

# DIGITAL DELAY

## DD700 DD1000



SOUND INNOVATION  
**Ibanez**



## DIGITAL DELAY DD700

Das Ibanez DD700 bietet professionelle Qualität und Features bei einem Preis, der kein Riesenschloß in Dein Bankkonto reißt. Alle beliebigen Verzögerungs-Effekte sind vertreten: die Verzögerungszeiten sind zwischen 4 und 1024 Millisekunden und mit 12 KHz Bandbreite bei allen Einstellungen. Die Modulations-Abteilung ist für "Sweep"-Effekte wie Flanging und Chorus — alles in Stereo!

Aber bei diesen Grundlagen hört das DD700 nicht auf. Unser eigenes Noise Reduction System verringert das Grundrauschen wesentlich und erhöht den nutzbaren Dynamik-Bereich des DD700. Das Ergebnis ist ein voller, breitbandiger Sound ohne Geräusche. Um Brummgeräusche zu unterbinden, haben wir den Netztrafo aus dem Gehäuse entfernt: die Versorgungsspannung kommt über einen externen Netzadapter herein.

Weil das DD700 sich gleichwohl zu Hause findet beim Homerecording und bei professionellem Bühnen-Betrieb, haben wir sowohl 1/4" Klinkenstecker, als auch RCA (Cinch) Steckerbuchsen in der Rückwand eingebaut. Als weitere Annehmlichkeit bauten wir das DD700 in genormtes 19-Zoll Format, so paßt es ins gleiche Rack wie Deine anderen Geräte.

Das DD700 von Ibanez ist also ein Produkt sorgfältiger Überlegungen und spritzigem Design. Das Ergebnis ist ein Durchbruch in Preis und Leistung!



