

## MUSICIAN'S MODEL

### HOUND DOG



YASHIMA

### CRAZE



TAKIGAWA

(スフリーム)

### ICEMAN



ITO

¥150

### TOSHI



¥150

### YOKOZEKI



(スフリーム)

### EINS-VIER



LUNA

(スフリーム)

### HIDE



スキャナー

### THE SLUT BANKS



TOSHIRO



YOSHITSUGU

(スフリーム)



スキャナー

¥150

### JUDY AND MARY



SAMEJIMA

(スフリーム)

### SOPHIA



KURO



スキャナー

### L'Arc~en~Ciel



(スフリーム)



TAKUYA



GILLE

(スフリーム)



クラッシュ

### HEATH



(スフリーム)



(スフリーム)



ONDA

¥150

### VINYL



SHIN

¥150



クラッシュ

¥150



トライアングル



KEN (SH-UP)

(スフリーム)



クラッシュ

## CHARACTER'S MODEL

P-100 ¥100



ウルトラマン



ウルトラセブン



バルタン



ジースカ



# GUITAR STRINGS

## FERNANDES

### GS-500 ¥500

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016  
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017  
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .008 B-2nd .012 G-3rd .016  
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

### GS-700 ¥700

Made in U.S.A.

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .014  
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017  
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .008 B-2nd .011 G-3rd .016  
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

### GS-1500 ¥1,500

3 SET PACK

XL : EXTRA LIGHT GAUGE



E-1st .009 B-2nd .012 G-3rd .016  
D-4th .024 A-5th .032 E-6th .042

L : LIGHT GAUGE



E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017  
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

HB : HEAVY BOTTOM GAUGE



E-1st .008 B-2nd .012 G-3rd .016  
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046

# BASS STRINGS

LONG SCALE

### BS-2000 ¥2,000

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .044 D-2nd .060  
A-3rd .078 E-4th .106

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065  
A-3rd .080 E-4th .105

LONG SCALE

### BS-3000 ¥3,000

Made in U.S.A.

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065  
A-3rd .080 E-4th .100

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .050 D-2nd .070  
A-3rd .085 E-4th .105

### BS-4000 ¥4,000

5 STRINGS Made in U.S.A.

M : MEDIUM GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065 A-3rd .080  
E-4th .100 B-5th .130

MEDIUM SCALE

### BSM-3000 ¥3,000

Made in U.S.A.

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .050 D-2nd .070  
A-3rd .085 E-4th .105

### BSM-2000 ¥2,000

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065  
A-3rd .080 E-4th .105

SHORT SCALE

### BSS-2000 ¥2,000

MH : MEDIUM HEAVY GAUGE



G-1st .045 D-2nd .065  
A-3rd .080 E-4th .105

## SEPARATE

### GUITAR STRINGS

¥60 : GS-10/E-1st .008, GS-11/E-1st .009, GS-12/E-1st .010, GS-20/B-2nd .011, GS-21/B-2nd .013

¥80 : GS-30/G-3rd .014, GS-22/B-2nd .015, GS-31/G-3rd .016, GS-32/G-3rd .017, GS-33/G-3rd .018

¥120 : GS-40/D-4th .022, GS-41/D-4th .024, GS-42/D-4th .026

¥180 : GS-50/A-5th .030, GS-51/A-5th .032, GS-52/A-5th .036

¥200 : GS-60/E-6th .038, GS-61/E-6th .042, GS-62/E-6th .046, GS-63/E-6th .050

### BASS STRINGS LONG SCALE (BS) & MEDIUM SCALE (BSM)

¥600 : BS-10/G-1st .046, BS-11/G-1st .050 BSM-15/G-1st .048

¥700 : BS-20/D-2nd .065, BS-21/D-2nd .070 BSM-25/D-2nd .065

¥800 : BS-30/A-3rd .080, BS-31/A-3rd .083 BSM-35/A-3rd .085

¥900 : BS-40/E-4th .086, BS-41/E-4th .105 BSM-45/E-4th .104

## MUSICIAN



### MGS-1200HT

HOTEL MODEL ¥1,200

E-1st .010 B-2nd .013 G-3rd .017  
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046  
"Made in Germany"



### HGS-1200

Hide MODEL ¥1,200

E-1st .009 B-2nd .011 G-3rd .016  
D-4th .026 A-5th .036 E-6th .046  
"Made in U.S.A."



# DR STRINGS

DR社がマーカス・ミラーとジェフ・ヒーリーのためにハンドメイドの弦を作り始めてから最新の開発であるゼブラ・ストリングスに至るまで、一貫してDR社はアーティスト・サウンドからサウンド・デザインを見つけてきました。最高品質のマテリアルを使用し、最高品質のサウンドを、焦らず、ゆっくりと追求し続けて開発されたのがDRハンドメイド・ストリングスの白銀のラインナップなのです。トップ・アーティスト達から、なぜDR弦が愛用されているのか、あなたの手と耳でぜひ一度お確かめください。

Electric Guitar Strings	model	E	B	G	D	A	E
<b>Yield-Kit</b> ¥1,800	LTR-9	9	11	16	24	32	42
	LH-9	9	11	16	24	36	46
	HT-9.5	9.5	11.5	16	24	34	44
	MT-10	10	13	17	26	36	46
	BT-10	10	13	17	26	44	52
<b>Hi-Beam</b> ¥2,000	LTR-9	9	11	16	24	32	42
	LHR-9	9	11	16	26	36	46
	MTR-10	10	13	17	26	36	46
<b>PURE BLUES</b> ¥2,000	PAR-10	10	13	17	26	36	46
	PAR-11	11	14	18	26	36	50
Acoustic Guitar Strings							
<b>ZEBRA</b> ¥2,500	ZAE-11	11	15	22	30	40	50
	ZAE-12	12	16	24	32	42	54
	ZAE-13	13	17	26	34	45	56
<b>SUNDEAM</b> ¥2,500	RCA-11	11	15	22	30	40	50
	RCA-12	12	16	24	32	42	54
	RCA-13	13	17	26	34	45	56
<b>Pre-Alloy</b> ¥2,500	PML-11	11	15	22	30	40	50
	PM-12	12	16	24	32	42	54
	PMH-13	13	17	26	34	45	56
<b>RARE</b> ¥3,800	RPH-11	11	15	22	30	40	50
	RPM-12	12	16	24	32	42	54
	RPH-13	13	17	26	34	45	56
<b>NYLON CLASSICAL</b> ¥2,500	NSA	20	32	40	50	65	84



Electric Bass Strings	model	E	G	D	A	E	B
<b>Lo-Riders</b> ¥4,800	LH-40	42	65	90	100	100	100
	MH-25	45	65	80	100	100	100
	MH-26	45	65	85	105	105	105
	RH-68	60	78	90	110	110	110
	MH-45	45	65	85	105	125	125
	MH-30	30	45	65	85	105	125
<b>Hi-Beam</b> ¥4,800	LH-40	42	65	90	100	100	100
	MH-25	45	65	80	100	100	100
	MH-26	45	65	85	105	105	105
	EP-53	52	70	90	110	110	110
	MH-45	45	65	85	105	125	125
	MH-30	30	45	65	85	105	125
<b>SUNDEAMS</b> ¥4,800	NLR-40	42	65	90	100	100	100
	NLR-26	46	68	80	105	105	105
	NLR-40	45	65	85	105	105	105
	NLR-45	45	65	85	105	125	125
	NLR-30	30	45	65	85	105	125

Sting ————— L-140使用  
 Marcus Miller ————— MH-45使用  
 Dimebag Darrell ————— LTR-9, LH-9使用



