



HÉ !!! POURQUOI TU
T'INQUIÈTES POUR NATHAN ?
TOUT CE QUE TU AS À FAIRE,

C'EST DE RESTER HORS
DE DANGER !!!





TCHAC

POURQUOI TU
FIS QUE T'ÉTES LES BOUL

T'INQUIÈTERAIS POUR
LUI ? CE N'EST QU'UN
GARDE DU CORPS !!!

NE T'INQUIÈTE
PAS POUR LUI,
ET RESTE EN
SÉCURITÉ !!!





COMPRIS ?! NE
FAIS RIEN DU
TOUT !



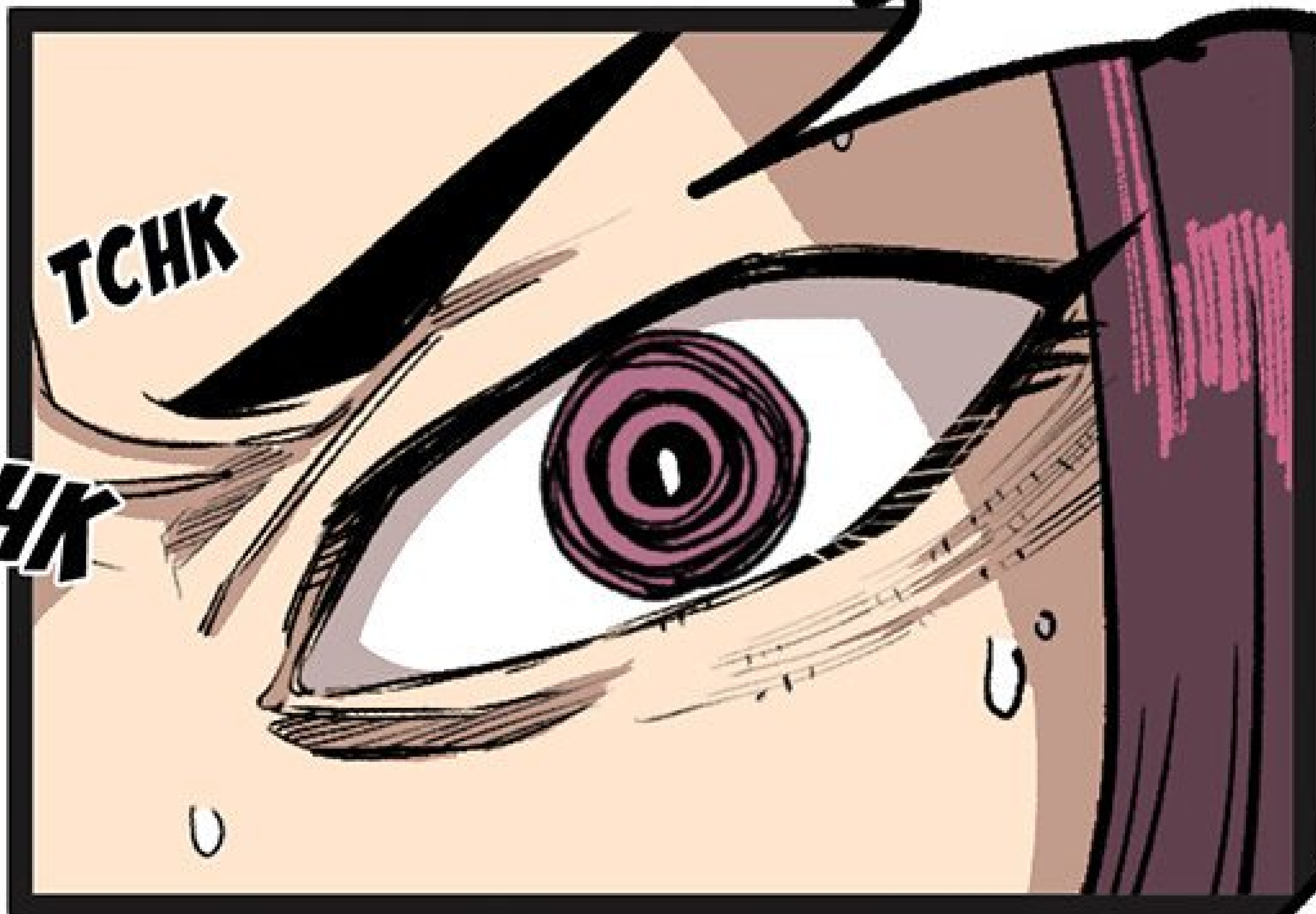
NE M'ÉNERVE
PAS AVEC TON
ENTÊTEMENT !

WAH

WAH

UN CHEF
SE DOIT
DE SAVOIR
SAUVER SA
PEAU !

TCHK
TCHK

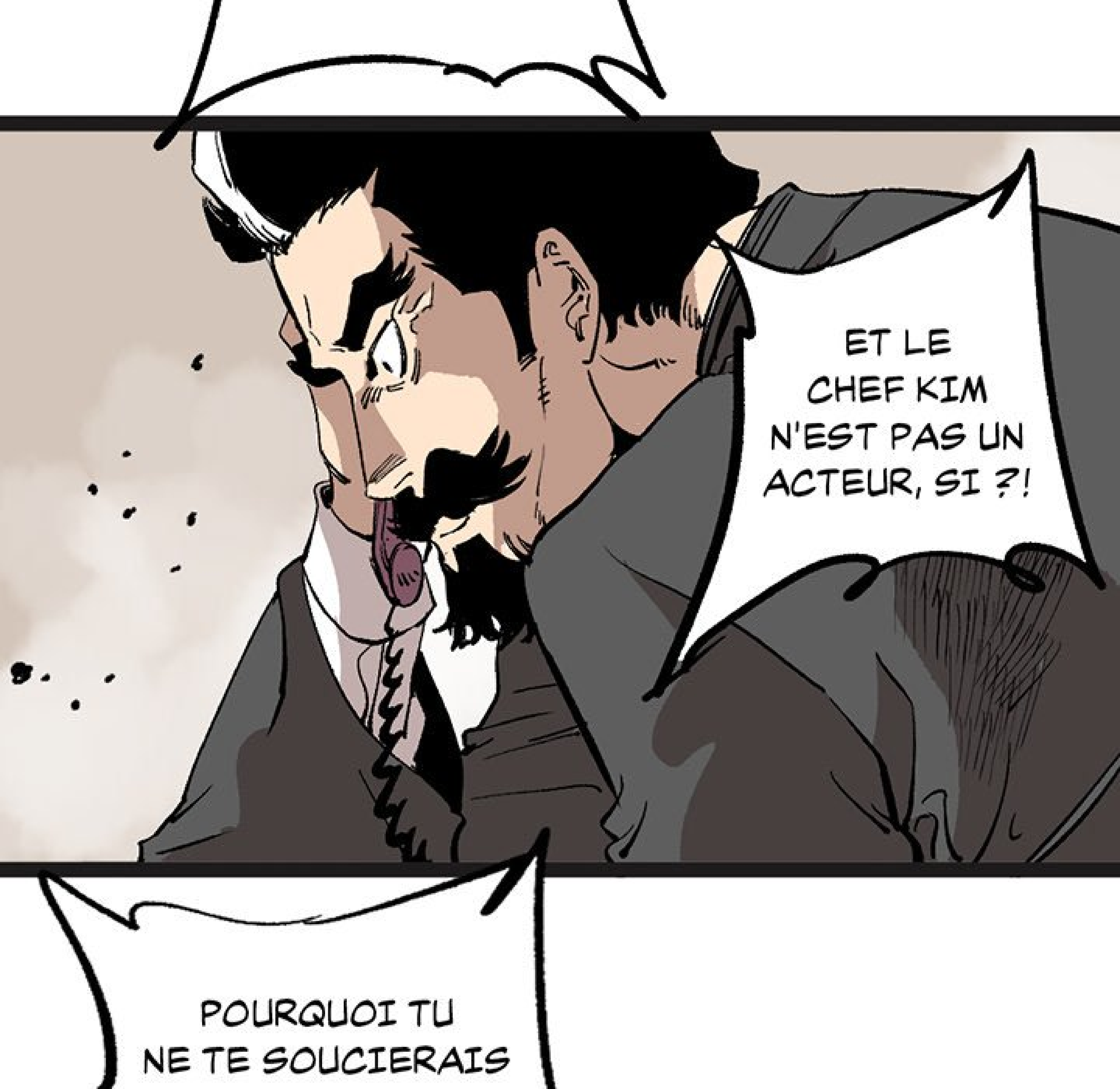


ALORS

ACCÉLÈRE !!

DEUX HEURES,
C'EST SUPER
LONG !!!

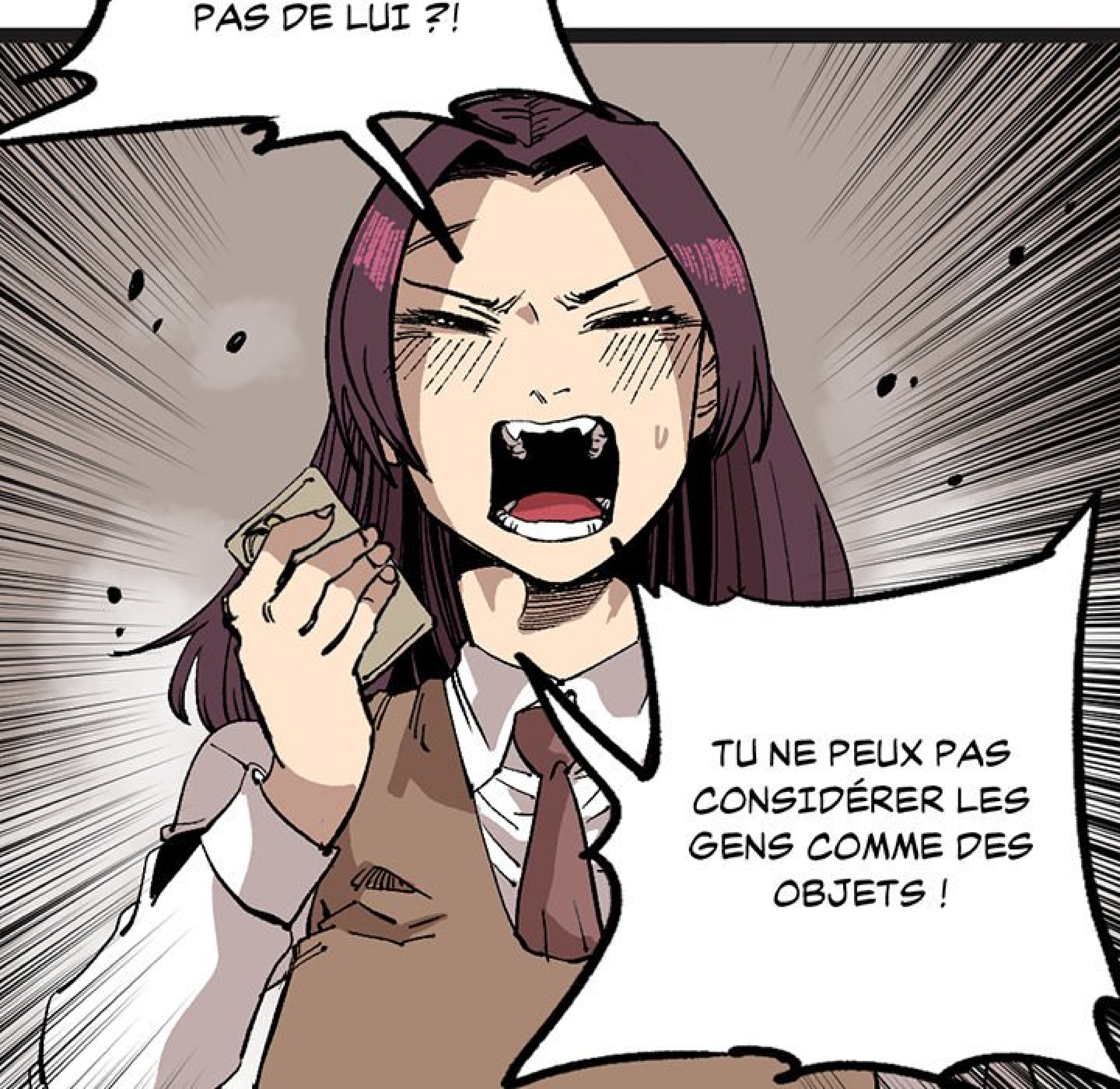
J'AI LE TEMPS
DE REGARDER
UN FILM !!



ET LE
CHEF KIM
N'EST PAS UN
ACTEUR, SI ?!

