비밀수업

52화

글/ 왕강철
그림/ 미나짱

SALUT À TOI LE LECTEUR QUI LIS CE CHAPITRE, SI TU LIS CE CHAPITRE AUTRE PART QUE SUR : X.MANGAS-ORIGINES.FR

C'EST QUE CE CHAPITRE NOUS A ÉTÉ VOLÉ POUR NOUS SOUTENIR HÉSITE PAS À VENIR LIRE CHEZ NOUS ET À REJOINDRE LE DISCORD : DISCORD.GG/ORIGINES

ET BONNE LECTURE !

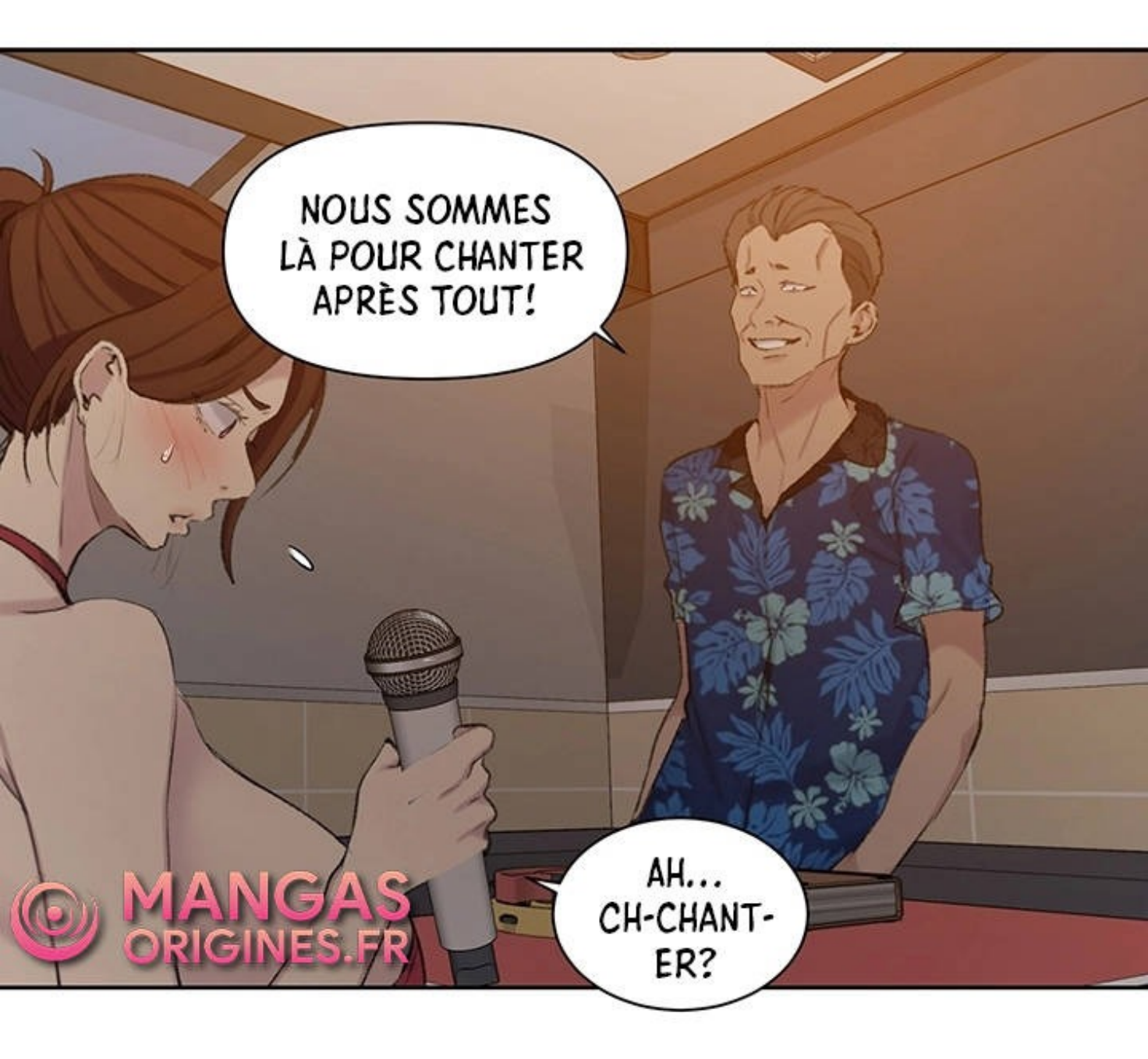
OHH...
QU'EST-CE QUE C'EST?
기익
POURQUOI VOULAIT-IL M'EMMENER ICI?
VIENS!
씨익
ET BOIS CE GASEOSA.
탁
...
QUE FAISONS-NOUS ICI?
MON MAGASIN N'EST PAS SI MAL, N'EST-CE PAS?
AH...
COMMENT EST-CE ARRIVÉ?
VOUS-VOUS ÊTES LE PROPRIÉTAIRE D'UN BAR-KARAOKÉ?
HAA...
털썩
JE SAIS CE QUE TU PENSES...
COMMENT T'EXPLIQUER ÇA?
EN FAIT, C'EST UN PEU EMBARASSANT D'EN PARLER.
글썽
BON, POUR COMMENCER JE NE SUIS PAS SDF.
??
L'AUTEUR DE CE PORNHWA A FAIT DE MON PERSONNAGE UN SANS-ABRI.
타닥
타닥
QUAND NOUS NOUS SOMMES RENCONTRÉ POUR LA PREMIÈRE FOIS, IL A DIT À L'ARTISTE QU'ELLE PEUT ME DESSINER AVEC UN T-SHIRT HAWAIEN POUR ME RENDRE PLUS COOL!
ET CE N'EST PAS TOUT.
ENSUITE
IL SE TROUVE QUE L'ARTISTE A EU UN BLOCAGE ET N'A PAS SU COMMENT DESSINER MON PERSONNAGE.
꿀꺽
......?

