



**BRRR**

**BRRR**

**HMMF!**

**RAH!**



**BRRR**

QU-QUI ÊTES-VOUS ?  
QU'EST-CE QUE VOUS  
FAITES ?!

ELLE EST SORTIE  
PLUS TÔT QUE PRÉVU,  
DONC ON S'ATTENDAIT  
PAS À ÇA...

ON VA DE

**RAH !**

**ME !**

TOCOMICS.COM

ON VA DE  
SURPRISE EN  
SURPRISE.

PAS GRAVE.  
ON PEUT ENCORE  
ARRANGER LE  
COUP.

TOUS LES



TOUS LES  
DEUX, ON VA SE  
CHARGER DE LA  
FILLE. L'UN DE NOUS,  
DU VIEUX.

!!!

ZING





VAS-Y,  
JOHN.

VA PAS TROP  
LOIN NON  
PLUS.

SALUT,  
TOI.

**FOOP**





WOUAH, LES  
JEUNES FILLES ONT  
VRAIMENT PAS LA  
MÊME ODEUR.

ET LEUR  
PEAU EST PLUS  
DOUCE.



RAH !!!

**POLIC**

TE FAIS  
PAS DE BILE.  
JE MORDS  
PAS.

MERDE...

JE VAIS  
BUTER CE  
MEC.

JE

VAIS VRAIMENT  
LE BUTER.

**KSH**



OOHH !!

NE T'APPROCHE  
PAS !

**TAP**

**TAP**

**TAP**





PAS, GAMIN.

**BIM**





AU  
FAIT...

FAUT PAS  
CHERCHER JOHN.  
IL EST TARÉ.

HE HE

HMMM !!!

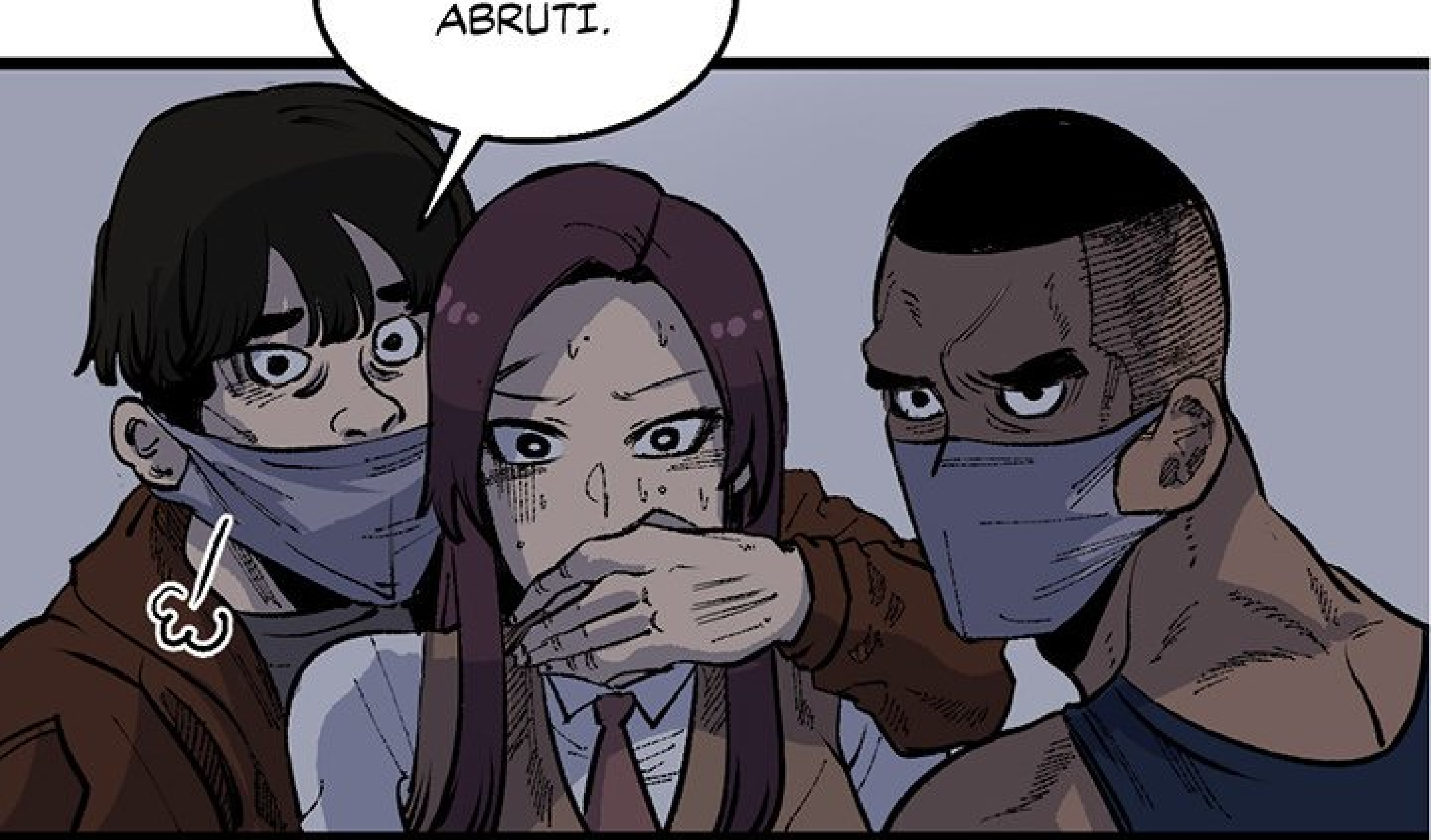


**CHKLAH**



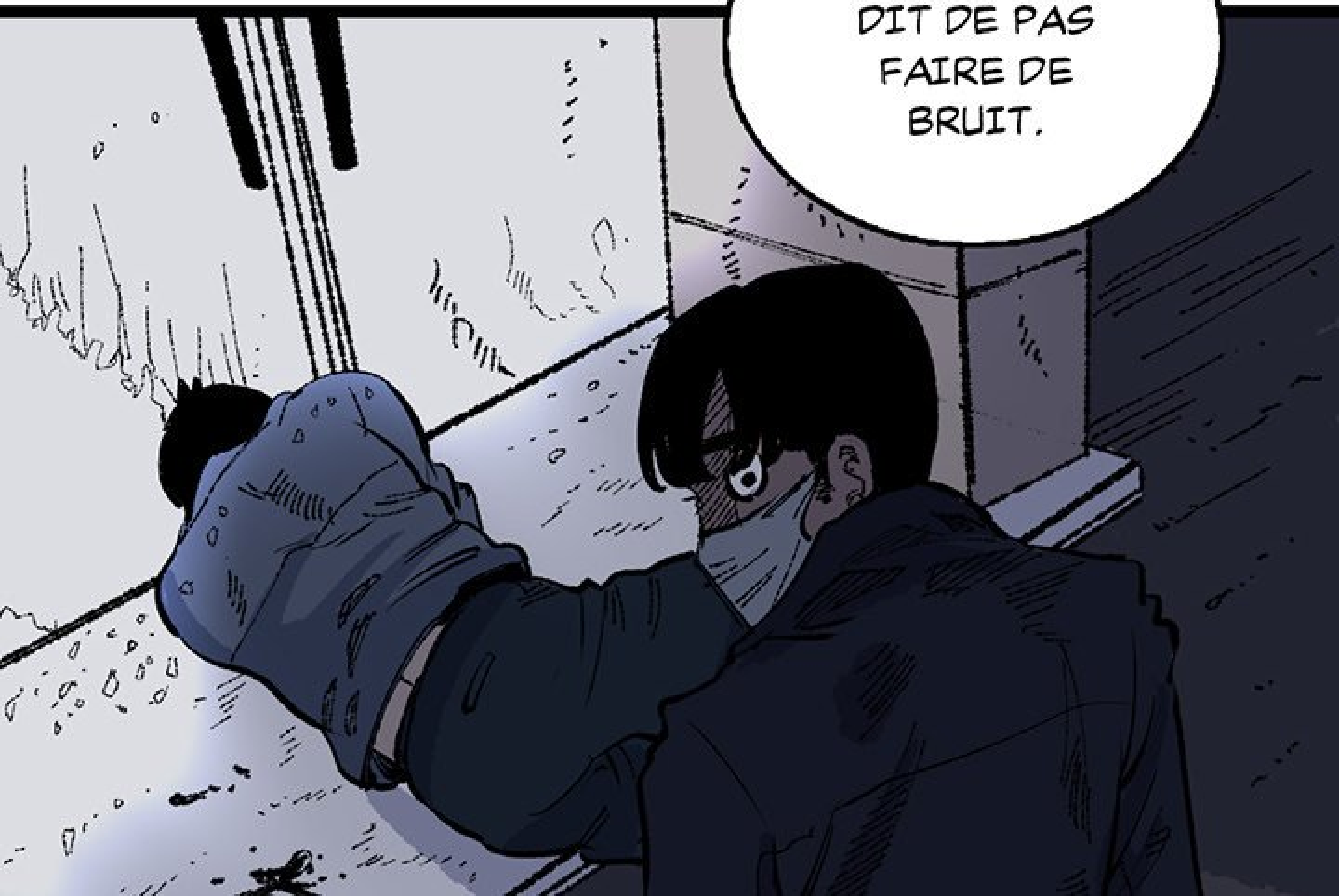
ROH,

ABRUTI.



