

Ecco come creare un piccolo gufetto





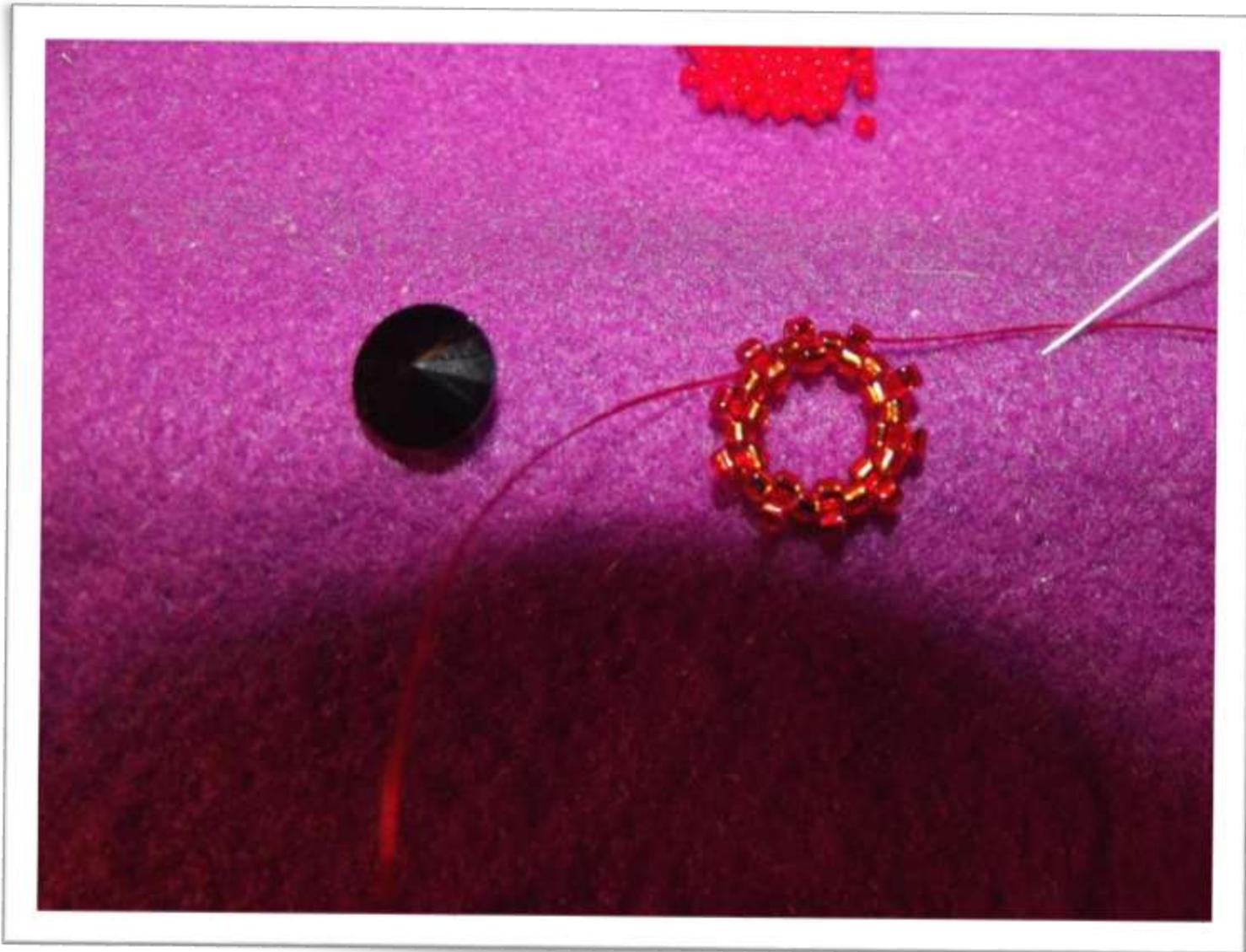
MATERIALI/ Materials:

- 1 RIVOLI SWAROVSKI 18mm
- 2 RIVOLIS SWAROVSKI 8mm
- miyuki DELICA 11/0
- rocailles 15/0
- bicones swarovski 4mm
- nymo/ fireline/ miyuki thread



