



FERNANDES

Edição 32 (2001)

1991 FERNANDES CATALOGUE Vol.1



INDEX

REVOLVER "FR"	6
REVOLVER SUSTAINIAC "FRS"	20
REVOLVER EVOLUTION "FRE"	24
REVOLVER BASS "FRB"	30
PROCEDEUR MODEL	42
TEJ	46
PRO MODEL	48
MUSICIAN'S LICENCE MODEL	54
THE FUNCTION "FST"	60
SPECIAL EDITION	71
BURNY	82
SHADOW P.U.	92
F.G.I. TECHNOLOGY P.U.	93
EVANS P.U.	94
VH PRO SOUND P.U.	95
FRT TREMOLO SYSTEM	96
FERNANDES PARTS	97
FERNANDES PARTS LIST	99
FERNANDES GUITAR	
ENGINEER SCHOOL	100
HIWATT	102
ACOUSTIC	104
FERNANDES AMPLIFIER	108
CHROMATIC AUTO TUNER	112
HEAD PHONE AMP TUNER	113
DOD COMPACT EFFECTS	114
DIGITECH EFFECTS	116
ACCESSORIES	120
ZO-3	134



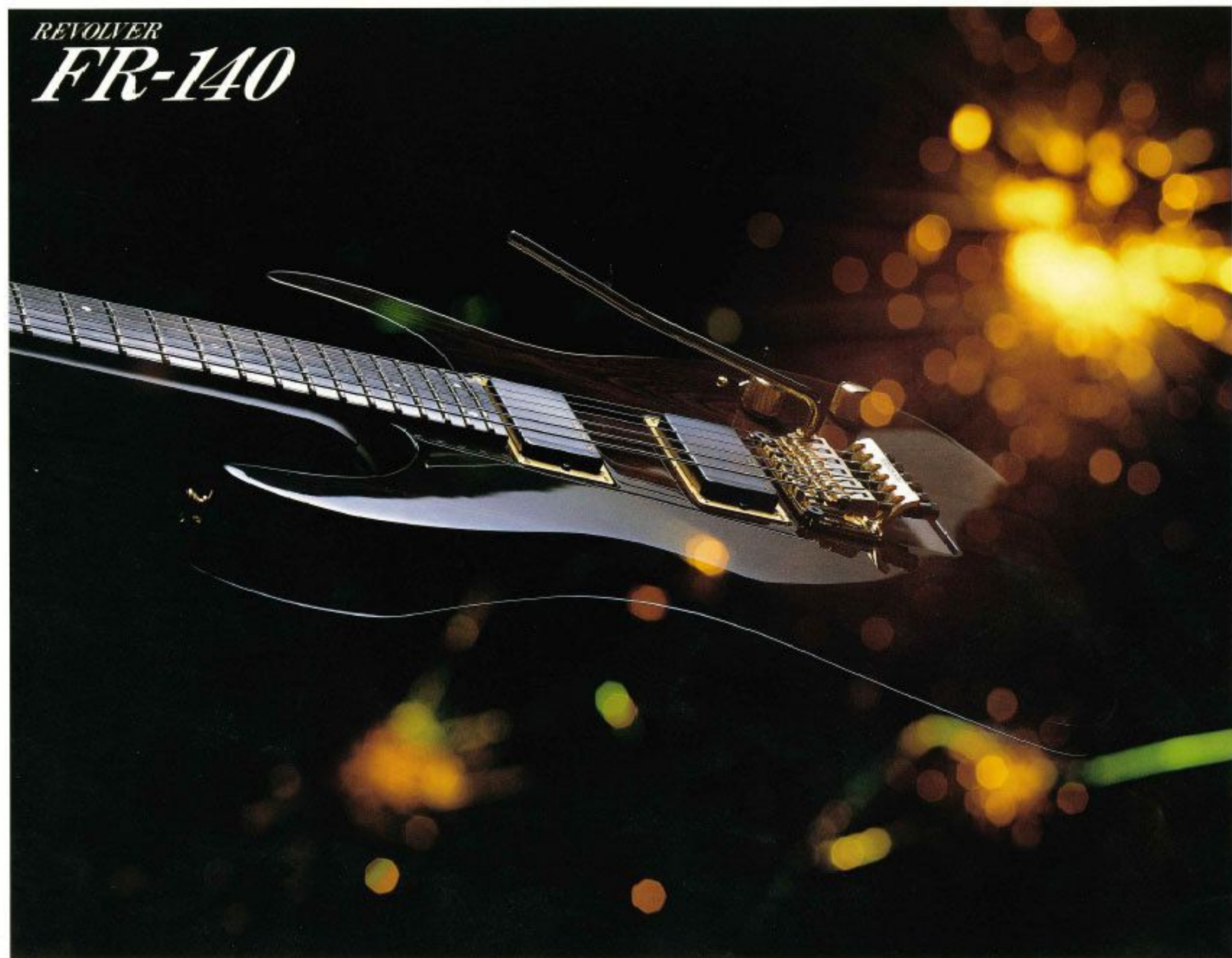
HIDE/X





REVOLVER "FR"

“リヴォルバー”——それは、次世代をになうべく開発された新しい主流。プレイヤビリティと、そのグレイドは、他の追従を許すことがない。





COLOR/STW

REVOLVER
FR-140
¥140,000

NECK/Maple+Mahogany
FINGER BOARD/Ebony, 24F., 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/Neck Through Body
BODY/Southern Firm Ash
PICK UP/NEW F.G.I TECHNOLOGY-II
CONTROL/Volume, Tone, 3way Lever-SW.
BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/SBL, STW, STP

“REVOLVER”シリーズのニュー・ステイタスFR-140は、セレクトされたメイプル材とアッシュ材を高度な製作精度をもってネックスルー・ボディに仕上げ、完璧なサウンド・クオリティのF.G.I.テクノロジー・ピックアップとFRT-4トレモロ・システムの搭載によって、プレイヤーのポテンシャルを最大限に引き上げ、最高のプレイを約束することができます。

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT TREMOLO SYSTEM



STP

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.



REVOLVER
FR-120





COLO/SBL

REVOLVER
FR-120
¥120,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 35GR, 25.50"Scale
NECK JOINT/Apoint Heel-Less joint
BODY/Southern Yellow Ash
PICK UP/"EVANS" EIHR(front, center),
"SHADOW" EQ5(rear)
CONTROL/Volume(Switch Pot-EQ On/Off)
Tone(Switch Pot-EQ5 Coil Tap)
5way Lever SW.
BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/SBL, STW, STR, STP

"EVANS" (MADE IN CANADA)と"SHADOW" EQ-5 (MADE IN GERMANY)のピックアップ・コンフィギュレーションによる新しいサウンド・アプローチがこれだ。各ピックアップのキャラクターをそのまま生かすも、また、EQ-5に内蔵されている5バンドEQによって、それぞれをEQ-5のセッティング特性にスレーブさせることもでき、このシステムを使いこなすことによって音楽性の幅も結核に広がる。オリジナルティ溢れるサウンド・メイキングをこのFR-120が可能にする。

