

# હેમચંદ્રાચાર્ય ઉત્તર ગુજરાત યુનિવર્સિટી

અધિસૂચના ક્રમાંક : પરીક્ષા/કા (૧૮) / માર્ચ-જૂન : ૨૦૧૪

માર્ચ-જૂન : ૨૦૧૪ માં લેવાનાર એમ.એ. ભાગ-૨ (External)(Yearly)પરીક્ષાનો કાર્યક્રમ

- ૧ આથી પરીક્ષાર્થીઓને વિનંતી કરવામાં આવે છે કે, તેઓએ પ્રથમ પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી પંદર મિનિટ પહેલાં અને ત્યાર પછીના દરેક પ્રશ્નપત્રની પરીક્ષા શરૂ થવાના નિયત સમયથી દસ મિનિટ પહેલાં પરીક્ષાના જે તે સ્થળે હાજર થવું. પરીક્ષાખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

પરીક્ષાખંડમાં કોઈપણ પુસ્તક કે કાગળ લઈ જવાની તેઓને મનાઈ કરવામાં આવે છે.

- ૨ લેખિત પરીક્ષા માટેના કેન્દ્રો અને સ્થળો નીચે પ્રમાણે છે :

(૧)	હિંમતનગર	:	શ્રી એસ.એસ. મહેતા આર્ટસ અને શ્રી એમ.એમ. પટેલ કોમર્સ કોલેજ
(૨)	હિંમતનગર	:	સર્વોદય નાગરીક સહકારી બેંક લિ. મહિલા આર્ટસ કોલેજ
(૩)	મહેસાણા	:	મ્યુનિસિપલ આર્ટસ અને અર્બન બેંક સાયન્સ કોલેજ
(૪)	મહેસાણા	:	શ્રીમતી આનંદીબેન ચૌધરી મહિલા આર્ટસ અને હોમ સાયન્સ કોલેજ
(૫)	પાલનપુર	:	જી.ડી. મોદી કોલેજ ઓફ આર્ટસ
(૬)	પાટણ	:	શ્રી અને શ્રીમતિ પી.કે. કોટાવાલા આર્ટસ કોલેજ
(૭)	તલોદ	:	આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૮)	વિસનગર	:	એમ.એન. કોલેજ
(૯)	વિસનગર	:	સી.સી. મહિલા આર્ટસ એન્ડ સી.એન. કોમર્સ કોલેજ
(૧૦)	ડીસા	:	આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૧૧)	ધનસુરા	:	મહિલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૧૨)	ઉઝા	:	શ્રી બી.પી.બી. આર્ટસ એન્ડ એમ.એચ.જી. કોમર્સ કોલેજ
(૧૩)	ઉઝા	:	જે.એમ.પટેલ મહિલા આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૧૪)	રાધનપુર	:	આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૧૫)	પિલવાઈ	:	શ્રી યુ.પી. આર્ટસ, શ્રીમતિ એમ.પી. સાયન્સ એન્ડ વી.એલ.શાહ કોમર્સ કોલેજ
(૧૬)	વિજાપુર	:	મહિલા આર્ટસ કોલેજ
(૧૭)	પ્રાંતિજ	:	આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૧૮)	વડનગર	:	આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૧૯)	સતલાસણા	:	આર્ટસ કોલેજ
(૨૦)	ખેડબ્રહ્મા	:	ડી.ડી.ઠાકર આર્ટસ અને કે.જે.પટેલ કોમર્સ કોલેજ
(૨૧)	કડી	:	આર્ટસ એન્ડ સાયન્સ કોલેજ
(૨૨)	ઈડર	:	આઈ.એ.પી.એચ.કે.એમ. આર્ટસ એન્ડ પી.એન.પટેલ કોમર્સ કોલેજ
(૨૩)	મોડાસા	:	આર્ટસ કોલેજ
(૨૪)	વિજયનગર	:	આર્ટસ કોલેજ
(૨૫)	વડાલી	:	આર્ટસ કોલેજ
(૨૬)	કડી	:	આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૨૭)	ખેરાલુ	:	આર્ટસ એન્ડ કોમર્સ કોલેજ
(૨૮)	શામળાજી	:	આર્ટસ કોલેજ
(૨૯)	અંબાજી	:	આર્ટસ કોલેજ

(P.T.O)

---

Date & Day	M.A. PART - II (TIME : 3-00 to 6-00) SUBJECT
28-3-2014 Friday	<p><b><u>PAPERS FOR STUDENTS OFFERING AS PRINCIPAL SUBJECT</u></b></p> <p><b><u>ENGLISH PAPER-V</u></b> Tragedy</p> <p><b><u>GUJARATI PAPER-V</u></b> Study of Author (1) Middle Age Literature – Narshinh Mehta OR (2) Study of Author Modern Age Literature –K.M.Munshi</p> <p><b><u>HINDI PAPER-V</u></b> Modern Hindi Poetry 1. Saket-Maithilisharan Gupta 2. Kamayani-J. Prasad 3. Rag Virag-S. Tripathi (Nirala) – Kavita a 4. Mahaprashthan 5. Nagarjun Pratinidhi kavita 6. Sa a Me Dhoop (Gazal) Dushyant Kumar</p> <p><b><u>SANSKRIT PAPER-V</u></b> 1. Shishupalavdha sarg 1,2, (Madh) 2. Harsh charitam Uchhvas (Ban bhatt)</p> <p><b><u>HISTORY PAPER-V</u></b> Indian Archaeology, Epigraphy Numismatics. Museology &amp; Archives</p> <p><b><u>PSYCHOLOGY PAPER-V</u></b> Systems &amp; Theories in Psychology</p> <p><b><u>HOME SCIENCE PAPER-V</u></b> Clothing and Textile Chemistry</p> <p><b><u>POLITICAL SCIENCE P. - V</u></b> Political Ideologies</p> <p><b><u>SOCIOLOGY PAPER - V</u></b> Gender &amp; Society</p> <p><b><u>ECONOMICS PAPER-V</u></b> Public Economics</p>