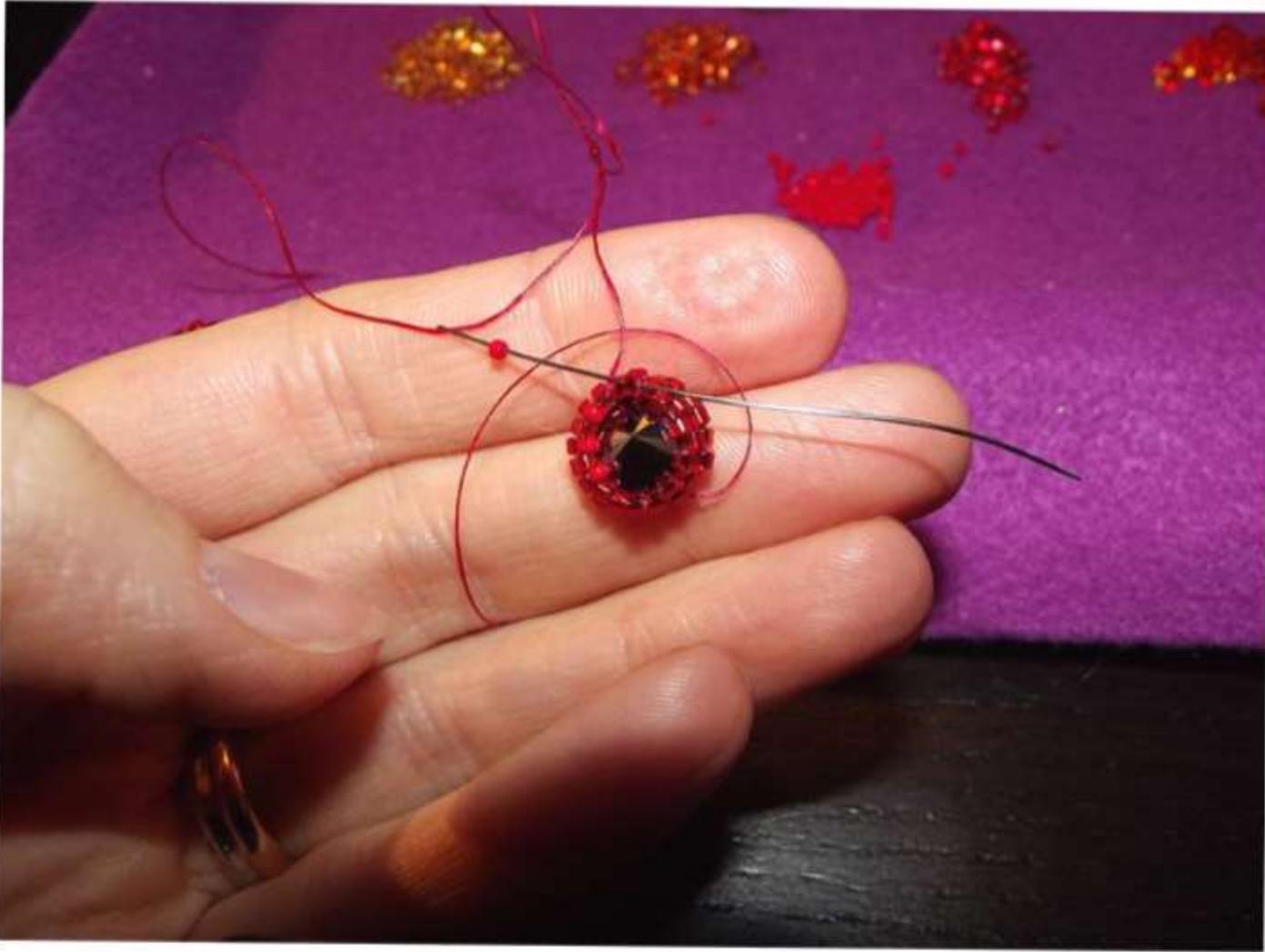
OCCHI/ EYES:

Incastonare uno alla volta i due rivoli da 8mm iniziando con un primo giro di 20 delica. Chiudere a cerchio.



OCCHI/EYES:

Continuare a peyote circolare con altri 3 giri di delica. In totale devono essere 5 giri.