Dimebag Darrell / PANTERA



Marcus Miller



Steve Kaufman



Sting



Jeff Healey



Adam Clayton / U2

## NATURAL WOOD CARE SERIES



①	品名	価格	用途
①	ギター・ローション (ムースタイプ)	248S ¥ 800	コンパウンド等の塗膜を溶かす成分は含まれていません。塗膜の付着に必要十分な、不純物、酸化したワックスをきれいに取り除く優れた効果に優れます。
②	ギター・ポリッシュ (ムースタイプ)	256S ¥ 800	楽器に生ずるカスや汗の跡や汚れを効果的に除去し、楽器の表面を保護し、光沢を回復させ、美しい仕上がりを保ちます。また、楽器の表面を保護し、光沢を回復させ、美しい仕上がりを保ちます。
③	ギター・ワックス	266 ¥ 800	ラッカー塗装のギターにも安心して使用できるシリコンタイプの保護膜です。ギタリストの愛用とほほくろ防止効果に優れます。
④	ローズネックオイル	424 ¥ 800	高純度のオリーブ成分を配合し、ローズ、エボニー、マホガニーに最適なオイルです。オリーブ成分は楽器の表面を保護し、乾燥、酸化を防ぎ、楽器の寿命を延ばします。
⑤	ファスト・フィンガー(スプレータイプ)	444S ¥ 800	演奏、練習の前後にフィンガーリングをスムーズにします。乾燥を防ぎ、楽器の表面を保護し、乾燥、酸化を防ぎ、楽器の寿命を延ばします。
⑥	スクラッチ・メンター	946 ¥ 1,000	楽器の表面の細かい傷や汚れを効果的に除去し、楽器の表面を保護し、光沢を回復させ、美しい仕上がりを保ちます。
⑦	サーフェイス・プロテクター	956 ¥ 1,000	楽器の表面を保護し、乾燥、酸化を防ぎ、楽器の寿命を延ばします。また、サーフェイスマテリアルを効果的に除去し、楽器の表面を保護し、光沢を回復させ、美しい仕上がりを保ちます。
⑧	コンタクト・レインフォーサー	999S ¥ 1,000	音響低下の原因となるスイッチ、ボリューム、プラグ、ジャック等の汚れを落とし、さらに導電性を強化するスーパーオイルです。
⑨	ナチュラル・レモンオイル	¥ 1,000	ボディ塗装に有害なシリコン、リン酸オイルなどを全く含まない、ナチュラルな塗膜形成トリートメントオイルです。
⑩	ポリッシング・クロス	625 ¥ 500	シリコンをまったく含まない楽器用クロスです。楽器の表面を保護し、乾燥、酸化を防ぎ、楽器の寿命を延ばします。
⑪	トライアル・ケア・セット	747 ¥ 1,200	天然素材の生薬を使用したギター・ローション、ギター・ポリッシュ、ギター・ネック・オイルとシリコンを全く含まないギター・ポリッシングクロスを含むトライアル・ケア・セット。
⑫	コンタクト・レインフォーサー	926 ¥ 1,000	音響低下の原因となるスイッチ、プラグ、ジャックの導電性を高めるスーパーオイルです。



# P.U.

## FERNANDES P.U.



**VH-1 ¥12,000**  
50年代後半のオールD・P・A・F.のサウンドを忠実に再現したモデル。コイル・ターン数、アルニコ・マグネット形状など、同様のデザインになっていて、クリアで、スムーズな立ち上がりは他に類を見ない。さまざまな音風にオールラウンドに対応できるだろう。(特殊バッキング加工によりハウリング対策済み)



**VH-4 ¥12,000**  
VH-1をベースに、コイル・アレンジをリコフィン、さらに特殊設計されたフェライト・マグネットをマウントすることによって、非常に広いダイナミックレンジとブライトでよいサウンドのアウトプットを可能にしたモデル。リードプレイの際にその威力を最大限に発揮するだろう。(特殊バッキング加工によりハウリング対策済み)



**VH-7 ¥11,000**  
シングルコイルサイズのハムバッカー。強力なパワーを誇り、太く、豊のあるトーンを特徴としている。このクインパーを持つハムバッカー構造は、チューニング時の音切れを解消し、同時にローノイズを実現している。(特殊バッキング加工によりハウリング対策済み)



**TB-1, TB-2 ¥20,000**  
VH-7と同様のシングルコイルサイズのハムバッカー構造でありながら、シングルコイルPUに近いトーンをローノイズで実現している。太く、つややかなサウンドが特徴で、クリーントーンにも対応する幅の広さを持つ。フロント用(TB-1)、リア用(TB-2)の2種類が用意されている。(特殊バッキング加工によりハウリング対策済み)



**THS-1 ¥11,000**  
フェライトマグネットとラージポールピースの組み合わせにより、シングルPUの特性を残しながら太く、豊かな中域を実現している。ミッドレンジ用(楽器・アンプ)PUの組み合わせによりLow、Midの程よくカットされたTHSならではのハーフトーンが得られる。(特殊バッキング加工によりハウリング対策済み)



**THD-1 ¥13,000**  
THS-1同様フェライトマグネットとラージポールピースを組み合わせて、独自のサウンドキャラクターを実現している。シングルコイルPUの持つブライトでアタック感のあるサウンドから、いまままでのハムバッカーでもカバーできなかった分厚い中音域の有利を可能にしている。(特殊バッキング加工によりハウリング対策済み)



**GMH-220 ¥12,000**  
Bummyシリーズ用に専用設計されたモデル。カバード・タイプでありながら優れたパーフェクト・ボイントをピックアップすることができ、コイル・ターン数を少なめに設計することにより、音のほろりとしたサウンドを得られる。またGMHシリーズは特殊構造によるセーリング効果を生じており、ハウリングに圧倒的に強いのが特徴。



**GMH-350 ¥13,000**  
Bummyシリーズ用に専用設計されたモデル。コイル・ターン数を少なめに設定することで、出力を抑えたいレンジを実現している。またアルニコ・マグネットをマウントすることにより、絶妙なピックアップ・ニュアンスの再現を可能にしている。GMH-220同様特殊構造によるセーリング効果を生じており、ハウリングに圧倒的に強いのが特徴。



**LHM-1, LHM-2 ¥25,000**  
サファイアー開発で常に最先端を歩んで開発されたモデル。各材料を見直し、電力効率とコイル・プールのバランスを徹底的に追求。その高い輸送性は、プレイヤーのタッチを最大限に引き出す。フロント用(LHM-1)、リア用(LHM-2)の2種類が用意されている。(特殊バッキング加工によりハウリング対策済み)

## F.G.I. TECHNOLOGY P.U.

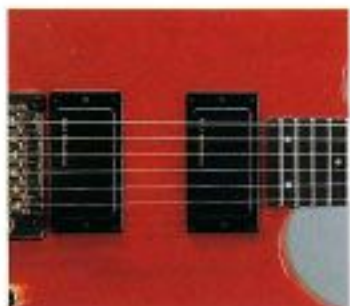
F.G.I.ピックアップシリーズは、ワイドレンジ、ローノイズ、ハイパワーが特徴のアクティブ・ピックアップ(ローインピーダンス・ピックアップ)。専用設計の各種部材を使用し、巻線線の素材には無酸素鋼を採用。また新設計のプリアンプを通して出力することにより、完成度がさらに高まっている。クリアでブライトな高音域とタイトな低音域をもつサウンドキャラクターは、発売以来10年以上の間に各種改良を重ね、さらに洗練されたといえるだろう。ギター用シングルコイル(S)、ハムバッカー(H)、ベース用Pタイプ(P)、Jタイプ(J)をそろえ、各組み合わせにより7種類のセットが用意されている。



**F.G.I.-SH ¥30,000**  
F.G.I.-S×2, F.G.I.-HX1, 1V-2Tアンプ



**F.G.I.-3S ¥28,000**  
F.G.I.-S×3, 1V-2Tアンプ  
**F.G.I.-2S ¥20,000**  
F.G.I.-S×2, 1V-1Tアンプ



**F.G.I.-H ¥12,000**  
F.G.I.-HX1, 1V-1Tアンプ



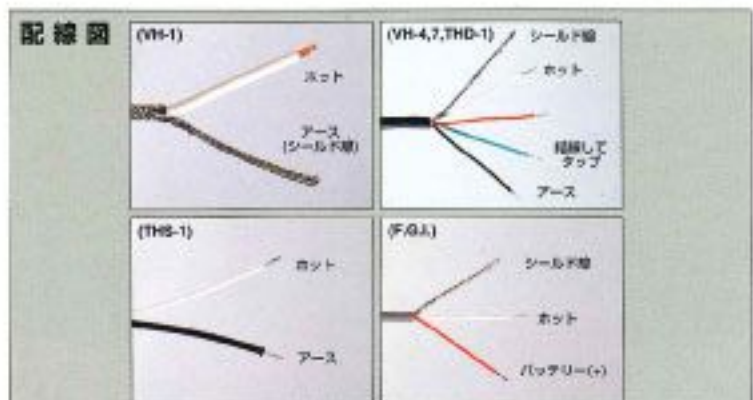
**F.G.I.-P ¥13,000**  
F.G.I.-PX1, 1V-1Tアンプ



**F.G.I.-J ¥22,000**  
F.G.I.-J×2, 2V-1Tアンプ



**F.G.I.-PJ ¥22,000**  
F.G.I.-PX1, F.G.I.-J×1, 2V-1Tアンプ








### FSK-400

**¥40,000** (基本取付加工費込)

対応内容: 648mm Scale, 21F., 22F.  
(ex TEJ, JG,...)