POURQUOI TU
NE TE SOUCIERAIS

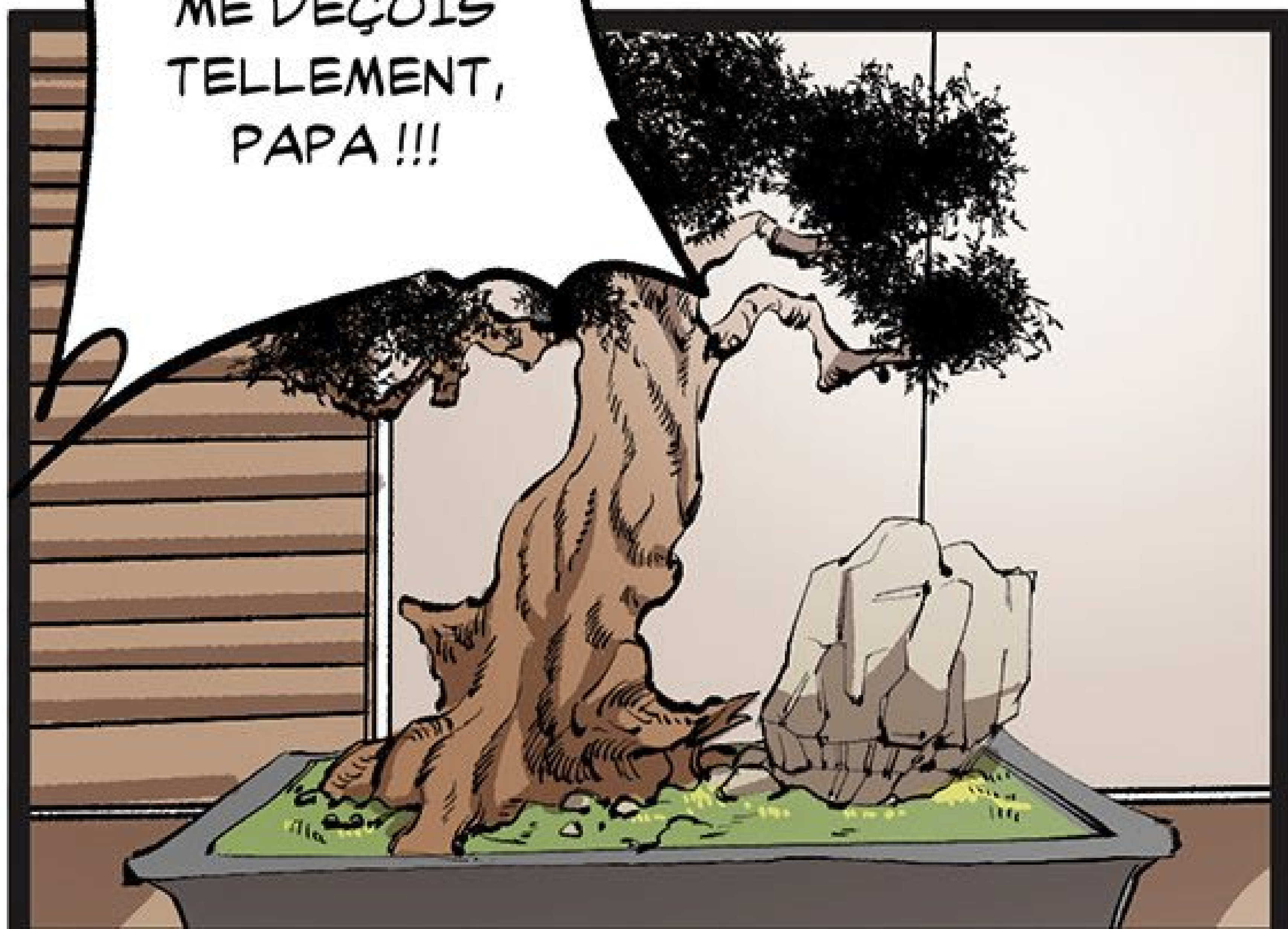
PAS DE LUI ?!



TU NE PEUX PAS
CONSIDÉRER LES
GENS COMME DES
OBJETS !



TU
ME DÉÇOIS
TELLEMENT,
PAPA !!!



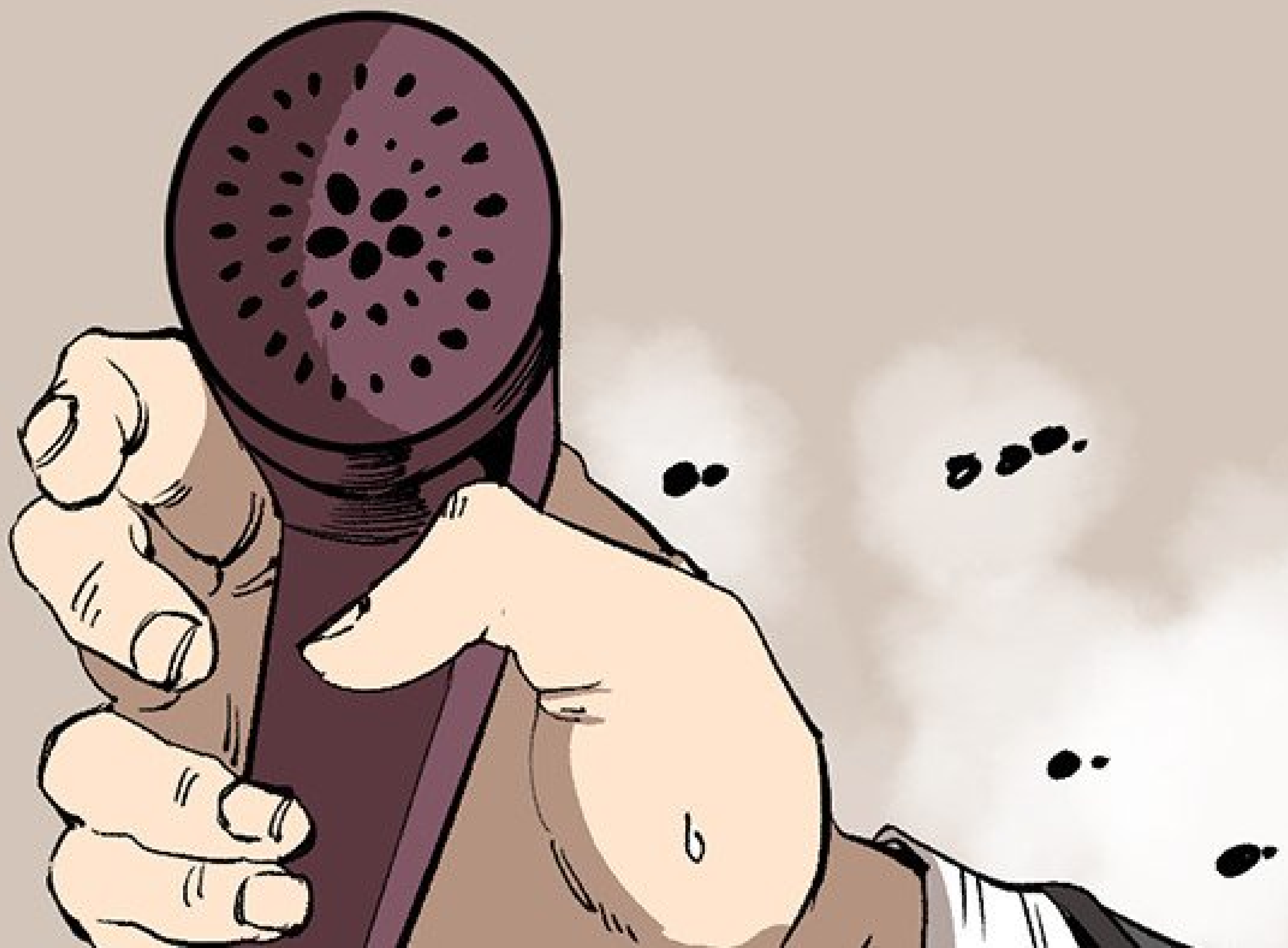
A cartoon illustration of a man in a grey suit and white shirt talking on a purple corded telephone. He is standing at a wooden desk in an office. On the desk are some papers and a calculator. To his left is a black office chair with orange armrests. Behind him is a window with horizontal blinds. A large speech bubble comes from the phone, containing the text 'T'ES PAS COOL DU TOUT ! C'EST BAS !'.

T'ES PAS
COOL DU TOUT !
C'EST BAS !

ABRUTI !!!
CRÉTIN !!!
AARGH !!!

CLIC









...TSS.

ELLE EST SI
TÊTUE. COMME
SA MÈRE.

TISH

ARGH !!!

C'EST UN DÉLIRE !
C'EST QUOI CE BORDEL ?

JE SUIS JUSTE VENU
POUR ME FAIRE DE
L'ARGENT...

**HAAN...
HAAN...**

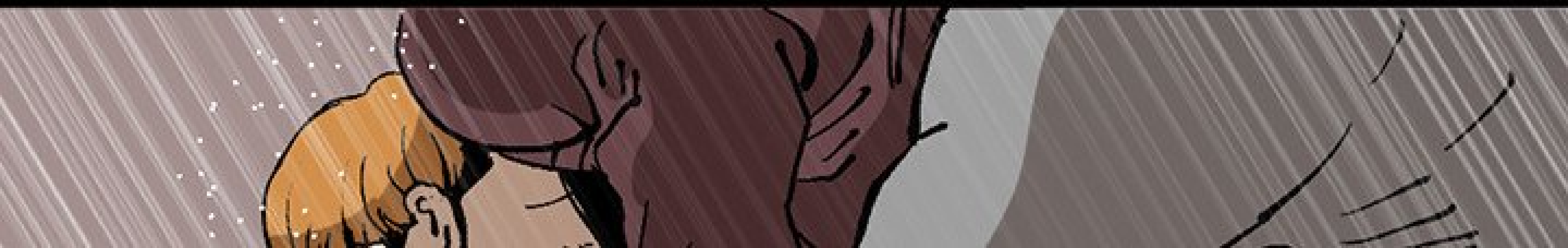
TAP

TAP

TAP

TAP



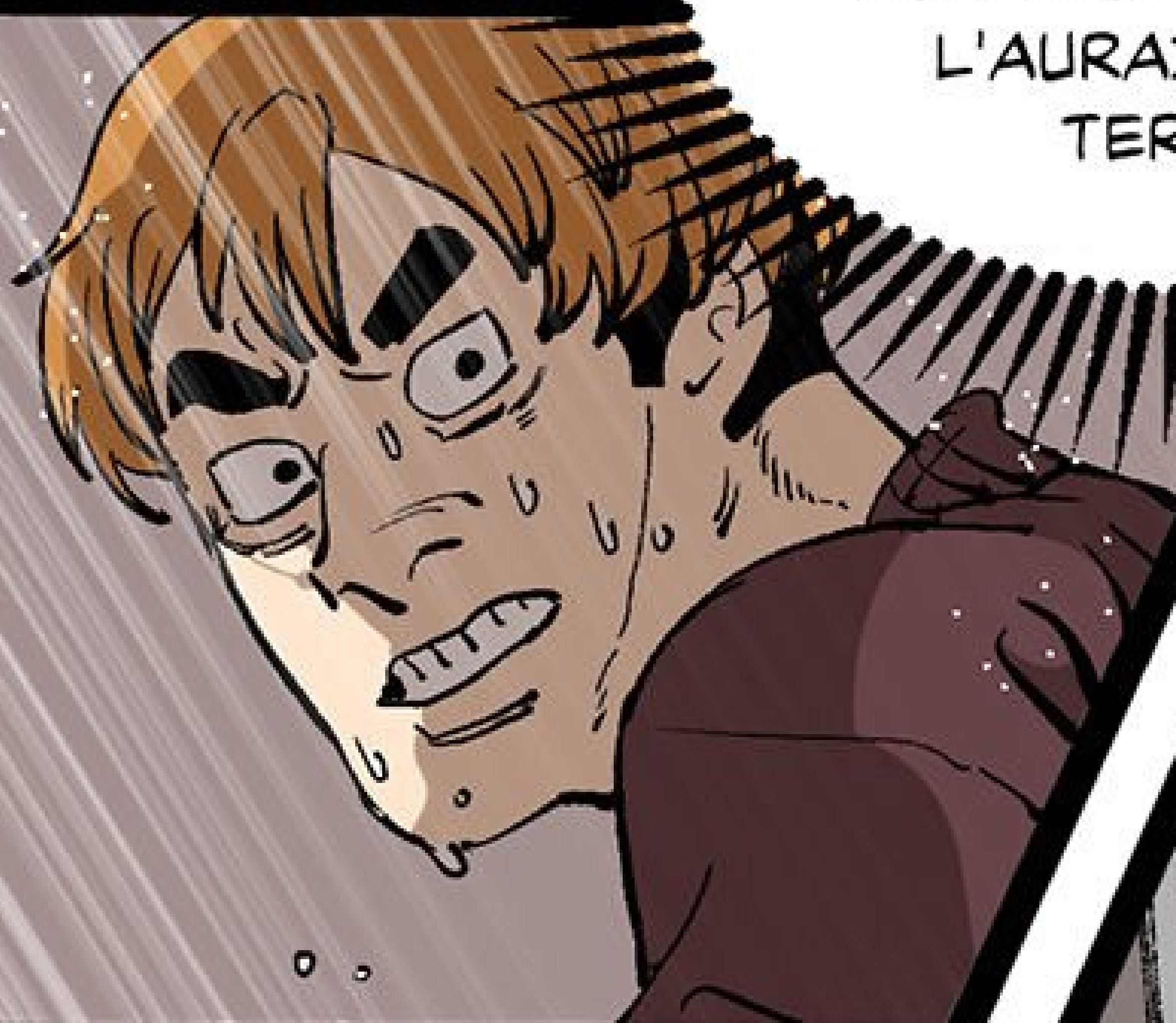




HAAN

HAAN

J'ALLAIS LE
TERMINER UNE FOIS
QUE TOUT LE MONDE
L'AURAIT MIS À
TERRE...



MAIS C'EST
IMPOSSIBLE ! COMMENT
ON POURRAIT VAINCRE
UN MONSTRE PAREIL ?



JE SAVAIS BIEN



QU'IL Y AVAIT UNE
COUILLE DANS
LE POTAGE !!!



PUTAIN ! JE VOULAIS
VRAIMENT CET ARGENT
MAIS MA VIE PASSE
AVANT TOUT.



TISH



J'AVAIS JAMAIS
VU UN MEC AUSSI
FLIPPANT !

HAAN...



