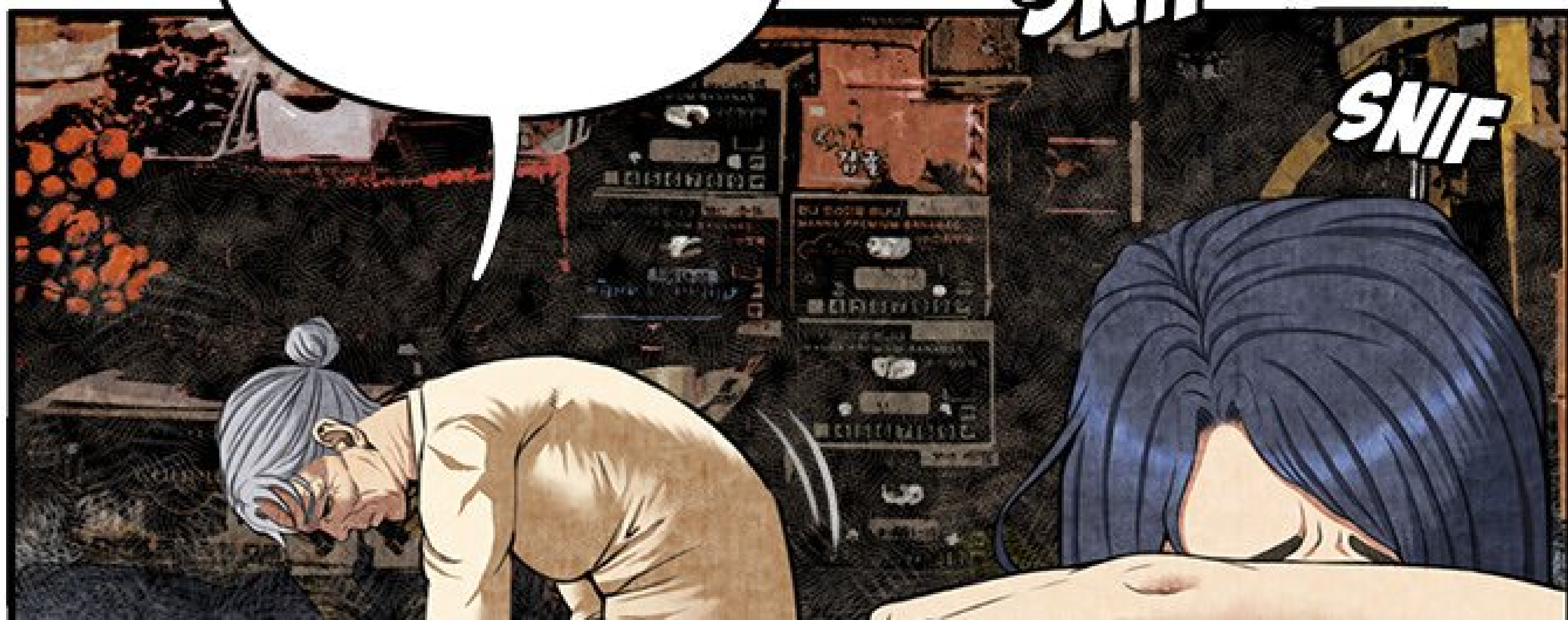
TONTON
SYLVAIN !!

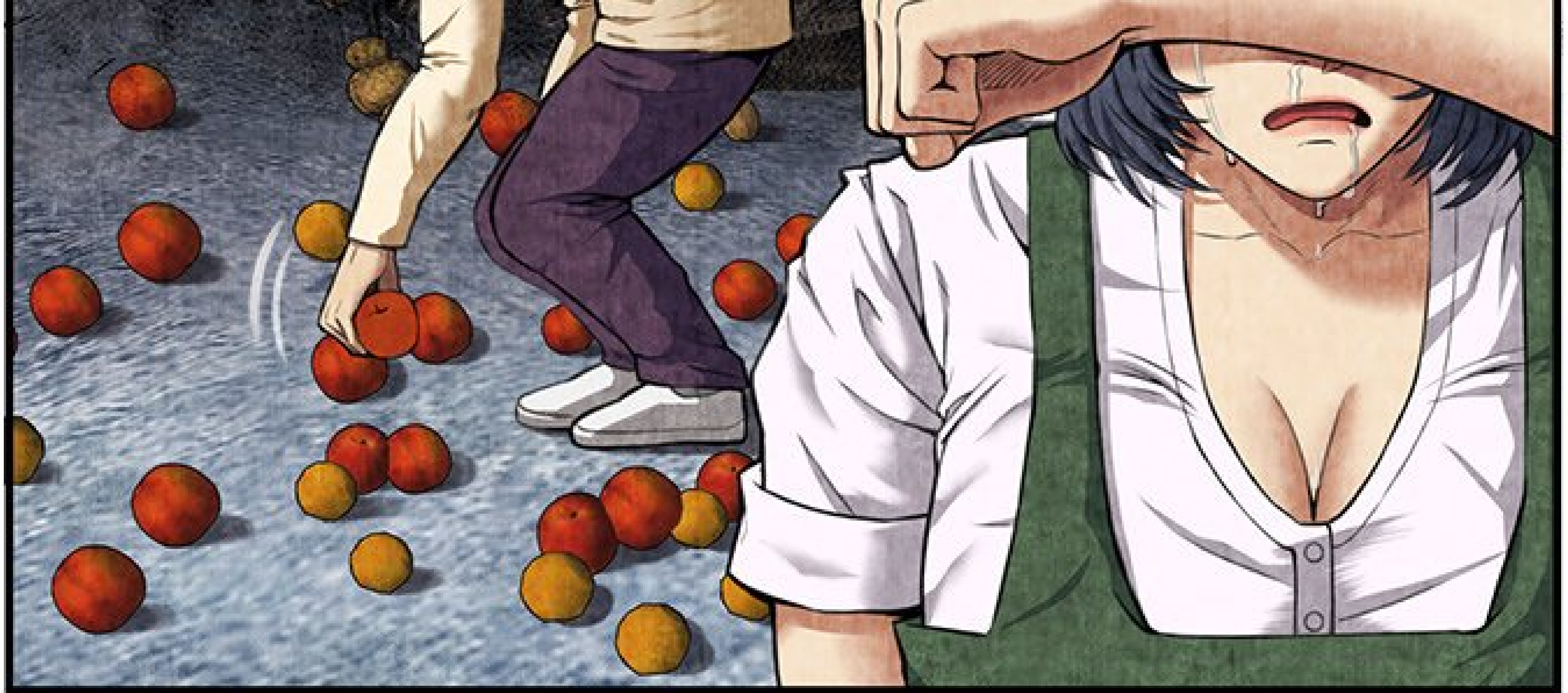




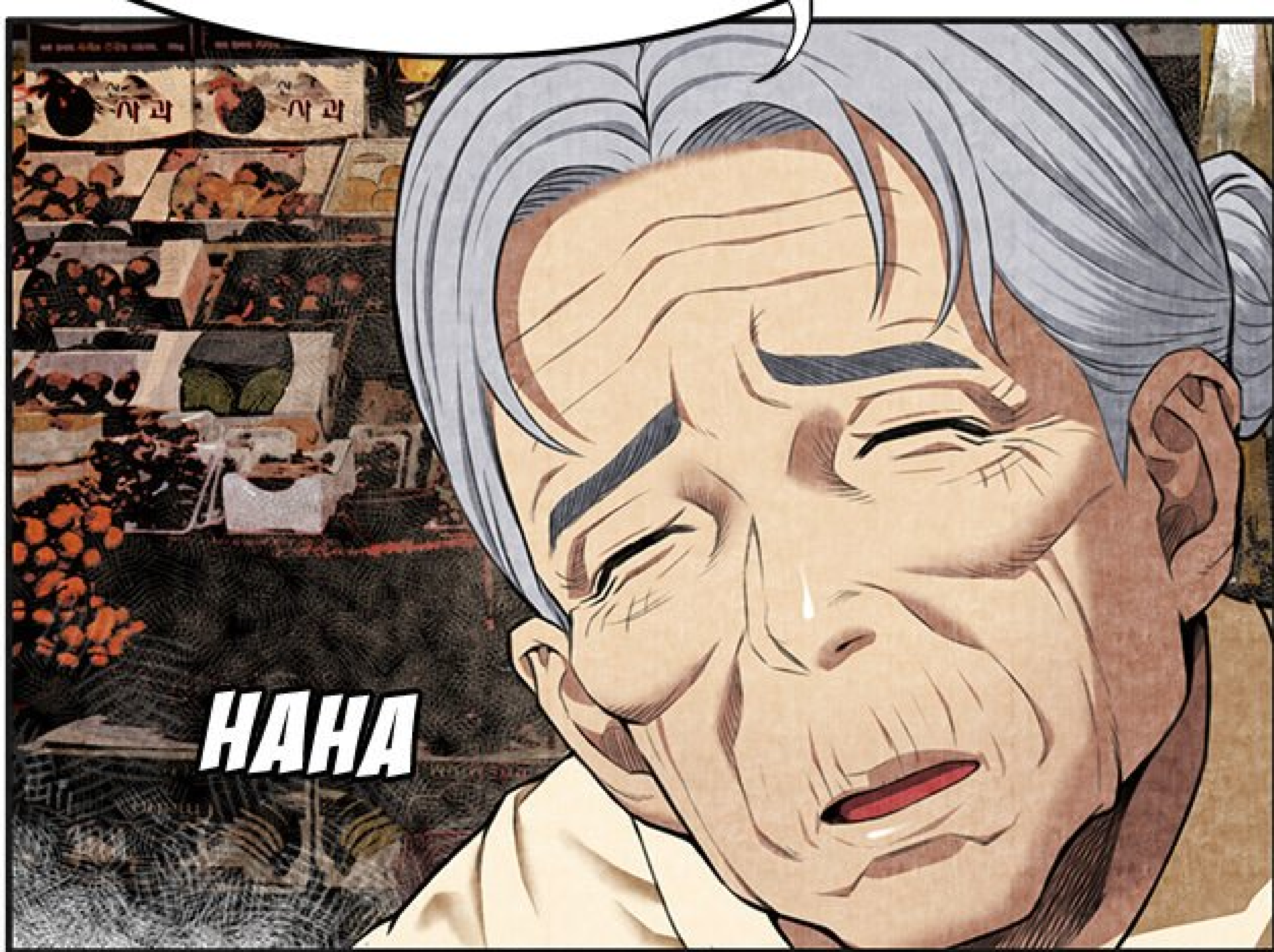
SNIF

SNIF

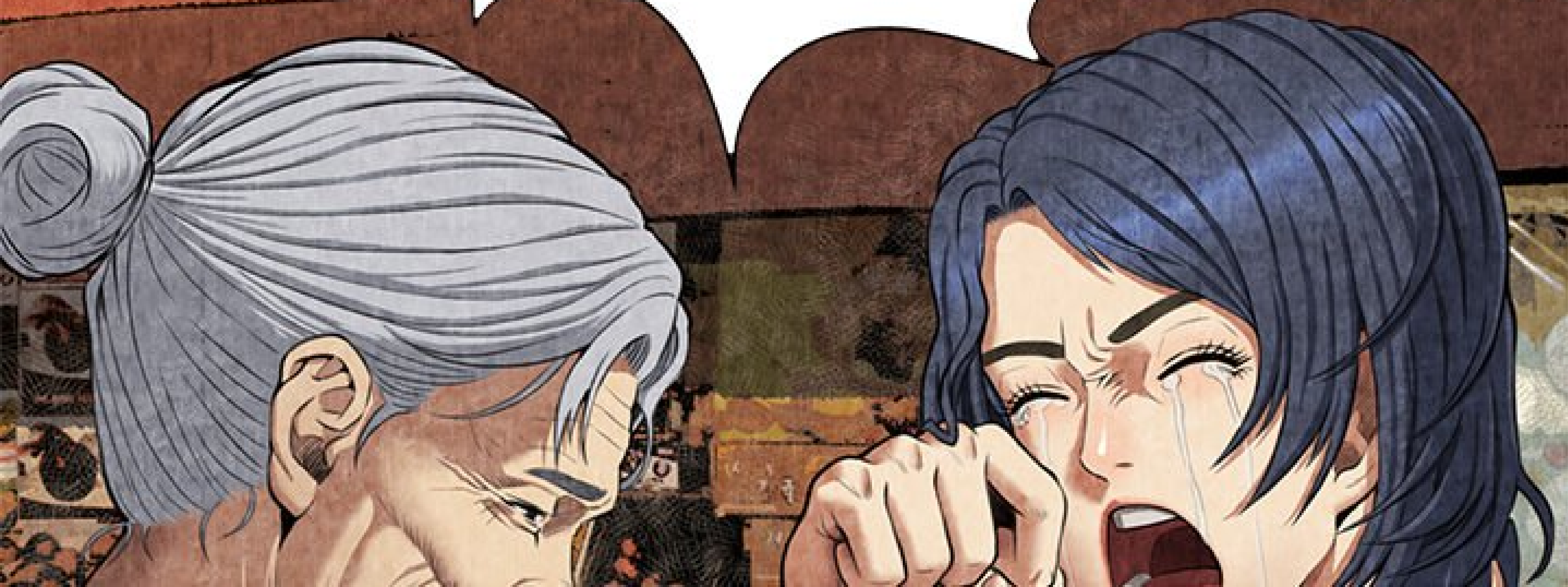




NE DÉTESTE PAS TON
ONCLE SYLVAIN... IL A UN COEUR
TENDRE SOUS SON APPARENCE
BRUTE... IL REPRENDRA SES
ESPRITS BIENTÔT.