NDT : UN BLOCAGE EST UNE PÉRIODE DURANT LAQUELLE UN ARTISTE N'ARRIVE PLUS À APPORTER DE NOUVELLES PIÈCES À SON TRAVAIL.

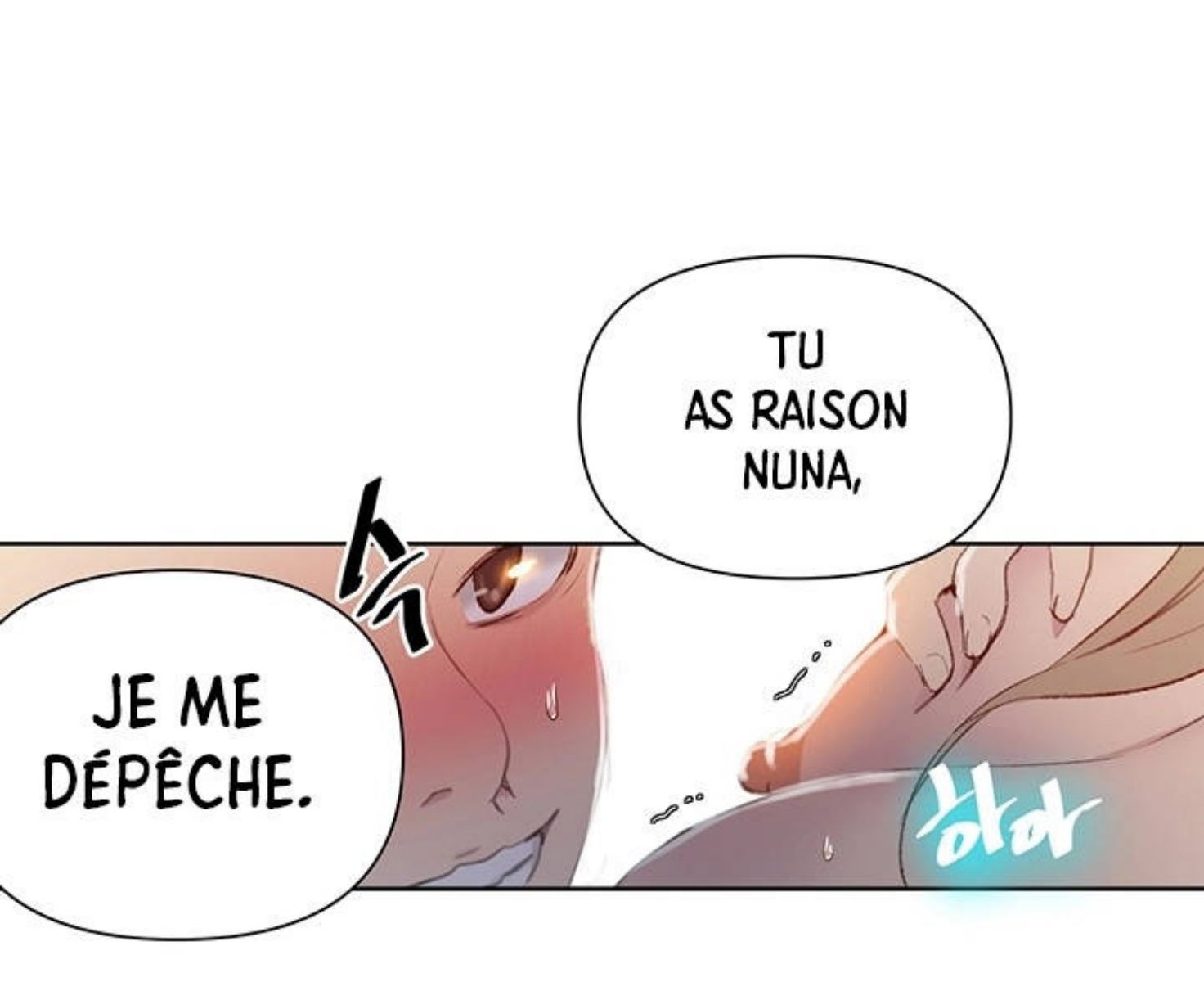
L'ARTISTE NE POUVANT COMPRENDRE LE SCRIPT ET LA DATE DE PUBLICATION SE RAPPROCHANT,
IL A ÉTÉ RETENU DE ME DESSINER COMME UN CLOCHARD?
쏴
아
아
CETTE SITUATION A PERMIS À L'ARTISTE DE SURPASSER SON BLOQUER ET ELLE FINI PAR ME DESSINER SANS PROBLÈME.
OH...
....
ET C'EST POUR CELA QUE JE SUIS DEVENU UN SDF FUMANT DES MÉGOTS DANS LA RUE.
JE VOIS...
JE NE COMPREND RIEN À CE QU'IL ME RACONTRE...
MÊME JE N'AURAI PAS DÛ T'EMMENER DANS CE BAR-KARAOKÉ,
SACHE QUE C'EST LA FAUTE DE L'AUTEUR. IL AURAIT DÛ MIEUX PLANIFIER CETTE SCÈNE.
TOUT COMME L'ARTISTE QUI EST AUSSI EN FAUTE.
ELLE N'A PAS COMPRIS L'AUTEUR ET FINI PAR DESSINER AU HASARD.
QUAND IL S'AGIT DE MON PERSONNAGE, JE SUIS TRÈS EXIGEANT QUANT AUX DÉTAILS.
C'EST COMME ÇA DEPUIS BIEN AVANT MON ARRIVÉE DANS LES WEBTOONS.
......
BREF, LES DEUX SONT DES EXPERTS DANS LEUR DOMAINE.
샤
샤삭
DÉSOLÉ POUR CE QUI SE PASSE, NOUS ALLONS FAIRE MIEUX POUR LA SUITE!
?
벌떡
JE T'OFFRE MAIS EXCUSES LES PLUS SINCÈRES.
D'ACCORD? A PARTIR DE MAINTENANT, JE SUIS LE GÉRANT DU BAR-KARAOKÉ QUI PORTE UNE CHEMISE HAWAIENNE.
QU'EN PENSES-TU?
씨익..
MAINTENANT QUE TU COMPRENDS MIEUX LA SITUATION.
AH...