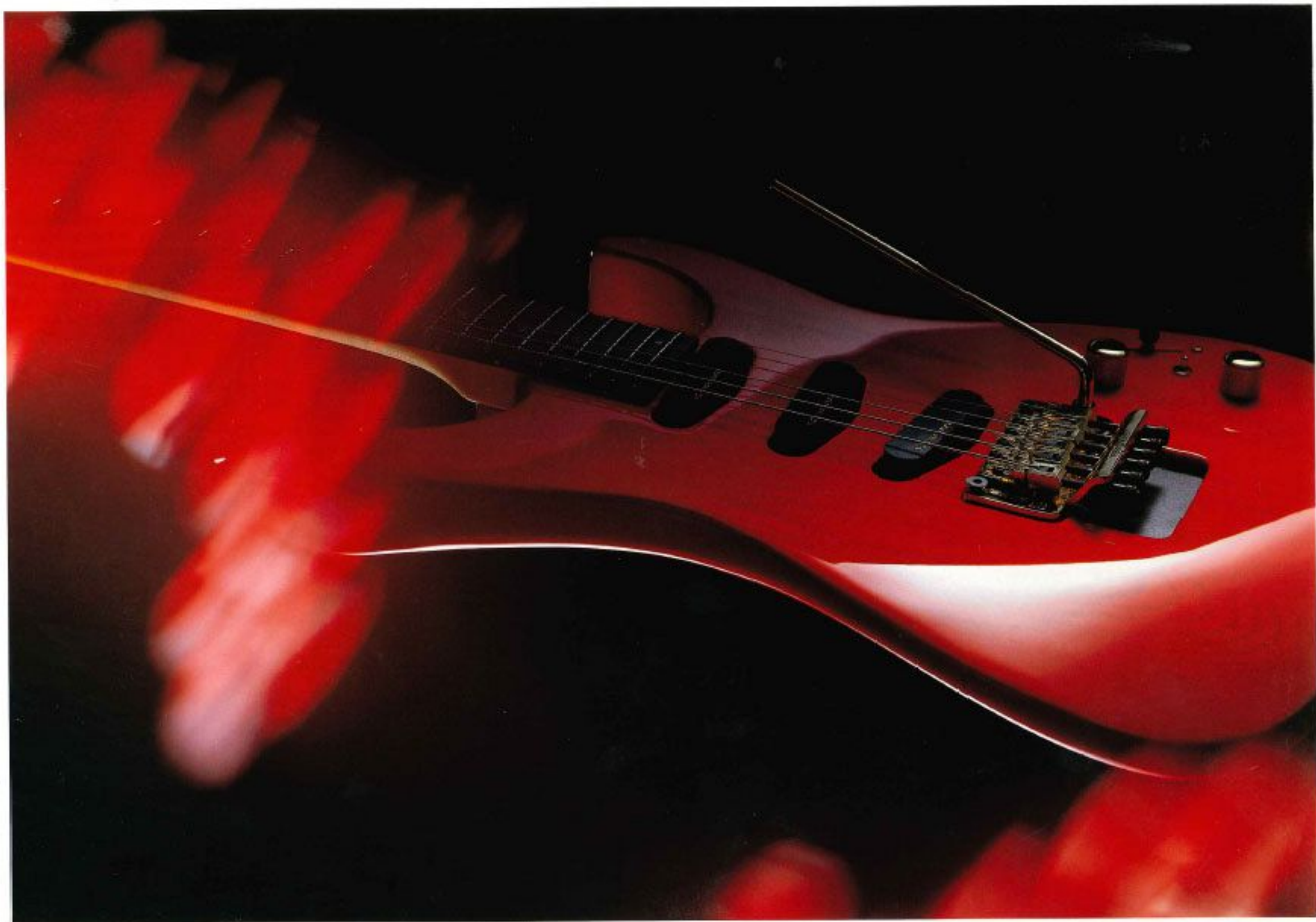
Evans



STR

EVANS P.U.
SHADOW ACTIVATOR EQ-5





REVOLVER
FR-100



COLOR/SBL



STW



STP

REVOLVER FR-100

¥100,000

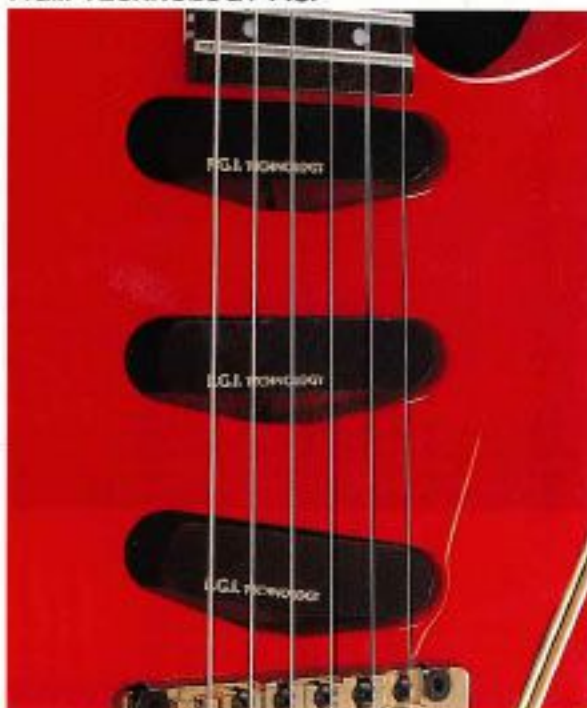
NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Southern Firm Ash
PICK UP/NEW F.G.I TECHNOLOGY-S
CONTROL/Volume, Tone, Sway Lever SW.
Mini SW (Mid, Lange Booster)
BRIDGE/FRT-4G(with PITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/SBL, STW, STR, STP

