New legend born from
Gibson tradition, the oldest
and longest in the world.

Orville by Gibson

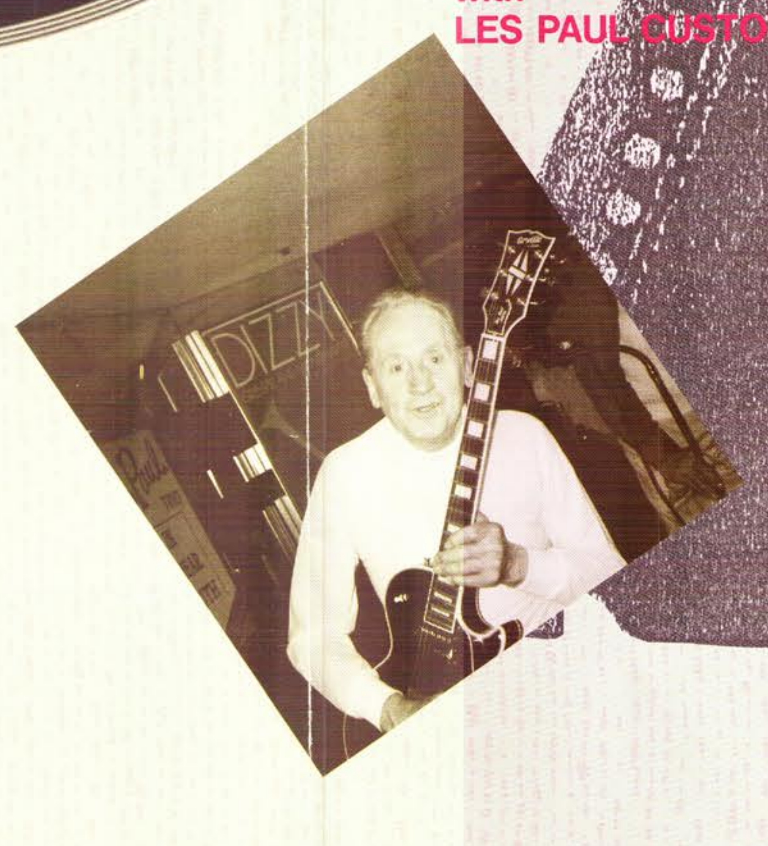
ギブソンを語り得る
もうひとつのギブソン「オービル」

LES PAUL

RHYTHM
TREBLE

Orville by Gibson
Les Paul
CUSTOM

オービル
偉大なるギター・ブランド"Gibson"の創始者の名に由来する
新しいギター・ブランドである。
生み出されるギター達は
全身に"Gibson"の血統を受け継いでいる。
その証しにそれぞれのギター達は
"Gibson"の銘器達そのままの名をヘッドに冠している。
Les Paulであり、SGであり、ESである。
実力のほどは手にするまでもなく容易に覗い知ることが出来る。
レプリカの枠を超えたギター達が
自己主張をはじめた。
Orville by Gibson
今、最も期待されるブランドである。


Mr. LES PAUL
with
LES PAUL CUSTOM

オービル専用ソフトケース	
レスポール、SG用	￥ 5.000
ES用	￥ 9.000
フライングV用	￥ 9.000
ファイアーバード用	￥ 9.000
サンダーバード用	￥ 9.000
EB-3用	￥ 9.000

オービル専用ハードケース		
リイッシュタイプ	YGL-160 (BROWN)	￥16.000
〃	YGS-160 (〃)	￥16.000
スタンダードタイプ	LP用 (BLK)	￥12.000
〃	SG用 (〃)	￥12.000

LPC: LES PAUL CUSTOM

King of Electric Guitarの
名を欲しいままにした
偉大なレスポール一族の
直系として誕生した「Custom」
その魅惑的なフォルムと
魔性のトーンは
ロックムーブメントをリードし
ギタリストを酔わす。

