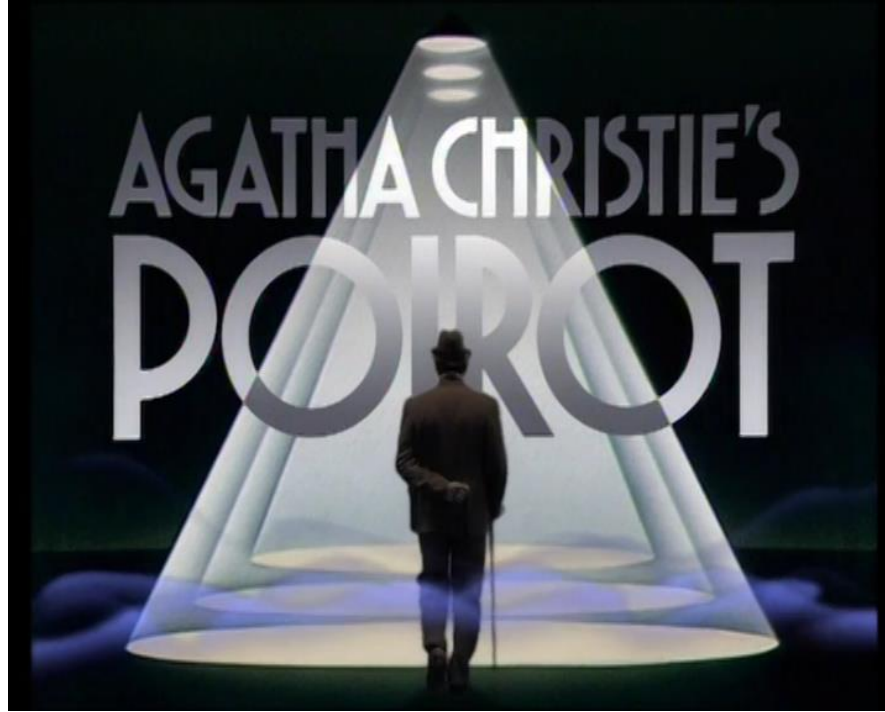


AGATHA CHRISTIE'S POIROT

THE CHOCOLATE BOX

PLAN-PLAN KURGU VE KAMERA ANALİZ NOTLARI



Yazan ve Hazırlayan:
Özgür Çetimen

ÖN SÖZ

Kendimi teknik açıdan geliştirebilmek için sevdiğim filmleri/dizi bölümlerini DVD'den video dosyasına çevirip(rip edip) kurgu programına koyarım. Ardından filmdeki her kesmeyi tespit edip kurgu programında ben de keserim. Tüm bu işlem bitince kesme-kesme ve plan-plan filmi kare-kare izler, incelerim.

Bu işlemi ve analizi *The Chocolate Box*'a uygularken dokümante ettim.

Kendim için hazırladığım bu çalışmadan belki sinema öğrencileri, sinefiller, vs. bir fayda çıkarabilirler.

Özgür Çetimen

AÇIKLAMALAR:

- Filmi R2 PAL(25 frame/sn) DVD'sinden rip edip, kurgu programına aktardım.
- Notları alırken teknik terimleri Türkçeleştirme çabasına pek girmedim. Daha önce belirttiğim gibi bu kendim için hazırladığım bir çalışmadır.
- Mutlaka her kesmenin ilk karesinin(head) ve son karesinin(tail) imajını aldım. Ancak dissolve ile birleşen planlarda biten planın son karesiyle, başlayan planın ilk karesini tespit etmek çok zor. O yüzden temsili bir kare seçtim.
- Sabit planlarda sadece ilk kare ve son kare var. (Örnek-A)
- Bazı sabit planlarda önemli bir hareket/eylem/yönelim varsa o durumu gösteren anahtar kareyi ilk kare ve son karenin arasına bilgi vermesi için ekledim. (Örnek-B)
- Kamera hareketinin olduğu planlarda ilk kare ve son kare arasına yapılan kamera hareketine dair anahtar kareler(keyframes) koydum. (Örnek-C)
- Kareler yukarıdan-aşağıya ya da soldan-sağa doğru takip edilecek şekilde yerleştirilmiştir.
- Bu ticari bir çalışma değildir. Sadece eğitim amaçlıdır (Educational purposes only).

AÇIKLAMA ÖRNEKLERİ:

Örnek-A:



İLK KARE
(FIRST FRAME/HEAD)

SON KARE
(LAST FRAME/TAIL)

Kamera sabit.

Örnek-B:



İLK KARE
(FIRST FRAME/HEAD)

İLAVE KARE
→

SON KARE
(LAST FRAME/TAIL)

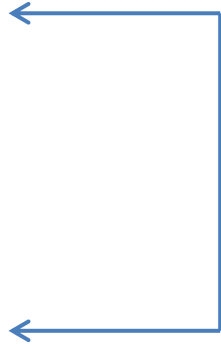
Kamera sabit. Kompozisyon aynı. Ancak oyuncunun hareketini ya da planı anlamak için ortadaki kareyi fazladan ilave ettim.

AÇIKLAMA ÖRNEKLERİ:

Örnek-C:



**İLK KARE
(FIRST FRAME/HEAD)**



**ANAHTAR KARELER
(KEYFRAMES)**

Kameranın hareketli olduğu planlarda başlangıç ve bitiş karelerinin arasına kamera hareketini ve aksiyonu daha iyi anlamak için anahtar kareler(keyframes) yerleştirdim.

**SON KARE
(LAST FRAME/TAIL)**

AÇIKLAMA ÖRNEKLERİ:

Örnek-D:



İK (İlk Kare)



SK (Son Kare)

NOT KUTUSU ve AÇIKLAMALARI

No:	Not Kutu Numarası
Setup No:	Kamera setup/plan numarası. Setup kurguda tekrarlandığı zaman yanına (Devam) yazısı eklenmiştir.
Shot:	Çekim ölçeği.
Kamera Not:	Kamera hareketi üzerine notlar.
Kurgu Not:	Kurgu üzerine notlar.
Notlar:	Genel notlar.

No:	002
Setup No:	2
Shot:	MLS
Kamera Not:	
Notlar:	

AÇIKLAMALAR:

Dolly-in: Kameranın dolly üzerinde nesneye doğru (ileri) ilerlemesidir. Kamera hareket ediyor.

Dolly-out: Kameranın dolly üzerinde nesneden geriye doğru uzaklaşmasıdır. Kamera hareket ediyor.

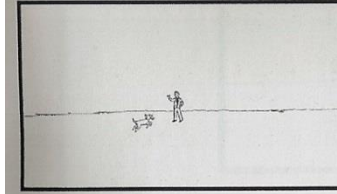
Zoom-in: Zoom lens kullanılarak objenin yakınlaştırılmasıdır. Kamera sabit.

Zoom-out: Zoom lens kullanılarak objenin uzaklaştırılmasıdır. Kamera sabit.

Dolly-zoom: Ya da bir diğer adıyla *Vertigo Shot*. Kamera dolly üzerinde hareket ederken zoom-in ya da zoom-out yapılmasıdır.