TU VEUX  
RÉVEILLER TOUT  
LE VOISINAGE ?

IL AVAIT  
DIT DE PAS  
FAIRE DE  
BRUIT.





AUCUN  
SOUCI POUR  
ÇA.

HÉ, N'AIE  
PAS PEUR.

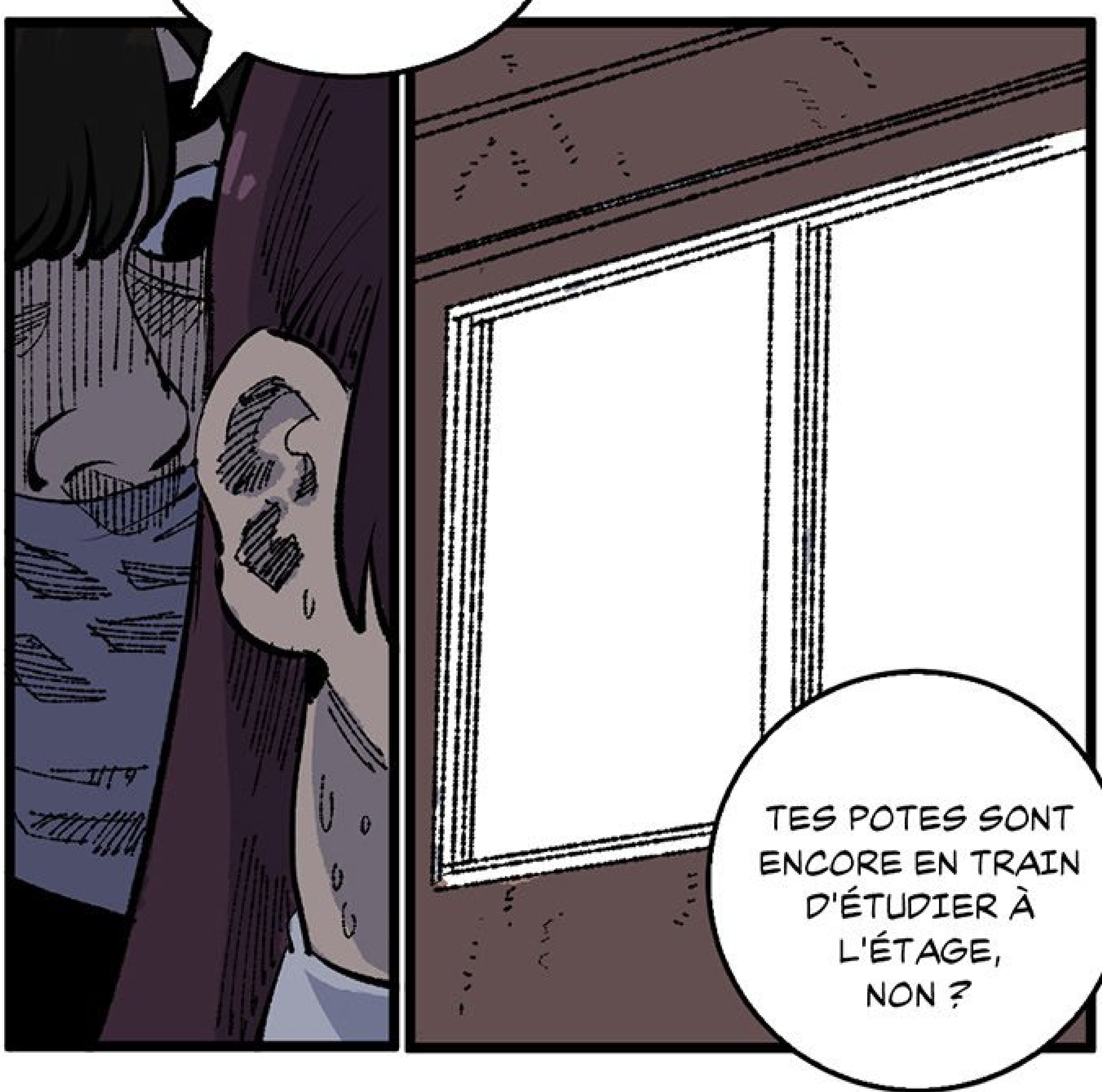
LES GENS  
MEURENT PAS  
SI FACILEMENT.  
ENFIN...

HMFF !!!



TU SAIS...

JE SAIS  
QUI ÉTAIT AVEC  
TOI, DEDANS.



TES POTES SONT  
ENCORE EN TRAIN  
D'ÉTUDIER À  
L'ÉTAGE,  
NON ?

TU CROIS  
QU'ILS ONT ENTENDU  
LE BRUIT ? JE ME DEMANDE  
S'ILS VONT OUVRIR LA  
FENÊTRE POUR VOIR  
CE QU'IL S'EST  
PASSÉ.

....!!!





À LEUR PLACE,  
J'AVAIS DU MAL À ME  
CONCENTRER, DONC AU  
MOINDRE SON, JE JETAIS  
UN OEIL DE TOUS LES  
CÔTÉS.

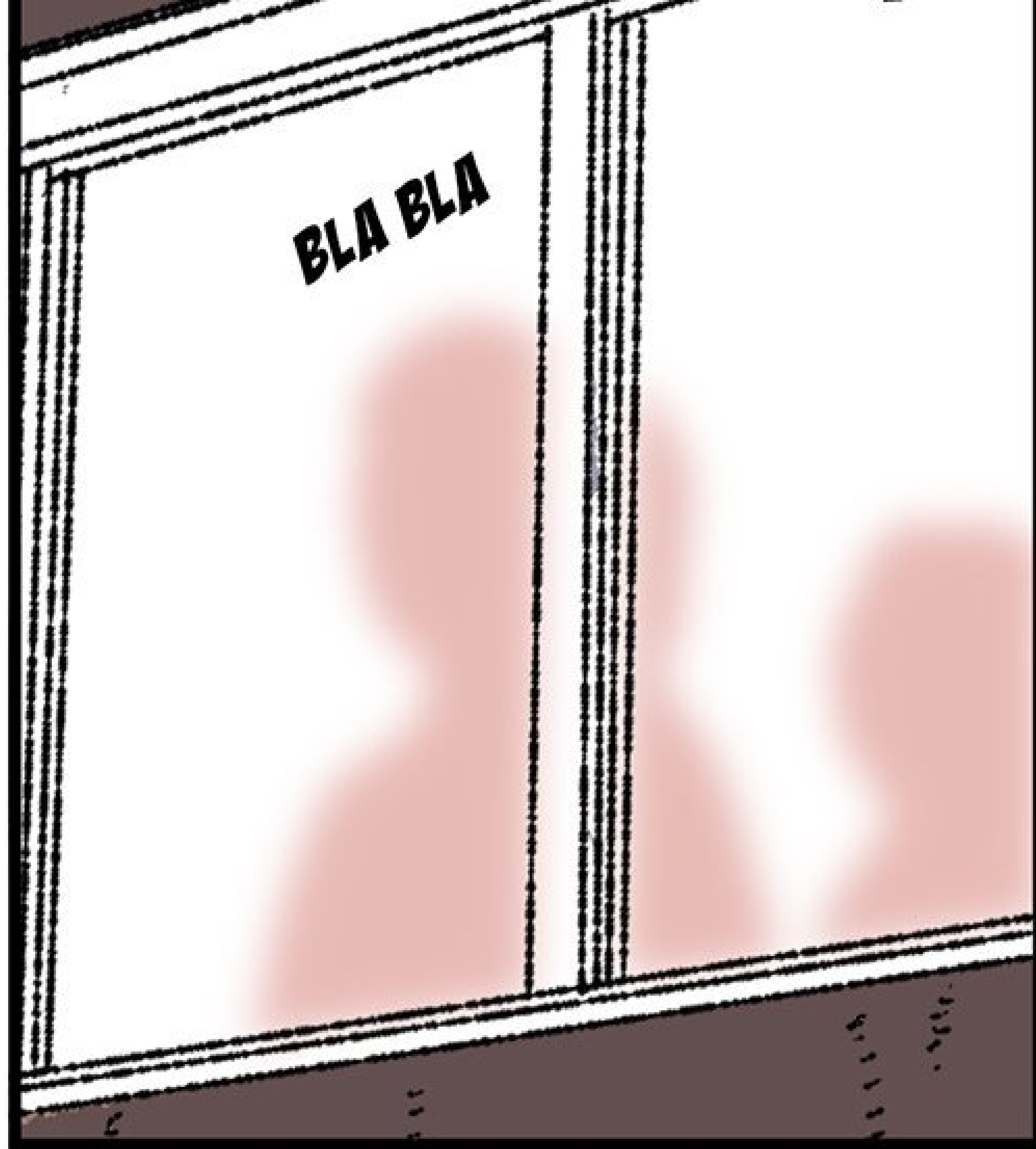
JE ME  
DEMANDE SI  
CE SERA PAREIL  
POUR TES  
POTES.

