

LAS LLAVES DEL TAROT

Este libro es un completo manual para iniciarse en el estudio e interpretación del Tarot. De la mano de un consumado especialista, esta obra le ofrece una idea clara y sencilla de las cartas del Tarot y su significado; una estructuración comprensible y manejable que aporta una «palabra clave» para comprender el significado de cada una de las cartas; 21 formas diferentes y muy eficaces de echar las cartas, avaladas por muchos años de experiencia práctica; y un resumen sobre las raíces simbólicas del Tarot, la mística de los números y las asociaciones mitológicas. En resumen, un libro imprescindible para toda persona que desee iniciarse con garantía en la práctica del Tarot y para todos aquellos que quieran incrementar sus conocimientos con una obra esencialmente útil y didáctica.



LAS LLAVES DEL TAROT

Un libro de iniciación
sobre el arte de echar las cartas



HAJO BANZHAF



HAJO BANTHAF

LAS LLAVES DEL TAROT

**Un libro de iniciación sobre el arte
de echar las cartas**

LA TABLA DE ESMERALDA

Título del original:
SCHLÜSSELWORTE ZUM TAROT

Traducido por:
MÓNICA SCHOLZ

© 1990. Hajo Banzhaf y Anna Haebler.
© 2000. De la traducción, Editorial EDAF, S. A.
© 1998. Editorial EDAF, S. A. Jorge Juan, 30. Madrid.
Dirección en Internet: <http://www.arrakis.es/~edaf>
Correo electrónico: edaf@edaf.net
Para la edición en español por acuerdo con HAJO BANZHAF, Munich, Alemania.

Edaf y Morales, S. A.
Oriente, 180, n.º 279. Colonia Moctezuma, 2da. Sec.
C.P. 15530, México, D.F.
<http://www.edaf-y-morales.com.mx>
edaf@edaf-y-morales.com.mx

Edaf y Albatros, S. A.
San Martín, 969, 3.º, Oficina 5
1004 Buenos Aires, Argentina
edafal3@interar.com.ar

Junio 2000.

No está permitida la reproducción total o parcial de este libro, ni su tratamiento informático, ni la transmisión de ninguna forma o por cualquier medio, ya sea electrónico, mecánico, por fotocopia, por registro u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito de los titulares del Copyright.

Depósito legal: M-22.448-2000
I.S.B.N.: 84-414-0732-0

PRINTED IN SPAIN

IMPRESO EN ESPAÑA

Gráficas COFÁS, S. A. - Pol. Ind. Prado Regordóño - Móstoles (Madrid)

El libro

Cada vez son más las personas que quieren adentrarse en el mágico mundo del Tarot, ese grandioso y ancestral oráculo de las cartas de tradición occidental, que sabe contestar a preguntas vitales y ofrecernos consejos muy valiosos en situaciones decisivas de nuestra vida. Según la cuestión que nos planteemos, cada una de las 78 cartas tendrá un significado diferente. Si confundimos las cuestiones o preguntas que nos hacemos con el significado de las cartas, se pueden producir errores en el acto de echarlas o se puede llegar a interpretaciones erróneas, lo cual no solo confundirá al neófito en el Tarot, sino que además podrá traerle al experimentado en el tema, más de un quebradero de cabeza.

Este libro de iniciación le será de gran ayuda.

Hajo Banzhaf, el experto de Tarot más popular de Alemania, ha reunido las palabras clave que nos van a orientar en temas importantes como el trabajo, las relaciones humanas o el conocimiento de uno mismo a través de las 78 cartas de los Arcanos Mayores y Menores. Para que la lectura de las cartas resulte productiva es necesario elegir la forma más apropiada de echarlas. Con los muchos años de experiencia de Hajo Banzhaf, este no solo les muestra los 21 métodos diferentes de echar las cartas del Tarot, sino que intenta elegir el sistema más idóneo para cada planteamiento o caso personal. Las palabras clave que nos explican el lugar que ocupa cada carta en cada uno de los métodos a los que se refiere el autor, nos facilitarán la comprensión del significado de cada carta.