Matte Shot: Bir çok farklı elementi/çekimi (matte resmi, minyatür, live-action çekimi vs.) tek bir imajda bir araya getirmektir. Günümüzde yeşil/mavi perde çekimlerinin başka çekimlerle bilgisayarda bir araya getirilmesi(composite) gibi. Cam üzerinde de yapılabilir ya da laboratuvar da yapılabilir.

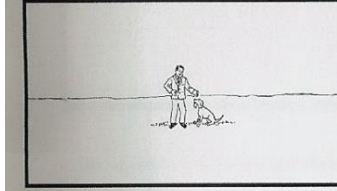
ÇEKİM ÖLÇEKLERİ (SHOT SIZES) TABLOSU



Extreme Long Shot : XLS / ELS



Medium Shot : MS



Very Long Shot : VLS



Medium Close-Up : MCU



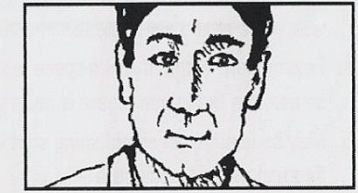
Long Shot : LS



Close-Up : CU



Medium Long Shot : MLS



Big Close-Up : BCU



Extreme Close-Up : XCU / ECU

Tablo *Grammar of the Shot, 2nd Edition* adlı kitaptan alınmıştır.

Yazarlar: Roy Thompson, Christopher J. Bowen



David Suchet
Hercule Poirot



Philip Jackson
Chief Ins. Japp



Anna Chancellor
Virginie



Rosalie Crutchley
Madame Deroulard



James Coombes
Paul Deroulard

BAŞLICA EKİP

Yönetmen: **Ken Grieve**
Senaryo: **Douglas Watkinson**
Yapımcı: **Brian Eastman**
Sinematografi: **Chris O'Dell**
Müzik: **Christopher Gunning**
Kurgu: **Andrew McClelland**

BAŞLICA OYUNCULAR

David Suchet – (Hercule Poirot)
Philip Jackson – (Chief Inspector Japp)
Rosalie Crutchley – (Madame Deroulard)
Anna Chancellor– (Virginie)
David de Keyser – (Gaston Beaujeu)
James Coombes – (Paul Deroulard)

AGATHA CHRISTIE'S POIROT



AGATHA CHRISTIE'S POIROT



No:	000
Setup No:	0
Shot:	
Kamera Not:	
Notlar :	Jenerik.

STARRING
DAVID SUCHET





PHILIP JACKSON



THE CHOCOLATE BOX

No:	001
Setup No:	1
Shot:	Establishing Shot.
Kamera Not:	Pan-Tilt.
Notlar:	Yönlendiren tekerlek.(Tracking)





No:	002
Setup No:	2
Shot:	MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	003
Setup No:	3
Shot:	MS->CU
Kamera Not:	Sabit-Pan.
Notlar:	



No:	004
Setup No:	2 (Devam)
Shot:	MLS->MS
Kamera Not:	Yukarı Tilt ve pan. (takip)
Notlar:	



No:	005
Setup No:	4
Shot:	MS->MCU
Kamera Not:	Sağ pan.
Notlar:	

No:	006
Setup No:	2 (Devam)
Shot:	MCU->CU
Kamera Not:	Pan.
Notlar:	Güzel bir blocking ve kompozisyon.





No:	007
Setup No:	5
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	008
Setup No:	4 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Pan. Sağa doğru tracking.(dolly)
Notlar:	

No:	009
Setup No:	6
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	010
Setup No:	5 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Push-in(hafif)
Notlar:	

No:	011
Setup No:	7
Shot:	MS
Kamera Not:	
Notlar:	



No:	012
Setup No:	8
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit. Hafif yukarı tilt.
Notlar:	



No:	013
Setup No:	9
Shot:	MS
Kamera Not:	
Notlar:	



No:	014
Setup No:	10
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit. Hafif sol-aşağıya tilt.
Notlar:	





No:	015
Setup No:	11
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit. Pan ve tilt.
Notlar:	



No:	016
Setup No:	12
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.(pan vetilt)
Notlar:	



No:	017
Setup No:	13
Shot:	
Kamera Not:	Sabit. Pan ve tilt.(takip)
Notlar:	



No:	018
Setup No:	12 (Devam)
Shot:	
Kamera Not:	Sabit. Pan ve tilt.
Notlar:	



No:	019
Setup No:	14
Shot:	VLS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	020
Setup No:	15
Shot:	CU->CU
Kamera Not:	Sabit.(Pan ve tilt)
Notlar:	





No:	021
Setup No:	16
Shot:	MS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	POV.

No:	022
Setup No:	14 (Devam)
Shot:	VLS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	023
Setup No:	17
Shot:	LS (Establishing)
Kamera Not:	Tilt ve hafif pan.
Notlar:	



No: 024

Setup No: 18

Shot: VLS->MS(low angle)

Kamera Not: (Tracking) Sağa doğru Dolly shot. Pan ve tilt.

Notlar:





No:	025
Setup No:	19
Shot:	VLS
Kamera Not:	Sabit. Hafif yükselir ve pan. (Takip)
Notlar:	



No:	026
Setup No:	20
Shot:	LS->MS
Kamera Not:	Dolly. Push-in ve pan yaparak takip.
Notlar:	



No:	027
Setup No:	21
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.(Ama dolly üzerinde sonradan anlaşılacağı üzere.)
Notlar:	



No:	028
Setup No:	20 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	
Notlar:	



No:	029
Setup No:	21 (Devam)
Shot:	LS->MS
Kamera Not:	
Notlar:	



No:	030
Setup No:	20 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	
Notlar:	



No:	031
Setup No:	21 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sola doğru dolly üzerinde kayarak ve pan yaparak iki karakteri ortada buluşturur. Sonra yine sola dolly üzerinde kayarak diğer karaktere...
Notlar:	





No:	032
Setup No:	22
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	033
Setup No:	23
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	034
Setup No:	24
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	035
Setup No:	22 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	036
Setup No:	25
Shot:	CU->MCU->CU
Kamera Not:	Dolly sağa doğru. Hafif pan ve tilt tabii çerçeveyi korumak için.
Notlar:	Bakış ve diyalogla kamera karakterde karaktere ilerler.





No: **037**

Setup No: **26**

Shot: **MCU. Tekli.**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **038**

Setup No: **27**

Shot: **MCU. Tekli.**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **039**

Setup No: **26 (Devam)**

Shot: **MCU. Tekli.**

Kamera Not: **Sabit.**

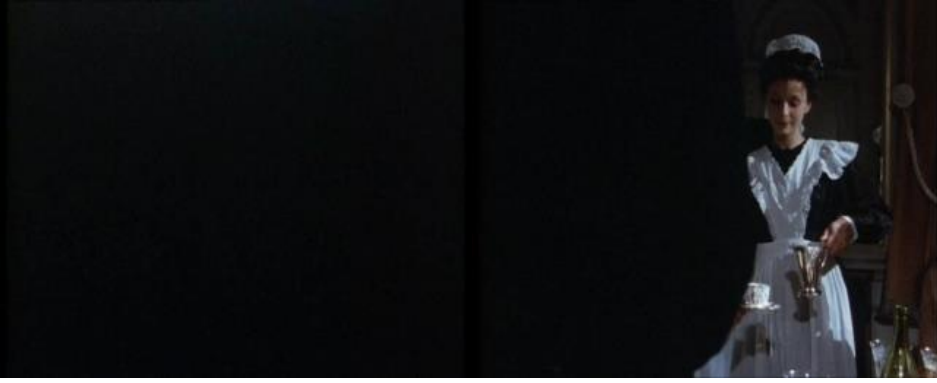
Notlar:



No:	040
Setup No:	27 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	041
Setup No:	26 (Devam)
Shot:	MCU->CU
Kamera Not:	Dolly. Push-in.
Notlar:	



No:	042
Setup No:	28
Shot:	
Kamera Not:	Kararmış ekran karakterin kamera önünden çekilmesiyle aydınlanır. Dolly üzerinde kayarken pan,ve tilt yapar.
Notlar:	Karakterlerin tanıtımı(introduction).





