

Peuples autochtones et Européens: Partie 2

Les premiers contacts

DIGITAL

Que sais-tu des cartes du monde?

Étiquette la carte.

Ajoute tout ce que tu penses devrait se retrouver sur cette carte.

© Coach's Corner

Revoyons

Cause et conséquence

Une cause est une action ou une situation qui provoque quelque chose. Il peut y avoir de nombreux effets ou conséquences pour créer une conséquence.

Une conséquence est le résultat d'une action ou d'une situation. Les gens ne peuvent pas toujours prédire quels types de conséquences résulteront de leurs actions.

Sources primaires et secondaires

Une source primaire est un document ou un objet qui provient d'une époque ou d'un lieu qui est étudié. Il peut s'agir d'un document, d'un objet ou d'un lieu. Il peut également s'agir d'un document ou d'un objet qui a été créé par quelqu'un qui a vécu à l'époque ou dans le lieu qui est étudié.

Une source secondaire est un document ou un objet qui a été créé à partir d'une source primaire. Il peut s'agir d'un document ou d'un objet qui a été créé par quelqu'un qui n'a pas vécu à l'époque ou dans le lieu qui est étudié.

Motivations d'exploration

Les explorateurs ont cherché de nouvelles terres pour plusieurs raisons:

- Argent (or, argent, etc.)
- En compétition les uns contre les autres pour des terres qui leur ont permis de dominer.

Jacques Cartier et Samuel de Champlain

Jacques Cartier et Samuel de Champlain étaient des explorateurs envoyés en Amérique du Nord par le roi de France. Ils ont découvert de nouvelles terres et ont établi des colonies.

Explorateur	Jacques Cartier	Samuel de Champlain
Nombre de voyages	3	inconnu
Période de temps	1534-1542	1603-1635
Raisons pour lesquelles il a été envoyé par le roi de France	•	•
Interactions avec les peuples autochtones	•	•

For Use with Google Classroom™



Students can Use Google Read & Write

Copy of Indigenous Peoples Part 2 - DIGITAL

File Edit View Insert Format Slide Arrange Tools Add-ons Help Last edit was 5 hours ago

Background Layout Theme Transition

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27

Premier contact: religion et culture

Les Européens et l'Englise catholique

La plupart des Européens suivaient la foi catholique. Ils croyaient que leur religion était «la seule vraie foi», et ils ne comprenaient ni ne toléraient les croyances des autres. Les chrétiens croyaient que Dieu a tout créé et qu'il contrôlait tout. Sur terre, les gens étaient au sommet d'une pyramide. Ils croyaient que tout le reste - les animaux, les plantes, même les roches et l'eau - ont été mis sur la planète pour servir les gens. Seuls les gens avaient des âmes.

Dieu

homme
oiseaux
insectes
poissons
eau
roches
soleil

Croyances des peuples autochtones

Les peuples autochtones croyaient que le monde était un cercle et que toutes choses étaient des partenaires égaux. Tout était en harmonie et aucune chose n'était plus grande que l'autre. Ils sentaient que toutes choses avaient une âme.

La religion dans la nouvelle terre

Lorsque le gouvernement français a commencé à envoyer des colons en Amérique du Nord, il voulait s'assurer que les peuples autochtones oublieraient leurs propres croyances. Ils ont envoyé des hommes appelés missionnaires pour convaincre les peuples autochtones de rejoindre l'église catholique. La plupart de ces missionnaires étaient appelés jésuites, mais les peuples autochtones les appelaient «robes noires» à cause des longues robes noires que ces hommes portaient.

Coach's Corner

Students can listen to text.