S'ILS VOIENT  
ÇA, DÉSOLÉ  
MAIS...



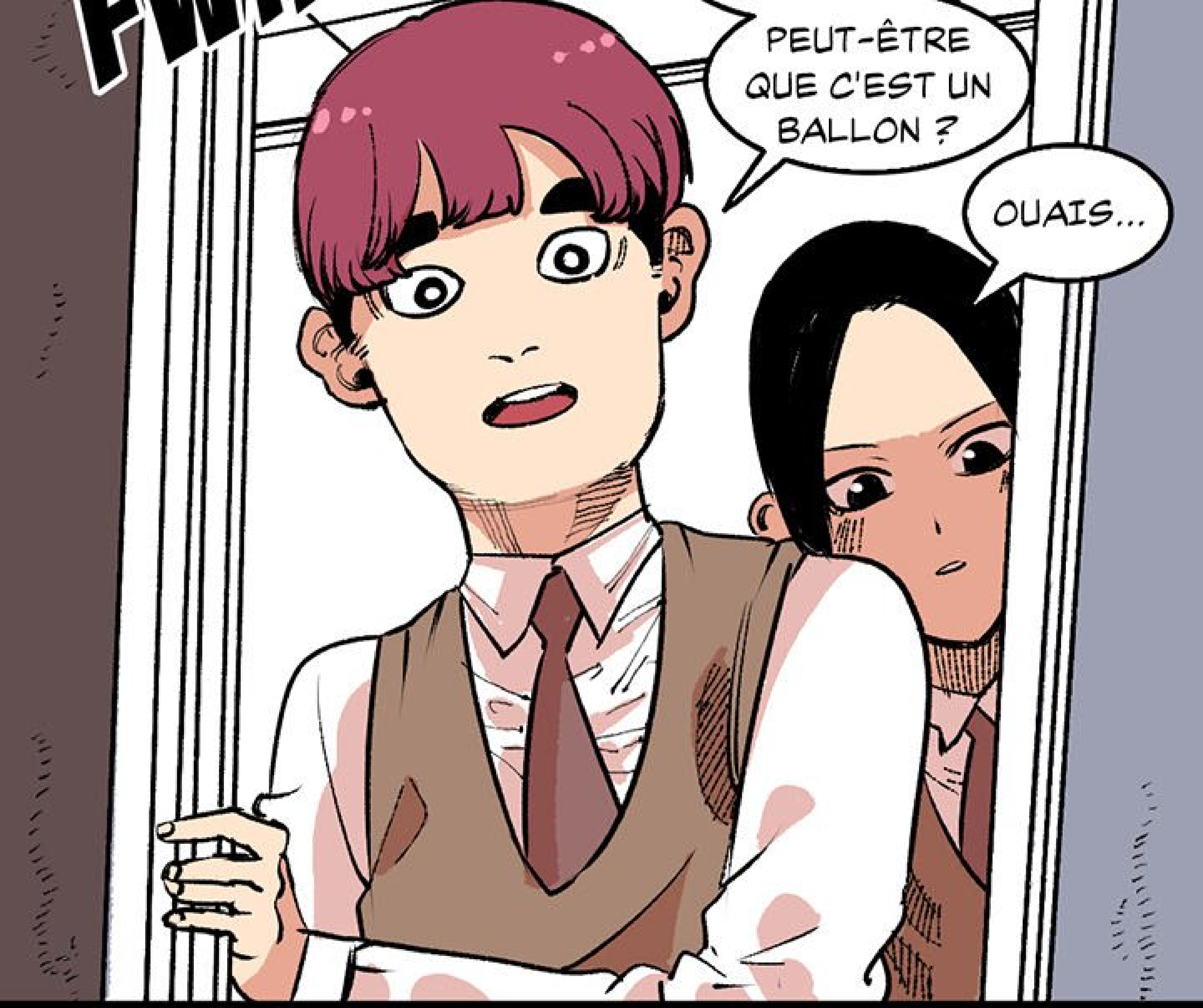
ON VA  
DEVOIR S'EN  
OCCUPER.





**FWIP**

QUOI ?

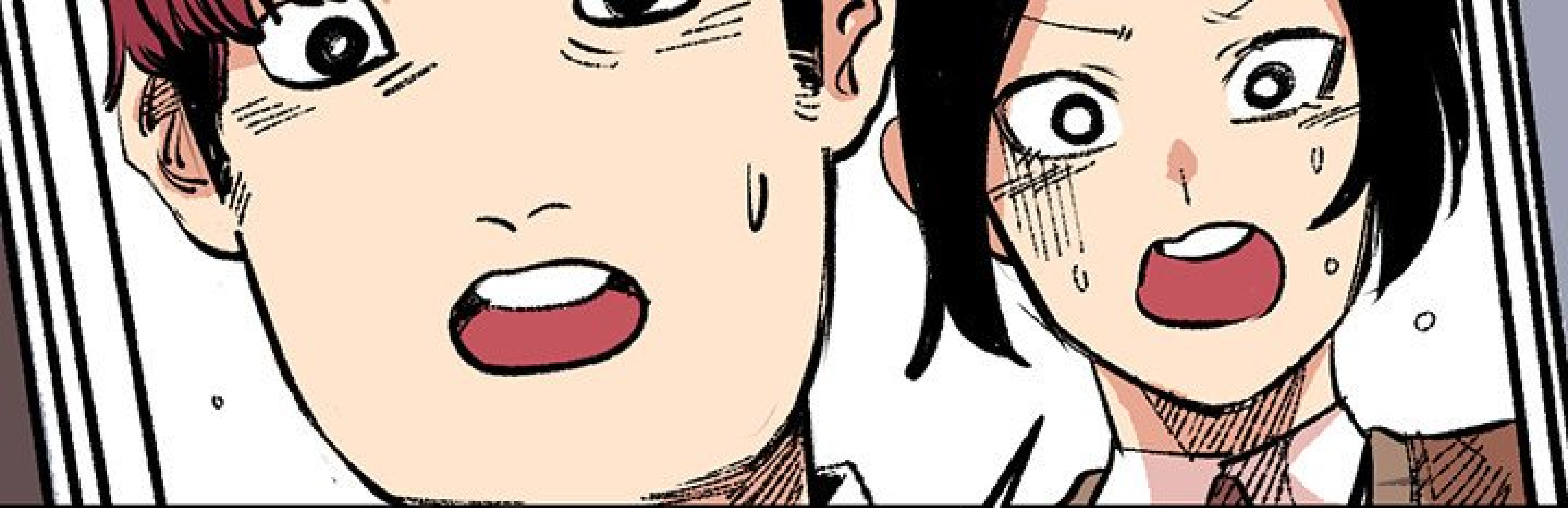


PEUT-ÊTRE  
QUE C'EST UN  
BALLON ?

OUAIS...







HI HI



ELLE EST  
MIGNONNE, ELLE  
AUSSI.





# LA MAUVAISE AME



SCÉNARIO/DESSIN: YEOM

**PZZZT...**

**PZZZT...**

**PZZZT...**

LE TYPHON  
"KELTOZA" SE  
DIRIGE VERS LA  
PÉNINSULE  
CORÉENNE...

DES VENTS  
FORTS SONT  
ATTENDUS...

AMÉMO

P MARK



**PZZZT...**

JE SUIS VENU  
EN VITESSE...

ET ELLE  
EST À LA  
BOURRE.





D'HABITUDE, ELLE  
ATTEND TOUJOURS  
DEVANT L'ENTRÉE...  
PEUT-ÊTRE QU'ELLE ME  
FAIT UNE BLAGUE À  
CAUSE DE SON  
HUMEUR ?

