



TAP

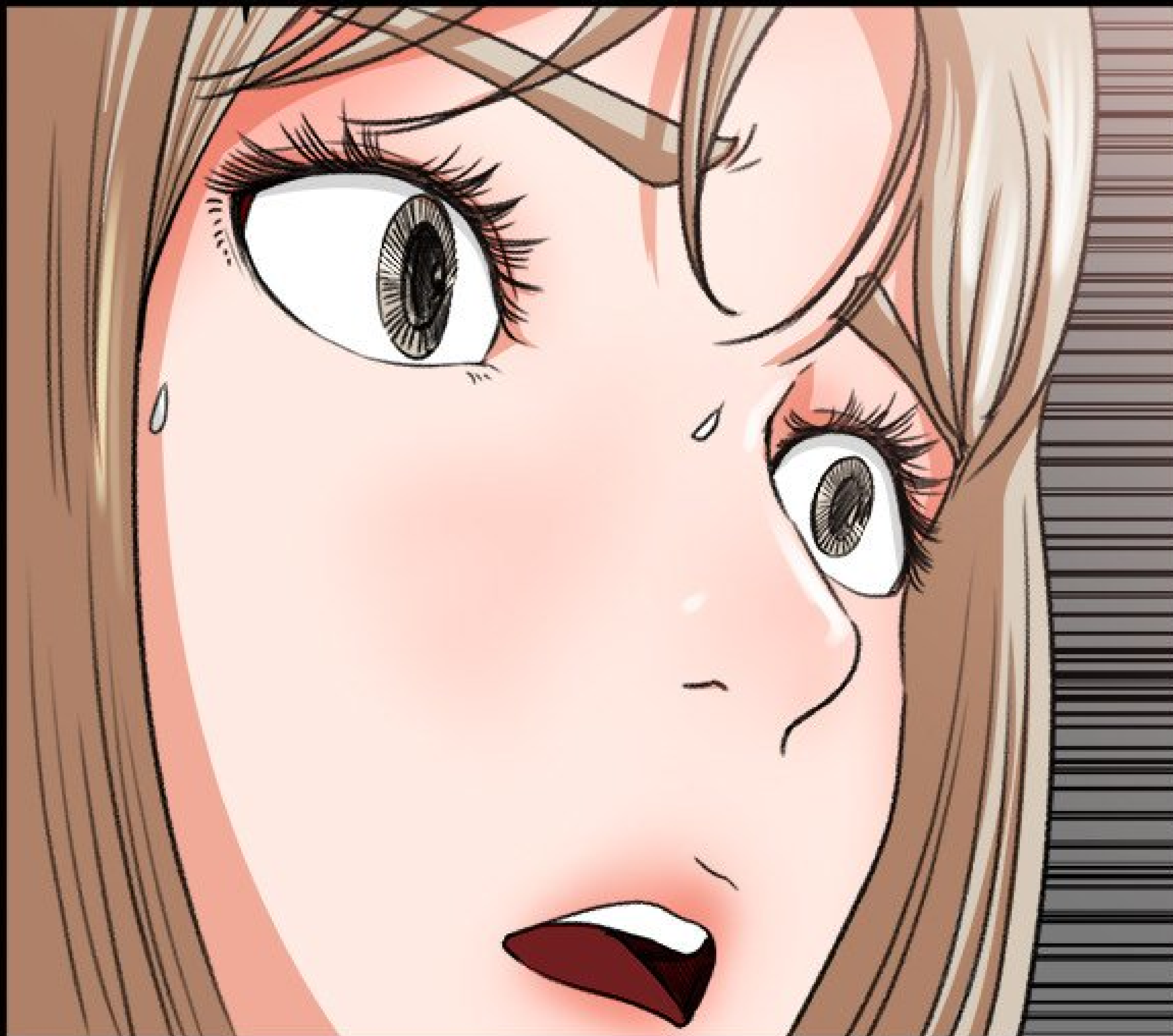
TOOMICS.COM



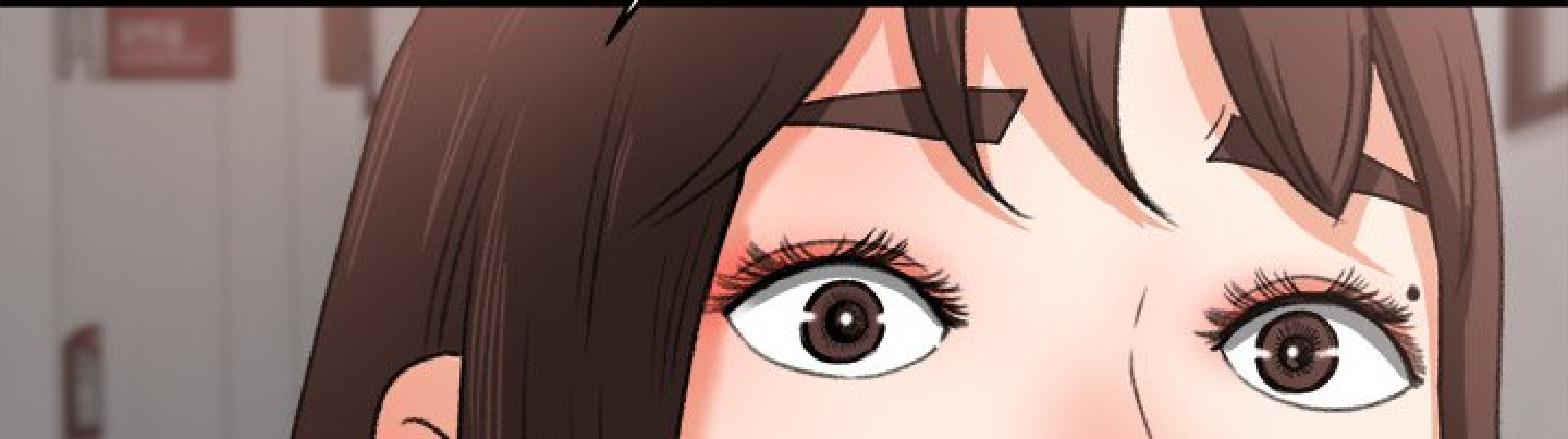
TAP

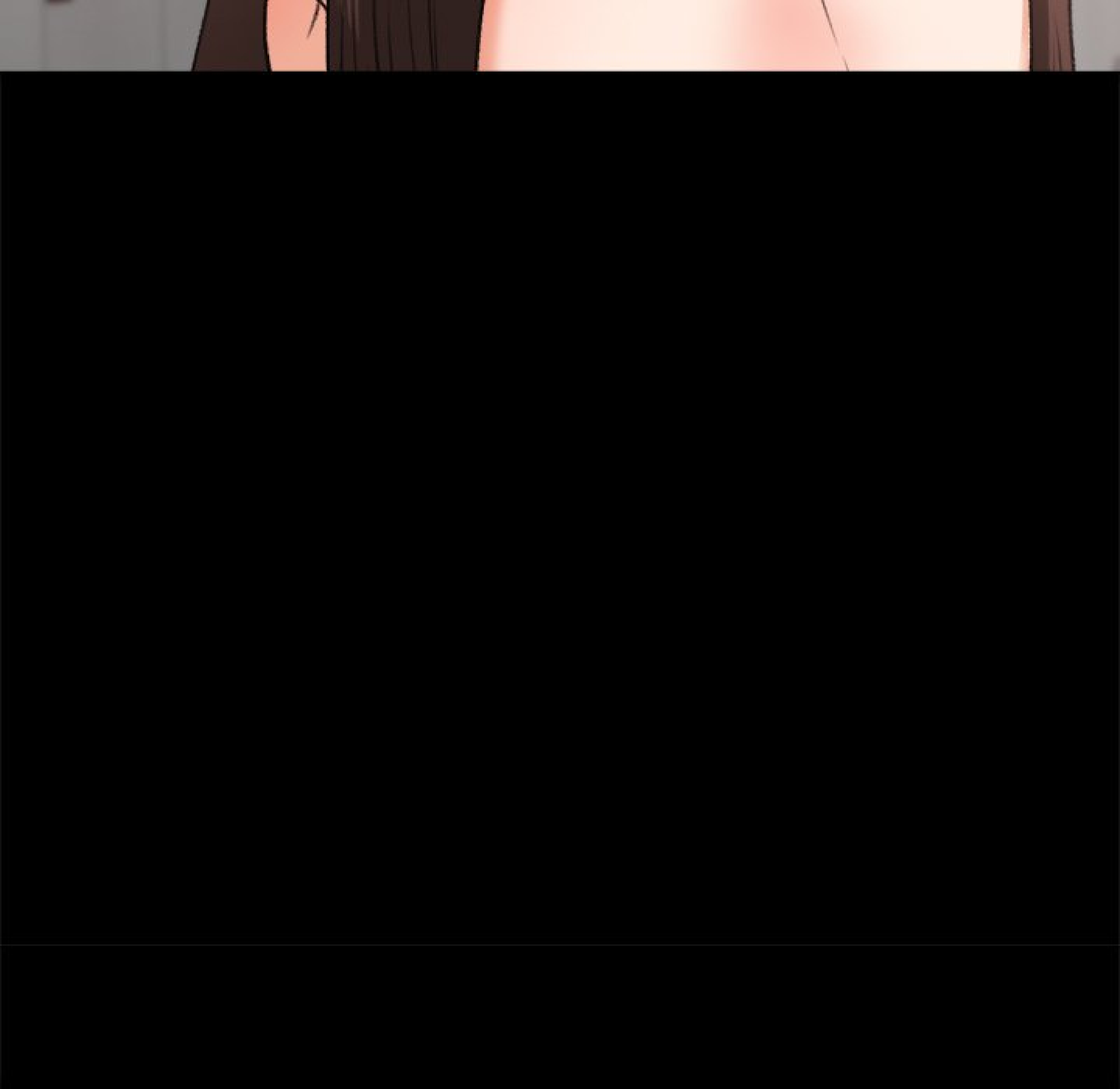


BORAM.

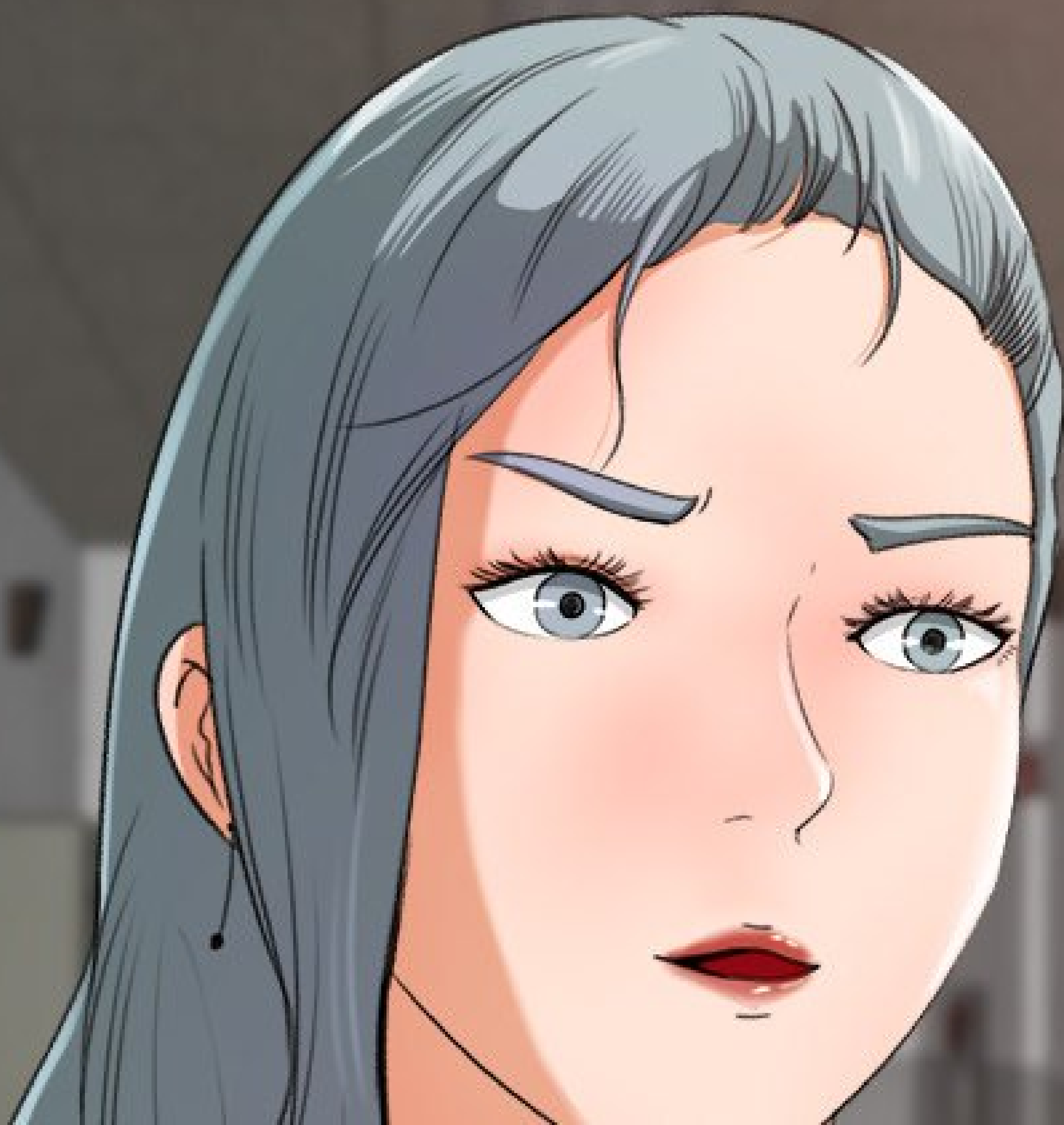


ELINHEE...