No:	043
Setup No:	29
Shot:	MCU->MLS
Kamera Not:	Dolly üzerinde Push back.
Notlar:	





No:	044
Setup No:	30
Shot:	MCU(Tekli)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	045
Setup No:	31
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	046
Setup No:	32
Shot:	MCU(Tekli)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	047
Setup No:	33
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	048
Setup No:	34
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	049
Setup No:	32 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	050
Setup No:	35
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	051
Setup No:	32 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Yukarı tilt.
Notlar:	

No:	052
Setup No:	34 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	053
Setup No:	35 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	054
Setup No:	32 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	055
Setup No:	30 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	056
Setup No:	35 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Karakterler birlikte yukarı tilt yapar.
Notlar:	



No:	057
Setup No:	32 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	058
Setup No:	36
Shot:	LS(Yüksek açı).
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 059

Setup No: 30 (Devam)

Shot: MCU.

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 060

Setup No: 35 (Devam)

Shot: MCU.

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 061

Setup No: 33 (Devam)

Shot: MCU.

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	062
Setup No:	37
Shot:	CU (Insert Shot)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	063
Setup No:	38
Shot:	MLS->CU
Kamera Not:	Dolly üzerinde push-in yaparken pan ve tilt .
Notlar:	





No:	064
Setup No:	39
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	065
Setup No:	38 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	066
Setup No:	40
Shot:	Geniş Açı(Establishing Shot)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	067
Setup No:	41
Shot:	MS->MCU
Kamera Not:	Dolly üzerinde push-in yaparken pan ve tilt.
Notlar:	



No:	068
Setup No:	42
Shot:	LS. Yüksek Açıdan (High Angle).
Kamera Not:	Sabit. Pan yapar.
Notlar:	





No: 069

Setup No: 43

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 070

Setup No: 44

Shot: Insert.

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 071

Setup No: 45

Shot: CU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: **072**

Setup
No: 46

Shot: Insert/POV. CU.

Kamera
Not: Sabit.

Notlar:



No:	073
Setup No:	47
Shot:	
Kamera Not:	Sağa pan ve aşağı tilt yaparak ereveyi takip eder.
Notlar:	





No:	074
Setup No:	48
Shot:	Insert. CU Kutu.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

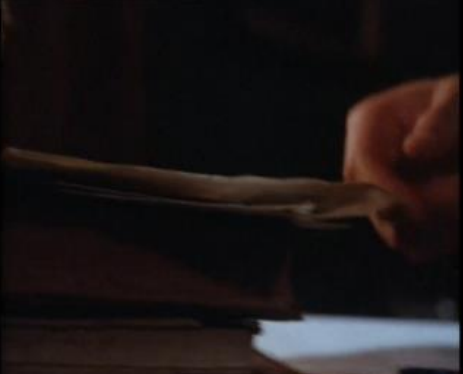


No:	075
Setup No:	45 (Devam)
Shot:	CU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	076
Setup No:	49
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	41 numaralı set-up'a benzese de farklı lens takılı.

No:	077
Setup No:	42 (Devam)
Shot:	LS. Yüksek Açıdan (High Angle).
Kamera Not:	
Notlar:	



No:	078
Setup No:	50
Shot:	
Kamera Not:	Sağ pan, kutuya gelir, karakter çikolatayı alır. Kamera eli takip eder pan ve tilt yaparak karaktere ulaşır.
Notlar:	



No:	079
Setup No:	51
Shot:	Insert. BCU diyebilirim.(kutuya)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	080
Setup No:	50 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	081
Setup No:	52
Shot:	Insert shot. CU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	082
Setup No:	53
Shot:	Insert.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	083
Setup No:	54
Shot:	CU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	084
Setup No:	55
Shot:	VLS. (Establishing shot)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	085
Setup No:	56
Shot:	
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	Sağdaki karakter için MS.



No:	086
Setup No:	57
Shot:	
Kamera Not:	Sağa doğru Dolly üzerinde ilerler.
Notlar:	Böylece tüm karakterleri görür ve coğrafi konumlarını biliriz.





No:	087
Setup No:	58
Shot:	
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	56'nın karşı açısı.



No:	088
Setup No:	56 (Devam)
Shot:	
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	089
Setup No:	59
Shot:	MS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	090
Setup No:	60
Shot:	MCU->CU
Kamera Not:	Sabit. Sağa pan yapar.
Notlar:	



No:	091
Setup No:	61
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	Bayağı uzun lens takılı.



No:	092
Setup No:	62
Shot:	MS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	093
Setup No:	63
Shot:	VLS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	094
Setup No:	64
Shot:	MCU
Kamera Not:	Karakterle birlikte yukarı hızlı tilt yapar.
Notlar:	



No:	095
Setup No:	65
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	097
Setup No:	64 (Devam)
Shot:	MCU->CU
Kamera Not:	Sağa pan yapıyor.
Notlar:	

No:	096
Setup No:	66
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	





No:	098
Setup No:	67
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	65 no'lu set-up'a çok benzer ama kamera karaktere daha yakın. Bu sebeple yeni set-up numarası yazıyorum.

No:	99
Setup No:	66 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	100
Setup No:	63 (Devam)
Shot:	VLS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 101

Setup No: 67 (Devam)

Shot: MCU.

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 102

Setup No: 68

Shot: MS.

Kamera Not: Sabit. Hafif sağa pan.

Notlar: 64 no'lu set-up'ın devamı da olabilir.



No:	103
Setup No:	67 (Devam)
Shot:	MCU.
Kamera Not:	Sağa pan.
Notlar:	



No:	104
Setup No:	69
Shot:	Geniş Açı
Kamera Not:	Dolly üzerinde sağa kayarken pan yapar.
Notlar:	





No:	105
Setup No:	70
Shot:	MLS->MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde Sola hafif pan ve Push-in.
Notlar:	



No: **106**

Setup No: **71**

Shot: **MCU(İkili)**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **107**

Setup No: **70 (Devam)**

Shot: **MCU**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **108**

Setup No: **71 (Devam)**

Shot: **MCU(İkili)**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	109
Setup No:	70 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	110
Setup No:	71 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	111
Setup No:	70 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: **112**

Setup No: **71 (Devam)**

Shot: **MCU**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **113**

Setup No: **72**

Shot: **XLS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:

114

Setup
No:

73

Shot:

MS

Kamera
Not:

Sağa dolly üzerinde
kayarken sola pan.