キット内容: リバーシブルドライバー (CD-100F)  
サスティナー・サーキット  
専用リアハムバッカー (VH-400)  
アルニコ系ハイゲイン・タイプ  
バッテリー・ボックス  
9Vバッテリー



ロングスケール (25.5インチ=648mm)

12フレット

120mm

180mm

304mm

アメリナードドライバー CD-100F

専用ブリッジピックアップ VH-400

- ロングスケール (25.5インチ=648mm) 21・22フレット用のSHタイプとSSHタイプのモデルに、対応いたします。
- ブリッジピックアップはキット内専用ピックアップVH-400をお使いください。




### FSK-401

**¥40,000** (基本取付加工費込)

対応内容: 648mm Scale, 21F., 22F., 24F.  
(ex FR, FGZ,...)  
628mm Scale, 21F., 22F., 24F.  
(ex MG, LS, H,...)  
608mm Scale, 21F.

キット内容: リバーシブルドライバー (CD-100F)  
サスティナー・サーキット  
専用リアハムバッカー (VH-401)  
フェライト系ハイゲイン・タイプ  
バッテリー・ボックス  
9Vバッテリー



180mm

マスティナードドライバー CD-100F

専用ブリッジピックアップ VH-401

- ロングスケールだけでなく、ディアムスケールA21・22・24Fのものにも対応いたします。
- ショートスケール (24インチ=609.6mm) 21フレットまでのSHタイプとSSHタイプのモデルに、使用可能です。
- ブリッジピックアップはキット内専用ピックアップVH-401をお使いください。

### 取り付け上の注意

- 取り付けにつきましては、改訂レイアウトメニューの中からご希望の上、キットをご購入になられた楽器名を選択してご注文ください。ご取付の際にも使用しないモデルにつきましては、別途ご連絡ください。また取り付け分につきましては、当社専用ファイルに登録の上、後のメンテナンス時などにも、万急の対応が可能な体制を整えております。
- ブリックアップやブリックアップ以外の形をしたモデルへの取り付けは、お断りいたします。
- 演奏を始めるリバーシブルドライバー-CD-100Fは、フロントピックアップとしてもご利用いただけます。またモデルピックアップは通常のピックアップタイプのシングルピックアップをご利用いただけますが、ブリックアップについてはキット内専用のピックアップVH-400とVH-401に換えていただきます。
- サスティナーの作動時はブリックアップのみの使用となります。またブリックアップのシングルピックアップ構造のオーダーにつきましてはお断りいたします。
- プラスアルファのピックガード・金銀製のピックアップカバーは楽器などの状態が変化する恐れがあるためご使用できません。またプラスエスカッションにつきましては、厚みのあるもののご使用はお断りいたします。
- マスターボリューム・マスタートーン等のポット全種のもので、選んだ位置にサスティンボリュームを別途お取付しないモデルにつきましては、基本工具でお受けした場合は、マスタートーンの代わりにサスティンボリュームを取り付けさせていただきます。マスタートーンのご使用も希望される場合は別途工具にて2段ボリュームお取付させていただきます。(別途お断り)

### レイアウトメニュー・取り付け工具 (消費税別)











コントロールの名称

1. Master Volume
2. Master Tone
3. Sustain Volume

サスティンのレベルとニュアンスをコントロールします。

4. Sustain Mode SW

サスティンのリクオンディンククターを選択します。

5. On/Off SW
6. Battery Box

- ① マスターボリューム、リバーシブルなどのコントロール部とサスティナー・基幹部をボディ裏面より取り出し、キットホルダー内にレイアウトいたします。
  - ② ピックガード付きのギターに、サスティナー・基幹部の取付をボディ裏面より加工し取り付けます。
  - ③ 各コントロールと同形状のトップパネルを用いてサスティナー・基幹部を取り付け、サイドジャック仕様とします。
- \*注- 基本工具は、当社製・他社製を問わず、キットの定額に含まれます。
- 1) 追加工具
- |   |        |
|---|--------|
| ① ハム・モールの場合ドライバー取り付け加工料                           | ¥5,000 |
| ② ハム・HSHモデルの場合フロントスペース用ニューピックアップカバー込みドライバー取り付け加工料 | ¥5,000 |
| ③ シングル・シングルモデルの場合ブリックアップハムバッカー取り付け加工料             | ¥5,000 |
| ④ 専用コントロールパネル製作料                                  | ¥5,000 |
| ⑤ サスティンボリューム・マスタートーン用2段ボリューム取り付け料                 | ¥3,000 |
- \*注- 上記①②③④⑤についてピックアップ付きのモデルにつきましては、ピックアップ加工料が別途必要となります。
- |                    |         |
|--------------------|---------|
| ① MG-1150への取り付け加工料 | ¥10,000 |
| ② 当社サスティナーモデルへの納付先 | ¥10,000 |

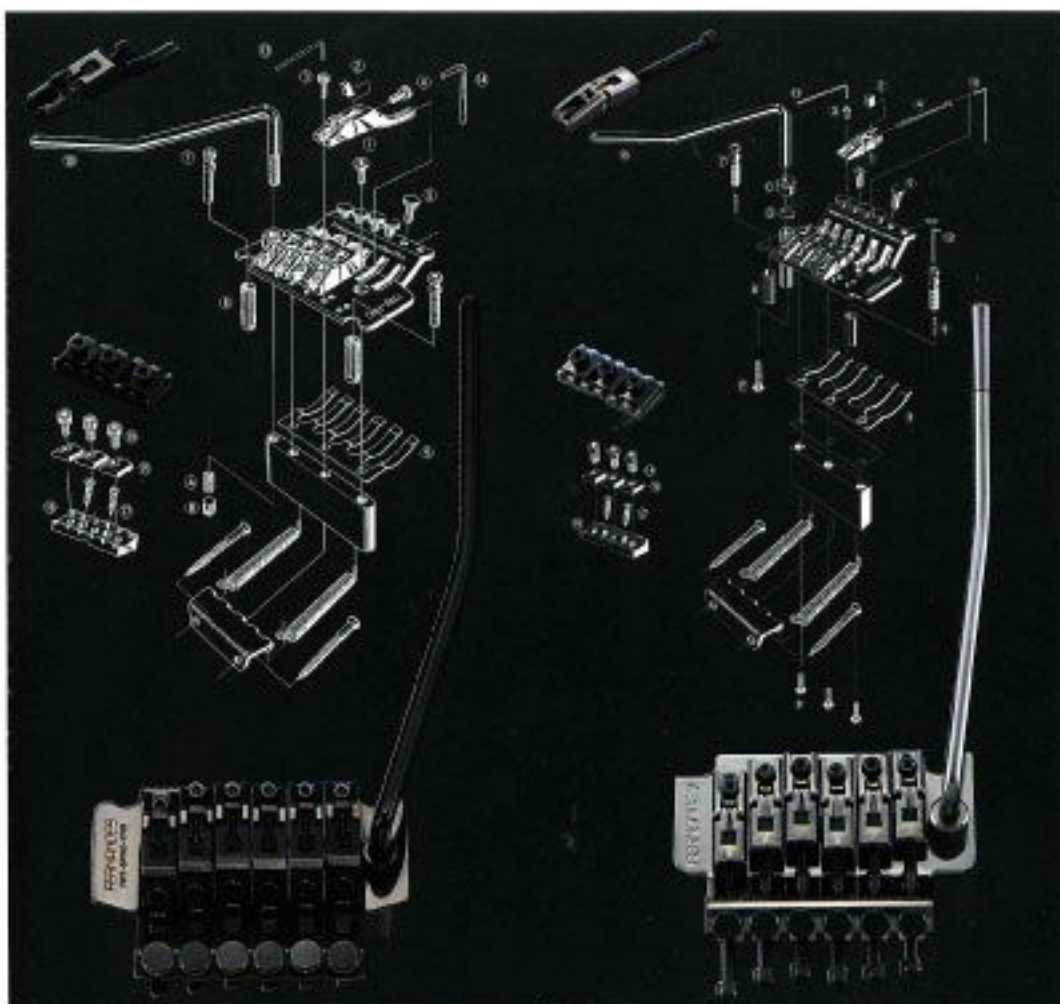
### FSK使用ミュージシャン

- エドワード・ヴァン・ヘイレン
  - ガイリー・フィル (ボストン)
  - ニール・ショーン
  - エッジ (U2)
  - ブライアン・メイ
  - リッチー・サンボラ (ボンジョビ)
  - ウォルター・ベッカー (スティーリーダン)
  - マティアス・ヤプス (スコビーオンズ)
- etc.