HUM ? D'OÙ EST-CE
QUE VOUS SORTEZ
TOUS LES DEUX ?
M. DONGHO ?





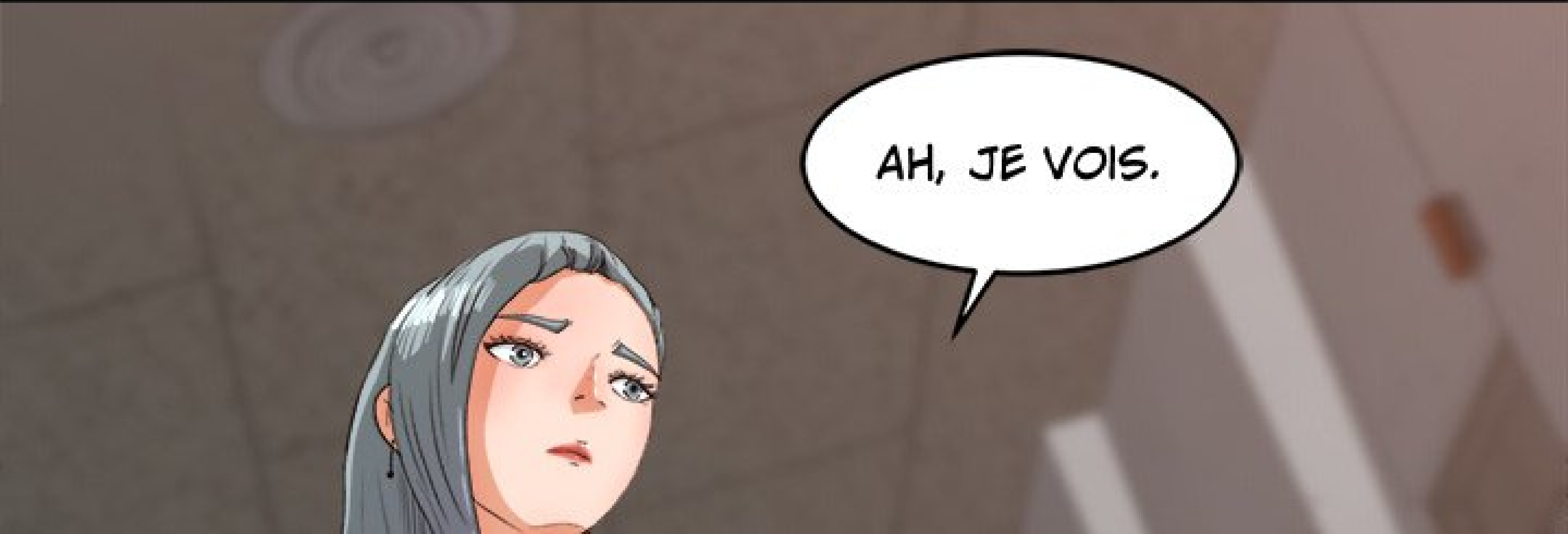
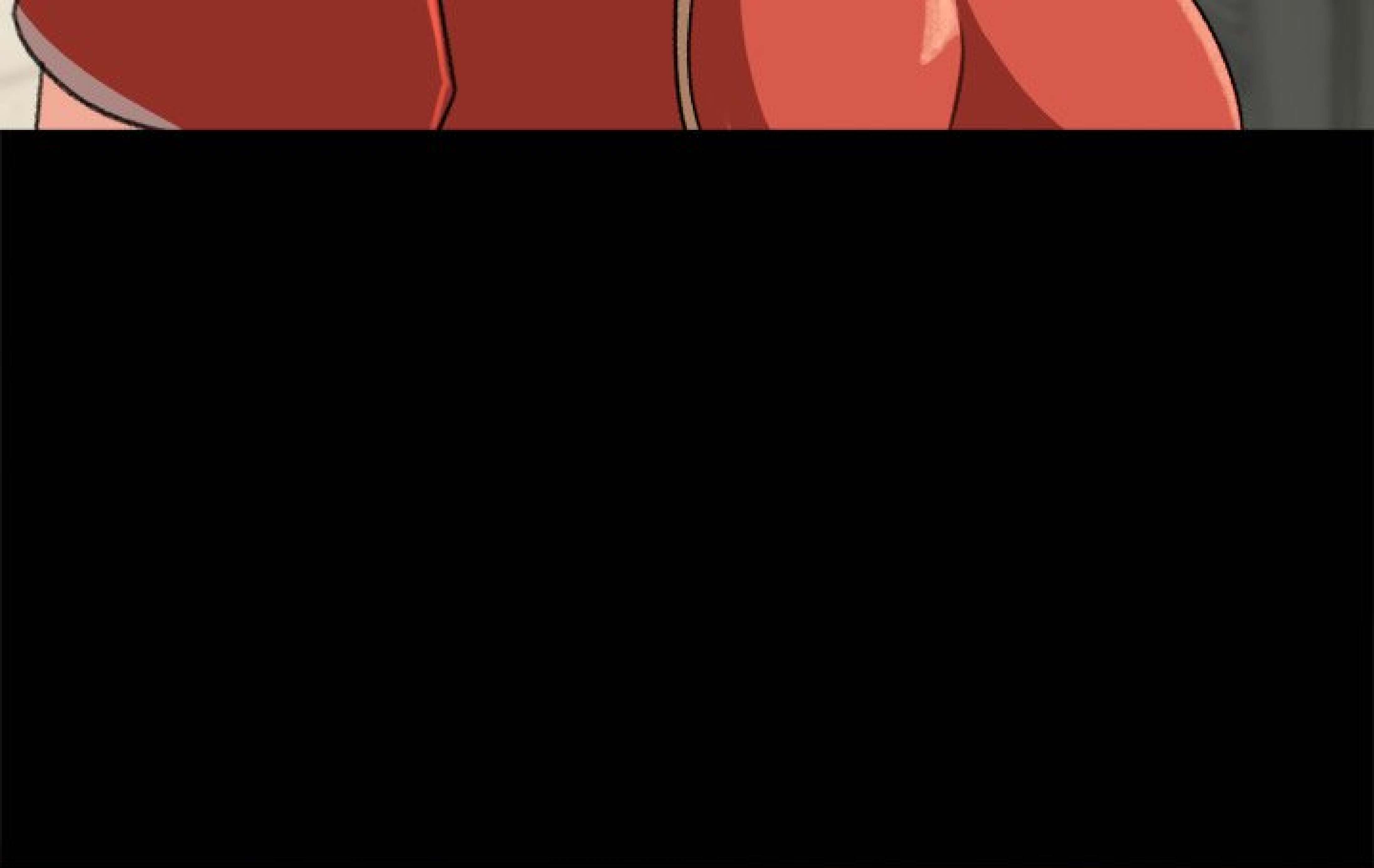
OH ! C'EST...



JE LUI
POSAIS DES QUESTIONS
SUR MES TRAVAUX.





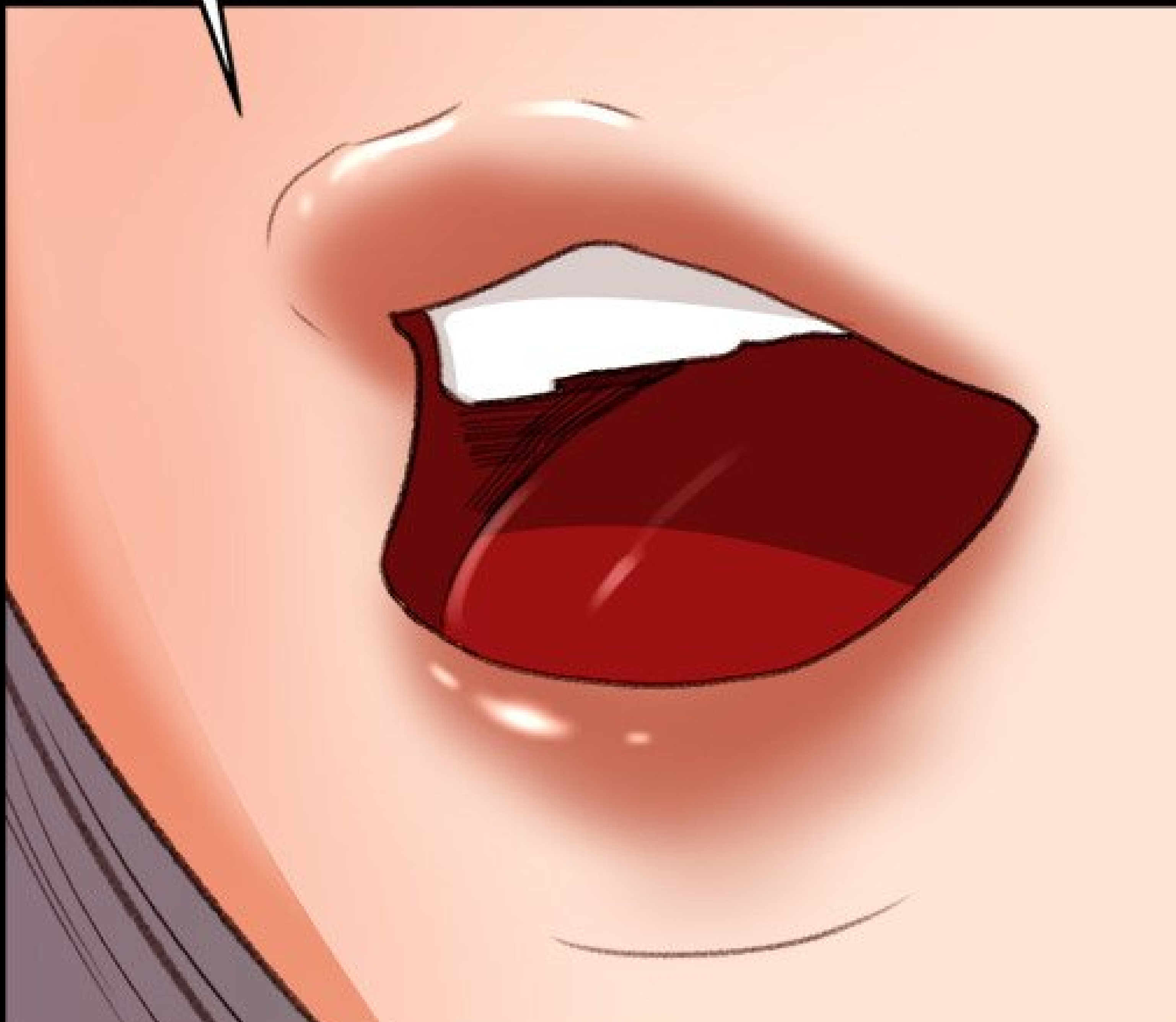


AH, JE VOIS.



D'AILLEURS,
J'ÉTAIS JUSTEMENT EN
TRAIN DE VOUS CHERCHER,

M. DONGHO.

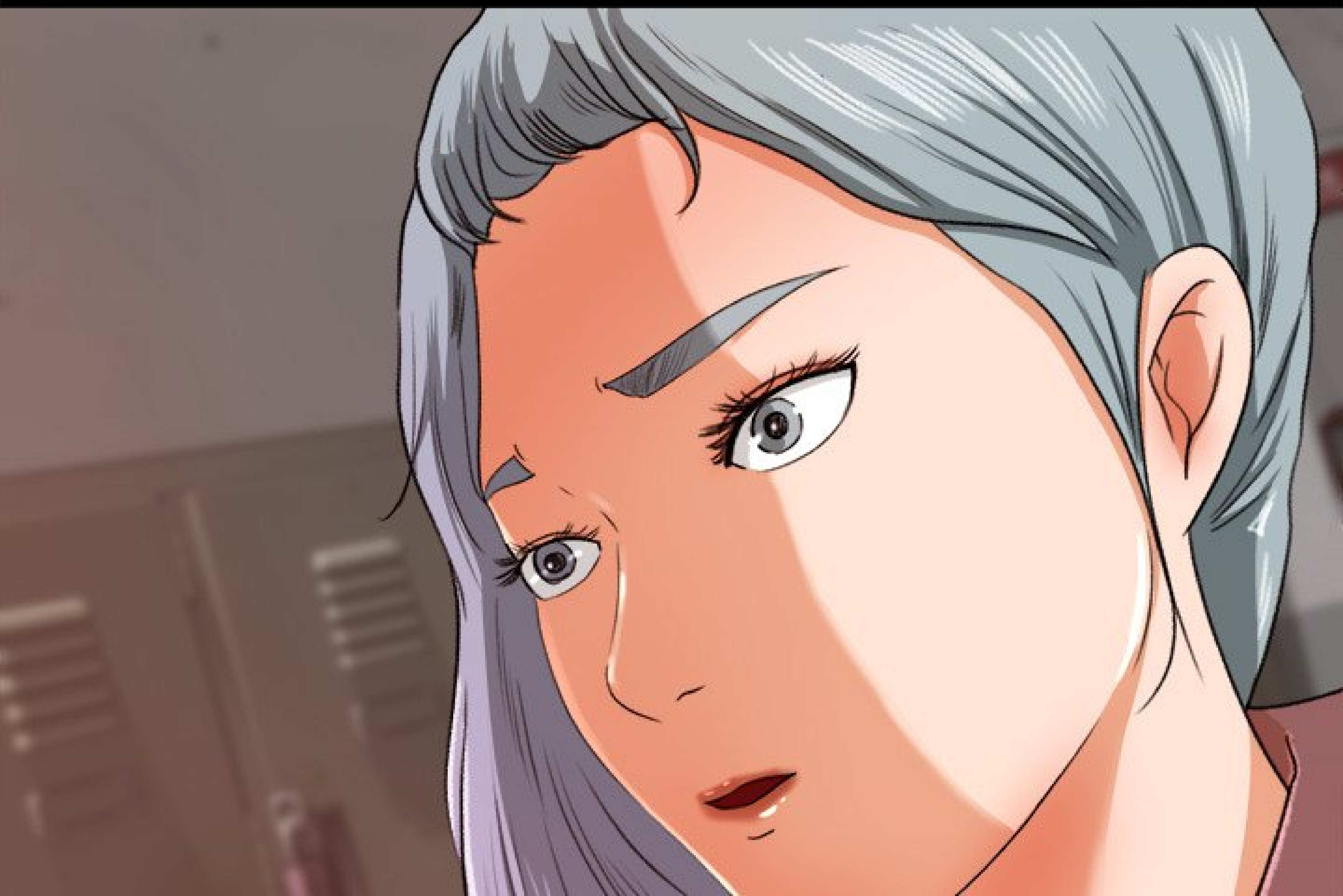


AH OUI ?

