

2019/20

MEMORIA LENGUA Y CULTURA ESPAÑOLA PARA EXTRANJEROS



PATRICIA ROMÁN FERNÁNDEZ
CEPA ANTONIO MACHADO
2019/20

Tabla de Contenidos

1 INTRODUCCIÓN	2
1.1 Legislación	2
1.2 Justificación	2
2. HORARIO	3
3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO	3
4. OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN	3
5. CONTENIDOS	4
6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	5
7. METODOLOGÍA	6
8. MATERIAL DIDÁCTICO	6
9. EVALUACIÓN DEL CURSO	7
10. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA	7

1 INTRODUCCIÓN

1.1 Legislación

- LOMCE (Ley 8/2013) que modifica a la LOE (Ley 2/2006)
- Ley 4/2011 de educación en la comunidad y donde se hace mención a la educación de adultos en su Capítulo XII.
- Orden de 1 de agosto de 2008
- Instrucción nº4/2019 de la DGPFyU sobre programas no formales, enseñanzas iniciales y educación secundaria obligatoria para personas adultas para el curso 2019/2020.

1.2 Justificación

El castellano es la segunda lengua más hablada en el mundo con casi un total de 577 millones de personas cuya lengua materna es el castellano, pero, además, es una lengua en boga ya que un total de unos 23 millones de personas la aprenden. A todo esto, hemos de sumarle que es la tercera lengua más usada en internet después del inglés y el chino. Según el Internet World Stats, de los 4200 millones de usuarios en la red, un 8.2% lo hace en español. También es lengua oficial en muchas instituciones como por ejemplo la Unión Europea o las Naciones Unidas.

¿Por qué aprender español?

El Instituto Cervantes destaca que en los últimos años se registró un aumento en el número de estudiantes de español como lengua extranjera. Esto se debe, en gran medida, al incremento de los intercambios comerciales entre países de habla hispana y el resto del mundo. Y principalmente porque es una comunidad de hablantes en constante crecimiento volviéndose un idioma aún más popular, sobre todo en los últimos 30 años.

Se podrían enumerar muchas razones por las que aprender castellano es importante pero quizás la más importante es que se trata de una lengua viva y muy rica que nos sirve para conectar con otras lenguas romances y por lo tanto facilita el aprendizaje de otras lenguas como el francés, el italiano o el portugués. Igualmente, debemos mencionar los innegables beneficios cognitivos que tiene aprender una lengua. El bilingüismo y el plurilingüismo aportan mayor flexibilidad cognitiva. Edna Andrews en su *Cognitive Science and Multilingualism* (Andrews, 2019) explica que el conocer más de una lengua capacita a nuestro cerebro para enfrentarse a situaciones nuevas, resolver problemas de carácter lingüístico y no-lingüístico, previene el deterioro mental entre otras muchas ventajas.

2. HORARIO

La disposición horaria que ha tenido este grupo es la siguiente:

HORARIO	VIERNES
09 a 11 HORAS	CASTELLANO

3. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Este grupo contaba con un número inicial de 9 alumnos cuyas nacionalidades son marroquí (predominante), francesa, inglesa, tailandesa e india. Es un grupo muy heterogéneo a un nivel socio-económico pero también académico. Desde alumnado con un alto nivel cultural hasta estudiantes que no saben leer ni escribir en su propia lengua. Aunque la edad media del grupo está por encima de los 50 años, también contamos con alumnado por debajo de la treintena. A pesar de estas disparidades, es un grupo que ha sabido respetar sus diferencias y estrechar lazos.

Con respecto al conocimiento del castellano, también hay mucho desnivel en el grupo, desde los alumnos británicos que pueden estar en torno a un A2 a una alumna india que no ha tenido jamás contacto con el castellano en los siete años que lleva en nuestro país y cuyo conocimiento se limita a los alimentos y saludos más básicos.

4. OBJETIVOS DE LA PROGRAMACIÓN

Debido a la declaración del estado de alarma y la suspensión de las clases presenciales, ha habido objetivos inicialmente incluidos en la programación que no se han podido lograr. A continuación, se enumeran los objetivos logrados en este curso escolar 2019/2020:

- Comprender frases y el vocabulario más habitual sobre temas de interés personal (información personal y familiar muy básica, compras, lugar de residencia, empleo).
- Captar la idea principal de avisos y mensajes breves, claros y sencillos y de textos informativos, instructivos, narrativos y descriptivos en presente, pasado y futuro.
- Leer textos breves y sencillos aplicando diferentes estrategias para conseguir la comprensión e interpretación de lo que necesita.
- Encontrar información específica y predecible en escritos sencillos y cotidianos como anuncios publicitarios, prospectos, menús y horarios y comprender textos sencillos en presente, pasado y futuro.