LPC: LES PAUL CUSTOM

レス・ポール・スタンダードが誕生した2年後の
1954年に、シリーズのトップ・オブ・ザ・ラインとして
発表されたレス・ポール・カスタム。
極めて低く平らなフレットを持っていたが故に
"フレットレス・ワンダー"と呼ばれ、
ホワイト・バインディングと
精悍なブラック・ラッカーフィニッシュは
"ブラック・ビューティー"の愛称で数多くのギタリストを魅了してきた。
誕生当初はリアにP-90、フロントに
スクエア・ポールピースのジャズギタータイプ改良アルニコ、
ともに黒いプラスティックの
シングルコイル・ピックアップをマウントしていた。
1957年、3ハムバッカーモデルに変更され、
60年に一度生産が中断されたが、
66年に2ハムの今のスタイルで再び生産が開始された。
オービルのLPCはこの頃のカスタムを限りなく
忠実に再現した魅惑の逸品である。

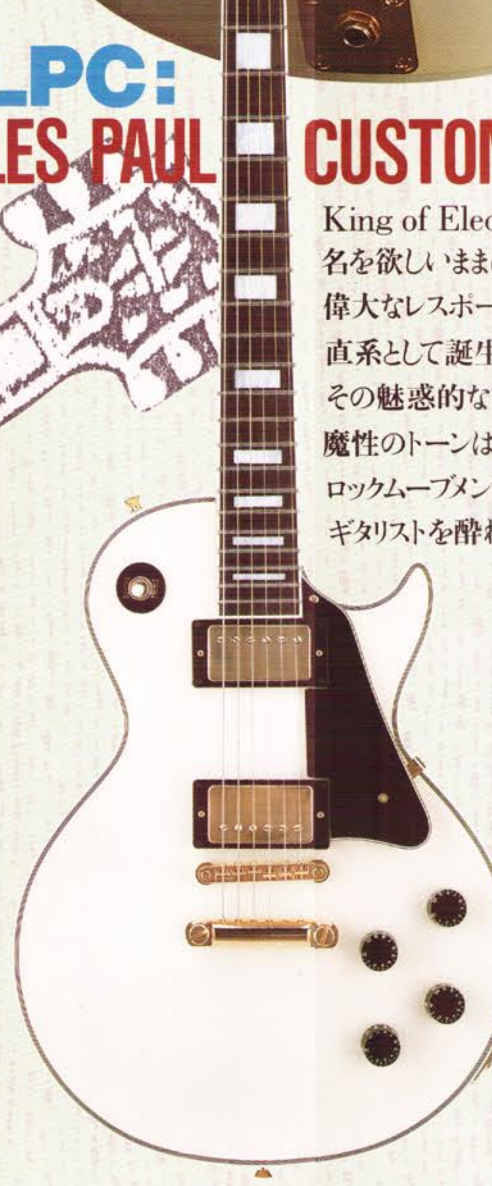
LPC/Les Paul Custom ￥95,000

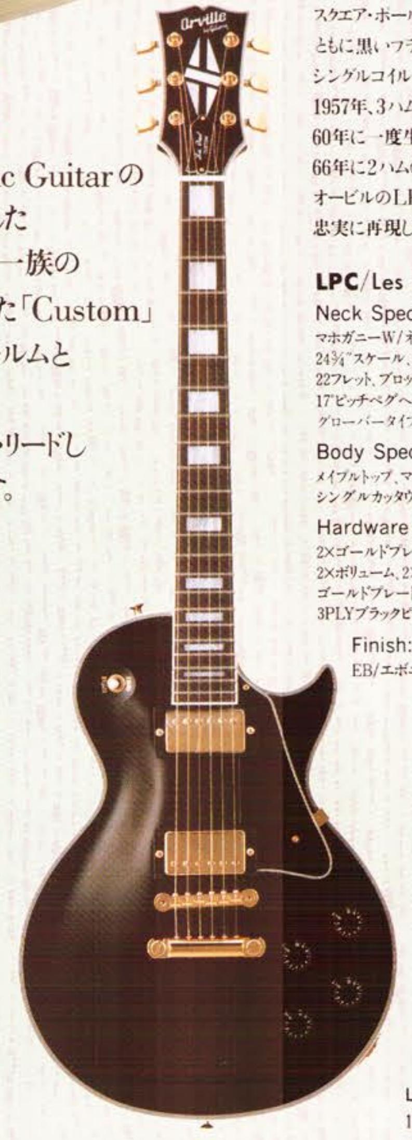
Neck Specifications:
マホガニーW/ネックバインディング
24¾"スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ブロックポジションマーカー
17°ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & スプリットダイアモンドインレイ
グローバータイプゴールドマシンヘッド