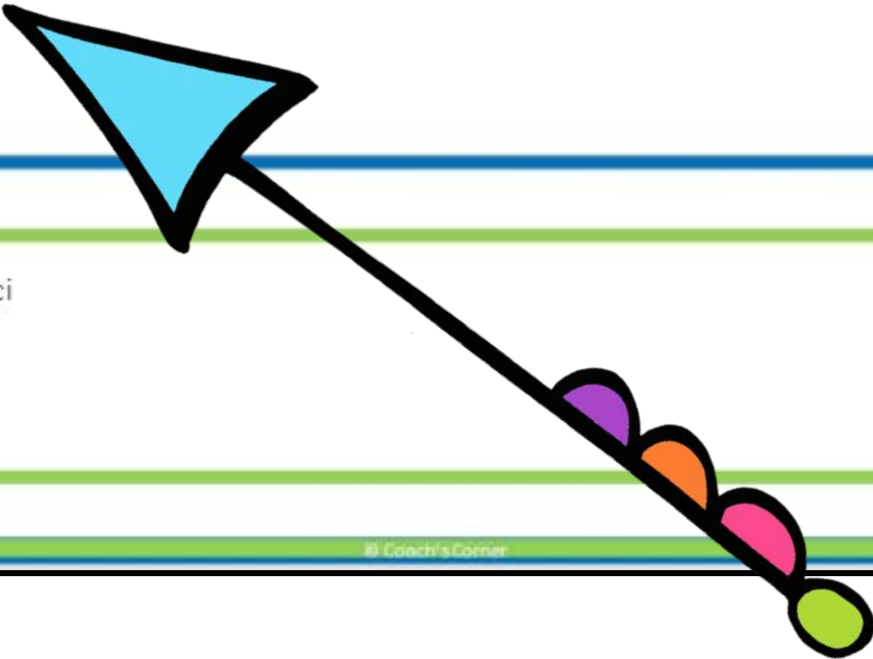
Perfect for distance learning!

Religion en Nouvelle France

1 Écris ici

2 Écris ici

3 Écris ici



© Coach's Corner

Students can type answers

Movable Pieces!



Qui a dit ça?
Lis chaque texte. Décide si un explorateur ou un Autochtone était le plus susceptible de dire ou d'écrire ce que contient chaque boîte. Fais-le glisser vers la bonne colonne.

Explorateurs

En décembre, la maladie a éclaté parmi nous. Certains ont perdu toute leur force. Leurs jambes sont devenues enflées et rouges. La maladie s'est propagée aux hanches, aux épaules, aux bras et au cou. Nous avions tous mal aux dents et aux gencives.

Populations indigènes

Les gens appelés fermiers avaient de nombreux animaux que nous n'avions jamais vus auparavant. Ils utilisaient ces animaux pour la viande, une boisson appelée lait, des œufs et quelque chose appelé laine pour fabriquer des vêtements et des couvertures.



Nous avons invité Donnacona et dix de ses hommes à notre fort. Quand ils sont arrivés, nous les avons faits prisonniers et les avons emmenés sur notre bateau.

J'ai vu une petite île flottante se diriger vers le rivage. Il y avait d'étranges arbres blancs sur l'île. Dans ces arbres se trouvaient des créatures qui pouvaient être des ours. En approchant de l'île, j'ai vu que les ours étaient des hommes. Ils ont aboissé un étrange grand canot en bois dans l'eau et sont arrivés à terre.

Nous avons construit une grande croix et l'avons placée à l'entrée du port. Il y avait un bouclier avec trois lis, et sur le bouclier nous avons écrit «Vive le roi de France».

Les gens voyageaient à bord de gros animaux qu'ils appelaient des chevaux et tiraient de grandes boîtes qu'ils appelaient des charrettes derrière eux.

À l'intérieur des maisons, les gens étaient assis sur du bois et mangeaient sur des tables en bois. Ils utilisaient des outils brillants qu'ils appelaient des couteaux et des cuillères pour manger.

Nos navires sont gelés par la glace. La glace sur les ponts est plus épaisse que ma main, tandis que sur le rivage, la neige vient au-dessus de notre taille. Nous avons construit un fort, mais il ne protège pas du froid et nous avons toujours faim. Les Iroquois sont plus habiles à chasser que nous. Ils partagent la nourriture avec nous quand ils le peuvent.

© Coach's Corner

Text is 95% Editable!

