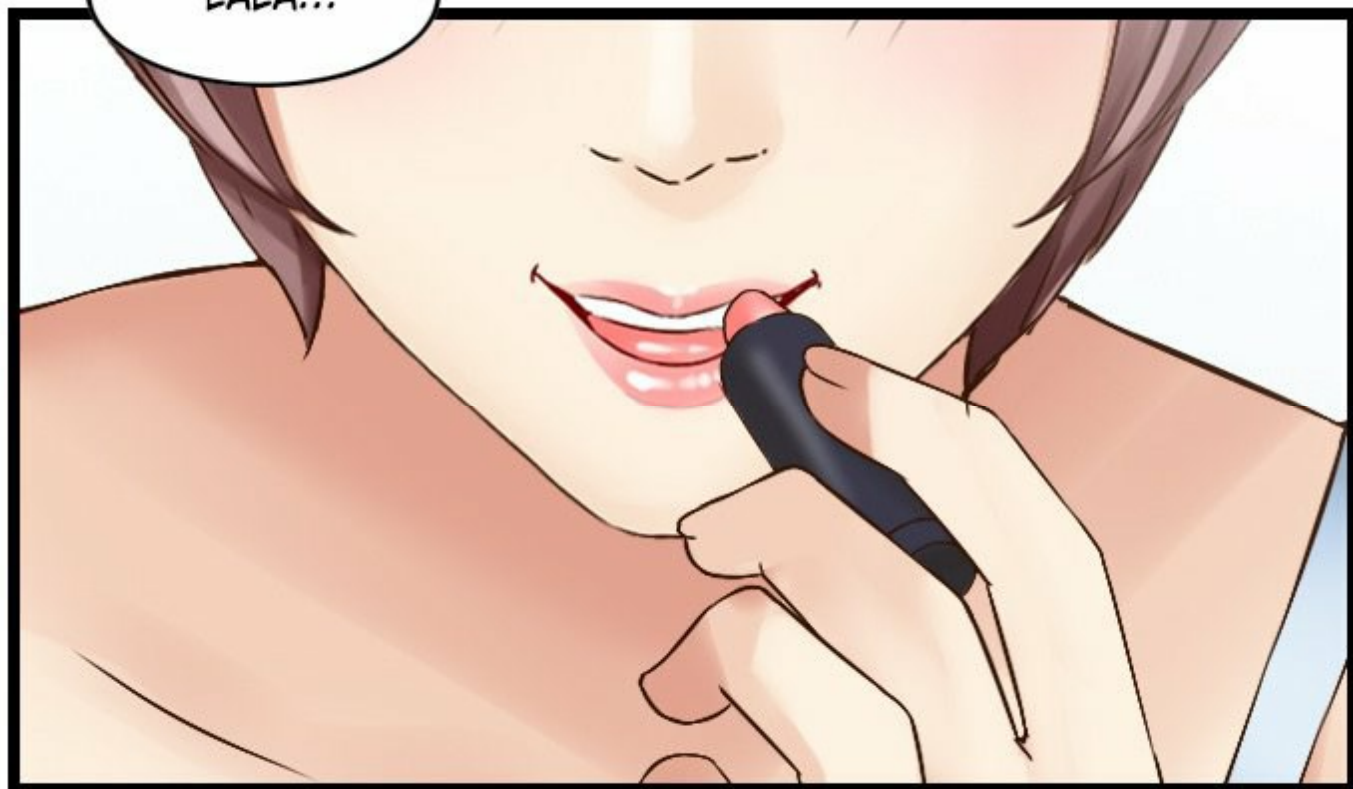


LALA... LA...
LALALA...