Body Specifications:
メイプルトップ、マホガニーW/ボディバインディング
シングルカッタウェイ、カーブドトップ

Hardware Specifications:
2×ゴールドプレートギブソンオリジナル(U.S.A.)ハムバッキングピックアップ
2×ボリューム、2×トーン、3ウェイトグルスイッチ
ゴールドプレートチューン・O・マチックブリッジW/ストップバーテールピース
3PLYブラックピックガード、ボディサイドジャック

Finish:
EB/エボニー、AW/アルペンホワイト、AI/アンティックアイボリー


LPC: LES PAUL CUSTOM/AW


LPC: LES PAUL CUSTOM/EB

Gibson Sprit Diamond Inlay
LPCのスプリットダイヤモンドインレイ。
100年の歴史を持つギブソンの誇りを受け継ぎ得る
オービルだけがヘッドに冠することを許された価値
あるインレイ。

全身にGibsonの
血統を受けたOrvilleの
Les Paul Standard
喝采と羨望の中
1/3世紀に亘り語り継がれてきた
King of Electric Guitarの神話は今
新たな頁を加える。

LPS: LES PAUL STANDARD

LPS: LES PAUL STANDARD

名門ギブソンを代表し、ロックシーンを征服し得た、
King of Electric Guitar。
1952年の衝撃的なデビューから幾多のマイナーチェンジを経て、
1960年はじめてスタンダードの名をつけられた翌年
突如としてフルモデルチェンジされてしまったレス・ポールは、
そのゆるやかに流れるカーブドトップのフォルムと
目も醒めんばかりのサンバースト・フィニッシュ、
オフホワイトのプラスティックの微妙なアクセント、
芸術品になぞらえるほどの美しさ故に
虜となった数多くのギタリストの熱いリクエストに応え、
1974年に再生産された。
そして今なお羨望の逸品としてシーンに君臨し続けている。
オービルのLPSもその名にふさわしい
完成度でギタリストを酔わす至上のアイテムである。

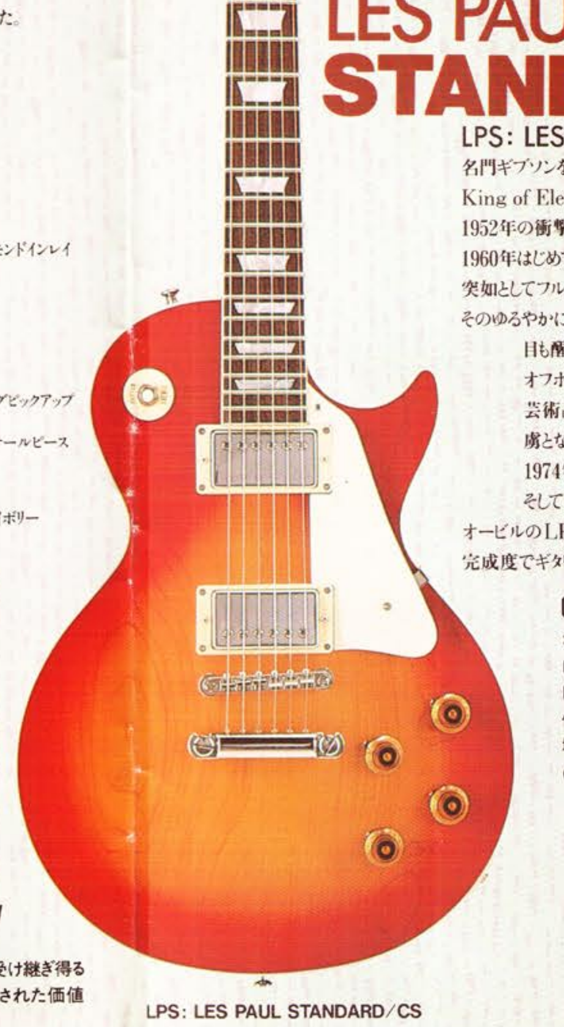
LPS/Les Paul Standard ￥95,000

Neck Specifications:
マホガニーW/ネックバインディング
24¾"スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ディッシュポジションマーカー
17°ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & LesPaul Model デカール
クルーソンタイプマシンヘッド