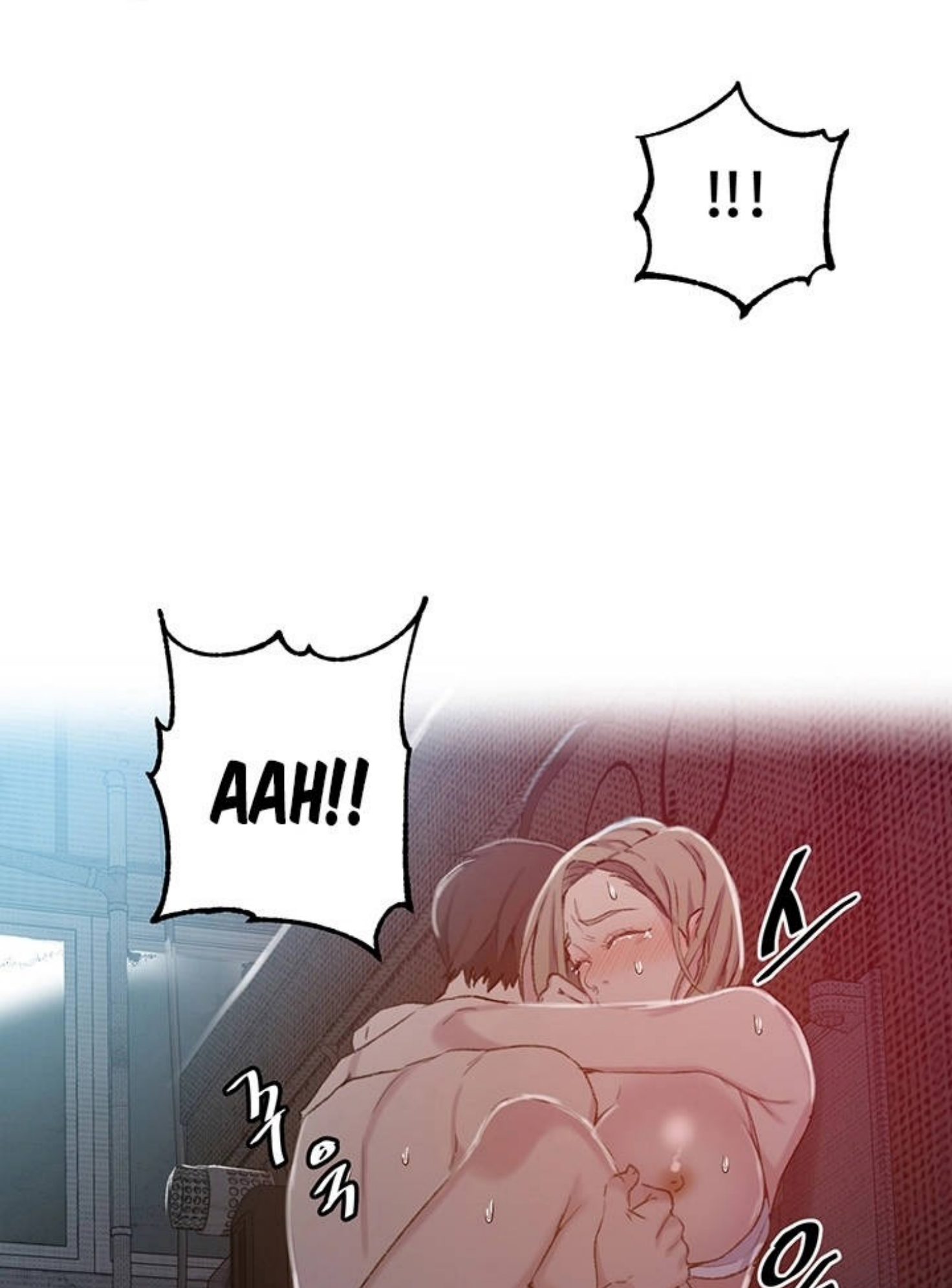
JE NE VOIS PAS DE QUOI TU PARLES...
De quoi parle-t-il? Pornhwa? Auteur?