お問い合わせは、フェルナンデス・サスティナーサービスまで  
 東京 TEL 03-3950-8113 FAX 03-3950-1281  
 大阪 TEL 06-459-2710 FAX 06-459-3421



# FRT TREMOLO SYSTEM



FRT-TREMOLO SYSTEM	FRT-SPRO		FRT-10
	C	G-B	CK
フルセット準備	¥35,000	¥37,000	¥37,000
①サドル	¥2,500	¥2,700	¥2,700
②ストリングタイテン・ブロック	¥400	¥400	¥400
③アブリッジサドル・ロックングスクリュー	¥100	¥100	¥100
④ストリング・ロックングスクリュー	¥200	¥200	¥200
⑤ファインチューナー・アジャストメントノブ	¥400	¥400	¥400
⑥スタッドロックングスクリュー	—	—	¥100
⑦スタッドスクリュー	¥400	¥500	¥500
⑧アンカー	¥300	¥250	¥250
⑨ダンパー	¥2,700	¥2,700	¥2,700
⑩トレモロアーム	¥1,200	¥1,500	¥1,500
⑪トレモロ本体設置セット	¥30,000	¥31,500	¥31,500
⑫六角レンチ (1.5mm)	—	—	¥100
⑬六角レンチ (2.5mm)	¥100	¥100	¥100
⑭六角レンチ (3.0mm)	¥100	¥100	¥100
⑮アームホルダー・スプリング	¥100	—	—
⑯トルクアジャストメント・スクリュー	¥100	—	—
⑰アームホルダー・ロックングナット	—	—	¥500
⑱アームホルダー・ワッシャー	—	—	¥100
⑲センターガイドビス	—	—	¥150
⑳スプリングロックングスクリュー	—	—	¥150

LOCKING NUT	#7-9		
	C	G-B	CK
ロックングナット・セット	¥4,500	¥5,100	¥5,100
⑩⑪ロックングナット・キャップ	¥600	¥700	¥700
⑩⑪ロックングナット・ベース	¥1,900	¥2,100	¥2,100
⑫⑬ロックングナット・裏付けスクリュー	—	¥50	—
⑫⑬キャップスクリュー	—	¥100	—
⑭⑮ストリングテンションパー・セット	¥600	¥700	¥750

●ロックングナットは各タイプのギターに合わせ、3タイプ用意されています。  
 \*7140.0ver) ---GT(ビュレット無し)TE等  
 \*8140.0ver) ---ネックバインディングのあるギター等  
 \*9140.0ver) ---フライングV等  
 \*11140.0ver) ---FRT-10用、ST(ビュレット無し)TE等  
 ※ロックングナットの固定方法は、ロックングナット上部よりネジスクリューで固定します。

タイプ別	フェルナンデス製		
	Aタイプ	Bタイプ**	Cタイプ***
セット取り付け(FRT-SPRO, FRT-10)	¥9,000	¥18,000	¥20,000
トレモロ部のみ取り付け(FRT-SPRO, FRT-10)	¥5,000	¥14,000	¥16,000
ロックングナットのみ取り付け#7-#10	¥4,000	¥4,000	¥4,000

●トレモロ取り付け料金は各本加工の要の料金です。機種の種類によっては追加加工、および追加パーツが必要となる場合があります。その場合、基本料金に追加加工料金、パーツ料金が加算されます。各本加工の際、調整上部品の変更が必要となりますので、持ち込み品以外は別途追加料金がかかります。  
 \*Aタイプが標準条件(シングルコイル・トレモロ)の加工がなされているタイプのギターが基準です。  
 \*\*Bタイプはシングルコイル・トレモロの加工がなされていないタイプのギターです。(TE-700等)  
 \*\*\*CタイプはAタイプに該当するもので、アーナドトップのギターです。(レスポール等)

# BRIDGE



**GB-1**  
¥5,000(CR) ¥6,000(GL, BL)



**Badass Type**  
¥5,000(CR) ¥6,000(GL)



**BB-4**  
¥5,500(CR) ¥6,500(GL, BL)



**BB-5**  
¥5,500(CR) ¥6,500(GL, BL)



**BB-7**  
¥7,500(CR) ¥8,000(GL, BL)



**BB-8**  
¥7,500(CR) ¥8,000(GL, BL)



# PICK GUARD



① ¥3,000

② ¥2,500

③ ¥2,500

④ ¥2,500

⑤ ¥2,500

⑥ ¥2,500

上記写真の白1P及び3P、黒1P及び3Pが基本となります。

- PRT加工……¥300プラス
- ホムホル加工(1セット)……¥500プラス
- レバーSWホムホル加工(1セット)……¥500プラス
- ボット、トリプルSWホムホル加工(1セット)……¥1000プラス
- 素材変更の場合
- アクリルカラー……¥1,000プラス
- フヤ消……¥500プラス
- SmartP……¥500プラス

- 基本となるピックガードの名称のない場合、入荷まで多少お待ち頂きます。
- 加工の都合上1~2週間お待た頂く場合があります。
- 在庫がなくお急ぎの場合は平板より加工するため、どのタイプでも別途特別料金設定となり、多少変動いたします。

※その他パーツの価格はP98、99のFERNANDES PARTS LISTをご覧ください。



白1P

白3P

黒1P

黒3P

## Schaller

Made in Germany

"SECURITY ROCK"  
(2PCS/1SET)



Cr  
¥2,000

TREMOLO SPRING  
¥400(1本)



GL  
¥2,500

BL  
¥2,500

## TUNING GEAR



MH-11  
¥5,500-

MH-20  
¥5,000-

MH-21  
¥5,000-

MH-12  
¥5,000-

MH-22  
¥5,000-

MH-23  
¥6,000-

MH-24  
¥5,000-

MH-30  
¥9,000-

MH-31  
¥9,000-

MH-32  
¥6,000-

## BOOSTER SB-3000 ¥3,000

STスタイル専用のパワースター。ブーストレベルは付属のドライバーで自由にセッティングできます。



## OVER DRIVE & POWER BOOST RB-3000 ¥3,000

オーバードライブ回路と、パワーブースト回路の両方の機能が搭載されたデュアルタイプのブースター。



## TC-9500 ¥9,500

FGJ、P.U.を主体とするアクティブP.U.専用(ベース専用)のトーン・コントロール・サーキットだ。独立したトレブル、ベースコントロールは、センターのワリックを中心にブースト/カットが可能で、さらにバランスコントロールによって自由に2つのP.U.をロックすることにより、幅広い音を取り出すことができる。



# FERNANDES PARTS LIST

チューニング・ギア(SET)		
MH-11(STフルートンタイプ)	NI	¥ 5,000
+	GL-BL	¥ 7,000
MH-12(STシャーラー-ユニオンタイプ)	CR	¥ 6,000
+	GL-BL	¥ 8,000
MH-20(TVフルートンタイプ)	NI	¥ 5,000
+	GL	¥ 7,000
MH-21(Gフルートンタイプ)	NI	¥ 5,000
+	GL	¥ 7,000
MH-22(LGシャーラータイプ)	CR	¥ 6,000
+	GL-BL	¥ 8,000
MH-23(LGアロータイプ)	CR	¥ 6,000
+	GL-BL	¥ 8,000
MH-24(LGシャーラータイプ)	CR	¥ 6,000
+	GL-BL	¥ 8,000
MH-30(25フルートンタイプ(並色))	NI	¥ 9,000
+	GL-BL	¥13,000
MH-31(25フルートンタイプ(並色))	NI	¥ 9,000
+	GL-BL	¥12,000
MH-32(25フルートンタイプ)	CR	¥ 8,000
+	GL-BL	¥12,000
MH-115(STフルートン(スタップ付))	NI	¥ 8,000
+	GL-BL	¥12,000