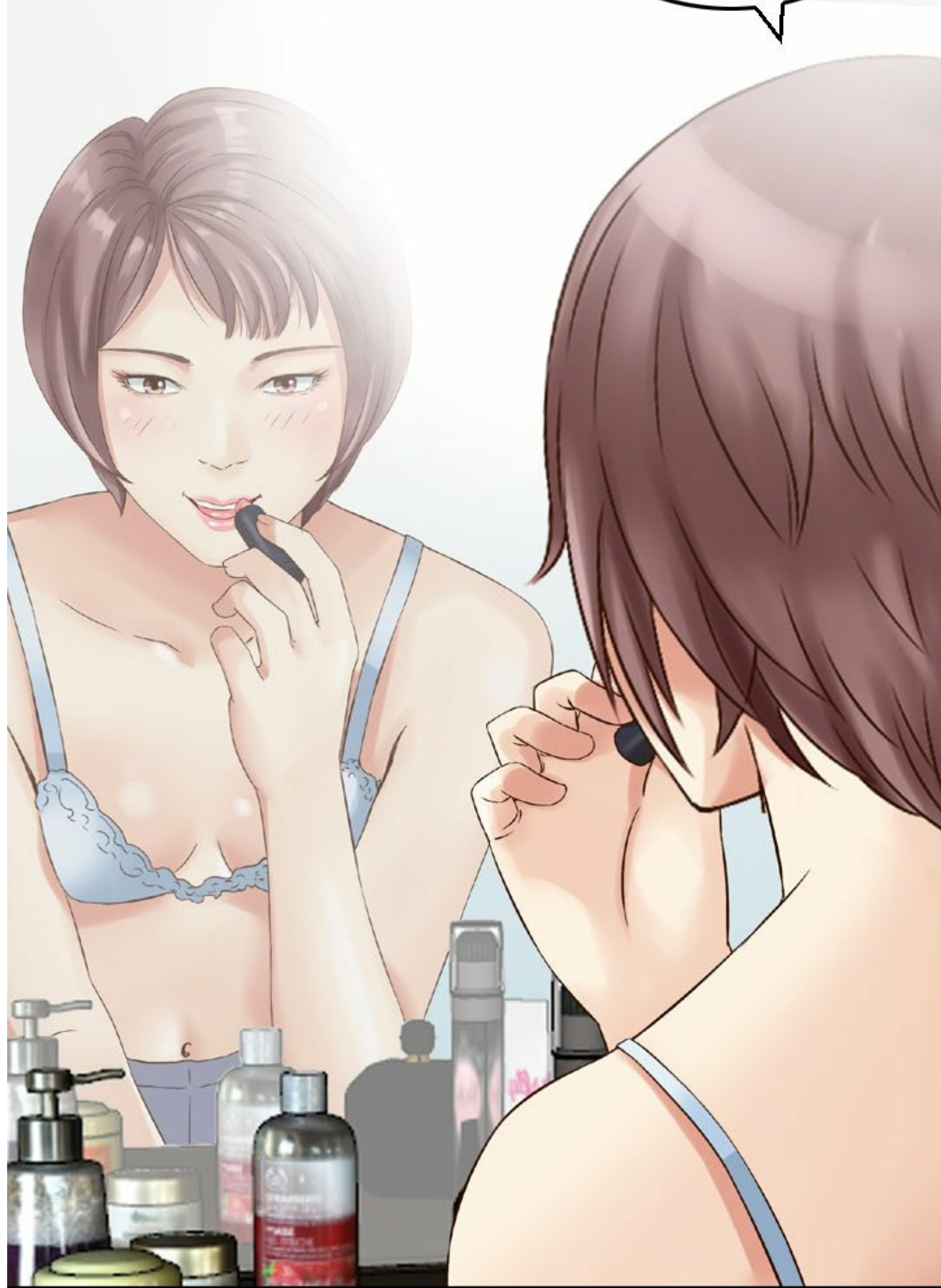


LALA...



LALALA...





The background of the image is a soft, watercolor-style illustration. It features a gradient of light blue and white, with darker, more saturated blue areas at the bottom, suggesting a sky or a body of water. The texture is painterly and ethereal.

Convoitises

Scénario/Dessin
DONMANY

ÉPISODE 12

ÇA DEVRAIT
SUFFIRE.





JE SUIS RENTRÉ.



J'AI ENVOYÉ
LE COURRIER.



CONCERNANT LE
VIREMENT... Q-QHOI ?!





QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?

ÇA SE VOIT PAS ?
JE M'ÉTIRE. JE ME
SENS UN PEU RAIDE
CES DERNIERS TEMPS.



GNHH



HAA



AH...



VIENS M'AIDER, PLUTÔT
QUE DE RESTER PLANTÉ
LÀ À RIEN FAIRE









COMME ÇA...?





OUI, PLUS FORT !

TU ES JEUNE...
POURQUOI TU ES
SI FAIBLE ?

EUH...
EH BIEN...



OUAIS, BON.
ALLONGE-TOI, JE
VAIS LE FAIRE.

M-MAIS J'EN
N'AI PAS BESOIN...



ALLEZ,
ALLONGE-TOI.





FWOP

A close-up comic panel showing a person's midsection and arm. The person is wearing a black top. The sound effect 'FWOP' is written in large, white, bold letters with a red outline, slanted upwards to the right.



FWOMP

A comic panel showing a person in a black shirt falling or being pushed back. The sound effect 'FWOMP' is written in large, white, bold letters with a red outline, slanted upwards to the right. The background is a blurred indoor setting.

ARGH

A small sound effect 'ARGH' is written in white, bold letters with a red outline, located near the bottom right corner of the panel, indicating pain or effort.



VOYONS VOIR CE
QUI A RENDU ANNIE
FOLLE DE TOI.





HEIN ? QU'EST-CE
QUE TU V...

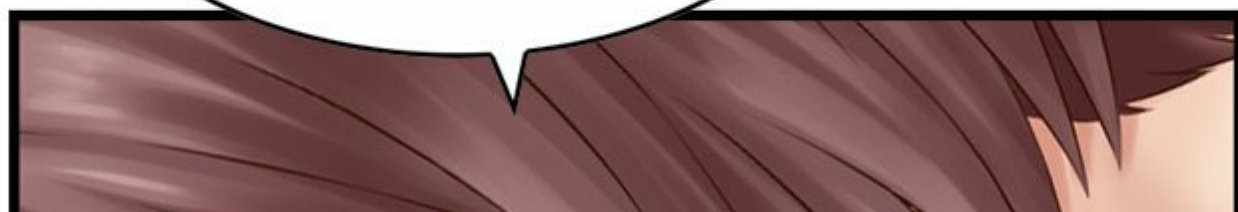


OH, TU ES
PLUS MIGNON QUE
JE PENSAIS.

H-HÉ, ATTENDS !



MAIS TU N'AS RIEN
DE SPÉCIAL, POURTANT.
COMMENT TU AS RÉUSSI À
FAIRE CRIER ANNIE
AVEC ÇA ?





DTOONICS.COM

LINA, ATTENDS !

JE DEVRAIS
Y GOÛTER...

SLURP









SLURP

SLURP

SLURP



J'AI PAS PU M'EN
EMPÊCHER, ET...



J'AI PENSÉ À CE
QUE DIRAIT ANNIE SI
ELLE DÉCOUVRAIT ÇA,
MAIS...

JE VOULAIS AUSSI
ESSAYER QUELQUE CHOSE.





ESSAYER
QUELQUE CHOSE ?
COMMENT ÇA ?





JE VOUAIS SAVOIR
SI JE POUVAIS SATISFAIRE
D'AUTRES FEMMES.





CONTINUE !