Este primer libro sobre el Tarot, *Las llaves del Tarot*, nos ofrece una explicación detallada de cada una de las cartas del mismo, al tiempo que procura diferenciar claramente el significado de unas con respecto a otras, sobre todo en aquellas que se prestan a interpretaciones parecidas.

Las llaves del Tarot representa una oportunidad única para adentrarse en el mundo fascinante del Tarot.

Índice



	<u>Págs.</u>
Fundamentos	13
¿Qué es el tarot?	15
Estructura del juego de cartas	15
Origen de las cartas	16
Los diferentes juegos de cartas	18
Las preguntas más frecuentes y sus respuestas	20
El papel destacado de las cartas de la corte	29
¿Cómo se puede aprender a interpretar las cartas?	30
La creación de los mundos y la travesía nocturna por el mar - El viaje del héroe a través de las 22 cartas de los Arcanos Ma- yores	33
Del planteamiento de la cuestión a la interpretación	49
Iniciación rápida para impacientes	51
¿Cómo se tiene que plantear la pregunta?	52
Resumen de los métodos de echar las cartas según la orienta- ción de la pregunta y su grado de dificultad	54
El camino que va de la pregunta al sistema correcto de echar las cartas	55
Barajar, repartir y echar las cartas	58
La interpretación	59
Los métodos de echar las cartas	65
Métodos sencillos de echar las cartas	67
<i>Pros y contras</i>	68

	<u>Págs.</u>
<i>Carta del día</i>	67
<i>Carta del año</i>	68
Sistemas detallados de echar las cartas	69
<i>El Ankh</i>	69
<i>El Círculo Astrológico</i>	72
<i>El Juego de las Relaciones</i>	76
<i>La Mancha Ciega</i>	79
<i>El Juego de la Decisión</i>	82
<i>El Misterio de La Suma Sacerdotisa</i>	85
<i>El Descenso de Inanna al Infierno</i>	88
<i>La Cruz Celta</i>	93
<i>La Cruz</i>	97
<i>El Paso Siguiente</i>	99
<i>El Juego de la Crisis</i>	101
<i>El Símbolo de Lemnis</i>	103
<i>Leonardo o el Ideal y la Realidad</i>	105
<i>El Juego de El Loco</i>	108
<i>El Juego de la Pareja</i>	110
<i>El Juego de los Planetas</i>	112
<i>El Juego del Plan</i>	116
<i>La Estrella</i>	118
<i>La Escala</i>	120
<i>La Puerta</i>	122
<i>El Camino</i>	124
<i>El Conjuro de los Gitanos</i>	126
Palabras clave para la interpretación	129
Las 22 cartas de los Arcanos Mayores	130
Las 56 cartas de los Arcanos Menores	174
2. Bastos	174
3. Espadas	188
4. Oros	202
5. Copas	216

	<u>Págs.</u>
Diferencias de interpretación en cartas que tratan de un mismo tema	231
Contradicciones en el significado de cada una de las cartas.	257
Aclaración de palabras y términos	261
Dos ejemplos de interpretación	265
Apéndice	271
¿Son los Arcanos Mayores el reflejo de la realidad de la era de Tauro? - Pensamientos sobre las raíces de la simbología del Tarot	272
La mística de los números y la mitología como la llave para entender mejor los símbolos del Tarot	280
Sobre el autor	294

Fundamentos

EN REALIDAD no puede haber ninguna casualidad, porque un único caso excepcional que se aparte de la regularidad universal de todo aquello que acontece en nuestro mundo lo «sacaría de quicio». Por tanto, por «casualidad» entendemos únicamente aquellos sucesos regulares o aquellas relaciones cuyas vinculaciones originales no somos capaces de comprender o asimilar totalmente con nuestra limitada capacidad de comprensión.

Doctor HANS ENDRES, *Numerología*

¿Qué es el Tarot?