ブリッジ・テールピース		
RTE 3WAYブリッジ	CR	¥ 3,000
RTE 3WAYブリッジ(プラスドライバー)	CR	¥ 3,500
TE 3WAYブリッジ(シングルピックアップアップ)	CR	¥ 6,000
+	GL-BL	¥ 7,000
TE 3WAYブリッジ(デュアルピックアップアップ)	CR	¥ 6,000
+	GL-BL	¥ 7,000
RLGブリッジ・セット	NI-CR	¥ 2,500
+	GL-BL	¥ 3,000
RLGサドルピース・セット	NI-CR	¥ 1,500
+	GL-BL	¥ 2,000
GE-108B-T	CR	¥ 3,000
+	GL	¥ 3,800
GE-101Z-T	CR	¥ 3,000
+	GL	¥ 3,800
TVバーブリッジ	NI	¥ 1,800
TVバース・ホイップブリッジ	CR	¥ 5,000
+	GL	¥ 6,000
GB-1	CR	¥ 5,000
+	GL-BL	¥ 6,000
R,G,RPブリッジ	CR	¥ 2,500
BB-4ベース・ブリッジ(17mmピッチ)	CR	¥ 5,500
+	GL-BL	¥ 6,500
BB-5ベース・ブリッジ(19mmピッチ)	CR	¥ 5,500
+	GL-BL	¥ 6,500
BB-7ベース・ブリッジ(17mmピッチ)	CR	¥ 7,800
+	GL-BL	¥ 8,800

BB-4ベース・ブリッジ(19mmピッチ)	CR	¥ 7,500
+	GL-BL	¥ 8,500
ST08P-4(18mmピッチ)	CR	¥10,000
+	GL	¥12,000
+	BL	¥11,000
ST08P-5(18mmピッチ)	CR	¥12,500
+	GL	¥14,500
+	BL	¥13,500
ST08P-6(18mmピッチ)	CR	¥ 9,500
+	GL	¥ 9,500
+	BL	¥ 9,500
ST08P-5(18mmピッチ)	CR	¥ 9,500
+	GL	¥11,000
+	BL	¥10,500

トレモロ・ユニット		
RSTシンクD(19mmピッチ)	CR	¥ 6,000
+	GL	¥ 7,000
RSTシンクD(19mmピッチ)	CR	¥12,000
2点支持用スタッド(10.8mmピッチ)	CR	¥ 8,000
+	GL-BL	¥ 8,000
2点支持用アジャスター(10.8mmピッチ)	CR	¥ 7,000
+	GL-BL	¥ 8,000

トレモロ・アーム		
RST-5-1-ST	CR, BL, or WH cap	¥ 500
+	GL, BL, or WH cap	¥ 700
+	BL, BL, WH	¥ 700
RST-5-2-ST	CR, WH cap	¥ 1,200
+	GL, BL, WH cap	¥ 1,500

トレモロ・パーツ		
トレモロ・スプリング	NI	¥ 100
トレモロ・ハンダー	NI	¥ 200
2点支持用スタッド	BL	¥ 300
2点支持用アンカー	BL	¥ 100
固定調整用ネジ(0.8mm, 0.8mm, 1.0mm, 1.2mm)	NI	¥ 70
+	GL	¥ 90
+	BL	¥ 80

サドル		
STサドル・オートタイプ(17mmピッチ)	NI	¥ 480
+	GL-BL	¥ 580
STサドル(10.8mmピッチ)	CR	¥ 780
+	GL-BL	¥ 880
GRサドル(10.8mmピッチ)	CR	¥ 880
+	GL-BL	¥ 1,080
RLG	NI	¥ 280

ブリッジ・テールピース・パーツ		
RLGブリッジ用スタッド	CR	¥ 150

+	NI	¥ 180
+	GL	¥ 200
+	BL	¥ 200
RLGブリッジ用ワッシャー	CR	¥ 200
+	NI	¥ 200
+	GL	¥ 300
+	BL	¥ 300
RLGサドルピース用スタッド	CR	¥ 400
+	NI	¥ 400
+	GL	¥ 500
+	BL	¥ 500
RLGサドルピース用アンカー	NI	¥ 200

ジャック・プレート		
ST形状	CR	¥ 450
+	GL-BL	¥ 450
TEメタル・ジャック・プレート	CR	¥ 300
+	GL	¥ 500
LGジャック・プレート (IV-BL/F)	IV-BL/F	¥ 380
+	BL, SP	¥ 580
LGメタル・ジャック・プレート	CR	¥ 580
+	GL-BL	¥ 680
FR-ST/ジャック・プレート(黒)	MAT BL	¥ 380
FR-ST/ガラス・ジャック・プレート(黒)	CR	¥ 580
+	GL-BL	¥ 680
MGジャック・プレート	BL, SP	¥ 580

トレモロ・バック・プレート		
STトレモロ・バック・プレート(25P)	BL-WH	¥ 580
+	MAT BL	¥ 680
STトレモロ・バック・プレート(スリット付)	WH	¥ 680
+	MAT BL	¥ 780
STトレモロ・バック・プレート(25P・スリット付)	WH	¥ 900
+	MAT BL	¥ 700

その他プレート		
LGトグル用プレート	IV-BL	¥ 380
TEコントロールプレート	CR	¥ 1,200
+	BL	¥ 1,200
TEコントロールプレート	CR	¥ 1,200
+	GL	¥ 1,600
LGコントロールプレート	IV-BL	¥ 780
LGトグルスイッチ・バック・プレート	IV-BL	¥ 580

アジャスト・ロッド・カバー			
LG	アジャスト・ロッド・カバー	BL, SP	¥ 280
RV	アジャスト・ロッド・カバー	BL, SP, SP	¥ 280
TEJ-STJ	アジャスト・ロッド・カバー	BL, SP	¥ 500
MG	アジャスト・ロッド・カバー	BL, SP	¥ 300
LG-LRB	アジャスト・ロッド・カバー	BL, SP	¥ 300

P.U.カバー		
ST P.U.カバー(穴)	BL-WH	¥ 300
ST P.U.カバー(穴) MAT BL-WH		¥ 350
ST P.U.カバー-FERNANDES文字 MAT BL		¥ 400
TE P.U.カバー(穴)	CR	¥ 1,000
LG P.U.カバー	NI	¥ 1,500
+	GL	¥ 2,000
LG P.U.カバー(穴) MAT BL		¥ 580
LG P.U.カバー-FERNANDES文字 MAT BL		¥ 580
LG P.U.カバー(穴)	NI-CR	¥ 1,500
+	GL	¥ 2,000
FB P.U.カバー(穴) MAT BL		¥ 580
FB P.U.カバー(穴) MAT BL		¥ 580
FB P.U.カバー(穴) FERNANDES文字 MAT BL		¥ 700
JP P.U.カバー(穴) WH	IV-BL	¥ 380
JP P.U.カバー(穴) MAT BL		¥ 380
JP P.U.カバー(穴) WH	IV	¥ 380
+	BL	¥ 300
JP P.U.カバー(穴) MAT BL		¥ 350

エスカッション		
LGフットタイプ(F)	IV-BL	¥ 500
+	CR	¥ 800
LGフットタイプ(R)	IV-BL	¥ 500
+	CR	¥ 800
LGアーチタイプ(F)	IV-BL	¥ 500
LGアーチタイプ(R)	IV-BL	¥ 500
ハムバック用プラス・フットタイプ(1.6mm厚)	CR	¥ 1,800
+	GL-BL	¥ 1,300

ノブ		
STボリュウム・トーンノブ	GL-WH	¥ 280
LGスピードノブ	BL-GL-AM	¥ 400
+	CR	¥ 600
LGスピード・ノブ(インチサイズ)	BL-GL-AM	¥ 600
LGセンサーノブ	BL-GL-AM	¥ 400
LGセンサーノブ(インチサイズ)	BL-GL-AM	¥ 500
SSボリュウム・トーンノブ	BL	¥ 400
PVボリュウム・トーンノブ	BL	¥ 400
TE RPアルミノブ(並色)	CR	¥ 500
JBノブ(大)	BL	¥ 300
JBノブ(小)	BL	¥ 280
FR-55用ノブ	GL	¥ 300
MGノブ	GL	¥ 400
プラスドームノブ	CR	¥ 400
+	GL-BL	¥ 500
プラスドームノブ(防振用)	CR	¥ 500
+	GL-BL	¥ 1,800
20-3ボリュウムノブ 並色・黒色		¥ 380

プラスドームノブ	CR	¥ 400
+	GL-BL	¥ 500
プラスドームノブ(防振用)	CR	¥ 500
+	GL-BL	¥ 1,800
20-3ボリュウムノブ 並色・黒色		¥ 380

SWノブ		
レバー・スイッチノブ	BL-WH	¥ 100
レバー・スイッチノブ(インチサイズ)	BL-WH	¥ 300
TEレバー・スイッチノブ(穴)	GL-WH	¥ 200
TEレバー・スイッチノブ(穴)インチサイズ)	GL-WH	¥ 300
TEレバー・スイッチノブ(角型)	GL-WH	¥ 200
TEレバー・スイッチノブ(角型・インチサイズ)	GL	¥ 300
LGトグル・スイッチノブ	BL-IV-AM	¥ 100
+	GL	¥ 200

