











Eunji

J'ai peur...

Et s'ils m'arrêtent ?
Je voulais pas blesser le médecin...

Et si Dami se réveille

BRR

BRR





et raconte à tout le monde
que c'est moi ?

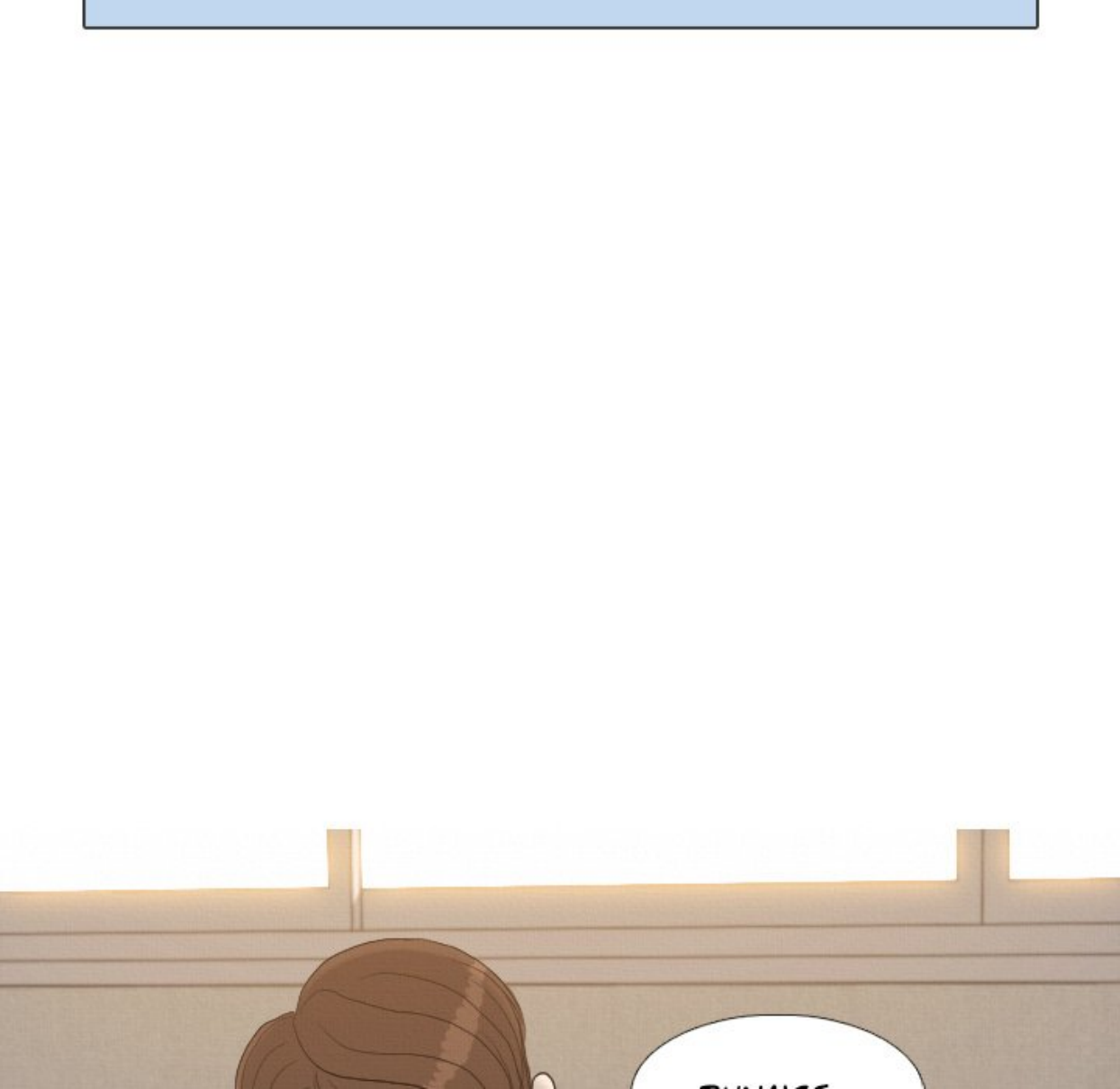


Je t'ai dit de te détendre,
Eunji.



T'es sûr qu'elle va pas se réveiller ?

Arrête de t'inquiéter et
va en cours. Personne va
t'arrêter.



CHUM 166

A man with brown hair, wearing a dark blue suit, white shirt, and grey tie, is sitting at a wooden desk. He has his right hand covering his face, with his fingers spread, suggesting a gesture of despair or frustration. His left hand is resting on a spiral-bound notebook on the desk. The background is a plain, light-colored wall.

PUNAISE...

COMBIEN
J'AI DÉPENSÉ À
CAUSE D'ELLE ?





DIRECTEUR ?



ENTREZ.



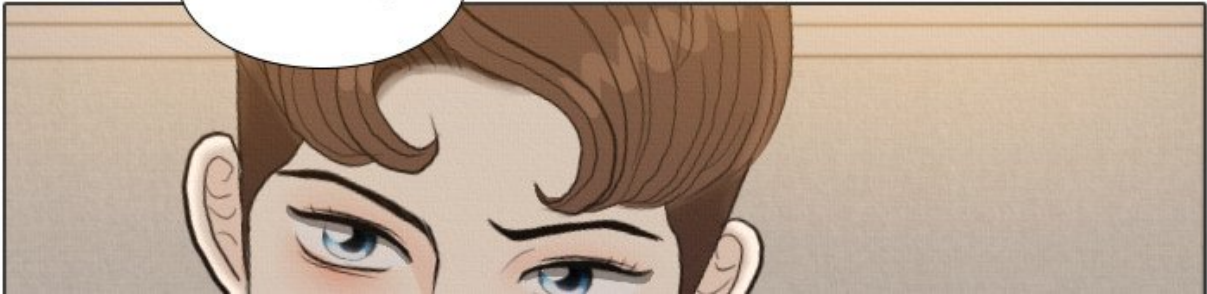


MONSIEUR,

LE DR
JOHN SMITH M'A
INFORMÉE

QU'IL FERA LUI-MÊME
L'OPÉRATION.

EH BIEN,





LE GRAND JOHN
LUI-MÊME...

JE SUIS RAVI QU'IL
AIT ACCEPTÉ NOTRE
OFFRE.

LE GRAND
JOUR EST DEMAIN,
MONSIEUR.



QUAND L'OPÉRATION

SERA TERMINÉE, DES
INVESTISSEURS DU
MONDE ENTIER

AFFLUERONT
TELLES DES
ABEILLES.

BIEN
SÛR.

MÊME LE

Même le
PROVISEUR A CRAQUÉ
QUAND ON LUI A DONNÉ
L'ARGENT.



MAINTENANT

MAINTENANT
QUE LES TUTEURS
NOUS ONT DONNÉ
LEUR ACCORD,

AMENEZ-MOI





CES CORNÉES.



NE VOUS
INQUIÉTEZ PAS,
MONSIEUR.



JE M'ASSURERAI
QUE LE TRAVAIL
SOIT FAIT.

+ Prends ma main ✨

Scénario · Dessin
PPUKKU

CHAPITRE 41 : DERNIER CHAPITRE







REGARDE, DAMI.