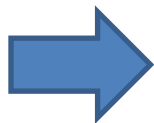
Notlar:

Hayli enerjik bir
giriş.





No:	115
Setup No:	74
Shot:	VLS->MS
Kamera Not:	Poirot yaklaşırken Dolly sağa kayar. Tanışma sonrası yine sağa kayar ve ikisini otururken pan ve tilt yaparak çerçeveler.
Notlar:	





No:	116
Setup No:	75
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	117
Setup No:	76
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	118
Setup No:	75 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	119
Setup No:	76 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	120
Setup No:	75 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	121
Setup No:	77
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	122
Setup No:	78
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	123
Setup No:	77 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	124
Setup No:	78 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	125
Setup No:	77 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	126
Setup No:	78 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	127
Setup No:	77 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	128
Setup No:	78 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	129
Setup No:	77 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	130
Setup No:	78 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	131
Setup No:	77 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	132
Setup No:	78 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	133
Setup No:	76 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	134
Setup No:	78 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	135
Setup No:	76 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	136
Setup No:	78 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	137
Setup No:	79
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	138
Setup No:	80
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	Kamera Japp'ın tarafında(sol omuz üstü).27 no'lu set-up biraz daha geniş açılışı.

No:	139
Setup No:	79 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	140
Setup No:	81
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	141
Setup No:	82
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	Japp'in reaksiyonu planı.

No:	142
Setup No:	79 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	143
Setup No:	82 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	144
Setup No:	79 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	145
Setup No:	82 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 146

Setup No: 80 (Devam)

Shot: MCU (OTS)

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 147

Setup No: 83

Shot: LS->MS (POV)

Kamera Not: Sabit. Pan ve Tilt.

Notlar:

No: 148

Setup No: 84

Shot: LS (OTS)

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	149
Setup No:	85
Shot:	MS (OTS)
Kamera Not:	Sabit. Low angle.
Notlar:	

No:	150
Setup No:	84 (Devam)
Shot:	
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	151
Setup No:	85 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	152
Setup No:	84 (Devam)
Shot:	
Kamera Not:	Dolly üzerinde(sanırım tekerlikli) sağa kayarken pan yapar.
Notlar:	





No:	153
Setup No:	86
Shot:	
Kamera Not:	Sabit. Pan ve hafif tilt.
Notlar:	





No:	154
Setup No:	87
Shot:	VLS->MS
Kamera Not:	Kamera raylı dolly üzerinde. Önce sola kayarken pan yapar sonra sağa kayarken pan yapar.
Notlar:	



No:	155
Setup No:	88
Shot:	Geniş Açı (Establishing)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	156
Setup No:	89
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	157
Setup No:	90
Shot:	VLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: **158**

Setup No: **91**

Shot: **LS**

Kamera Not: **Dolly üzerinde. Sağa pan yaparken yavaş çapraz olarak geriye kayıyor.**

Notlar:





No:	159
Setup No:	92
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	160
Setup No:	93
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	161
Setup No:	94
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	162
Setup No:	95
Shot:	MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde sağa kayarken yükselir, pan yapar.
Notlar:	



No:	163
Setup No:	96
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	165
Setup No:	97
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	164
Setup No:	95 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	
Notlar:	



No: **166**

Setup No: **95 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sağa pan yaparken dolly üzerinde hafif sola kayar.**

Notlar:

No: **167**

Setup No: **98**

Shot: **MCU**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **168**

Setup No: **99**

Shot: **MCU (OTS)**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	169
Setup No:	98 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	170
Setup No:	99 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	171
Setup No:	98 (Devam)
Shot:	MCU->MS
Kamera Not:	Sabit. Sağa pan yapar.
Notlar:	



No:	172
Setup No:	100
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	





No:	173
Setup No:	98 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	174
Setup No:	95 (Devam)
Shot:	MS (OTS)
Kamera Not:	Yükselmiş ve aşağı hafif tilt yapmış.(reframing)
Notlar:	

No:	175
Setup No:	98 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	176
Setup No:	95 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	177
Setup No:	98 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	178
Setup No:	100 (Devam)
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 179

Setup No: 98 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 180

Setup No: 95 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 181

Setup No: 98 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: **182**

Setup No: **95 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **183**

Setup No: **98 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **184**

Setup No: **95 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	185
Setup No:	98 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	186
Setup No:	101
Shot:	MLS
Kamera Not:	Kamera dolly üzerinde çapraz sağ ileriye ilerlerken sola pan yapar.(Böylece orta noktadan sonra bir geri çekilme efekti oluşuyor.)
Notlar:	



No:	187
Setup No:	102
Shot:	MS(Karakterler) Arka plan geniş açı.[Bakış açımıza ve odağımıza göre değişir☺]
Kamera Not:	Sabit. (Low angle)
Notlar:	

No:	188
Setup No:	103
Shot:	VLS->MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde sol ileri çaprazla ilerler ve bu sırada pan yapar.
Notlar:	





No: **189**

Setup No: **104**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **190**

Setup No: **105**

Shot: **MCU**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **191**

Setup No: **104 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No: **192**

Setup No: **105 (Devam)**

Shot: **MCU**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **193**

Setup No: **104 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	194
Setup No:	103 (Devam)
Shot:	
Kamera Not:	Dolly üzerinde hafif ileri ilerler ve sağa pan yapar.
Notlar:	İlk 103 no'lu set-up'ın biraz reframing yapılmış hâli.



No:	195
Setup No:	106
Shot:	MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	196
Setup No:	107
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	197
Setup No:	108
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	198
Setup No:	109
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 199

Setup No: 108 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 200

Setup No: 109 (Devam)

Shot: Insert

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 201

Setup No: 110

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	202
Setup No:	108 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	203
Setup No:	107 (Devam)
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	204
Setup No:	108 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	205
Setup No:	110 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	206
Setup No:	108 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	207
Setup No:	110 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 208

Setup No: 107 (Devam)

Shot: Insert

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 209

Setup No: 108 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 210

Setup No: 107 (Devam)

Shot: Insert

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	211
Setup No:	108 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	212
Setup No:	110 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	213
Setup No:	111
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	214
Setup No:	110 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	215
Setup No:	111 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	216
Setup No:	110 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	217
Setup No:	108 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	218
Setup No:	110 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	219
Setup No:	108 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	220
Setup No:	107 (Devam)
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	221
Setup No:	108 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 222

Setup No: 112

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 223

Setup No: 113

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	224
Setup No:	112 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde sağa ilerler ve pan yapar.
Notlar:	



No:	226
Setup No:	112 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sola doğru dolly üzerinde kayarken pan yapar.
Notlar:	



No:	225
Setup No:	113 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	227
Setup No:	114
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	228
Setup No:	112 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	229
Setup No:	114 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	230
Setup No:	112 (Devam)
Shot:	MS->MCU (OTS)
Kamera Not:	Dolly sola ilerlerken pan yapar.
Notlar:	Dolly yerine steadicam de olabilir; ama yine de fazla pürüzsüz.