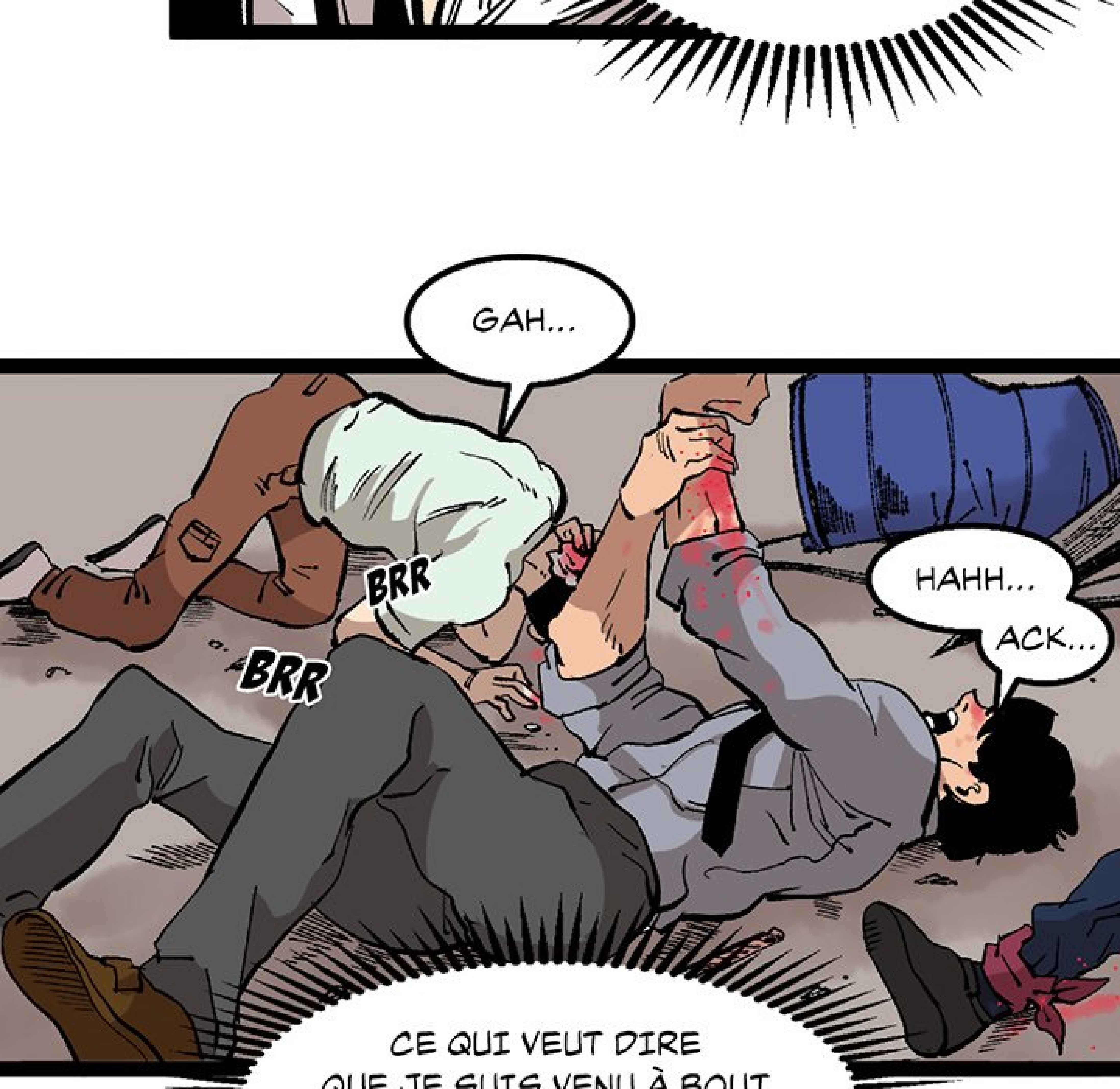
ÇA VA FAIRE
COMBIEN DE

HAAN...

TEMPS ?

HAAN...

5 SE SONT ENFUIS,
ET J'AI MIS AU TAPIS
LES 25 AUTRES.



GAH...

BRR

BRR

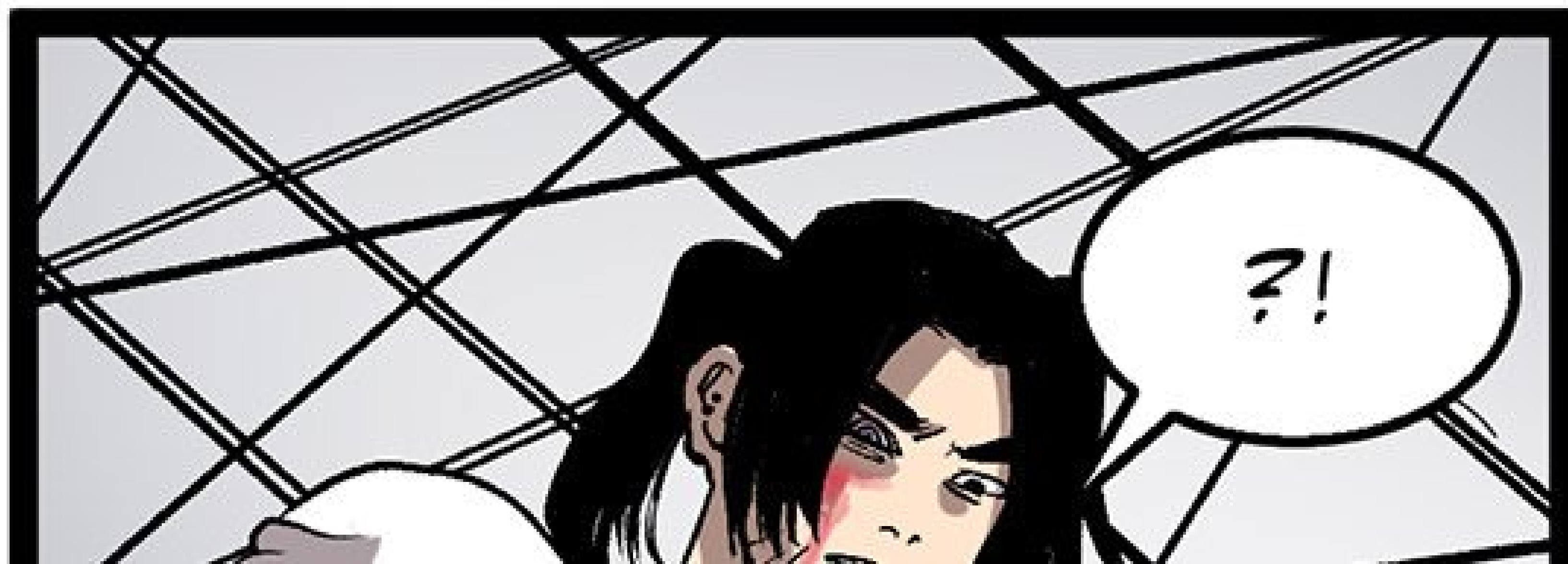
HAHH...

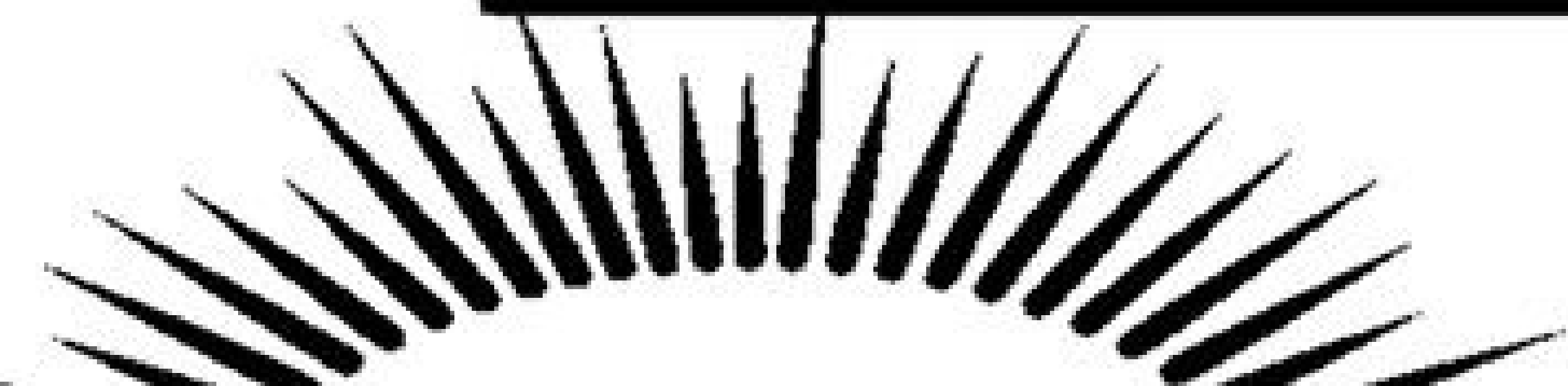
ACK...

CE QUI VEUT DIRE
QUE JE SUIS VENU À BOUT

QUE JE SUIS VENDU A DOUT
DE 30 HOMMES. C'EST UNE
PREMIÈRE.







PUTAIN...
ÇA S'EST PASSÉ
QUAND, ÇA ?



IL EST
BIEN ENFONCÉ,
EN PLUS.





Ç-ÇA FAIT MAL !
SUPER MAL !

CLANG



LES EFFETS DU
GDZ SE DISSIPENT...
JE PEUX SENTIR LE
FROID M'ENVAHIR.

HAAN

AGH...

HAAN

CE QUE VEUT DIRE

CE QUI VEUT DIRE
QUE J'AI ENVIRON UNE
HEURE AVANT QUE LES
EFFETS DU GDZ NE
DISPARAISSENT.

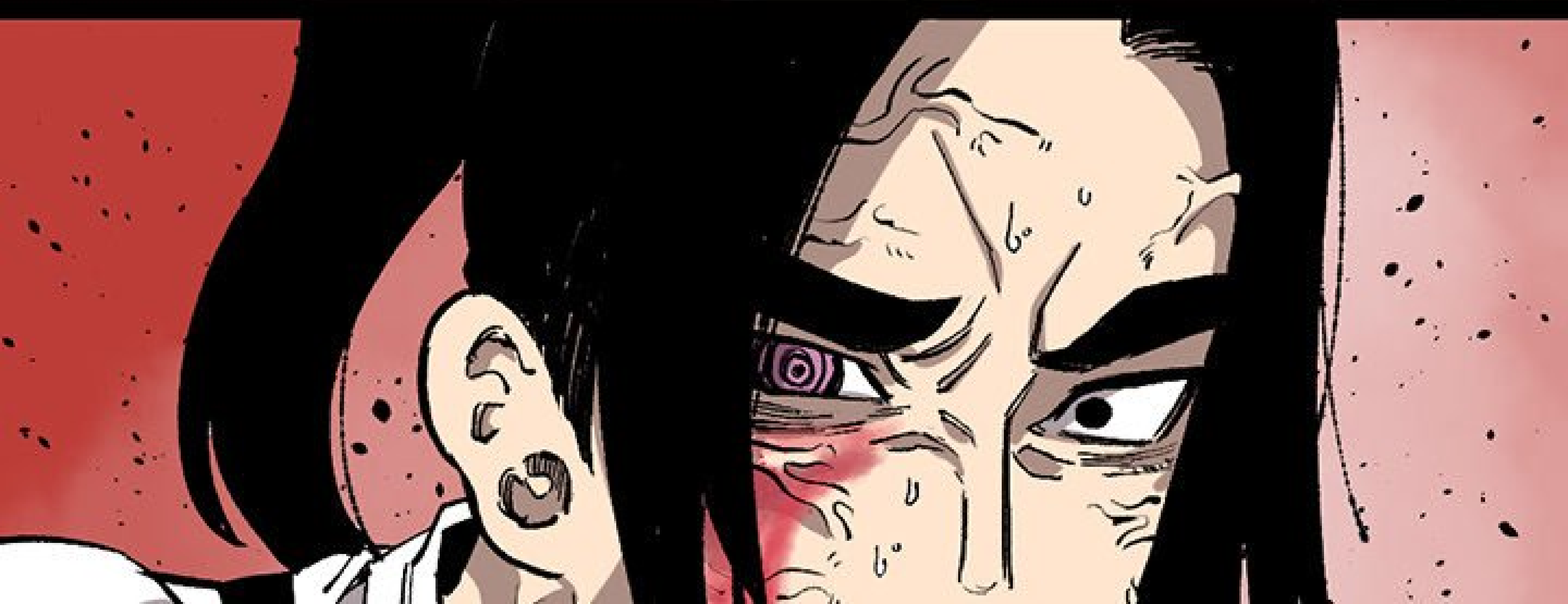
UNE HEURE...
C'EST COURT.

SCHINK



ET LES SEULS
QUI RESTENT SONT
LES RESPONSABLES
DE CE BAZAR !







JE VAIS DEVOIR
LES BATTRE ET LA
RÉCUPÉRER EN
UNE HEURE.

LA MAUVAISE AMIE

SCÉNARIO/DESSIN : YEOM





AAARGH !!!
CE FILS DE
PUTE !!!

CE
MONSTRE !!!



POURQUOI
C'EST AUSSI DUR
DE LE BUTER ?!

VOUS, LÀ !
SORTEZ VOS ARMES.
IL VIENT PAR ICI.

POURQUOI ??
POURQUOI ??
POURQUOI ??