QU'Y A-T-IL ?



NOUS TRAVAILLONS
TOUS LES DEUX DE NUIT
AUJOURD'HUI.

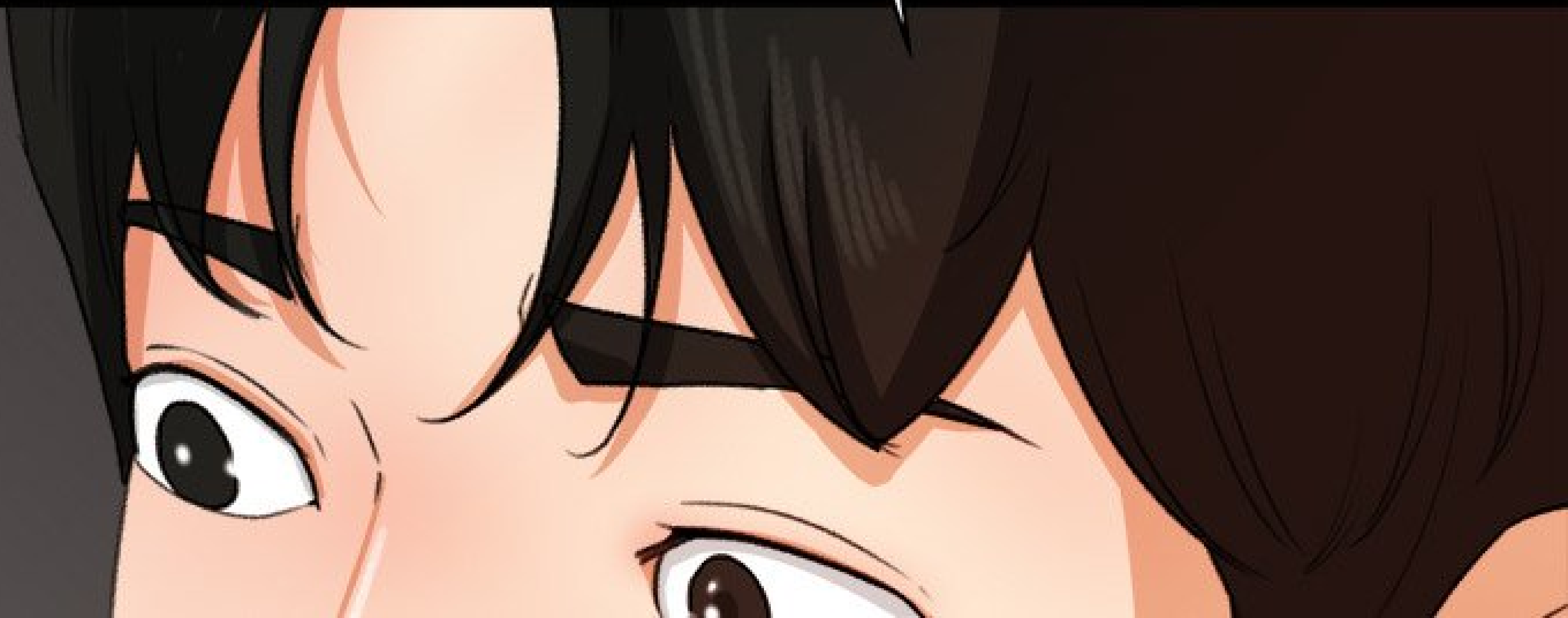


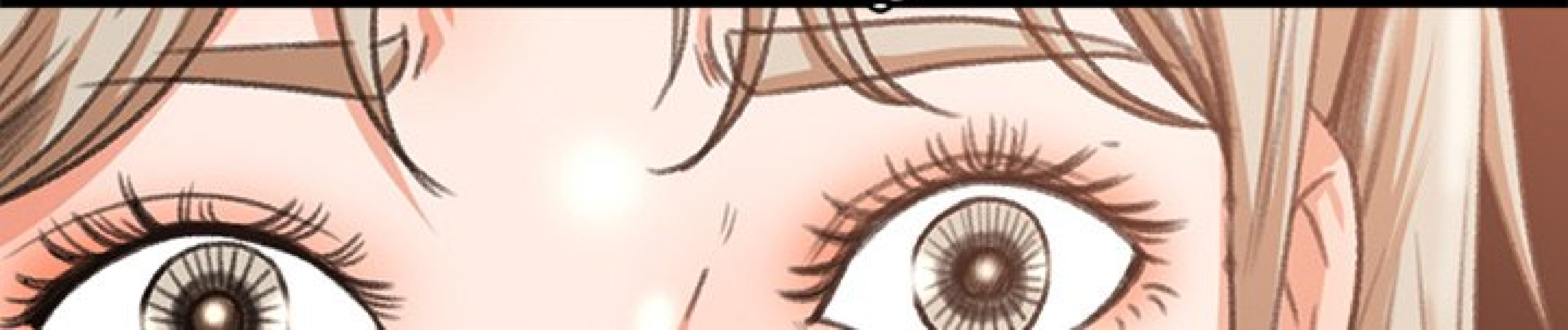
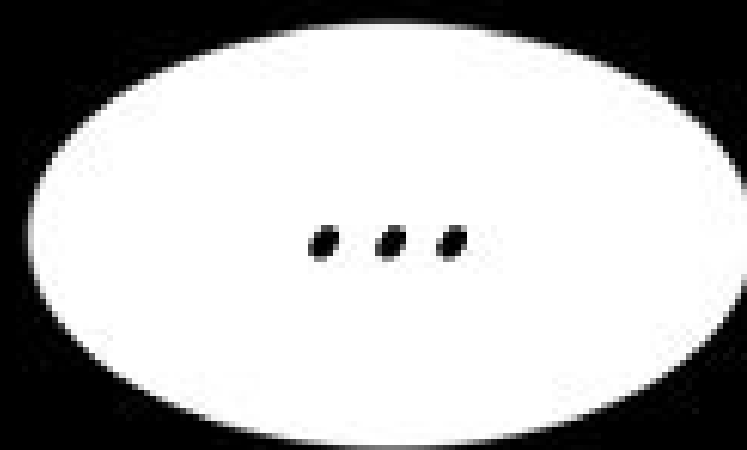
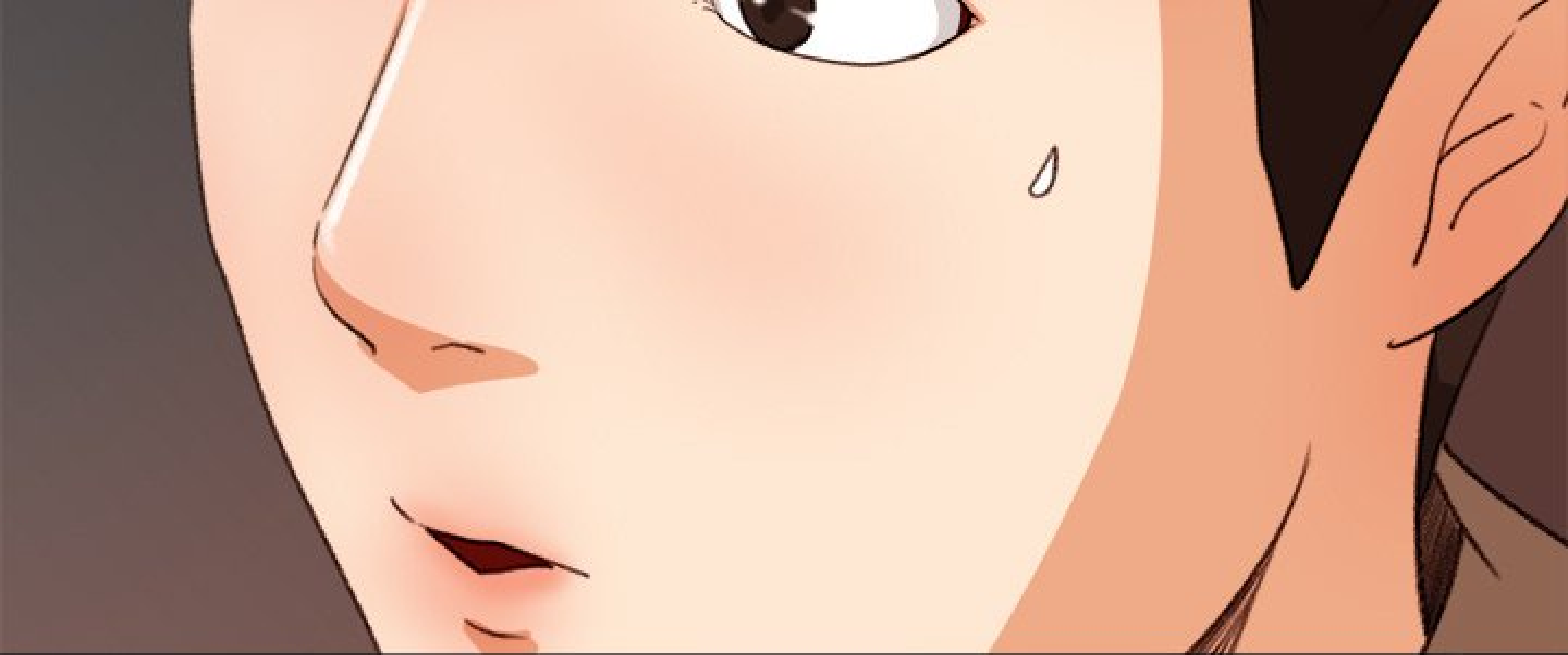


JE VOUS DEMANDERAI PLUS TARD,
QUAND NOUS AURONS UN PEU PLUS
DE TEMPS.



AH... OUI,
D'ACCORD.