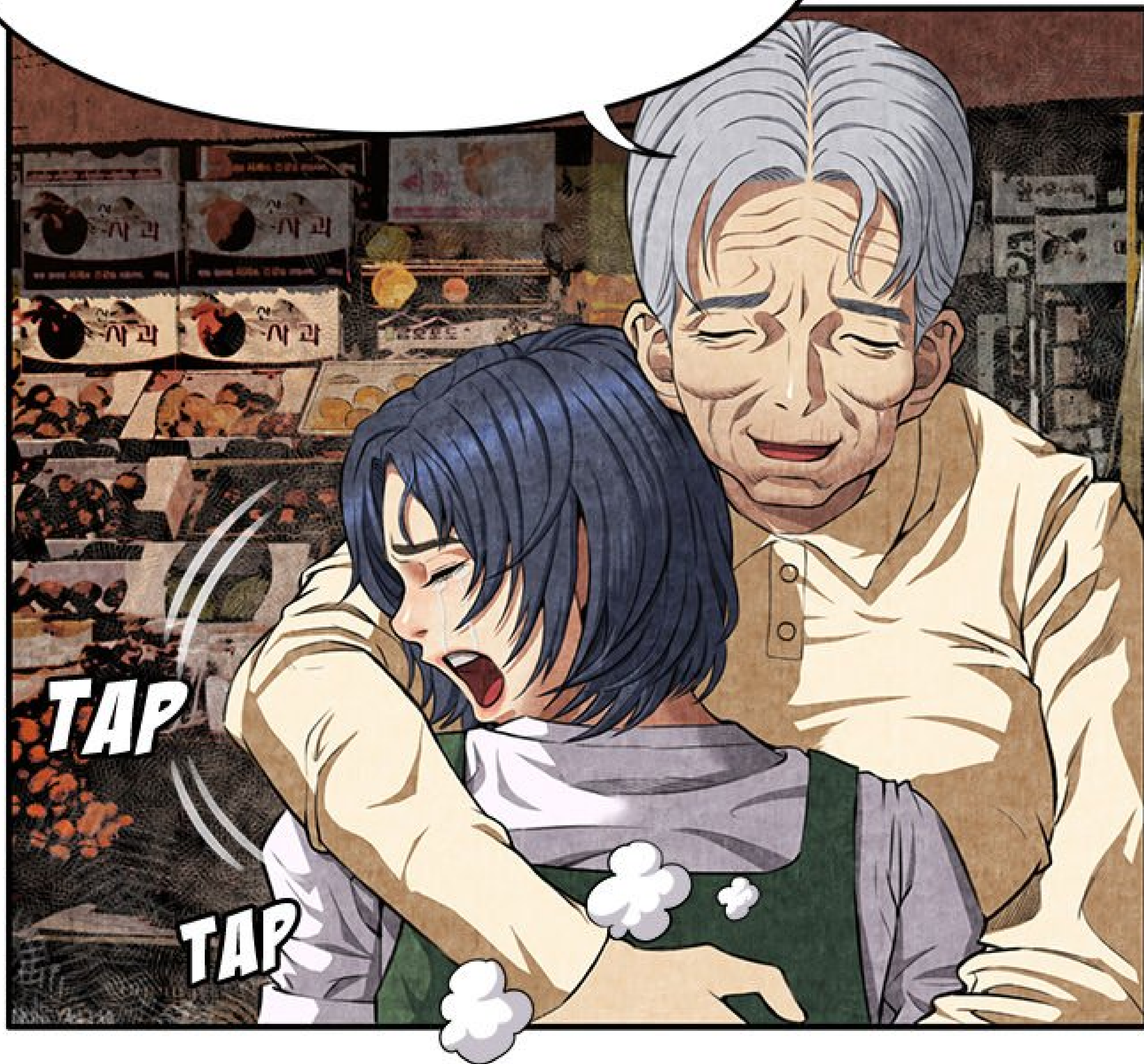
COMMENT TU FAIS
POUR NE PAS LE DÉTESTER ?!
IL NE TE MET PAS EN COLÈRE ?!
APRÈS TOUS LES EFFORTS QU'ON
A FAIT POUR L'ÉPICERIE !!





CHARLOTTE... NE LE
DÉTESTE PAS TROP

DELICIOUS TROP...



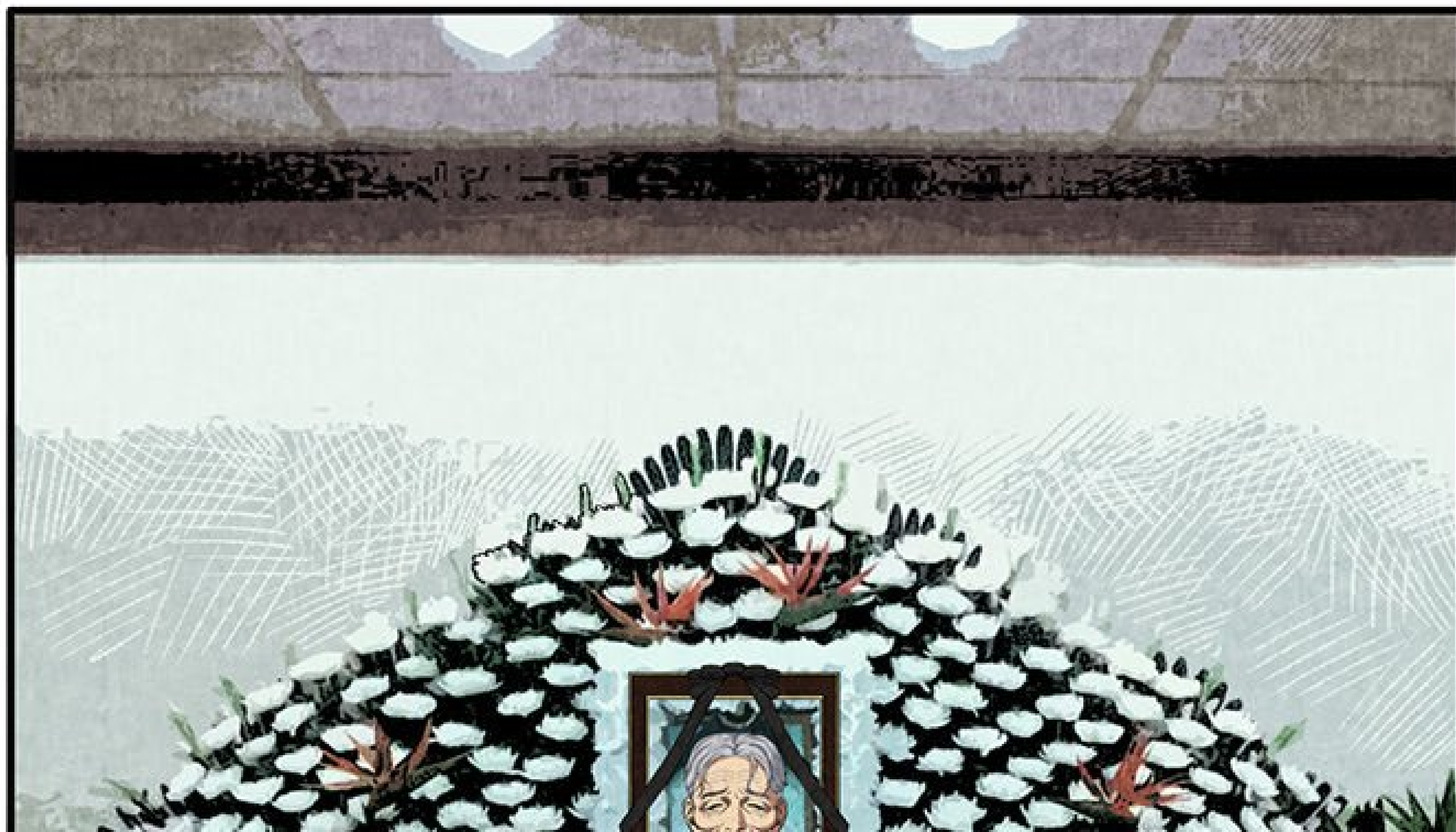
NE LE DÉTESTE PAS...





NE LE DÉTESTE PAS...







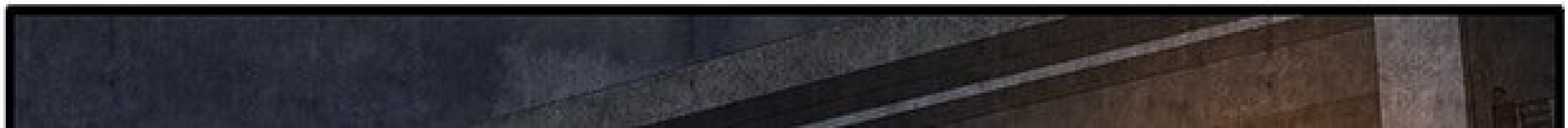
NE LE DÉTESTE PAS...

D'ACCORD,
D'ACCORD !



PFFF





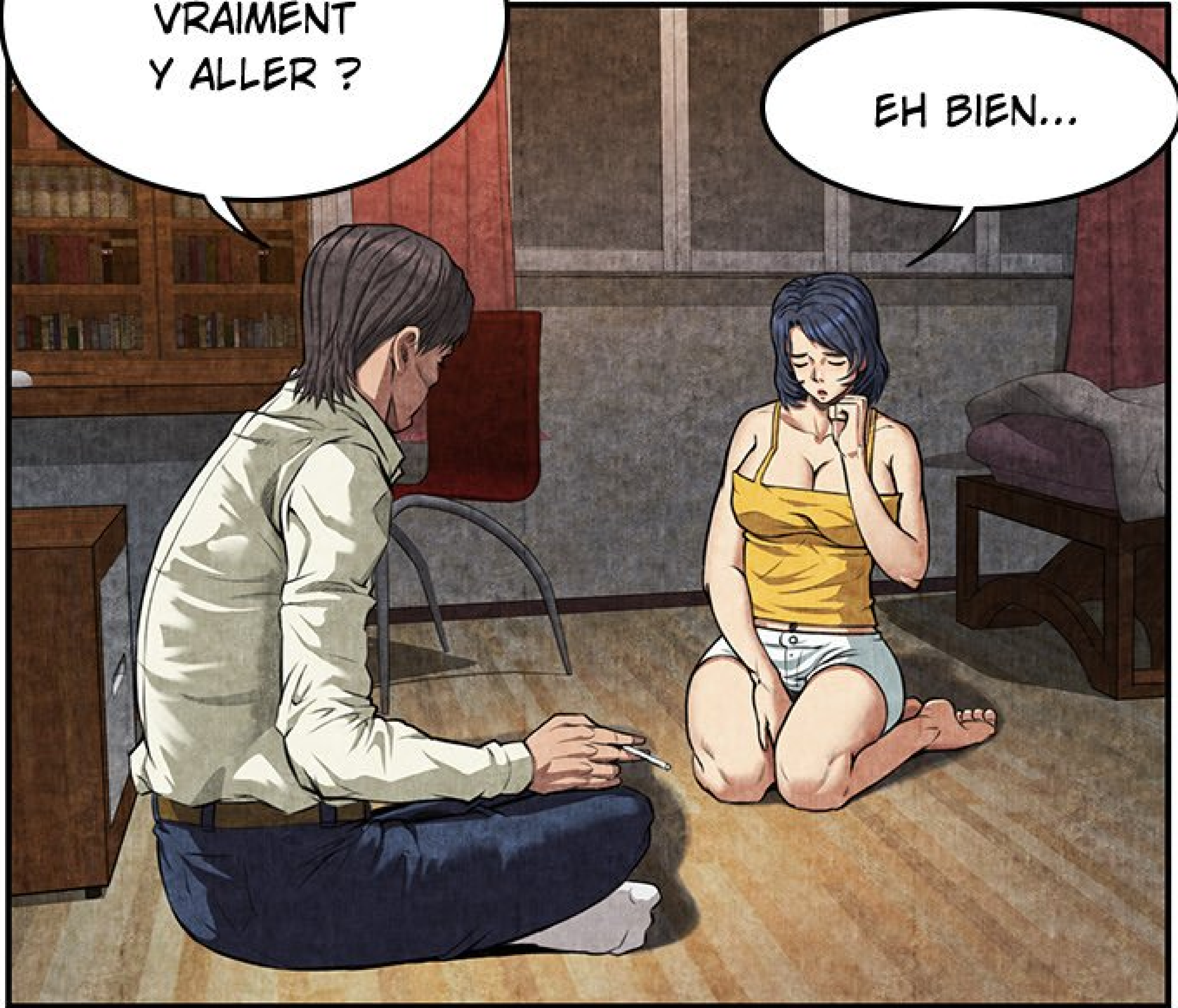


CHARLOTTE...