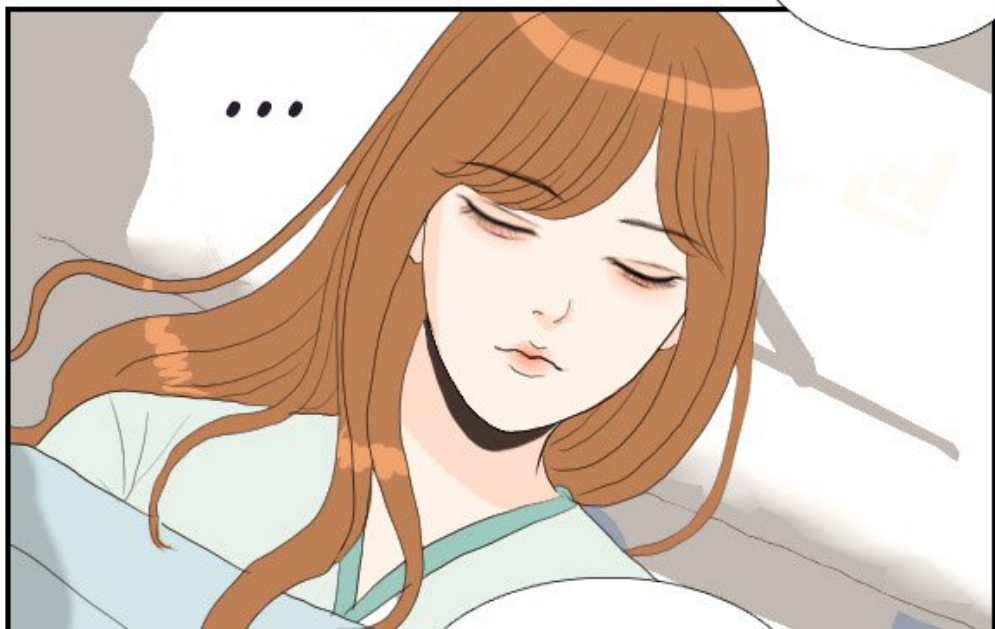


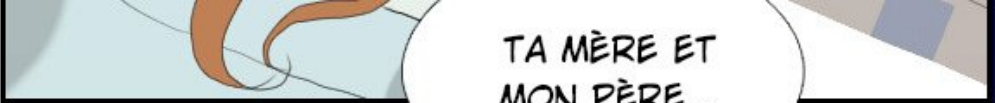
LA PERSONNE
SUR LA GAUCHE EST
TA VRAIE MÈRE,

ET LA PERSONNE
À CÔTÉ EST MON
VRAI PÈRE.

TU
VOIS ?

...





TA MÈRE ET
MON PÈRE...

S'AIMAIENT.



HÉ,
SES YEUX SONT
FERMÉS.



TU VEUX
QU'ELLE VOIE
QUOI ?



DAMI...

IL EST
TEMPS QUE TU
TE RÉVEILLES,
NON ?







HEIN ?





ARRÊTE.

ELLE EST
MALADE.



ELLE VIENT DE
SOURIRE, NON ?





QUOI ?









JE ME
SUIS PEUT-ÊTRE
TROMPÉ.

BIEN SÛR, CHRIS
ET MOI SOMMES
DEVENUS AMIS,



ET IL M'A RACONTÉ
COMMENT SA FAMILLE
L'AVAIT DUPÉE.

J'Y VAIS.



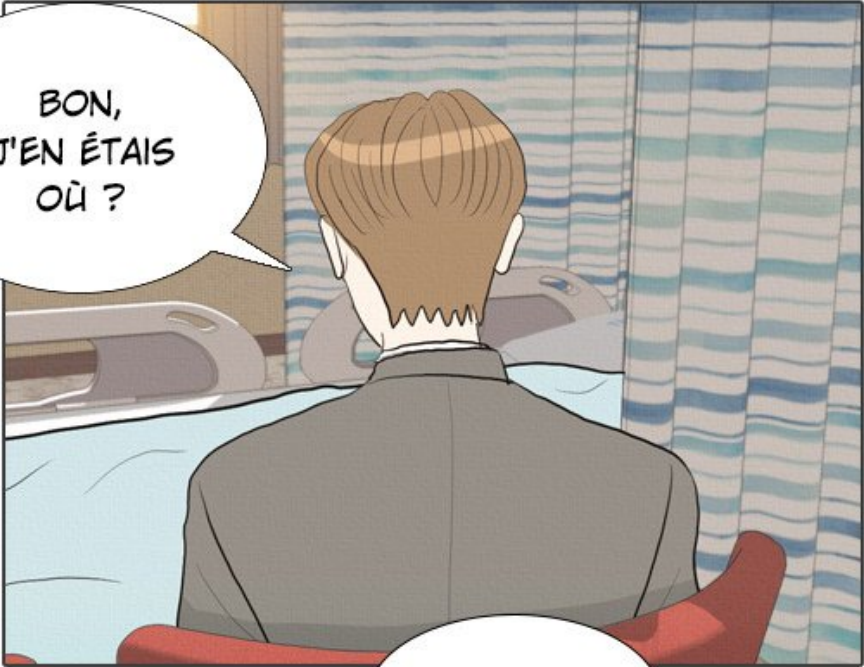


BLASS

D'ACC.

À PLUS.