アタッキーなシングル・コイルサウンドを多く必要とする音楽性のために創られたこのFR-100は、シングルコイル・ピックアップのウィーク・ポイントであるノイズの問題を、F.G.I.テクノロジーのアクティブ・ピックアップを採用することで解消し、ハムバッカーとはひと味違うシングル・コイル独特のバワフルなサウンドは、内蔵のミッド・ブースターをオンにすることによって創り出せる。トレモロ・システムはもちろん標準装備のFRTをマウント。"REVOLVER"シリーズ中でもまたひと味違う方向性を示しているマシーンだ。

F.G.I. TECHNOLOGY

FRT
TREMOLO SYSTEM

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.





REVOLVER
FR-75



COLOR/BL

REVOLVER FR-75

¥75,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICK UP/DS-3(front, center), "SHADOW" EQ5(rear)
CONTROL/1volume(Switch Pot-EQ On/Off)
110ms(Switch Pot-EQ5 Coil Tap), 5way Lever SW.
BRIDGE/FRT-4B(with FITCH-SIFT CAVITY)
COLOR/BL, SW, RED, PS, MPU, GBU, MTR

大きくカットされたエルボー加工、バック・コンタクト、ヒールレス・ネックジョイント、スイングリップ・ネックなど、多数のミュージシャン達のアドバイスをとり入れたプレイヤービリティの高いボディ、ネックにFRTトレモロ・システムを装備し、音の入り口であるピックアップは、"SHADOW" (MADE IN GERMANY) EQ-5を中心にアレンジしたS/S/Hの配列。アクリートなサウンドからハードなサウンドまで、自由にサウンド・メイクが可能で、まさにオールラウンド・プレイヤーといえる。