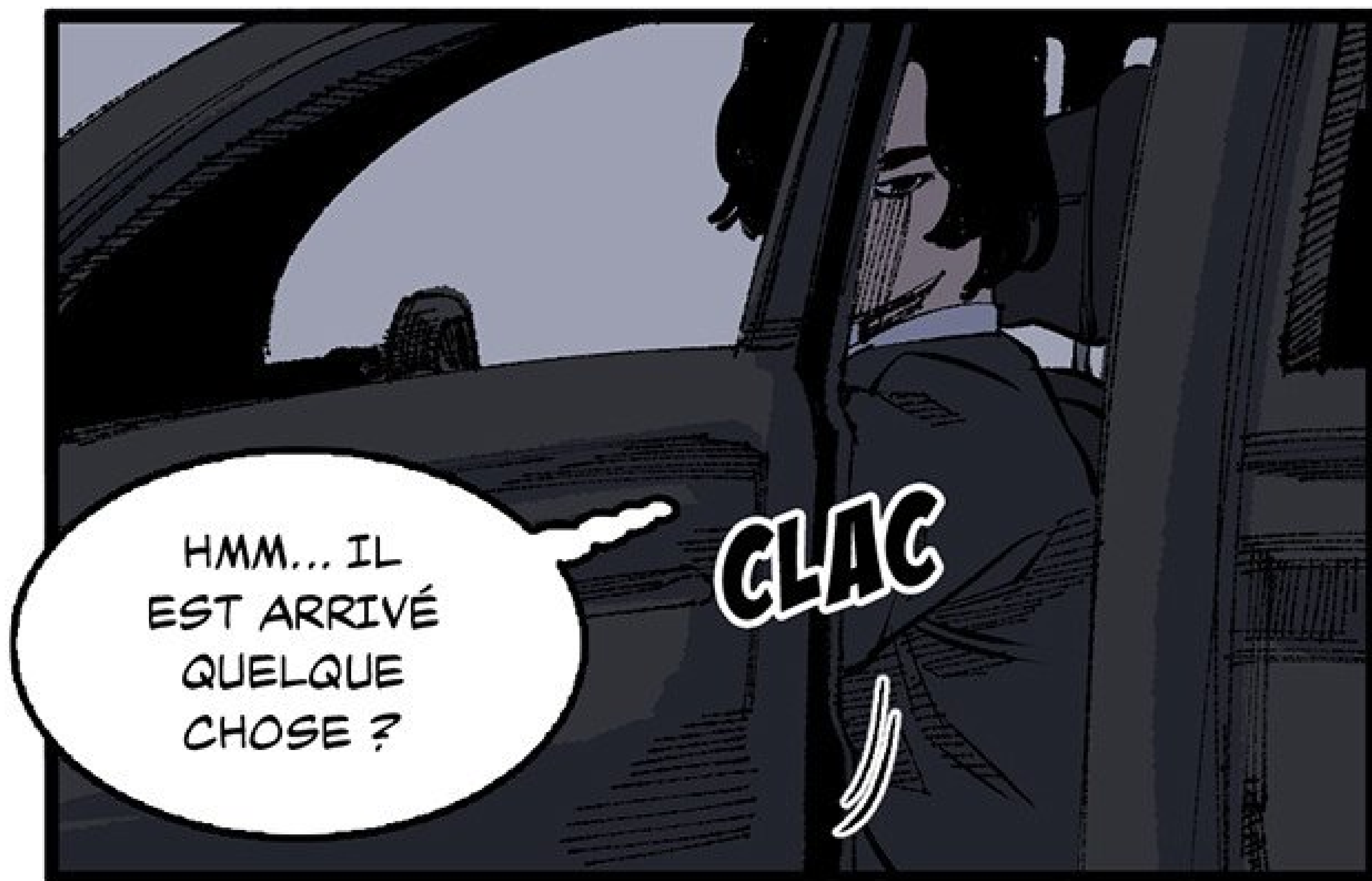
BIBLIOTHÈQUE  
OUVERTE



JE DEVRAIS  
ESSAYER DE  
L'APPELER...









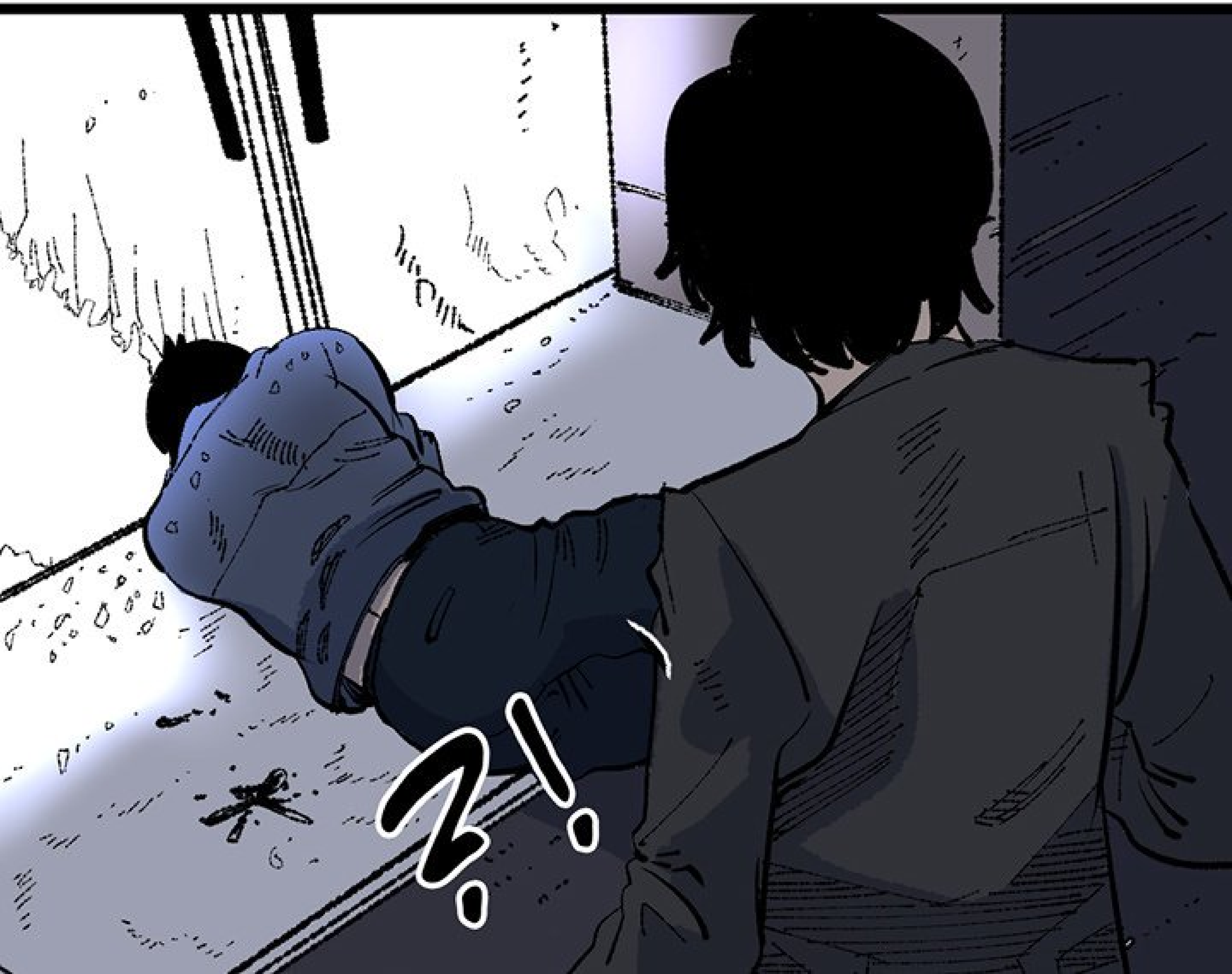
PEU IMPORTE  
COMBIEN DE FOIS JE  
VIENS, JE ME FERAIS  
JAMAIS À L'APPARENCE  
DE CET ENDROIT.