No:	231
Setup No:	114 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	232
Setup No:	112 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 233

Setup No: 114 (Devam)

Shot: CU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 234

Setup No: 112 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 235

Setup No: 114 (Devam)

Shot: CU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	236
Setup No:	112 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	237
Setup No:	114 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	238
Setup No:	112 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 239

Setup No: 114 (Devam)

Shot: CU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No:	240
Setup No:	115
Shot:	LS
Kamera Not:	Dolly hafif sağı ilerler ve pan yapar.
Notlar:	





No:	241
Setup No:	116
Shot:	
Kamera Not:	Dolly üzerinde kamera sola kayar ve pan yapar. Takip(Tracking) çekimi.





No:	242
Setup No:	117
Shot:	MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	243
Setup No:	118
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	244
Setup No:	119
Shot:	BCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	245
Setup No:	120
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	246
Setup No:	119 (Devam)
Shot:	BCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	247
Setup No:	121
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit
Notlar:	



No:	248
Setup No:	122
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	249
Setup No:	121 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	250
Setup No:	122 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	251
Setup No:	121 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	252
Setup No:	119 (Devam)
Shot:	BCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	253
Setup No:	123
Shot:	Wide Angle (Establishing Shot)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	254
Setup No:	124
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	255
Setup No:	125
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	256
Setup No:	126
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit. (low angle)
Notlar:	

No:	257
Setup No:	125 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	258
Setup No:	126 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	259
Setup No:	125 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	260
Setup No:	126 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit. Poirot otururken aşığı doğru tilt yapar.
Notlar:	

No:	261
Setup No:	125 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 262

Setup No: 126 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: 263

Setup No: 125 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: 264

Setup No: 126 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: 265

Setup No: 125 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: 266

Setup No: 124 (Devam)

Shot: LS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	267
Setup No:	127
Shot:	Geniş Açı.(Establishing shot)
Kamera Not:	Dolly/Steadicam kapıya doğru ilerler, push-in.
Notlar:	



No:	268
Setup No:	128
Shot:	VLS.
Kamera Not:	Aşağı tilt yapar.(Yüksek açı.)
Notlar:	



No:	269
Setup No:	129
Shot:	MCU (ikili)
Kamera Not:	Sabit. Sağa pan yapar.
Notlar:	



No:	270
Setup No:	130
Shot:	Insert CU.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 271

Setup No: 129 (Devam)

Shot: MCU (ikili)

Kamera Not: Sabit.

Notlar: Profil.

No: 272

Setup No: 130 (Devam)

Shot: Insert CU.

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 273

Setup No: 129 (Devam)

Shot: MCU (ikili)

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



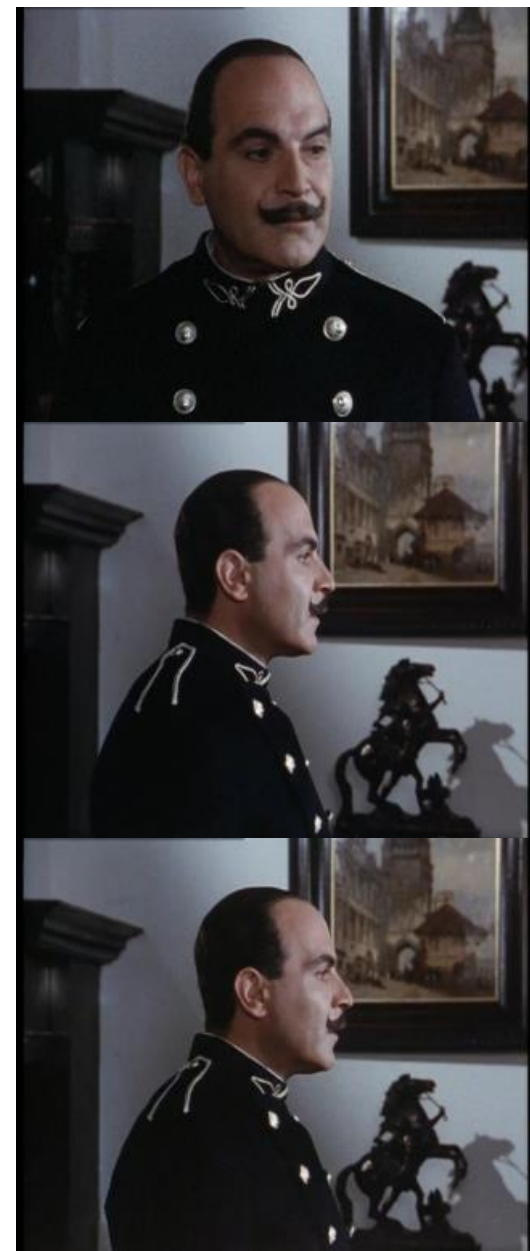
No:	275
Setup No:	131
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	274
Setup No:	128 (Devam)
Shot:	VLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	277
Setup No:	133
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit. Sağa hafif pan.
Notlar:	



No:	276
Setup No:	132
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	278
Setup No:	132 (Devam)
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	279
Setup No:	134
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

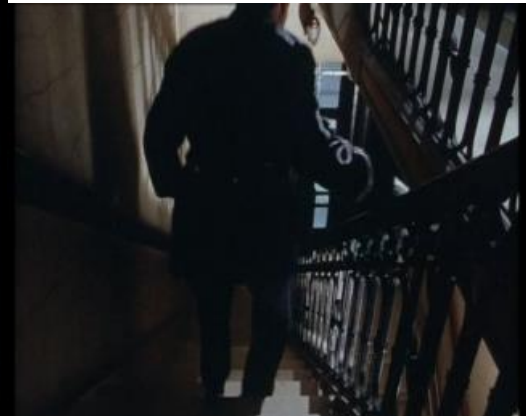
No:	280
Setup No:	135
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	281
Setup No:	131 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	282
Setup No:	135 (Devam)
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	283
Setup No:	131 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	284
Setup No:	135 (Devam)
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit. Sola pan yapar.
Notlar:	



No:	286
Setup No:	137
Shot:	MLS
Kamera Not:	Dolly üzerinde takip eder. Sağ-geri çapraz. doğru.
Notlar:	



No:	285
Setup No:	136
Shot:	LS
Kamera Not:	Kamera yükselir(Tilt değil)
Notlar:	

No:	287
Setup No:	138
Shot:	LS->MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde sola doğru kayar.
Notlar:	





No:	289
Setup No:	140
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit. Yukarı tilt.
Notlar:	



No:	288
Setup No:	139
Shot:	Insert CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	290
Setup No:	141
Shot:	CU (ikili)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	291
Setup No:	142
Shot:	LS->MCU
Kamera Not:	Dolly/Steadicam üzerinde sağ-çapraza doğru geriliyor.
Notlar:	



No:	292
Setup No:	143
Shot:	Geniş Açı (Establishing shot)
Kamera Not:	Dolly üzerinde sağa kayar.
Notlar:	



No:	293
Setup No:	144
Shot:	MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde sola doğru kayar Poirot ve Japp'i bulur. Sonda onlar ayağa kalkarken yükselir.(Hidrolik başlıklı)
Notlar:	





No:	295
Setup No:	146
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	294
Setup No:	145
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 296

Setup No: 147

Shot: MS

Kamera Not: Dolly/Steadicam geriye doğru, sonra sağa pan.