OCCHI/EYES:

Inserire il rivoli da 8mm e iniziare a incastonare stringendo il lavoro con un ultimo giro di rocailles 15/0.
Tirare bene il filo. (RETRO)



OCCHI/EYES:

Girare il lavoro sul DAVANTI (e solo se c'e' bisogno) ripetere anche qui un ultimo giro con le rocailles 15/0, altrimenti ripassare e tirare bene il filo. tagliare il filo in eccesso. Mettere da parte i due rivoli incastonati.



CORPO/ BODY:

Per incastonare il rivoli da 18mm, inserire sul filo 44 delica e chiudere a cerchio.



CORPO/BODY:
Continuare a lavorare a peyote con
altri 3 giri di delica.



CORPO/BODY:
In totale saranno 5 giri di delica.



CORPO/BODY:
Inserire il rivoli da 18mm nel lavoro.



CORPO/BODY:

Iniziare a incastonare stringendo il lavoro con un giro di rocailles 15/0. Questo sara' il DAVANTI.



CORPO/BODY:

Proseguire con un secondo giro di rocailles 15/0 ma questa volta saltando uno spazio. Si formeranno delle punte. (PER PRATICITA' IO HO TOLTO IL CABO CHE ANDRO' AD INSERIRE DOPO)



CORPO/BODY:

Ecco come risulteranno alla fine del giro le punte. (FOTO CON CABO INSERITO).



CORPO/BODY:

Ecco come risulteranno alla fine del giro le punte. (FOTO SENZA CABO INSERITO).



CORPO/BODY:

Girare il lavoro e inserire un giro di rocailles 15/0 anche sul retro.



CORPO/BODY:

Ripassare l'ago in tutte le rocailles
inserite e tirare bene il filo.



CORPO/ BODY:

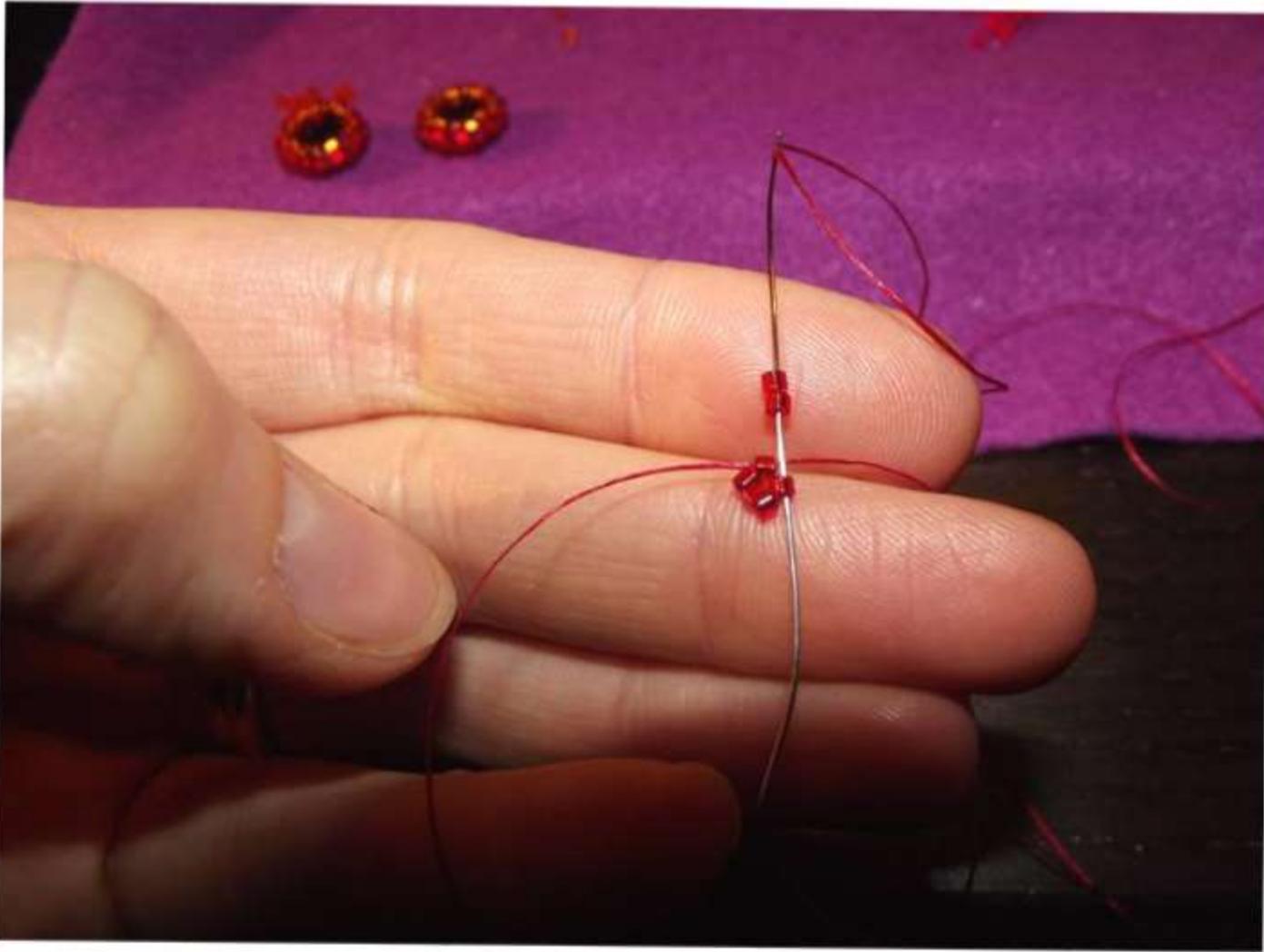
Il lavoro risultera' cosi!!! Terminare passando il filo su una delica del terzo giro. **NON TAGLIARE IL FILO, SERVIRA' DOPO.** Mettere da parte il cabo.