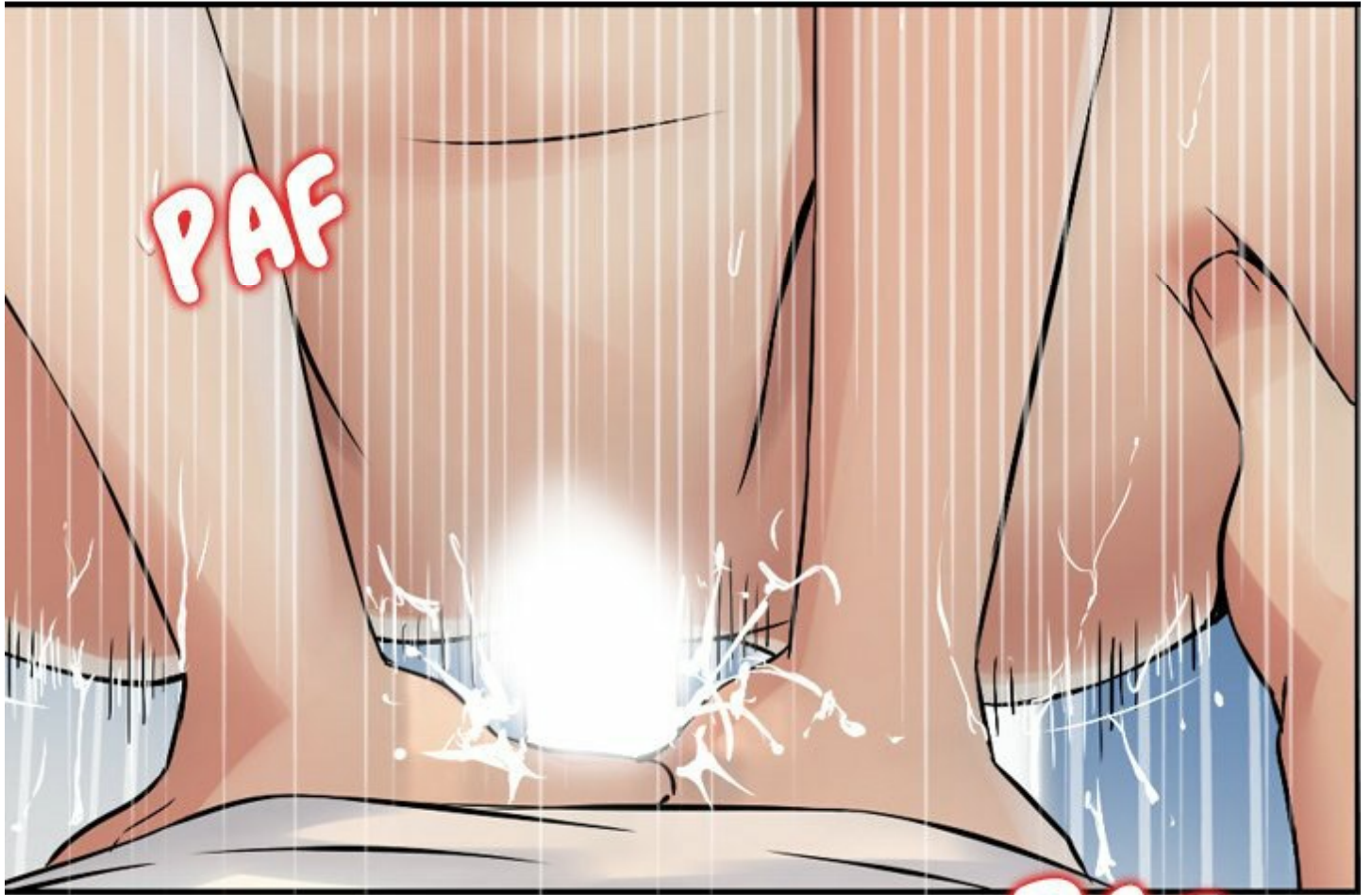
HAA...
ENCORE
UN PEU !

AHH !
C'EST TROP
BON !

