**Технологическая карта урока по учебному предмету «История» в 6 классе**

**на тему «**Итальянское Возрождение**»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока | открытия нового знания" |
| Автор УМК |  |
| Цель урока | ***Цели урока для учителя:****\_*создать условия для формирования представлений об изменениях в Италии XI века, которые привели к возникновению культуры Возрождения.  ***Цель урока для учащихся:****\_*сформировать представления представлений об изменениях в Италии XI века, которые привели к возникновению культуры Возрождения. |
| Планируемые образовательные результаты |  |
| Оборудование | учебник, карта |
| Образовательные ресурсы |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Основные этапы и время организации учебной деятельности*** | ***Цель этапа*** | ***Содержание педагогического взаимодействия*** | | | | |
| ***Деятельность учителя*** | | | | ***Деятельность учащихся*** |
| **Учебная ситуация, учебная задача, которая приведёт к достижению запланированных результатов** | **Ценностная нагрузка этапа урока** | **На формирование или развитие каких УУД направлено учебное действие** | **Оценочное задание и лист самооценки знаний и способов деятельности по данной теме.** | **Результат (продукт) каждого этапа учебной деятельности учащихся** |
| **Создание учебно познавательных мотивов** | Формирование ценностей. УУД, смыслового чтения, элементов научного знаний | - Вспомните, когда и с каких событий начинается Средневековье?  - Как относятся к человеку в эпоху Средневековья? | Воспитание значимости знаний, формирования научной картины мира | **Познавательные УУД:**  1.владеть смысловым чтение; самостоятельно вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию;  2.находить в учебниках достоверную информацию. |  | 1.Развитие навыков смыслового чтения;  2. развитие навыка поиска информации в различных источниках. |
| **Действие целеполагания** | - Давайте сравним отношение к человеку в Средневековье и Новое время. Что об этом говорят исторические источники?  **(Работа с источниками, учебник. стр216)**  - 1 вариант – анализ 1 документа  2 вариант – анализ 2 документа  - Сравните выводы. Что изменилось за 200 лет?  - Какой возникает вопрос урока?  **- Почему в Италии в XVвеке изменилось отношение к человеку?**  - Какие у вас будут предположения решения проблемы?  - Какие должны произойти изменения в жизни людей, чтобы так перевернулось отношение людей к человеку? | Воспитание умения доказывать свою точку зрения, формировать научную картину мира. | **Познавательные УУД:**  1.владеть смысловым чтение; самостоятельно вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию;  2.находить в учебниках достоверную информацию.  **Регулятивные УУД:**  1.Определять цель, проблему в учебной деятельности;  2.планировать деятельность в учебной ситуации;  3. оценивать степень и способы достижения цели в учебной деятельности | **Прогностическое оценивание** (сравнительный анализ двух документов)-  Повторение признаков культуры античности и средневековой культуры  (фронтальный опрос) | 1. анализ исторических источников;  2.формулирование проблемного вопроса урока;  3. определять понятия;  4.излагать свое мнение и уметь аргументировать |
| **Планирование и организация деятельности** | Обеспечить разработку алгоритма действий по решению возникшей проблемы или затруднения. | Работа с лентой времени (с.216)  - Где и когда начинают появляться изменения?  - Что мы знаем о культуре Италии, которая когда-то входила в Римскую империю?  - Попробуйте объяснить значение понятия «Возрождение».  - О чем оно может говорить?  - Чтобы ответить на вопрос урока, на какие вопросы нам надо найти ответы?  ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ УРОКА.  1.Какой была Италия.  2.Будет ли влиять новое отношение к человеку на искусство?  ПЛАН РАБОТЫ.  1.Чтение учебника.  2.Ответы на вопросы.  3. Анализ теста учебника.  4. Сделать выводы. |  | **Универсальные УУД:**  1.опеределять понятия;  2. анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы;  3. владеть смысловым чтением, находить в разных источниках достоверную информацию для решения учебной проблемы;  4. уметь сравнивать, классифицировать по заданным основаниям | Рефлексивное оценивание  (анализ ленты времени)  - оценивание устного ответа  (работа со словарем)  - работа с понятийным аппаратом | 1. Составление плана учебной деятельности |
| **Осуществление деятельности по достижению поставленной цели** | **1.Возрождение раздробленной страны.**  - Посмотрите на название слайда.  - Что означает слово «раздробленная»?  - Работа с текстом учебника.  - Используя текст учебника, **найдите признаки, которые относились к Италии в XI – XV веках.**  - Почему Возрождение началось в городах?  - Можем мы сейчас ответить на вопрос урока?  - Почему?  **2. Величие человека.**  - В эту эпоху столкнулись два разных отношения к человеку: гуманизм и аскетизм.  - Давайте сравним эти взгляды.  - Выполнение задания в парах (на листах)  **3. Красота жизни**.  - Мы сравнили идеи гуманизма и аскетизма.  - А как вы думаете, эти идеи смогли найти свое отражение в обычной жизни, в искусстве?  - Давайте сравним средневековое искусство и искусство Возрождение, руководствуясь этими идеями.  - Работа с текстом учебника и иллюстрациями в учебнике (стр.223-225)  - Найдите сходство и различия средневекового искусства и искусства Возрождения.  1 вариант – найдите сходства.  2 вариант – найдите различия | Воспитывать ценности здорового образа жизни, воспитывать патриотизм, настойчивость | **Универсальные УУД:**  1.опеределять понятия;  2. анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы;  3. владеть смысловым чтением, находить в разных источниках достоверную информацию для решения учебной проблемы;  4. уметь сравнивать, классифицировать по заданным основаниям;  5. установление причинно-следственных связей на простом и сложном уровне. | **Рефлексивное оценивание**  (Проверка по образцу)  - образец на слайде  **Рефлексивное оценивание**  (Взаимопроверка по образцу)  - образец на слайде    **Рефлексивное оценивание**  (по образцу)  - Лист самооценки | 1.заполнение таблицы  2. анализ текста  3. вывод по тексту учебника |
| **Рефлексивно оценочные действия** | Осознание обучающимися своей учебной деятельности | - Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?  - В творчестве художников эпохи Возрождения сочетаются черты Средневековья и античной культуры.  - Какие гипотезы оказались верными?  - Как сегодня был найден ответ на главный вопрос урока?  **Применение новых знаний.**  - Сравните два конкретных произведения искусства Средневековья и эпохи Возрождения?  - Задание на листочках.  - Выставление самооценки работы на уроке. | **Личностные УУД:** нравственно эстетическое оценивание; оценивание усваиваемого содержания, обеспечение личностного морального выбора | Нравственная оценка происходящих изменений | **Ретроспективное оценивание**  **(самооценка по образцу)**  **+**  Самооценка работы на уроке  -Лист самооценки  (Выполнил задание самостоятельно – 2 балла,  с помощью – 1 балл,  не выполнил – 0 баллов)  Итог:  «5» - 9-10 баллов  «4» - 7-8 баллов  «3» - 5-6 баллов  «2» - 3-4 балла | **Самооценка работы на уроке** |
| **Домашнее задание** |  |  |  |  |  | **П.20, ответить на вопросы перед параграфом.**  **Составить список признаков с иллюстрациями, по которым в любом музее можно отличить средневековые произведения от произведений Возрождения (по желанию)** |