Helpful Teacher Tips (in English)



Teachers:

This lesson is meant to highlight the following ideas:

- Artists bring their own perspectives to their work.
- There are no photographs of this time period.
- The vast majority of artworks depicting this time period are paintings by artists who were not even alive then.
- The artists who have work showing the time period got their ideas from secondary sources, such as history books.
- The books used by artists were Euro-centric, written not by Indigenous Peoples, but people of European descent.
- As a result, the artwork often shows scenes through a European lens.

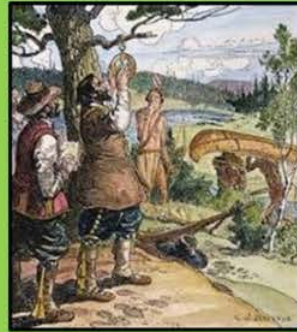
Have students choose only ONE of the following images to respond to. Alternatively, you could choose ahead of time which artwork you want everyone to respond to, and delete the other slides!

Les artistes représentent-ils toujours la vérité?

Clique [ici](#) pour voir une recherche sur Internet de «La vie en Nouvelle-France - Canada - Images».

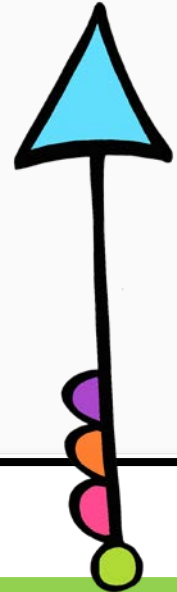
Il n'y a pas de photographies de ce qui s'est passé il y a 500 ans, car les appareils photo n'avaient pas encore été inventés !!

Les images que nous voyons sur le début de l'Amérique du Nord ont été peintes par des artistes. Ces artistes ont généralement peint ces œuvres des centaines d'années après les événements.



Élève:

- Lis le texte et regardez l'art sur cette page.
- Regarde la vidéo mentionnée dans la première phrase.
- Pense aux raisons pour lesquelles les artistes ont pu peindre cette scène.
- Regarde les diapositives suivantes.
- Choisis UNE diapositive et termine la tâche.



Links & Instructions for Students in French

Lessons

1. Cause et consequence
2. Les explorateurs à l'ère de la découverte
3. Premiers Explorateurs: motivation, obstacles et réalisations
4. Cartier et Champlain
5. Premier contact: Commerce
6. Premier contact: religion et culture
7. Contact précoce avec les yeux d'un artiste

Premier contact: commerce

Pense à un moment où tu as échangé des objets avec un ami. Comment avez-vous décidé de la valeur de chacun de vos objets?



La nouvelle terre découverte par Cartier et Champlain s'appelait la Nouvelle-France. L'objet le plus précieux que possédaient les chasseurs et les commerçants autochtones était une peau de castor. Ils pouvaient échanger des peaux contre d'autres choses.

Monnaie d'échange en Nouvelle-France

- 12 peaux de castor = 1 fusil
- 4 peaux de castor = 5L of Cognac
- 1 beaver pelt = 5 fishhooks
- 2 peaux de castor = 0.5 kg billes de verre
- 8 rats musqués = 1 peau de castor
- 2 peaux d'ours = 4 peaux de castor



Champlain commerçant avec les Indiens



Que penses-tu qu'il se passe dans cette illustration?
Écris ici

Quelle perspective est la plus évidente dans cette œuvre? Fais glisser la barre en surbrillance sur ta réponse.

- Indigènes,
- Explorateurs ou colons européens
- Les deux perspectives sont équilibrées.

Quelles preuves as-tu pour appuyer tes idées sur les perspectives que l'artiste montre?

Preuve de l'oeuvre

Connaissances préalables

Sources primaires et secondaires

Qui aurait pu être le témoin le plus fiable de l'accident? Faites glisser cette case sur votre réponse.

- Vous avez vu l'accident.
- Le policier a interrogé 15 témoins et rédigé un rapport.
- Votre frère, qui est à l'école secondaire, vous a parlé de l'accident.
- Votre ami, qui était à la bibliothèque pendant la récréation, vous a parlé de l'accident.

Sources primaires sont des matériaux de première main: un témoin direct (c'est mieux), un journal, un journal intime, un carnet de voyage, une carte ou un dessin.