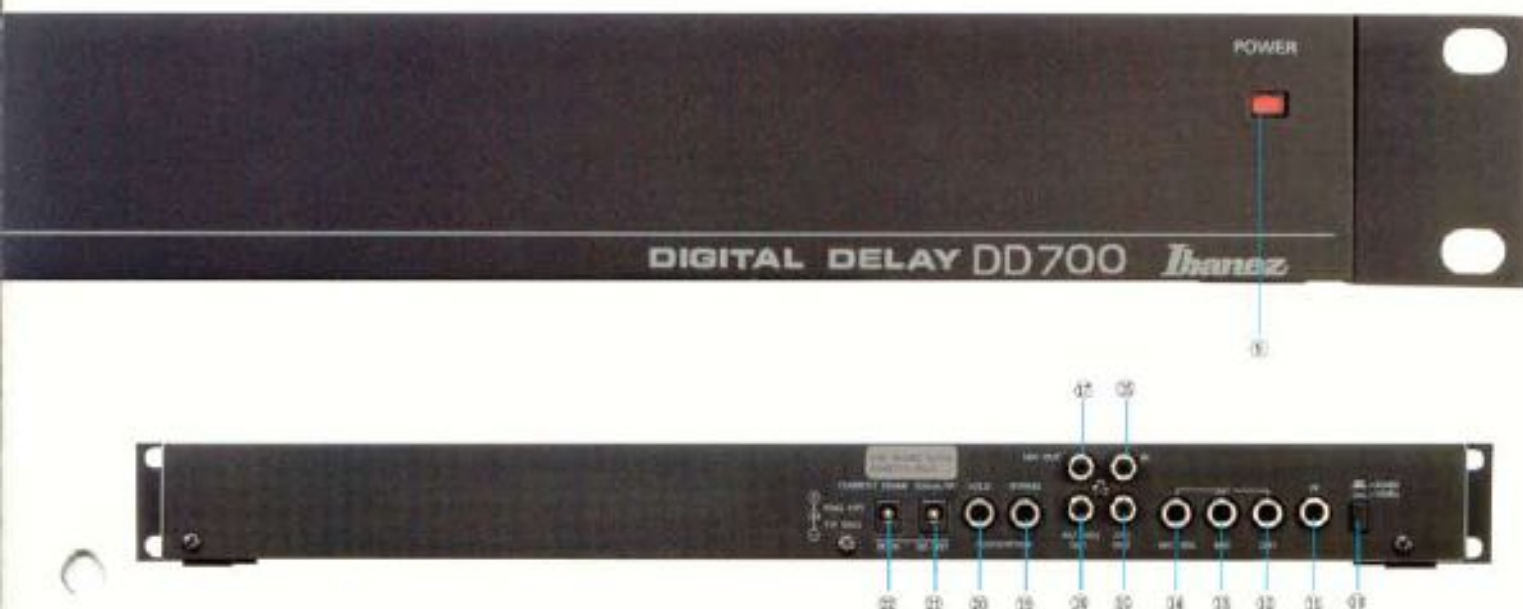
## DIGITAL DELAY DD1000

Das DD1000 von Ibanez ist ein Kraftpaket von einem Effektgerät. Kraftpaket darum, weil das DD1000 eigentlich zwei unabhängige Digital Delays in einem bietet. Damit können Sie jetzt unabhängig voneinander zwei Spuren einer Multitrack Aufnahme verarbeiten — gleichzeitig! Oder Sie können zwei VokalistInnen Ihre eigene Stimmidentität geben — sowohl live als auf Band. Und Sie können zwei Delay-Effekte auf ein Instrument oder Aufnahmespur legen. (Wie z.Bsp. ein Chorus mit Pre-Delay!) Das DD1000 gibt Ihnen die Möglichkeit die neuesten Sounds mit fortschrittlichster Technik zu erzeugen.

Das erste Delay erzeugt Verzögerungen bis zu 256 msec und hat eine Modulations-Abteilung für "Sweep"-Effekte (Chorus, Flanging etc.) "Slapback" und andere "kurze" Echos. Das zweite Delay bringt Verzögerungen bis zu 1024 msec für kurze bis lange Delays. Beide Delay-Abteilungen arbeiten mit einer Bandbreite von 12 KHz bei allen Delayeinstellungen.

Bei diesen leistungsfähigen Prozessoren wurde auf nichts verzichtet! Beide Delay-Abteilungen haben ihr eigenes Noise Reduction System für einen höheren Dynamikbereich und weniger Nebengeräusche. Jedes hat auch Anschlüsse für Klinkenstecker und RCA (Cinch) Stecker für problemlose Verbindungen beim Homerecording oder auf der Bühne. Das DD1000 ist passend für ein 19" Rack-Gehäuse und verwendet ein externes Netzteil um den Brummspannungsabstand zu erhöhen.

Aber die vielleicht beste Nachricht über das DD1000 ist sein Preis. Noch nie zuvor bekam man in dieser Preisklasse soviel Effekt-Power für sein Geld. Und wenn man das vielseitige Design und den professionellen Sound in Betracht nimmt, dann wird das DD1000 wahrscheinlich das letzte Digital Delay sein, welches Sie zu kaufen brauchen.



- ① **FEEDBACK LEVEL**  
Controls the amount of feedback.
- ② **DELAY LEVEL**  
Controls the level of delay signal.
- ③ **DELAY RANGE**  
1: 4-16 msec, 2: 16-64 msec, 3: 64-256 msec, 4: 256-1024 msec.

- ④ **DELAY TIME**  
Controls the delay time setting within the delay range.
- ⑤ **WIDTH**  
Controls the width of modulation.
- ⑥ **SPEED**  
Controls the speed of modulation.
- ⑦ **EFFECT INDICATOR**

- ⑧ **HOLD INDICATOR**
- ⑨ **POWER INDICATOR**
- ⑩ **LEVEL SWITCH**  
-20dB/-10dB
- ⑪ **INPUT JACK (PHONE Type)**  
For guitar and keyboard
- ⑫ **DRY OUTPUT JACK (PHONE Type)**  
Dry only signal
- ⑬ **MIX OUTPUT JACK (PHONE Type)**  
Dry and delay signals

