**Технологическая карта урока по учебному предмету «История» в 6 классе**

**на тему «**Итальянское Возрождение**»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тип урока | открытия нового знания" |
| Автор УМК |  |
| Цель урока | ***Цели урока для учителя:****\_*создать условия для формирования представлений об изменениях в Италии XI века, которые привели к возникновению культуры Возрождения.***Цель урока для учащихся:****\_*сформировать представления представлений об изменениях в Италии XI века, которые привели к возникновению культуры Возрождения. |
| Планируемые образовательные результаты |  |
| Оборудование | учебник, карта |
| Образовательные ресурсы |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***Основные этапы и время организации учебной деятельности*** | ***Цель этапа*** | ***Содержание педагогического взаимодействия*** |
| ***Деятельность учителя*** | ***Деятельность учащихся*** |
| **Учебная ситуация, учебная задача, которая приведёт к достижению запланированных результатов** | **Ценностная нагрузка этапа урока** | **На формирование или развитие каких УУД направлено учебное действие** | **Оценочное задание и лист самооценки знаний и способов деятельности по данной теме.** | **Результат (продукт) каждого этапа учебной деятельности учащихся** |
| **Создание учебно познавательных мотивов** | Формирование ценностей. УУД, смыслового чтения, элементов научного знаний | - Вспомните, когда и с каких событий начинается Средневековье?- Как относятся к человеку в эпоху Средневековья? | Воспитание значимости знаний, формирования научной картины мира | **Познавательные УУД:**1.владеть смысловым чтение; самостоятельно вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию;2.находить в учебниках достоверную информацию. |  | 1.Развитие навыков смыслового чтения;2. развитие навыка поиска информации в различных источниках. |
| **Действие целеполагания** | - Давайте сравним отношение к человеку в Средневековье и Новое время. Что об этом говорят исторические источники?**(Работа с источниками, учебник. стр216)**- 1 вариант – анализ 1 документа2 вариант – анализ 2 документа- Сравните выводы. Что изменилось за 200 лет? - Какой возникает вопрос урока?**- Почему в Италии в XVвеке изменилось отношение к человеку?** - Какие у вас будут предположения решения проблемы?- Какие должны произойти изменения в жизни людей, чтобы так перевернулось отношение людей к человеку? |  Воспитание умения доказывать свою точку зрения, формировать научную картину мира. | **Познавательные УУД:**1.владеть смысловым чтение; самостоятельно вычитывать фактуальную и подтекстовую информацию;2.находить в учебниках достоверную информацию.**Регулятивные УУД:**1.Определять цель, проблему в учебной деятельности;2.планировать деятельность в учебной ситуации;3. оценивать степень и способы достижения цели в учебной деятельности | **Прогностическое оценивание** (сравнительный анализ двух документов)-Повторение признаков культуры античности и средневековой культуры(фронтальный опрос) | 1. анализ исторических источников;2.формулирование проблемного вопроса урока;3. определять понятия;4.излагать свое мнение и уметь аргументировать |
| **Планирование и организация деятельности** |  Обеспечить разработку алгоритма действий по решению возникшей проблемы или затруднения. | Работа с лентой времени (с.216)- Где и когда начинают появляться изменения?- Что мы знаем о культуре Италии, которая когда-то входила в Римскую империю?- Попробуйте объяснить значение понятия «Возрождение».- О чем оно может говорить?- Чтобы ответить на вопрос урока, на какие вопросы нам надо найти ответы? ПЛАН ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ УРОКА.1.Какой была Италия.2.Будет ли влиять новое отношение к человеку на искусство?ПЛАН РАБОТЫ.1.Чтение учебника.2.Ответы на вопросы.3. Анализ теста учебника.4. Сделать выводы. |  | **Универсальные УУД:**1.опеределять понятия;2. анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы;3. владеть смысловым чтением, находить в разных источниках достоверную информацию для решения учебной проблемы;4. уметь сравнивать, классифицировать по заданным основаниям | Рефлексивное оценивание(анализ ленты времени)- оценивание устного ответа(работа со словарем)- работа с понятийным аппаратом | 1. Составление плана учебной деятельности |
| **Осуществление деятельности по достижению поставленной цели** | **1.Возрождение раздробленной страны.**- Посмотрите на название слайда.- Что означает слово «раздробленная»?- Работа с текстом учебника.- Используя текст учебника, **найдите признаки, которые относились к Италии в XI – XV веках.**- Почему Возрождение началось в городах?- Можем мы сейчас ответить на вопрос урока?- Почему?**2. Величие человека.**- В эту эпоху столкнулись два разных отношения к человеку: гуманизм и аскетизм.- Давайте сравним эти взгляды.- Выполнение задания в парах (на листах)**3. Красота жизни**.- Мы сравнили идеи гуманизма и аскетизма.- А как вы думаете, эти идеи смогли найти свое отражение в обычной жизни, в искусстве?- Давайте сравним средневековое искусство и искусство Возрождение, руководствуясь этими идеями.- Работа с текстом учебника и иллюстрациями в учебнике (стр.223-225)- Найдите сходство и различия средневекового искусства и искусства Возрождения.1 вариант – найдите сходства.2 вариант – найдите различия | Воспитывать ценности здорового образа жизни, воспитывать патриотизм, настойчивость | **Универсальные УУД:**1.опеределять понятия;2. анализировать, выделять главное, обобщать, делать выводы;3. владеть смысловым чтением, находить в разных источниках достоверную информацию для решения учебной проблемы;4. уметь сравнивать, классифицировать по заданным основаниям;5. установление причинно-следственных связей на простом и сложном уровне. | **Рефлексивное оценивание**(Проверка по образцу)- образец на слайде**Рефлексивное оценивание**(Взаимопроверка по образцу) - образец на слайде **Рефлексивное оценивание**(по образцу)- Лист самооценки | 1.заполнение таблицы2. анализ текста3. вывод по тексту учебника |
| **Рефлексивно оценочные действия** | Осознание обучающимися своей учебной деятельности | - Какой ответ на основной вопрос урока мы можем дать?- В творчестве художников эпохи Возрождения сочетаются черты Средневековья и античной культуры.- Какие гипотезы оказались верными?- Как сегодня был найден ответ на главный вопрос урока?**Применение новых знаний.**- Сравните два конкретных произведения искусства Средневековья и эпохи Возрождения?- Задание на листочках.- Выставление самооценки работы на уроке. | **Личностные УУД:** нравственно эстетическое оценивание; оценивание усваиваемого содержания, обеспечение личностного морального выбора | Нравственная оценка происходящих изменений | **Ретроспективное оценивание****(самооценка по образцу)****+**Самооценка работы на уроке-Лист самооценки(Выполнил задание самостоятельно – 2 балла, с помощью – 1 балл, не выполнил – 0 баллов)Итог:«5» - 9-10 баллов«4» - 7-8 баллов«3» - 5-6 баллов«2» - 3-4 балла | **Самооценка работы на уроке** |
| **Домашнее задание** |  |  |  |  |  | **П.20, ответить на вопросы перед параграфом.****Составить список признаков с иллюстрациями, по которым в любом музее можно отличить средневековые произведения от произведений Возрождения (по желанию)** |