**TAP**

**TAP**







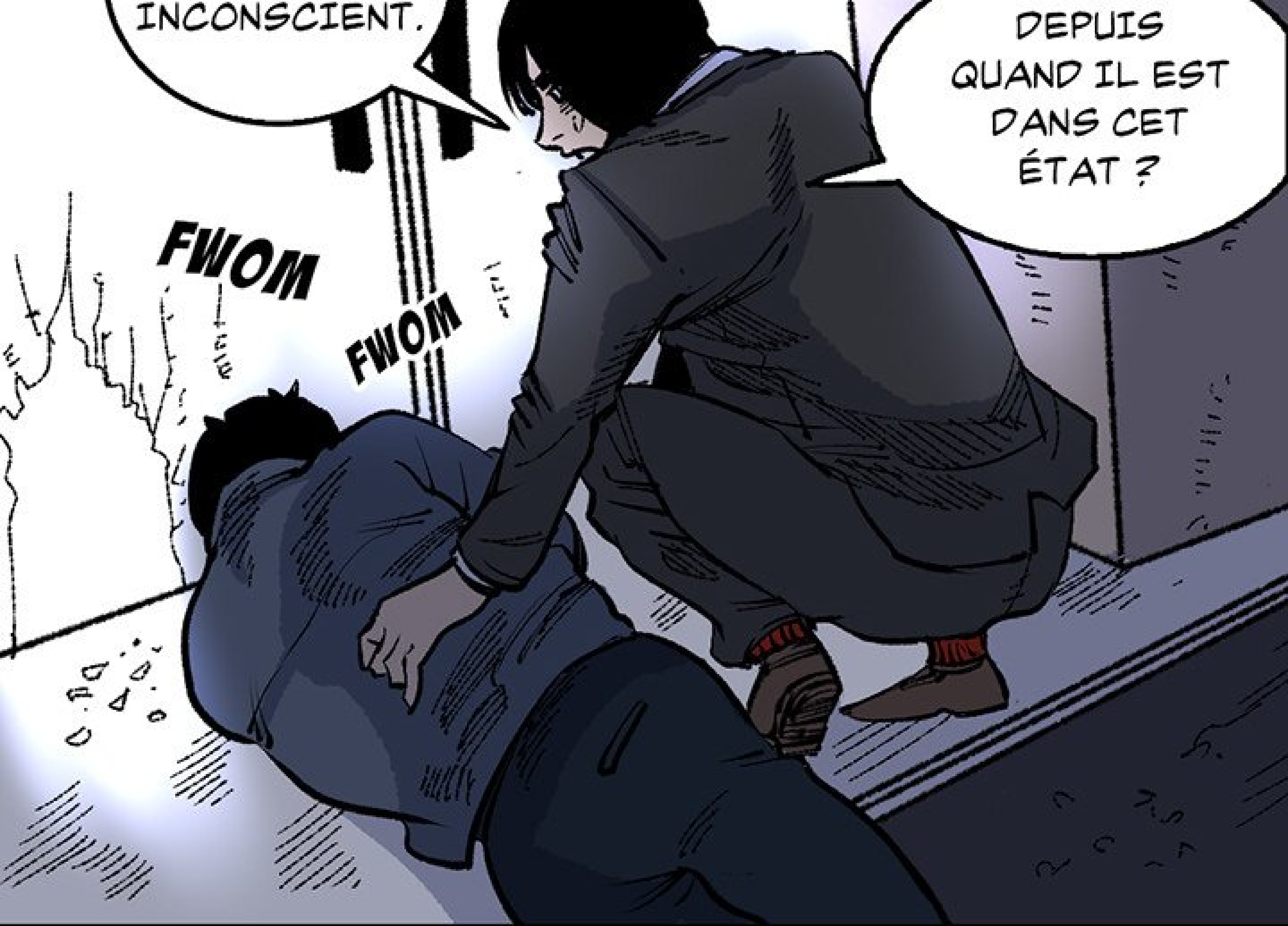




Q-QU'EST-CE  
QUE C'EST QUE  
ÇA ?

HÉ ! VOUS  
M'ENTENDEZ ?

MERDE !  
IL EST



INCONSCIENT.

DEPUIS  
QUAND IL EST  
DANS CET  
ÉTAT ?

**FWOM**

**FWOM**

SON SANG  
EST ENCORE  
TIÈDE...



CE QUI VEUT  
DIRE... QUE  
C'EST ENCORE  
RÉCENT.





UNE  
BRIQUE EN  
SANG...

C'EST AVEC  
ÇA QU'ON L'A  
ATTAQUÉ.



?!



CES TRACES  
DE PAS...



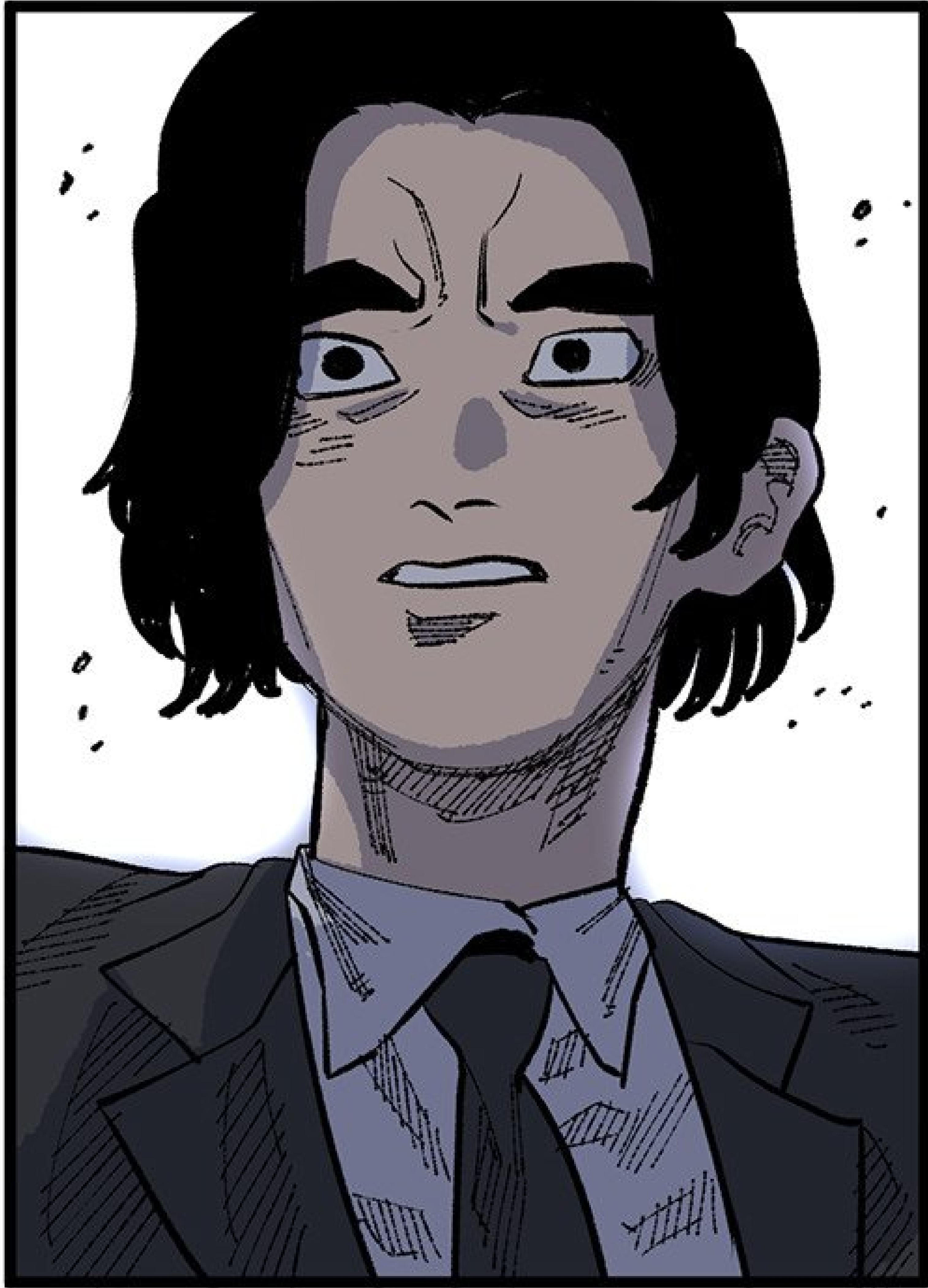


ILS N'EN AVAIENT  
PAS APRÈS LE  
GÉRANT.





ELLES SE  
DIRIGENT VERS  
L'INTÉRIEUR...