- ⑭ **INV. MIX OUTPUT JACK (PHONE Type)**  
JACK  
Dry and inverted delay signals
- ⑮ **INPUT JACK (RCA Type)**  
For audio source
- ⑯ **DRY OUTPUT JACK (RCA Type)**  
Dry only signal
- ⑰ **MIX OUTPUT JACK (RCA Type)**  
Dry and delay signals

- ⑱ **INV. MIX OUTPUT JACK (RCA Type)**  
Dry and inverted delay signals
- ⑲ **BYPASS ON/OFF JACK**
- ⑳ **HOLD ON/OFF JACK**
- ㉑ **9V DC OUTPUT**
- ㉒ **9V DC INPUT**



- ① **FEEDBACK LEVEL**  
Controls the amount of feedback.
- ② **DELAY LEVEL**  
Controls the level of delay signal.
- ③ **DELAY RANGE**  
Channel A  
1: 0.5-4 msec, 2: 2-16 msec, 3: 8-64 msec, 4: 32-256 msec.

- Channel B  
1: 4-16 msec, 2: 16-64 msec, 3: 64-256 msec, 4: 256-1024 msec.
- ④ **DELAY TIME**  
Controls the delay time setting within the delay range.
- ⑤ **WIDTH**  
Controls the width of modulation.
- ⑥ **SPEED**  
Controls the speed of modulation.

- ⑦ **EFFECT INDICATOR**
- ⑧ **HOLD INDICATOR**
- ⑨ **POWER INDICATOR**
- ⑩ **LEVEL SWITCH**  
-20dB/-10dB
- ⑪ **INPUT JACK (PHONE Type)**  
For guitar and keyboard
- ⑫ **DRY OUTPUT JACK (PHONE Type)**  
Dry only signal
- ⑬ **MIX OUTPUT JACK (PHONE Type)**  
Dry and delay signals

- ⑭ **INV. MIX OUTPUT JACK (PHONE Type)**  
Dry and inverted delay signals
- ⑮ **DELAY OUTPUT JACK (PHONE Type)**  
Delay only signal
- ⑯ **INPUT JACK (RCA Type)**  
For audio source
- ⑰ **DRY OUTPUT JACK (RCA Type)**  
Dry only signal

- ⑱ **MIX OUTPUT JACK (RCA Type)**  
Dry and delay signals
- ⑲ **INV. MIX OUTPUT JACK (RCA Type)**  
Dry and inverted delay signals
- ⑳ **DELAY OUTPUT JACK (RCA Type)**  
Delay only signal
- ㉑ **BYPASS ON/OFF JACK**
- ㉒ **HOLD ON/OFF JACK**
- ㉓ **9V DC INPUT**