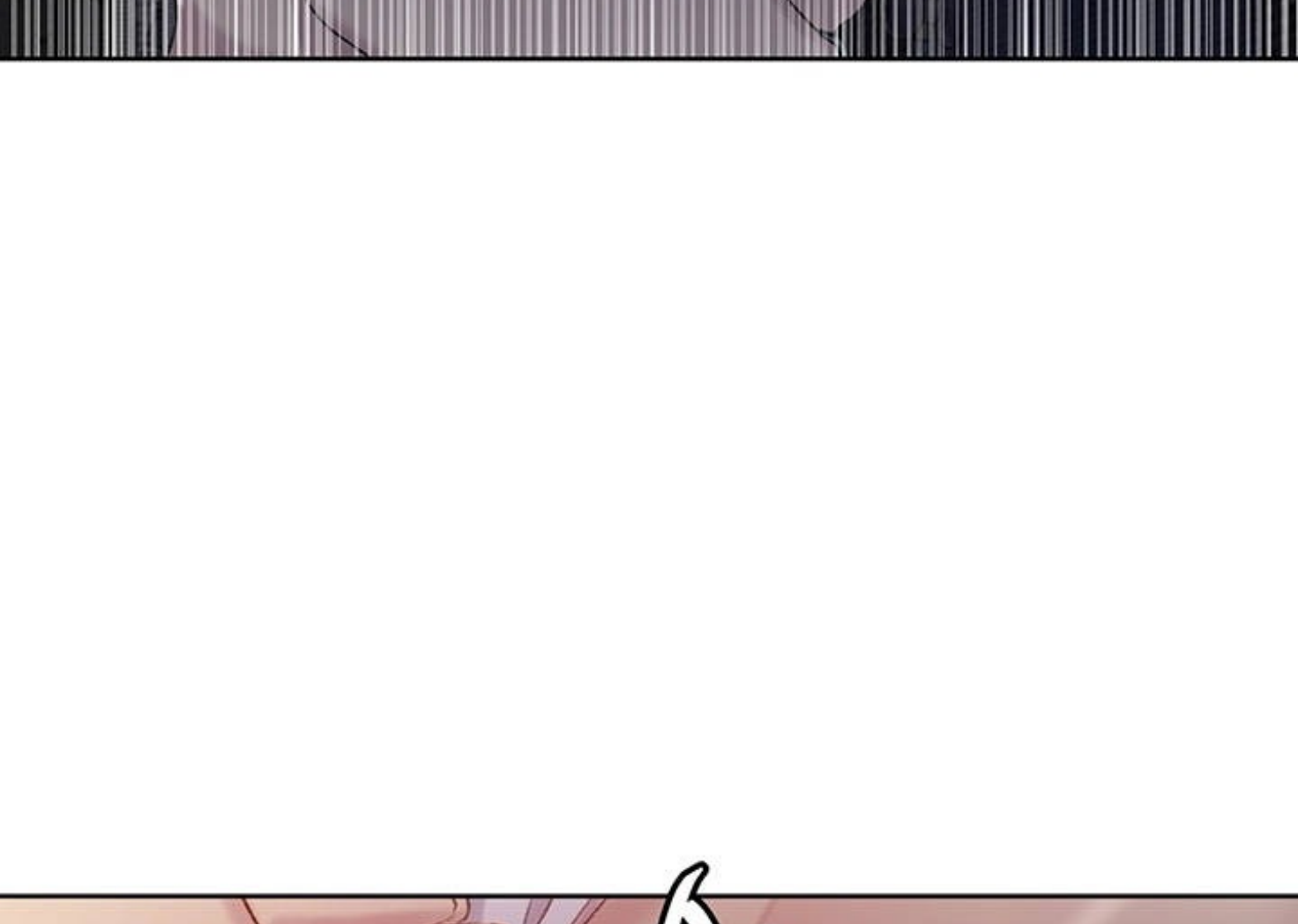
OK, ASSEZ PARLÉ!
PROFITONS DE L'INSTANT, CHANTONS UN MORCEAU.