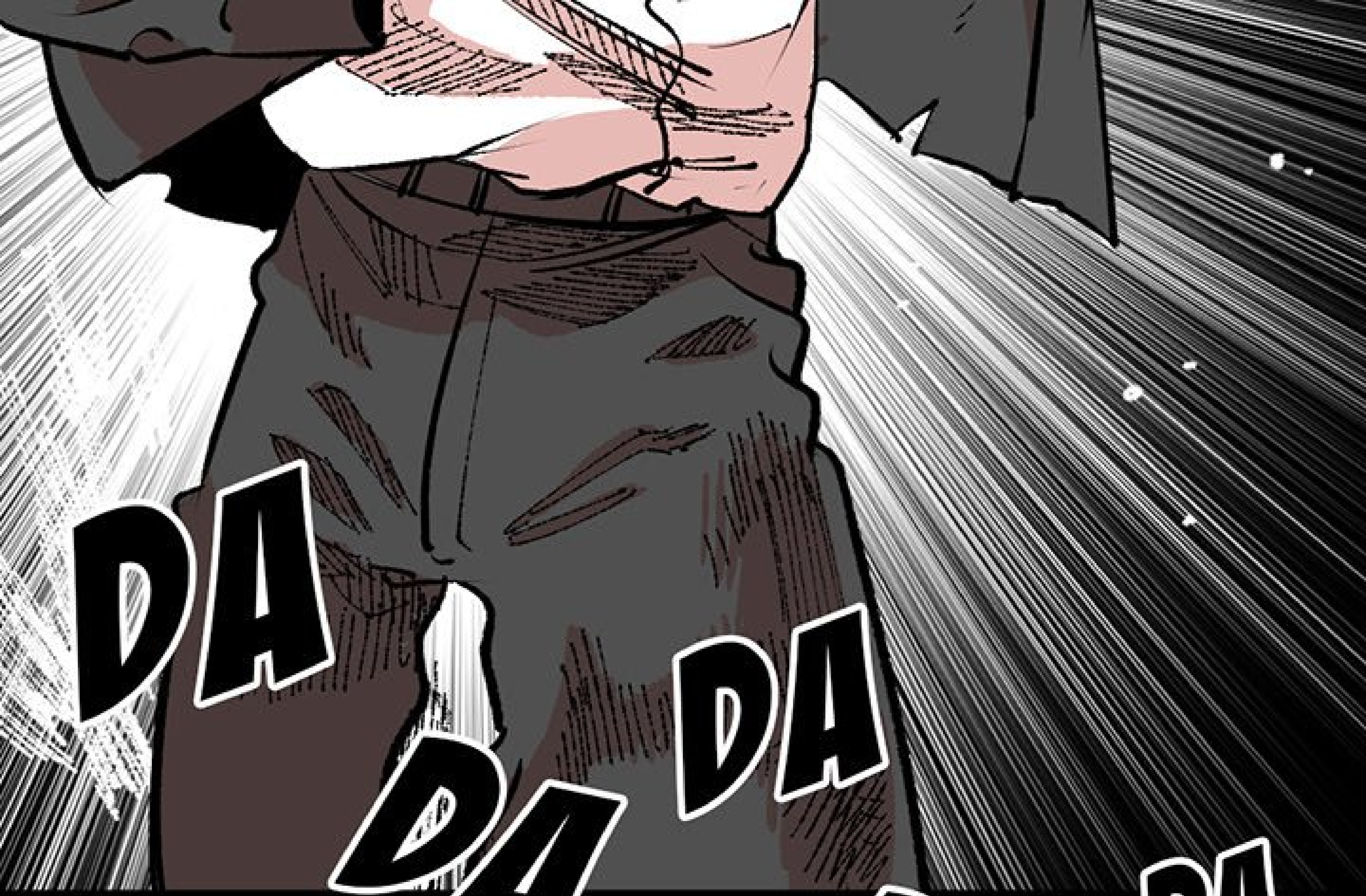


Handwritten signature or mark.

PUTAIN DE  
MERDE !!!

TISH





DADA

DA DA

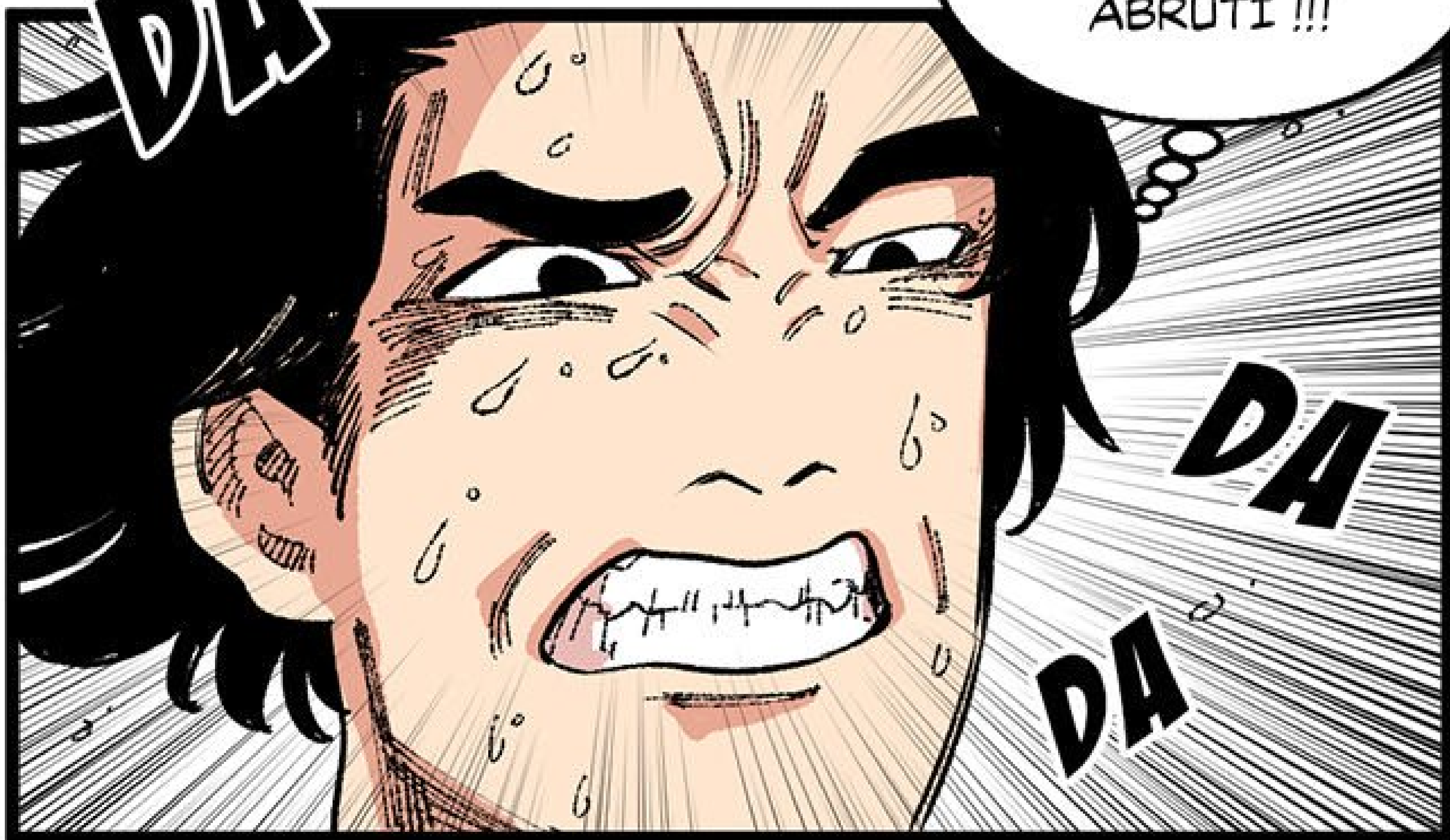
DA

J'AI PAS ÉTÉ  
SUR MES GARDES !!!  
ABRUTI !!!

DA

DA

DA



C'EST UNE  
LYCÉENNE,  
MAIS...

TANT QU'ELLE  
RESTE LA FILLE DU  
PATRON, ELLE SERA  
EN DANGER.