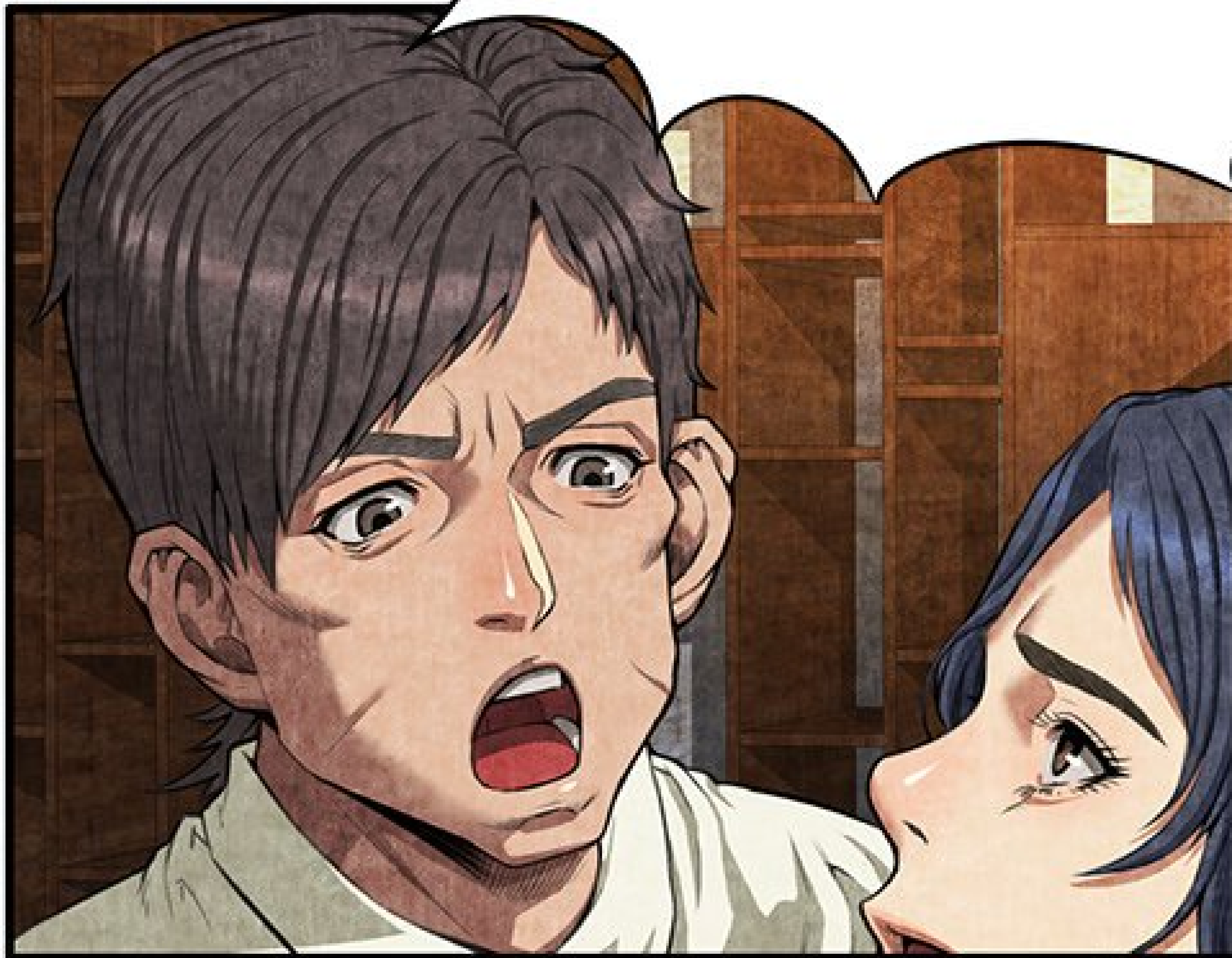
TU DOIS

VRAIMENT
Y ALLER ?

EH BIEN...

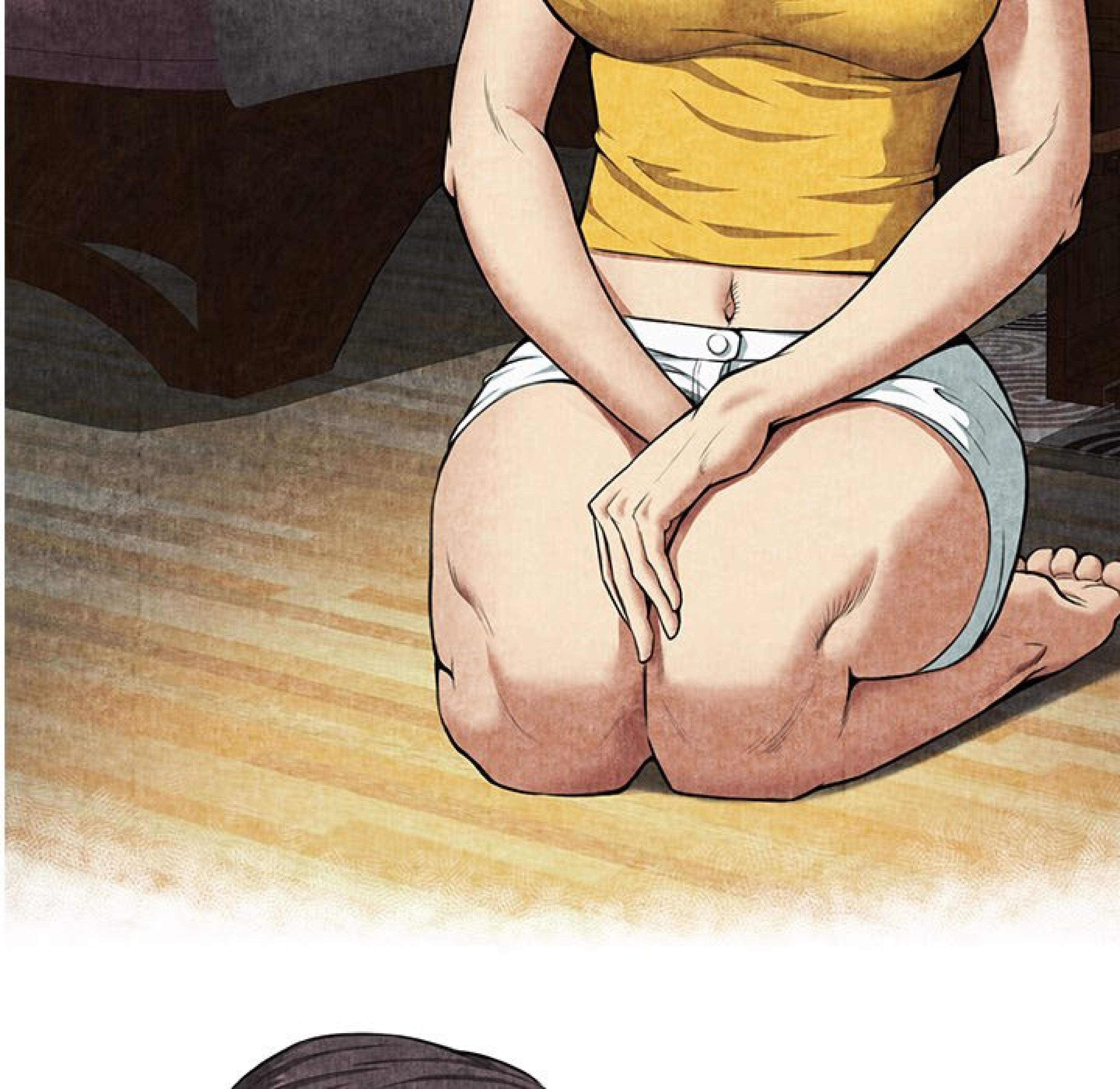


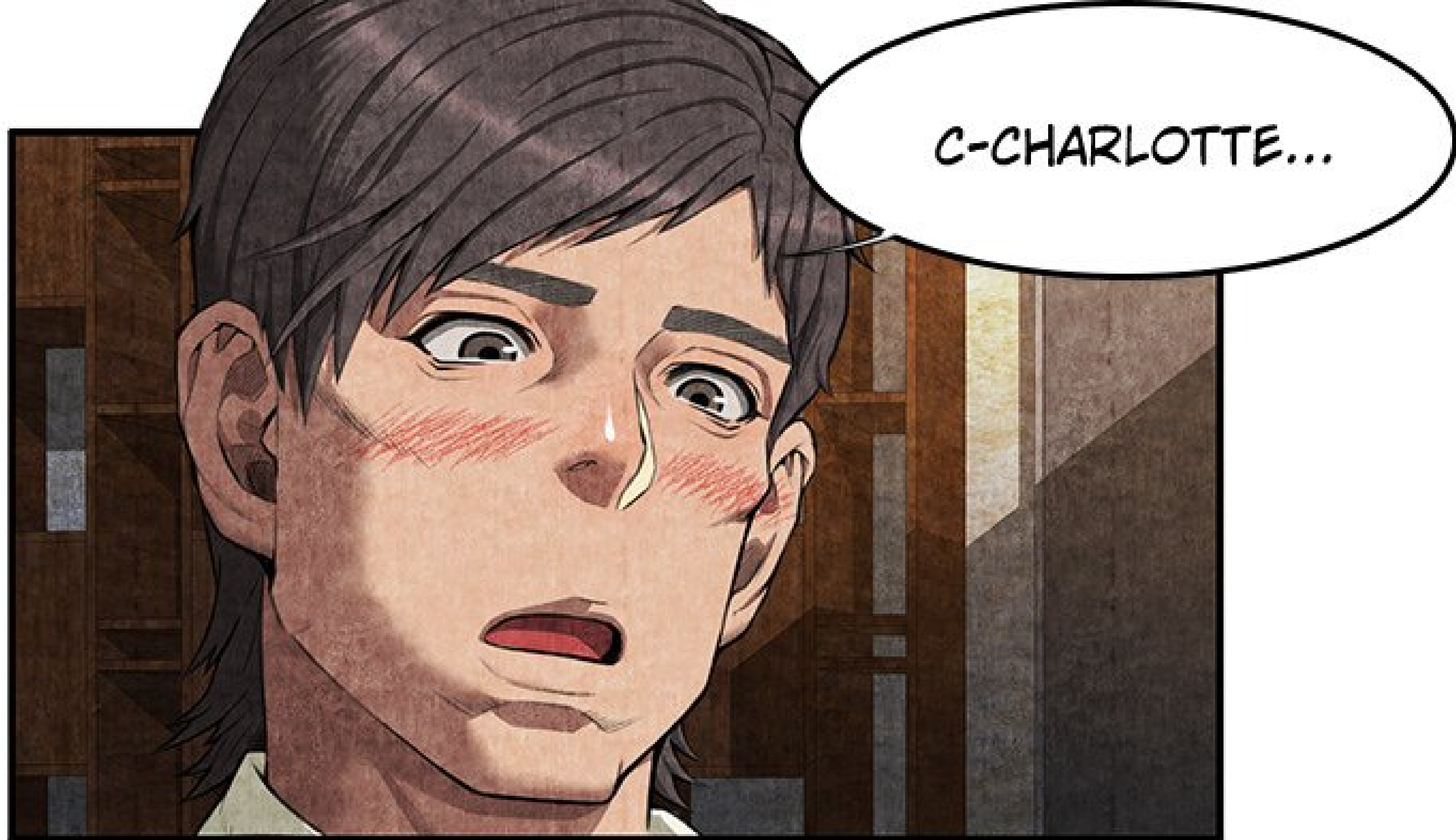
CET ENFOIRÉ T'A
CAUSÉ TELLEMENT
DE PROBLÈMES !!



JE N'Y VAIS PAS
POUR LUI. J'Y VAIS
POUR MAMIE. NE
T'INQUIÈTE PAS, JE
REVIENDRAI VITE.









TU ES SI JOLIE...

SLURP

JE T'AIME...





SAM...