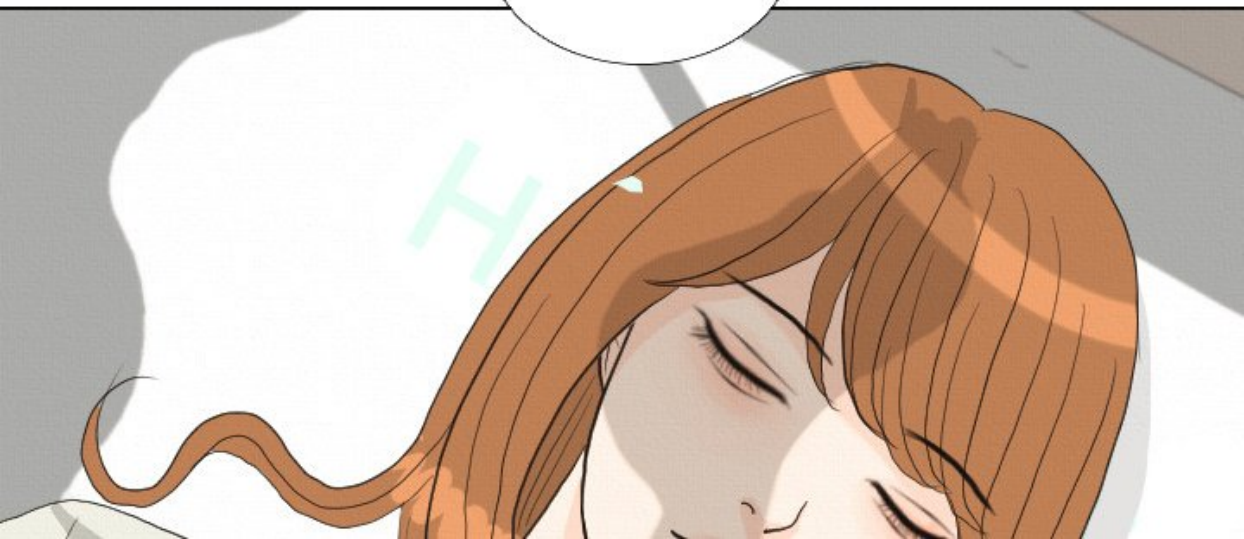


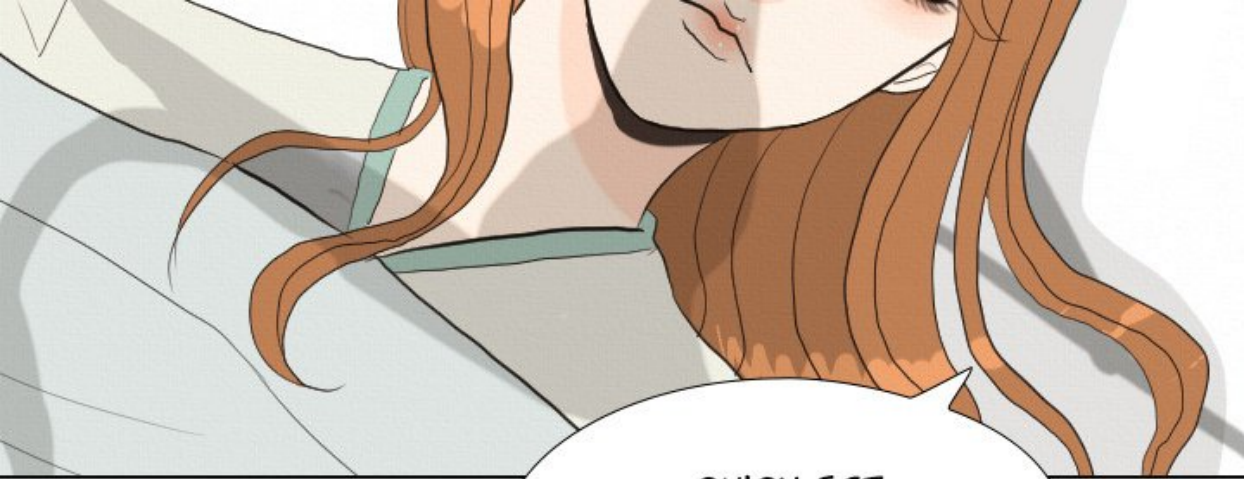


BON,
J'EN ÉTAIS
OÙ ?

AH OUI...

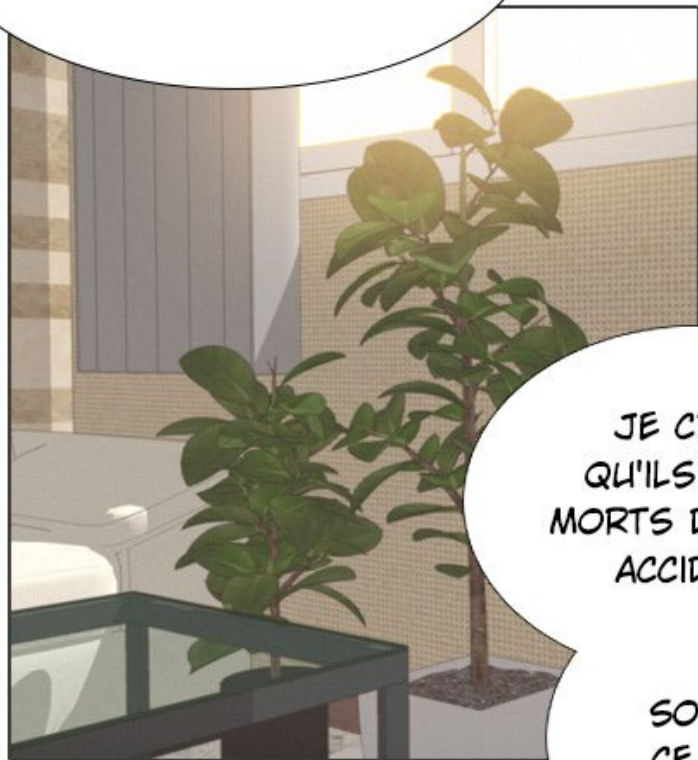
TU
SAVAIS ?





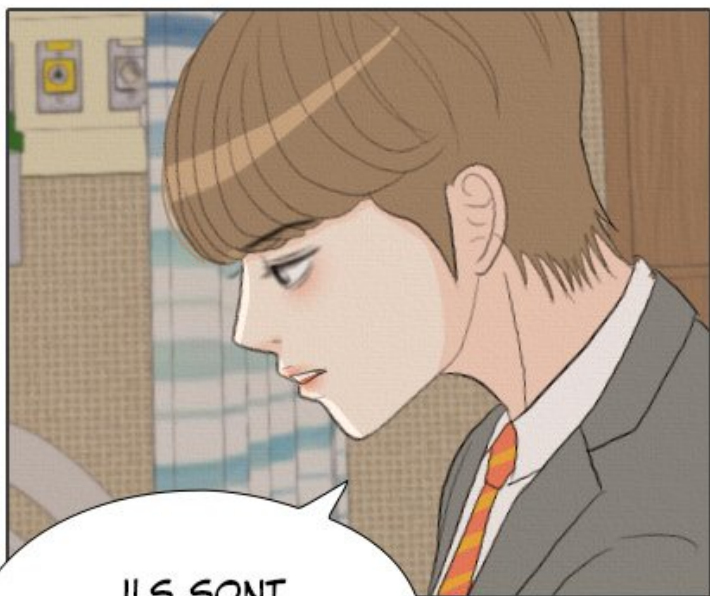
QU'ON EST
PRESQUE DEVENUS
FRÈRE ET SOEUR ?

MAIS NOS
PARENTS ONT JAMAIS
FINI ENSEMBLE.



JE CROIS
QU'ILS SONT
MORTS DANS UN
ACCIDENT

QUAND ILS
SONT ALLÉS SUR
CE BATEAU POUR
NOUS PROTÉGER.



ILS SONT
TOUS LES DEUX

MORTS...

JE VOIS
QUE TU ES TOUT
SEUL, JOHN.





OÙ EST TON
AUTRE AMI ?

VOUS
ÊTES TOUJOURS
ENSEMBLE.

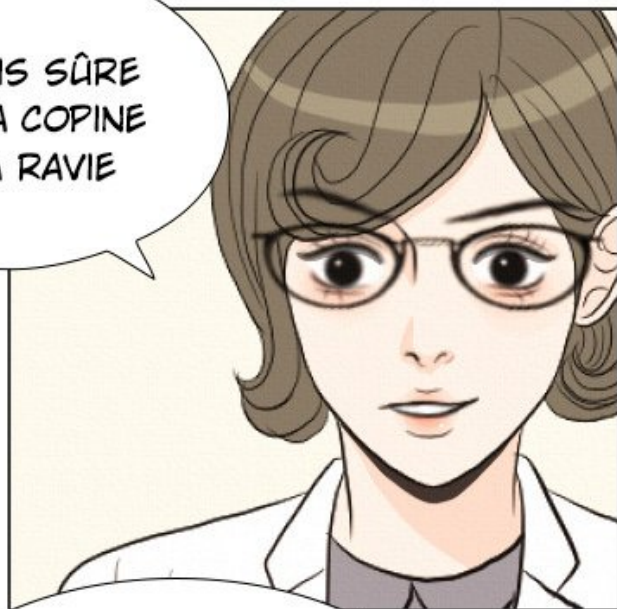




VOUS PARLEZ
DE CHRIS ?

IL DEVAIT
PARTIR.