**DA**

**DA**

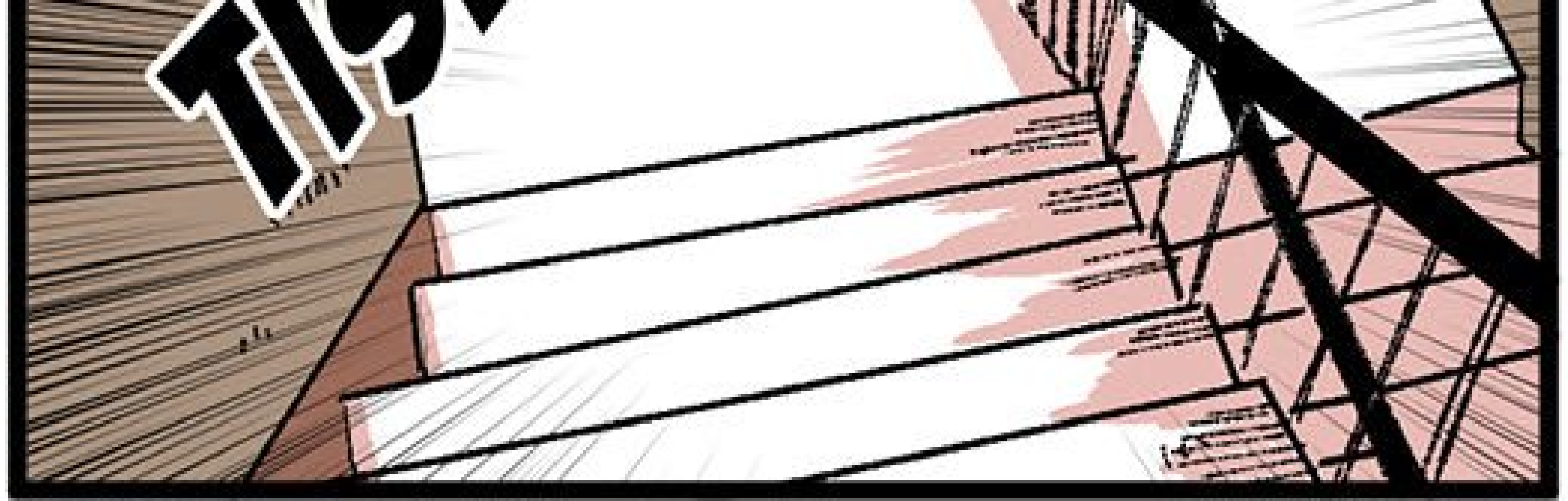
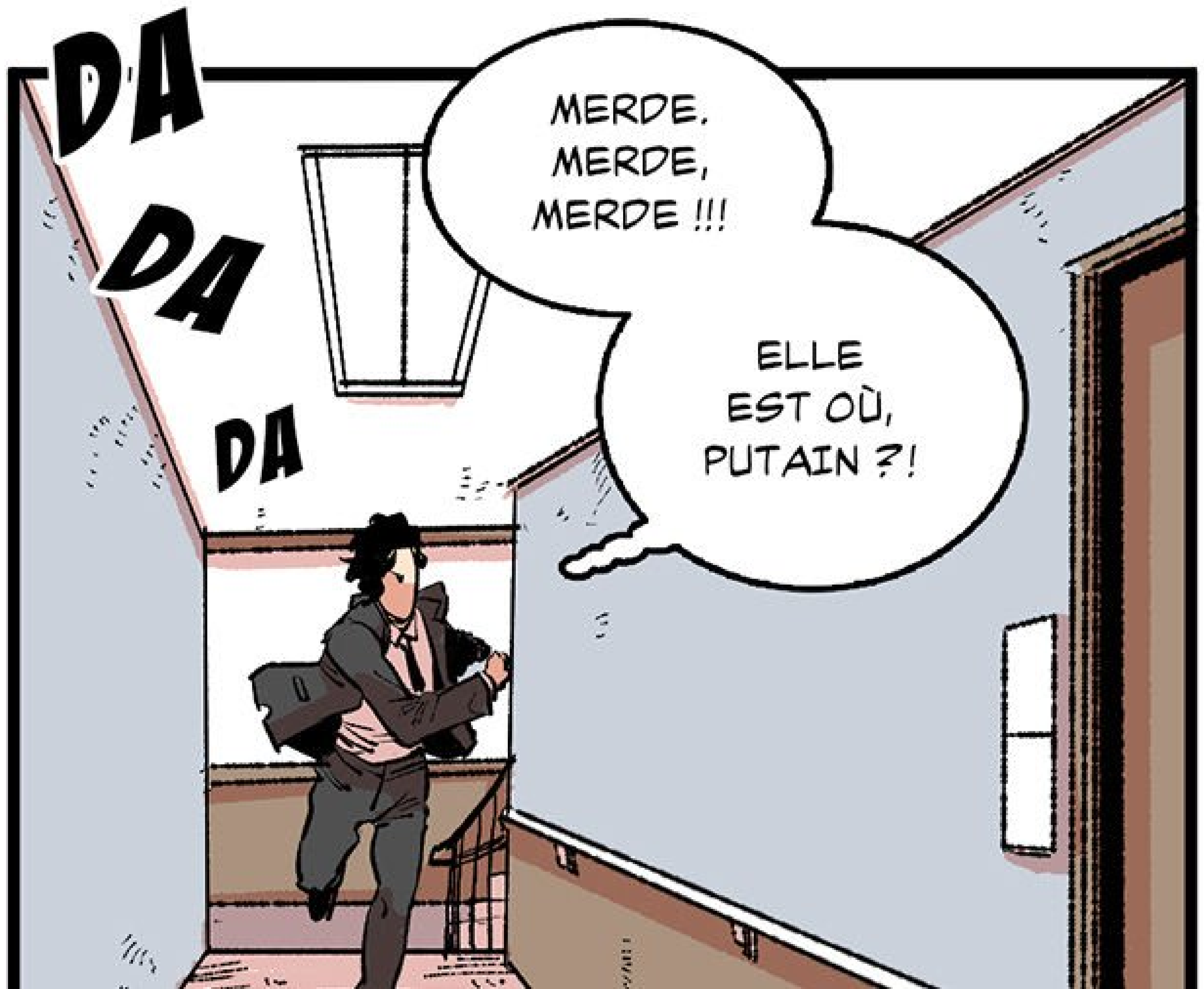
**DA**

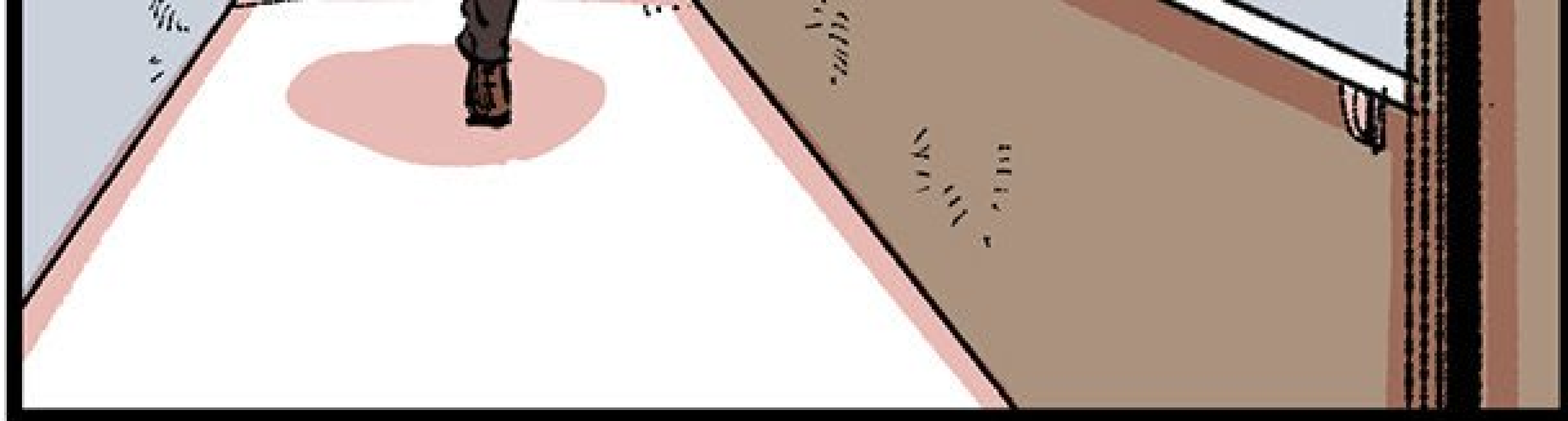
**DA**

J'AI ÉTÉ TROP  
NÉGLIGENT...

**CH**

**CH**









J-JE LE SAVAIS,  
C'ÉTAIT ELLE,  
LEUR CIBLE...

MAIS OUI,  
QUI VIENDRAIT

A close-up of a man with dark, wavy hair, looking upwards with a shocked or incredulous expression. His mouth is open, and his eyes are wide. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The background is a simple green wall with a brown door frame.

SACCAGER UNE  
BIBLIOTHÈQUE ?

A close-up of a hand holding a thick book. The book is open, and the pages are visible. The hand is wearing a brown sleeve.