EL TAROT es un juego de cartas que nos ha sido legado desde tiempos muy antiguos y que, junto a su alto y espiritual valor informativo, también ha sido utilizado por todo el mundo como un juego de oráculo. Su carácter espiritual resultaba de gran importancia en aquellos círculos en los que se reunían escuelas de logias, hermandades y otro tipo de sociedades o confabulaciones para estudiar tradiciones y símbolos ancestrales. En las cartas encontraban simbolizada la estructura básica del camino hacia una consagración mística. Su uso «profano» como oráculo para esclarecer cuestiones de la vida cotidiana era, y sigue siendo hoy en día, lo que hace que las cartas despierten verdaderamente un mayor interés. Este libro nos enseña cómo poder consultar las cartas en ambos sentidos: El profundo significado de las cartas como orientadoras hacia el camino de la consagración se deduce de aquellos métodos de echar las cartas que son apropiados para esclarecer cuestiones relacionadas con experiencias propias. Si queremos utilizar las cartas como oráculo para satisfacer cualquier otro tipo de cuestiones, podemos elegir casi todos los métodos de echar las cartas.

Estructura del juego de cartas

Desde aproximadamente el año 1600, el Tarot se presenta básicamente en la forma que hoy conocemos. Está compuesto por 78 cartas que se pueden dividir en dos grupos:

22 cartas de los Arcanos Mayores¹ y 56 cartas de los Arcanos Menores.

Los 56 Arcanos Menores componen el *juego de los cuatro colores*, también conocido en otros juegos de cartas muy populares. Bajo el término «color» o «palo» (de la baraja) se designa aquel símbolo que reúne cada una de estas cuatro series. Los símbolos del Tarot se corresponden con los de los actuales juegos de naipes de la siguiente manera:

<i>Tarot</i>		<i>Cartas francesas</i>		<i>Cartas alemanas</i>	
Bastos		Tréboles		Bellotas	
Espadas		Picas		Hojas	
Copas		Corazones		Corazones	
Oros		Diamantes		Cascabeles	

Cada uno de estos «colores» o «palos» se compone a su vez de 14 cartas que constan de:

10 cartas numeradas: As (= uno), dos, tres hasta diez, y de 4 cartas que representan una figura (cartas de la corte), y que serían: Rey, Reina, Caballo y Sota.

En la mayoría de los juegos de Tarot se pueden diferenciar muy fácilmente las cartas que representan a los Arcanos Mayores de las que lo hacen a los Arcanos Menores: en todas las cartas de los Arcanos Mayores encontraremos un nombre escrito y un número, mientras que en las cartas de los Arcanos Menores aparecerá o bien un nombre o un número.

Origen de las cartas

El origen de las cartas no está del todo claro. Lo único seguro es que aparecieron en Europa hacia el siglo XIV y que se extendieron muy rápidamente. Las primeras menciones que se hicieron acerca de estas cartas se remontan a un monje dominico llamado padre Juan, que vi-

¹ *Arcano* procede de la palabra latina *arcanum*, que significa misterio. Por consiguiente, diferenciaremos entre los «22 misterios mayores» y los «56 misterios menores».

vía en las cercanías de Basilea y que en el año 1377 escribía sobre un juego de cartas en su obra *Tractatus de moribus et disciplina humanae conversationis*. A continuación se expone la lista de todas las citas más antiguas y conocidas que se han podido recopilar²:

1377 Florencia	1379 Brabante	1389 Zúrich	1380 Barcelona
1377 París	1379 St. Gallen	1390 Venecia	1380 Núremberg
1377 Basilea	1380 Perpiñán	1390 Holanda	1391 Augsburgo
1377 Siena	1381 Marsella	1391 ³ Sicilia	1392 Fráncfort
1378 Ratisbona	1382 Lille	1379 ⁴ Berna	1397 Ulm
1379 Viterbo	1384 Valencia	1379 Constanza	1397 Leiden

Muchos de estos legados originales proceden de prohibiciones o censuras con las que los juegos de cartas estuvieron relacionados a lo largo de los siglos posteriores. Pero no está del todo claro si se trataba de cartas que eran utilizadas en el sentido de oráculo, como lo tienen hoy en día los actuales juegos de Tarot, o simplemente como naipes de juego para entretenimiento. Las últimas investigaciones se decantan por la segunda hipótesis. Estas investigaciones mantienen la teoría de que el «juego de los cuatro colores» —que es la base de nuestros actuales juegos de naipes y también de los Arcanos Menores del tarot— procede del mundo islámico del siglo XIV, llegando más tarde a Europa, desde donde se extendió fundamentalmente como juego de entretenimiento.