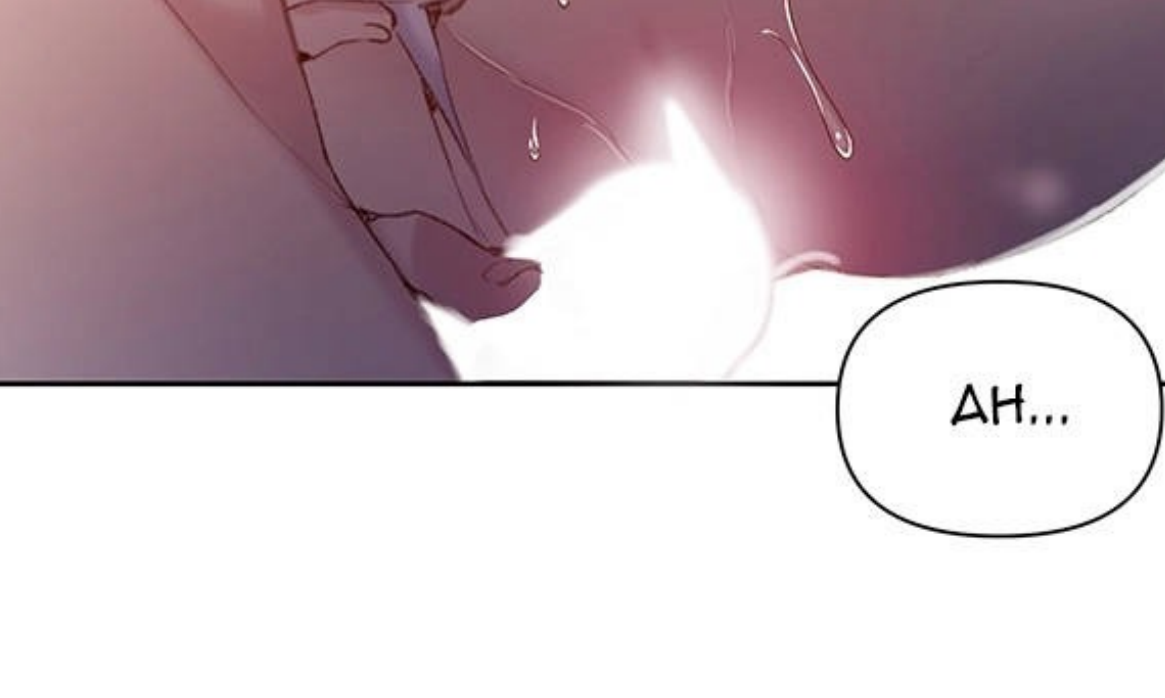

NOUS SOMMES LÀ POUR CHANTER APRÈS TOUT!
AH... CH-CHANTER?
MANGAS ORIGINES.FR