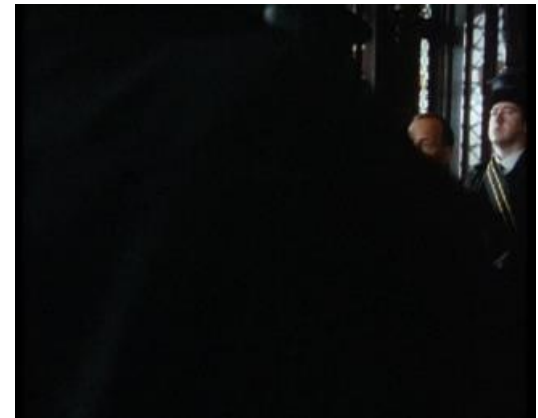
Notlar:





No:	297
Setup No:	148
Shot:	MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	298
Setup No:	149
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	





No:	300
Setup No:	151
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit. Yukarı tilt yapar.
Notlar:	

No:	299
Setup No:	150
Shot:	BCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	





No: **301**

Setup No: **152**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **302**

Setup No: **153**

Shot: **MCU**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

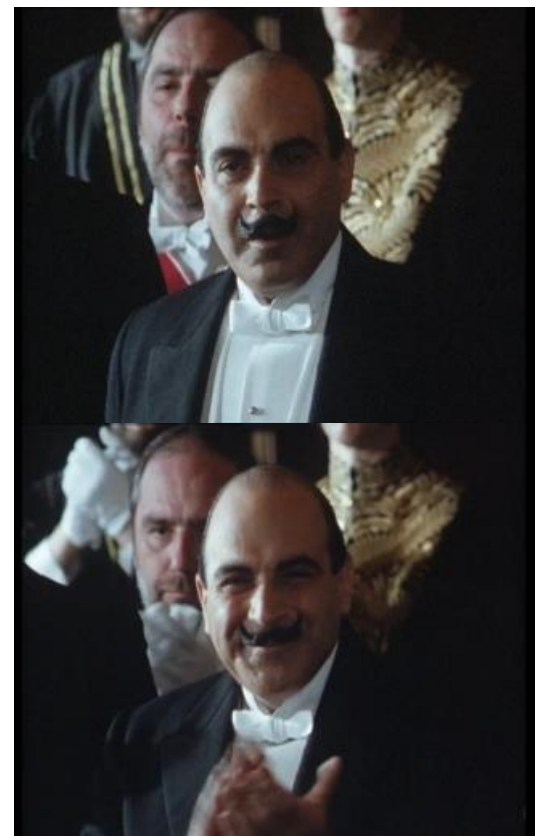
No: **303**

Setup No: **151 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	304
Setup No:	152 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	305
Setup No:	151 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	306
Setup No:	153 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	307
Setup No:	154
Shot:	MLS->MCU
Kamera Not:	Dolly üzerinde push-in.
Notlar:	



No:	308
Setup No:	153 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	309
Setup No:	155
Shot:	MS
Kamera Not:	Sağa dolly üzerinde kayar.
Notlar:	





No:	310
Setup No:	156
Shot:	MS
Kamera Not:	Sola pan ve Dolly üzerinde sola kayar.
Notlar:	





No:	311
Setup No:	157
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	312
Setup No:	158
Shot:	VLS (Establishing shot)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	313
Setup No:	159
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit . Sola pan.
Notlar:	

No:	314
Setup No:	157 (Devam)
Shot:	
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	





No:	315
Setup No:	159 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit. Otururken geri çekilir(dolly üzerinde) ve alçalır.
Notlar:	



No:	316
Setup No:	160
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	317
Setup No:	159 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	318
Setup No:	160 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	319
Setup No:	159 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	320
Setup No:	161
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	321
Setup No:	162
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	322
Setup No:	163
Shot:	MS->MCU
Kamera Not:	Dolly üzerinde push-in.
Notlar:	



No:	323
Setup No:	164
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	324
Setup No:	163 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	325
Setup No:	164 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	326
Setup No:	163 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	327
Setup No:	164 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	328
Setup No:	163 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 329

Setup No: 164 (Devam)

Shot: MCU (OTS)

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 330

Setup No: 163 (Devam)

Shot: MCU (OTS)

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: 331

Setup No: 165

Shot: LS

Kamera Not: Dolly üzerinde. Önce sağa kayar ve yükselir sonra sağa kayarken sola pan yapar; uzaklaşıp evi geniş açığa alır.

Notlar:





No:	332
Setup No:	166
Shot:	MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde push-in. Sonra geri çekilirken sola pan ve yukarı tilt.
Notlar:	





No: **333**

Setup No: **167**

Shot: **Geniş Açı.VLS.**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No: **334**

Setup No: **168**

Shot: **VLS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	335
Setup No:	169
Shot:	CU
Kamera Not:	Sağa pan ve yukarı tilt. Low angle.
Notlar:	



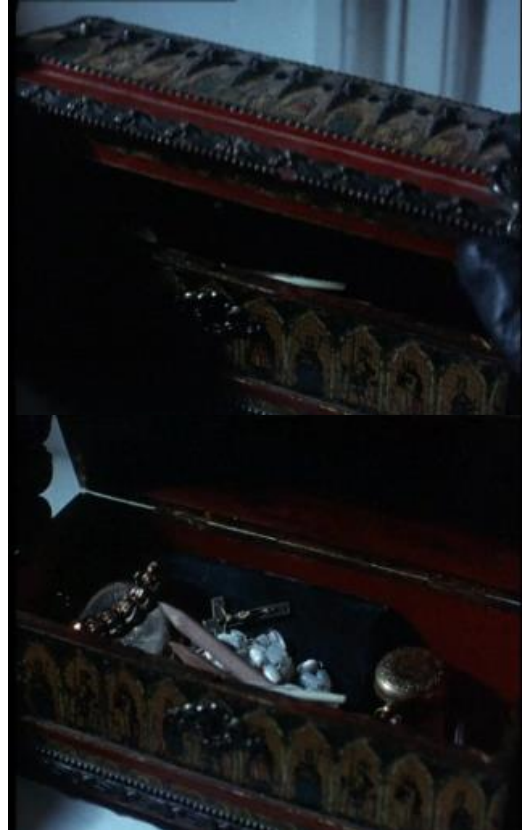
No:	336
Setup No:	170
Shot:	LS->MCU
Kamera Not:	Sabit. Sola pan.
Notlar:	



No:	338
Setup No:	172
Shot:	MCU->CU
Kamera Not:	Dolly üzerinde push-in, yükselirken hafif tilt yapar.
Notlar:	

No:	337
Setup No:	171
Shot:	
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	





No:	339
Setup No:	173
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	340
Setup No:	174
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	341
Setup No:	175
Shot:	MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	342
Setup No:	176
Shot:	MCU (ikili)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	343
Setup No:	177
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 344

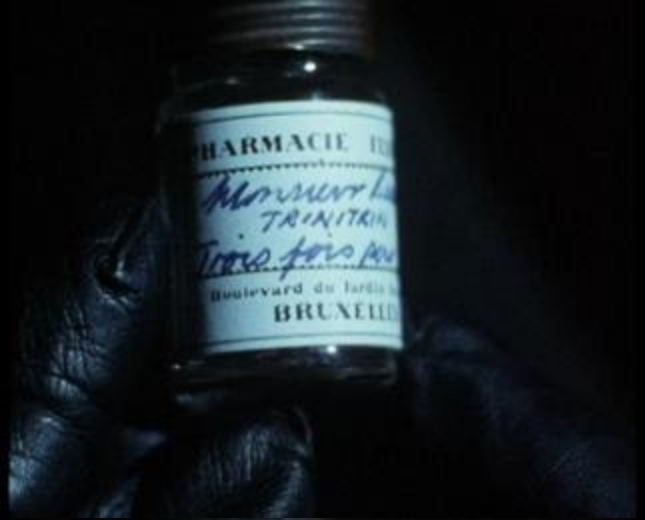
Setup No: 178

Shot: MLS->MCU

Kamera Not: Dolly push-in ve pan ve de tilt.