HAA

HAA

MM

AAH

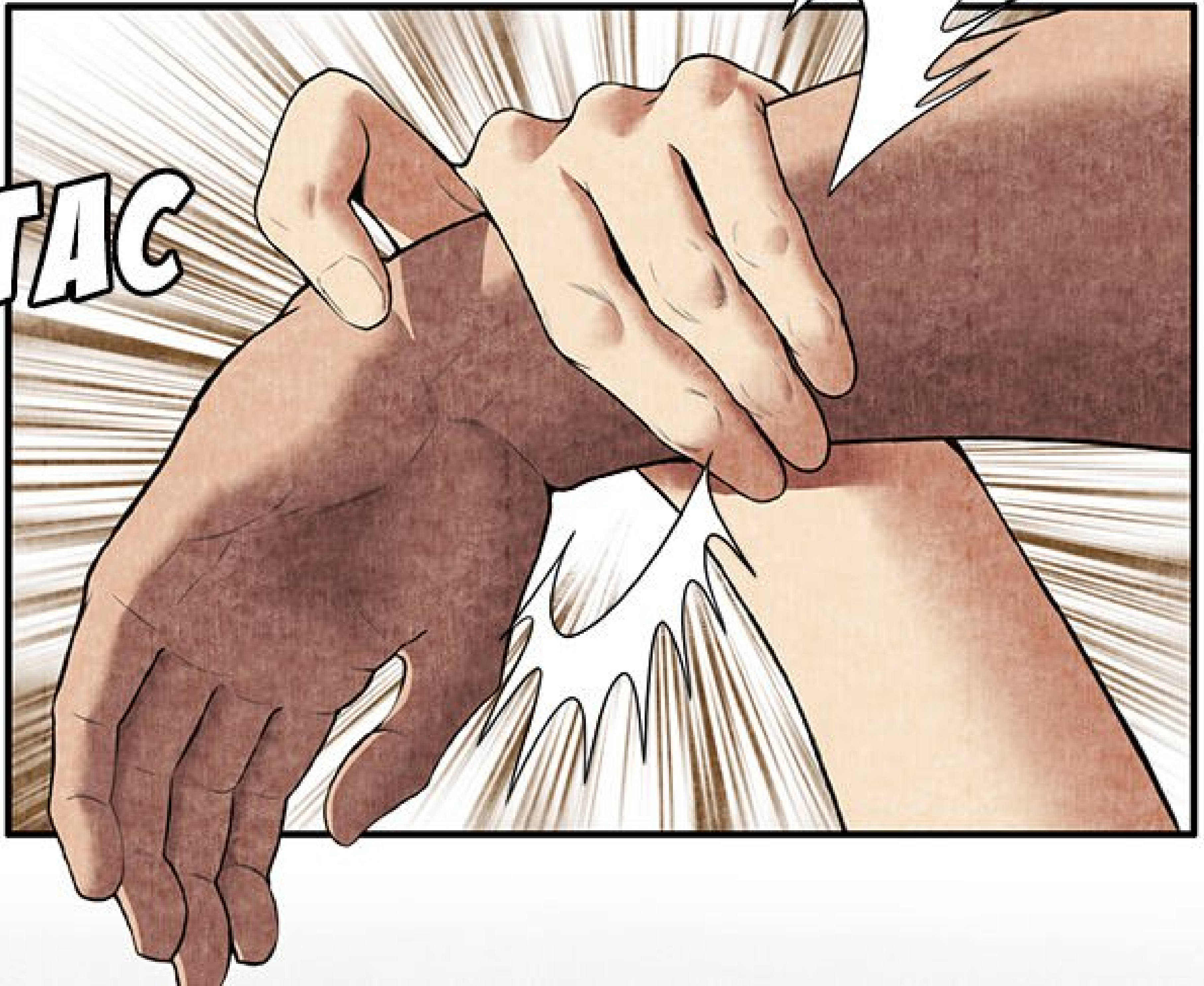
AAH





TAC

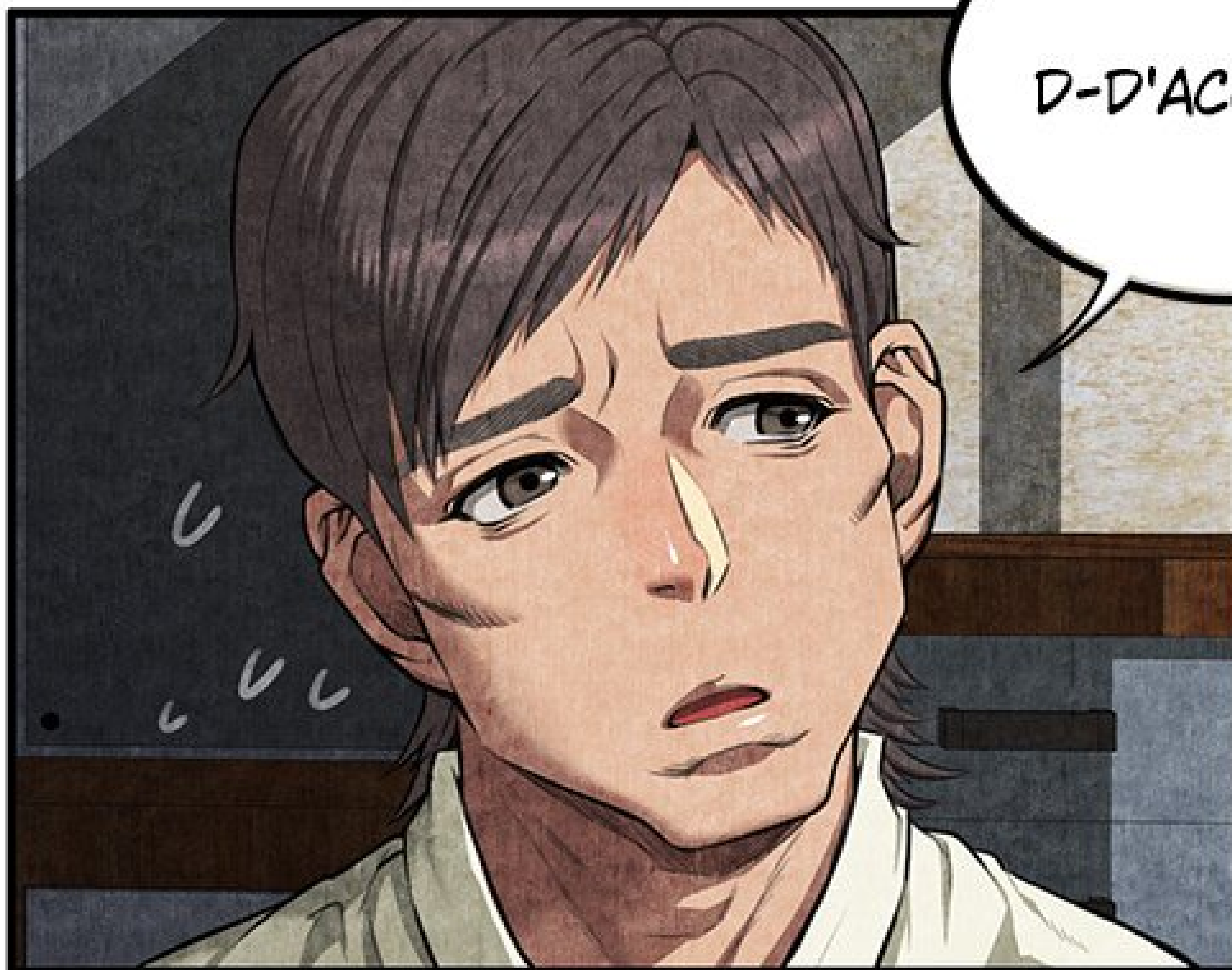
TAC



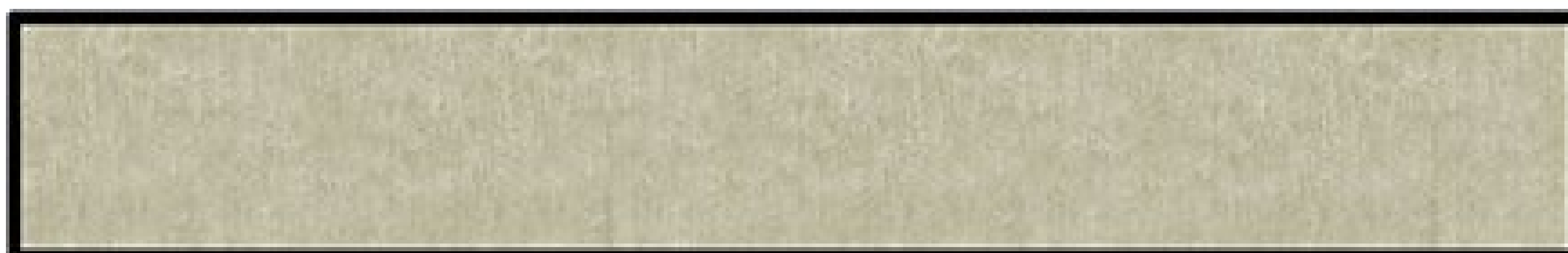
ATTENDS...
J'IRAI D'ABORD
DIRE AU REVOIR
À MAMIE...







D-D'ACCORD...





C'EST BIEN
QUE TU SOIS VENUE.

Gare routière

BONJOUR,
TONTON.

BIENVENUE
À LA MAISON.
ET MERCI.





TU AS FAIM ?
JE CONNAIS UN
RESTO SYMPA.
ALLONS DÉJEUNER.







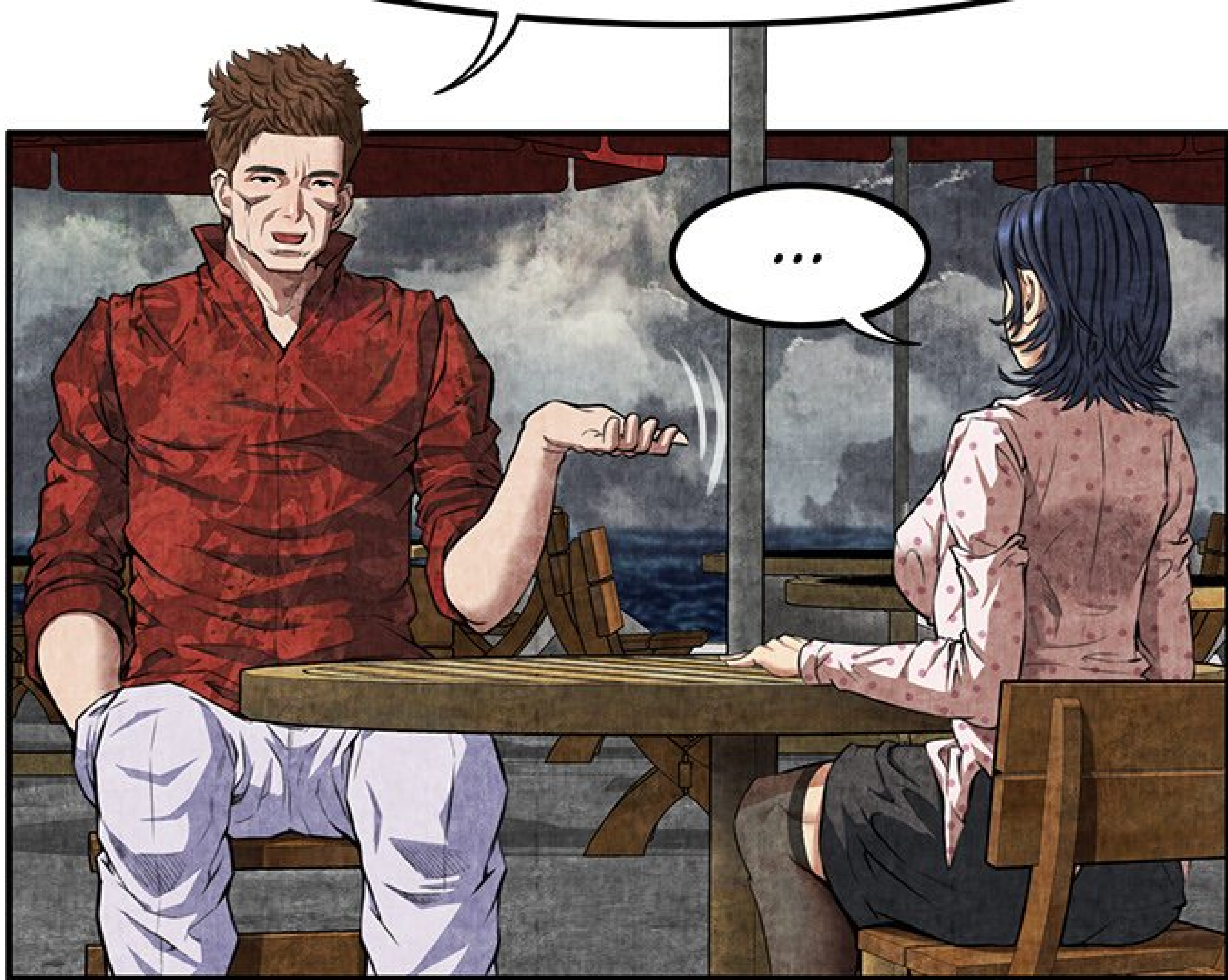


ЮЩЩЩЩЩ

A detailed illustration of a harbor scene. In the foreground, several red and orange beach umbrellas are open on a dark, wet surface, suggesting it has recently rained. In the background, a harbor is filled with numerous fishing boats of various sizes. A long pier extends into the water, and a lighthouse stands on a small island at the end of the pier. The sky is dark and overcast, with a small amount of light breaking through near the lighthouse. The overall atmosphere is moody and atmospheric.

SPLASH

L'ENDROIT A L'AIR VIEILLOT,
MAIS LES PLATS SONT BONS !
FAIS CONFIANCE À TON
ONCLE SYLVAIN.

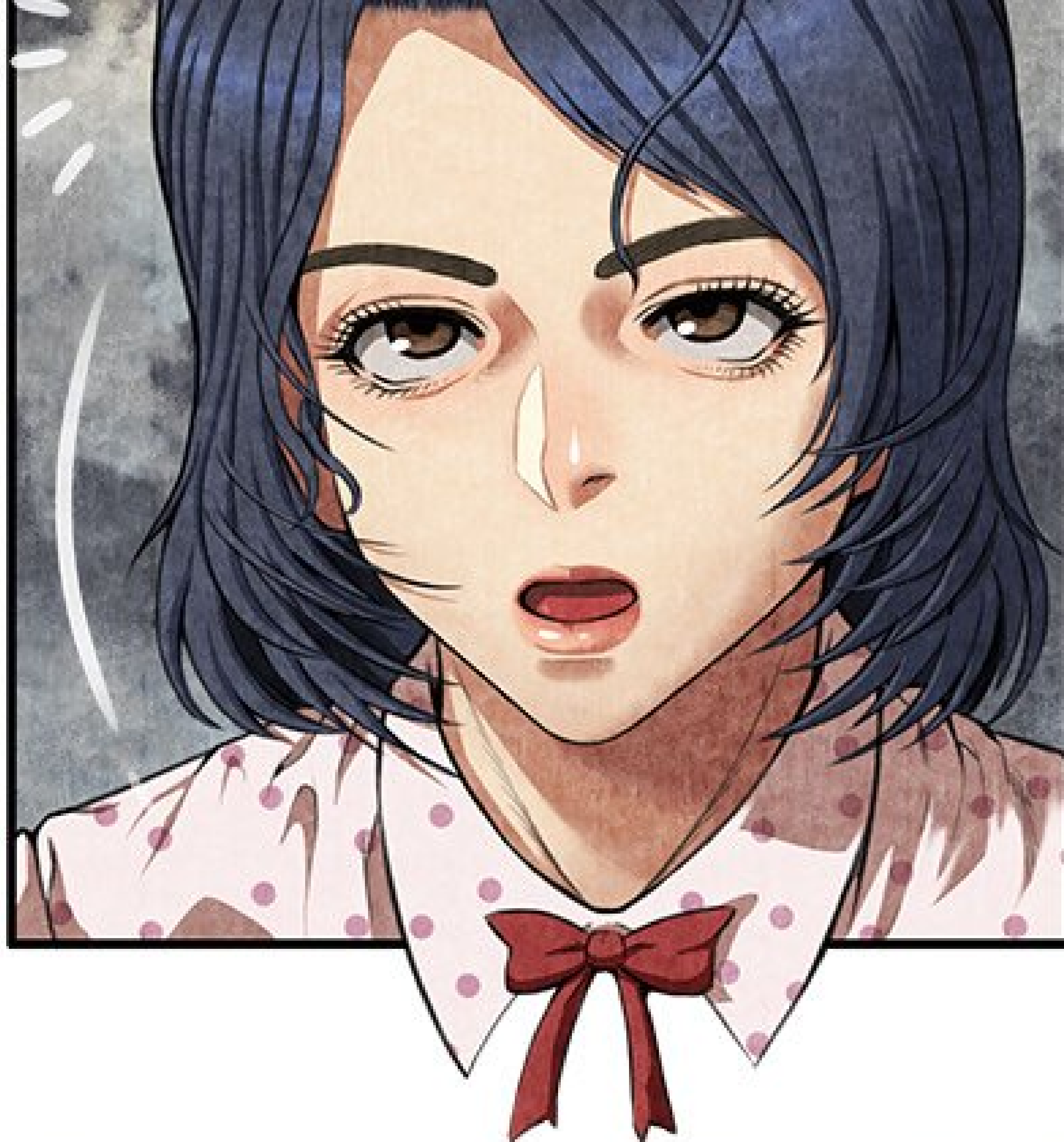




HUUM









FRR



TU ES DEVENUE
UNE FEMME DEPUIS
TON DÉPART.