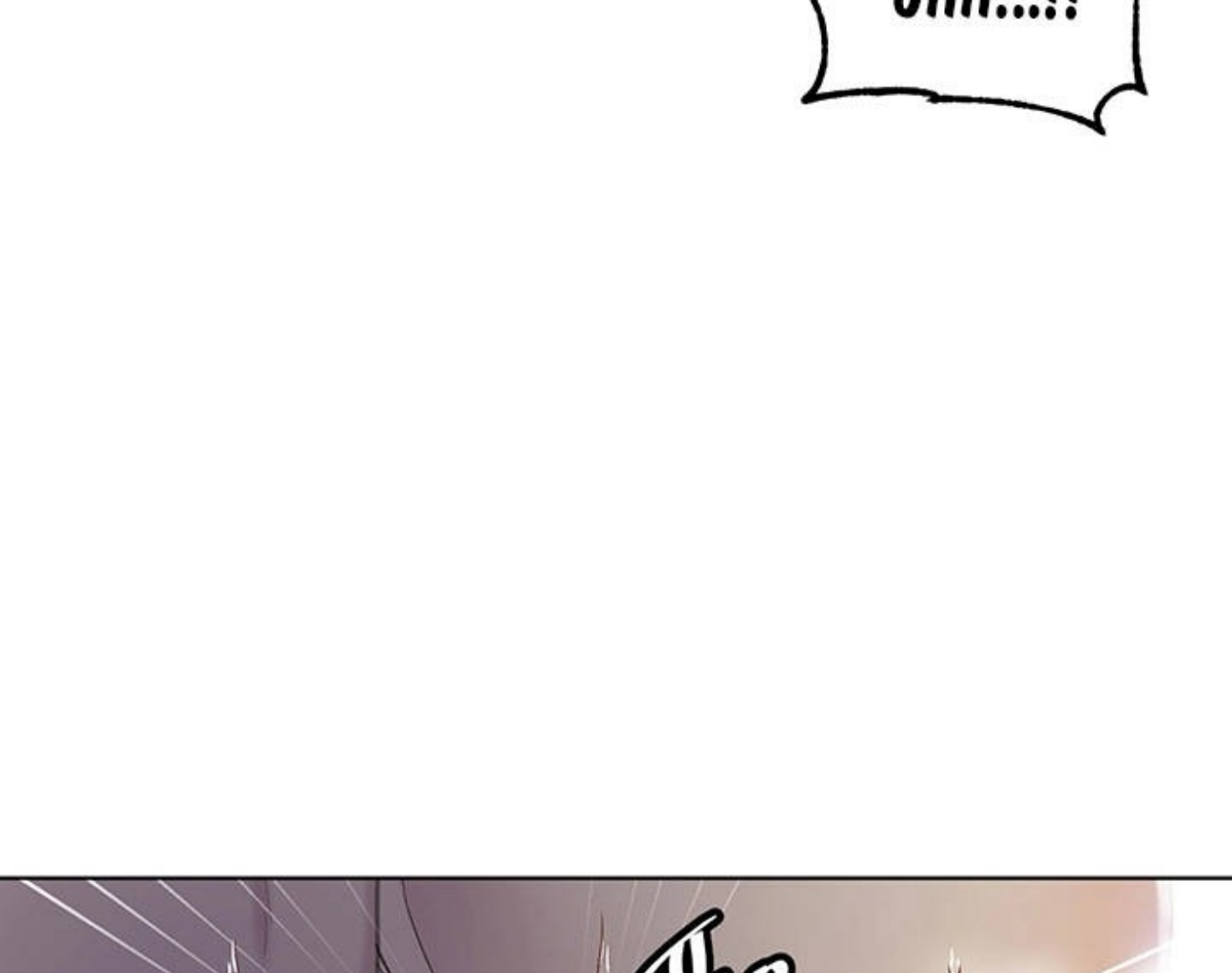
HAA... ON DIRAIT QUE NOUS SOMMES EN SÉCURITÉ ICI.
하아
하아
ON DIRAIT QU'IL Y A PEU DE PERSONNES DANS LA RUE...