Body Specifications:
ブックマッチドメイプルトップ、マホガニーW/ボディバインディング
シングルカッタウェイ、カーブドトップ

Hardware Specifications:
2×ギブソンオリジナル(U.S.A.)ハムバッキングピックアップ
2×ボリューム、2×トーン、3ウェイトグルスイッチ
チューン・O・マチックブリッジW/ストップバーテールピース
ワンピースクリームピックガード、ボディサイドジャック

Finish:
CS/チェリーサンバースト、VS/ヴィンテージサンバースト


LPS: LES PAUL STANDARD/CS

Gibson U.S.A. Pickups
オービルbyギブソンのギターに装備されているピックアップはすべてGibsonオリジナルのMade in U.S.A.。LPC、LPS、SG、ESのオリジナルハムバッカーは存在感ある低域から、粒立ちの揃った中高域、そしてきめの細かな高域までバランスよくアウトプットし、オーバードライブさせた時のサウンドはギブソンならではのもの。

LPJ: LES PAUL JUNIOR

一切の無駄を排したシンプルなフェイスと
秘められた底知れぬパワーと個性的なトーンキャラクターで
ストレートなロックシーンを
さらなる次元へと昇華させる

LPJ: LES PAUL JUNIOR

レス・ポールにとって最も刺激的な年であった
1954年にデビューしたジュニアは、
特有なシングル・カッタウェイの
アウトラインでトップ、バックとも
フラットなマホガニーボディーに
P-90ドッグイア・シングルコイルピックを
リアサイドにマウントした
極めてシンプルなモデル故に、
ストレートなロックシーンのギタリストに
こよなく愛され続けてきた。
オービルのLPJは、
当時のままのバーブリッジを採用、
ピックアップもGibson U.S.A.メイドで
オリジナルを実感させる。

