

NICOLÒ FOGLIA **Tecnico del suono**

Torino – Tel. +393489154148
email: nicolofoglia@gmail.com

Data di nascita: 20 Novembre 1984

Sono uno scrupoloso ed appassionato tecnico del suono con esperienza nella registrazione digitale ed analogica. Interessato sin dall'infanzia al processo della produzione musicale ho sin da allora sviluppato un crescente interesse nei confronti della strumentazione e delle tecniche ad essa associate. Sono in cerca di un ambiente lavorativo serio dove poter contribuire attivamente al raggiungimento di risultati di alta qualità nel campo dell'industria musicale e dove poter continuare ad espandere le mie competenze operando a contatto con professionisti di alta competenza.

Sommario

- Oltre 7 anni di esperienza nella registrazione e nel mix del suono, mastering e produzione musicale.
- Competente e diligente con una forte etica professionale.
- Abituato a lavorare in contesti professionali, capace di mantenere una forma mentis calma e concentrata anche sotto pressione.
- Molto versatile in base alle necessità e propenso al DIY, intraprendente e predisposto alla risoluzione di problemi.
- Costantemente aggiornato sia sulle innovazioni nel campo dell'audio, software ed elettronica che sui nuovi trend musicali ed artistici.
- Esperienza nel condurre sessioni e comprovate capacità di collaborazione nel lavoro in team.

Competenze

- Approfondita conoscenza ed esperienza professionale con Pro Tools e Logic Pro, competenza nell'utilizzo di molte altre DAW e software come Cubase ed Ableton Live.
- Eccellente nella tecnica di ripresa microfonica.
- Abile nel lavorare con Mixer di grande formato.
- Forte interesse nella registrazione analogica e nelle differenti applicazioni creative del mezzo.
- Conoscenze di base di elettronica, capace di lavori di manutenzione e piccole riparazioni di cavi, outboard, mixers e strumenti musicali.
- Educazione musicale a livello accademico, conoscenza della teoria musicale, capacità di suonare diversi strumenti musicali, approfondita conoscenza della sintesi del suono

Esperienza professionale

• **2017-2018 – Andromeda Studio (Torino)**

Tecnico del suono, Produttore, Assistente di studio

Condotta sessioni di registrazione e mix e prodotto per diverse tipologie di musica (Pop, Rock, Musica sperimentale, Classica e Colonne sonore). Assistito e condotto numerose sessioni con il rinomato produttore Max Casacci. Adempito a compiti di amministrazione e manutenzione dello studio, garantendo con costanza la massima efficienza delle strutture e dell'attrezzatura. Fornito consulenza sulla dotazione tecnica e trattamento acustico. Effettuato le registrazioni dell'album "8" della celebre band italiana Subsonica. Assistito produttori ospiti e istruito nuovo staff nell'utilizzo dell'equipaggiamento e del software in dotazione allo studio.

• **2015-2016 – Freelance / Studio privato (Berlino)**

Tecnico del suono, Produttore

Registrato e prodotto bands e artisti internazionali da freelance, utilizzando diversi studi berlinesi.

Mixato musica per colonne sonore per compositori di massimo prestigio quali Jóhann Jóhannsson e Hildur Guðnadóttir.

Assistito il produttore Dave Cobb (vincitore di premi Grammy Award) nella registrazione del disco "Skydogs" della band belga The Sore Losers.

• **2013-2015 – Vox Ton Studio (Berlino)**

Studio Assistant, Engineer

Assistito il fonico Francesco Donadello in numerosissime sessioni di alto profilo, garantendo massimi standard qualitativi di registrazione ad artisti del calibro di Moderat, Jóhann Jóhannsson, Birdy, Michael Price, Dillon, Chilly Gonzales, Boys Noize, Ólafur Arnalds e molti altri.

Registrato e Mixato differenti categorie di musica, da strumenti solisti passando per bands Rock e Pop fino a formazioni orchestrali.

Fornito assistenza a produttori e tecnici del suono ospiti ed istruito staff sia nell'utilizzo dei registratori a nastro, mixer e outboard che nella tecnica di microfonazione e nei vari procedimenti della registrazione del suono.

Preso attentamente cura, mantenuto operativi e calibrato regolarmente i vari pezzi di attrezzatura analogica dello studio.

• **2008-2013 – Freelance (Roma / Berlino)**

Producer, Musical Performer

Collaborazioni in produzioni musicali e Tourneè con diversi artisti tra i quali Thomas Azier, Ballet School.

Suonato il basso elettrico come turnista in numerose sessioni.

Referenze disponibili su richiesta

Formazione

Saint Louis Music College (Roma) – Diploma di Basso Elettrico (2004-2008)

Interessi extra-lavorativi

Compongo musica elettronica utilizzando sintetizzatori modulari e fonti sonore inusuali.

Nel tempo libero mi tengo informato riguardo agli argomenti di mio interesse, principalmente strumenti musicali ed attrezzatura audio, arte, e ovviamente musica attraverso la lettura di riviste, ricerche su internet e frequentazione di incontri e seminari.

Mi piace condurre una vita salutare e sportiva.