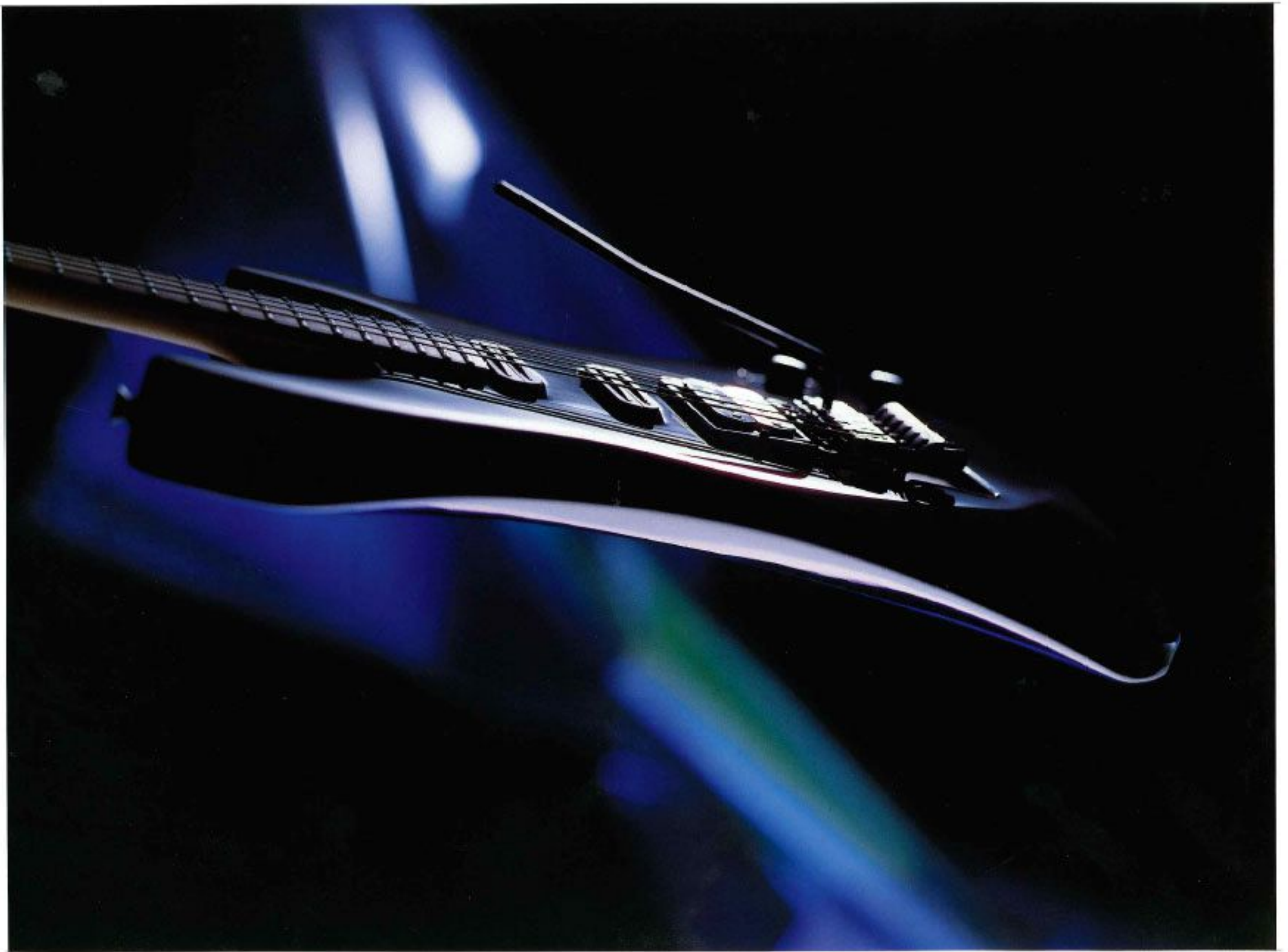


RED



GBU





REVOLVER
FR-65

REVOLVER
FR-65
¥65,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F., 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICK UP/VH-7(front, center), VH-8(rear)
CONTROL/1volume, 1tone, 5way Lever SW.
BRIDGE/FRT-4B(with PITCH-SIFT-CAVITY)
COLOR/BL, SW, RED, PS, MPU, GBU, MTR

FR-75とツインにあるFR-65は、ツインブレード・タイプのVH-7、新開発のハムバッカーVH-8という、VH ProSoundで武装されたパワー指向のマシンだ。パワーといっても、各弦の音のバランスが良く、粒立ちが明確な腰のあるワフルサウンドでなければ本当のパワー指向とはいえない。さらに、小音量のときでも、音やせの無い調和のとれたサウンド・キャラクターが必要とされる。この条件を満たしているのが、このFR-65だ。

VH PRO SOUND

FRT
TIGER
SYSTEM



VH PRO SOUND P.U.





REVOLVER
FR-55



COLGR/SW

REVOLVER
FR-55
¥55,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 25.50"Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICK UP/DS-1(front, center), SH-2(rear)
CONTROL/1volume, 1tone(Switch Pot-SH-2 Coil Tap)
5way Lever S.V.
BRIDGE/FRT-8B(with PITCH-SHIFT CAVITY)
COLOR/BL, SW, RED, MTV, MTB

上級機と同スタイルのボディを備え、ブリッジは弦のセッティングが容易におこなえるFRT-8をピッチシフトキャビティの上にマウントし、ピックアップはVH Pro Sound VH-4プラス、ピンテーンサウンドのWS-3という贅沢なコンビネーション。さらに、「REVOLVER」シリーズ中このFR-55にのみ採用のメタリック・カラー2種の設定で豊富なカラーバリエーションと、どれをとっても他に類を見ない、ハイ・コストパフォーマンスにあふれたモデルだ。