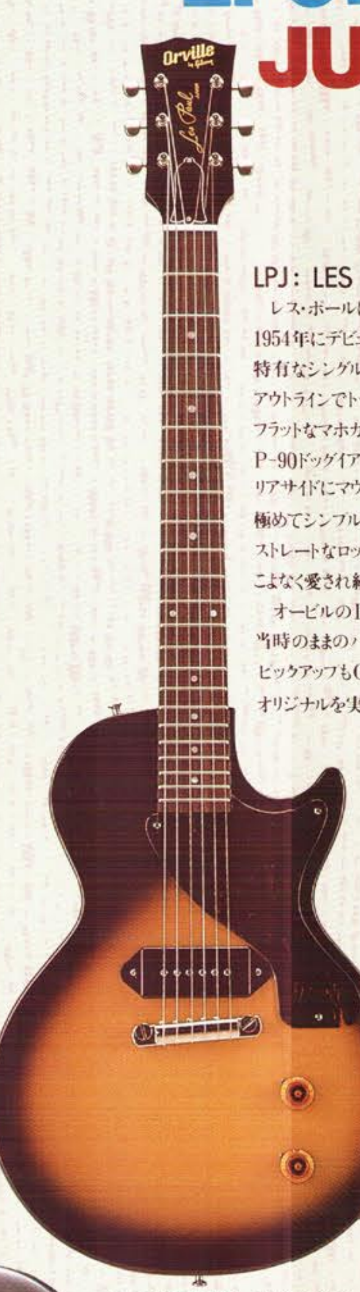
LPJ/Les Paul Junior ￥76,000

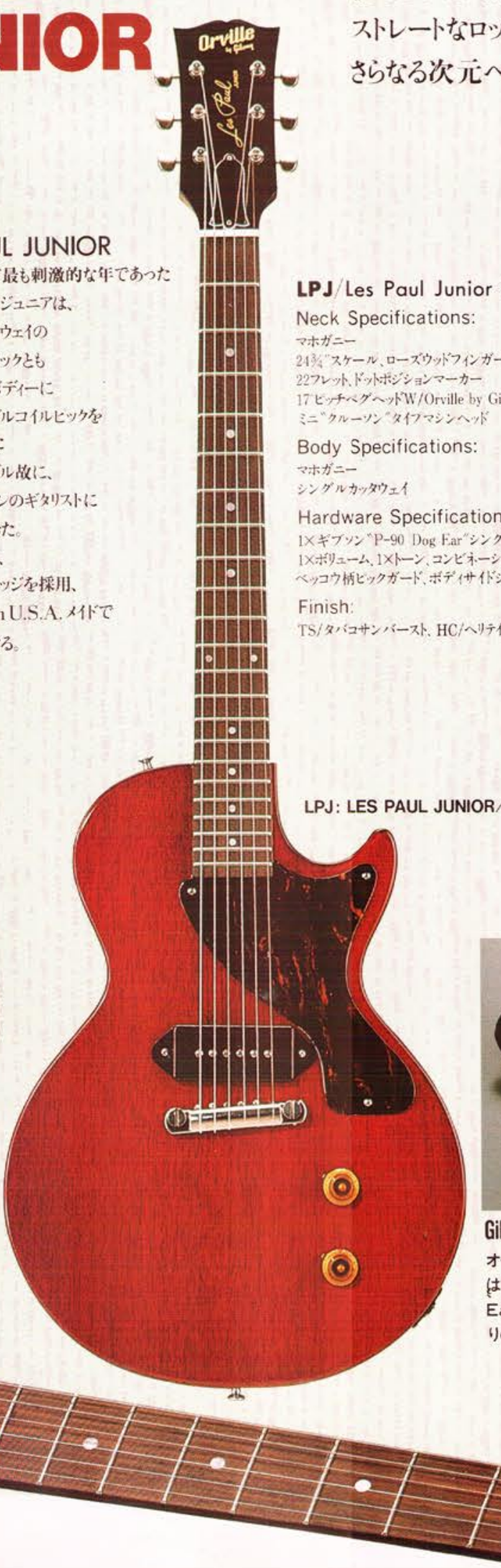
Neck Specifications:
マホガニー
24¾"スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ドットポジションマーカー
17°ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & LesPaul Junior デカール
ミニ"クルーソン"タイプマシンヘッド

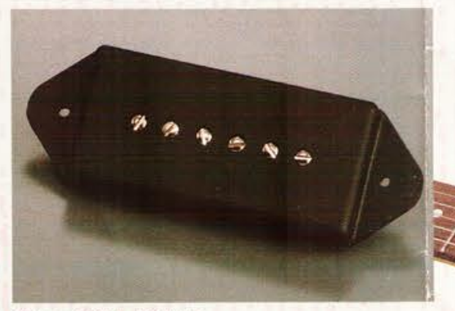
Body Specifications:
マホガニー
シングルカッタウェイ

Hardware Specifications:
1×ギブソン"P-90 Dog Ear"シングルコイルピックアップ
1×ボリューム、1×トーン、コンビネーションブリッジ&テールピース
べっコウ柄ピックガード、ボディサイドジャック

Finish:
TS/タバコサンバースト、HC/ヘリテイジチェリー


LPJ: LES PAUL JUNIOR/TS


LPJ: LES PAUL JUNIOR/HC


Gibson U.S.A. Pickups
オービル byギブソンのギターに装備されているピックアップはすべてGibsonオリジナルのMade in U.S.A. P-90 Dog Earはロックンロールスピリッツあふれるカラッとした立ち上りの鋭いサウンドが身上。