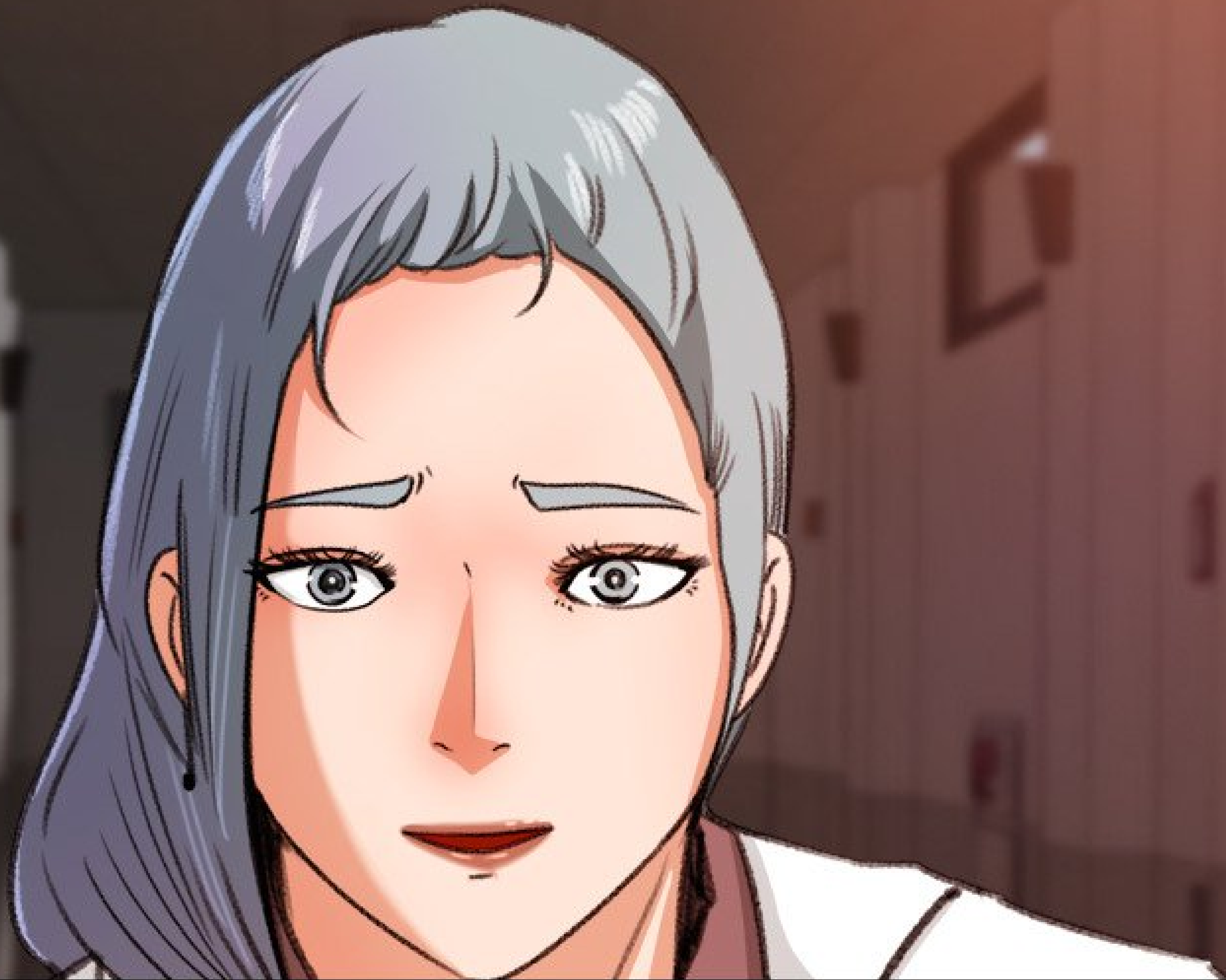
La Finesse

L'Uniforme



Scénario · Dessin : SUKSUK

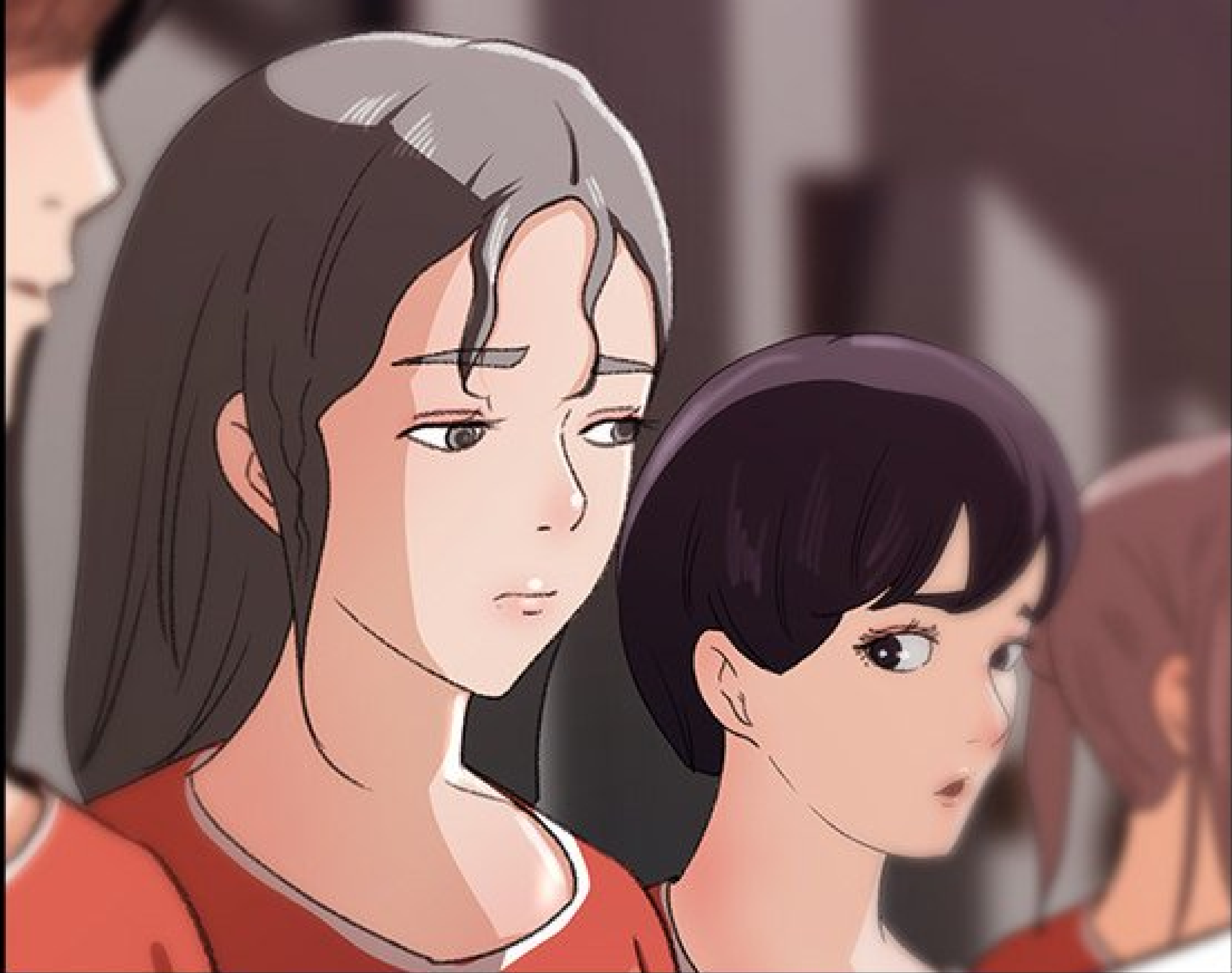
J'ESPÈRE QUE VOUS N'ALLEZ
PAS DANS LES CHAMBRES
DES GARÇONS LE SOIR !





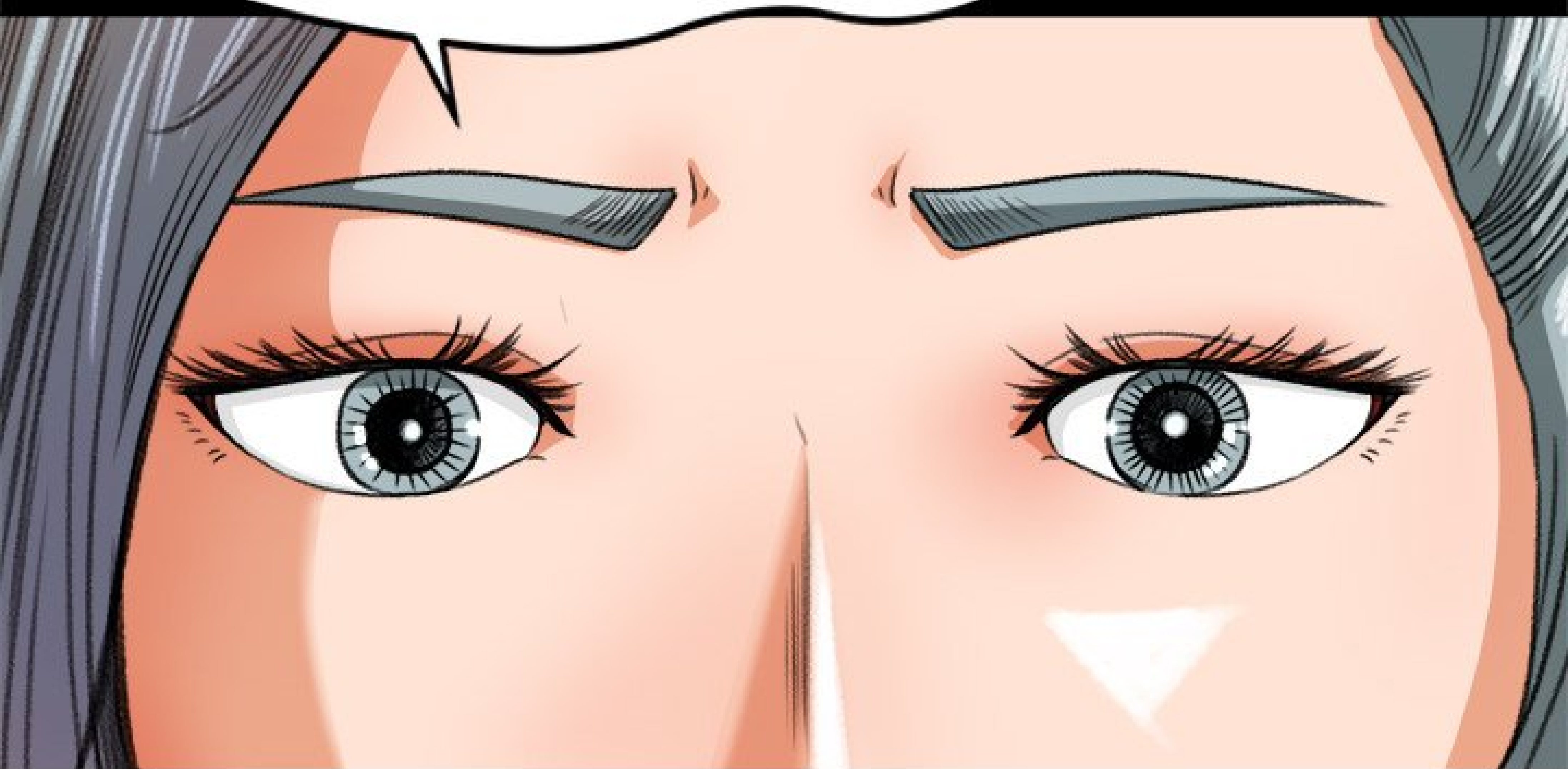


CE SONT LES
RUMEURS QUI COURENT
EN CE MOMENT.



SACHEZ QUE NOUS ALLONS
VOUS SURVEILLER DE PRÈS CETTE

NLIT, ALORS VOUS FERIEZ MIEUX
DE VOUS TENIR À CARREALX.



...

OUI,
MADAME.









ALORS,



QU'EST-CE QUE VOUS
VOULIEZ ME DEMANDER ?





OH, RIEN
DE SPÉCIAL...



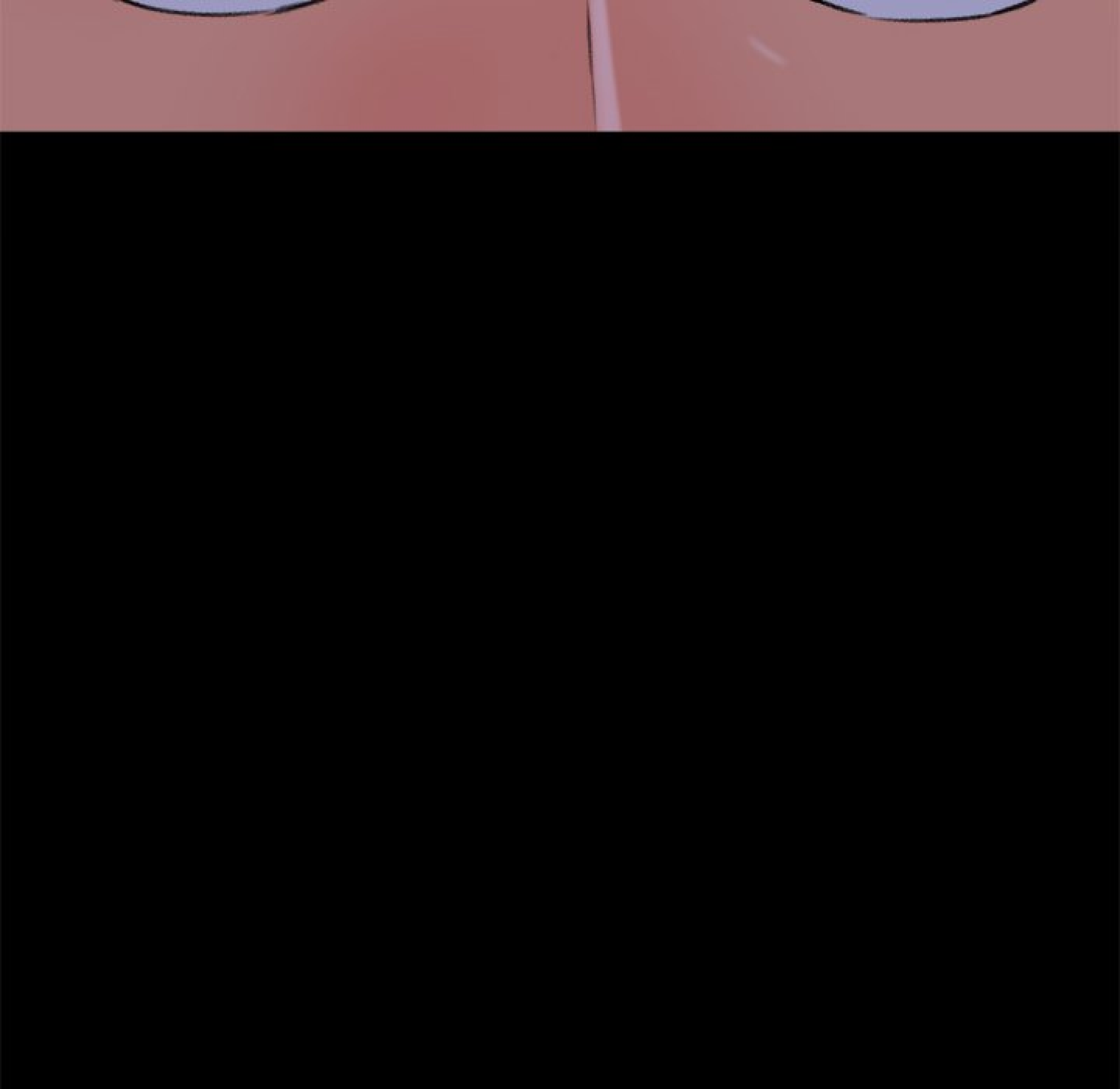


EST-CE QUE VOUS
POUVEZ FAIRE UN DESSIN
DE MOI, UNE FOIS QUE NOUS
AURONS TERMINÉ ?



OUI, BIEN SÛR,
JE PEUX FAIRE
ÇA.





MERCI. JE VAIS
JETER UN COUP D'ŒIL
AUX CHAMBRES DES FILLES.
ALLEZ VOIR LES CHAMBRES
DES GARÇONS ET ON SE
RETROUVERA LÀ-BAS.





D'ACCORD.

TU ES SÛR QUE ÇA
VA ALLER ? ILS ONT DIT QU'ILS
QU'ALLAIENT VÉRIFIER TOUTES
LES CHAMBRES CE SOIR.

NE T'INQUIÈTE PAS,
ILS NE VONT PAS VENIR
JUSQU'ICI.





JE SUIS
NERVEUSE...







JE T'AI DIT DE NE
PAS T'EN FAIRE.