Con este grupo se han podido alcanzar todos los objetivos en mayor o menor grado ya que el nivel es muy básico y al ser un grupo reducido cabía la opción de trabajarlos de manera frecuente. Sin embargo, la suspensión de las clases presenciales fue en perjuicio de la destreza oral ya que o bien los alumnos no tenían acceso a internet más allá del móvil y no podían conectarse a las sesiones virtuales o bien la conexión era pobre y hacía muy difícil llevarlas a cabo.

5. CONTENIDOS

Los contenidos que se programaron a inicio de curso se han llevado a cabo hasta el inicio del estado de alarma que se proclamó en el país el 11 de marzo. Posteriormente y debido a las circunstancias antes mencionadas, se modificaron para trabajar, sobre todo, la comprensión y producción escrita, aunque ocasionalmente se ha trabajado también la comprensión oral. Así, los contenidos que se han visto se relacionan a continuación:

Unidad 1

Vocabulario: Información personal y adjetivos de la personalidad.

Gramática: El género. Determinantes definidos e indefinidos.

Cultura: Geografía española. El Día de la Hispanidad.

Unidad 2

Vocabulario: Vivienda, hogar y ciudades

Gramática: Determinantes demostrativos. El sustantivo. El sistema verbal español.

Cultura: El día de todos los Santos.

Unidad 3

Vocabulario: Actividades cotidianas y tareas domésticas

Gramática: Determinantes posesivos. El adjetivo. Las conjugaciones.

Cultura: La celebración de la Navidad

Unidad 4

Vocabulario: Tiempo libre y actividades de ocio

Gramática: Determinantes numerales. Pronombres. Concordancia sujeto-verbo.

Cultura: Diversión a la española.

Unidad 5

Vocabulario: Los viajes

Gramática: Las preposiciones. Los tiempos verbales.

Cultura: El Carnaval.

Unidad 6

Vocabulario: La comida y las compras.

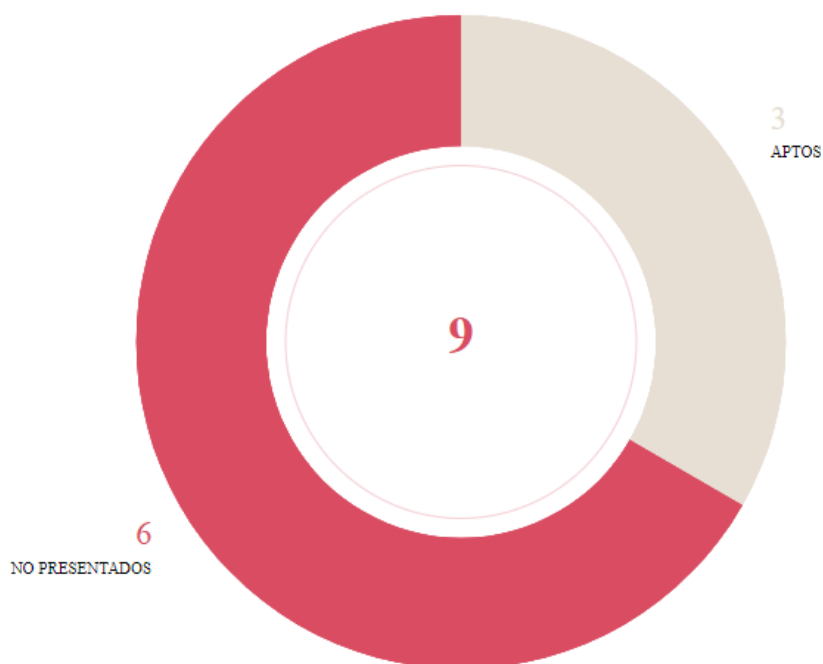
Gramática: Los adverbios. La oración simple.

Cultura: Platos típicos de Semana Santa.

A partir de la unidad 7, el alumnado empezó a descolgarse de las clases y aunque se intentó motivarlos para que siguieran muchos aludían al cansancio de la situación por lo que se cambió de estrategia y trabajamos contenidos solicitados por el alumnado. De esta forma, se han trabajado charlas TED, clips de audios seleccionados de películas o audiolibros relacionadas con el vocabulario de la unidad (Como agua para chocolate, Viajes de Cortázar), se han propiciado los artículos periodísticos, etc.

6. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS



Como se puede apreciar en el gráfico, los resultados no son muy positivos y la razón principal es ese desnivel que se mencionaba al principio de esta memoria. La porción del alumnado que aparece como “no presentado” corresponde con aquellos que tienen un nivel académico más bajo y que a su vez tienen mayor dificultad con el castellano. Los tres alumnos que han superado la evaluación son los que tienen un mayor nivel tanto cultural como socio-económico.

7. METODOLOGÍA

Se ha procurado llevar una metodología activa y participativa en la que el alumnado se viese totalmente involucrado e integrado.

Se han trabajado las cuatro destrezas en lo máximo de posible debido a la situación provocada por el COVID-19. Previo a la suspensión de las sesiones presenciales, se trabajó las cuatro destrezas repartidas en las 2 horas que teníamos a la semana, de manera que en la primera hora se trabajaban las destrezas que requerían mayor atención y la última se enfocaban sobre todo a la práctica de la comprensión y expresión oral. No siempre se repartía el tiempo entre las destrezas de manera equitativa ya que el tiempo lo marcaba el alumnado y la dificultad del texto o el audio de esa sesión. La producción escrita la realizaba el alumnado en casa proporcionando un modelo.

Con el confinamiento, por razones de peso, nos centramos en la comprensión y producción escrita ya que los alumnos indicaban que no disponían de medios para conectarse a ninguna sesión virtual. De esta forma, se han trabajado textos de diversa índole y a través de ellos hemos aprendido vocabulario, cultura y estructuras gramaticales.

8. MATERIAL DIDÁCTICO

Las principales herramientas que se han utilizado durante el curso se enumeran a continuación:

- Pizarra digital
- Classroom
- Sitio web del Ministerio de Educación
- Diverso material de creación propia.
- Youtube

9. EVALUACIÓN DEL CURSO

Uno de los principales escollos de este curso ha sido la disparidad en competencia lingüística que ha presentado el alumnado, sobre todo para aquellos que partían de cero. Se han seguido numerosos instrumentos de evaluación: observación, trabajo en clase, actividades individuales y colectivas.

Se partió de una evaluación inicial para detectar el nivel previo de los alumnos y también para homogeneizar el proceso, pero hasta el texto más sencillo era todo un reto para aquellos alumnos que no hablaban castellano apenas y los que tenían una mayor competencia se aburrían. Por disponibilidad horaria y por falta de recursos en el centro, no se pudieron establecer dos niveles, de manera que se intentó alternar la dificultad de las actividades.

Otra desventaja ha sido mi actuación como docente, sobre todo por la falta de preparación. Esta es una materia que impartía por primera vez y no contaba con referencias de cursos pasados ya que no hay un docente con continuidad en la materia. Esto me llevó a improvisar y a aprender al mismo ritmo que el alumnado. Además, la falta de conocimiento, ya que no todas las lenguas se aprenden y transmiten de la misma manera, dificultaba el criterio de elección de algunos materiales y actividades.

En cuanto a instrumentos de evaluación, se ha hecho uso de las pruebas escritas, a veces también orales, para observar su capacidad de expresión oral, las cuales nos han proporcionado información suficiente para valorar el proceso. En determinados momentos, y sobre todo con determinados alumnos, que así lo requerían, se han llevado a cabo actividades de refuerzo y apoyo individualizado.

La actitud general del grupo ha sido positiva mostrando interés ante los contenidos, compañerismo y ganas de superación.

A pesar de las vicisitudes, el hecho de que el alumnado haya manifestado su deseo de continuar el año que viene, me hace pensar que, a pesar de los errores, el curso ha sido valorado positivamente. Personalmente, me ha servido para crecer como docente y darme cuenta que la formación ha de ser continua.

10. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS DE MEJORA

Como se ha mencionado en ocasiones anteriores, aunque los resultados no son muy positivos, no reflejan el fruto del esfuerzo del grupo. Tener un 60% del alumnado por debajo del nivel deseado ha provocado que a lo largo del curso no se haya podido avanzar tanto como se ha deseado. Aún así, ha sido un curso muy satisfactorio personalmente para el alumnado que ha formado un grupo muy cohesionado y que ha sabido apoyarse y animarse en esta situación tan singular.

Pocas son las propuestas de mejora que proponen tanto alumnado como docente pero que pasamos a enumerar a continuación:

- Aumento de horas lectivas de 2 a 3 o 4 horas semanales.
- Docente de la especialidad.
- Disponibilidad de ordenadores en el aula.
- Aumentar el material de consulta ya que es inexistente en el centro.
- Solicitar acceso como centro público al material disponible por distintas editoriales e instituciones que imparten ELE.

En Zafra, a 26 de junio de 2020.



Fdo. Patricia Román
Docente