HA

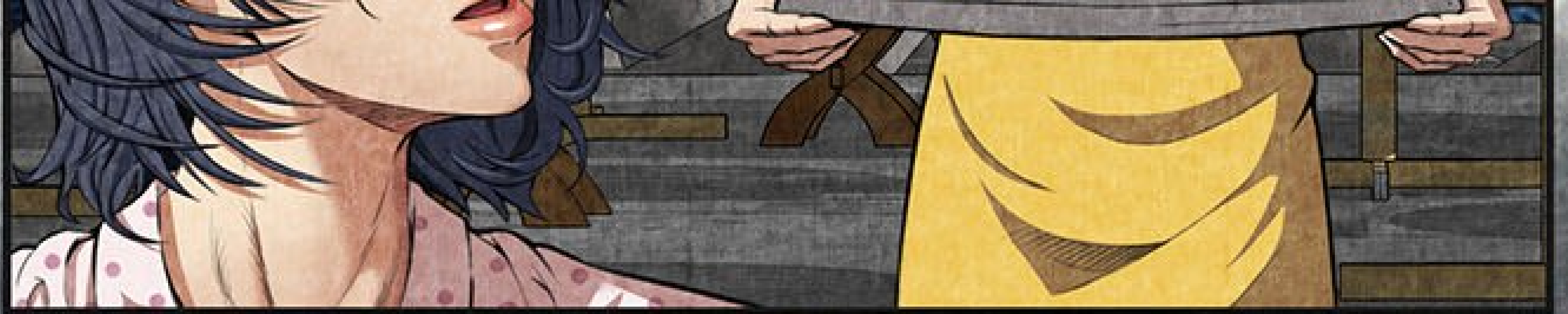




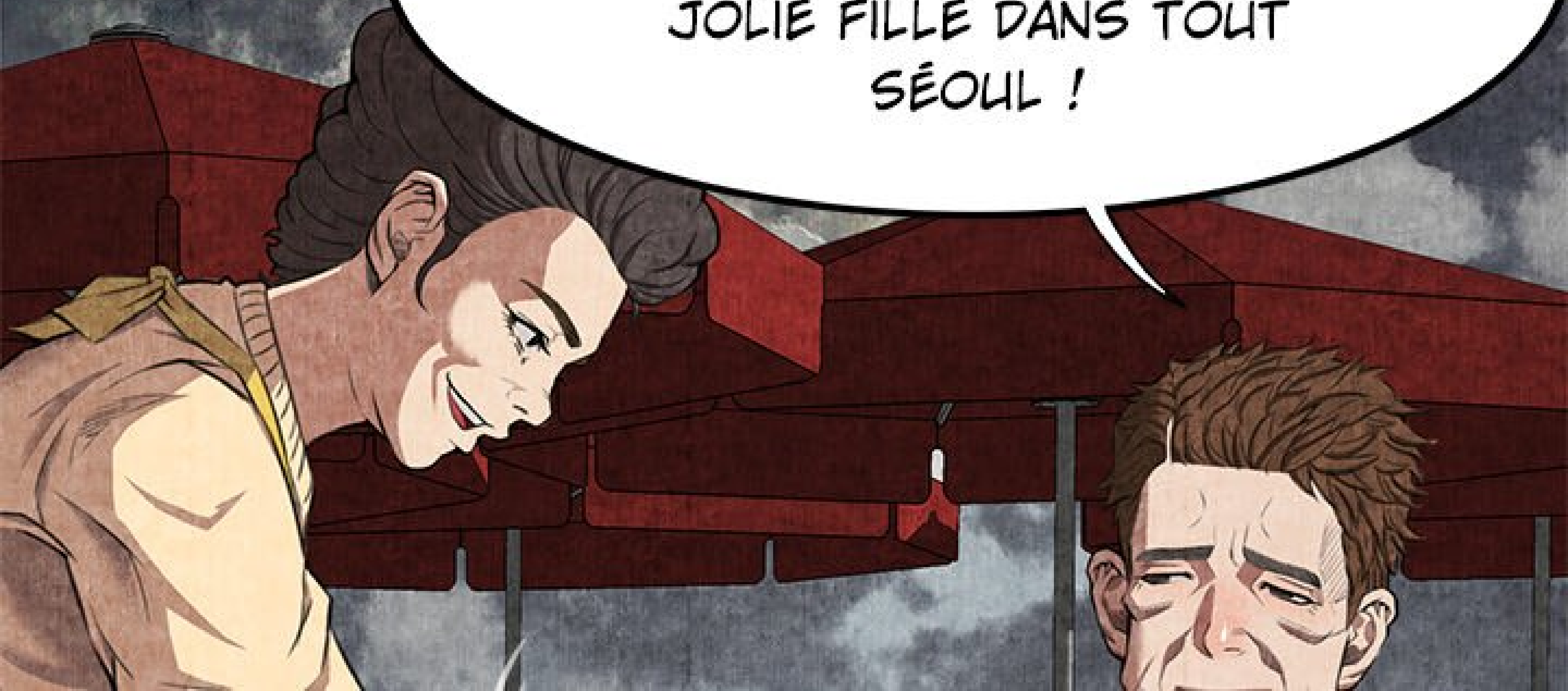
CLING

OLALA ! QUELLE JOLIE
JEUNE FILLE !





C'EST MA NIÈCE, APRÈS
TOUT ! IL N'Y A PAS DE PLUS
JOLIE FILLE DANS TOUT
SÉOUL !





TONTON
SYLVAIN !

VOT' POITRINE EST SI GROSSE
QUE VOTRE MARIAGE SERA RÉUSSI !

SI J'AVAIS UN FILS, JE VOUS L'AURAIS
PRÉSENTÉ POUR VOUS
MARIER !



HUMPF !!
ET TU PENSES QUE
JE TE LAISSERAI LA
GARDER DANS CET
ENDROIT PALMÉ ?!

ARRÊTE,
TONTON...

MERCI...



AH,
J'AI OUBLIÉ !

ASSEZ DE
BLABLA, ON A BESOIN
DE VERRES !



TU BOIS ?

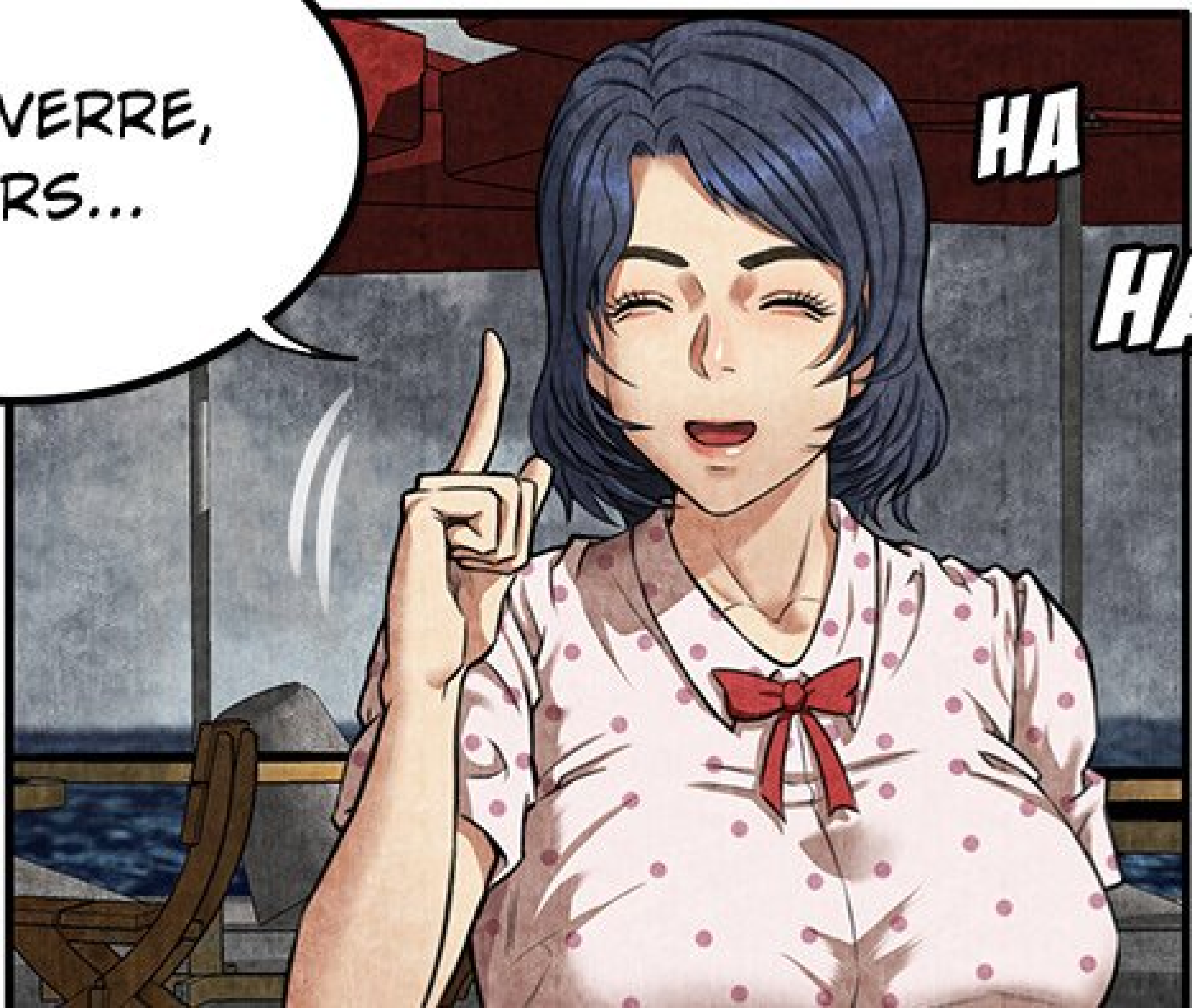
COUIC



LI-LIN VERRE,
ALORS...

HA

HA

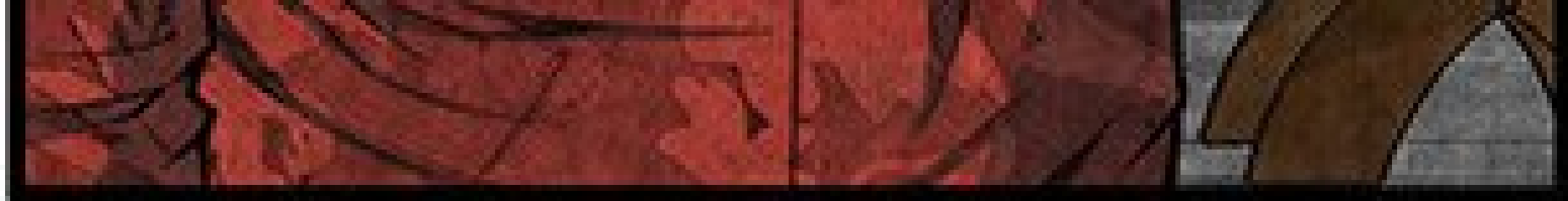
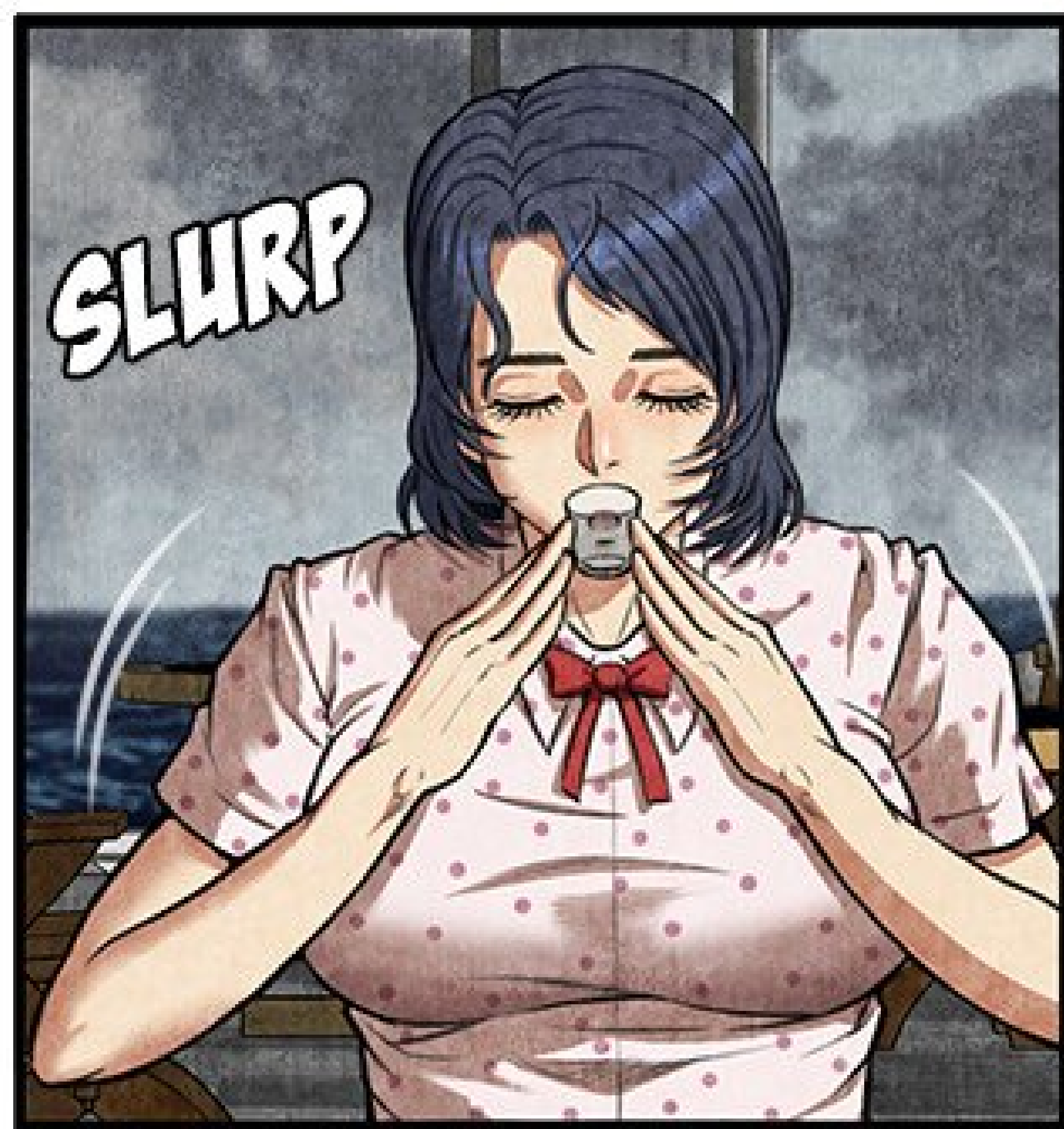