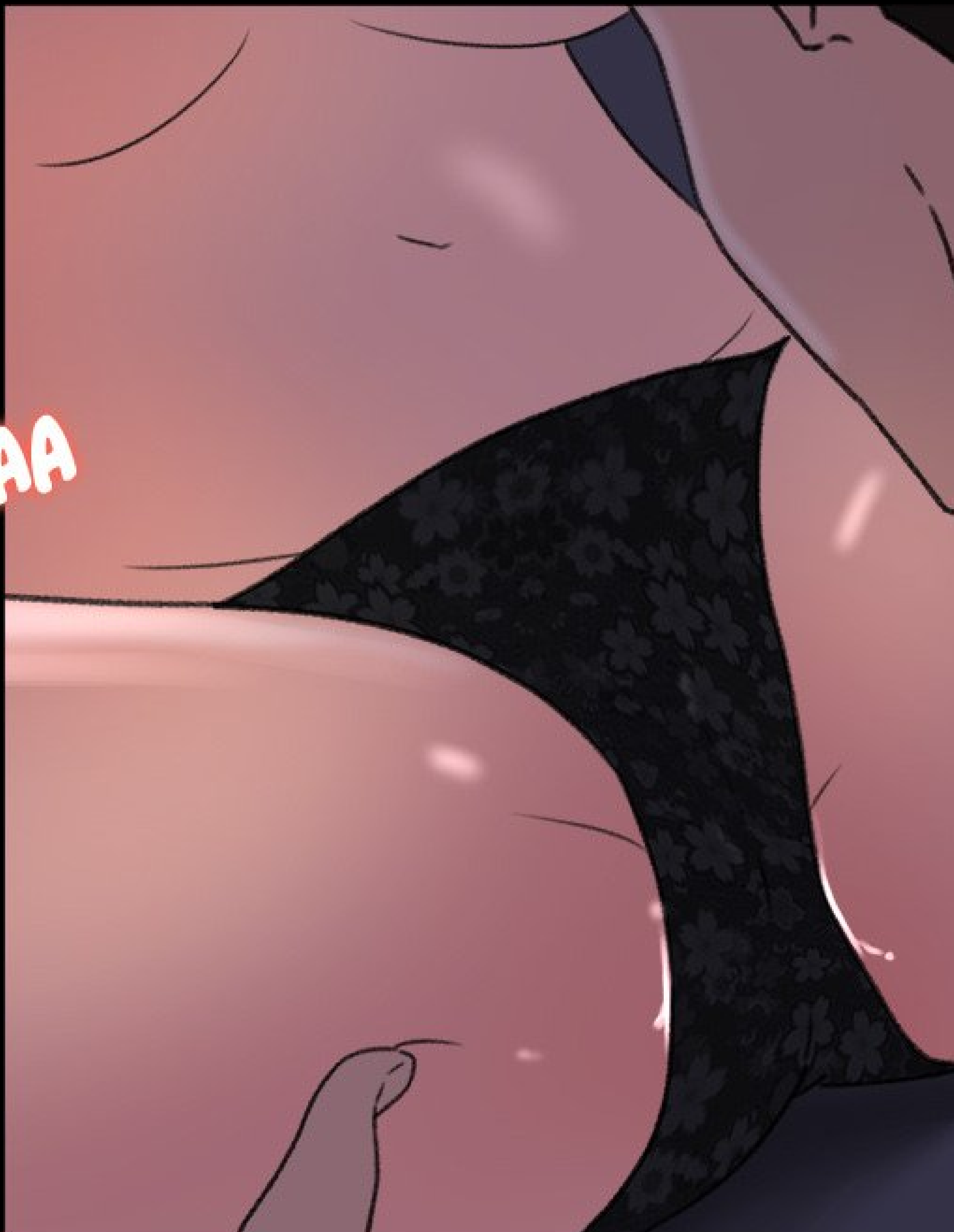


SLURP

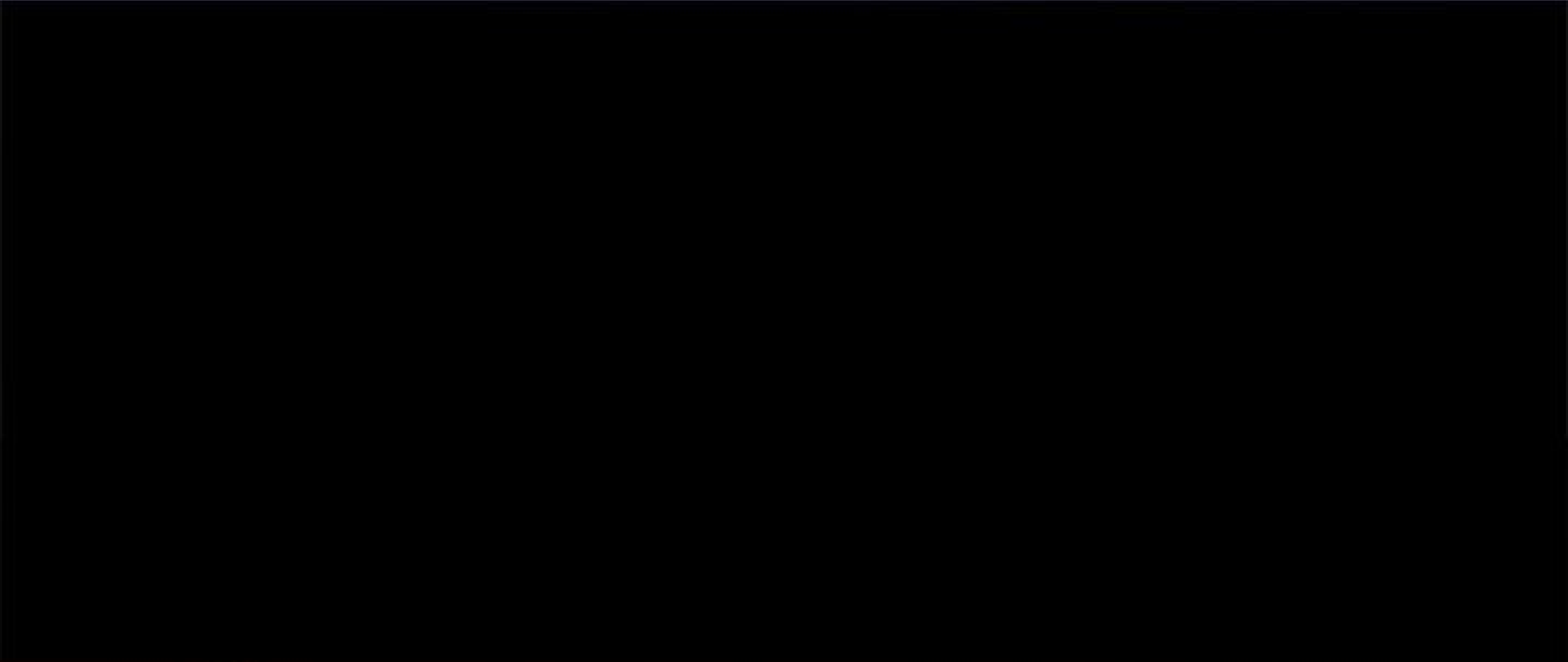
SLURP

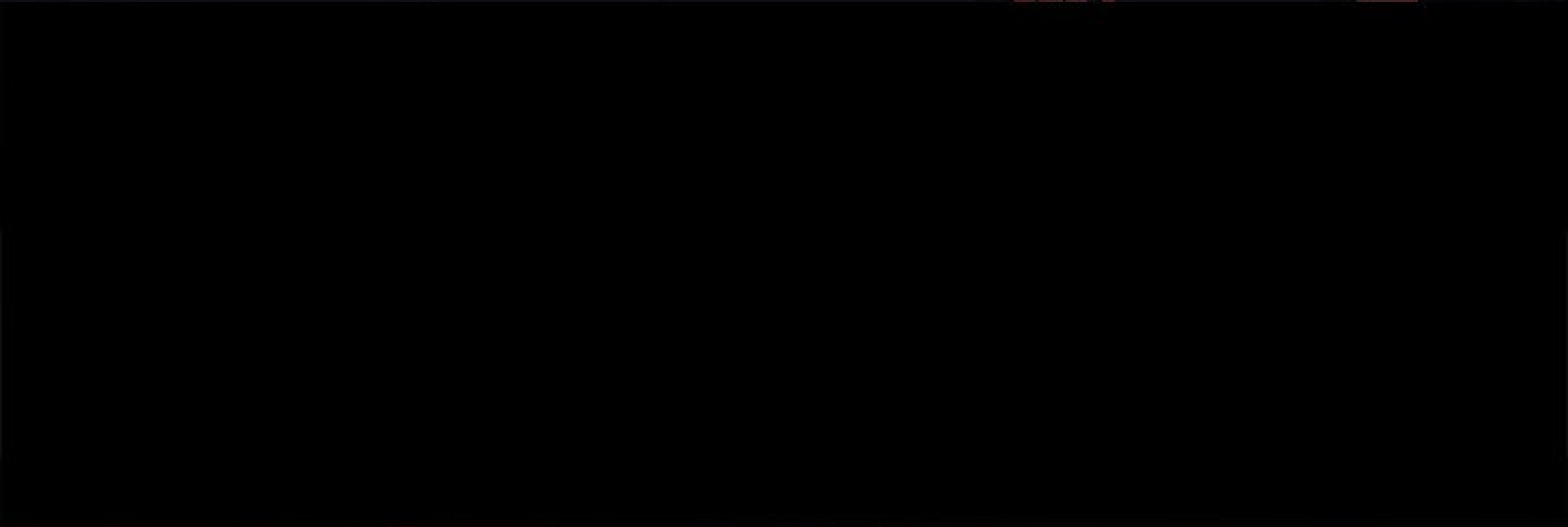


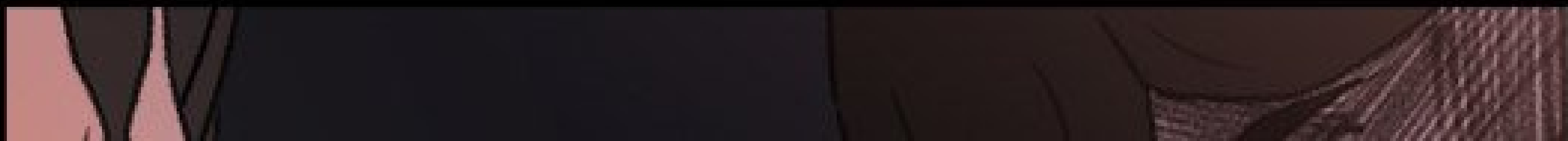
HAA



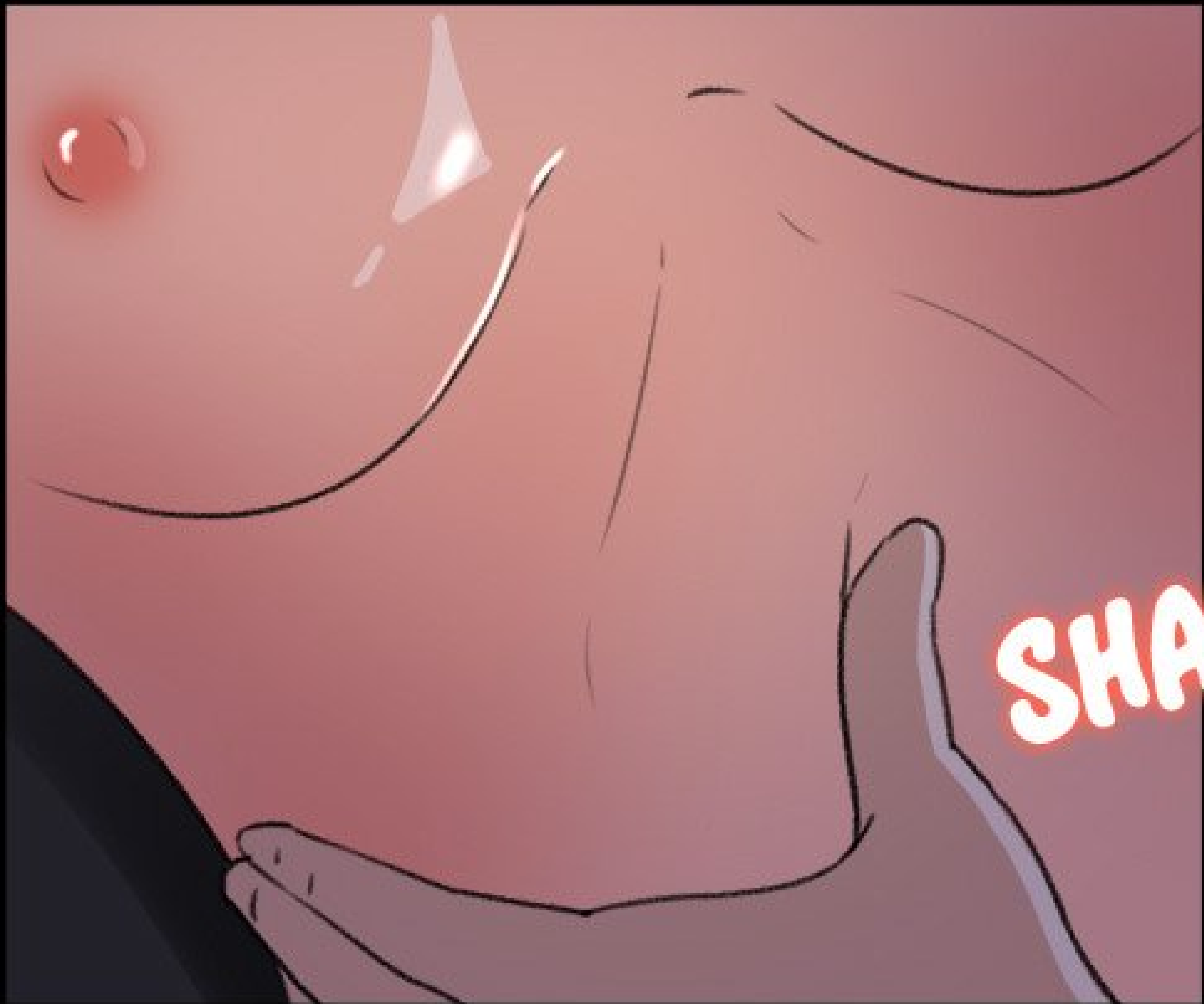


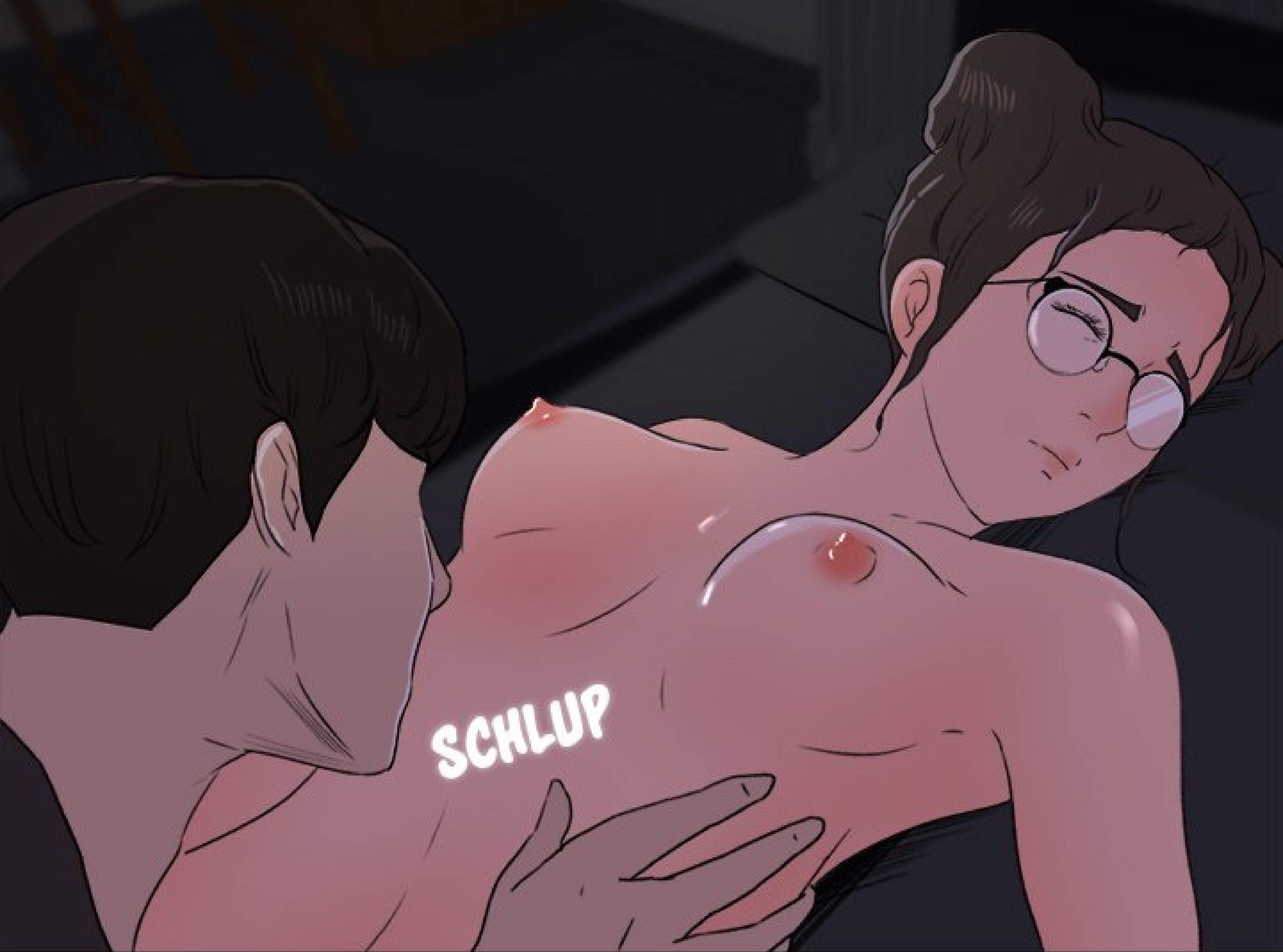












ÇA SUFFIT.
ALLONGE-TOI

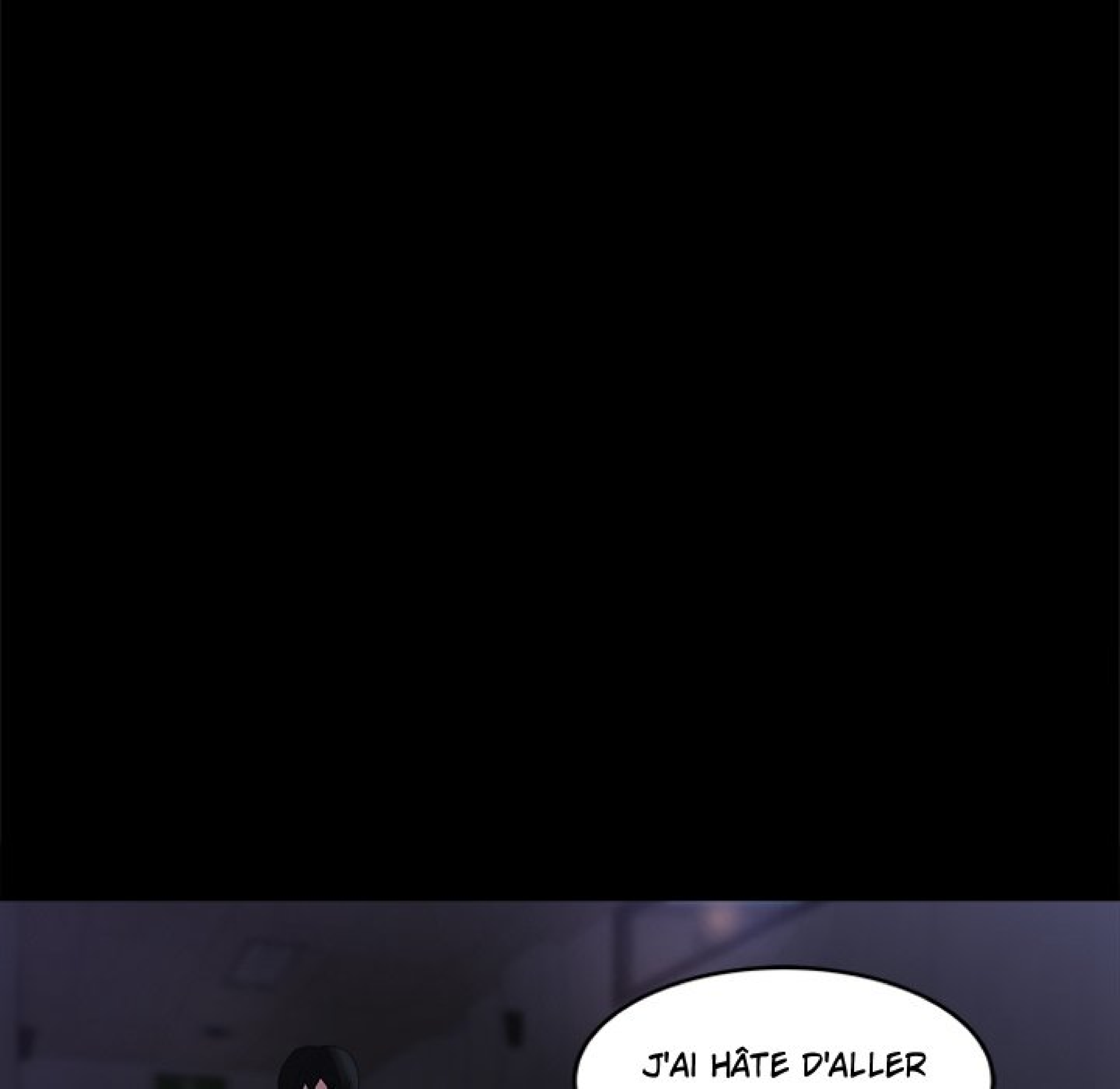
ALLEZONCE TOI.



C'EST À MON TOUR
DE TE SUCER.







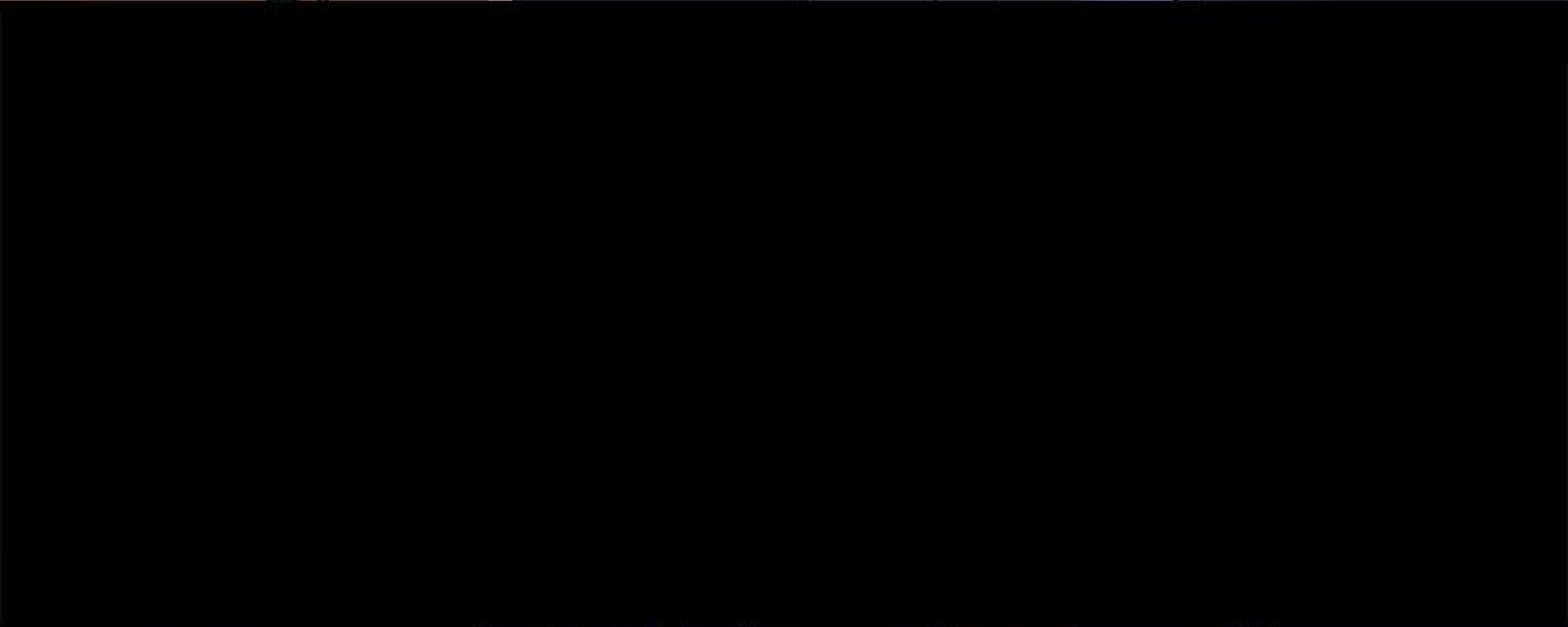
J'AI HÂTE D'ALLER



DORMIR...



HEIN ?



A comic book panel featuring a close-up of a person's face, focusing on their eyes and forehead. The person has dark hair and light-colored eyes. A white speech bubble is positioned above their forehead. The background is dark and indistinct.

POURQUOI ONT-ILS
COUVERT LA PORTE AVEC
UNE CHEMISE ?







ARRÊTEZ DE
REGARDER VOTRE
TELEPHONE ET
DORMEZ.





A person wearing a white lab coat is lying face down on a dark, reflective surface. The person's head is turned slightly to the left. A speech bubble is positioned above their head. The background is dark and indistinct.

OUI,
MONSIEUR.



HMMM...



CRIIIC

IL EST
PARTI ?



JE CROIS
QUE OUI.





CONTINUONS ALORS.