JE SUIS SÛRE
QUE TA COPINE
SERA RAVIE



DE DÉCOUVRIR
QU'ELLE A UN COPAIN
AUSSI DÉVOUÉ.



J'AI PAS
FAIT GRAND-
CHOSE.

BIEN
SÛR QUE
SI.





TU ES
QUELQU'UN DE
BIEN, JOHN.



TIENS,
PRENDS ÇA.



J'ESSAYAIS DE
PRENDRE UN CAFÉ
AU DISTRIBUTEUR,

MAIS
J'AI APPLIYÉ SUR LE
MALVAIS BOUTON.

A hand in a grey suit sleeve holds a yellow Gatorade bottle with a red cap. The bottle has a green and white label with a 'G' logo. The background is a textured tan wall.

TU DOIS
ÊTRE ÉPUISÉ, À
ÉTUDIER TOUTE LA
JOURNÉE

POUR
VENIR ENSUITE
ICI T'OCCUPER DE TA
COPINE.



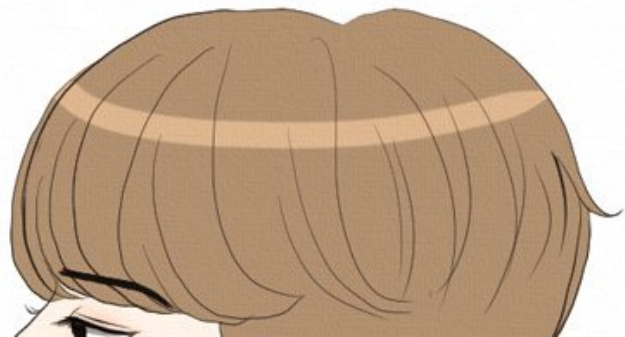
C'EST RIEN.

A young man with brown hair, wearing a grey suit, white shirt, and orange and yellow striped tie, is holding a yellow and green Gatorade bottle. He has a slight smile and is looking towards the viewer. The background shows a wooden desk with some papers and a purple folder.

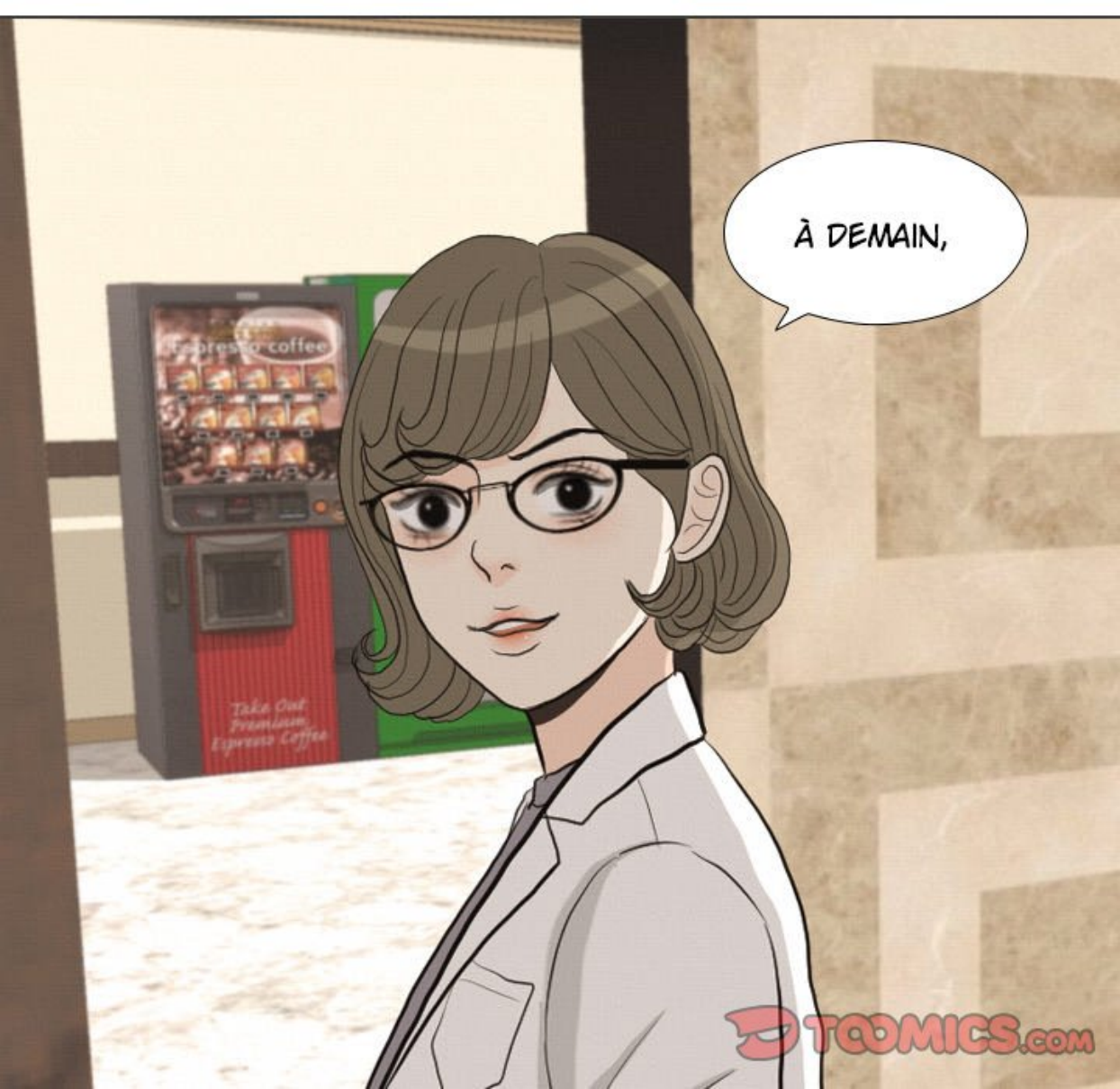
J'AIMERAIS
JUSTE QU'ELLE
SE RÉVEILLE.

MERCI POUR
LA BOISSON.