Приложение 1

**Рубрикатор оценивания достижения учащихся по истории средних веков**

**Тема: Итальянское Возрождение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Дескрипторы А – знание и понимание** |
| 7-8 баллов | Ученик владеет в полном объеме научной лексикой по теме Итальянское Возрождение. *Ученик сможет характеризовать* представления людей о мире, *объяснять* место религии в жизни общества и человека рассказывать, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др.*высказывать* суждения о значении идей гуманизма, Возрождения для развития европейского общества |
| 5-6 баллов | Ученик демонстрирует хорошее владение научной лексикой по теме Итальянское Возрождение. *Ученик сможет характеризовать* представления людей о мире, *объяснять* место религии в жизни общества и человека рассказывать, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др.*высказывать* суждения о значении идей гуманизма, Возрождения для развития европейского общества. (Допускает 1-2 ошибки или 2 неточности) |
| 3-4 балла | Ученик демонстрирует достаточное знание и понимание материала по теме Итальянское Возрождение. *Ученик сможет характеризовать* представления людей о мире, *объяснять* место религии в жизни общества и человека рассказывать, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др.*высказывать* суждения о значении идей гуманизма, Возрождения для развития европейского общества. (Допускает 2-3 ошибки или 3-4 неточности). |
| 1-2 балла | Ученик демонстрирует частичное знание и понимание материала по теме Итальянское Возрождение. *Ученик сможет характеризовать* представления людей о мире, *объяснять* место религии в жизни общества и человека рассказывать, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др.*высказывать* суждения о значении идей гуманизма, Возрождения для развития европейского общества. Допускает 4-5 ошибок или 5-6 неточностей). |
| 0 баллов | Ученик не демонстрирует ни одного из приведенных выше стандартов. |

|  |  |
| --- | --- |
| Баллы | **Дескрипторы В – применение и анализ** |
| 7-8 баллов | Ученик творчески применяет знания по теме: Итальянское Возрождение. Ученик, исследуя нестандартную задачу на применение знаний по Итальянскому Возрождению, объясняет место религии в жизни общества и человека рассказывает, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др. объясняет факты, принципы, преобразует словесный материал в рисунок, таблицу знаково-символическую запись, описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных, вычленяет части целого, выявляет взаимосвязи между ними, видит ошибки и упущения в логике, рассуждения, приводит различие между фактами и следствиями, оценивает значимость данных. (Допускает не более 1 неточности) |
| 5-6 баллов | Ученик успешно применяет знания по теме: Итальянское Возрождение. Ученик, исследуя нестандартную задачу на применение знаний по Итальянскому Возрождению, объясняет место религии в жизни общества и человека рассказывает, что и как изучали в школах и университетах, *объяснять* значение понятий эпос, школа, университет, схоластика, романский стиль, готика, гуманизм. Возрождение; *представлять* описание памятников культуры, характеризуя их значение, художественные особенности и др. объясняет факты, принципы, преобразует словесный материал в рисунок, таблицу знаково-символическую запись, описывает будущие последствия, вытекающие из имеющихся данных, вычленяет части целого, выявляет взаимосвязи между ними, видит ошибки и упущения в логике, рассуждения, приводит различие между фактами и следствиями, оценивает значимость данных. (Допускает не более 2 неточностей). |
| 3-4 балла | Ученик демонстрирует осознанность теоретических знаний по теме: Итальянское Возрождение. Ученик решает стандартные задачи на применение знаний по Итальянскому Возрождению, объясняет факты, правила, принципы, преобразует словесный материал в рисунок, таблицу и знаково-символическую запись, проводит различие между фактами и следствиями, оценивает значимость данных. (Допускает 2-3 неточности или 1 ошибку). |
| 1-2 балла | Ученик применяет основные знания по теме: Итальянское Возрождение. Умеет решать простейшие стандартные задачи по теме, преобразует словесный материал в рисунок и знаково-символическую запись, проводит различие между фактами и следствиями, оценивает значимость данных. (Допускает более 2 ошибок) |
| 0 баллов | Ученик не достигает стандарта, описанного выше. |