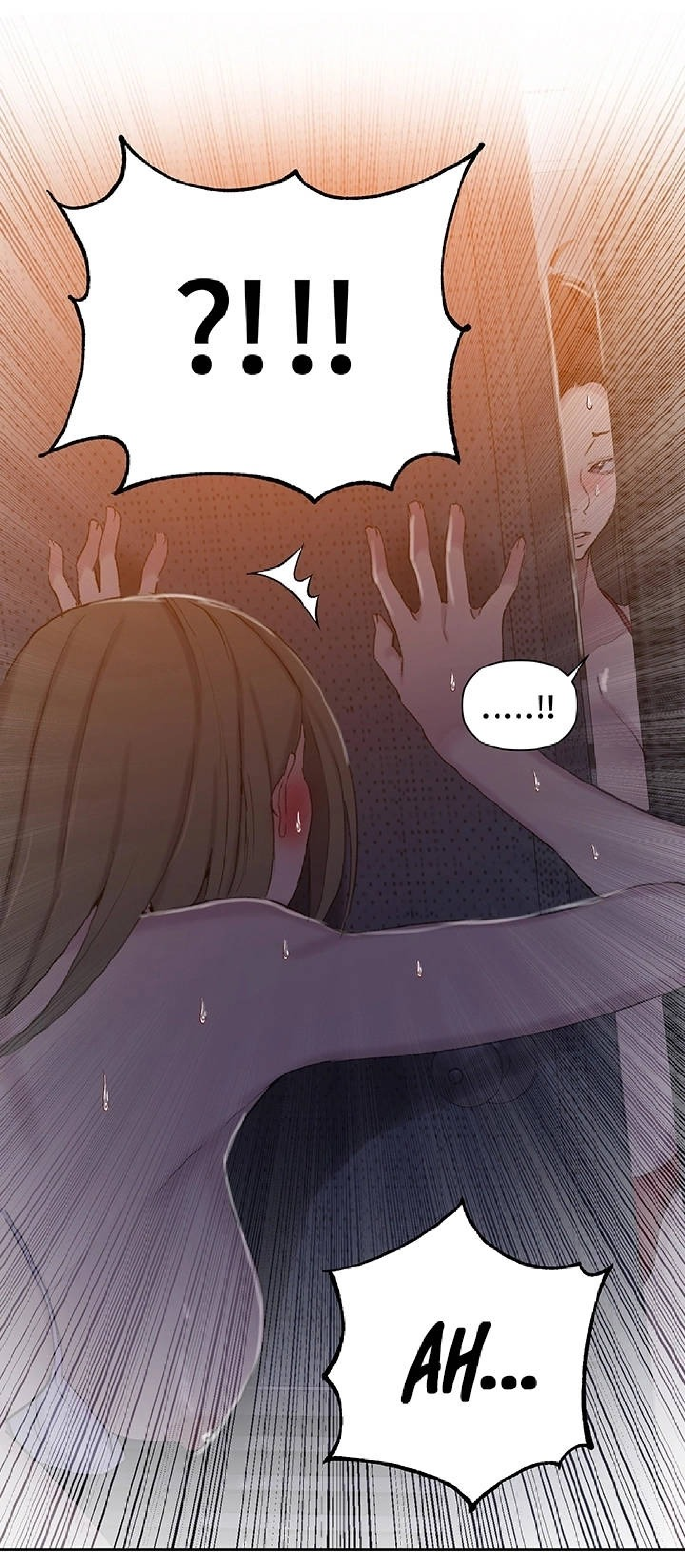






OOOO~
TU ES UNE BONNE CHANTEUSE!
VRAIMENT?
CA DEVIENT EMBARASSANT...
벌떡
C'EST BON, TU ES QUALIFIÉE!
TU PEUX MAINTENANT TRAVAILLER COMME ACCOMPAGNATRICE DANS MON BAR.
?
ACCOMPAGNATRICE?
C'EST COMME ÇA QUE ÇA S'APPELLE?
ECOUTE.
QUAND LES CLIENTS VIENNENT POUR CHANTER, TU VIENS ET LES AIDES ÇA ET LÀ.
PUIS TU LANCES UNE MUSIQUE, CHANTES COMME TU L'AS FAIT À L'INSTANT ET DANCES UN PEU POUR EUX.
C'EST GAGNANT-GAGNANT, TU TE FAIS UN PEU D'ARGENT ET TU T'AMUSES EN MÊME TEMPS!
AH, TU ME PROPOSES UN TRAVAIL...
DÉSOLÉE MAIS JE N'AI PAS LE TEMPS. J'AI BEAUCOUP DE CHOSES À FAIRE EN PLUS DE DEVOIR M'OCCUPER DE MES ENFANTS.
척
QUOI, TU PRÉFÈRES CONTINUER À FAIRE DES CHOSES ENNUYEUSES? BON...
APPELLE-MOI SI TU CHANGES D'AVIS!
NOUS N'AVONS PAS DE BONNE ACCOMPAGNATRICE ET ÇA IMPACTE NOTRE CHIFFRE D'AFFAIRES...
QUAND JE T'AI VU, JE ME SUIS DIS QUE CELA POURRAIT CHANGER LES CHOSES.
BON, IL Y A EU UN QUIPROQUO MAIS J'ESPÈRE QU'ON SE REVERRA.
A-A LA PROCHAINE...
TU SAIS COMMENT SORTIR?
JE VAIS TE MONTRER LA PORTE DE DERRIÈRE.
LA PORTE PRINCIPALE N'EST PAS ENCORE OUVERTE.
AH, D'ACCORD.
아하하
J'Y VAIS PATRON.