GLOW



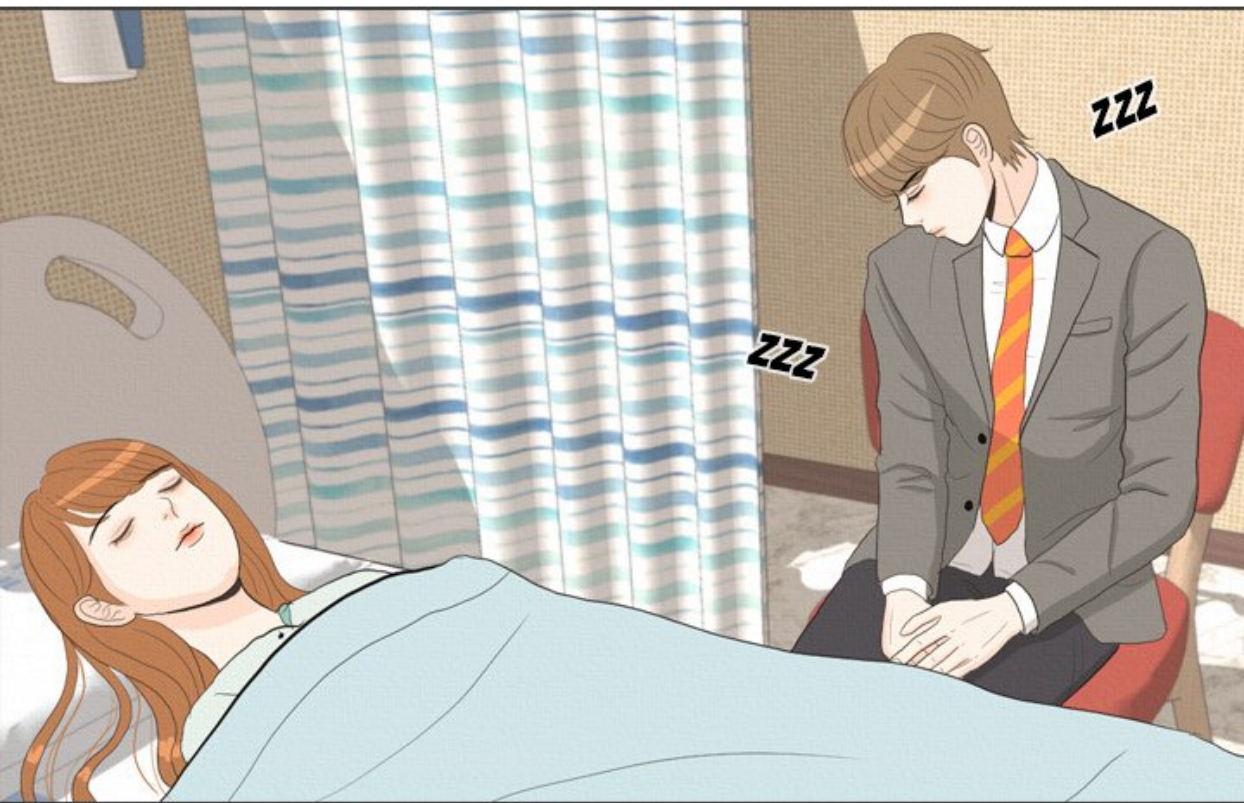




À DEMAIN,



JOHN.







IL EST
ENDORMI.

DAMI CHOI

HÔPITAL O





JE LE
DÉPLACE AU
PLUS VITE.









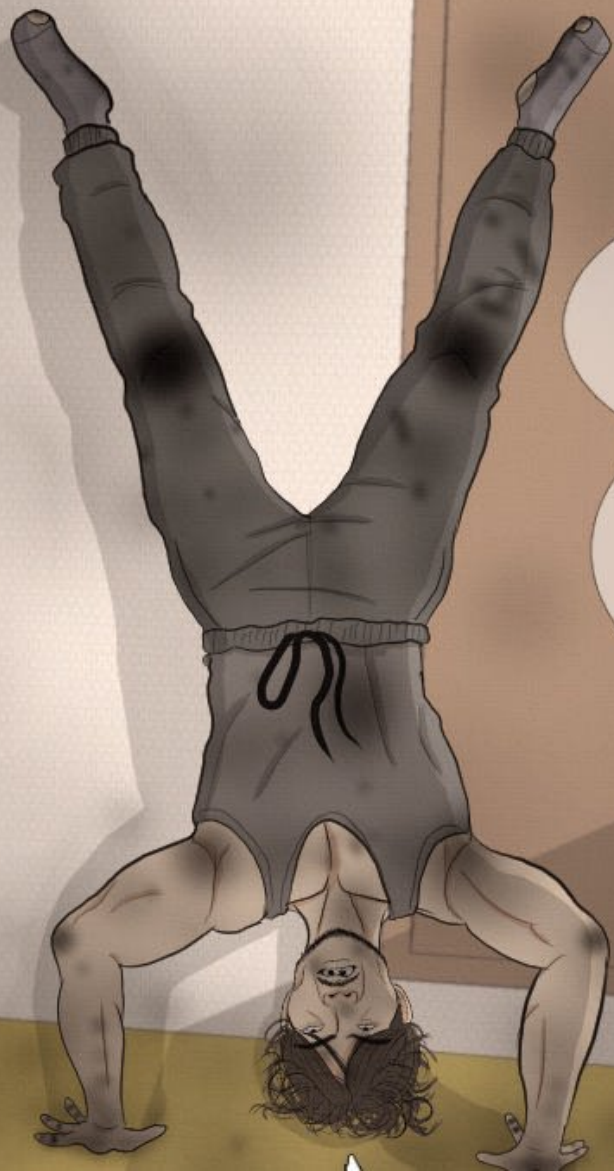


DIRECTEUR,
ON EST EN TRAIN
DE DÉPLACER DAMI
ET JOHN

À LA
CLINIQUE.







SUPER,
DÉPÊCHEZ-VOUS.

LE DR
SMITH M'A DIT
QU'IL ARRIVAIT
BIENTÔT.

MAINTENANT...





C'EST
L'HEURE DE SE
PRÉPARER !



ÇA FAIT
DIX ANS.

WVVRRR



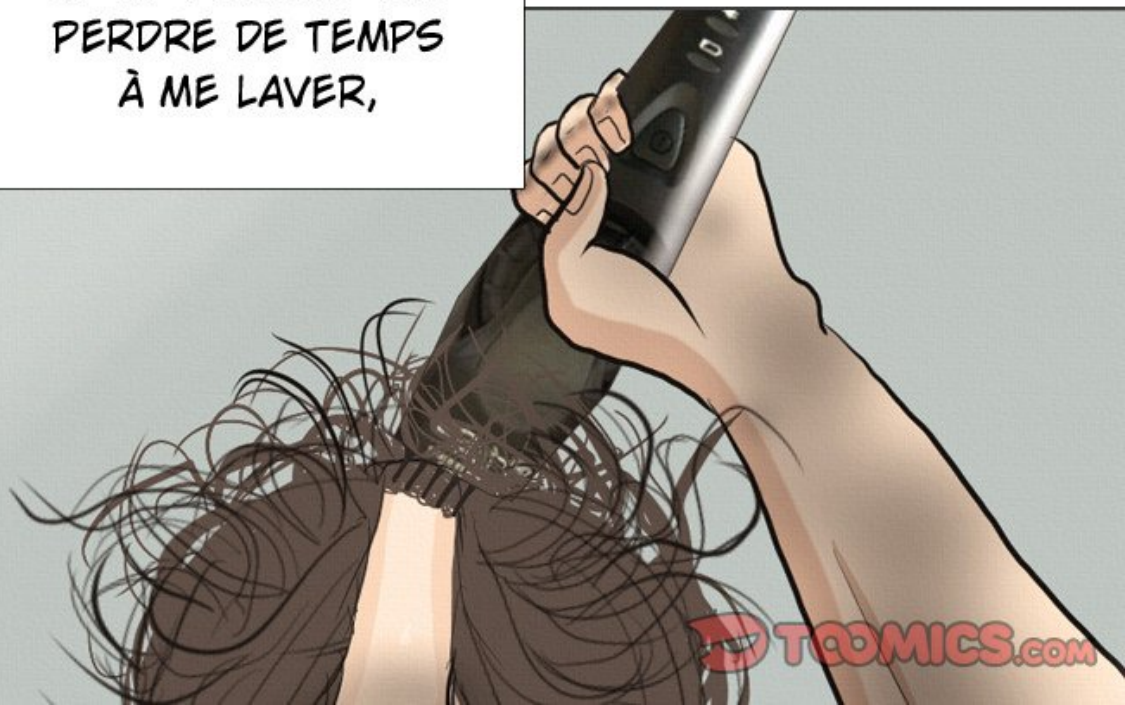


JE NE
SUPPORTAIS PAS
DE ME LAVER

À CAUSE DE
MA CULPABILITÉ
ENVERS CES
ENFANTS.