Sobre el origen de las 22 cartas de los Arcanos Mayores se barajan diversas suposiciones y especulaciones. Lo único de lo que se está realmente seguro es que los símbolos de las cartas son muy antiguos. Para los versados, representan el camino hacia la consagración o las diferentes estaciones en el viaje del héroe, tal y como las conocemos en los mitos y los cuentos. Son la expresión de las imágenes ancestrales de nuestro alma, que C. G. Jung ya definía como «arquetipos». La pregunta sobre la antigüedad de las cartas queda sin respuesta si tenemos en cuenta que las imágenes que nos muestran datan también de la época en la que el ser humano comenzó a tener conciencia.

² Esta lista se cita también en el libro de Michael Dummet que lleva por título *The game of Tarot from Ferrara to Salt Lake City*, Londres, Duckworth, 1980, pág. 10.

³ Entre 1377 y 1391.

⁴ Entre 1367 y 1398, probablemente en 1379.

Los diferentes juegos de cartas

Mientras que los antiguos juegos de cartas presentaban una estructura muy amplia, a finales del siglo XV se empieza a configurar la estructura del juego de Tarot que aún se conserva en la actualidad, que consta de 78 cartas. Pronto comienza a denominarse el «tarot veneciano» o, incluso también con mayor frecuencia, el «tarot de Marsella», ya que se suponía el origen de este juego o bien en la una o en la otra ciudad.

A finales del siglo XVIII, el ocultista Etteilla (cuyo auténtico nombre, *Alliette*, lo puso al revés por cuestiones de tipo místico) ideó un nuevo Tarot que se extendió muy rápidamente. Al igual que su maestro Court de Gébelin, Etteilla estaba firmemente convencido de que las cartas del Tarot procedían originariamente de la antigua época egipcia. En su nuevo Tarot, el *Gran Etteilla*, corregía tan solo los errores que según él se habían ido introduciendo a lo largo de los siglos. Sin embargo, su trabajo no fue bien visto por grandes ocultistas como Eliphas Levi y otros, volviéndose a centrar el interés en el Tarot de Marsella.

Únicamente en el último cambio de siglo se produjo un nuevo y definitivo impulso. Arthur Edward Waite, un americano afincado en Inglaterra, miembro y en ocasiones director de la influyente «Order of the Golden Dawn» (Orden del Crepúsculo Dorado), ideó un nuevo Tarot. Las imágenes o dibujos que aparecen en las cartas las diseñó un miembro de la orden, la artista Pamela Colman-Smith. Este nuevo Tarot se conocía con el nombre de su editor Rider y de su autor Waite, y por lo tanto recibía el nombre de «el Tarot *Rider-Waite*». Lo que hizo que estas nuevas cartas tuvieran tanta aceptación y éxito, ya que incluso hoy en día constituyen con diferencia el juego de Tarot más solicitado, fue un cambio decisivo y muy enriquecedor: en todos los antiguos juegos de Tarot tan solo las 22 cartas de los Arcanos Mayores, las 16 cartas de la corte y algunas veces también las cuatro cartas de los ases aparecían ilustradas con dibujos. El resto de las cartas —y eso significa casi la mitad de ellas— presentaban como motivo la repetición del símbolo de su «palo», las veces que correspondiera a su valor numérico. Así, por ejemplo, el Tres de Bastos mostraba tres bastos, el Nueve de Copas, nueve copas, etc. En colaboración con la artista Colman-Smith, Waite también consiguió ilustrar de una forma muy expresiva estas cartas, de

manera que desde entonces todas las 78 cartas presentan dibujos o imágenes que van a ayudar a descifrar el significado de cada una de ellas.