PAF



PAF



PAF

A

H

H

H

H

H

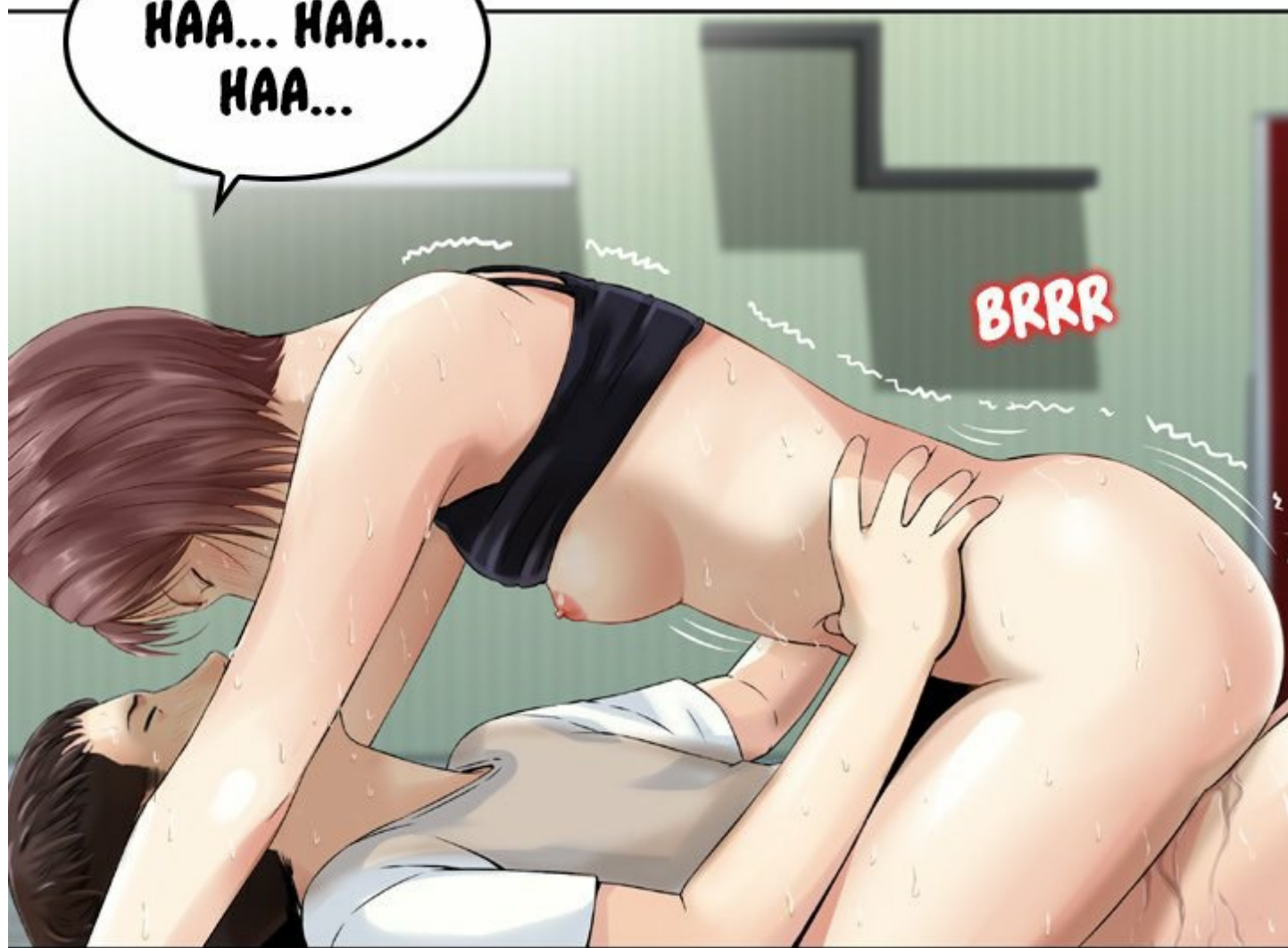
H

H

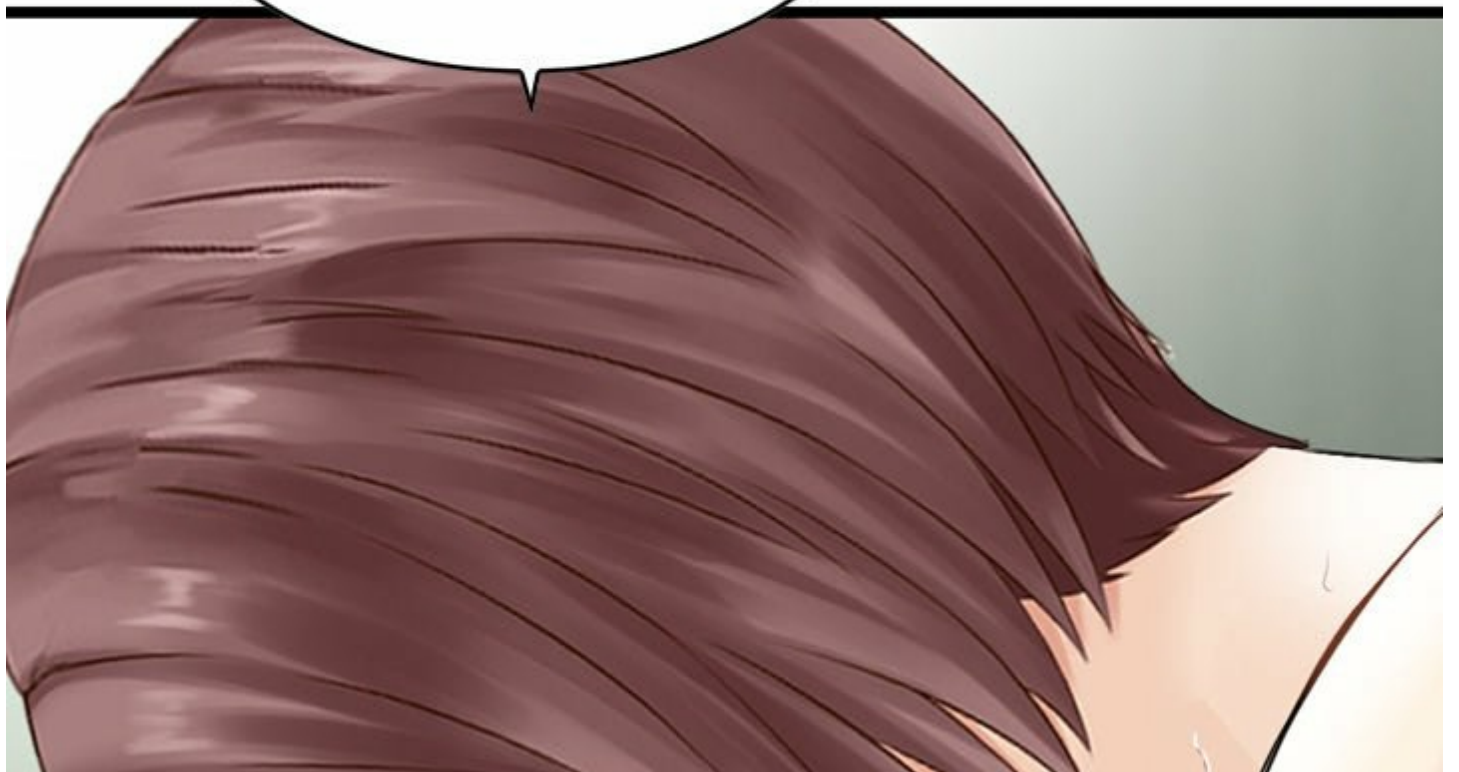


HAA... HAA...
HAA...

BRRR



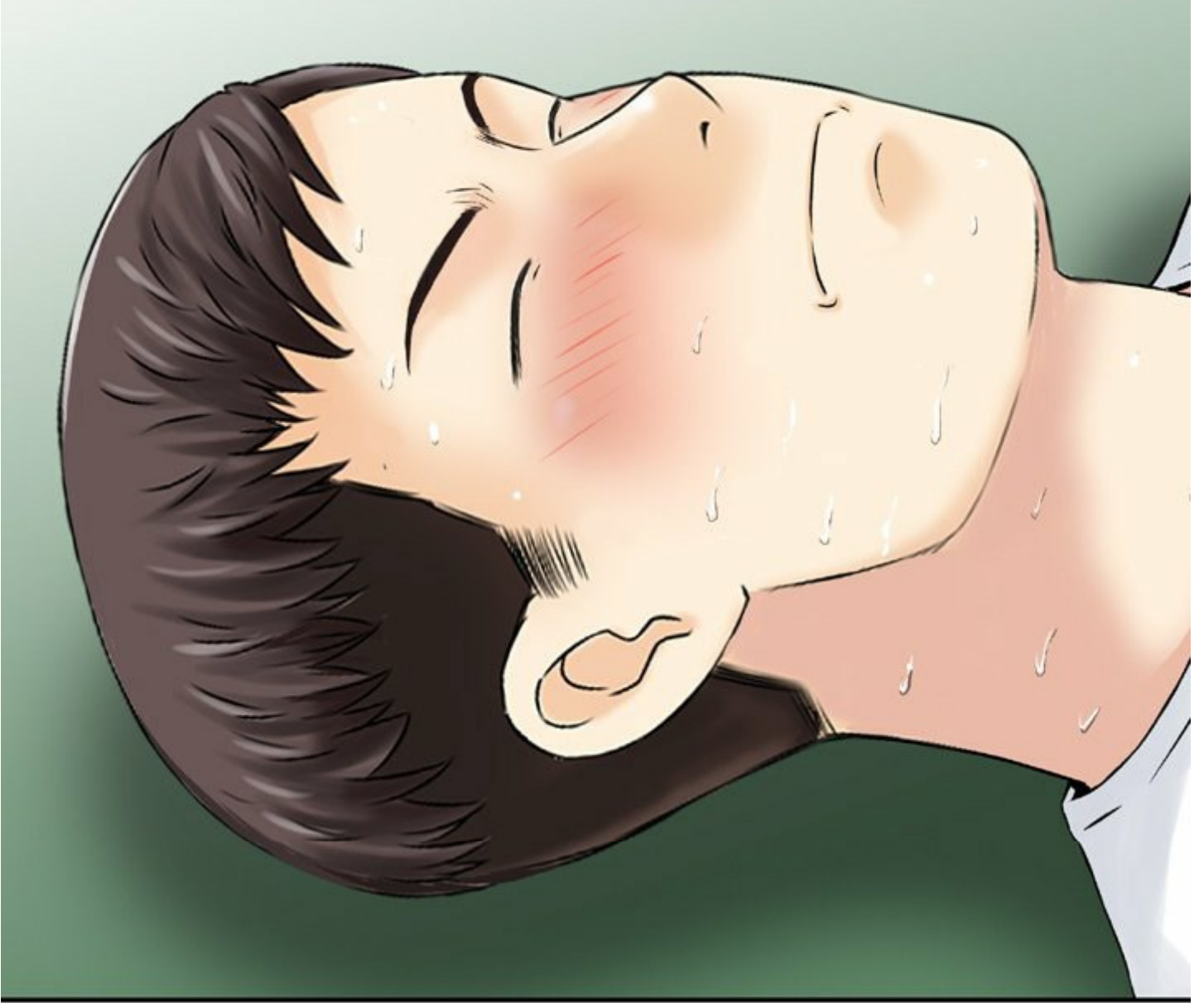
COMMENT TU PEUX
FAIRE ÇA ? J'AI JAMAIS
RESSENTI UNE
TELLE SENSATION...