SCRICH

SCRICH



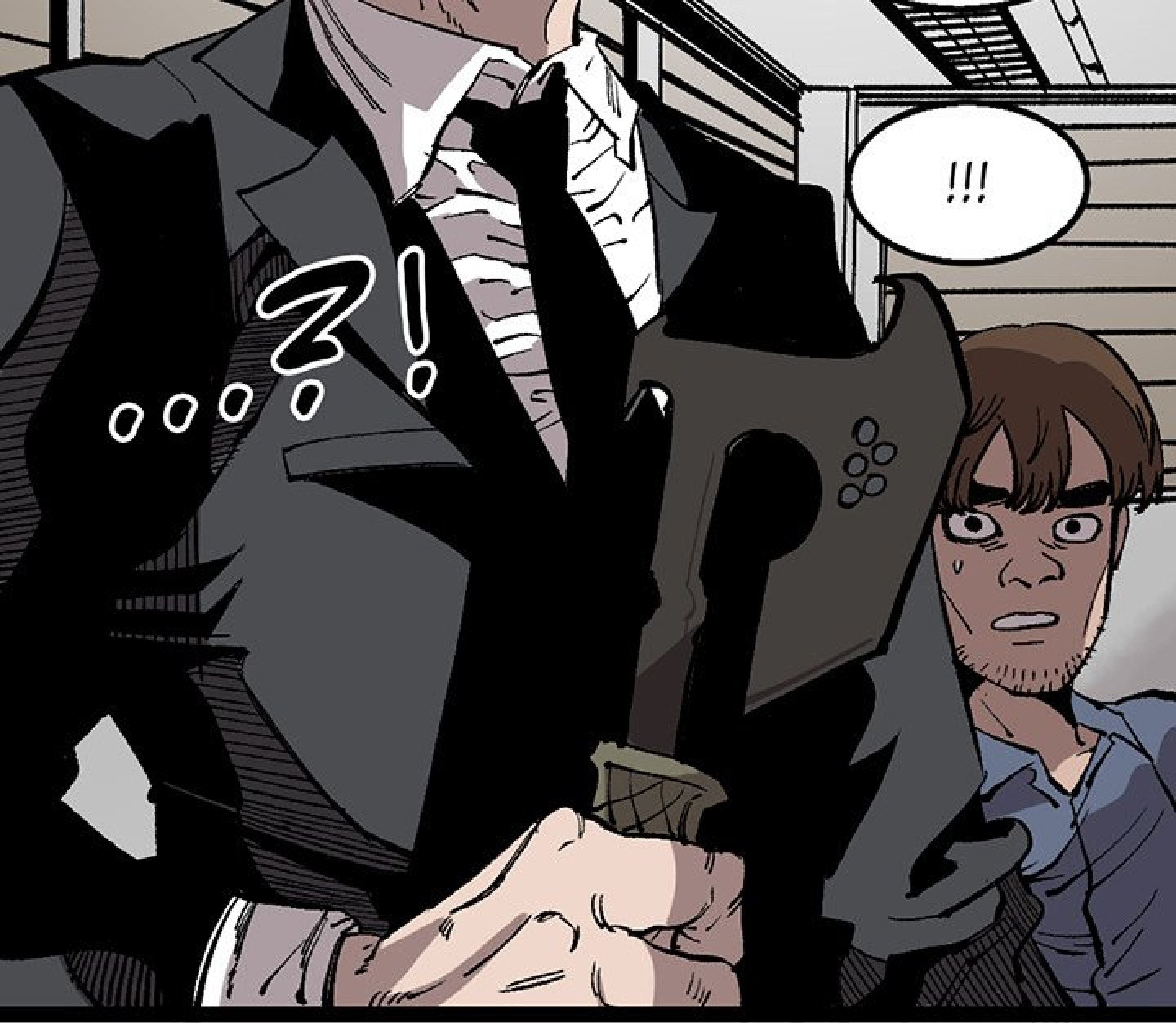


N'AYEZ PAS PEUR.
NOUS NE SOMMES PAS
COMME CES MAUVIETTES
QUI GISENT AU
SOL, OK ?

OUI,
CHEF !







MAGURO !!!

T-TU ES SÛR ?
JE NE VEUX PAS
TE PERDRE...

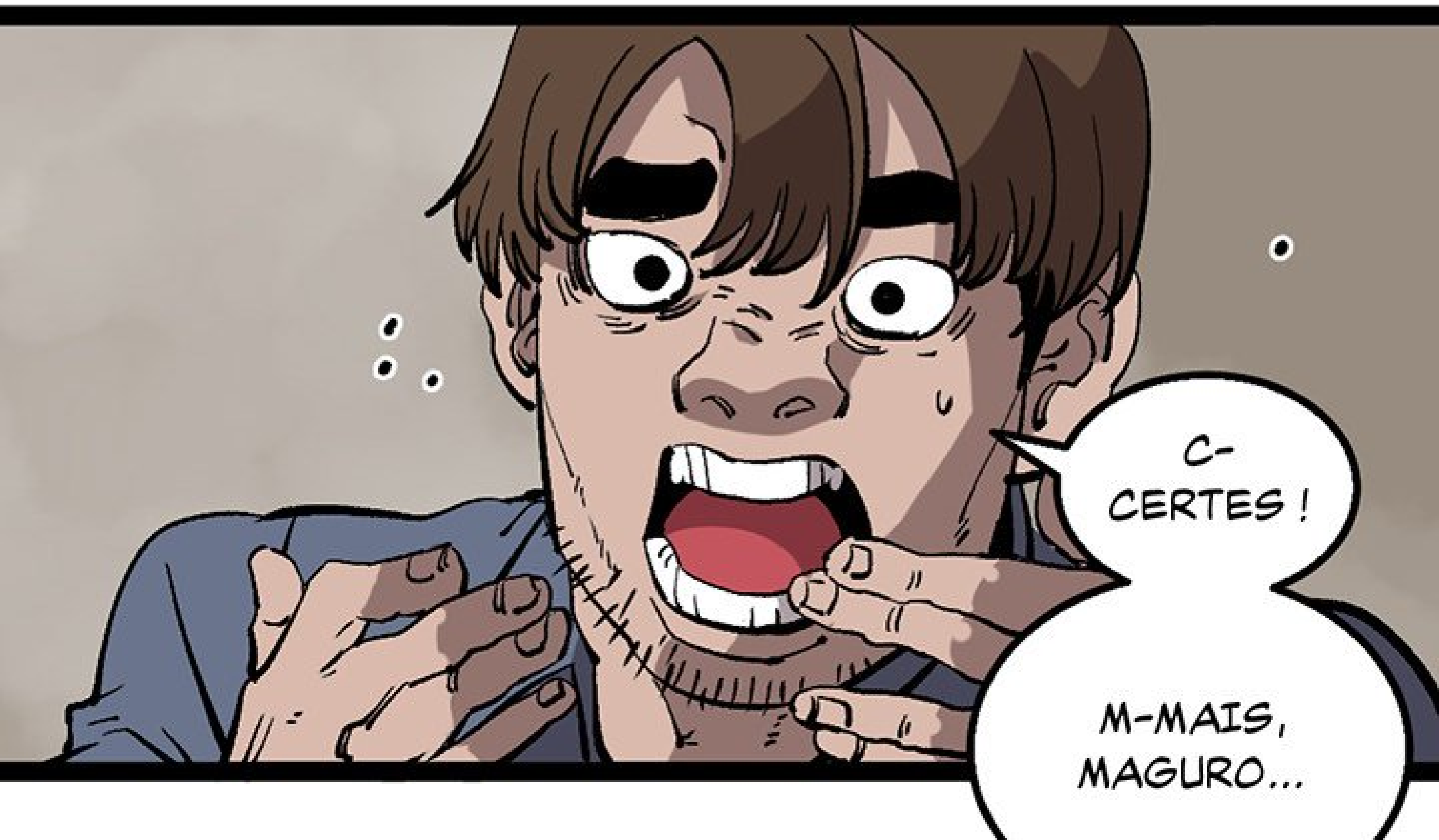






JE LE FINIRAI
DE MES PROPRES
MAINS...

POUR VOUS
VENGER.



C-
CERTES !

M-MAIS,
MAGURO...

FWIP

ÇA VA ALLER.

J'AI UN
PLAN.

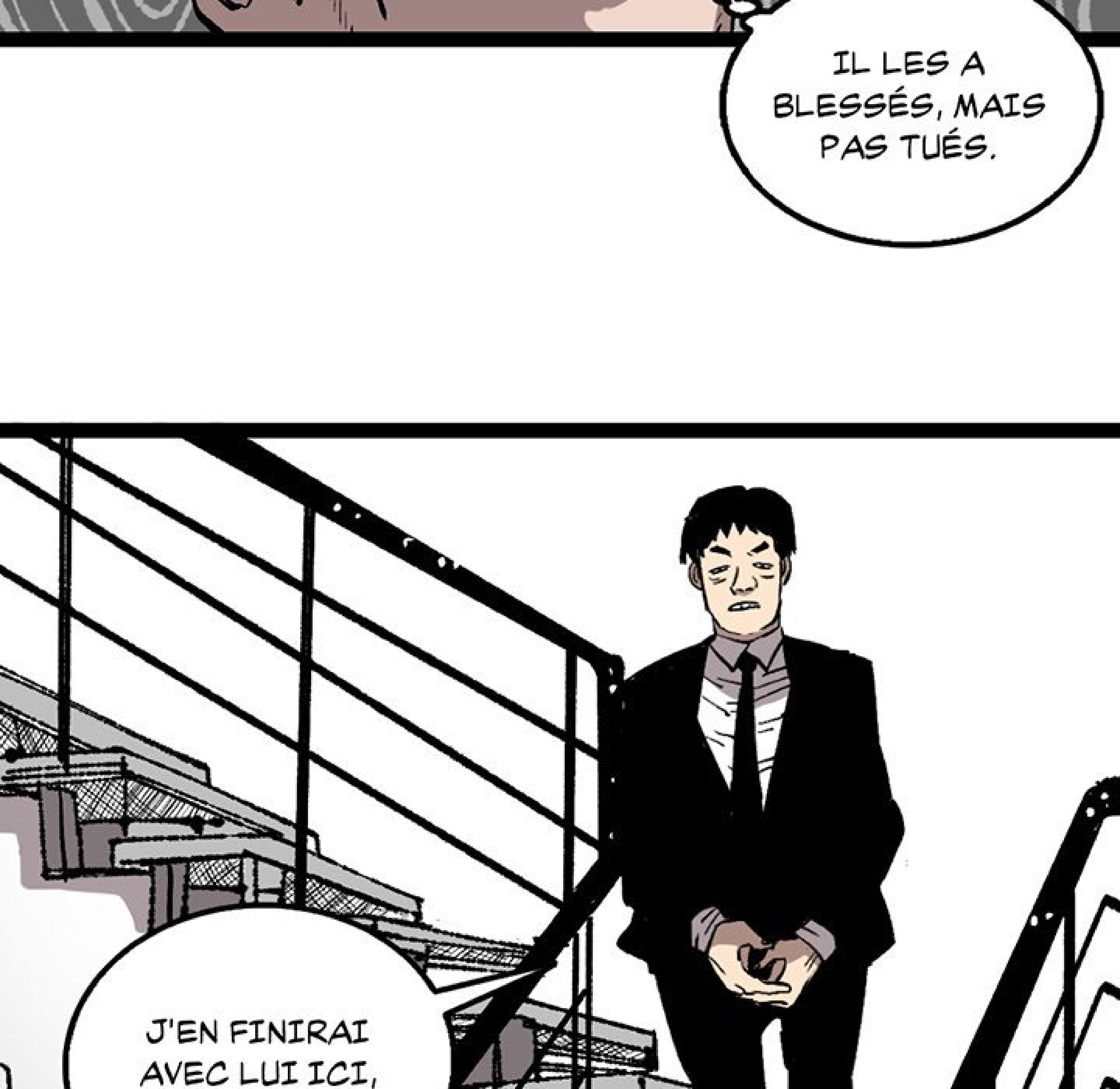


DU
MOINS, SI MES
OBSERVATIONS
S'AVÈRENT
EXACTES.





IL LES A
BLESSÉS, MAIS
PAS TUÉS.

A man with dark hair, wearing a black suit, white shirt, and dark tie, stands on a staircase. He has a serious expression and his hands are clasped in front of him. The staircase has a metal railing with diagonal bars. The background is a plain white wall.