Notlar:





No:	345
Setup No:	179
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 346

Setup No: 180

Shot: VLS->MS

Kamera Not: Dolly üzerinde sola hafif çapraz ilerliyor.

Notlar :





No: **347**

Setup No: **181**

Shot: **MCU (OTS)**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No: **348**

Setup No: **180 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No: **349**

Setup No: **181 (Devam)**

Shot: **MCU (OTS)**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	350
Setup No:	180 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	351
Setup No:	181 (Devam)
Shot:	MCU (OTS)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	352
Setup No:	180 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	353
Setup No:	182
Shot:	LS->VLS
Kamera Not:	Dolly üzerinde sağa kayar.
Notlar:	





No:	354
Setup No:	183
Shot:	MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	355
Setup No:	184
Shot:	LS->MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde geriye dol çapraza doğru Poirot'yu takip eder.
Notlar:	





No:	356
Setup No:	185
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	357
Setup No:	186
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit. Sola hafif pan.
Notlar:	

No:	358
Setup No:	187
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit. Soal hafif pan.
Notlar:	



No: **359**

Setup No: **188**

Shot: **MS(ikili)**

Kamera Not: **Dolly üzerinde ileriye hafif push-in.**

Notlar:

No: **360**

Setup No: **187 (Devam)**

Shot: **LS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **361**

Setup No: **189**

Shot: **MLS**

Kamera Not: **Sabit. Sola hafif pan.**

Notlar:



No:	363
Setup No:	191
Shot:	MLS->MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde ileriye hareket eder, push-in.
Notlar:	

No:	362
Setup No:	190
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	





No:	364
Setup No:	192
Shot:	MLS
Kamera Not:	Dolly üzerinde ileri ilerler, push-in.
Notlar:	189 no'lu set-up'a yakın bir çerçeve.



No: 365

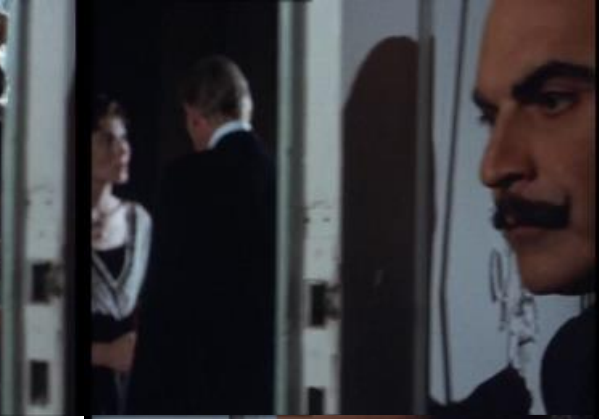
Setup No: 193

Shot: MS->CU

Kamera Not: Dolly üzerinde sola giderken aynı zamanda sola pan.

Notlar:





No:	366
Setup No:	194
Shot:	MS->BCU
Kamera Not:	Dolly sağa kayar.
Notlar:	



No: 367

Setup No: 195

Shot: CU

Kamera Not: Sabit. Başta hafif alçalır.

Notlar: Blocking enteresan.





No: **368**

Setup No: 194 (Devam)

Shot: BCU

Kamera Not:

Notlar:



No: **369**

Setup No: 195 (Devam)

Shot:

Kamera Not:

Notlar:

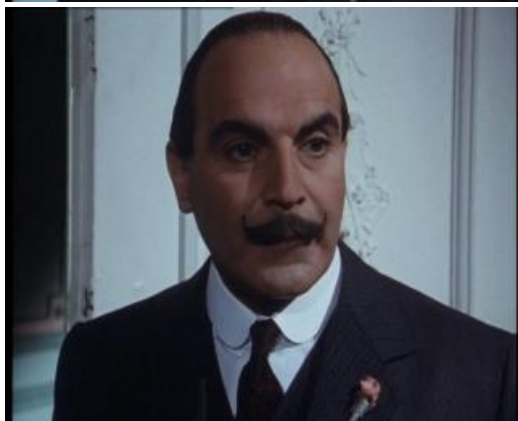


No:	370
Setup No:	196
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	371
Setup No:	197
Shot:	
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	372
Setup No:	196 (Devam)
Shot:	CU->MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde hızla geri çekiliyor.
Notlar:	



No:	373
Setup No:	197 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	374
Setup No:	198
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	Muhtemel 196 no'lu set-up'dayken reframing.

No:	375
Setup No:	194 (Devam)
Shot:	MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	194 no'lu set-up'ın başlangıç çerçevesinden...



No: **376**

Setup No: **197 (Devam)**

Shot: **MS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:

No: **377**

Setup No: **198 (Devam)**

Shot: **CU**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	378
Setup No:	199
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	379
Setup No:	200
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	380
Setup No:	199 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	381
Setup No:	200 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 382

Setup No: 199 (Devam)

Shot: MS->CU

Kamera Not: Dolly/Steadicam üzerinde ileri sağ çapraza giderken sağa pan yapar.

Notlar:





No:	383
Setup No:	200 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	384
Setup No:	199 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	385
Setup No:	200 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	386
Setup No:	201
Shot:	VLS (Establishing shot)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	387
Setup No:	202
Shot:	Insert CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	388
Setup No:	203
Shot:	MCU/MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	389
Setup No:	204
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	390
Setup No:	203 (Devam)
Shot:	MCU/MLS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	391
Setup No:	204 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: **392**

Setup No: **203 (Devam)**

Shot: **MCU/MLS**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No: **393**

Setup No: **204 (Devam)**

Shot: **MCU**

Kamera Not: **Sabit.**

Notlar:



No:	394
Setup No:	203 (Devam)
Shot:	
Kamera Not:	Poirot sağa doğru hareket ederken kamera yükselirken dolly üzerinde sola hareket eder ve pan yapar.
Notlar:	



No:	395
Setup No:	205
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	396
Setup No:	203 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 397

Setup No: 206

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 398

Setup No: 203 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 399

Setup No: 205 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: 400

Setup No: 206 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 401

Setup No: 205 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 402

Setup No: 206 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	403
Setup No:	205 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	404
Setup No:	206 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	405
Setup No:	205 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 406

Setup No: 206 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 407

Setup No: 205 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 408

Setup No: 206 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	409
Setup No:	205 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	410
Setup No:	206 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	411
Setup No:	207
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 412

Setup No: 208

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	413
Setup No:	203 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Kamera Poirto kalkarken yükselir, sağa dolly üzerinde kayarken sola pan yapar.
Notlar:	