푹
UH...!!
출렁
HANG!!
쩌걱
UHHH....!!!!
헉 헉
HAAH!!!
철썩
AHHHH... PLUS FORT...
HAAKH... HAAKH...
JE LE SENS JUSQU'AU BOUT!
HYAA!!!
ENCORE UN PEU... NUNA...
JE VAIS V-
HAANG!!!
끼익
?!
끼기긱
QUELQU'UN ARRIVE?!
?!
WUAA...
QUOI?
철컥
POURQUOI LA PORTE NE S'OUVRE-T-ELLE PAS?
RHA, POURQUOI?
쿵
쿵
POURQUOI NE S'OUVRE-T-ELLE PAS?
C'EST... C'EST COINCÉ?
!!!
....
Cette voix...
MMH, Y'A-T-IL QUELQU'UN ICI?
HA...
ATTENDS....

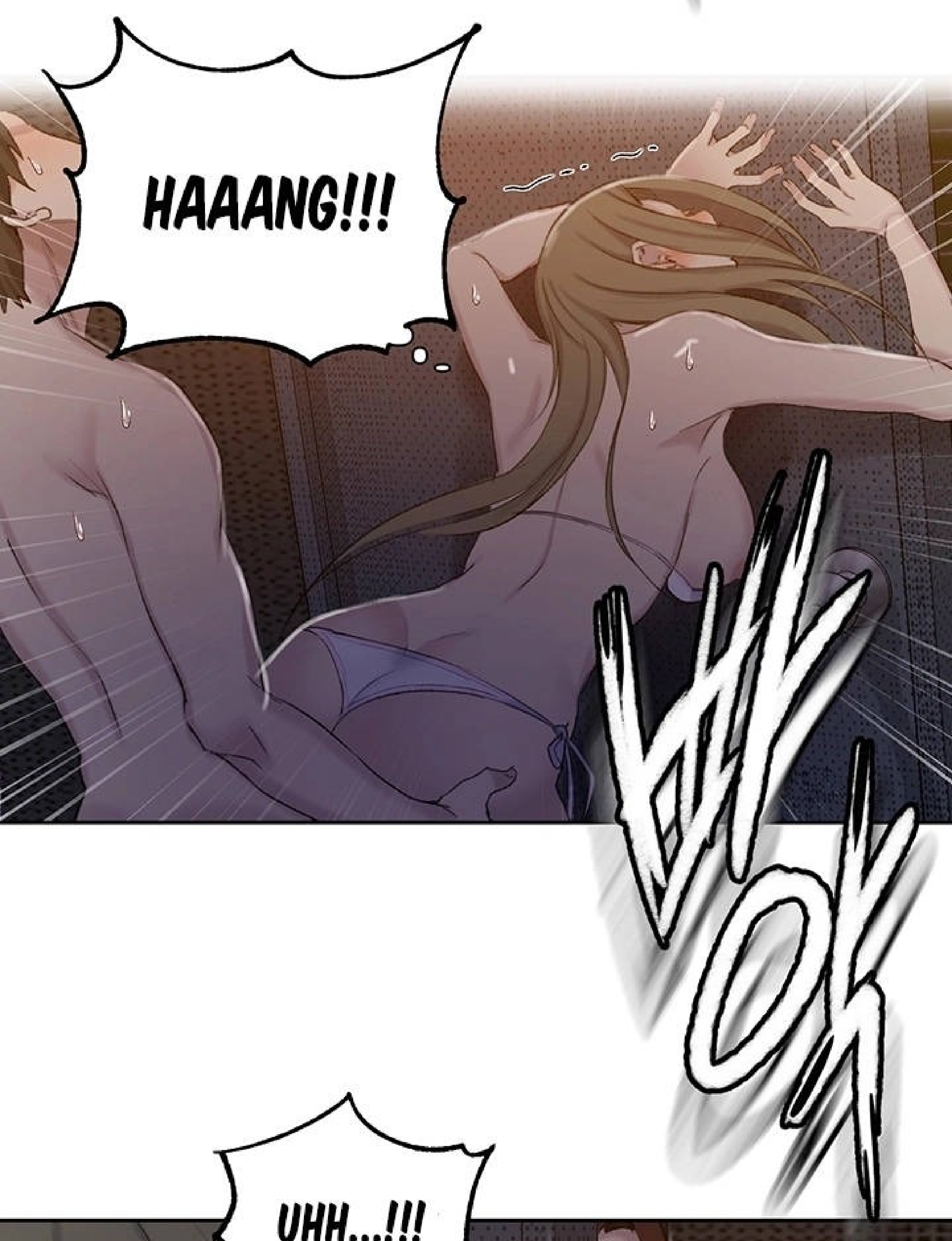


MI...

MIA?!
QUOI?! MAMAN?!

DA... DAEHO, ON EST TRÈS

AH...



.......?

TO BE CONTINUED