# SPECIFICATIONS

## DD700

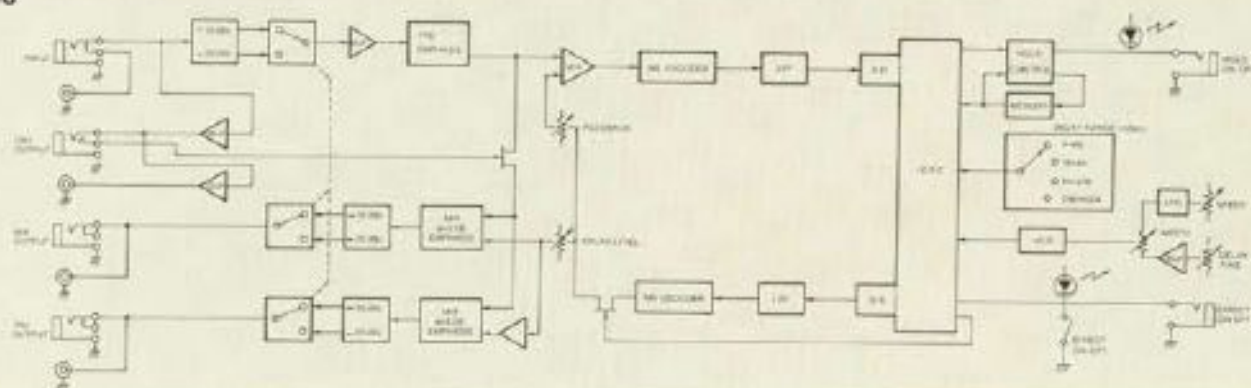
|                           |                                                                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| DELAY TIME (HOLD TIME)    | 1: 4msec ~ 16msec<br>2: 16msec ~ 64msec<br>3: 64msec ~ 256msec<br>4: 256msec ~ 1024msec |
| MODULATION SWEEP SPEED    | 0.6Hz ~ 6Hz                                                                             |
| MODULATION SWEEP RATIO    | 1: 4                                                                                    |
| FREQUENCY RESPONSE        | 20Hz ~ 12KHz (+0, -3dB)                                                                 |
| TOTAL HARMONIC DISTORTION | 0.3% (Input 400Hz, -20dB)                                                               |
| EQUIVALENT INPUT NOISE    | -100dBv (1HF-A Input Shorted)                                                           |
| INPUT IMPEDANCE           | 1M $\Omega$ (+20dBv)<br>47K $\Omega$ (-10dBv)                                           |
| OUTPUT IMPEDANCE          | 1K $\Omega$ (-20dBv)<br>5K $\Omega$ (-10dBv)                                            |
| CURRENT CONSUMPTION       | 150mA (DC 9V)                                                                           |
| DIMENSIONS                | W-482mm×H-44mm×D-141mm                                                                  |
| WEIGHT                    | 1.4 Kg                                                                                  |

## DD1000

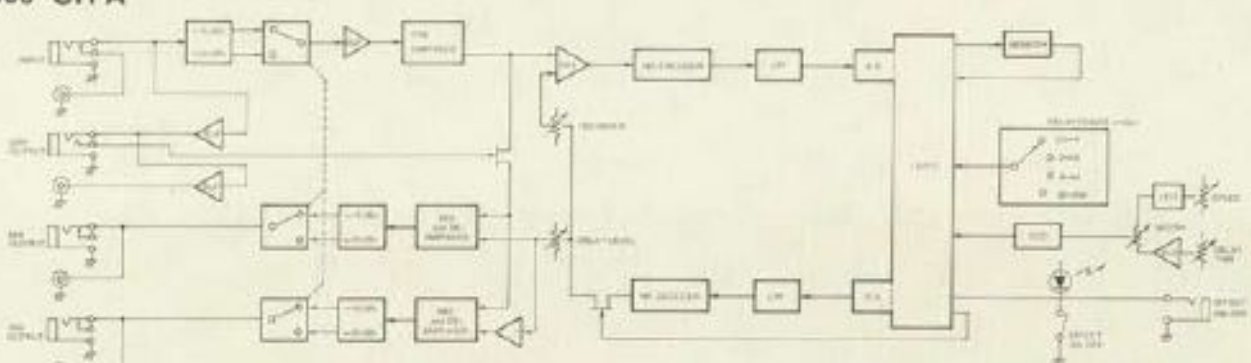
|                           |                                                                                         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| CHANNEL A                 |                                                                                         |
| DELAY TIME                | 1: 0.5msec ~ 4msec<br>2: 2msec ~ 16msec<br>3: 8msec ~ 64msec<br>4: 32msec ~ 256msec     |
| MODULATION SWEEP SPEED    | 0.6Hz ~ 6 Hz                                                                            |
| MODULATION SWEEP RATIO    | 1: 8                                                                                    |
| CHANNEL B                 |                                                                                         |
| DELAY TIME (HOLD TIME)    | 1: 4msec ~ 16msec<br>2: 16msec ~ 64msec<br>3: 64msec ~ 256msec<br>4: 256msec ~ 1024msec |
| FREQUENCY RESPONSE        | 20Hz ~ 12KHz (+0, -3dB)                                                                 |
| TOTAL HARMONIC DISTORTION | 0.3% (Input 400Hz, -20dB)                                                               |
| EQUIVALENT INPUT NOISE    | -100dBv (1HF-A Input Shorted)                                                           |
| INPUT IMPEDANCE           | 1M $\Omega$ (+20dBv)<br>47K $\Omega$ (-10dBv)                                           |
| OUTPUT IMPEDANCE          | 1K $\Omega$ (-20dBv)<br>5K $\Omega$ (-10dBv)                                            |
| CURRENT CONSUMPTION       | 200mA (DC 9V)                                                                           |
| DIMENSIONS                | W-482mm×H-44mm×D-141mm                                                                  |
| WEIGHT                    | 1.6 Kg                                                                                  |