JE PENSE
AVOIR COMPRIS.

JE VAIS
Y ALLER.



Y ALLER ?
A-ATTENDS...
AHH !

FWOP



A-ATTENDS, J'AI
DÉJÀ TELLEMENT
JOUI...







PAF

ET DE CETTE
MANIÈRE, J'AI APPRIS
DE NOUVELLES CHOSES .



HAA

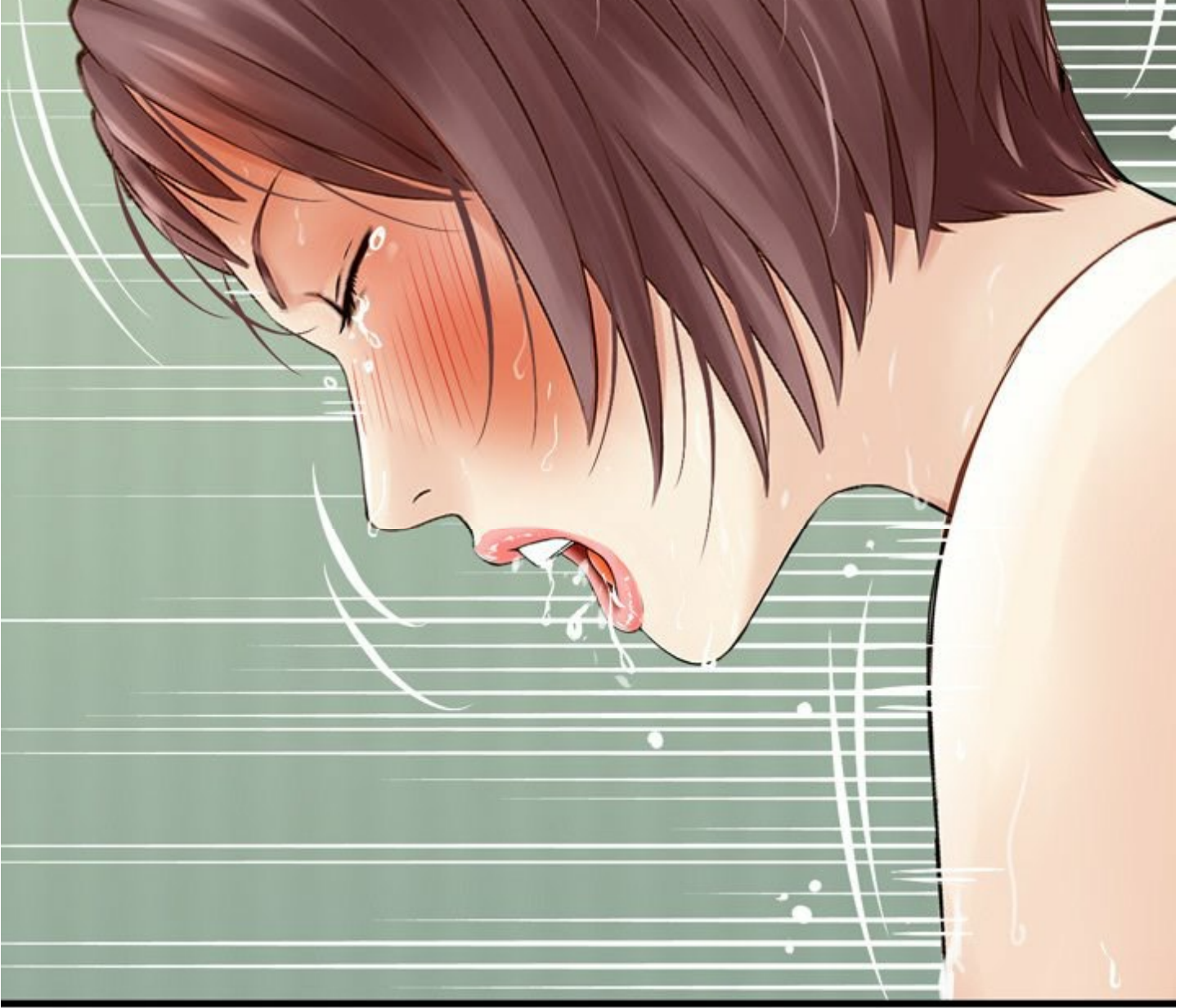
HAA

HAA





RAH ! JE VAIS
PERDRE LA TÊTE !