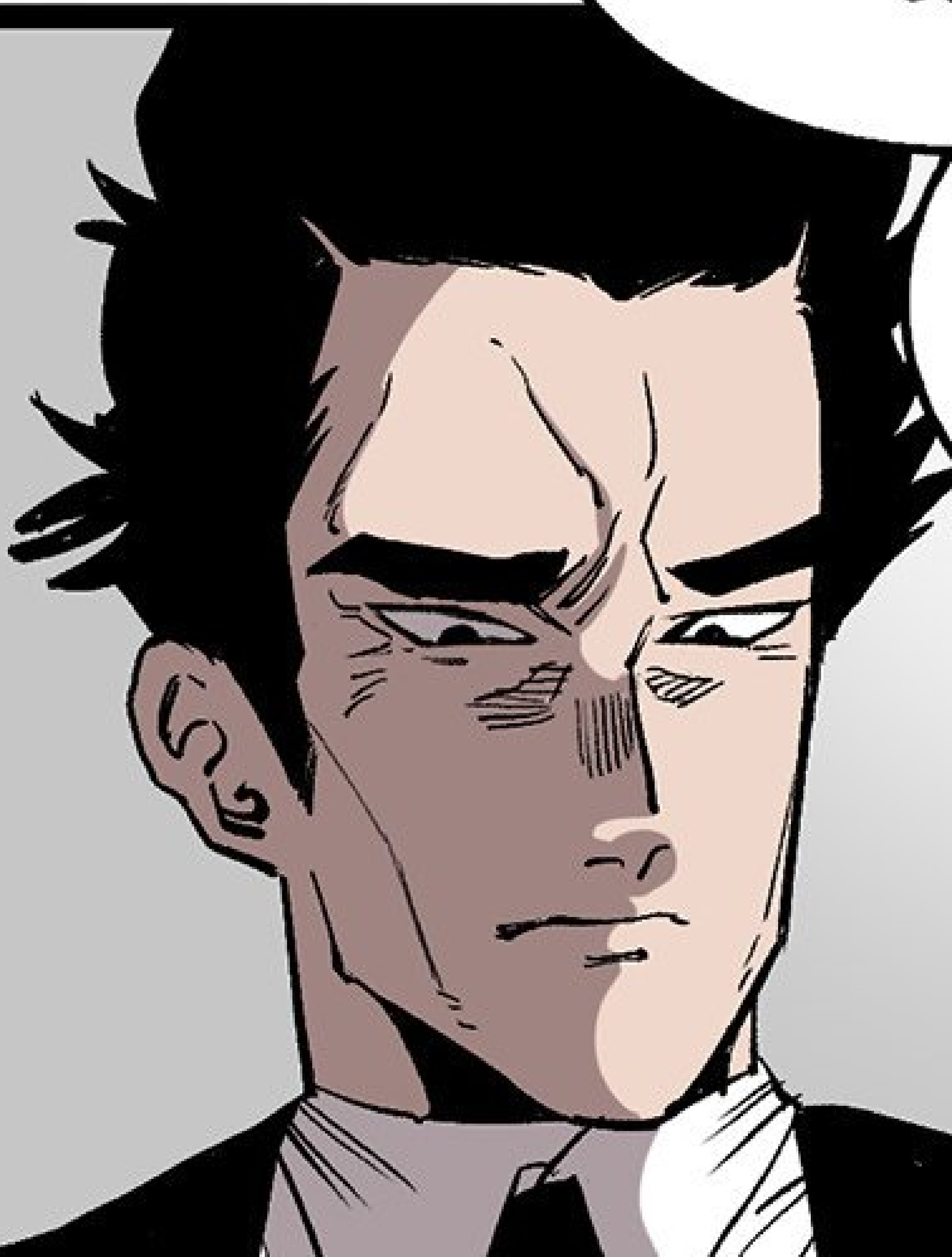
J'EN FINIRAI
AVEC LUI ICI,

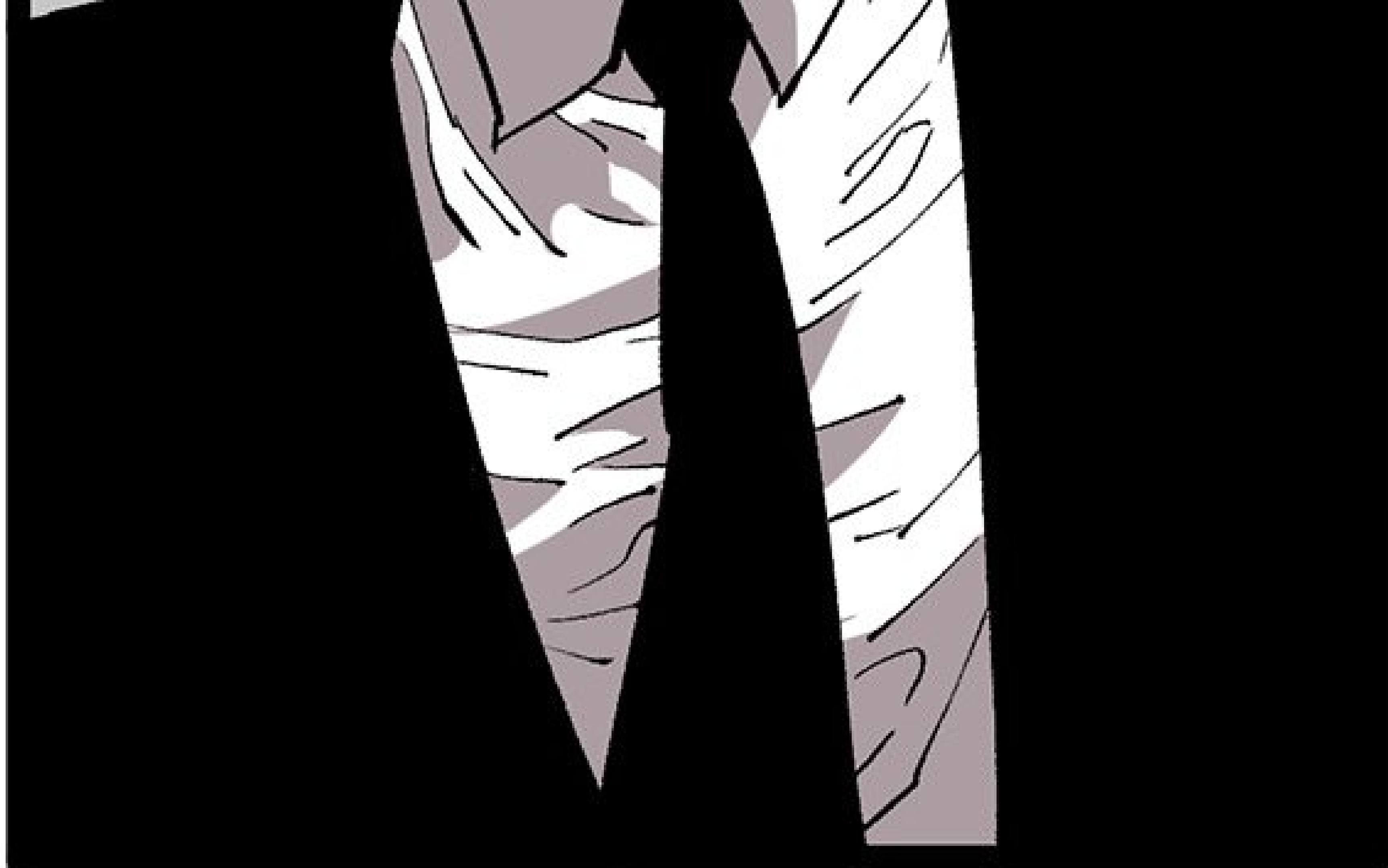
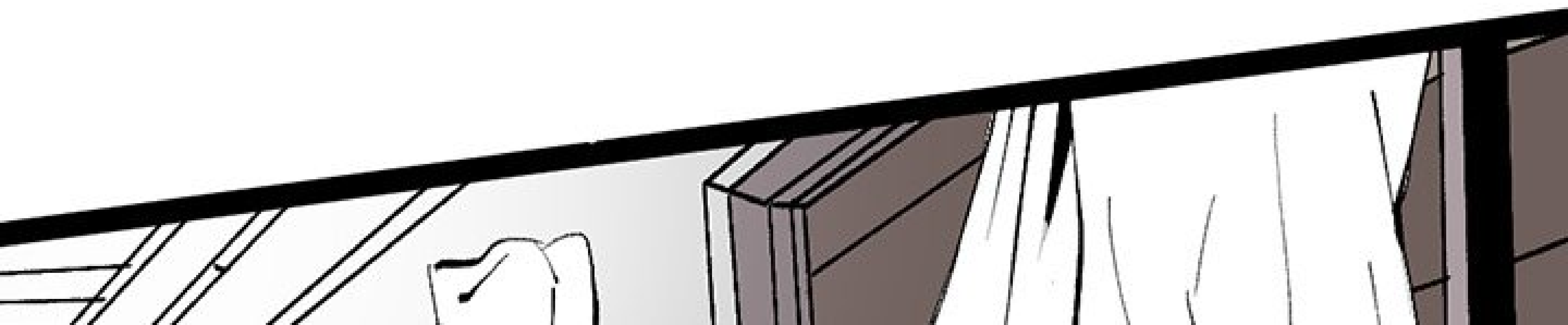
CHEF !



MAIS JE DOIS
M'ASSURER QUE
C'ÉTAIT BIEN SON
INTENTION,
OU...

S'IL
N'ARRIVE JUSTE
PAS À TERMINER
LE TRAVAIL.







LE VOILÀ !!!

TISH





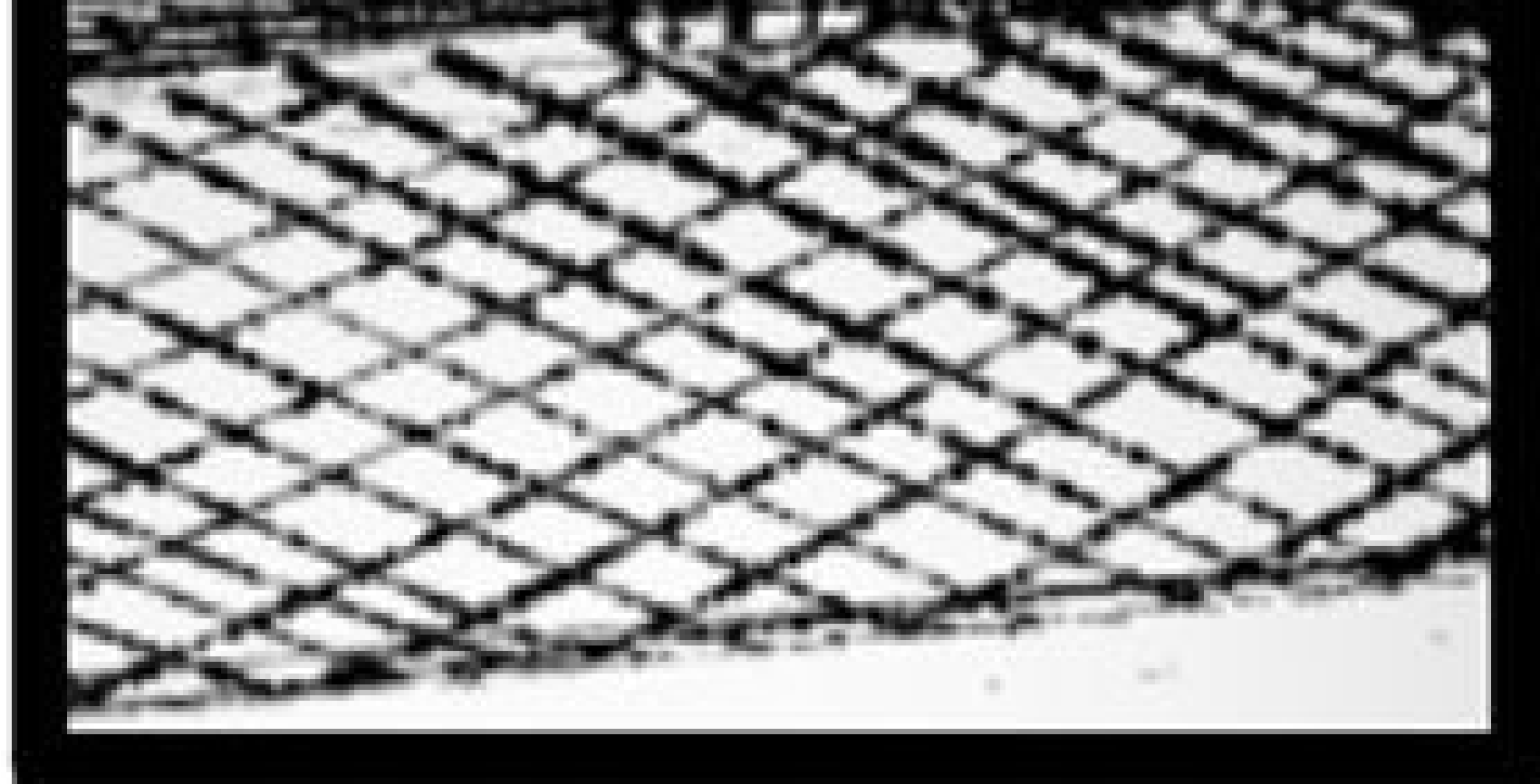
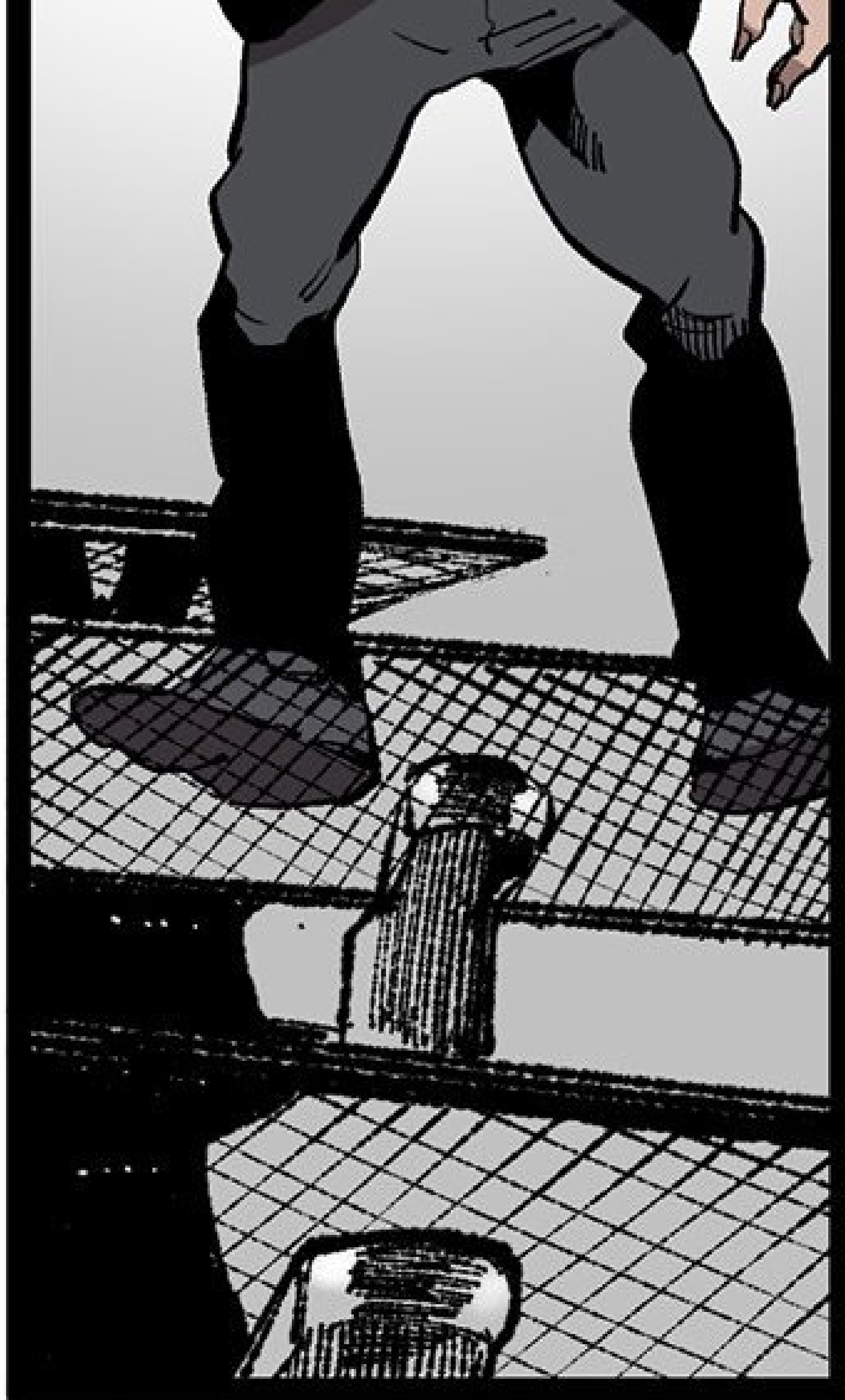