TESTA/HEAD:

Iniziare quella che sara' la testa del gufetto. Bisognera' creare un rombo peyote.

Inserire sul filo 4 delica, chiudere a cerchio uscendo col filo dalla prima delica inserita.



TESTA/HEAD:

Inserire 2 delica e rientrare nella delica successiva del primo giro (tecnica HERRINGBONE)



TESTA/HEAD:

Ripetere questo passaggio inserendo sempre 2 delica e rientrando in quella successiva sottostante.



TESTA/HEAD:

Terminato il giro, inserire l'ago nella prima delica della prima coppia.

Aggiungere due nuove delica e rientrare nella seconda delica della coppia sottostante.



TESTA/HEAD:

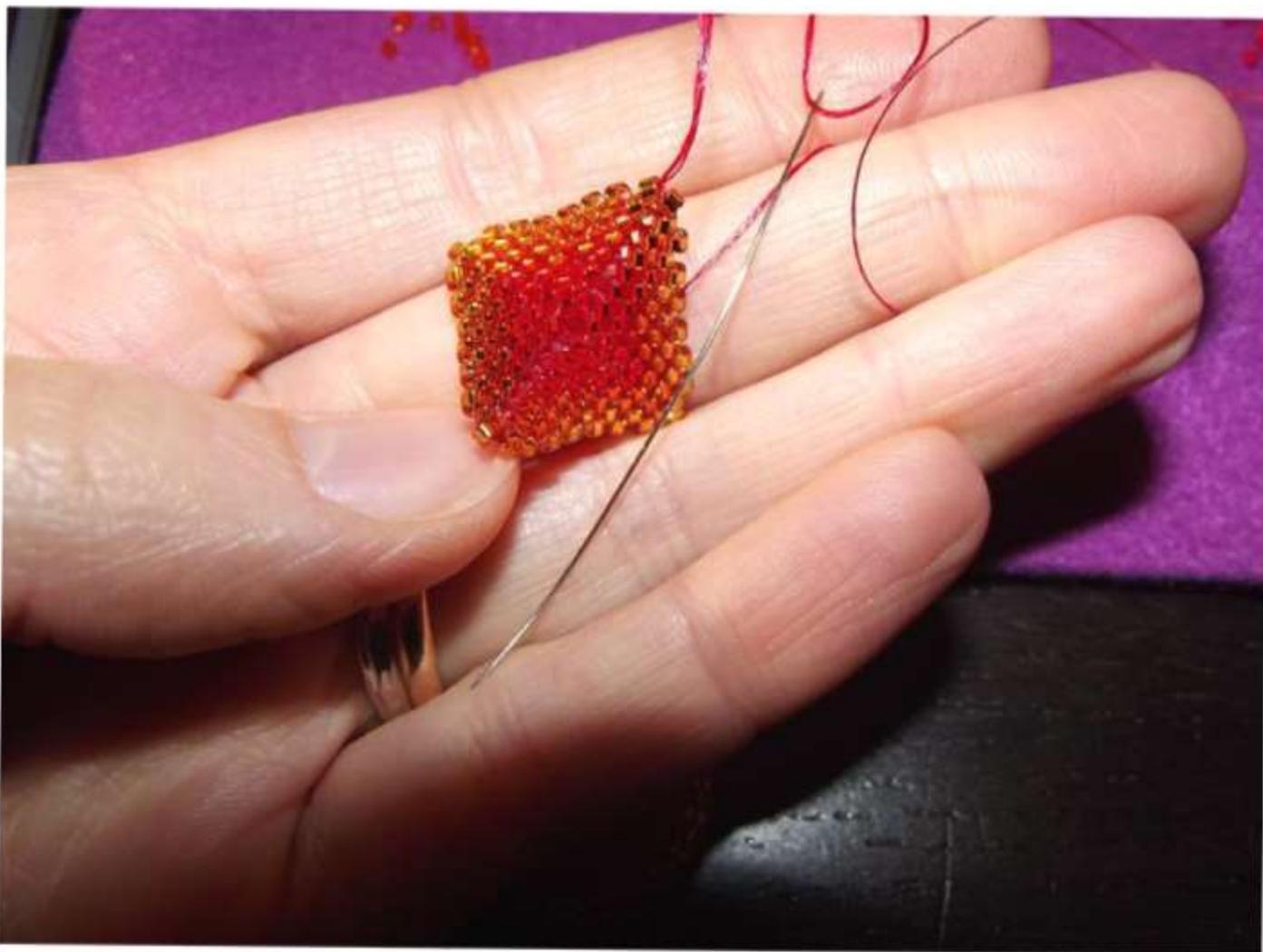
Adesso nello spazietto centrale, inserire una sola delica e rientrare con l' ago nella prima delica della coppia successiva. Ripetere questi due passaggi fino alla fine del giro.