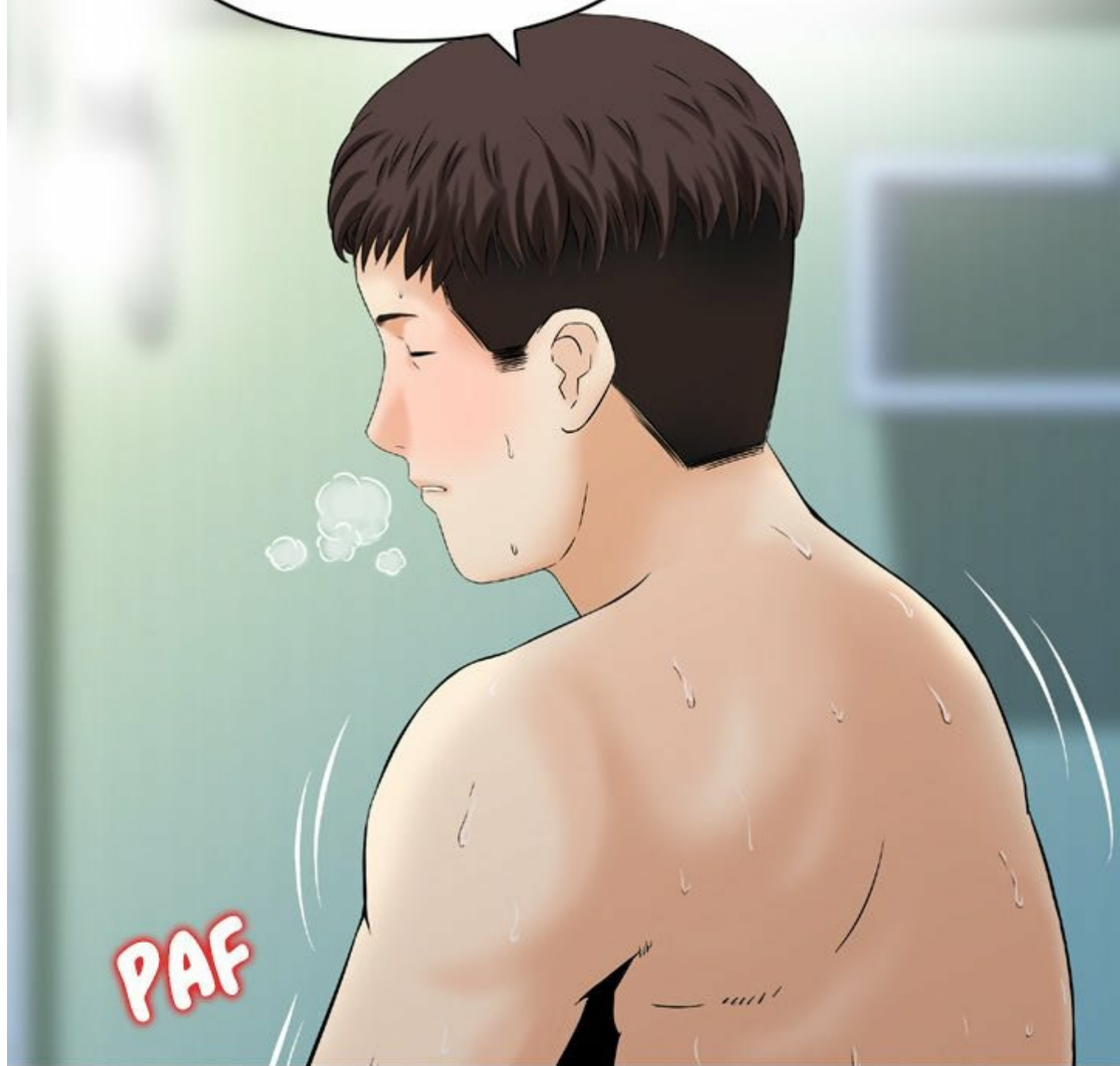






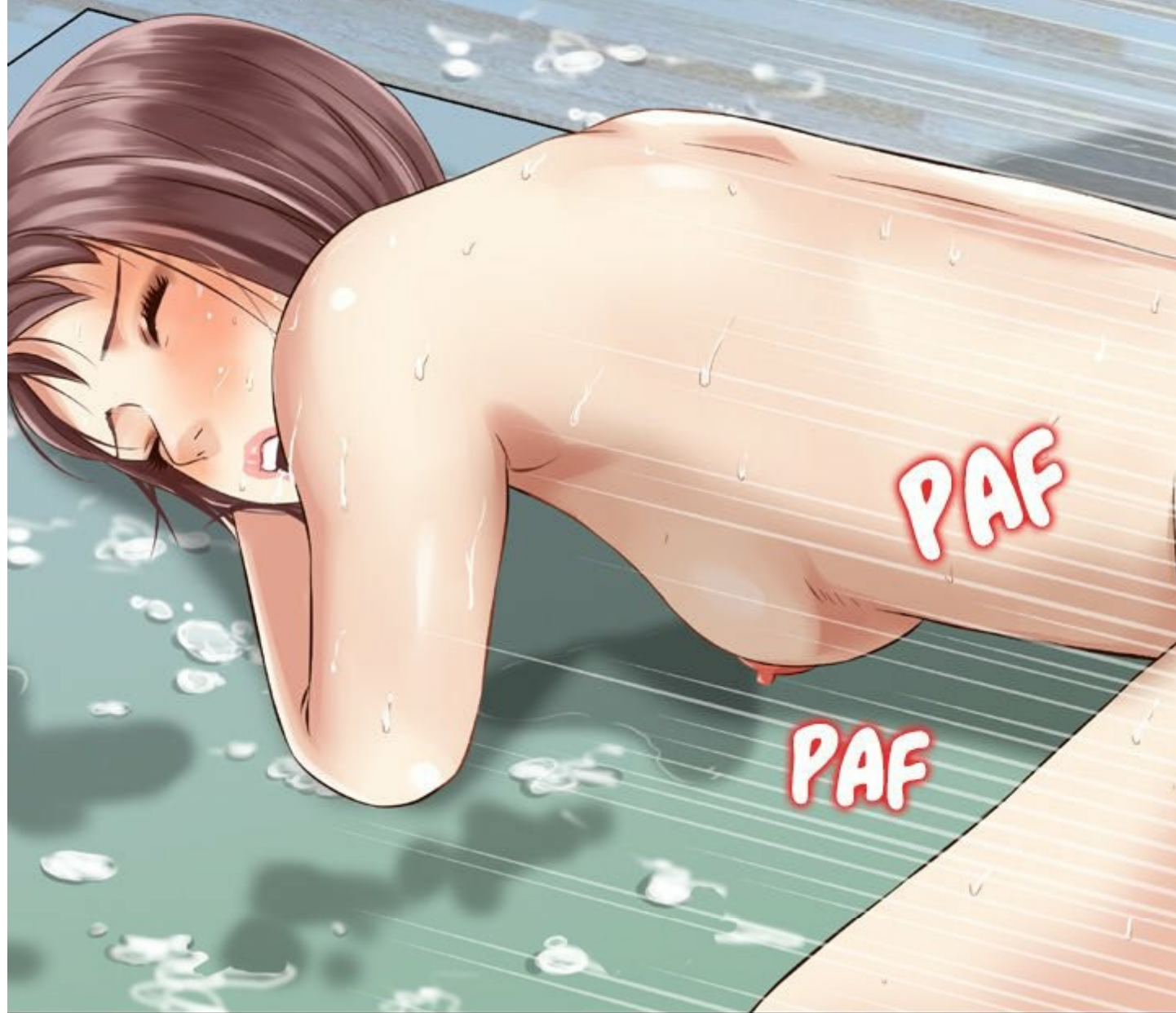
AU MOMENT DU
GRAND FINAL, L'UN
D'ENTRE EUX A DEMANDÉ
UNE FAVEUR.