Приложение 1

**Рубрикатор оценивания достижения учащихся по истории средних веков**

**Тема: Итальянское Возрождение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Дескрипторы А – знание и понимание** |
| 7-8 баллов | Ученик владеет в полном объеме научной лексикой по теме Итальянское Возрождение. *Ученик сможет характеризовать* представления людей о мире, *объяснять* место религии в жизни общества и человека рассказывать, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др.  *высказывать* суждения о значении идей гуманизма, Возрождения для развития европейского общества |
| 5-6 баллов | Ученик демонстрирует хорошее владение научной лексикой по теме Итальянское Возрождение. *Ученик сможет характеризовать* представления людей о мире, *объяснять* место религии в жизни общества и человека рассказывать, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др.  *высказывать* суждения о значении идей гуманизма, Возрождения для развития европейского общества. (Допускает 1-2 ошибки или 2 неточности) |
| 3-4 балла | Ученик демонстрирует достаточное знание и понимание материала по теме Итальянское Возрождение. *Ученик сможет характеризовать* представления людей о мире, *объяснять* место религии в жизни общества и человека рассказывать, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др.  *высказывать* суждения о значении идей гуманизма, Возрождения для развития европейского общества. (Допускает 2-3 ошибки или 3-4 неточности). |
| 1-2 балла | Ученик демонстрирует частичное знание и понимание материала по теме Итальянское Возрождение. *Ученик сможет характеризовать* представления людей о мире, *объяснять* место религии в жизни общества и человека рассказывать, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др.  *высказывать* суждения о значении идей гуманизма, Возрождения для развития европейского общества. Допускает 4-5 ошибок или 5-6 неточностей). |
| 0 баллов | Ученик не демонстрирует ни одного из приведенных выше стандартов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | **Дескрипторы В – применение и анализ** |
| 7-8 баллов | Ученик творчески применяет знания по теме: Итальянское Возрождение. Ученик, исследуя нестандартную задачу на применение знаний по Итальянскому Возрождению, объясняет место религии в жизни общества и человека рассказывает, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др. объясняет факты, принципы, преобразует словесный материал в рисунок, таблицу знаково-символическую запись, описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных, вычленяет части целого, выявляет взаимосвязи между ними, видит ошибки и упущения в логике, рассуждения, приводит различие между фактами и следствиями, оценивает значимость данных. (Допускает не более 1 неточности) |
| 5-6 баллов | Ученик успешно применяет знания по теме: Итальянское Возрождение. Ученик, исследуя нестандартную задачу на применение знаний по Итальянскому Возрождению, объясняет место религии в жизни общества и человека рассказывает, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др. объясняет факты, принципы, преобразует словесный материал в рисунок, таблицу знаково-символическую запись, описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных, вычленяет части целого, выявляет взаимосвязи между ними, видит ошибки и упущения в логике, рассуждения, приводит различие между фактами и следствиями, оценивает значимость данных. (Допускает не более 2 неточностей). |
| 3-4 балла | Ученик демонстрирует осознанность теоретических знаний по теме: Итальянское Возрождение. Ученик решает стандартные задачи на применение знаний по Итальянскому Возрождению, объясняет факты, правила, принципы, преобразует словесный материал в рисунок, таблицу и знаково-символическую запись, проводит различие между фактами и следствиями, оценивает значимость данных. (Допускает 2-3 неточности или 1 ошибку). |
| 1-2 балла | Ученик применяет основные знания по теме: Итальянское Возрождение. Умеет решать простейшие стандартные задачи по теме, преобразует словесный материал в рисунок и знаково-символическую запись, проводит различие между фактами и следствиями, оценивает значимость данных. (Допускает более 2 ошибок) |
| 0 баллов | Ученик не достигает стандарта, описанного выше. |