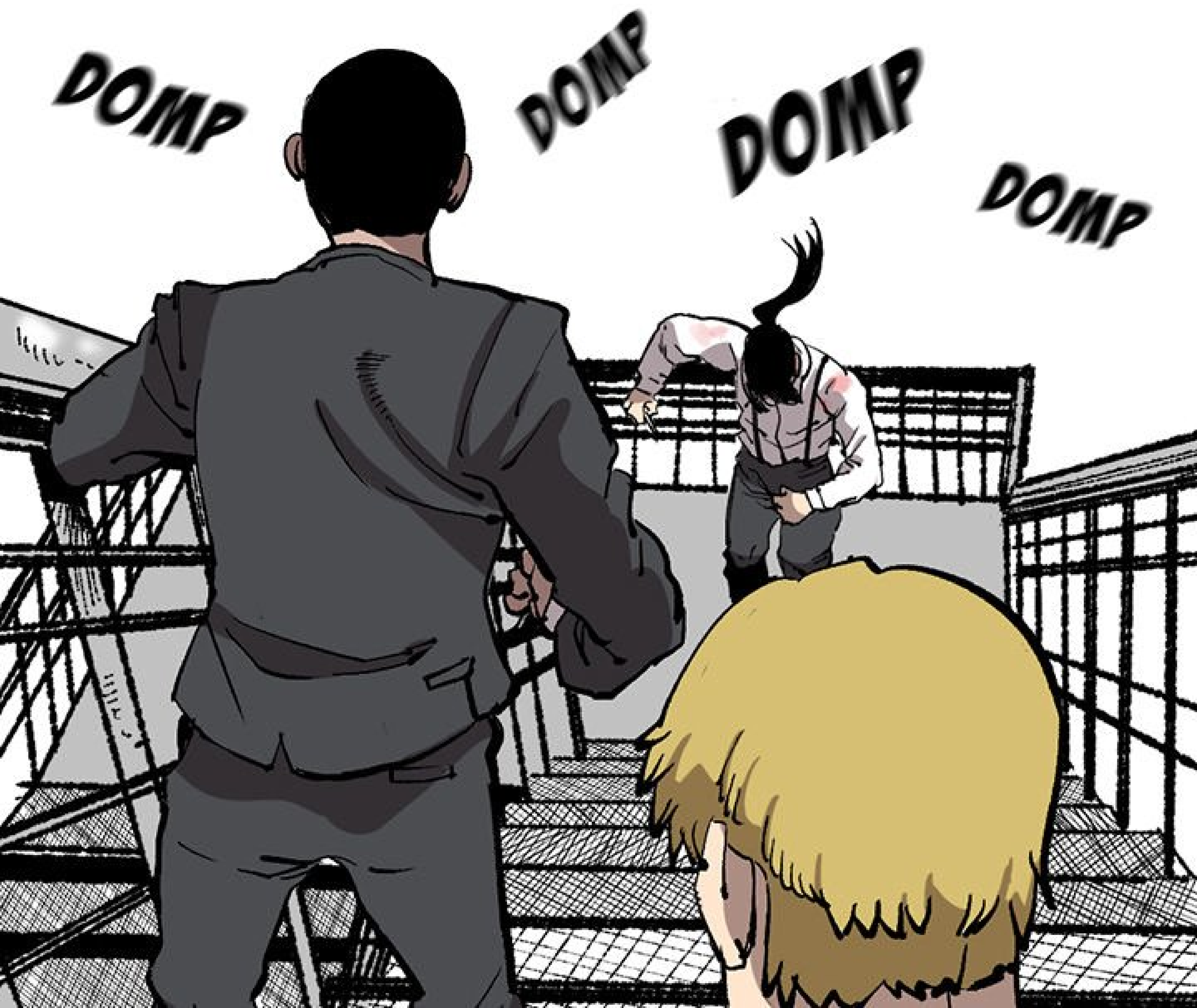
SBACK

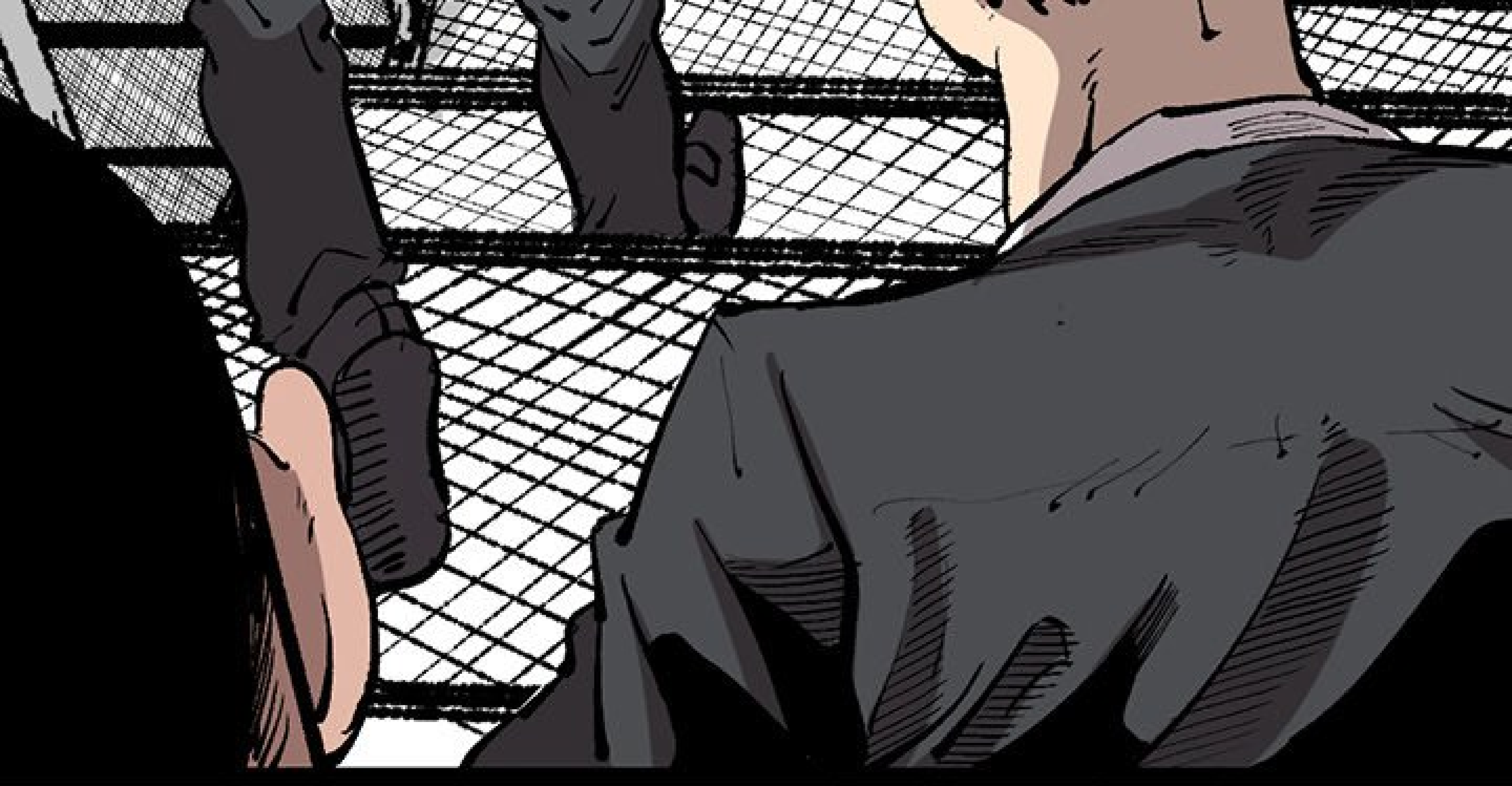
ACK !





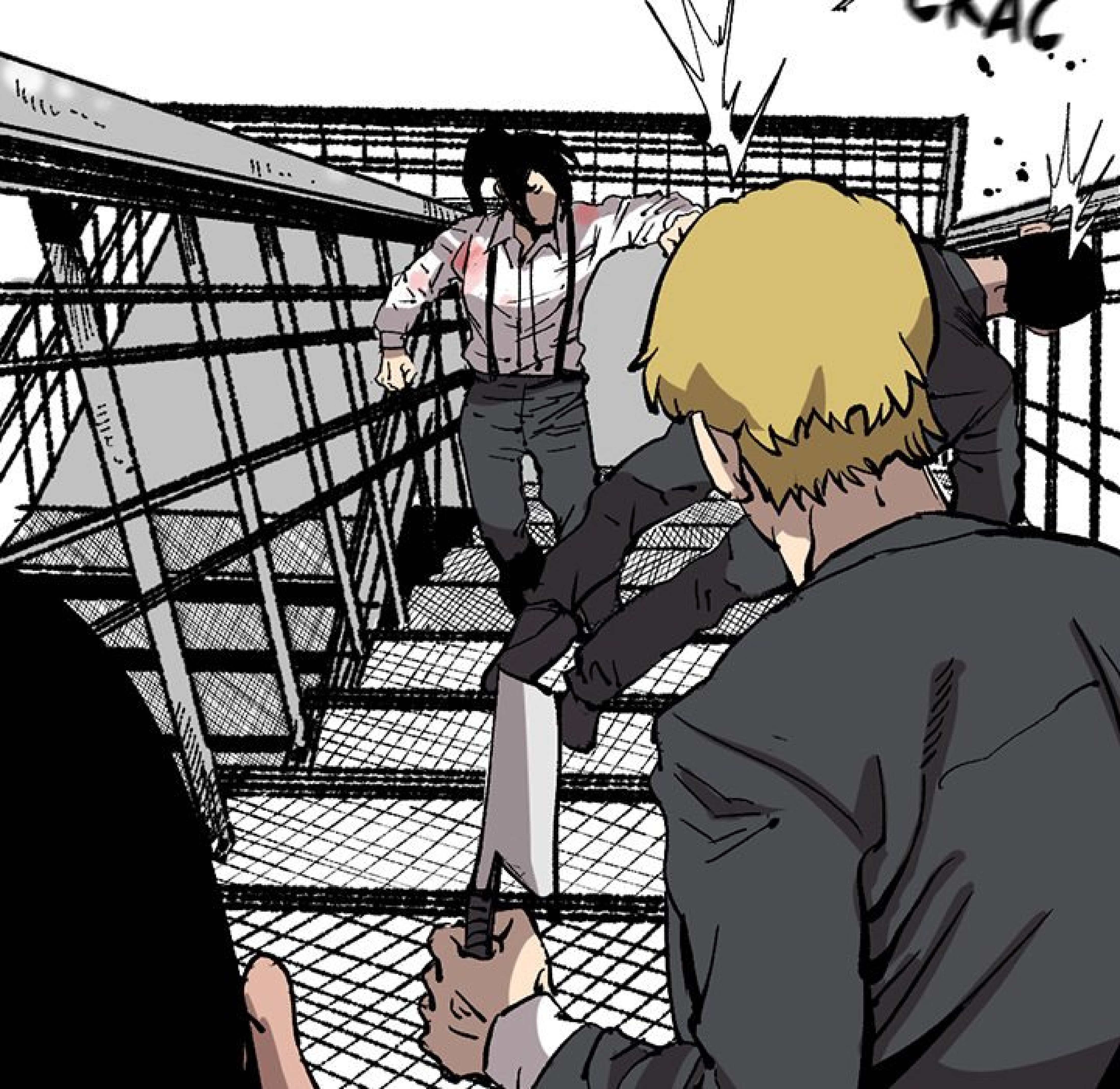






SBACK!

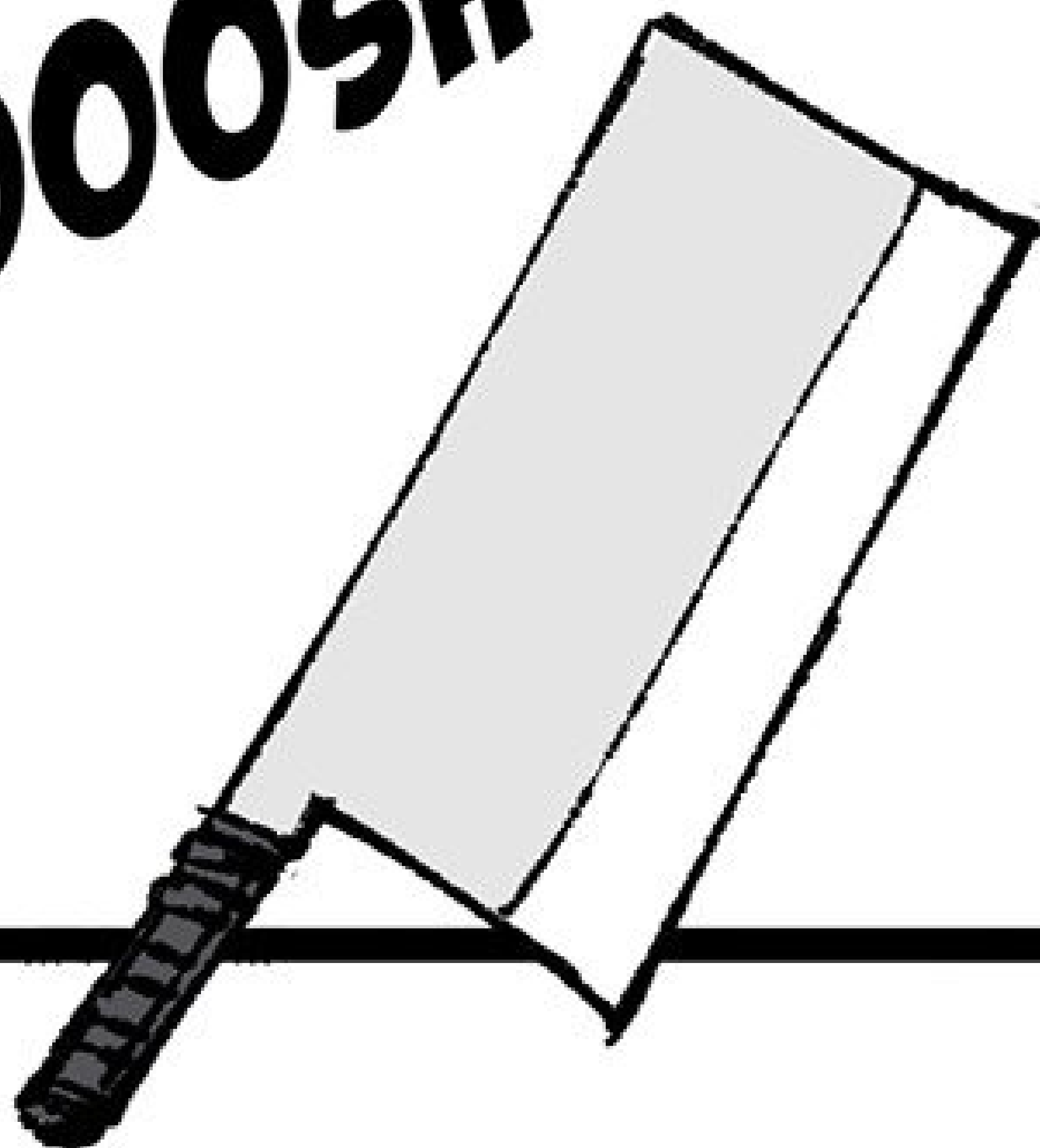
(PAC)