GLOW

GLOW



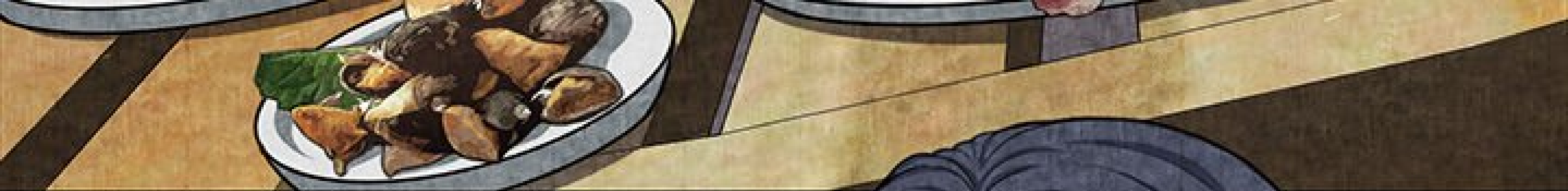
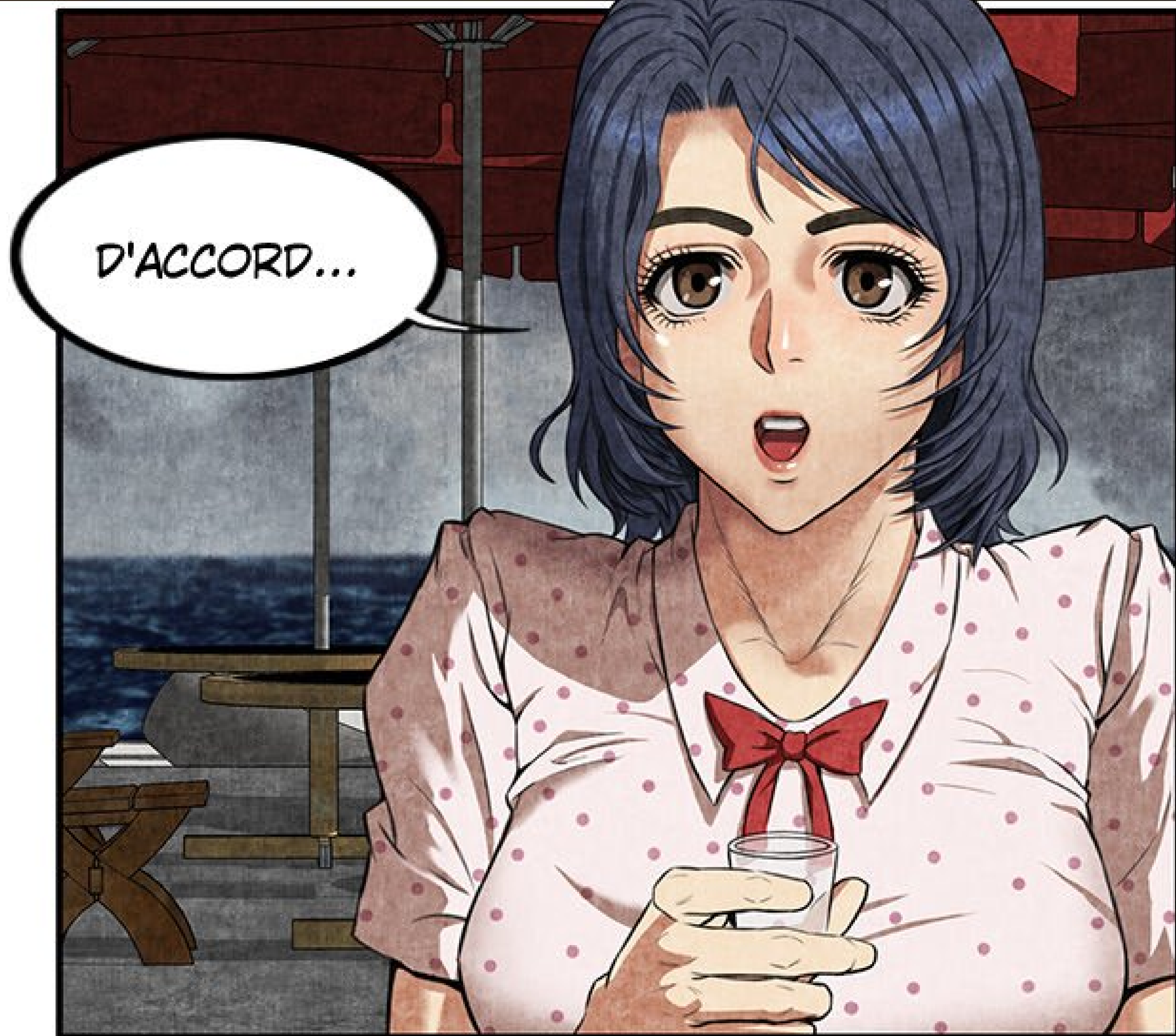


CLING

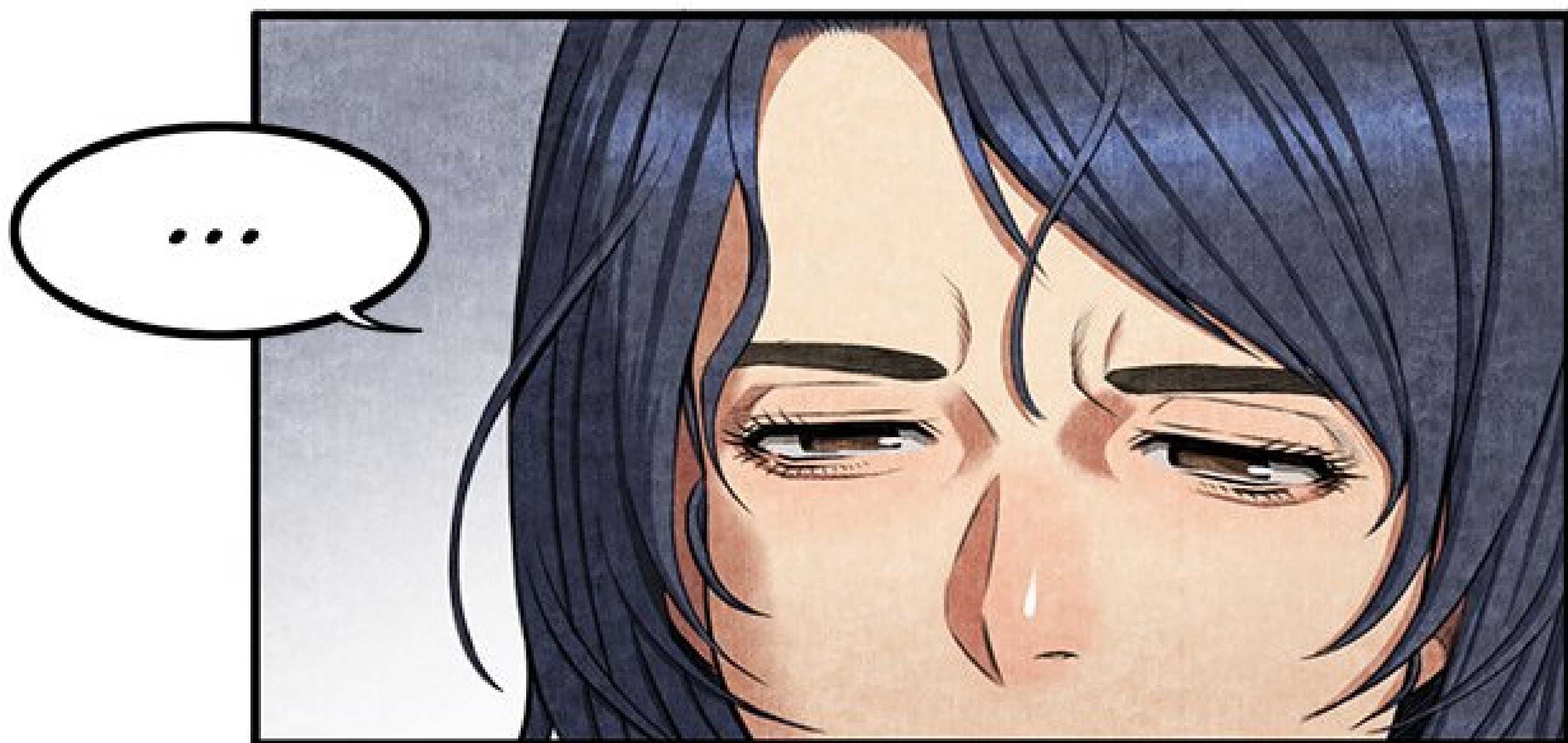


J'VAIS PISSER.





D'ACCORD...



MAMIE...

TU AVAIS RAISON...



A hand is shown holding a piece of paper. On the paper is a drawing of a winged figure, possibly an angel or a spirit, with large, dark, feathered wings and a small, light-colored body. The background of the paper is a light, textured grey. The hand is positioned at the top right of the frame, with the fingers gripping the edge of the paper. The overall scene is set against a background of soft, white clouds.

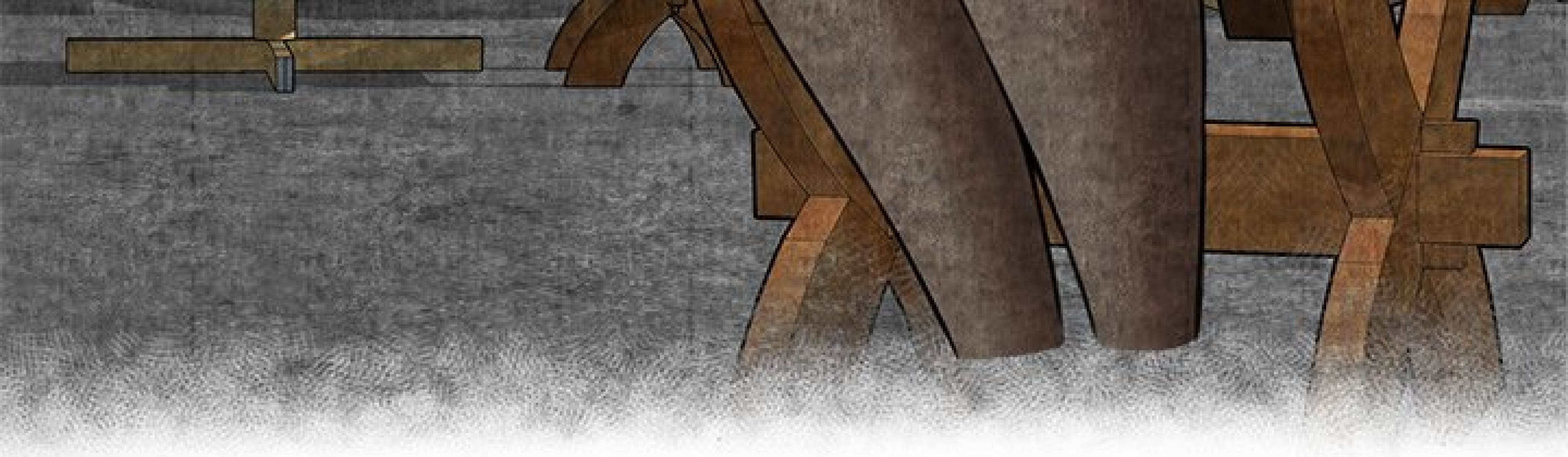
JE SUIS CONTENTE QUE
TONTON SYLVAIN AIT REPRIS
SES ESPRITS.

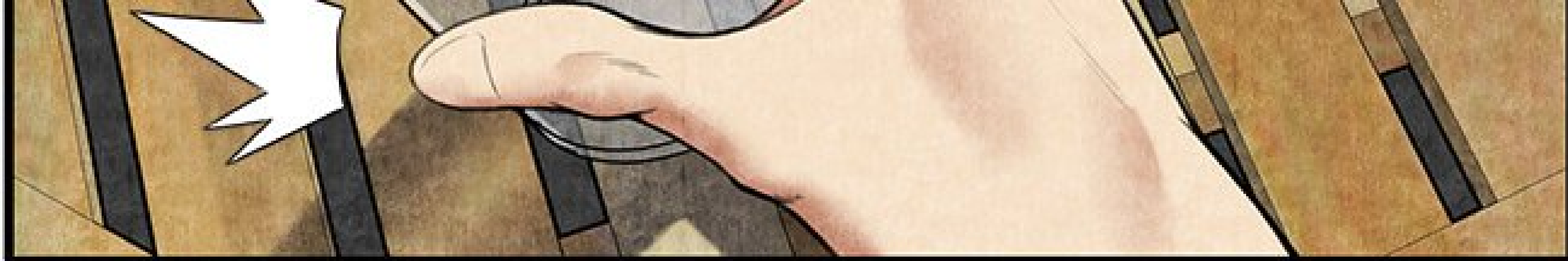
QUIRP



SLAM







TAP

TAP







SALUT !
ÇA ROLLE ?