En las siguientes décadas aparecieron nuevos juegos de Tarot, entre los que hay que destacar sobre todo las cartas de Aleister Crowley. Han sido ilustradas por Frieda Harris y aparecieron en 1944 bajo el nombre de «El libro Thot». Crowley utiliza de esta manera el mismo nombre que ya fue elegido hace unos 150 años por Etteilla para designar a las cartas del Tarot, ya que él mismo había descubierto que por aquel entonces (1783), es decir, hace 3953, y por lo tanto «exactamente» 171 años después del diluvio universal, el Tarot había sido inventado por 17 magos presididos por el legendario Hermes Trismegisto (identificado frecuentemente con el dios de la sabiduría egipcio Thot), que fue grabado en platitos de oro. Desgraciadamente, Etteilla no desveló las fuentes de información que le llevaron a esta conclusión.

A finales de los años setenta, el Tarot experimentó una época de gran auge y empezaron a surgir una gran variedad de tipos diferentes de este juego. Hoy en día se pueden encontrar hasta más de un centenar de juegos del Tarot, y seguramente entre todos ellos debemos destacar el juego de Tarot diseñado por el gran artista español Salvador Dalí. Aunque este no es el único artista importante que ha aportado su arte a este conocido juego de cartas. Hace casi 500 años antes, es decir, entre 1494 y 1496, Alberto Durero ya dibujó las cartas del Tarot tomando como modelo el fascinante «Tarot de Mantegna».

La gran mayoría de los juegos de Tarot nuevos son fieles, en su estructura y en las ilustraciones, al juego de Arthur Edward Waite. Sin embargo, otros juegos se apartan bastante de la estructura básica que nos ofrece este juego de Tarot, y en ocasiones confunden bastante a las personas interesadas en el tema, ya que no existe ningún libro que los oriente acerca del significado de los símbolos, a no ser que vayan acompañados de un manual de instrucciones. No obstante, no es de extrañar que nos quedemos bastante perplejos ante la aparición de ciertas aberraciones que han surgido a lo largo del desarrollo de este tipo de juego de cartas, como son, por ejemplo, el Tarot del Terror, el Tarot de los Zapatos Fantásticos o el Tarot del Tabaco ⁵.

⁵ El catálogo que lleve por título *Tarot-Tarock-Tarocchi* nos da una idea bastante buena y clara sobre el amplio espectro de los diferentes juegos del Tarot que se conocen hoy en día. Este catálogo fue editado por el Museo Alemán de Juegos de Naipes en 7022 Leinfelden-Echterdingen.

Las preguntas más frecuentes y sus respuestas

¿Qué preguntas se pueden hacer a las cartas?

1. Se les puede preguntar sobre el actual estado de un asunto o de un proceso en desarrollo.
2. Sobre futuras tendencias o perspectivas.
3. Sobre un consejo para resolver un problema o alcanzar una meta.
4. Sobre las causas o razones de un suceso.
5. Acerca de cuál sería la mejor decisión o la forma de proceder más acertada.
6. Nos pueden ayudar a conocernos mejor a nosotros mismos e investigar acerca de nuestra persona.

¿Sobre qué no nos pueden hablar las cartas?

Las cartas nos pueden mostrar un tema de una manera ilustrativa, pero sin mencionar nombres o lugares y tampoco números de teléfono, fechas, horarios, etc. No pueden dar tampoco un diagnóstico médico. Y, sobre todo, no son capaces de contestar con un «sí» o con un «no». Si alguien busca respuesta a este tipo de cuestiones, debería probar echando una moneda al aire. Sin embargo, resultan de gran ayuda cuando nos vemos obligados a tomar una decisión importante, ya que nos muestran las consecuencias que puede traernos el decidirnos de una manera u otra sin privarnos por ello de la libertad de elegir finalmente lo que nosotros consideremos oportuno.

¿Cómo es posible que las cartas nos puedan dar una respuesta significativa?