# BLOCK DIAGRAM

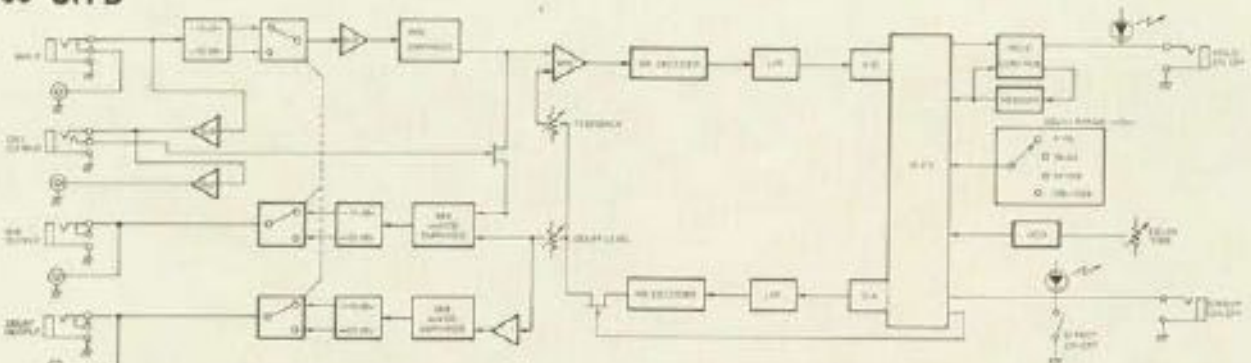
## DD700



## DD1000 CH A



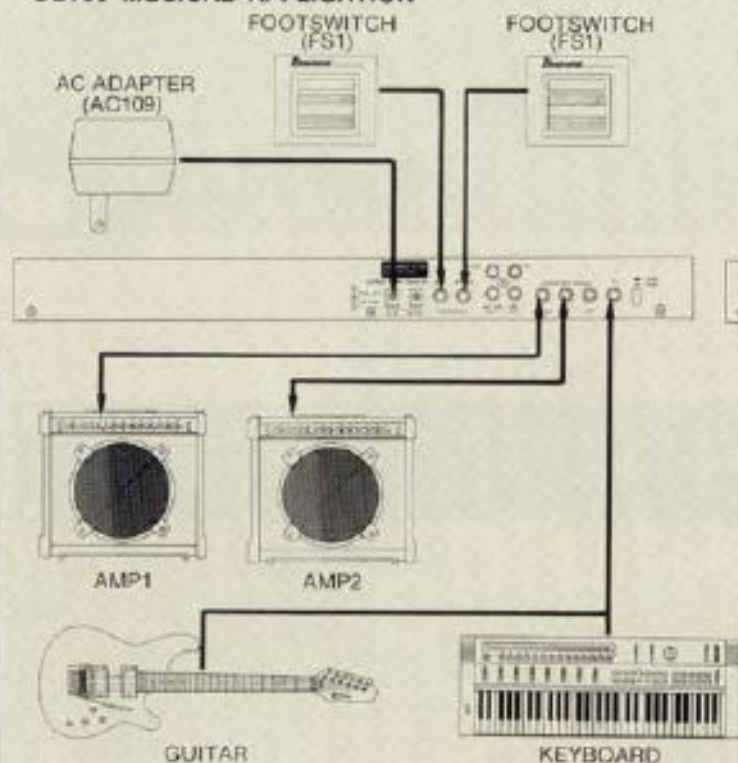
## DD1000 CH B



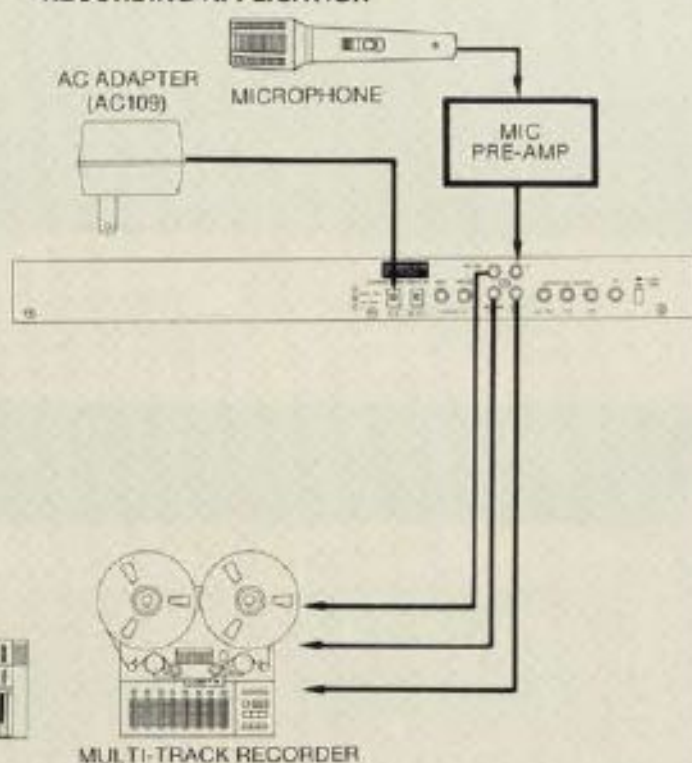
DD700 : Digital Performance, Breakthrough Price !  