No:	414
Setup No:	209
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	415
Setup No:	210
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	416
Setup No:	203 (Devam)
Shot:	CU/MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	417
Setup No:	209 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	418
Setup No:	210 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	419
Setup No:	209 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	420
Setup No:	210 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	421
Setup No:	211
Shot:	Insert CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	422
Setup No:	212
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	423
Setup No:	213
Shot:	Insert
Kamera Not:	
Notlar:	

No:	424
Setup No:	212 (Devam)
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit. Sola pan.
Notlar:	

No:	425
Setup No:	214
Shot:	Insert
Kamera Not:	
Notlar:	



No:	426
Setup No:	211 (Devam)
Shot:	Insert CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	427
Setup No:	215
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	428
Setup No:	216
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	429
Setup No:	217
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	430
Setup No:	216 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	431
Setup No:	215 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	432
Setup No:	218
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	433
Setup No:	219
Shot:	Insert
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	434
Setup No:	220
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	435
Setup No:	221
Shot:	MS (Yüksek açı)
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	436
Setup No:	220 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: **437**

Setup
No: 222

Shot: MCU

Kamera
Not: Sabit.

Notlar:



No:	438
Setup No:	221 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Karakter kalkarken yukarı tilt ve sağa pan. Ayrıca sanki dolly üzerinde hafif ileri gidiyor.
Notlar:	



No:	439
Setup No:	223
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	440
Setup No:	224
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	441
Setup No:	221 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	442
Setup No:	223 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	443
Setup No:	224 (Devam)
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	444
Setup No:	1 (Devam)
Shot:	Geniş açı. (Establishing)
Kamera Not:	Sabit ve yukarı tilt yapıyor.
Notlar:	1 no'lu set-up'ın farklı bir tekrarı.



No:	445
Setup No:	6 (Devam)
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 446

Setup No: 8 (Devam)

Shot: LS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 447

Setup No: 9 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 448

Setup No: 8 (Devam)

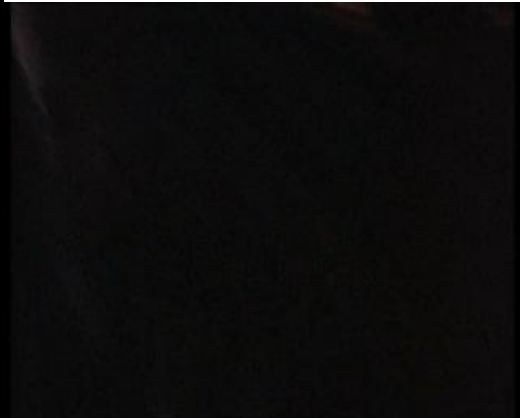
Shot: LS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	449
Setup No:	225
Shot:	CU
Kamera Not:	Karakterle birlikte aşağıya tilt yapar.
Notlar:	



No:	450
Setup No:	226
Shot:	Insert CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	452
Setup No:	10 (Devam)
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit. Hafif sol-aşağıya tilt.
Notlar:	



No:	451
Setup No:	227
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	453
Setup No:	11 (Devam)
Shot:	LS
Kamera Not:	Sabit. Pan ve tilt.
Notlar:	



No:	454
Setup No:	16 (DEVAM)
Shot:	MS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	POV.



No:	456
Setup No:	15 (Devam)
Shot:	CU->CU
Kamera Not:	Sabit.(Pan ve tilt)
Notlar:	



No:	455
Setup No:	14 (Devam)
Shot:	VLS.
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	457
Setup No:	228
Shot:	CU->MCU
Kamera Not:	Sabit. Sola pan.
Notlar:	



No:	458
Setup No:	229
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 459

Setup No: 228 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



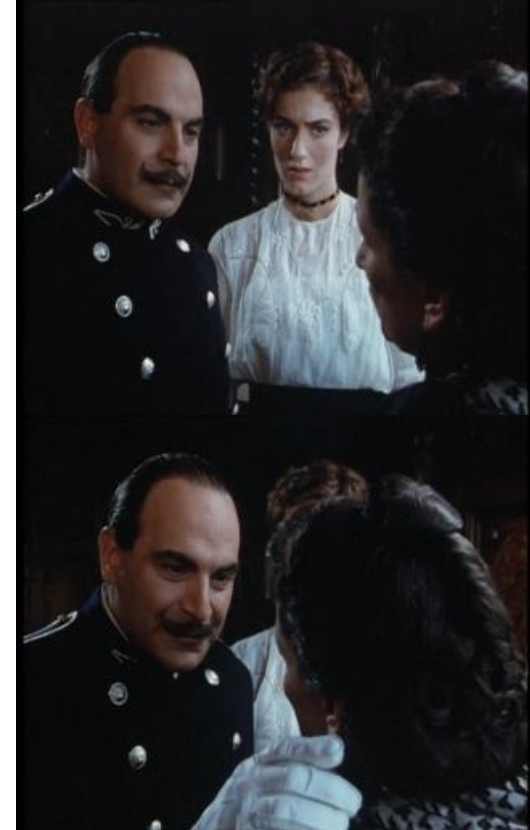
No: 460

Setup No: 229 (Devam)

Shot: CU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: 461

Setup No: 228 (Devam)

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No: 462

Setup No: 229 (Devam)

Shot: CU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 463

Setup No: 230

Shot: MLS

Kamera Not: Sabit. Low Angle.

Notlar:

No: 464

Setup No: 231

Shot: MCU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	465
Setup No:	232
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit. Sola hafif pan.
Notlar:	

No:	466
Setup No:	231 (Devam)
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	467
Setup No:	232 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 468

Setup No: 233

Shot: LS

Kamera Not: Kamera dolly üzerinde geriye sağ çaprazda gerileyerek masaya ulaşır.

Notlar:





No:	469
Setup No:	234
Shot:	MCU->MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde hızla sola kayar. Sonra birlikte sağa doğru onları izler ama arkadaşı durup geriye yönelince dolly sağa devam eder ama hızla sola pan yapar.
Notlar:	





No:	470
Setup No:	235
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	471
Setup No:	236
Shot:	CU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	

No:	472
Setup No:	235 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No: 473

Setup No: 236 (Devam)

Shot: CU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 474

Setup No: 235 (Devam)

Shot: MS

Kamera Not: Sabit.

Notlar:

No: 475

Setup No: 236 (Devam)

Shot: CU

Kamera Not: Sabit.

Notlar:



No:	476
Setup No:	235 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	477
Setup No:	237
Shot:	MS
Kamera Not:	Dolly üzerinde sol çapraza geriler, Virginie'in sağ omuz üstünde durur.
Notlar:	



No:	479
Setup No:	237 (Devam)
Shot:	MS
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	478
Setup No:	238
Shot:	MCU
Kamera Not:	Sabit.
Notlar:	



No:	480
Setup No:	238 (Devam)
Shot:	MCU->MCU
Kamera Not:	Kamera aşağıya ele doğru tilt yaparken dolly üzerinde sola kayar ve sağa pan yaparak Poirot'a döner.
Notlar:	Ekran kararır ve jenerik başlar.



Mercure Poirot
DAVID SUCHET

Chief Inspector Japp
PHILIP JACKSON

Madame Deroulard
ROSALIE CRITCHLEY