OU ALORS,

C'EST PARCE QUE
JE NE POUVAIS PAS
PERDRE DE TEMPS
À ME LAVER,





ALORS QUE JE FAISAI
DES RECHERCHES POUR
LES AIDER, JOUR ET NUIT.

AUJOURD'HUI, JE
VAIS RÉÉCRIRE
MON PASSÉ



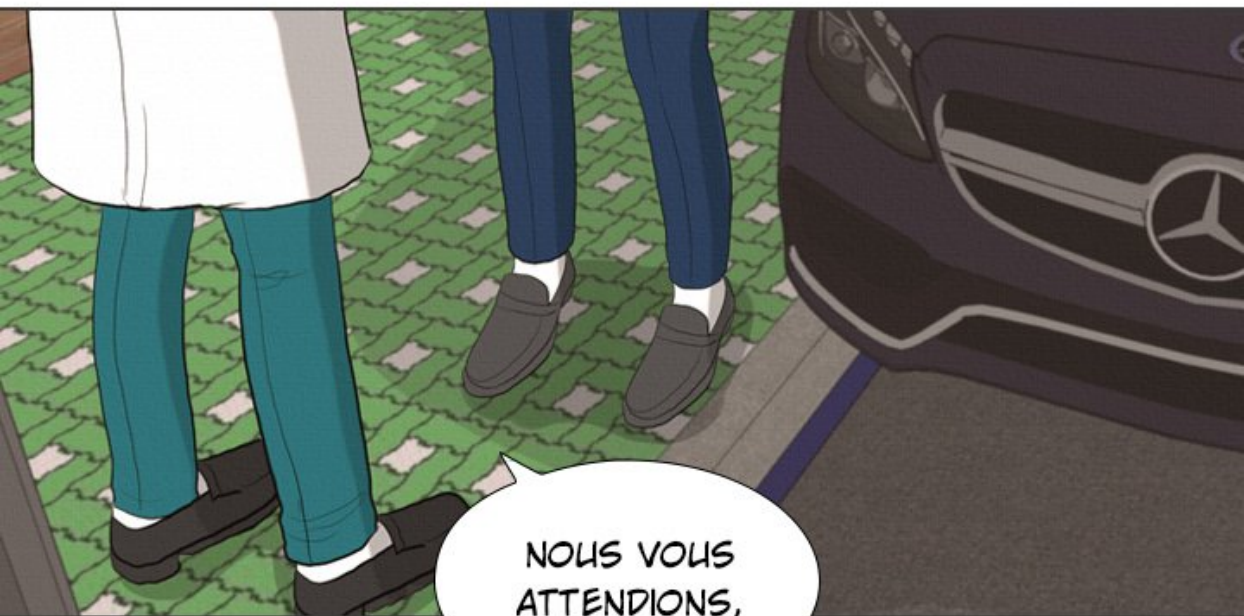
ET RENAÎTRE.











NOUS VOUS
ATTENDIONS,

DR SMITH.



OÙ SONT LES
ENFANTS ?



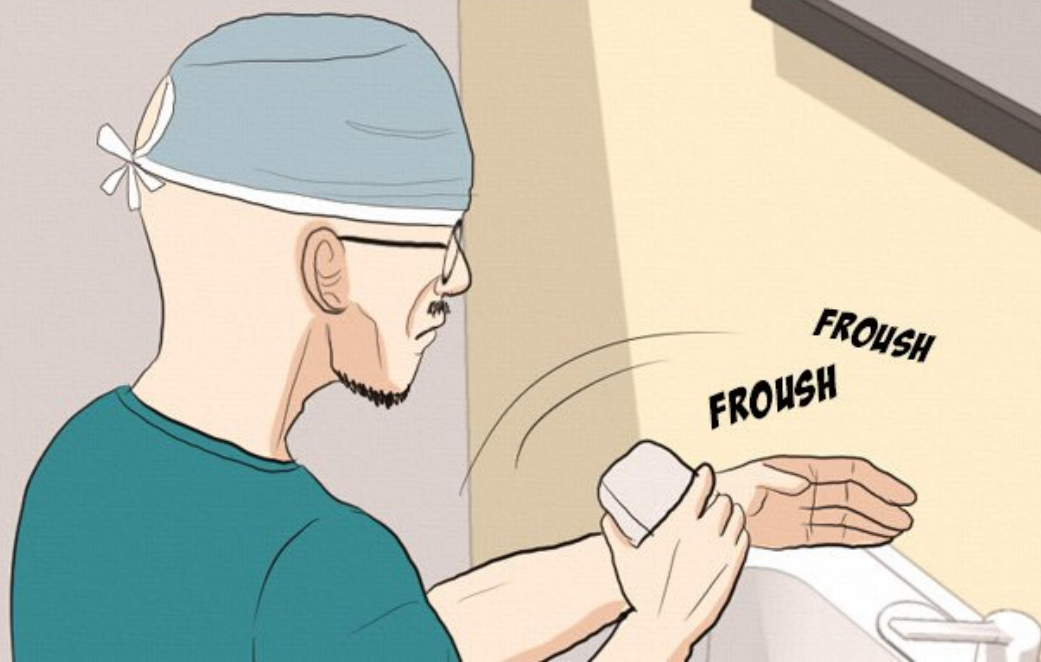
ILS SONT EN SALLE
D'OPÉRATION.



MONTREZ-MOI
LE CHEMIN.

JE SUIS LE DR
SELINGTAE KIM,

CELUI QUI A
DISPARU APRÈS AVOIR
OPÉRÉ CES ENFANTS IL Y
A DIX ANS.