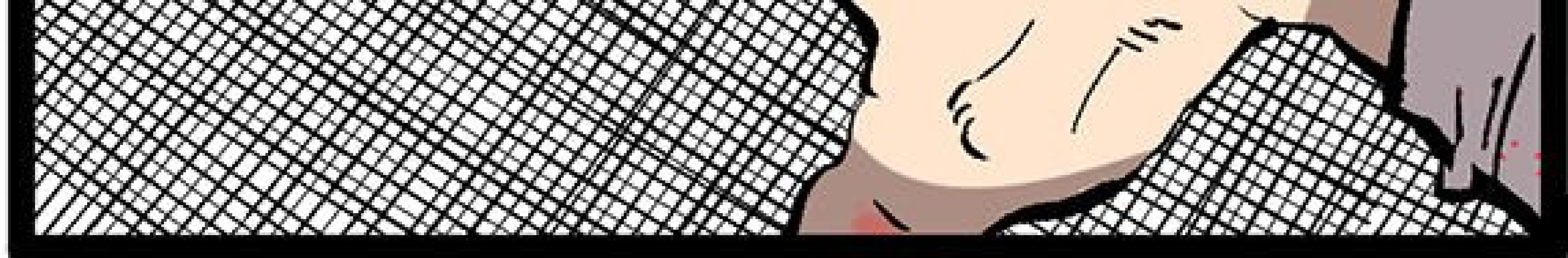




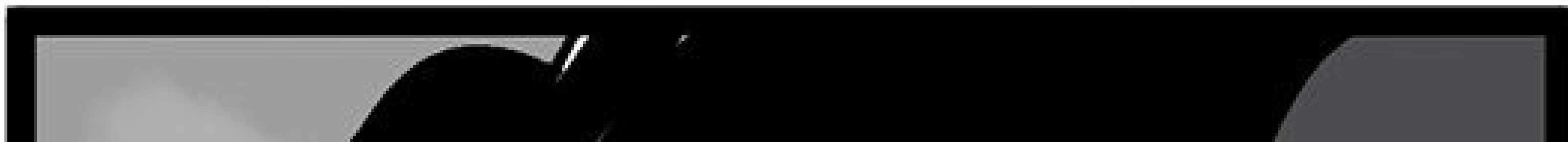
FWOOOOOSH





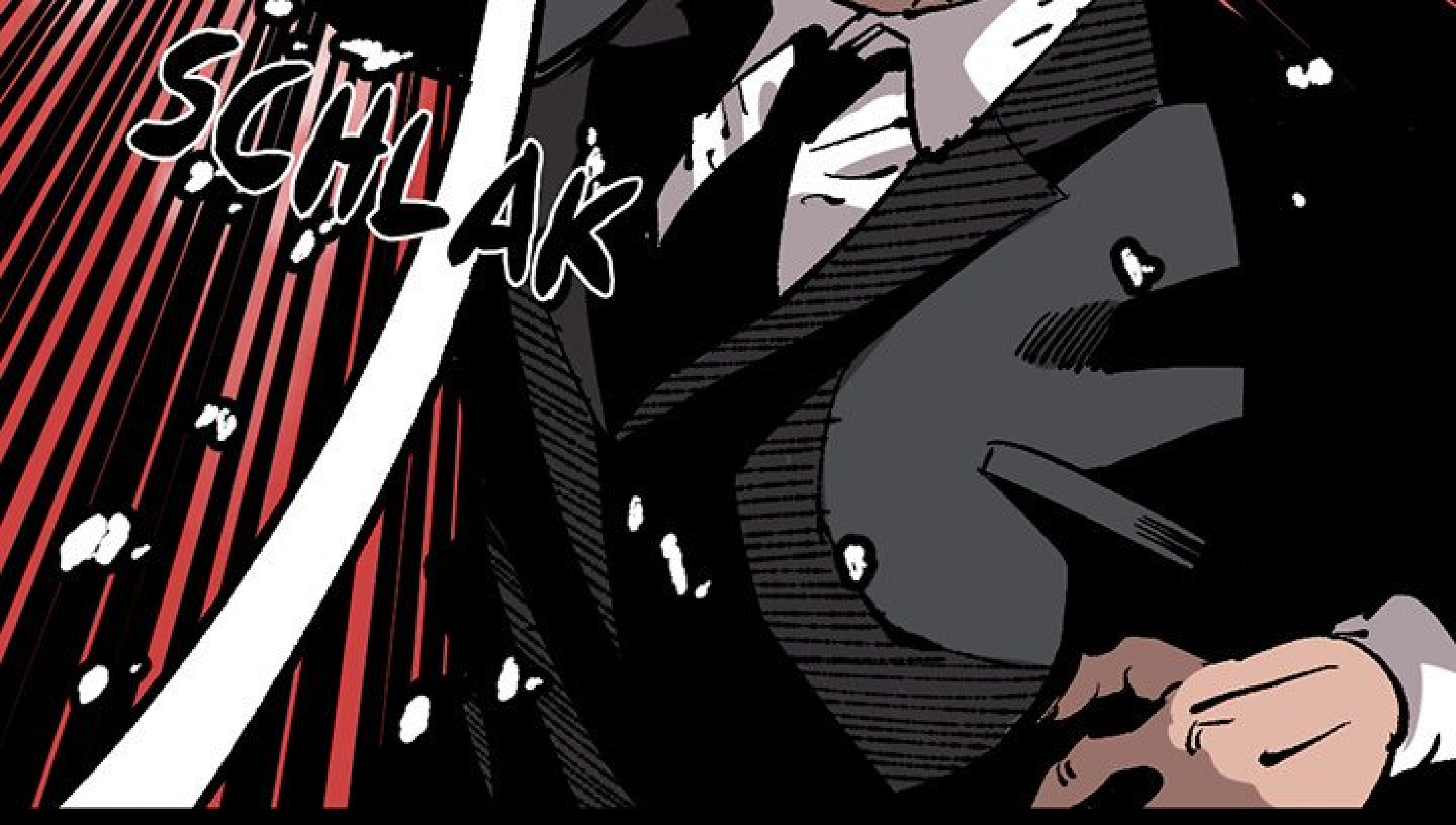












AH !



ACK...

ARGH !







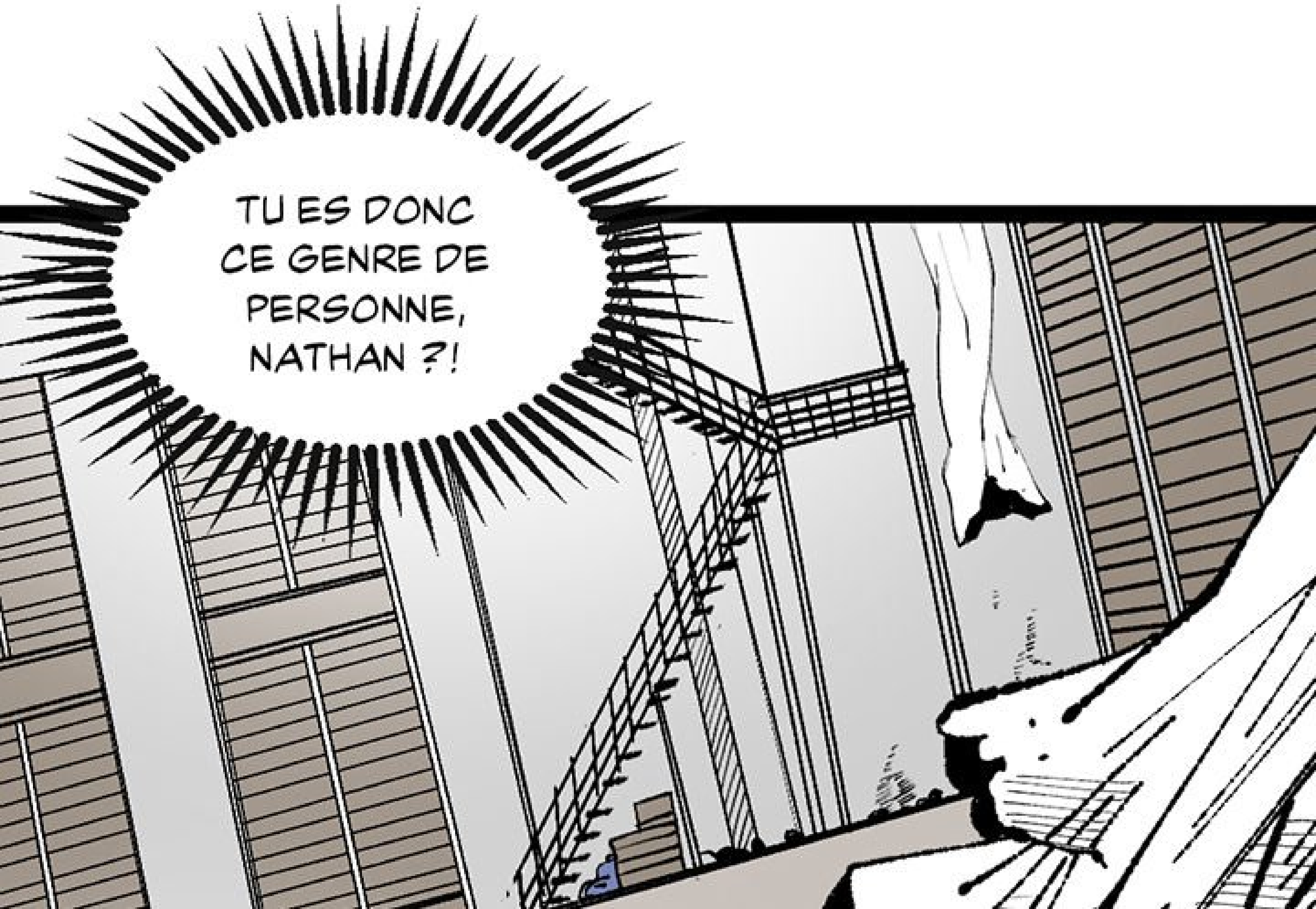
JE LE TIENS !!!

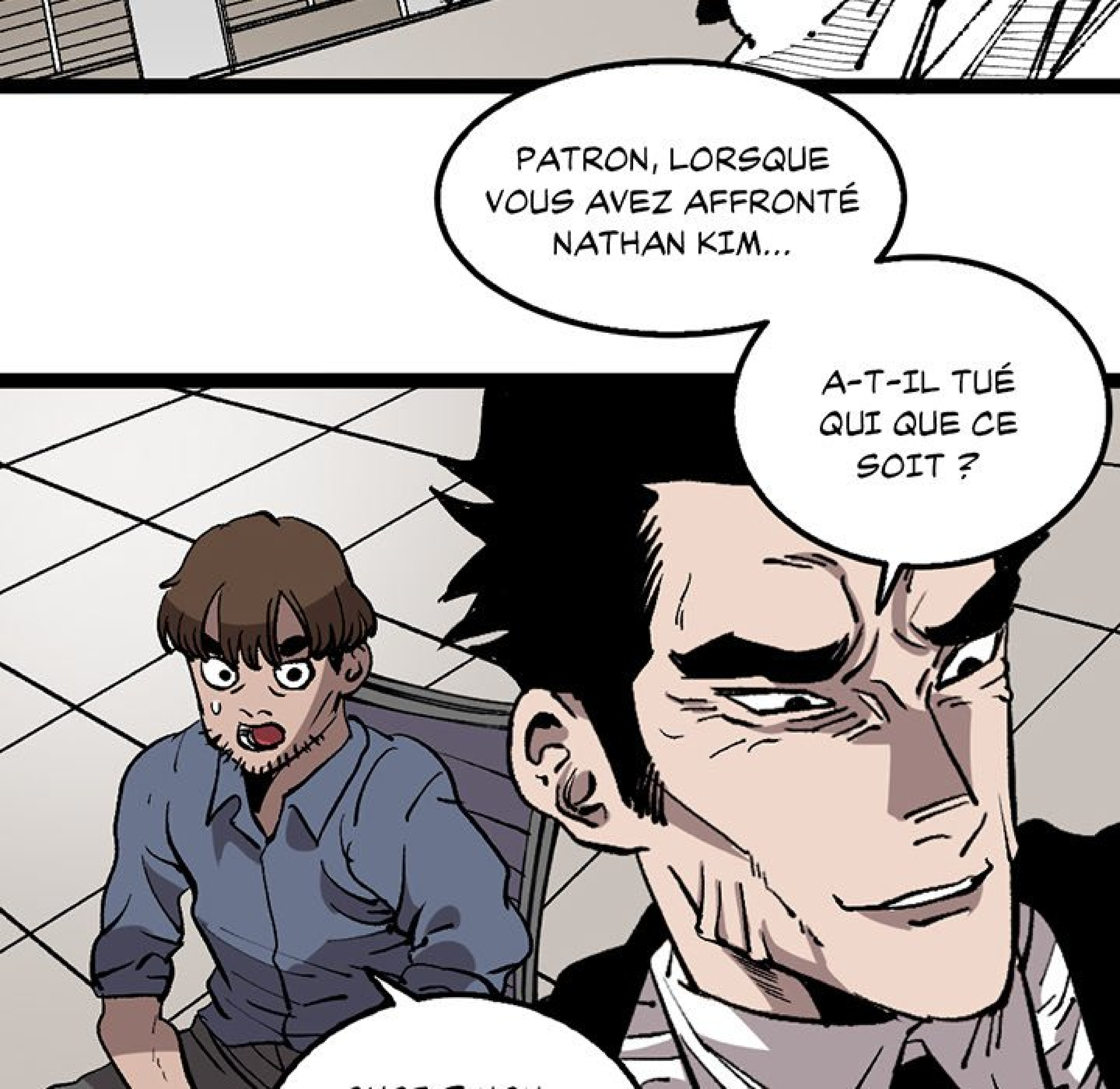
CETTE PETITE CHOSE
INSOLENTE..