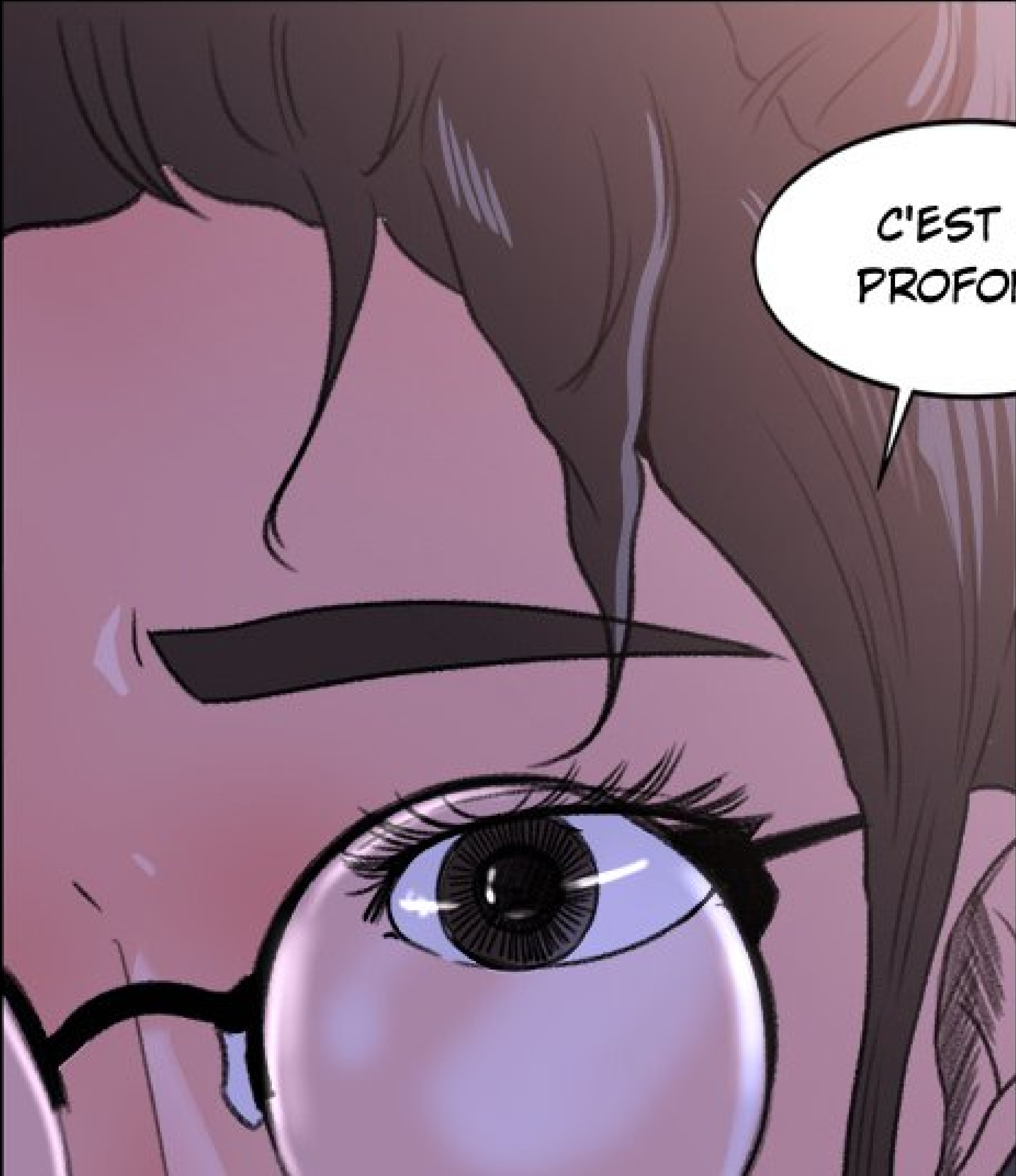




BOUM

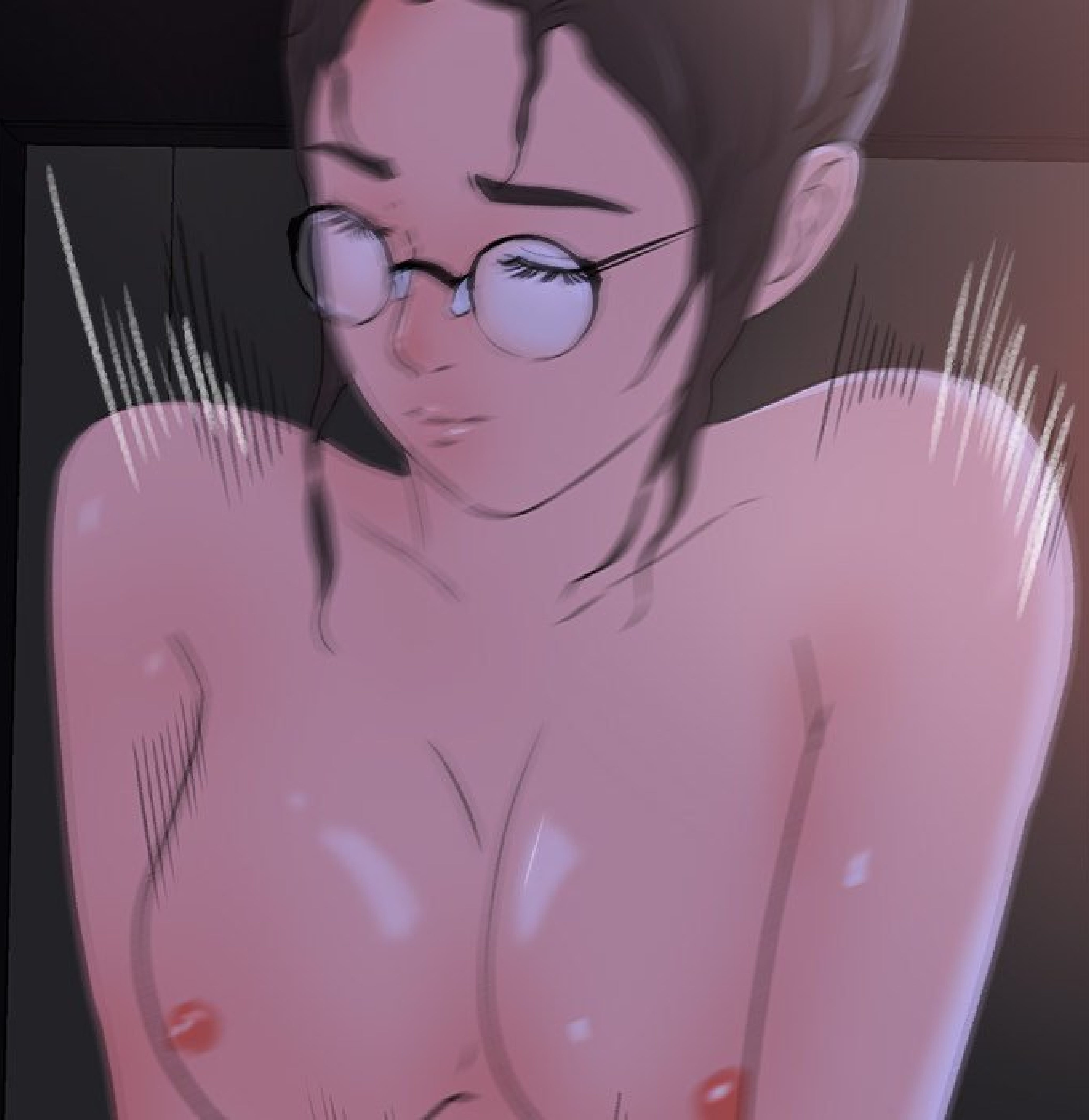


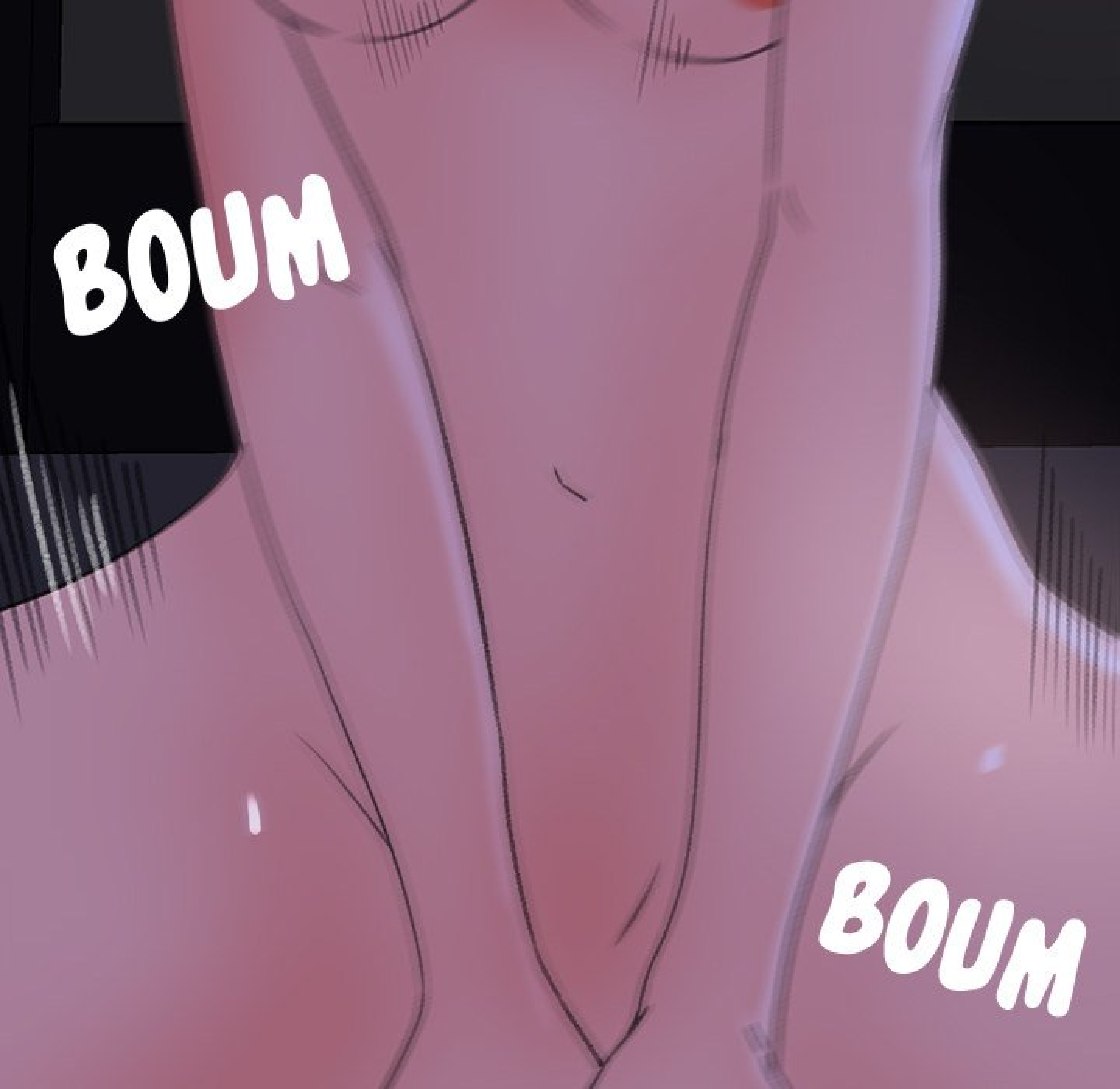




C'EST SI
PROFOND.