LPJ-D: LES PAUL JUNIOR Double Cut-a-Way

LPJ-D: LES PAUL JUNIOR
Double Cut-a-Way

レスポールのショッキングな
フルモデルチェンジを暗示するかのように、
1958年から製作が開始された
ダブルカッタウェイのジュニアは
ボディ以外、大きな違いはない。
しかし最終フレットでジョイントされたネックは
ハイポジションでのプレイアビリティーを大幅に向上させた。
また"TV"と称されるイエローフィニッシュは
今なお、コレクター間で根強い人気を保っている。
オービルのLPJ-Dは最も人気いTV、
そしてオリジナルカラーである
サンバーストとチェリーでロック・シーンに挑戦する。

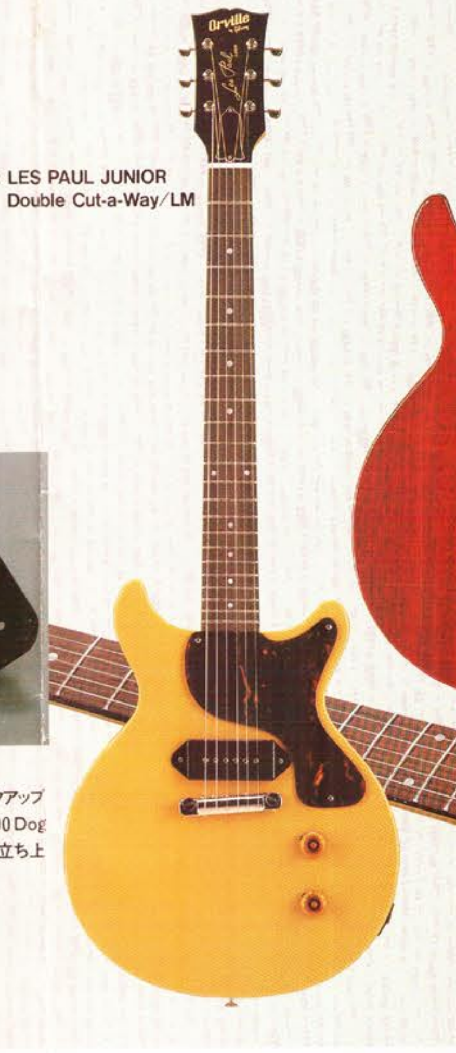
LPJ-D/Les Paul Junior DC ￥76,000

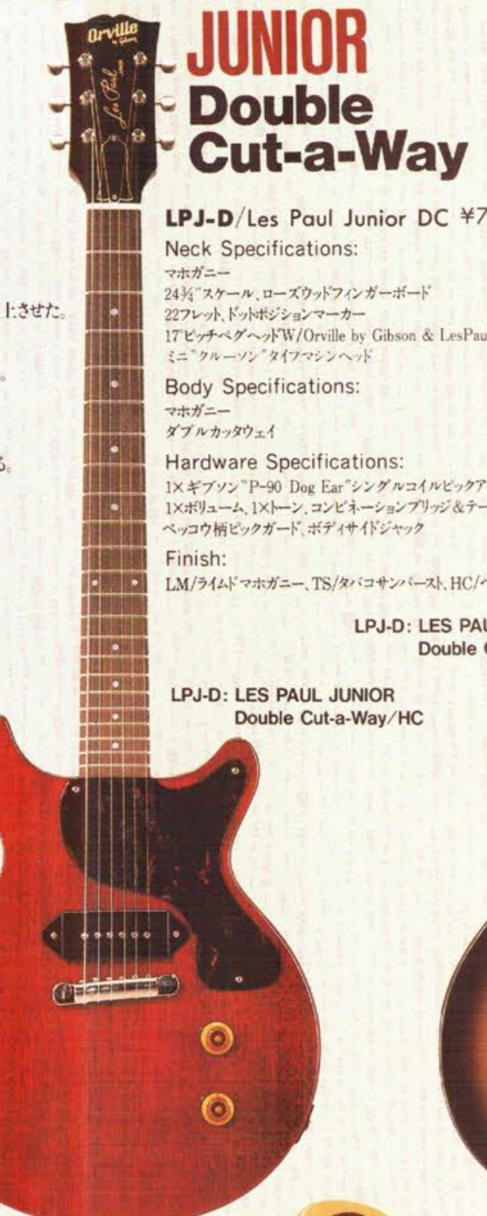
Neck Specifications:
マホガニー
24¾"スケール、ローズウッドフィンガーボード
22フレット、ドットポジションマーカー
17°ピッチペグヘッドW/Orville by Gibson & LesPaul Junior デカール
ミニ"クルーソン"タイプマシンヘッド