TESTA/HEAD:

Ecco come risultera' alla fine del giro.

Lavorare in questo modo altri 5 giri ricordando di lavorare a HERRINGBONE solo sulle 4 punte mentre negli spazi singoli aggiungere una sola delica alla volta.



TESTA/HEAD:

Ecco come risultera' il lavoro... si sara' creato il ROMBO.

NON TAGLIARE IL FILO, SERVIRA' DOPO.



Ora bisognerà assemblare tutti i pezzi insieme.



Inizieremo ad unire il corpo agli occhi: Riprendiamo il filo del corpo ed entriamo con l' ago in una delica del terzo giro dell' occhio. Rientriamo nella delica successiva del corpo. Lavoriamo a zig zag tra occhio e corpo.



Ecco l' effetto del filo a zig zag. In totale lavorare su 4 delica per bloccare bene il lavoro.

Il lavoro risultera' cosi.

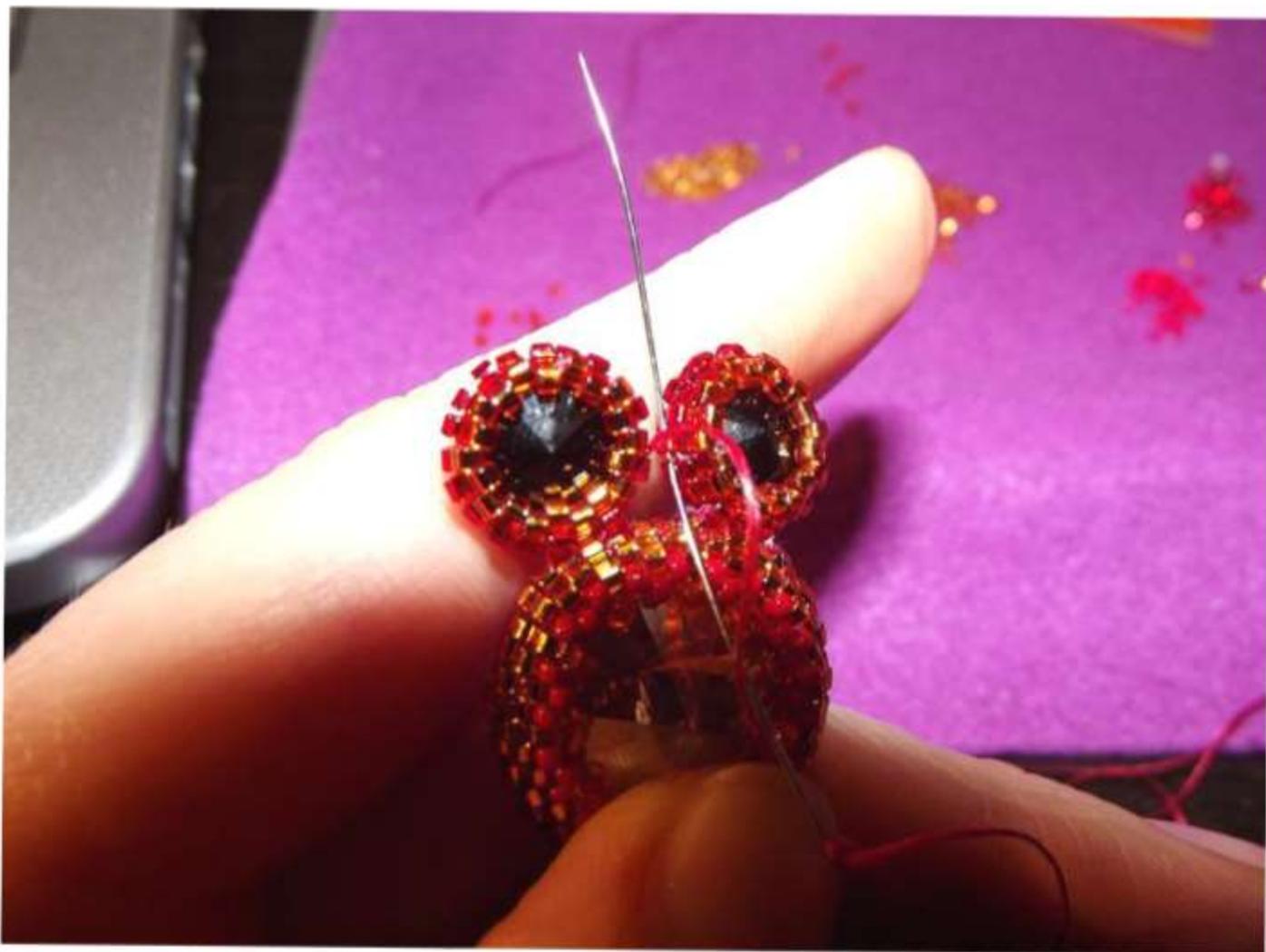




Spostarsi di 2-3 delica piu' avanti
(sempre sulla terza fila di delica del
corpo) e inserire alla stesso modo il
secondo occhio.



Ecco come sara'. Lavorare sempre a zig zag tra occhio e corpo.



Unire tra di loro anche i due occhietti, passando il filo a zig zag tra l'uno e l'altro.

Ecco come risultera'.





Passare col filo su un lato e uscire dalla delica piu' vicina all' occhio stando sempre sulla terza fila. Inizieremo a lavorare le ali.