---

---

**Date & Day**      **M.A. PART - II (TIME : 3-00 to 6-00) SUBJECT**

---

**31-3-2014**  
**Monday**

**ENGLISH PAPER-VI**

Critical theory

**GUJARATI PAPER-VI**

Bhasha Vigyan & Study of Gujarati Language

**HINDI PAPER-VI**

Bhasha Vigyan Avam Hindi Bhasha

**SANSKRIT PAPER-VI**

1. Rugved Mandal – 7 Sukt – 1 to 25

2. Kathopnishad

3. Eassay

4. Apdhit Anuvad And Oral

**HISTORY PAPER-VI**

States in India

**PSYCHOLOGY PAPER-VI**

Advanced Abnormal Psychology

**OR**

Organizational Dynamics

**HOME SCIENCE P.-VI**

Consumer Education & Housing

**POLITICAL SCIENCE PAPER – VI**

Gujarat Politics

**SOCIOLOGY PAPER - VI**

Rural Society in India

**ECONOMICS PAPER-VI**

International Economics

---

**(P.T.O)**

---

**Date & Day**      **M.A. PART - II (TIME : 3-00 to 6-00) SUBJECT**

---

3/4/2014  
Thursday

**ENGLISH PAPER-VII**

English Language Teaching (ELT)

**GUJARATI PAPER-VII**

Analysis (Apathit)

**HINDI PAPER-VII**

1. Indian Literature

**OR**

2. Specific Literature of Middle Age

**OR**

3. Specific Literature of Modern Age

**SANSKRIT PAPER-VII**

Alankar Shastra

1. Natya Darpan – Ramchandra, Gunchandra

2. Kavyalankar - Bhumh

**OR**

Puran Shastra

3. Matsypuranm Adhyay

**OR**

Jain Tatvichar

**OR**

**Vedantshastra**

1. Shribhasya – Ramanujacharya ( 1-1-1 )

2. Anubhasya – Vallbhacharya ( Adhyay- 1,2 )

**HISTORY PAPER-VII**

1. History of India (1200 A.D. to 1526 A.D.)

**OR**

2. Woman in Indian History

**HOME SCINECE P.-VII**

Advance Community Nutrition

**POLITICAL SCIENCE PAPER-VII**

Foreign Policy of Major Powers

**SOCIOLOGY P. - VII**

Classical Sociological Tradition

**PSYCHOLOGY PAPER-VII**

Psychological Testing.

**ECONOMICS**

Economics of Growth & Development (Paper-VII)

---

(P.T.O)

Date & Day	MA PART - II (TIME : 3-00 to 6-00) SUBJECT
5-4-2014 Saturday	<b><u>ENGLISH PAPER-VIII</u></b> A. American Literature OR B. Indian Literature in English
	<b><u>GUJARATI PAPER-VIII</u></b> Comparative Literature OR Lok Sahityanu Swaroop– Shanshodhan– shampadan_Krutilakshi Abhyas
	<b><u>HINDI PAPER-VIII</u></b> 1. Translation Science OR 2. Specific form Hindi Literary Upnayash
	<b><u>SANSKRIT PAPER-VIII</u></b> 1. Kautilya Arthshastra Adhikaran 1,2 2. Bhashha Vignan. 3. Sanskrit Lakhit Persnottar
	<b><u>HISTORY PAPER-VIII</u></b> 1. History of Gujarat (746 to 1304) OR 2. Social & religions Reforms Movements in India (1818 to 1960) OR 3. Eco. History of India (1850 to 1964 AD)
	<b><u>HOME SCIENCE P - VIII</u></b> Child & Family Welfare OR Dissertation
	<b><u>POLITICAL SCIENCE PAPER-VIII</u></b> Indian Foreign Policy
	<b><u>SOCIOLOGY PAPER - VIII</u></b> 1. Urban Society in India OR 2. Social Demography
	<b><u>PSYCHOLOGY PAPER-VIII</u></b> Life Span Development OR STATISTICAL INFERENCE (TIME 3-00 TO 7-00)
	<b><u>ECONOMICS PAPER - VIII</u></b> Agriculture Economics OR Financial Institution & Markets(International Finance) OR Mathematical Economics & Econometrics -II OR Industrial Economics OR Information Technology & Data Analysis
	<b><u>FOR STUDENTS OFFERING AS SUBSIDIARY SUBJECT</u></b> <b><u>ENGLISH PAPER-V</u></b> Tregedy
	<b><u>GUJARATI PAPER-V</u></b> Study of Author (1) Middle Age Literature – Narshinh Mehta OR (2) Study of Author Modern Age Literature –K.M.Munshi
	<b><u>HINDI PAPER-V</u></b> Modern Hindi Poetry 1. Saket-Maithilisharan Gupta 2. Kamayani-J. Prasad 3. Rag Virag-S. Tripathi (Nirala) – Kavita a 4. Mahaprashthan 5. Nagarjun Pratinidhi Kavita 6. Sa a Me Dhoop (Gazal) Dushyant Kumar
	<b><u>SANSKRIT PAPER-V</u></b> 1. Shishupalvdham Sarga 1-2. (Madh) 2. Harshcharitam Uchhvas (Ban Bhatt)
	<b><u>PRAKRIT PAPER - V</u></b> Ardh Magadhi & Apabhransh