ボット		
ボット25K A-B		¥ 430
ボット50K A-B		¥ 430
ボット25K A		¥ 530
スイッチ付ボット250KA (ブッシュ/アッシュ)		¥ 2,000
スイッチ付ボット100KA (ブッシュ/アッシュ)		¥ 1,500
スイッチ付ボット250KA (ブッシュ/アッシュ)		¥ 2,000

キャパシター		
0.001µF		¥ 150
0.002µF		¥ 150
0.047µF		¥ 150
0.1µF		¥ 150

スイッチ		
CRレバー・スイッチ3段		¥ 2,100
CRレバー・スイッチ4段		¥ 2,300
レバー・スイッチ2段		¥ 1,500
レバー・スイッチ3段(40mm)		¥ 2,500
レバー・スイッチ4段		¥ 1,800
レバー・スイッチ5段(40mm)		¥ 3,000
トグル・スイッチ(並色)		¥ 1,300
トグル・スイッチ(並色) プラス		¥ 2,000
トグル・スイッチ(黒色)		¥ 1,300
ミニスイッチ 4P ON-OFF	CR	¥ 1,180
+	GL	¥ 1,280
ミニスイッチ 4P ON-OFF ON	CR	¥ 1,280
+	BL	¥ 1,580
ミニスイッチ 4P ON-OFF ON	CR	¥ 1,580
+	BL	¥ 1,880
ロータリースイッチ 2段階(黒色)		¥ 3,500
ミニトグル・スイッチ ON-OFF ON	CR	¥ 1,800
+	GL	¥ 2,000

ジャック		
モノラル・ジャック		¥ 200
ステレオ・ジャック		¥ 300
スイッチ付モノラル・ジャック		¥ 400
スイッチ付ステレオ・ジャック		¥ 500
ダイレクトマウント・ジャック	NI	¥ 1,300
+	GL	¥ 1,800

ダイレクトマウント・ジャック		
BL		¥ 2,000
ストリングガイド		
STクラ型	NI	¥ 100
+	GL	¥ 150
STボタン型	NI	¥ 150
+	GL	¥ 300
STローラー型	CR	¥ 300
+	BL-GL	¥ 400
JB用ボタン型	NI	¥ 200
+	GL	¥ 300
ベース用バネタイプ	CR	¥ 800
+	GL-BL	¥ 700

エンドピン		
Fタイプ	NI	¥ 180
+	GL-BL	¥ 280
Bタイプ	AL	¥ 150
+	GL	¥ 250
ネックジョイント・エンドピン	NI	¥ 300
+	GL-BL	¥ 400

調整レンチ		
パイプレンチ3mm		¥ 300
パイプレンチ4mm		¥ 300
六角レンチ5mm		¥ 150
六角レンチ6mm		¥ 100
六角レンチ7mm		¥ 100
六角レンチ8mm		¥ 100
六角レンチ9mm		¥ 100
六角レンチ10mm		¥ 100

ナット		
STナット(並色)		¥ 300
STナット(黒色)		¥ 500
STナット(並色)		¥ 400
ST(ボックシスター)ナット	BL-WH	¥ 500
LGナット		¥ 400
LGナット		¥ 600
LGナット		¥ 580
LG(ボリアスター)ナット	BL-WH	¥ 680
ベース用ナット		¥ 580
ベース用 ナット		¥ 580
アジャスタブル・ナット 4段	BL	¥ 2,000
アジャスタブル・ナット 3段	BL	¥ 2,000
20-3用ナット	BL	¥ 300

NI=ニッケル, GL=ゴールド, BL=ブラック, CR=クロム, WH=ホワイト, IV=アイボリー, MAT=マット, AM=アンバー, RP=プラス, AL=アルミ, TORX=トルクス



その他のパーツ		
TEJストリング・ブッシュ	NI	¥ 100
+	OL-BL	¥ 190
ネックジョイントプレート (PERMANES 4φ)	OR	¥ 300
+	OL-BL	¥ 600
ネックジョイントプレート (P-PROJECT 5φ)	OR	¥ 400
+	OL-BL	¥ 700
ネックジョイント・ブッシュ 4φ	BL	¥ 300
ネックジョイント・ブッシュ 5φ	BL	¥ 300
LGピックガード・セパレーター	NI	¥ 250
+	GL	¥ 300
Bピックアップ・マウント・スプリング	¥ 30	
LGピックアップ・マウント・スプリング	¥ 30	
パッチリー・スナップ	¥ 300	
リアアンプ・ボックス PBA1 (標準1+1用)	¥ 1,000	
リアアンプ・ボックス PBA2 (標準1+1用)	¥ 1,000	

スクリュー		
チューニング・アジャスト・スクリュー	NI	¥ 10
+	OL-BL	¥ 20
ピックガード・アジャスト・スクリュー	NI	¥ 10
+	GL-BL	¥ 20
ネックジョイント・スクリュー (PERMANES 4φ)	NI	¥ 30
+	GL-BL	¥ 50
ネックジョイント・スクリュー (P-PROJECT 5φ)	NI	¥ 50
+	GL-BL	¥ 80
エンドピン・スクリュー・タイプA用	NI	¥ 30
+	GL-BL	¥ 50
エンドピン・スクリュー・タイプB用	NI	¥ 30
+	GL-BL	¥ 50
トレモロ・スプリング・ストローク・スクリュー	NI	¥ 20
5/16インチ・アジャスト・スクリュー	NI	¥ 30
+	GL	¥ 50
1/8インチ・アジャスト・スクリュー	NI	¥ 10
+	GL-BL	¥ 20
1/8インチ・アジャスト・スクリュー	NI	¥ 10
+	GL-BL	¥ 20
Bピックアップ・マウント・スクリュー (標準)	NI	¥ 20
+	GL-BL	¥ 30
Bピックアップ・マウント・スクリュー	NI	¥ 20
+	GL-BL	¥ 30
Bピックアップ・マウント・スクリュー (大型・インチサイズ)	NI	¥ 80
+	GL-BL	¥ 100
LGピックアップ・マウント・スクリュー	NI	¥ 30
+	GL-BL	¥ 50
LGピックアップ・マウント・スクリュー (インチサイズ)	NI	¥ 80
+	GL-BL	¥ 100
JB PROピックアップ・マウント・スクリュー	NI	¥ 80
+	GL-BL	¥ 100

ピックガード		
RST(2S)3ポット・レバー・スイッチ (BL-WH(IP or 3P))	¥ 3,000	
RST(2S) BL-WH(IP or 3P)	¥ 2,500	
RST(2H) BL-WH(IP or 3P)	¥ 2,500	
RST(2SH) BL-WH(IP or 3P)	¥ 2,500	
RST(1H) BL-WH(IP or 3P)	¥ 2,500	
RST(2G L) BL-WH(IP or 3P)	¥ 2,500	
RTE BL-WH(IP or 3P)	¥ 2,500	
RFB BL-WH(IP or 3P)	¥ 3,000	
+	ACRYL MIRROR	¥ 4,000
RUB WH(IP or 3P)BL	¥ 3,000	
+	ACRYL MIRROR	¥ 4,000
PLD	W(IP	¥ 1,000
PLC	BL 4P	¥ 1,200
+	ACRYL MIRROR	¥ 1,500