Este fenómeno seguramente resulta difícil de explicar. Pero se conocen dos pensamientos muy interesantes al respecto:

1. Nuestro subconsciente mantiene otro tipo de relación con respecto al espacio y al tiempo que nuestra conciencia, y es capaz

de mirar al presente «desde fuera», como seguramente hemos creído experimentar cualquiera de nosotros en los sueños que podamos haber tenido sobre el futuro o sobre posibles predicciones. El lenguaje de la conciencia consta de palabras y el del subconsciente de imágenes. Las cartas del Tarot son, pues, el alfabeto del lenguaje de imágenes de nuestra alma. A través de ellas, nuestro subconsciente puede expresar aquello que se cuestiona en cada pregunta. Todo lo que tiene que hacer nuestra conciencia es aprender el lenguaje del subconsciente para entender todo aquello que expresen las cartas.

2. El segundo pensamiento hace referencia a la igualdad en el tiempo, a la sincronización de la que ya hablaba C. G. Jung.

Estamos acostumbrados a medir el tiempo en cantidades. Pero debemos tener en cuenta que también existe la «calidad» del tiempo, algo de lo que nuestro lenguaje aún se acuerda cuando se refiere al momento «preciso». No es realmente el pensamiento consciente el que nos lleva al momento *preciso*. Mucho más fiable resultan nuestro reloj o nuestra voz internos. Cada momento tiene sus características de calidad en diferentes niveles: en el nivel macrocósmico se encuentran las constelaciones de los planetas; en el nivel microcósmico, los movimientos de átomos, y entre ambos tipos de niveles existen infinitud de diferentes niveles, de entre los cuales uno es el tarot, así como lo son también el *I Ching* y otros métodos de oráculo. Si concebimos el mundo como un conjunto, debemos admitir que la pregunta y la respuesta forman una unidad y que se encuentran temporalmente en un mismo nivel. En el momento en el que somos capaces de formular al oráculo la pregunta que nos interesa, este es capaz de darnos la respuesta adecuada y de transmitírnosla. Por ello, es poco importante qué tipo de oráculo escojamos, es decir, por qué tipo de cartas del Tarot nos decidamos. Lo importante es, sobre todo, que nuestro orientador hable el lenguaje del oráculo y lo entienda.

¿Existe una interpretación misteriosa, aunque verdadera, definitiva y objetiva de las cartas?

No. Las interpretaciones de las cartas son solo de carácter subjetivo. Por esta razón nos encontramos en parte con las más variadas y con-

trascriptorias declaraciones en los libros y en las interpretaciones de expertos de indudable competencia. Y la causa de esto es que el Tarot no es un lenguaje misterioso que en un momento determinado fuese inventado por un sabio o por un grupo de adeptos y que se pudiese interpretar descifrando un código. Se trata más bien —sobre todo en el caso de las cartas de los Arcanos Mayores— de símbolos arquetípicos que se corresponden con el lenguaje de imágenes de nuestra alma y que derivan de él. En consecuencia, la llave que nos permite comprender o interpretar las cartas del Tarot se encuentra no tanto en ciertos círculos de ocultismo, sino más bien en la psicología profunda de C. G. Jung. Un símbolo en sí mismo nunca resulta unívoco, ni tampoco puede ser entendido en toda su profundidad. Por esta razón, las más diversas interpretaciones pueden ser consideradas como acertadas, ya que cada una de ellas enfoca un aspecto diferente de la totalidad.

¿Cómo puede ocurrir que el consultante escoja las cartas «correctas» sin conocer o saber lo que significan o qué tipo de método de echar las cartas va a elegir el interpretador o lector?

La regla fundamental dice lo siguiente: «El consultante que formula las preguntas siempre ejecuta el mismo juego que la persona que interpreta las cartas.» Durante la tirada de cartas, inconscientemente, tanto el «consultante» como el «lector» se encuentran en un nivel de igualdad, de tal manera que la persona que formula las preguntas escoge las cartas correctas para el interpretador. Por lo tanto, no tendría sentido dejarse orientar por otro experto en el Tarot, porque el «consultante» escogería entonces otras cartas diferentes, aunque se llegaría finalmente a una misma interpretación.