DIS... J'AI
UNE FAVEUR À TE
DEMANDER...



PAF

OUH ! JE FERAI
N'IMPORTE QUOI,
MAIS NE T'ARRÊTE
PAS !



DÉSORMAIS, JE
VEUX PRENDRE EN CHARGE
TOUS LES CLIENTS DE
NOTRE LIGNE.





D'ACCORD ! TOUT
CE QUE TU VOULDRAIS !
AHH !

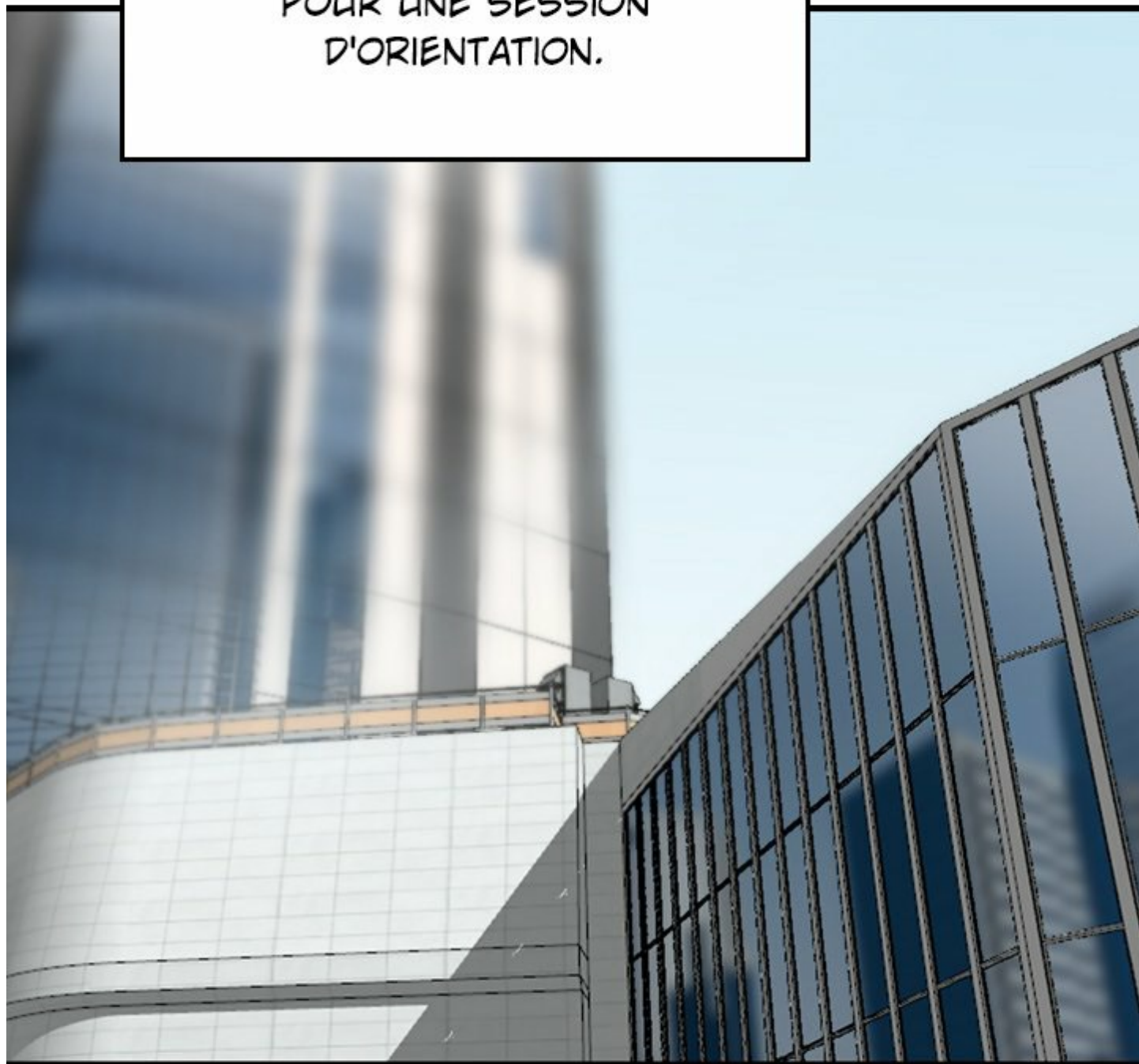




ET VOILÀ.



APRÈS ÇA, TOUS NOS
NOUVEAUX CLIENTS DEVAIENT
D'ABORD PASSER PAR MOI
POUR UNE SESSION
D'ORIENTATION.



LI-LI PRÊT ?
MAIS JE NE PEUX
PAS...

LES TYPES DU GENRE
INDÉCIS ET TYPIQUES,
PEUVENT S'AVÉRER
CORIACES...

AVEC ELUX,
IL NE FAUT PAS HÉSITER À
METTRE LE PAQUET.

VOUS ÊTES UN
AGENT DE PARKING,
N'EST-CE PAS ?

VOUS DEVEZ DONC ÊTRE
UN SOUS-TRAITANT. VOUS
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS
POUR VOTRE AVENIR ?





EH BIEN, MON CONTRAT
EST RENOUVELÉ TOUS
LES ANS DEPUIS 6 ANS.