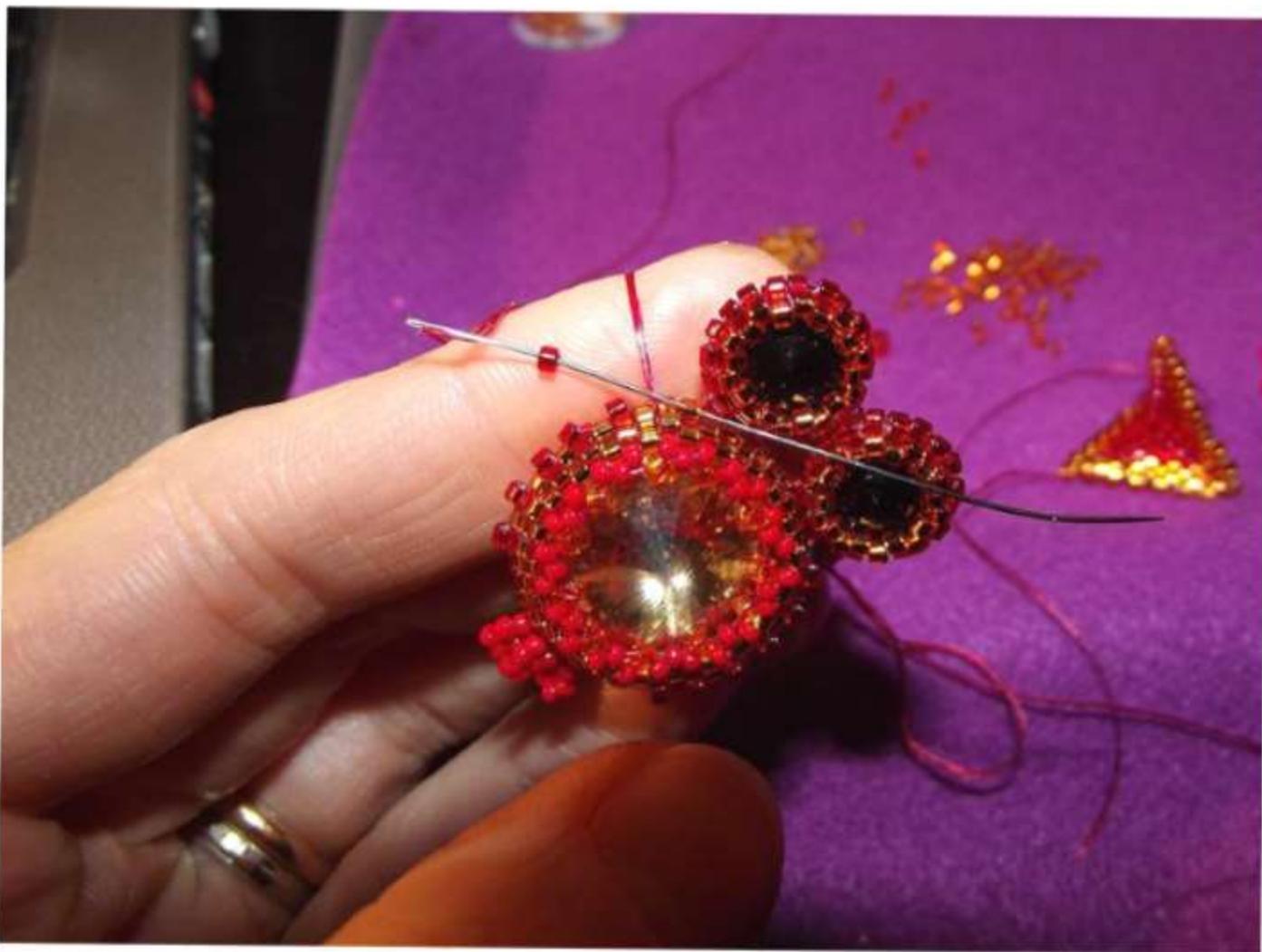
Inserire delle nuove delica su quasi tutta la rotondita' della terza fila sottostante.



Fermarsi due delica prima, saltare questo spazio e mettere sul filo 6 rocailles 15/0, rientrare formando un asolina, inserire ancora 6 roc. 15/0, chiudere ad asolina molto vicina alla prima e ripetere ancora una volta. Queste saranno le zampette.



Ecco come risulteranno le zampette.



Saltiamo uno spazio di due delica (come prima) e continuiamo ad inserire delle nuove delica cucendole sempre sulla terza fila del corpo. Dobbiamo ritrovarci lo stesso numero di delica nuove, sia a sinistra che a destra



Continuiamo a lavorare a peyote inserendo altre delica negli spazi creati da quelle precedentemente inserite.



Finito il giro, inseriamo a piacere i biconi.



In questo caso io ne ho inseriti solo due per lato.

Ecco il primo lato...le ALI.