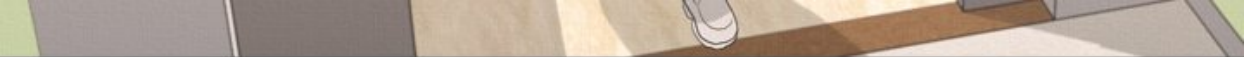


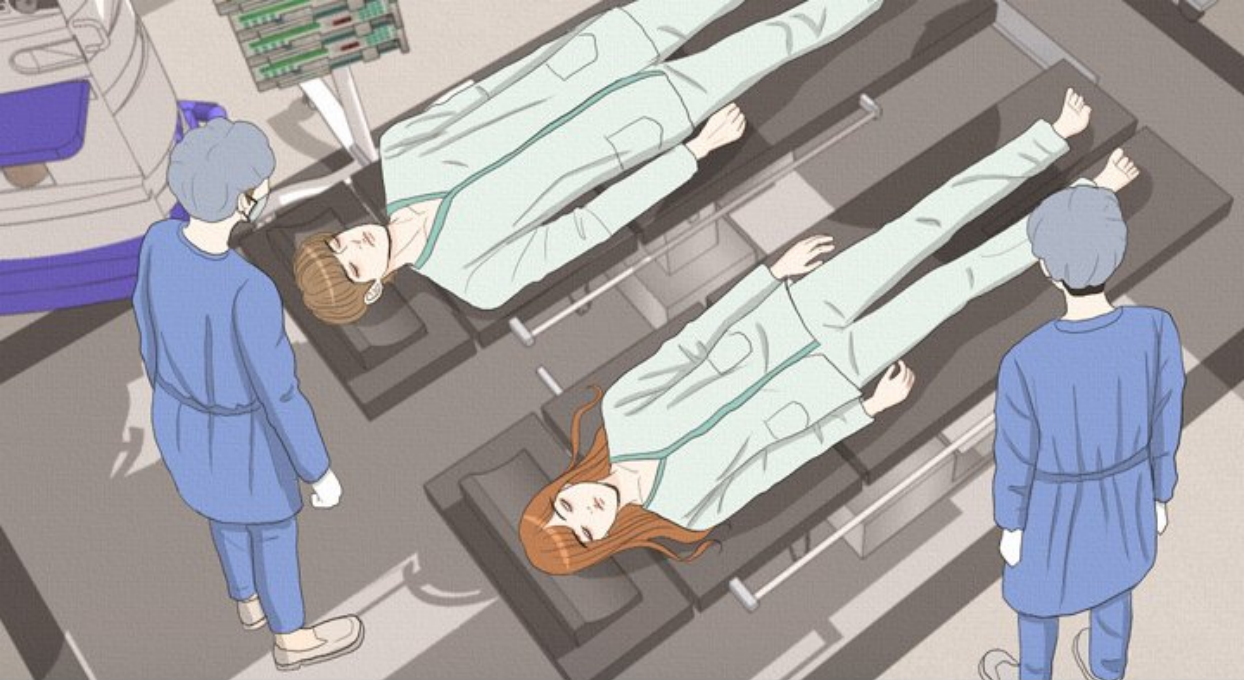
J'AI CACHÉ MA
VÉRITABLE IDENTITÉ

ET UTILISÉ
LE PSEUDONYME
« JOHN SMITH ».



SSSSH







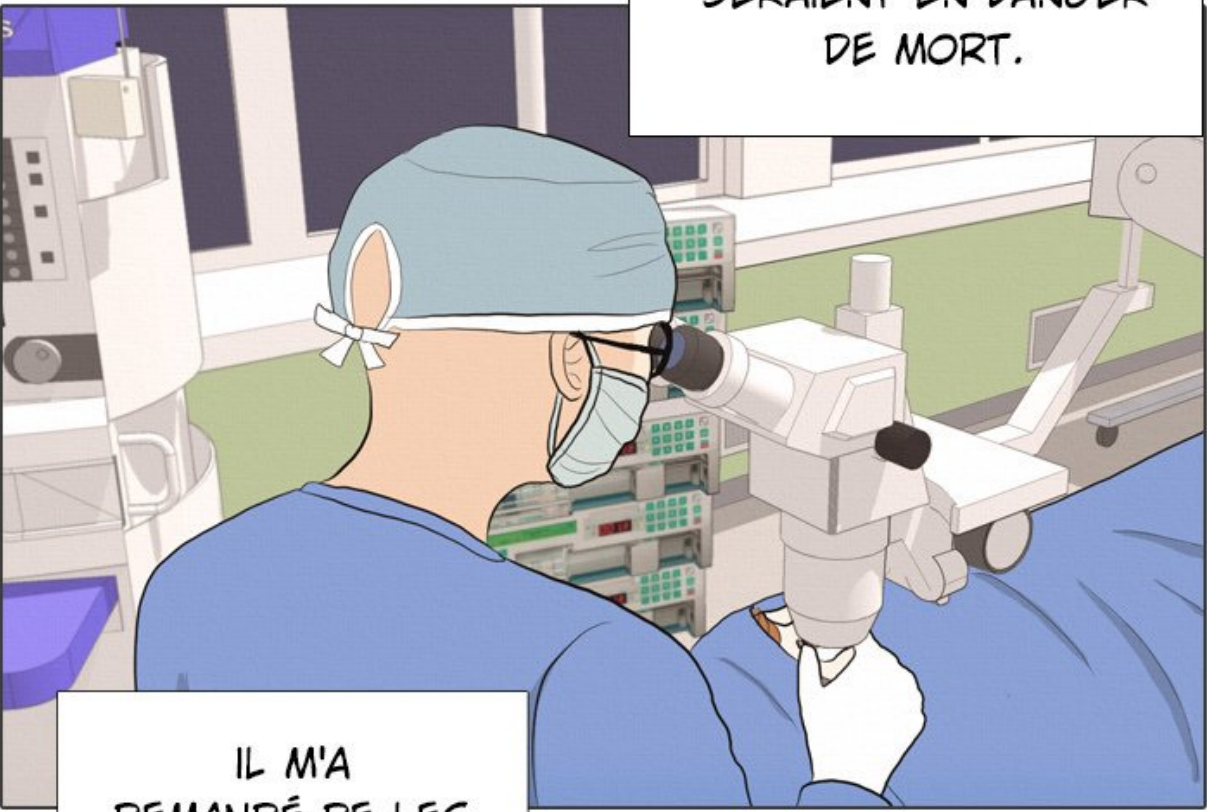
BIEN...



COMMENÇONS
LA PROCÉDURE DE
RETRAIT DE LA
CORNÉE.

SANS LE
PROVISEUR,

CES ENFANTS
SERAIENT EN DANGER
DE MORT.