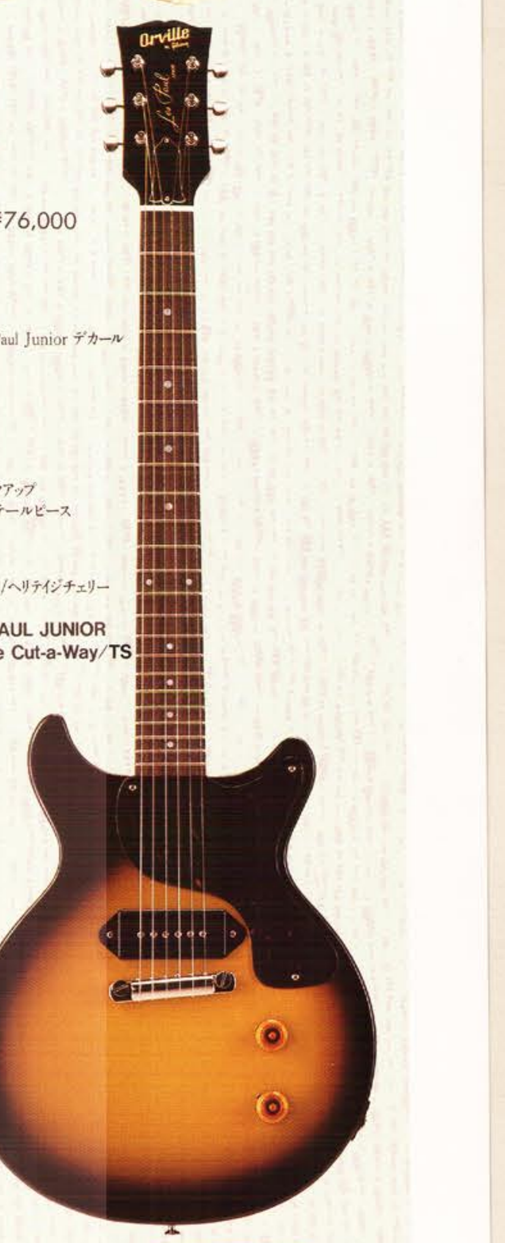
Body Specifications:
マホガニー
ダブルカッタウェイ

Hardware Specifications:
1×ギブソン"P-90 Dog Ear"シングルコイルピックアップ
1×ボリューム、1×トーン、コンビネーションブリッジ&テールピース
べっコウ柄ピックガード、ボディサイドジャック

Finish:
LM/ライムドマホガニー、TS/タバコサンバースト、HC/ヘリテイジチェリー


LPJ-D: LES PAUL JUNIOR
Double Cut-a-Way/LM


LPJ-D: LES PAUL JUNIOR
Double Cut-a-Way/HC


LPJ-D: LES PAUL JUNIOR
Double Cut-a-Way/TS

オービルbyギブソン製品は、米国ギブソン社の承認のもとオリジナル通りに日本で生産しているもので、ピックアップのみギブソン社製を使用しております。但し、byギブソンと表示されない、LPC-65等のモデルはピックアップも国産です。

Orville by Gibson Agent:

価格には消費税は含まれておりません。

大阪市天王寺区茶臼山町4番13号
株式会社 トミヤ楽器店
TEL 771－4703 〒543

- 価格は1990年4月1日現在のものです。
- 価格及び仕様は予告なく変更される場合があります。あらかじめご了承下さい。
- 写真の製品はプロトタイプの為、実際の商品とは若干異なる場合があります。あらかじめご了承下さい。

日本総代理店
山野楽器
製品に関するご質問は、(株)山野楽器海外事業部、下記営業所まで
東京営業所 〒111 東京都台東区蔵前2-15-5 TEL.03(862)8151
大阪営業所 〒532 大阪市東淀川区西三国1-21-38 TEL.06(396)5030