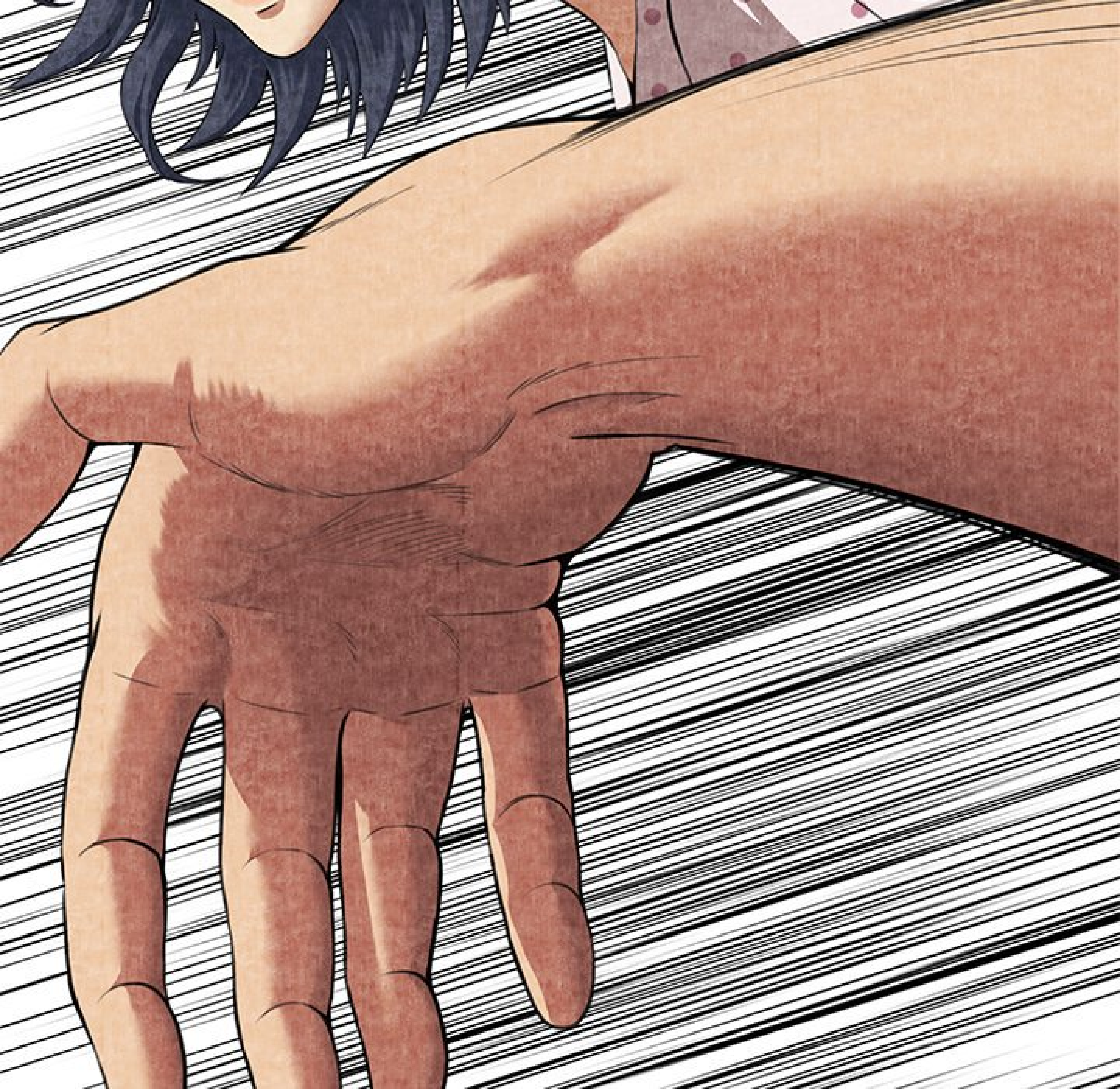
TIN















THIN

P-POURQUOI
VOUS FAITES ÇA...





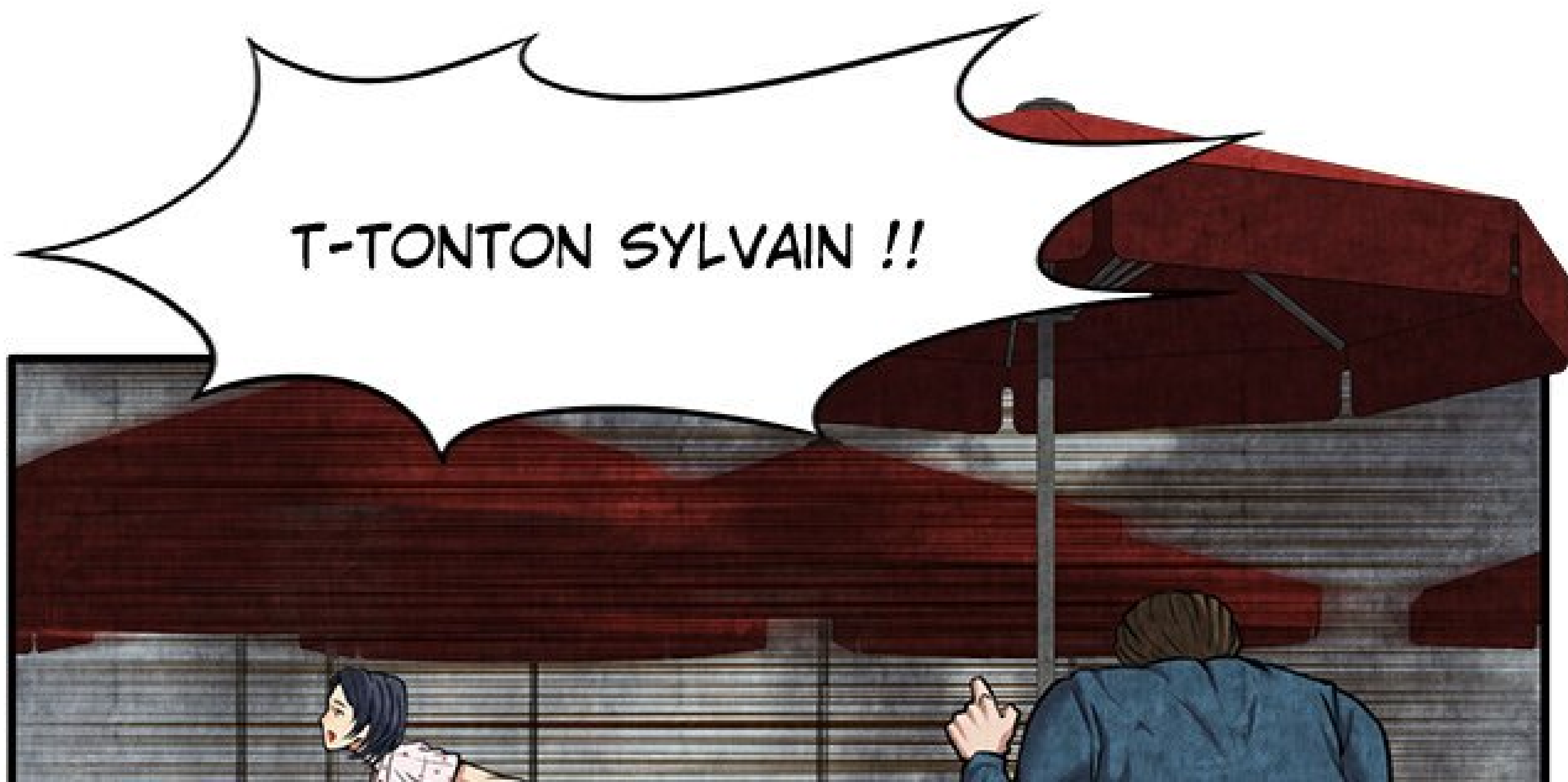
KYAAAA



GNN



T-TONTON SYLVAIN !!





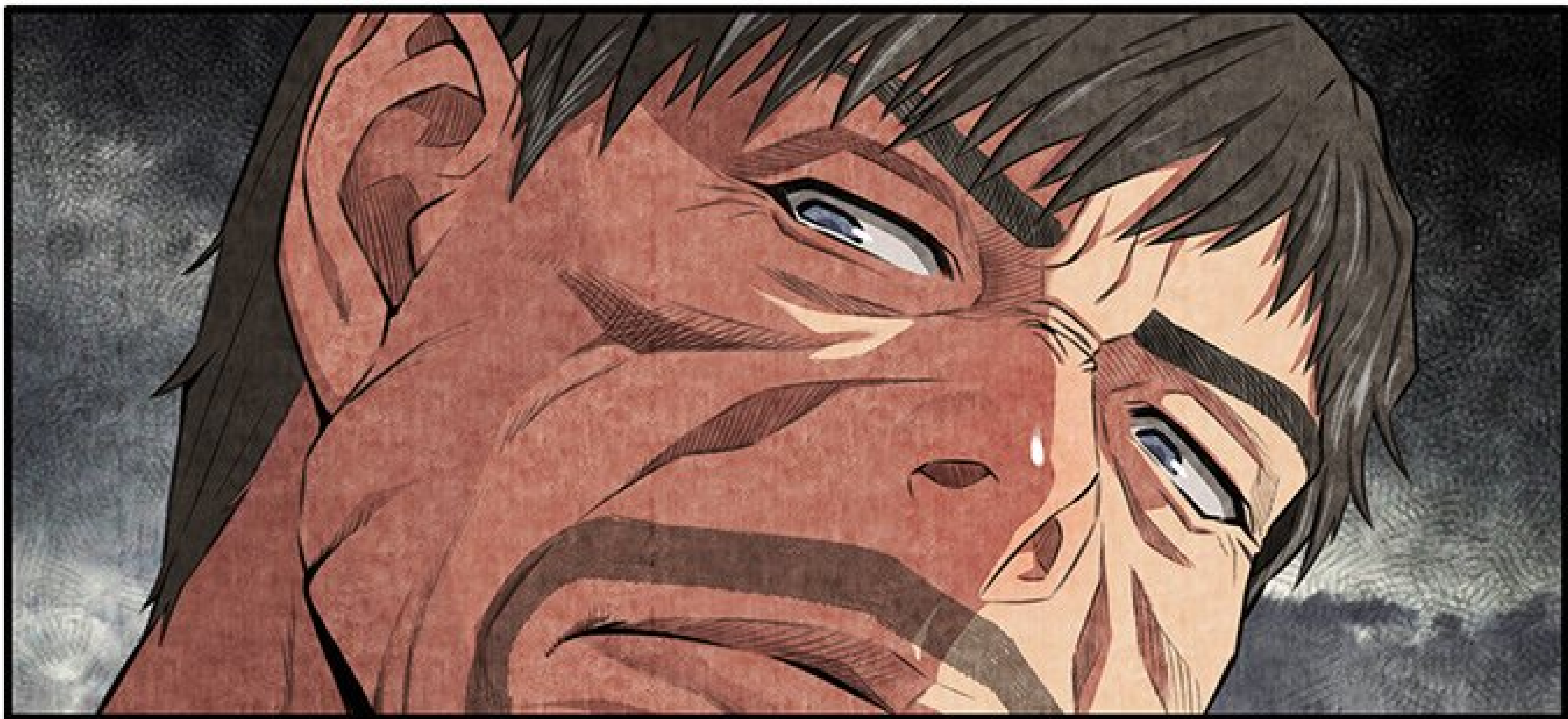


POW



A-AIDE-MOI...





CALL

PAF





KYA !!

POURQUOI...

POURQUOI
VOUS FAITES ÇA...
QU'EST-CE QUE J'AI
FAIT DE MAL...?









À
L'AIDE !!!
TONTON
SYLVAIN !
TONTON
SYLVAIN !!