FRT-5PRO・10パーツ		
FRT-5PROフルセット	CR	¥35,000
FRT-5PROフルセット	BL/OL	¥37,000
FRT-5PRO本体部セット	CR	¥30,000
FRT-5PRO本体部セット	BL/OL	¥31,000
FRT-10フルセット	OK	¥37,000
FRT-10本体部セット	OK	¥31,500
ナール部PRO用CR	¥ 2,500	
ナール部PRO用BL・OL・10用OK	¥ 2,700	
ストリング・タイニング・ブロック (SPRO用、10用)	¥ 400	
ブリッジ・ナール・ロックアップ・スクリュー	¥ 100	
ストリング・ロックアップ・スクリュー (SPRO用、10用)	¥ 200	
フィンチューナー・アジャスト・リフトアップ (SPRO用、10用)	¥ 400	
スタッド・スクリュー (SPRO用)	¥ 400	
スタッド・スクリュー (10用)	¥ 500	
スタッド・ロックアップ・スクリュー (10用)	¥ 100	
アンカー (SPRO用、10用)	¥ 200	
ダンパー (SPRO用、10用)	¥ 2,700	
トレモロ・アーム・サポーター (CR)	¥ 1,200	
トレモロ・アーム・サポーター (BL・OL・10用OK)	¥ 1,500	
アーム・トルク・スプリング (SPRO用)	¥ 100	
トルク・アジャスト・メント・スクリュー (SPRO用)	¥ 100	
アーム・トルク (10用)	¥ 1,000	
アーム・トルク・ローラー (10用)	¥ 500	
アーム・トルク・ワッシャー (10用)	¥ 100	
センター・ガイド・ビス (10用)	¥ 180	
スプリング・ロックアップ・スクリュー (10用)	¥ 150	
ロックアップ・キット (SPRO用OK)	¥ 4,500	
ロックアップ・キット (SPRO用BL・OL・10用OK)	¥ 5,100	
ロックアップ・キット・キャップ (SPRO用CR)	¥ 800	
ロックアップ・キット・キャップ (SPRO用BL・OL・10用OK)	¥ 700	
ロックアップ・キット・ベース (SPRO用OK)	¥ 1,900	
ロックアップ・キット・ベース (SPRO用BL・OL・10用OK)	¥ 2,100	
ロックアップ・キット・調整・スクリュー (SPRO用、10用各色)	¥ 30	
キャップ・スクリュー	¥ 100	

ストリング・タイニング・ブロック (SPRO用CR)	¥ 600
ストリング・タイニング・ブロック (SPRO用、10用各色)	¥ 700

ブースター類	
TC-8000	¥ 9,000
SR-3000	¥ 3,000
RR-3000	¥ 3,000
TC-8000P (バッシュ・アップ用)	¥ 9,000

サスティナー・キット	
PSK-400	¥40,000
PSK-401	¥40,000

ZO-3パーツ	
スピーカー	¥ 2,000
スピーカー・グリッド	¥ 800
スピーカー・リング	¥ 300
ミニスイッチ ON/OFF 2P 式用	CR ¥ 800

ZO-3音源器パーツ	
ミニスイッチ ON/OFF 2P 式用	¥ 1,500
SP モード・ジャック	¥ 1,000
トリモロ・スプリング	¥ 100

PIE-ZOパーツ		
テンション・バー	CR	¥ 600
スピーカー		¥ 2,500
スピーカー・グリッド		¥ 1,000
スピーカー・リング		¥ 500
PIE-ZO用ミニスイッチ ON/OFF 2P		¥ 800

ピックアップ		
VH-1(Vintage Humbucker)	¥12,000	
VH-2(Humbucker Hot)	¥12,000	
VH-3(Humbucker Clear & Warm)	¥ 8,000	
VH-4(Humbucker H-Gain)	¥12,000	
VH-5(Humbucker Clear & Warm)	¥ 8,000	
VH-7(Twin-Blade Single)	¥11,000	
VH-8(Stack Humbucker)	¥ 9,000	
VH-401(Humbucker for Sustainer)	¥12,000	
VH-401(Humbucker for Sustainer)	¥12,000	
VH-402(Humbucker for Sustainer)	¥12,000	
THB-1(Large Pole Piece Single)	¥11,000	
THG-1(Large Pole Piece Humbucker)	¥13,000	
GMR-220(Bary Mtl Humbucker)	¥12,000	
GMR-350(Bary Humbucker Warm)	¥13,000	
PWH-3010(Humbucker for Sustainer Lite)	¥10,000	
PWH-3000(Humbucker Clear)	¥ 8,000	
PWH-1001(Humbucker Fat)	¥ 8,000	
SH-5(Humbucker H-Gain)	¥10,000	
DP-1(Humbucker H-3art)	¥10,000	

LH-1(Humbucker Single)	¥ 9,000
VS-1(Vintage ST Single)	¥ 9,000
VS-2(Vintage ST Single)	¥ 9,000
VS-3(Vintage ST Single)	¥ 9,000
VS-206(Single for Sustainer)	¥ 9,000
PVS-201(Single for Sustainer Lite)	¥ 9,000
MS-261(Single Fat)	¥ 9,000
DS-5(Single H-Gain)	¥ 9,000
VT-1N(Vintage TE Single Neck)	¥ 9,000
VT-1B(Vintage TE Single Bridge)	¥ 7,000
VFB-1(Vintage PB)	¥10,000
PS-600(H-Gain PB)	¥ 9,000
PS-602(Slight PB)	¥ 9,000
VJB-1M(Vintage JB Neck)	¥ 7,500
VJB-1B(Vintage JB Bridge)	¥ 7,500
JB-402(Slight JB)	¥ 9,000
RBH-400(Humbucker Base)	¥ 9,000
TR-3(TCR USA P.U. Twin Blade Neck)	¥20,000
TR-3(TCR USA P.U. Twin Blade Bridge)	¥20,000
URH-1(FER USA P.U. Humbucker Neck)	¥25,000
URH-2(FER USA P.U. Humbucker Bridge)	¥25,000

FBIピックアップ		
FBI-24P.U. x3, 1VCL, 2TONE	¥30,000	
FBI-P.U.P.U. x2, 2VCL, 1TONE	¥22,000	
FBI-35P.U. x3, 1VCL, 2TONE	¥24,000	
FBI-4P.U. x1, 1VCL, 1TONE	¥12,000	
FBI-4P.U. x2, 2VCL, 1TONE	¥22,000	
FBI-P.P.U. x1, 1VCL, 1TONE	¥13,000	
FBI-B.P.U. x1, 1VCL, 1TONE	¥12,000	
FBI-5B1-PRO P.U. x1, 1VCL, 1TONE	¥15,000	
FBI-S単体	¥ 9,000	
FBI-G単体 (TEリアス)	¥10,000	
FBI-H単体	¥10,000	
FBI-P単体	¥10,000	
FBI-Jアフロント単体	¥10,000	
FBI-Jリア単体	¥10,000	
FBI-G単体	¥10,000	
FBI-5B1-PRO 前後	¥12,000	

EMGピックアップ		
EMG 81	¥22,000	
EMG 65	¥22,000	
EMG H	¥22,000	
EMG 89	¥22,000	
EMG-S Set	¥53,000	
EMG-S単体	¥22,000	
EMG-SA Set	¥52,000	
EMG-SA単体	¥22,000	
EMG-SV	¥56,000	
EMG-SA-SA-61	¥55,000	

EMG SA-SA-65	¥55,000
EMG SA-SA-66	¥55,000
EMG T Set	¥42,000
EMG-HR	¥22,000
EMG-P Set	¥25,000
EMG-J Set	¥42,000
EMG-PJ Set	¥42,000
EMG-35P	¥25,000
EMG-35J	¥25,000
EMG-35DC	¥26,000
EMG-43P	¥25,000
EMG-43J	¥25,000
EMG-43DC	¥26,000

Schaller ベグ		
MEL MiniSH Line	CR	¥12,000
+	GL	¥17,000
+	BL	¥15,000
+	GL	¥15,000
ME132	CR	¥13,000
+	GL	¥19,000
+	BL	¥16,000
MLT50 Line/SH Top Lock Type	CR	¥18,000
+	GL	¥25,000
+	BL	¥21,000
MEL50n Line/SH Bottom Lock Type	CR	¥18,000
+	GL	¥25,000
+	BL	¥21,000
ME622 Line/SH Bottom Lock Type	CR	¥18,000
+	GL	¥25,000
+	BL	¥21,000
ST-4L(4n Line)	NI	¥ 9,000
ST-6K(3S)	NI	¥10,000
+	GL	¥12,000
MM122(4n/4n Line)	CR	¥13,000
+	GL	¥21,000
+	BL	¥17,000
BA420(2BML 4n Line)	CR	¥13,000
+	GL	¥18,000
BML4n Line/Vintage Type	CR	¥13,000
+	GL	¥18,000

Schallerブリッジ・テールピース・トレモロ		
3-D4(Bass Bridge)	CR	¥12,000
+	GL	¥16,000
+	BL	¥14,000
3-D5(Bass Bridge)	CR	¥14,000
+	GL	¥18,000
+	BL	¥16,000

S-FRT-II	CR	¥22,000
+	GL	¥25,000
+	BL	¥24,000
VT-1 (Synchrad Tremolo w/2 Stud)	CR	¥15,000
+	GL	¥18,000
+	BL	¥17,000
RPT-1 (Synchrad Tremolo w/2 Stud)	CR	¥17,000
+	GL	¥20,000
+	BL	¥19,000