Les sources primaires peuvent également être des rapports de personnes qui n'étaient pas réellement présentes à l'événement, mais qui ont été recueillies par des personnes qui étaient présentes. Par exemple, un article de journal, un rapport de police ou le rapport du directeur d'école peuvent chacun être une source principale d'informations.

Sources secondaires sont des matériaux ou des objets d'occasion. Ils proviennent de livres, d'Internet ou de programmes télévisés créés par des personnes qui n'étaient pas proches de l'événement. Les sources secondaires peuvent contenir des sources primaires. Par exemple, un manuel peut contenir une carte ou une citation de Samuel de Champlain, l'explorateur.

Sources primaires

Sources secondaires

Élève:

- Lis les différentes sources ci-dessous.
- Détermine si chaque source est une source **primaire** ou une source **secondaire**.
- Place chaque source dans la bonne colonne.

Un journal intime d'un prêtre jésuite, il y a longtemps.

Une légende de Sennéque transmise de génération en génération.

Un dessin d'un raid de l'explorateur Champlain.

Une chanson de commerçants de fourrures sur la descente de la rivière des Outaouais.

Un article de journal écrit il y a 100 ans sur un événement.

Nouvelle France: une émission de télévision

Un rapport rédigé par un seigneur en 1665 au roi de France

Un manuel d'histoire

Course vers l'Orient



Il y a des centaines d'années, beaucoup plus de personnes vivaient en Europe qu'en Amérique du Nord.

Les Européens aimaient acheter des choses de l'Orient, comme des bijoux précieux, de la soie, du thé et des épices.

Les explorateurs ont commencé à chercher un moyen facile d'atteindre l'Orient pour acheter ces articles.

Cette carte montre les itinéraires que plusieurs différents explorateurs ont utilisés pour essayer de trouver le chemin le plus rapide vers l'Orient. Chaque itinéraire est affiché avec un type de ligne différent.

Instruction Guide with Bonus Video Links

Interactions of Indigenous Peoples & Europeans Part 2 French Immersion Version For Use with Google Classroom Instructions for Teachers

Teachers:

If this is your first time purchasing a digital resource from my **Coach's Corner** store on TPT, you may appreciate some help in assigning this unit to your students.

Please let me know if there are any issues with this resource by emailing me directly at: coachsteachingcorner@gmail.com



Using Google Slides™



Need extra help? Check out these Google Slides Tutorial Videos

How to Access TPT Google Uploads

Log in to your Google Drive (drive.google.com) → Click "My Drive" from the left navigation bar if not already selected → Open the "TpT Purchases" folder → Each of your TpT purchases that were uploaded using TpT's Google Upload tool will have its own folder



"Help! My TpT Purchases Folder Appears to be Missing."

If you are logged into your Google Drive account and clicked on "My Drive" as directed above but do not see your "TpT Purchases" folder, check in the top right corner to make sure you are logged into the same Google Drive linked to your TpT account.



How to Share Slides with Students (if not using Google Classroom)

Option 1: Have Students Make a Copy
Open the Slides from Google Drive → Select the "Share" button near the top right corner → Select "Get Shareable Link" from the top right of the pop-up → Select the link, copy/paste however you usually send information to students → By default, this link will allow anyone to VIEW the Slides. For students to make their own copy of this file to work in, they must go to "File" → "Make a copy"



Option 2: Share a Link that Forces Students to Make a Copy
Open the Slides from Google Drive → Select the "Share" button near the top right corner → Select "Get Shareable Link" from the top right of the pop-up → Select the link, copy/paste however you usually send information to students → At the end of the URL, find the word "edit" and starting there, delete everything from the word "edit" until the end → Type the word "copy" where it used to say "edit"

*One thing to note is that if you do not want students to have access to make changes in your document, if you get an email that a student is requesting access to the file, you must IGNORE that email. Do not allow them access. They must make their own copies using one of the options above.

How to View Student Work (if not using Google Classroom)

Option 1: Have students email you the link to their Slides by copying and pasting the Google Slides URL from the search bar into an email.

Option 2: Have students open the Google Slides presentation → In the top right corner, select the "Share" button → Have students enter your email address → Select "Done"