FRT
TREMLO
SYSTEM

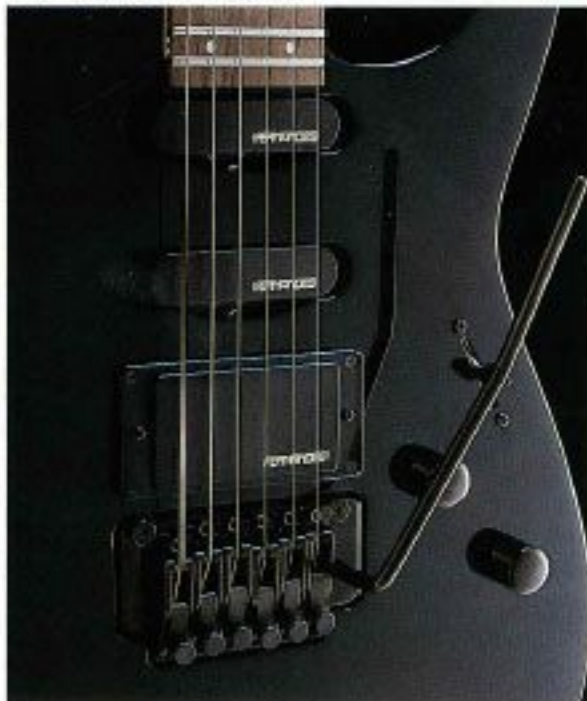


MTV



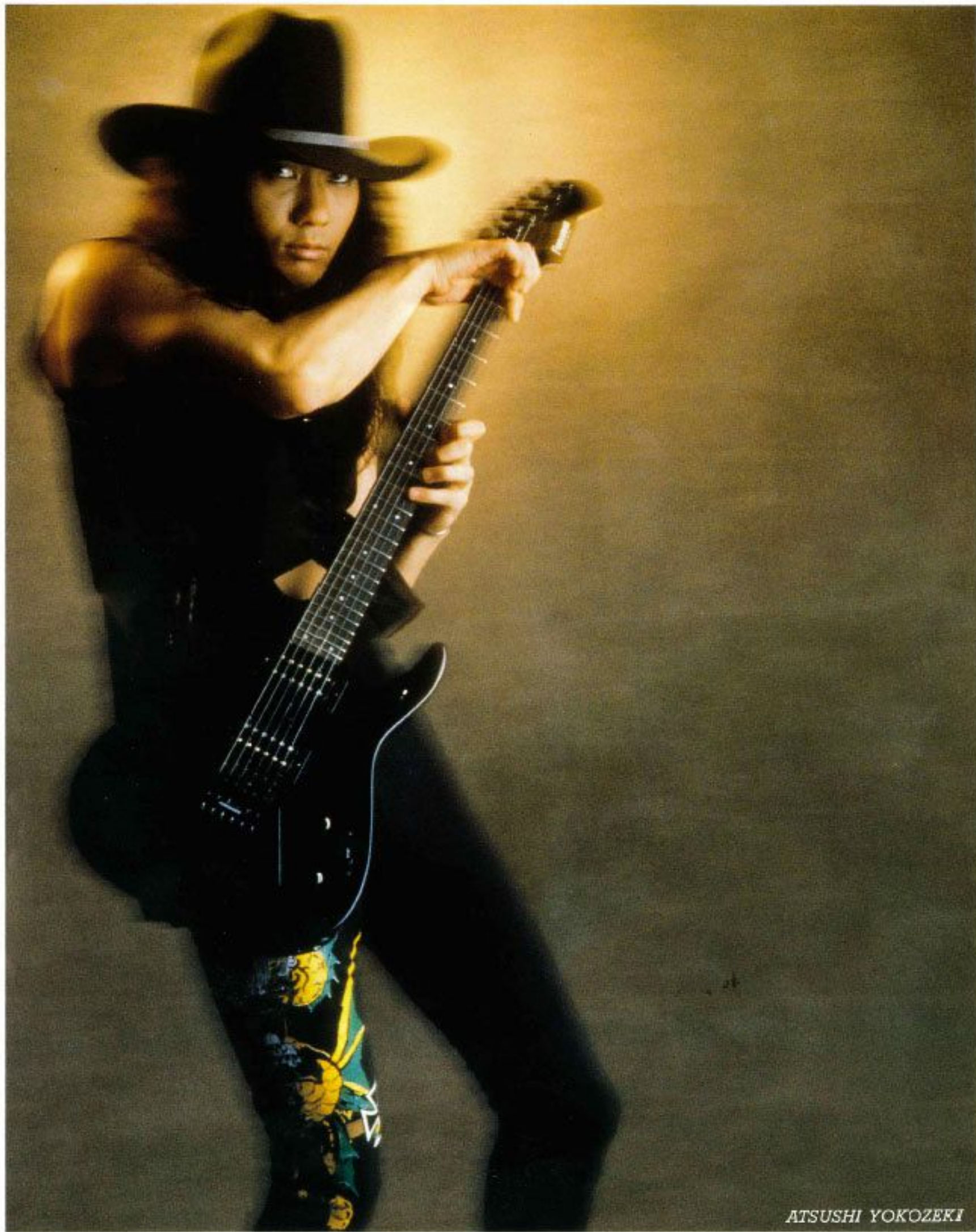
MTB