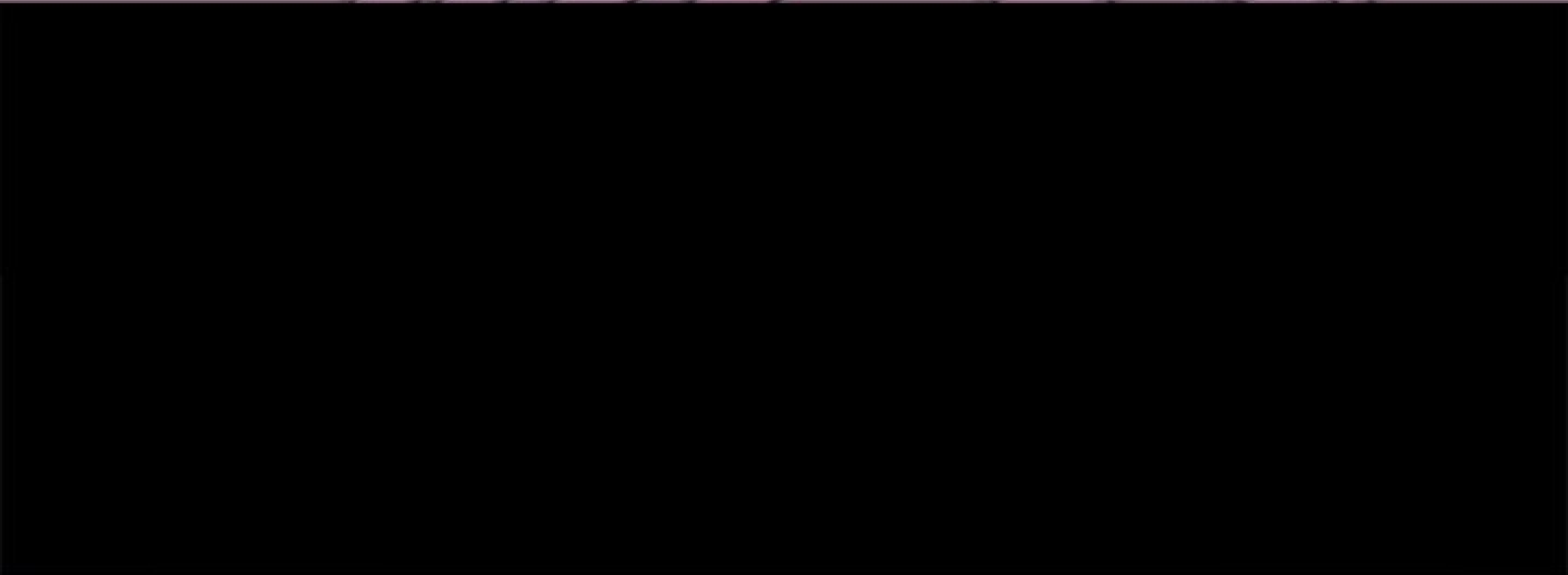




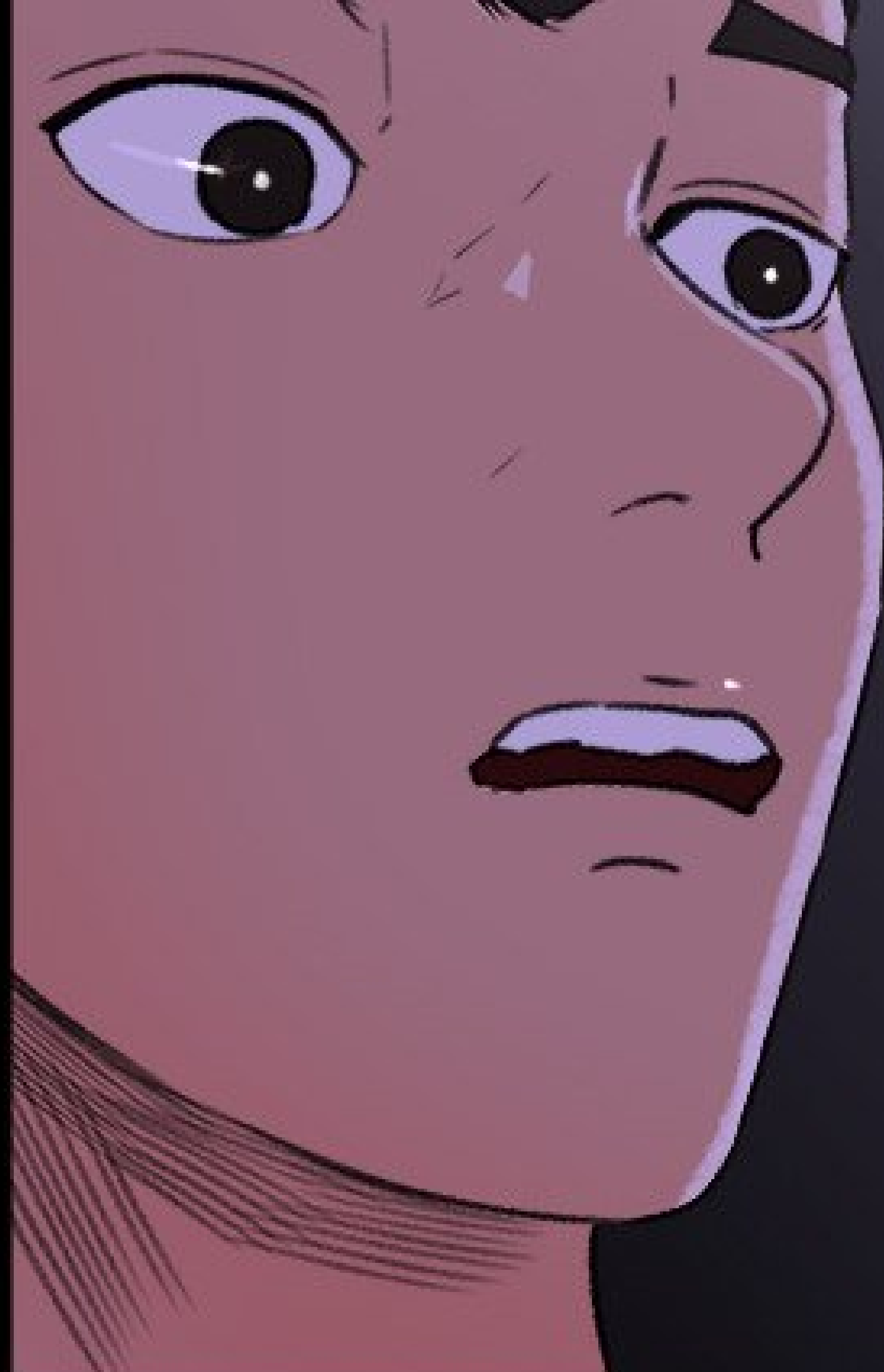


BOUM

BOUM



OUAH, TU AS
BEAUCOUP PLUS
D'ASSURANCE QUE



D'HABITUDE !

JE SAIS...
ÇA M'EXCITE TROP DE
SAVOIR QUE QUELQU'UN
ME REGARDE.

BAM





BAM

BAM

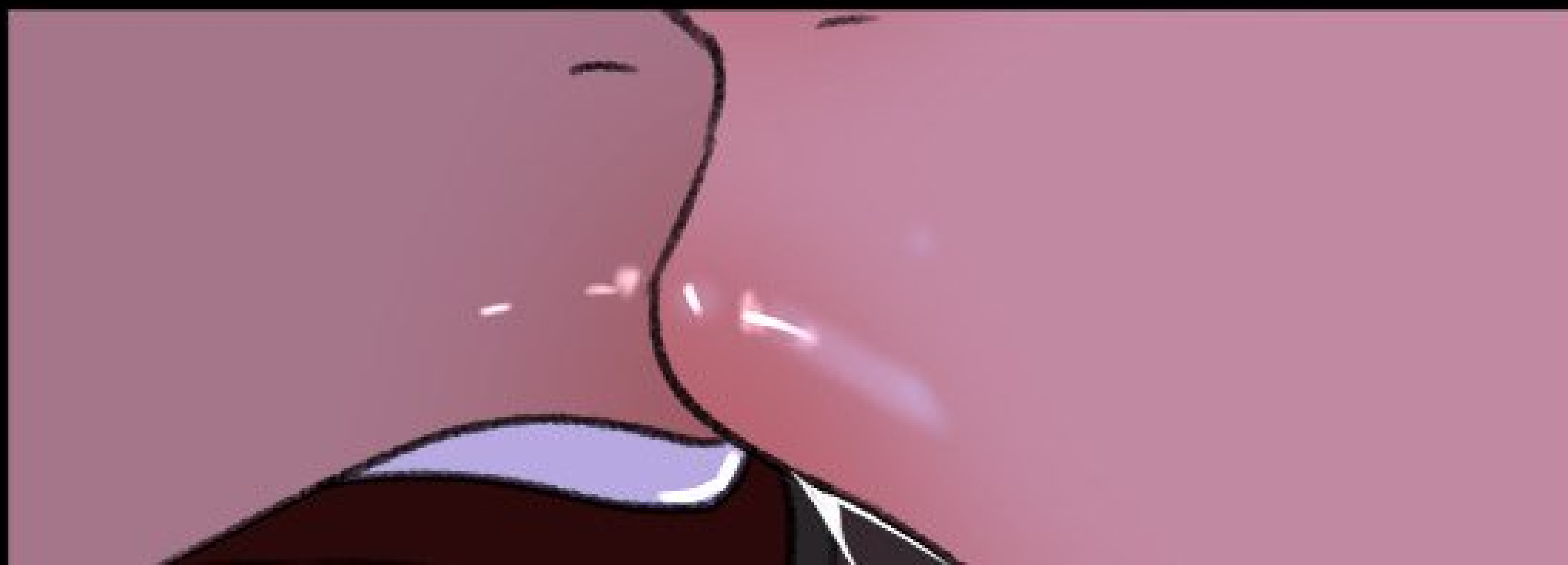




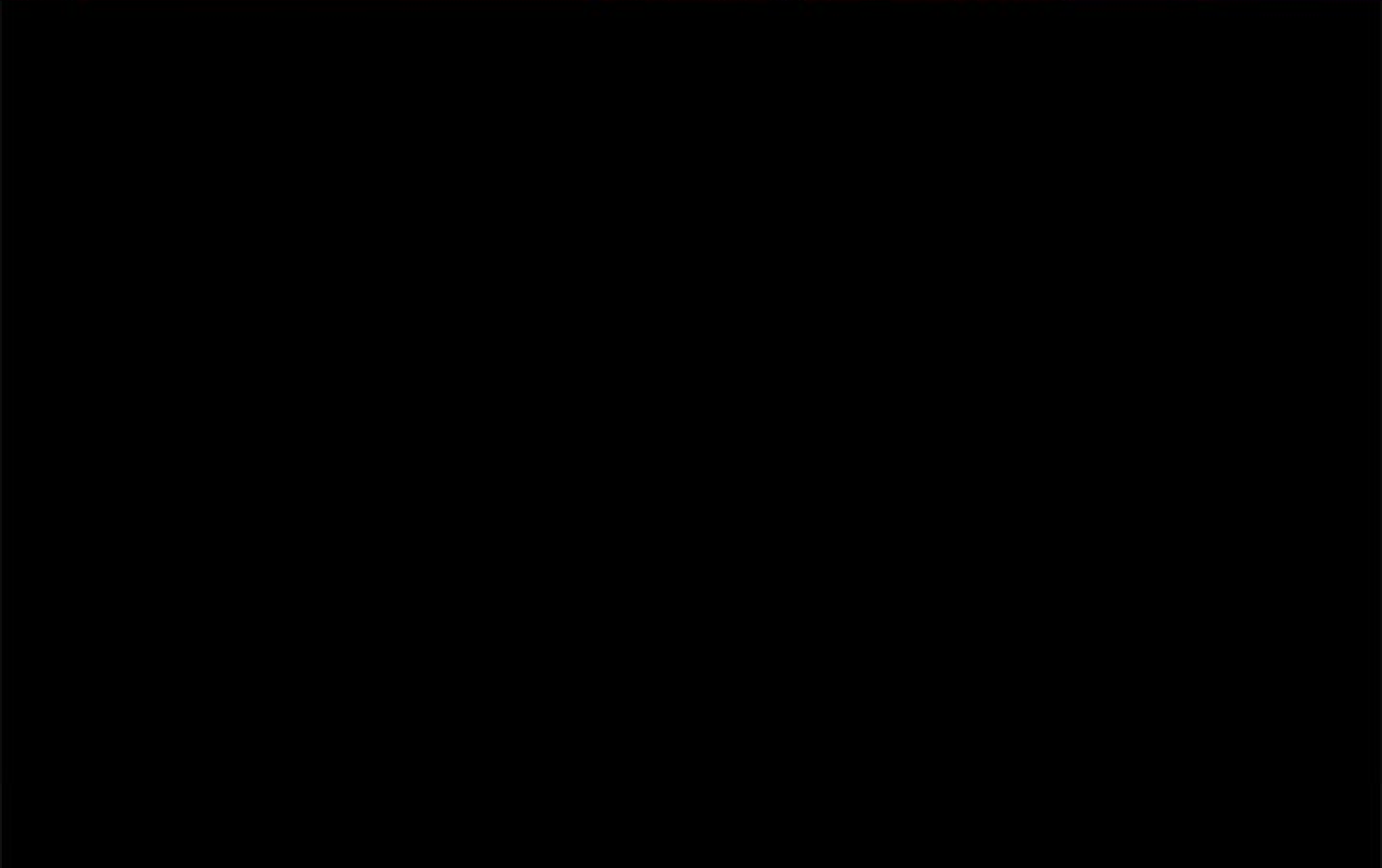
OUAIS, J'AI
L'IMPRESSION QUE
JE VAIS JOUIR TOUT
DE SUITE

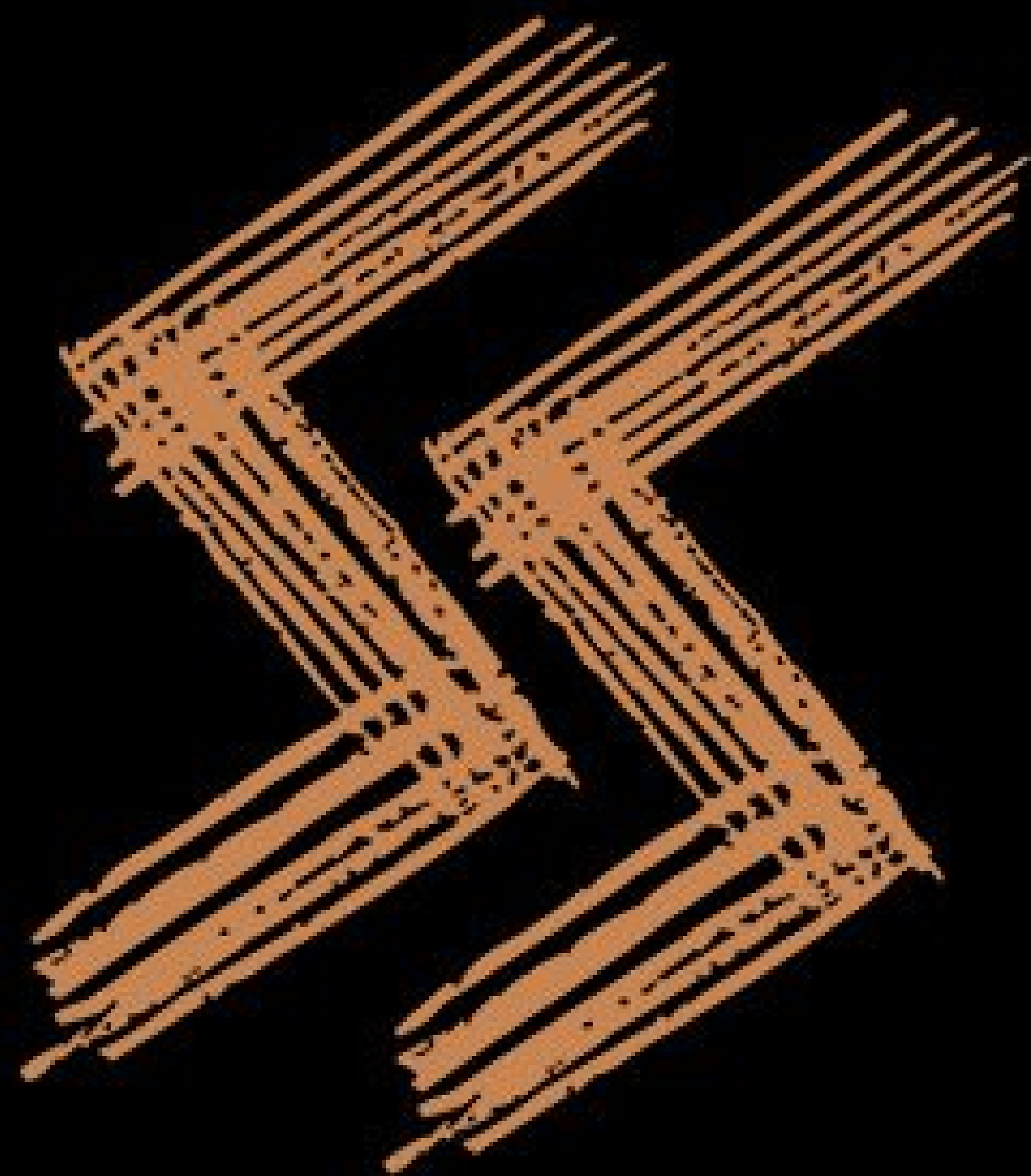












WEBTOON STUDIO