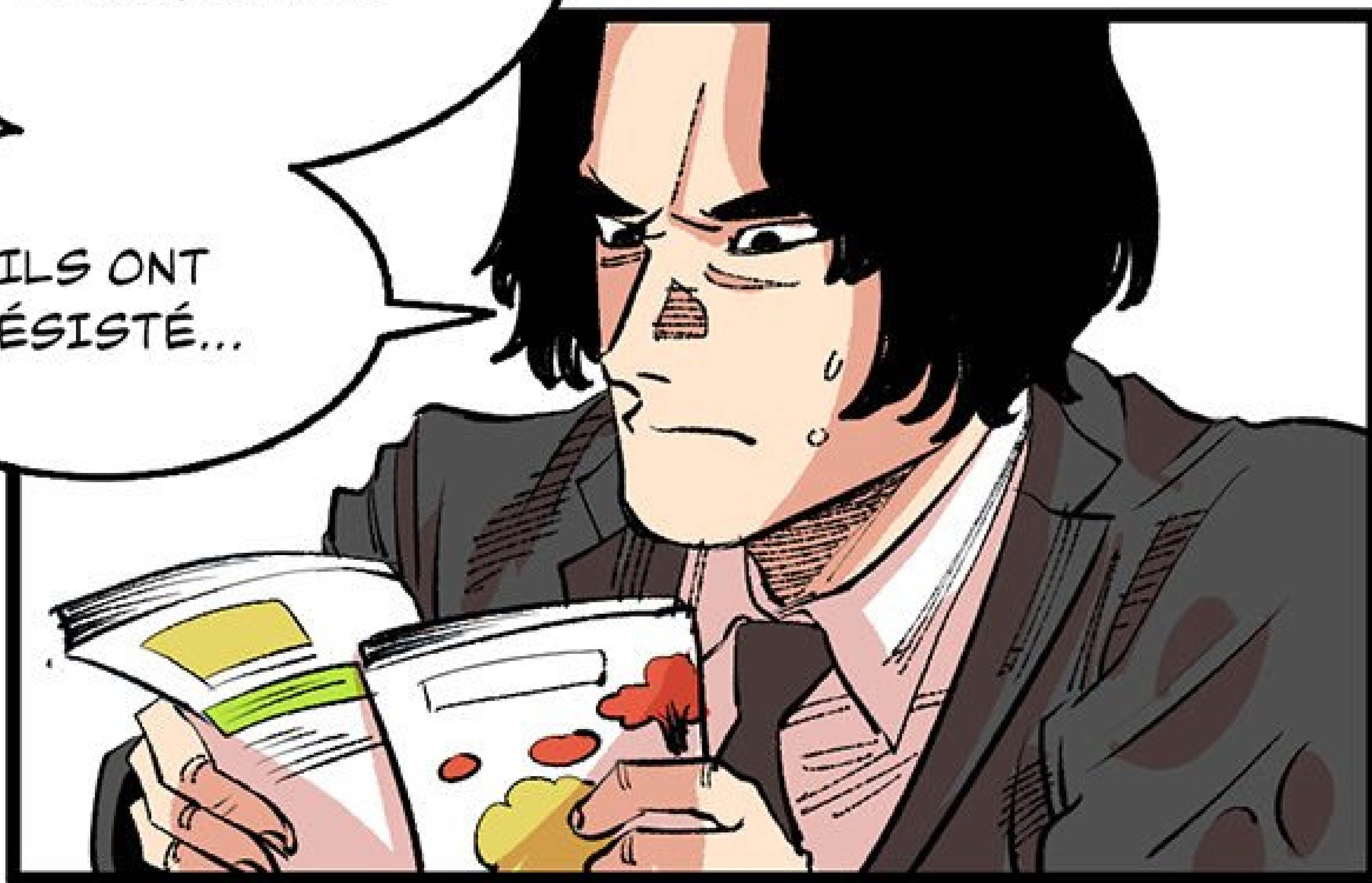
QUEL BAZAR...  
ET LÀ, DES  
LIVRES.



LE LIVRE D'ÉMILE  
CHOI ET LE SAC  
D'EUGÉNIE NAM...  
TOUT APPARTIENT  
AUX AMIS DE Mlle  
PARK

IL N'Y A PAS  
DE TRACE DE  
SANG, MAIS...

ILS ONT  
RÉSISTÉ...



MERDE...

ÇA TROMPE  
PAS, CE GENRE  
DE SIGNES...

**KSH**

A comic book panel depicting a man and a woman in a close embrace. The man, on the left, is wearing a dark grey suit and a white shirt. He has a surprised or perhaps indignant expression, with his eyes closed and a slight frown. The woman, on the right, is wearing a pink dress and a dark jacket. She is holding the man's face with her hands, looking down at him with a serious expression. A large, stylized sound effect 'KSH' is written on the man's chest. The background is dark and textured, suggesting an outdoor night scene. Two speech bubbles are present: one from the man saying 'MERDE...' and another from the woman saying 'ÇA TROMPE PAS, CE GENRE DE SIGNES...'. The overall style is that of a classic comic book, with bold lines and a limited color palette.



IL N'Y A PAS  
QUE Mlle PARK,  
SES AMIS AUSSI  
SONT IMPLIQUÉS...



OK,  
RESPIRE.

**BADOUIM**

**BADOUIM**

D'ABORD,  
JE VAIS TROUVER  
MLLE PARK.

RÉFLÉCHIS.  
ADDITIONNE  
TOUS LES  
ÉLÉMENTS.





C'EST  
LE SEUL  
TÉMOIN...

MERDE, JE  
VAIS L'AMENER



VAIS L'AMENER  
À L'HOSTO.

PERSONNE  
D'AUTRE NE PEUT  
M'AIDER À SAVOIR  
CE QU'IL S'EST  
PASSÉ.

**FWOM**

**FWOM**

ENSUITE, JE VAIS  
APPELER LE PRÉSIDENT  
POUR AVOIR DES  
RENFORTS.

**FIFIOU**

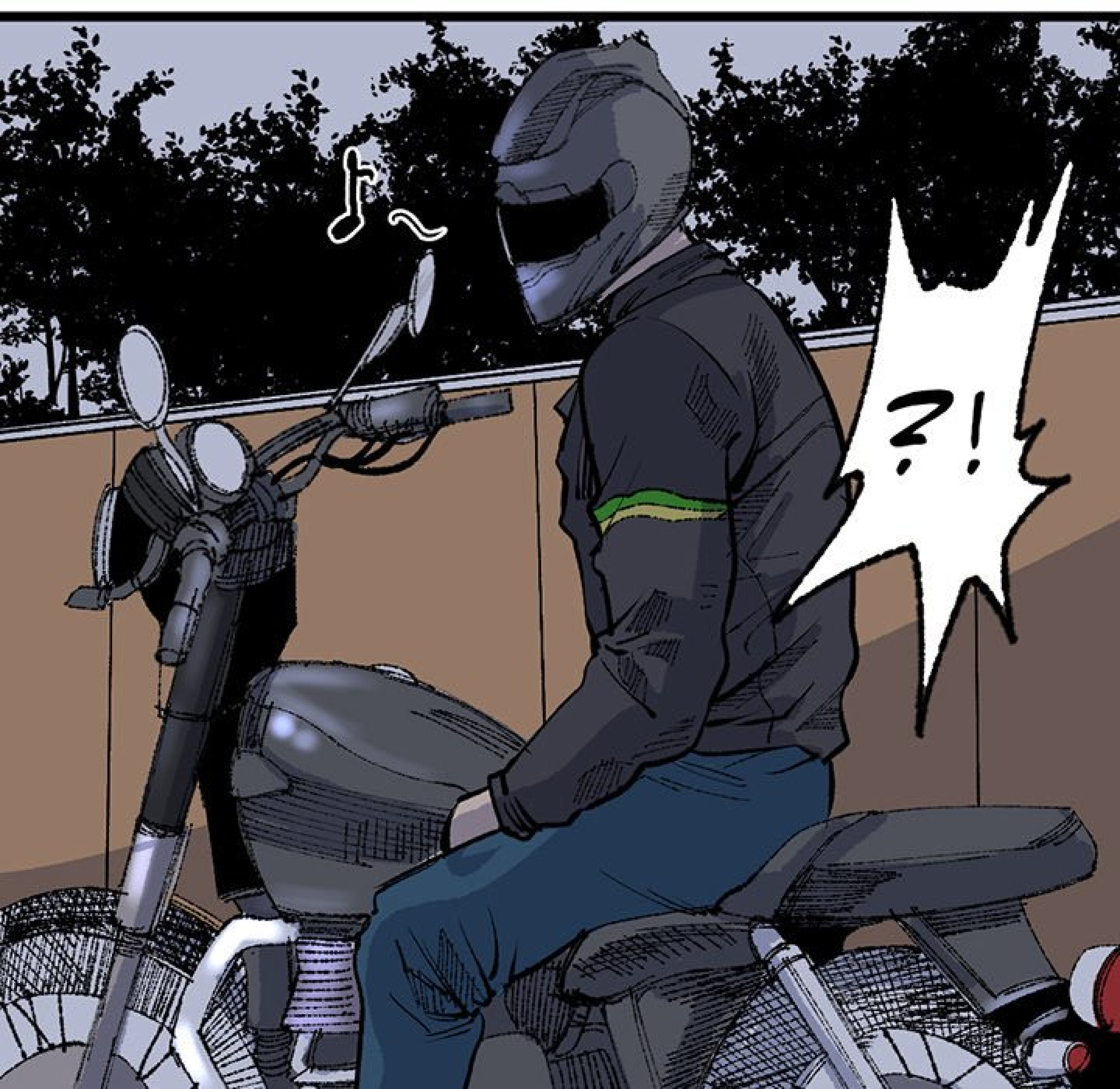
!?

**FWOOP**

||









VOUS ÊTES  
EN RETARD.

VOUS DEVRIEZ



VOUS DEVIÉZ  
EMMENER CET HOMME  
À L'HÔPITAL.

ON NE  
VEUT TUER  
PERSONNE.

SAUVEZ-LE,  
PARCE QU'APRÈS TOUT,  
IL S'EST RETROUVÉ DANS  
CET ÉTAT À CAUSE DE  
CETTE FILLE, NON ?





---

SCÉNARIO ET DESSIN : YEOM  
ASSISTANT : MIL PPANG KIM