FRT TREMOLO SYSTEM

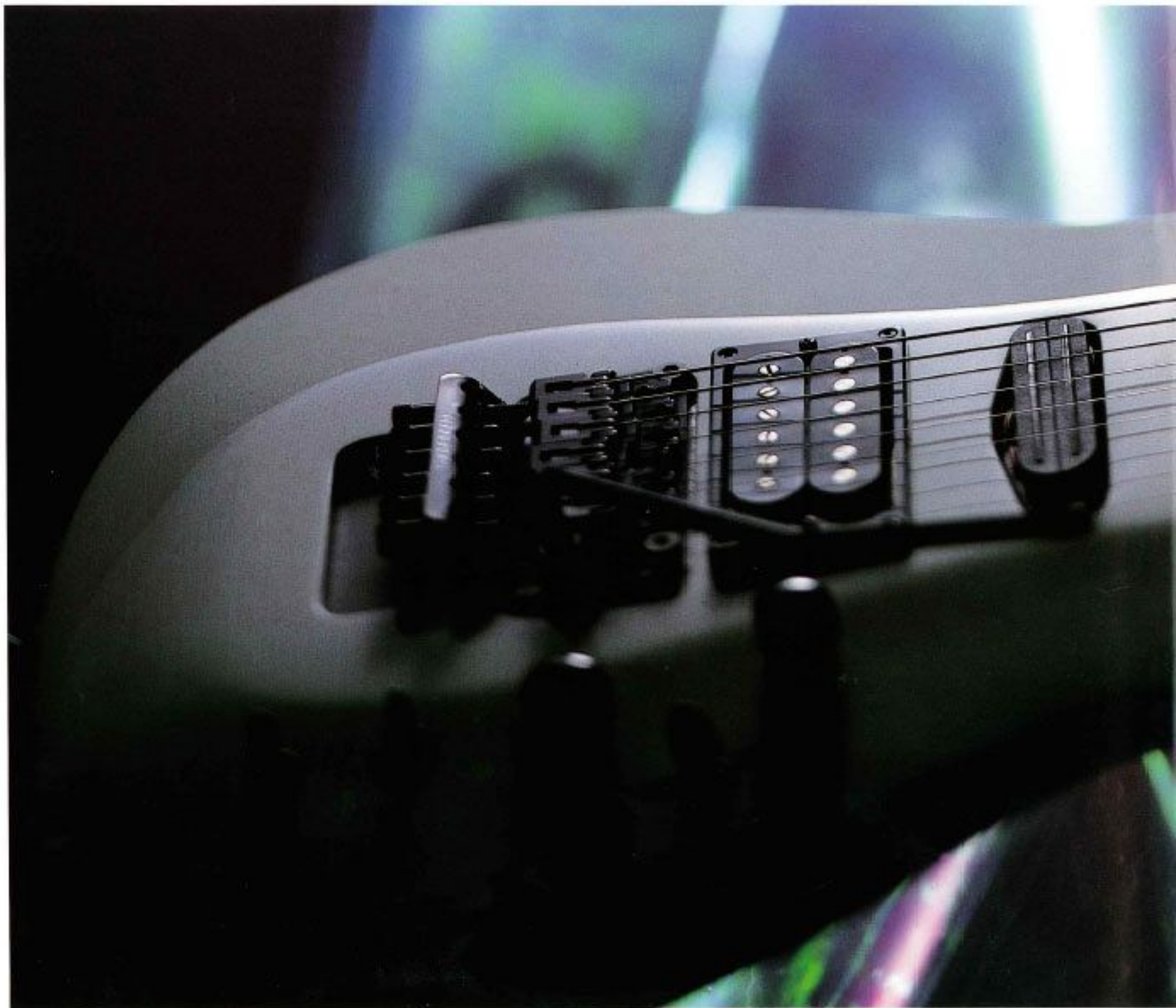




ZIGGY



ATSUSHI YOKOZEKI



REVOLVER SUSTAINIAC "FRS"