KYAAAA

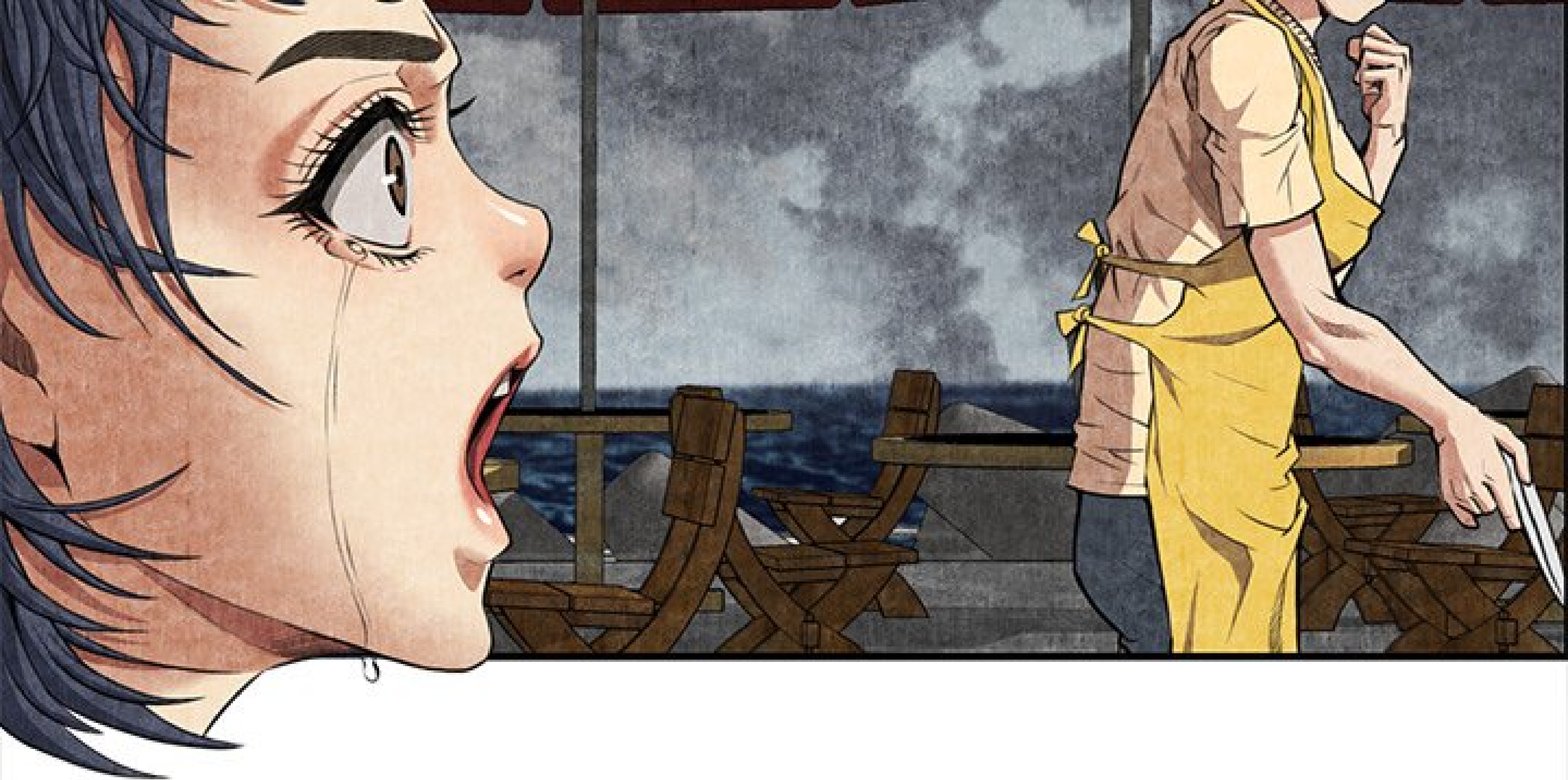


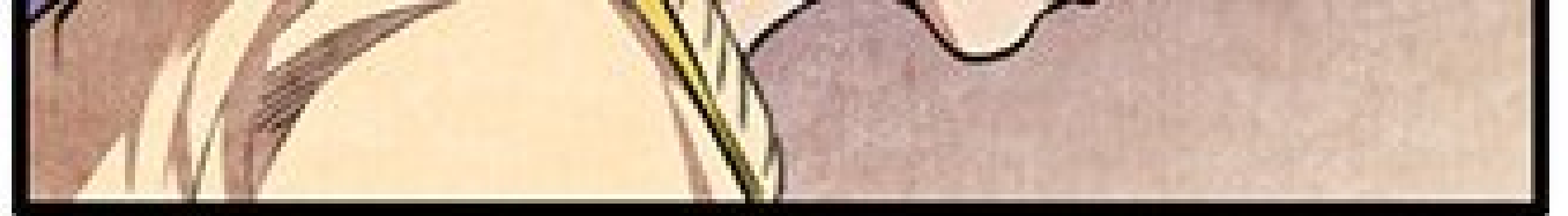
CRRR

CRRR

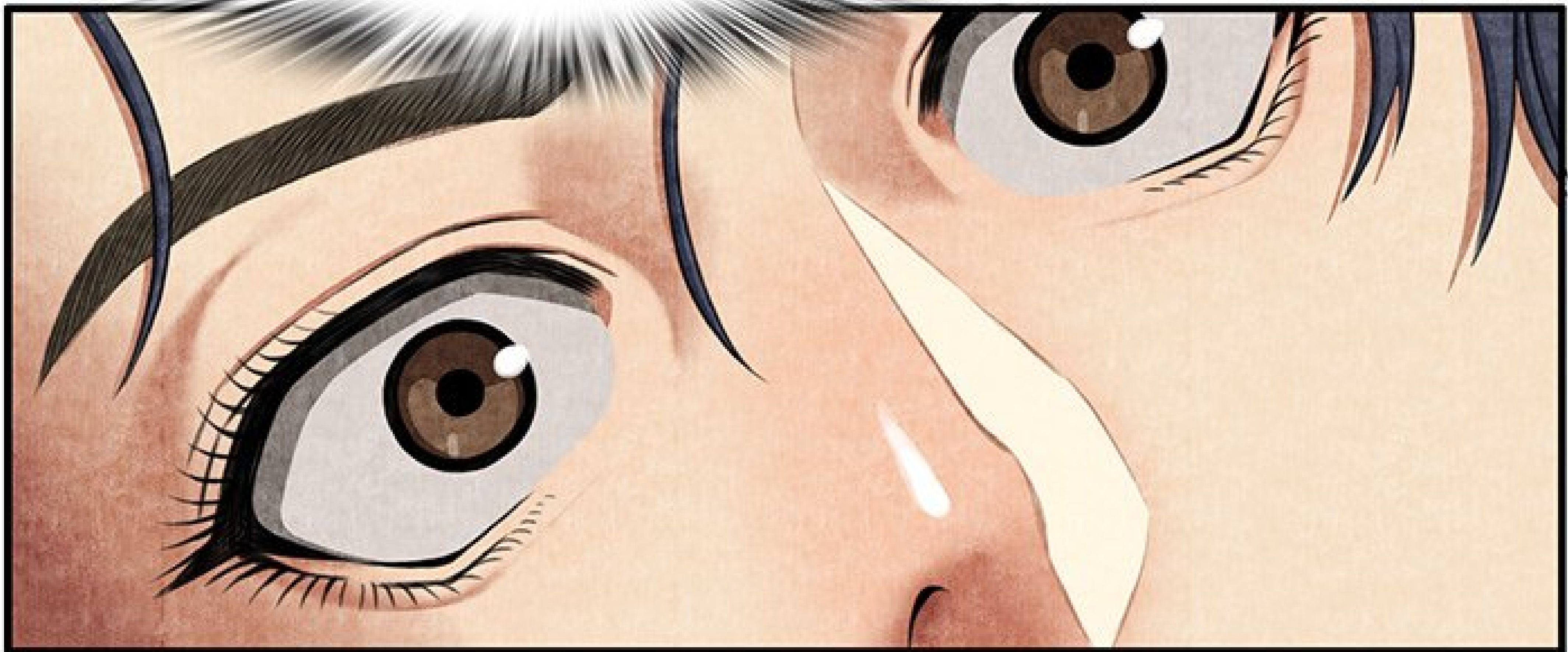
CRRR

**HÉ !!
AIDEZ-MOI !!**

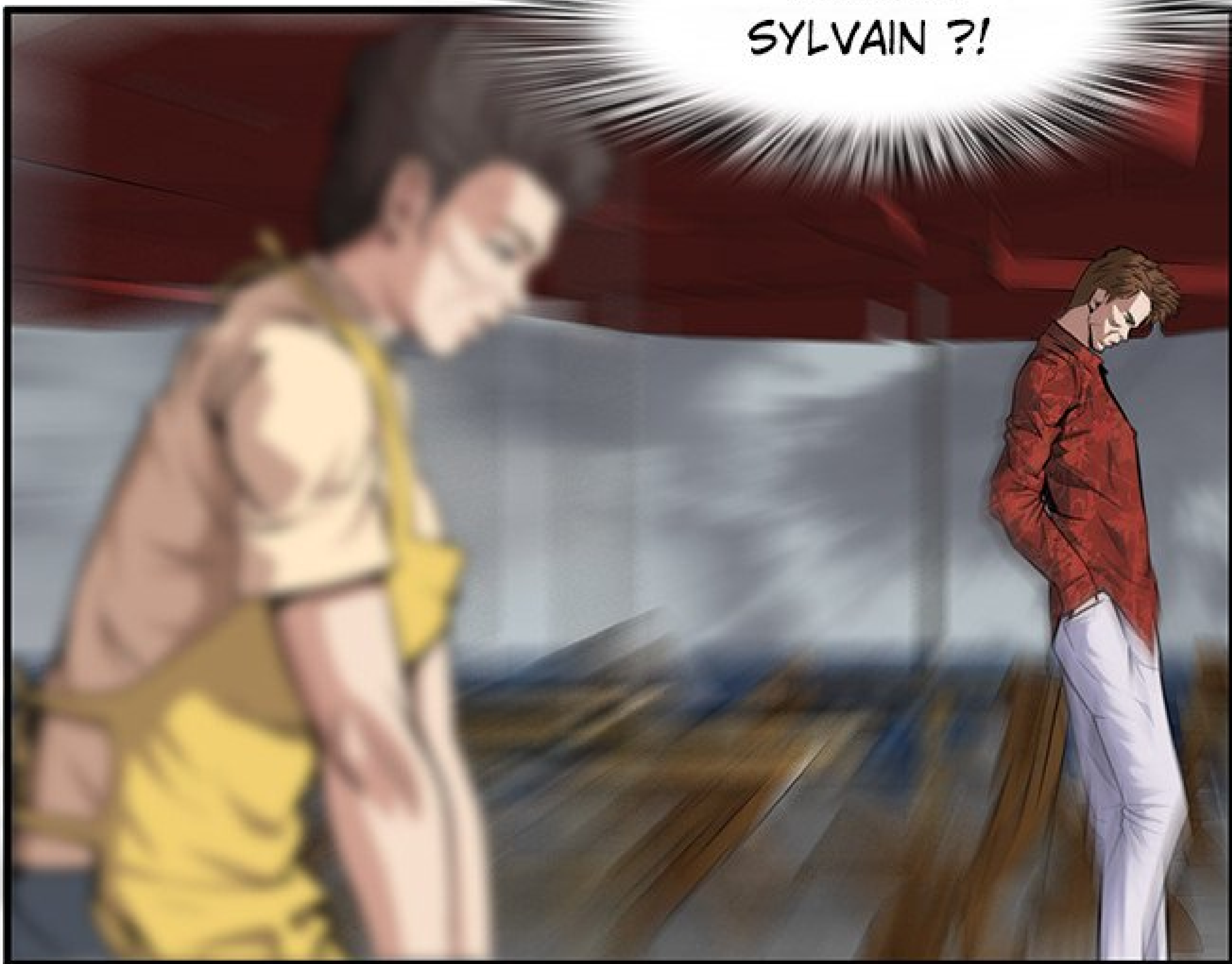


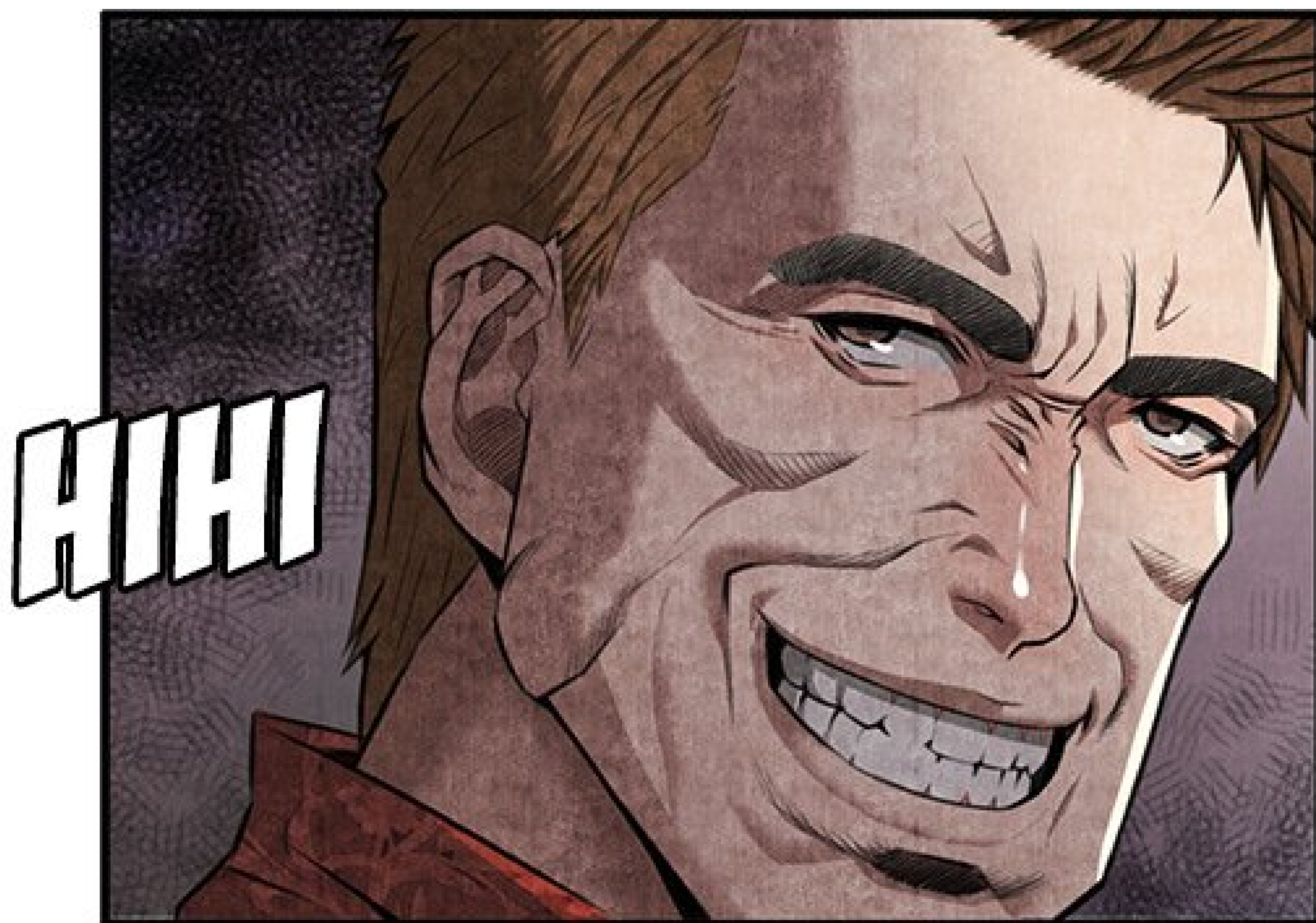


HEIN ?!



TONTON
SYLVAIN ?!





À SUIVRE...

PRODUIT PAR

PRODUCTION