DD1000 : Pure Power-Processing !



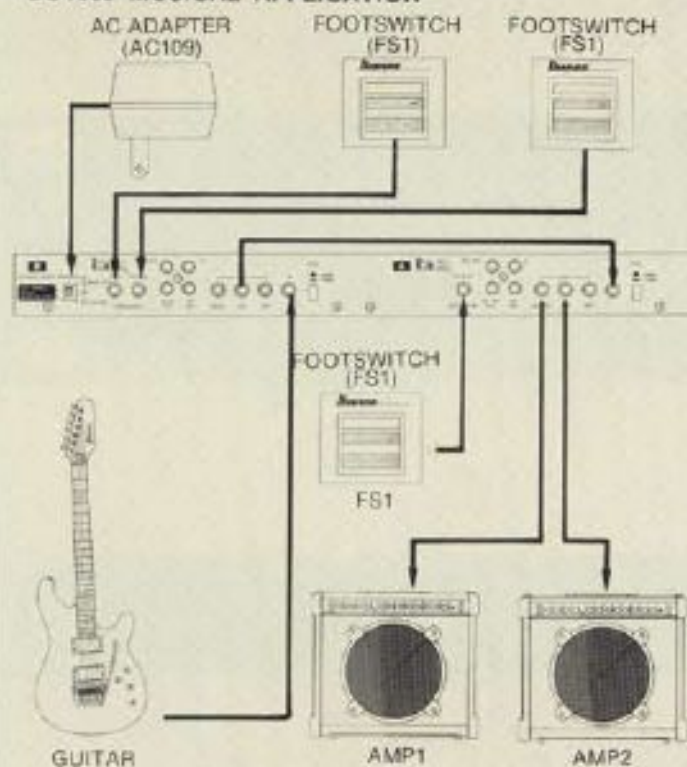
## DD700 MUSICAL APPLICATION



## RECORDING APPLICATION



## DD1000 MUSICAL APPLICATION



## RECORDING APPLICATION