SUSTAINIAC



SUSTAINIAC Transducer



サスティニアックは、リア・ピックアップで拾った弦振動を内蔵されたアンプに通し、フロントにマウントされたトランスデューサーに送り、トランスデューサーからの磁気振動によって弦を振動させフィードバック状態を作り出し、サスティーンを永続的に持続させるシステムだ。

通常、フィードバックはアンプとギターとの位置関係と音量、さらに指板上のポイントが限定されるなど大きな制約があったが、サスティニアックはそのような制約とは一切関係なく、スイッチをONにするとシステムが作動しフィードバック状態を作り出す。さらにもう一方のハーモニック・セレクトスイッチによって3通りのサスティーンをセレクトすることができる。

REVOLVER SUSTAINIAC

FRS-100

¥100,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50" Scale
NECK JOINT/4point Heel-Less joint
BODY/Soft Maple
PICK UP/SUSTAINIAC Transducer(front), VH-7(center),
VH-4(rear)
CONTROL/Volume, tone, 3way Lever-SW, Two mini toggle
SW. (ON/OFF and HARMONIC SELECT)
BRIDGE/FRT-4E(with PITCH-SHIFT CAVITY)
COLOR/VMT, ATB, FNG



COLOR/VMT



ATB



FNG

SUSTAINIAC



COLOR/RN V

REVOLVER SUSTAINIAC
FRS-85

¥85,000

NECK/Maple
 FINGER BOARD/Rosewood, 22F., 350R, 25.50"Scale
 NECK JOINT/4point Heel-Less joint
 BODY/Soft Maple
 PICK UP/SUSTAINIAC Transducer(front), VH-7(center),
 VH-4(rear)
 CONTROL/1volume, 1tone, 3way Lever-SW, Two mini toggle
 SW. (ON/OFF and HARMONIC SELECT)
 BRIDGE/FRT-4R(with FITCH-SHIFT CAVITY)
 COLOR/LVR, RNW, ATB



LVR



ATB





REVOLVER EVOLUTION "FRE"





REVOLVER EVOLUTION
FRE-100
¥100,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 350R, 24.75" Scale
NECK JOINT, Set Neck
BODY/Maple Top, Mahogany Back
PICK UP/V8-4
CONTROL/Volume, Tone, Toggle SW.
BRIDGE/Digital Bridge and Tailpiece
COLOR/S&L STR, LD

滑らかなアーチドトップと、マホガニー・バックのコンビネーションは、立ち上がりの良い高域と豊かな中・低域の種かみのあるサウンドを生み出し、ジャジーなアプローチからハードなサウンドまで、あらゆるジャンルの音楽に対応します。





COLOR/STK

REVOLVER EVOLUTION
FRE-85
¥85,000

NECK/Maple
FINGER BOARD/Rosewood, 24F, 330R, 24.75"Scale
NECK JOINT/Bolt-On
BODY/Mahogany/Maple Laminated on Top
PICK U P/VH-7(front), VH-4(rear)
CONTROL/Volume, Tone, Toggle SW.
BRIDGE/FRT-4G(w/ PITCH-SFT CAVITY)
COLOR/STK, STP, S'B, LD

マホガニー・ボディのウォームなサウンドと、FRT-4
トレモロのシャープなサウンドがベスト・マッチング。
さらにリアのハムバッカーとボディにダイレクト・マウ
ントされたツインブレードタイプ・ハムバッカーのコン
ビネーションが、より個性をきわだたせ、テクニカ
ル・プレーを強力にプッシュします。



LÄ-PPISCH



mitsugu watanabe/personz



REVOLVER BASS "FRB"