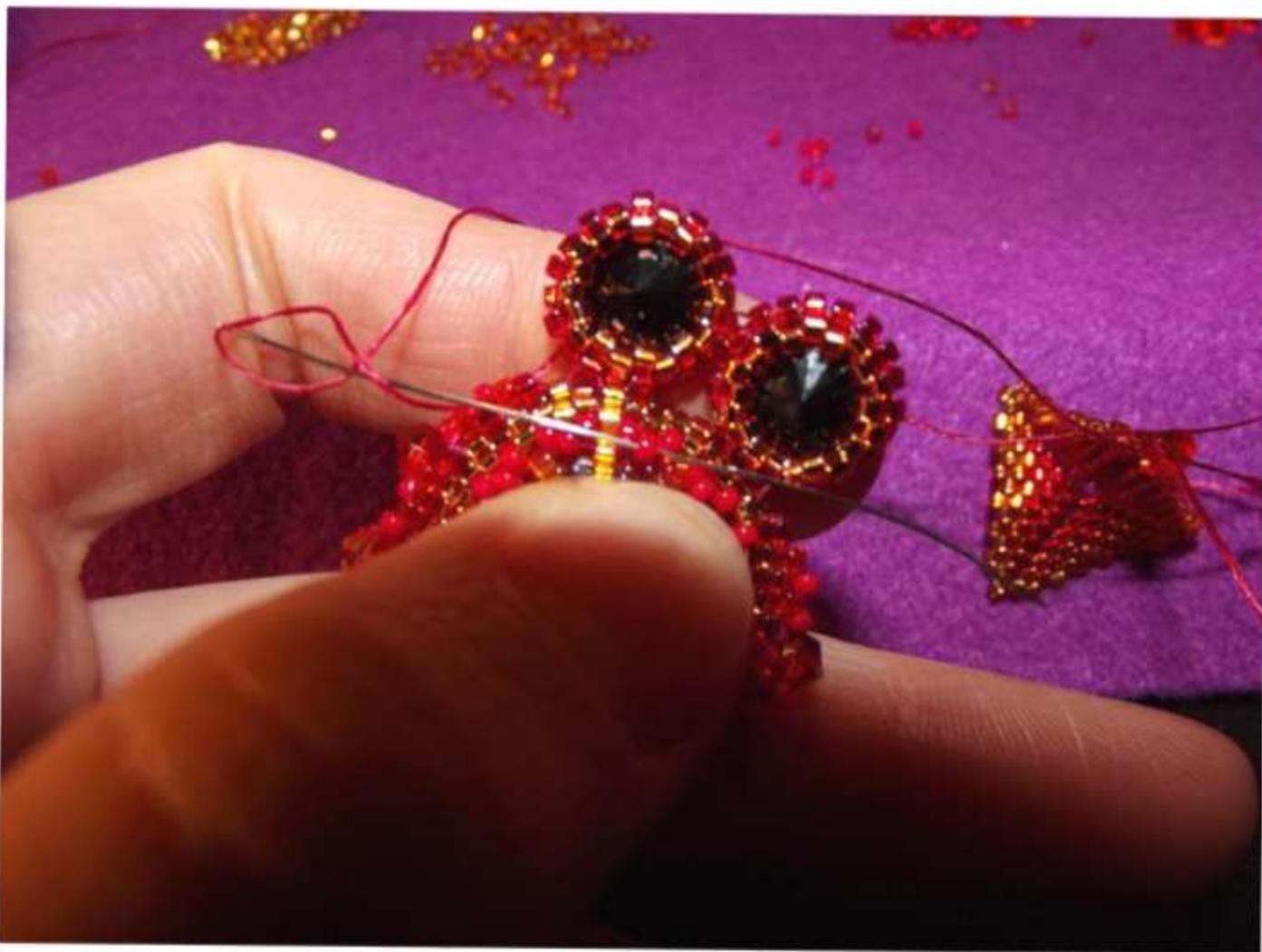


Risultato delle ALI.





Ora attaccheremo la testa al corpo.
Inseriamo sul filo del rombo, un
bicono.



Ci spostiamo sul corpo, passando l'ago in una delle punte (rocailles) piu' centrale agli occhi. Rientriamo nel bicono, tiriamo bene il filo, si sara' formato il becco.



Ecco come risultera' il BECCO.



Rientriamo nelle delica e passiamo sul retro del lavoro e blocchiamo anche l'altra estremita' del rombo passando l'ago nelle rocailles del corpo e nuovamente nelle delica della testa tirando e bloccando bene i due pezzi.



Adesso formeremo sul vertice (sulle prime 4 delica del rombo, giro iniziale), un asolina per poter agganciare il gufetto. Infilare 11 rocailles, chiudere a cerchio rientrando nelle delica sottostanti.



Ecco il lavoro finito. BUON
PERLINAGGIO.