ヒップショット		
GT-1(Grover)	CR	¥12,000
+	GL	¥14,000
+	BL	¥13,000
GT-2(Schaller Mini 4)	CR	¥12,000
+	GL	¥14,000
+	BL	¥13,000
GT-1(Schaller 5ML)	CR	¥13,000
+	GL	¥15,000
+	BL	¥14,000
GT-2(Schaller 5ML)	CR	¥13,000
+	GL	¥15,000
+	BL	¥14,000
GT-3(Reverse BML TYPE)	CR	¥14,000
+	GL	¥16,000
+	BL	¥15,000
GT-4(Schaller 1M)	CR	¥12,000
+	GL	¥15,000
+	BL	¥14,000
GT-5	CR	¥12,000
+	GL	¥14,000
+	BL	¥13,000

Schaller その他		
Tension Controller	¥ 5,000	
WRENCH HOLDER	CR	¥ 1,800
+	GL	¥ 1,800
+	BL	¥ 1,800
SECURITY LOCK	CR	¥ 3,000
+	GL/BL	¥ 2,500
トレモロ・スプリング	¥ 400	

NI=ニッケル、GL=ゴールド、BL=ブラック、CR=クロム、WH=ホワイト、SH=アイボリー、MAT=マット仕上げ、MM=アンダー・ボトム・プレート、AL=アルミ、TORCASE=ケース



いま、創るプロが大いに求められています。

# FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

フェルナンデスで、培われ  
実証されてきた高技術&高品質  
この確かな背景のもとに、  
ギター創りのプロフェッショナルを  
2年間で養成いたします。

総合的な視点から見つめられた、高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム

## ギター制作本科[2年制]・アコースティック科[2年制]

当スクールは、従来あまり確立されていなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもとに設立された直営校です。当スクールでは、いずれも現在活躍の第一線の講師人により追求検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。音響工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには海外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています。



# FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

## ●ギター製作本科

製作内容  
 デタッチャブルギター  
 デタッチャブルベース  
 セットネックギター  
 スルーネックギターorベース  
 卒業製作

## ●アコースティック科

製作内容  
 デタッチャブルギター  
 セットネックギター  
 フラットトップギター  
 (クラシック・フォーク)  
 卒業製作  
 (セミアコ・フルアコを含めた  
 研究作品)

## ■基本カリキュラム

木工製作理論  
 塗装  
 木工リペア  
 電気リペア  
 ギター史

## ■特別カリキュラム

ミュージシャンズレクチャー  
 エンジニアズレクチャー  
 エフェクター製作  
 音響工学  
 NAMM Show  
 ・アメリカ研修  
 アンプ製作  
 音楽ビジネス



塗装作業



山田氏特別レクチャー



木工作業



アンプ製作



USA, NAMMショー



ブルーマーター(マルコ・メンドーザ氏特別レクチャー)



見学研修(全員必修科目)



製作理論



私はいつも「生涯ひとりのギタークラフトマンであり続けたい」と考えています。ギター制作は、その時々自分の自身の感性、人格を素直なカタチとして表現してくれるからです。共に学び、共に創る、至高を目指すかぎりギター制作に終わりはありません。

学歴 茶位幸徳

## 略歴

昭和27年 富山大学教育学部第二中等科終了  
 昭和34年 茶位ヴァイオリン・ギター研究所設立  
 昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師  
 日本弦楽器  
 製作者協会会長



学生時代より、ヴァイオリン、ギター、ピアノ、ビオラその他各種楽器製作を手がけ、アコースティックギター、ヴァイオリン製作の分野において著名。

## スクール見学 DAY

当スクールのもっと詳しい内容や設備など、実際にご覧になりたい方の為に「スクール見学DAY」を設けています(原則として土曜日)。ご希望の方は、予め電話で来校日をご予約の上、お越しください。

## テレフォンダイヤルQ&A

当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール見学など何でもお受けいたします。どうぞお気軽に下記までご連絡ください。詳しい資料をお送りします。

## 03-3565-3830

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年齢(学年)・電話番号とご希望の資料を前記の上、下記宛ハガキでお申し込みください。

<申込先>

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-12-27

フェルナンデス・ギターエンジニアスクール事務局CT係

## 卒業後の進路

### ギターアドバイザー ギタークラフト&リペア

ギターメーカーや楽器店の企画・製作&リペアエンジニアとして、数多くの先輩達が活躍しています。

### カスタム・ビルダー

カスタムギター・ショップ、メーカー開発室のエンジニアとして、また、プロミュージシャン対応のカスタムギター製作など、ミュージックシーン最前線のフィールドで活躍するエンジニアです。

### ギター・テクニシャン

プロのミュージシャンと常にマン・トゥ・マンで接し、コンサートやレコーディングなどでミュージシャンがギターに求めるコンディションをベストな状態で提供できるパートナー。それがギター・テクニシャンに与えられた役割です。





## 1年間保証

フェルナンデス商品は、厳格な検査を経て出荷されていますが、ご使用中万一製造上の不備によって故障が発生した場合のアフターサービスです。保証期間は1年間、期限を過ぎた場合は有料となりますが、アフターサービスは完璧です。また、改造などのご相談は、リペアサービス03(3950)8147へどうぞ。

## フェルナンデスリペア サービスのご案内

### ■サウスポーギターについて

下記の機種については、左用の生産をしております。ただし、常時生産しておりませんので機種によっては在庫のない場合があります。その場合、目安としては約3カ月~4カ月の納期が必要となります。定価は、本体定価の20%アップです。

FR-55 ¥66,000 FRB-40 ¥48,000

FRB-42 ¥50,400 FGZ-400 ¥48,000

TEJ-70 ¥84,000 FGZ-420 ¥50,400

### ■パーツ変更について

	木工加工を必要とするパーツの変更	木工加工を必要としないパーツの変更
ギター 購入前		基本的には、一本単位の特注となりますので、見積金額を確認の上、オーダーをしていただくようお願いいたします。
ギター 購入後	シングルP.U.をハムバッキングP.U.に変更したり、回路変更などの場合、内容により料金が異なります。フェルナンデス・リペアサービスにご相談ください。なお、購入後の受合パーツが新品でも下取りはいたしていません。	ピックガードやノブ、ブリッジ、ペグなどパーツの変更は、ご希望パーツを購入していただきます。フェルナンデス・リペアサービスがパーツ交換する場合は、技術料が必要となります。なお、パーツが新品の場合でも、下取りはいたしていません。

### ■MUSICIAN'S MODELの特注について

MUSICIAN'S MODELについては購入前の特注・改造等一切受け付けておりませんので、予めご了承下さい。

特注ギター、改造、カラー特注などについてのご相談は……。

**TOKYO 03(3950)8147**

**OSAKA 06(458)2710**

●なお塗装の性質上、カラーサンプルと若干異なりますのであらかじめご了承ください。



# FERNANDES COLOR CHART

	FR	FRB	FWB	FGZ	JG	TEJ	LG	
BBS	FR-155S							
BL	FR-125S							
BRB	FR-85S							
BUB	FR-65S							
CAR	FR-65X							
CW	FR-55							
IBS	FRB-105S							
IRS	FRB-95S							
KB	FRB-85							
LDM	FRB-75							
MBK	FRB-55							
MTB	FRB-45							
MTR	FRB-42							
N	FRB-40							
ON	FWB-75							
PBL	FWB-55							
PBU	FGZ-650S							
POR	FGZ-550							
PTR	FGZ-420							
PW	FGZ-400							
RBG	JG-65S							
RDB	JG-65							
SBG	JG-55							
SBS	TEJ-95S							
SFG	TEJ-70							
SLV	TEJ-55G							
SPB	TEJ-55B							
STB	LG-550							
STR	LG-480							
SW	BMB/BWB							
VRG								

# BURNY COLOR CHART

	LS	LSB	H
AOB	LS-135		
BL	LS-105		
BR	LS-80		
BS	LSA-65		
CS	LSB-135		
LD	LSB-65		
MBR	H-85		
MSBL	WS-65		
MWR			
N			
PW			
STA			
STB			
STR			
STS			
TS			
VN			
WR			



# FERNANDES

## 株式会社フェルナンデス

東京：〒161-0033 東京都新宿区下落合2-14-26 TEL.03(3560)8141(代) FAX.03(3390)1251  
大阪：〒531-0071 大阪府北区中津6-9-9 TEL.06(458)2245(代) FAX.06(458)3421

[Home Page] <http://www.fernandes.co.jp/>

※カタログに掲載されている価格には、消費税は含まれておりません。写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色調が多少違うことがあります。  
※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合があります。