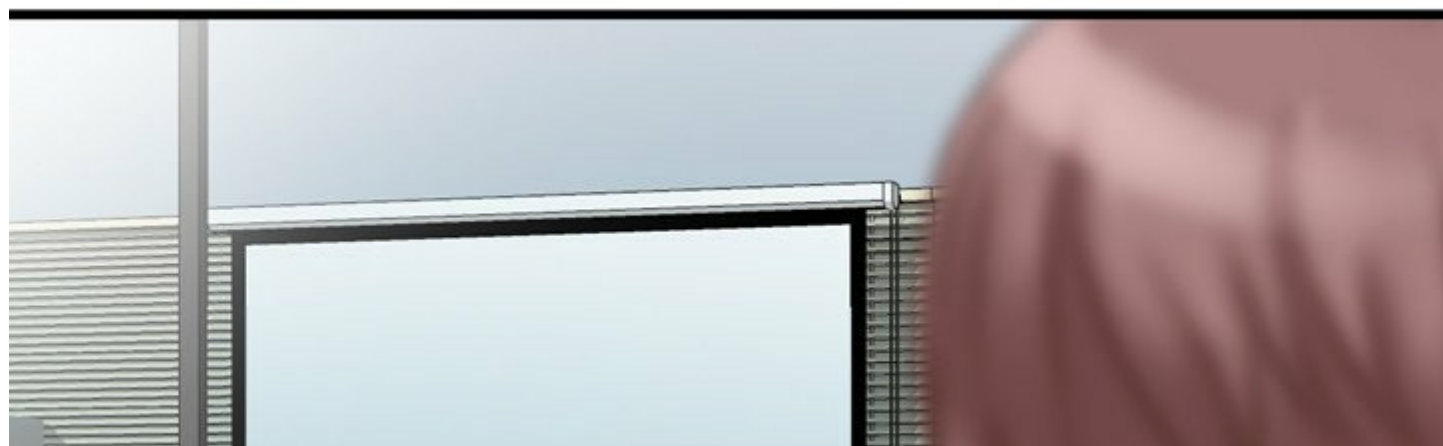
VOUS AVEZ
ÉTÉ CHANCEUX.





MAIS PERSONNE NE
SAIT CE QUI ARRIVERA SI
UN SEUL CLIENT SE
PLAINT DE VOUS... UN
LICENCIEMENT EST SI
VITE ARRIVÉ.







ALORS ? TU
CROIS QU'IL VA S'EN
SORTIR ?

ON DIRAIT QU'IL
A PRESQUE RÉUSSI.





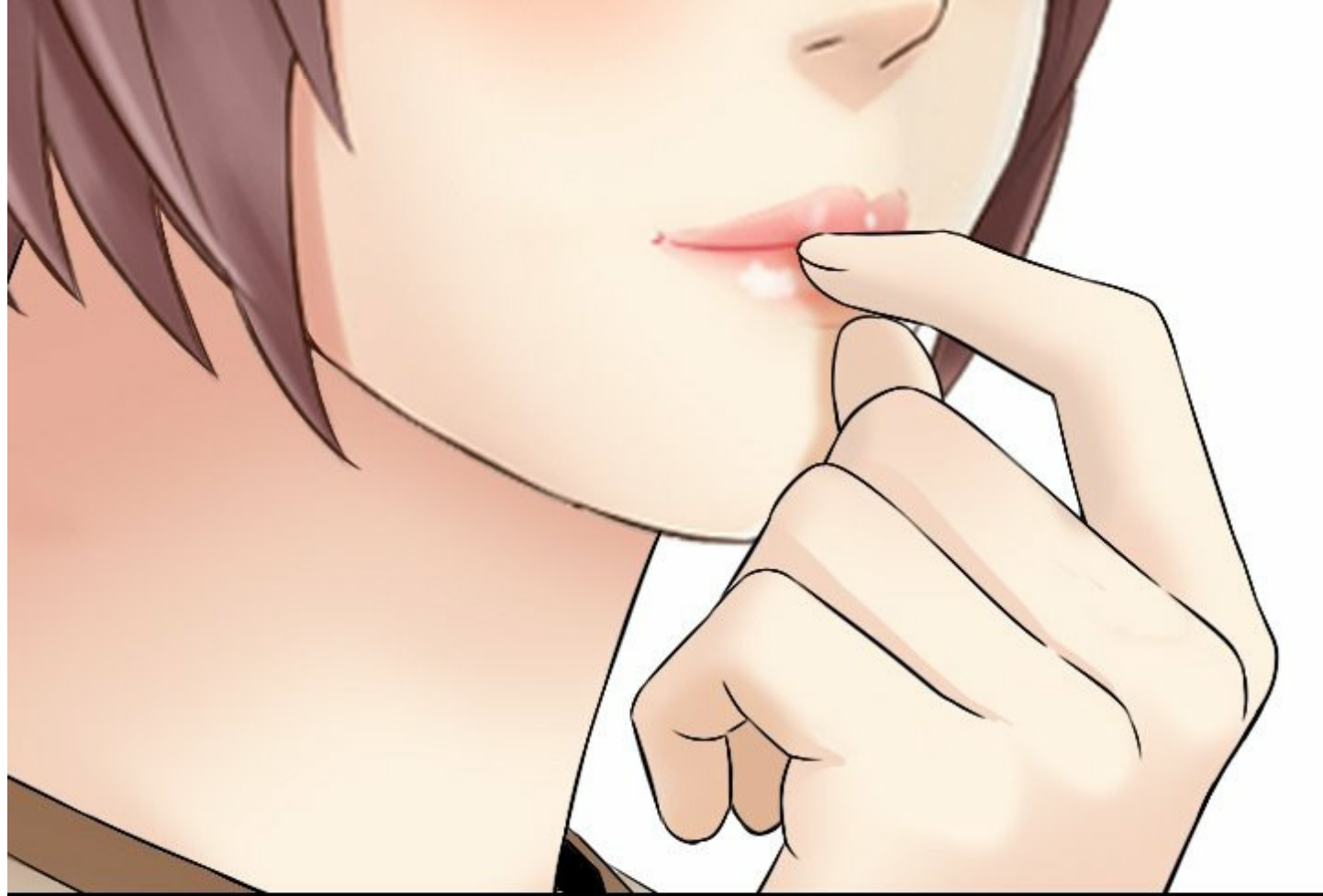
WOAH, 9 PERSONNES
EN LIGNE SEMAINE ! À CE
RYTHME, ON VA BATTRE
NOTRE RECORD
DU MOIS.



PAS JUSTE POUR
CE MOIS-CI. IL POURRAIT
BIEN REMPORTER LE
PRIX MVP.







ON A VRAIMENT
DE LA CHANCE !





À SUIVRE...