TU ES DONC
CE GENRE DE
PERSONNE,
NATHAN ?!



A comic panel featuring two characters. On the right, a man with dark, spiky hair and a serious expression is shown in a close-up. He is wearing a grey jacket over a white shirt. On the left, a man with brown hair and a surprised or shocked expression is shown. He is wearing a blue button-down shirt. The background consists of a tiled floor and a wall with a grid pattern. Two speech bubbles are present: one from the man on the right and one from the man on the left.

PATRON, LORSQUE
VOUS AVEZ AFFRONTÉ
NATHAN KIM...

A-T-IL TUÉ
QUI QUE CE
SOIT ?

QUOI ? NON...
PERSONNE N'EST
MORT. IL N'A FAIT
QUE LES METTRE
AU TAPIS.

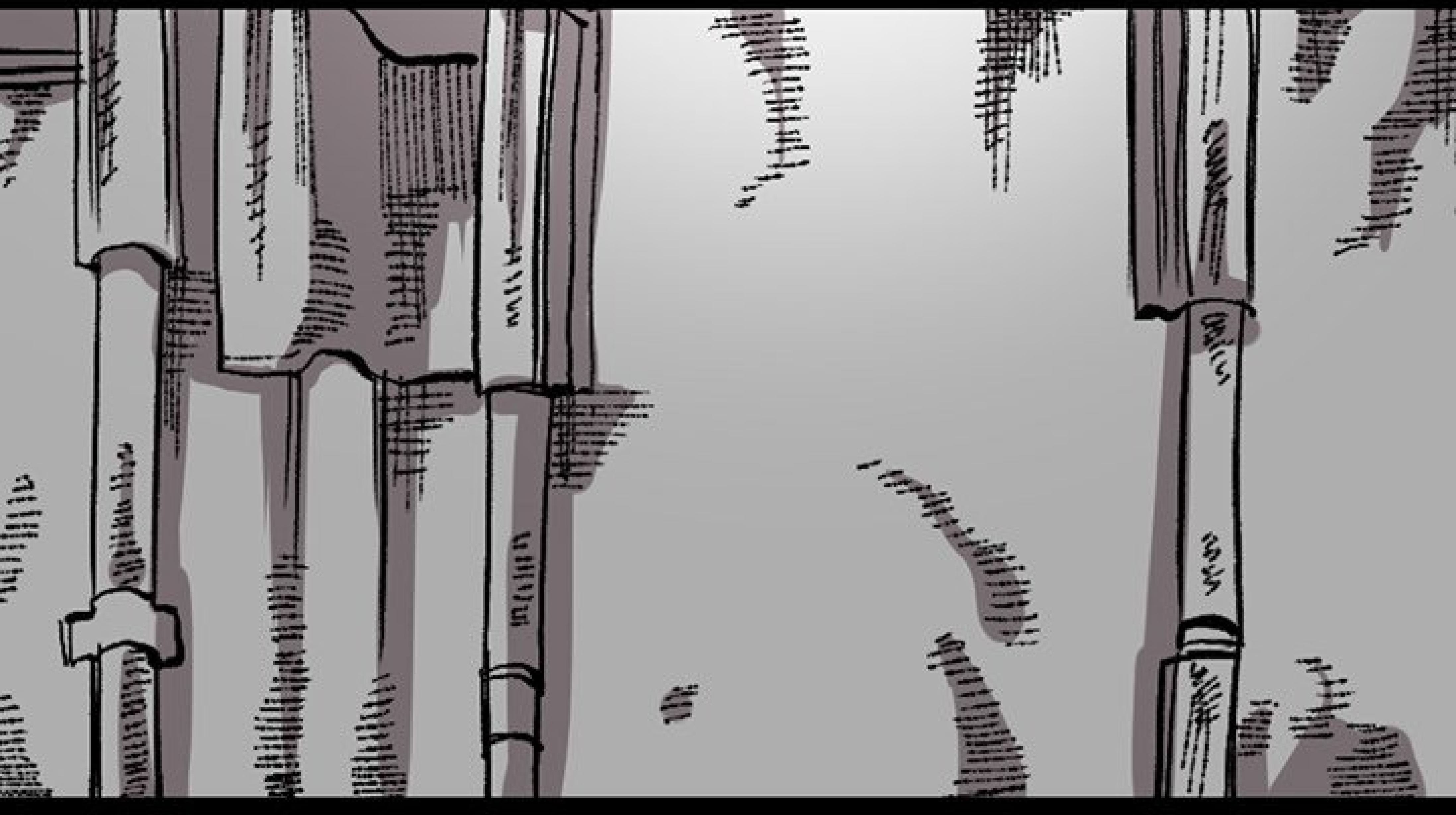


JE LE
SAVAIS..



ON DIRAIT BIEN
QUE NATHAN...

N'A JAMAIS
TUÉ PERSONNE
AUPARAVANT.



TAP

TAP

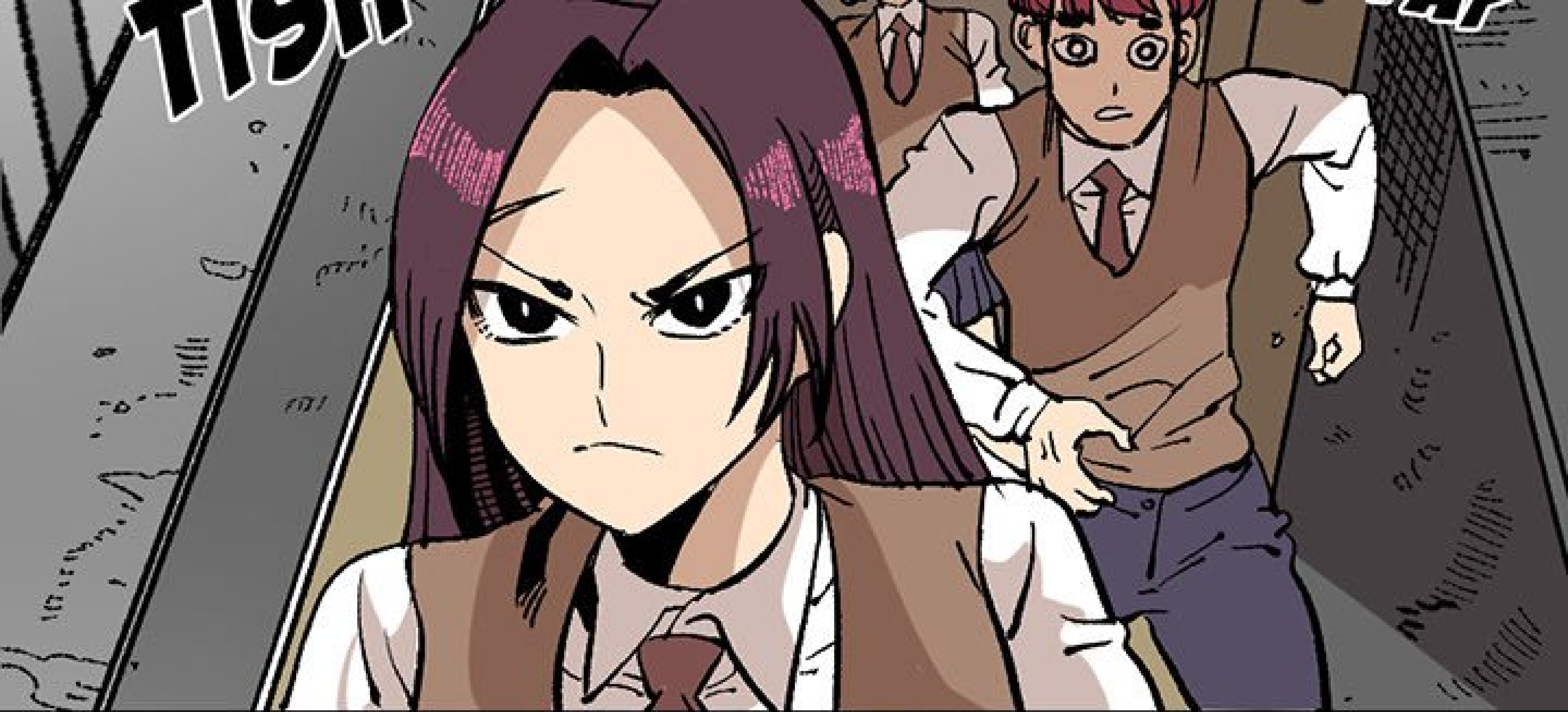
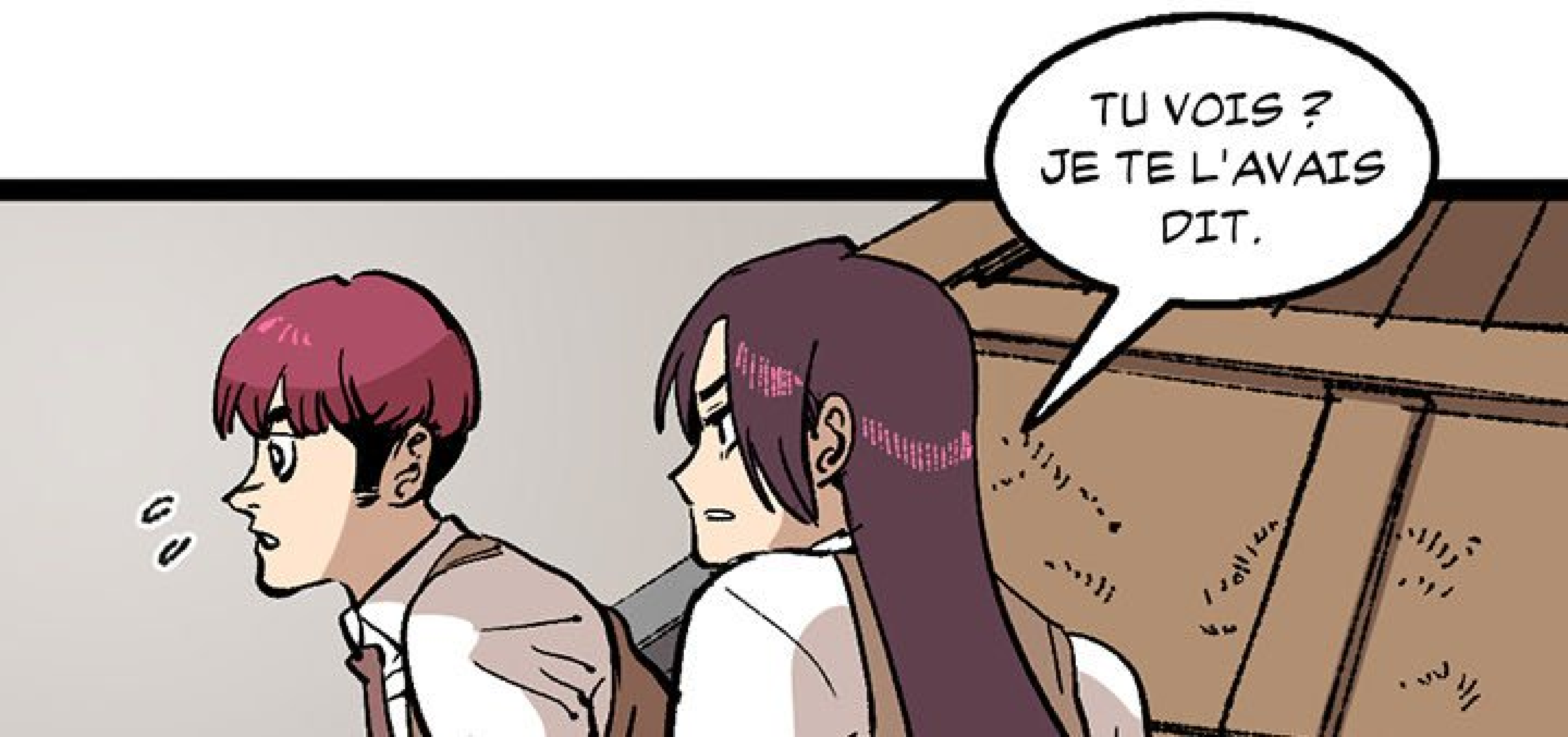
TAP

TAP

T'AS
RAISON ! JE ME
SOUVIENS DE CET
ENDROIT !

ON EST
LIBRES !

TAP





T'AS VRAIMENT
BONNE MÉMOIRE.







DESSIN ET SCÉNARIO PAR YEOM
ASSISTANT : MIL PPANG KIM