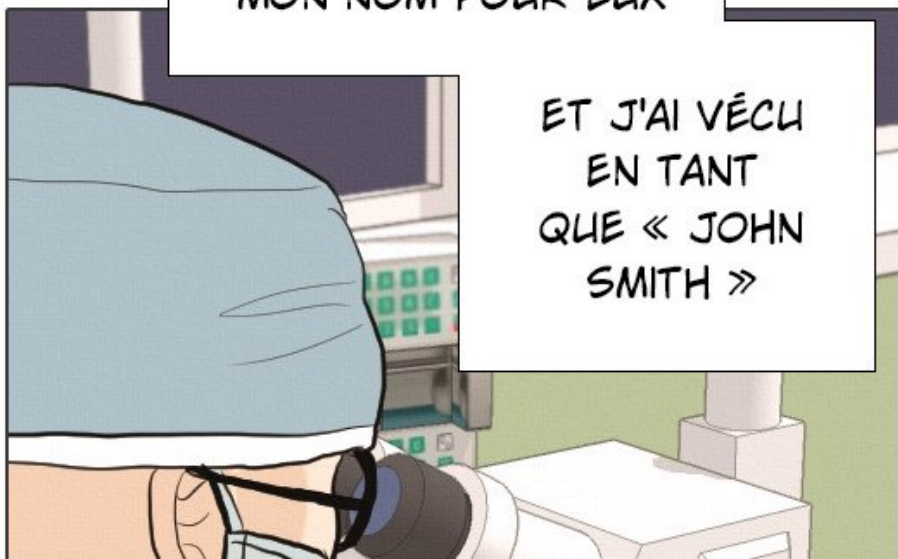


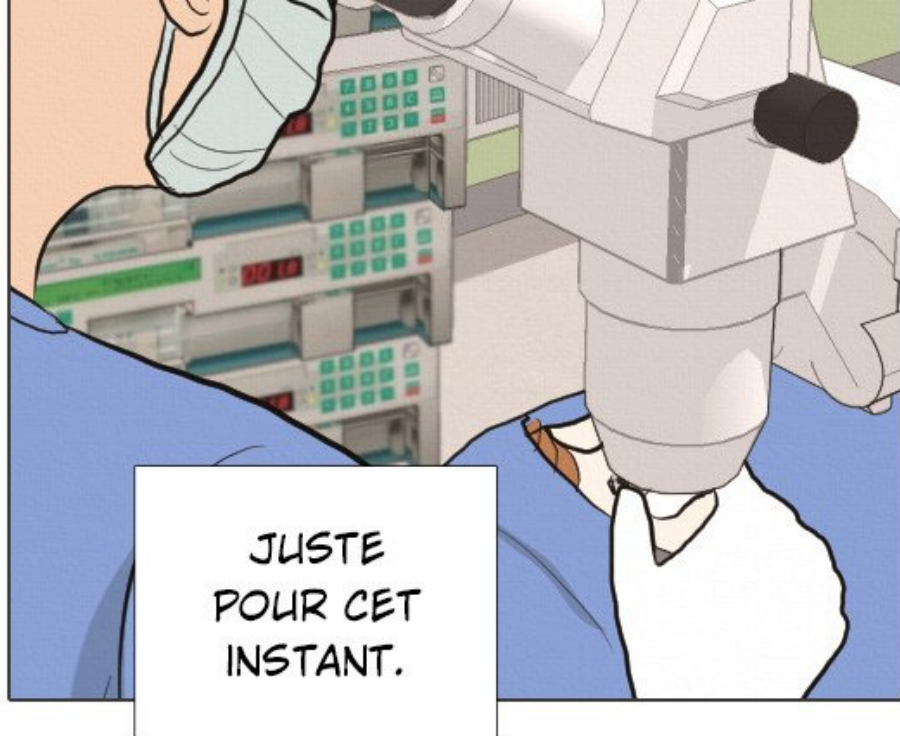
IL M'A
DEMANDÉ DE LES
PROTÉGER

ET IL M'A
SANS CESSÉ
AIDÉ.

J'AI RENONCÉ À
MON NOM POUR EUX

ET J'AI VÉCU
EN TANT
QUE « JOHN
SMITH »





ET J'AI RÉUSSI !



10 JOURS
PLUS TARD





HYEONBIN MOOK,
DIRECTEUR DE LA

FONDATION E.K.,

A ÉTÉ ARRÊTÉ
POUR AVOIR POUSSÉ
DES INVESTISSEURS
À DÉBOURSER 500
MILLIONS D'EUROS

YBC

POUR UNE FAUSSE
CORNÉE ARTIFICIELLE
QUI PERMETTAIT DE
VOIR À TRAVERS
LES OBJETS.

« LE DIRECTEUR DE LA **FONDATION E.K.**
ARRÊTÉ POUR ESCROQUERIE »

YBC

LE DR
JOHN SMITH M'A

DUPE ET A PRIS LES
VRAIES !

« **HYEONBIN MOOK** SE PLACE EN VICTIME »

PLUNAISE...

COMMENT
T'AS PU FAIRE
ÇA, DAMI ?





T'AS FAIT
SEMBLANT D'ÊTRE
DANS LE COMA PENDANT
TROIS MOIS ?

M-MAIS LE DR
SMITH ME L'AVAIT
DEMANDÉ.



J'AVAIS PAS
LE CHOIX.

T'AURAIS PU
ME LE DIRE !

ARGH

TU SAIS À
QUEL POINT J'ÉTAIS

INQUIET ?



J'AI AUTRE
CHOSE À TE
DIRE...



JE ME
SOLVIENS,
MAINTENANT.
JE M'APPELLE
WINNY.

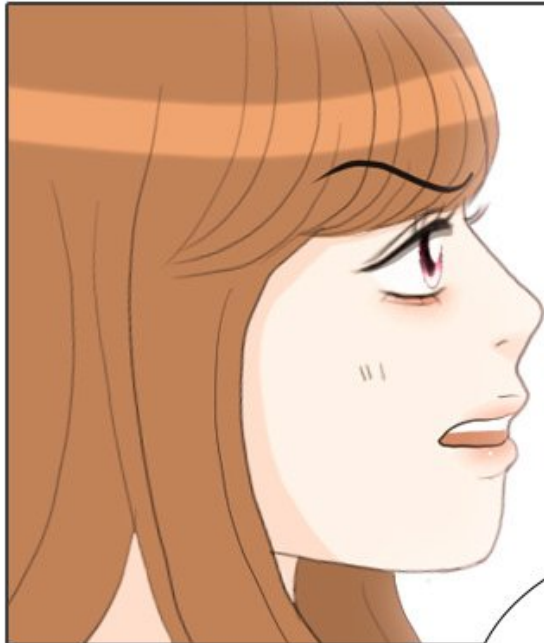




CRÉTINE.

T'ES LONGUE À
LA DÉTENTE.

ET TOI.



TU M'AS MENTI
ALORS QUE T'AVAIS
DES POUVOIRS ?

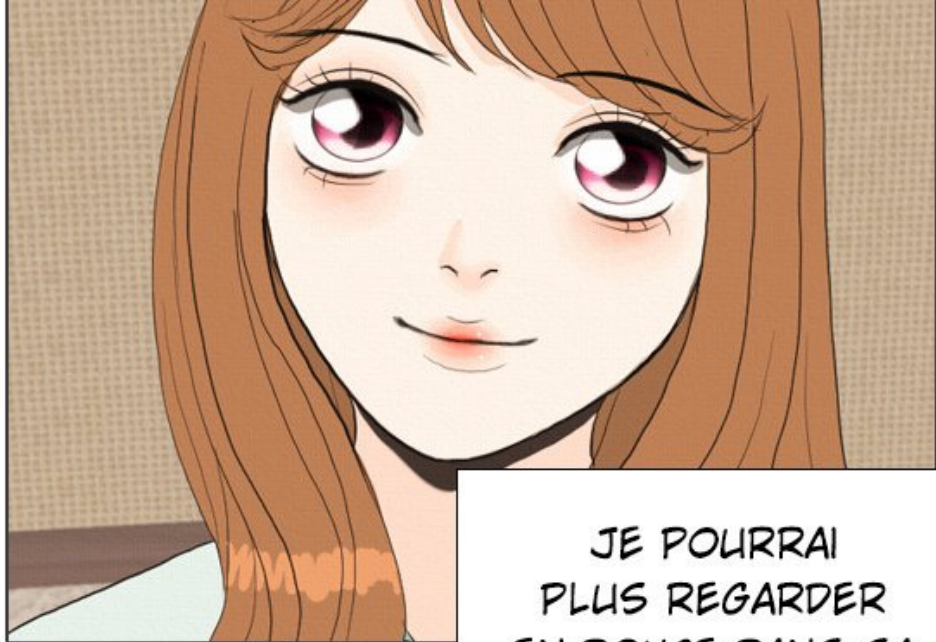


EUH...

ON PEUT
PLUS VOIR
À TRAVERS
LES CHOSES !

JE SUIS
CONTENTE.





JE POURRAI
PLUS REGARDER
EN DOUCE DANS SA
CHAMBRE.

TANT PIS.



VA PAS
TENIR LA MAIN D'UN
AUTRE MEC PARCE QUE
T'AS PLUS TES POUVOIRS,
D'ACCORD ?



D'ACCORD,
JE TIENDRAI QUE
LA TIENNE...



POUR LE



RESTE DE
MA VIE !

MERCI D'AVOIR LU
« PRENDS MA MAIN » :)