¿Qué diferencias de calidad existen en las interpretaciones de cartas?

La calidad de la interpretación depende, como es natural, del horizonte del interpretador. Aquel que vive con una visión del mundo limitada, solo podrá interpretar las cartas con la estrechez de sus ideas. Por

otra parte, la comprensión del consultante depende siempre de su grado de madurez. Si solo quiere saber si por fin va a tener suerte y cuándo, si va algo bien o cuándo va a superar finalmente algo desagradable, sin interesarse por las causas profundas, quizá se verá desengañado ante un consejo verdaderamente serio y competente, pues allí no puede encontrar una respuesta sencilla.

¿Hay que concentrarse en las preguntas mientras se barajan, cortan, reparten e interpretan las cartas?

No, en ningún caso. Déjese guiar por la reflexión, de que su subconsciente ya sabe lo que quiere preguntar. Solo su conciencia tiene aún que averiguar cuál es su pregunta. Hasta aquí, el planteamiento de la pregunta no es otra cosa que un desarrollo de la conciencia y debería ser vista exactamente como eso. Aclare, por tanto, lo que quiere saber. Mientras baraja, extrae y muestra las cartas, puede olvidar casi del todo la pregunta (por ello debería anotarla para así tenerla a la vista en el momento de la interpretación).

¿Qué hay que tener presente al barajar las cartas?

Eso depende de cómo vaya a proceder a continuación. Si sigue las propuestas del presente libro y extrae cada una de las cartas del Tarot extendido boca abajo y en abanico, entonces el barajar no tiene importancia y no tiene que preocuparle nada más. Pero si, por el contrario, va a extraer las cartas que se encuentran en la parte más superficial del montón barajado, en este caso debe, en efecto, seguir el ritual de barajar las cartas que describen algunos libros, para de esta manera situarlas «correctamente». Si también interpreta cartas «al revés» (véase pág. 60), es aconsejable barajar con ambas manos las cartas sobre una gran superficie sobre la mesa, con el fin de tener la oportunidad dirigirse en una u otra dirección.

¿Cómo se sabe cual de los muchos significados de una carta es el correcto en cada caso particular?

Por intuición. No se sorprenda cuando usted, como interpretador, destaca repentinamente en una carta un aspecto al que no se había dado importancia hasta ahora o descubre un lado totalmente nuevo. Muéstrese escéptico cuando repita como si se tratara de una fórmula la misma interpretación. Si en efecto se encuentra atrapado, en silencio y sin ayuda, las propias cartas pueden seguir ayudándole: pregunte por el especial significado de una carta, y ayúdese echando también la baraja en forma de cruz. (véase pág. 97).

¿Cuando se echan varias veces las cartas sobre el mismo tema, vuelven siempre las mismas?

Probablemente no. Sin embargo, el que las siguientes tiradas de cartas sean convincentes, depende de la razón por la que se han vuelto a echar. En el caso de que alguien quiera probar de este modo el sentido hipotéticamente absurdo de la cartomancia, estas cartas echadas de forma complementaria no tienen significado alguno. Esto mismo es válido en el caso de que el interrogador esté descontento con la primera vez que se le echaron las cartas y quiera de nuevo volver a extraer cartas inmediatamente. Pero si después de realizarse la primera interpretación, se trata de aclarar una o varias cuestiones relacionadas con ella, se demuestra una vez más que las cartas echadas posteriormente se construyen sobre las precedentes, sin que se caiga en «contradicciones».

¿Qué periodo de validez tienen las cartas? ¿Para qué periodos se puede preguntar a las cartas?

Esto depende del factor tiempo asociado con la pregunta. Como regla general, las cartas ofrecen una perspectiva para un periodo de seis meses. Si se pregunta, por ejemplo, por un cambio de domicilio o por un trabajo, las cartas iluminan un periodo más largo, en tanto que a la pregunta de unas vacaciones de 14 días, se limitan exactamente a este

intervalo. Además, algunas cartas tienen un aspecto temporal: el Ocho de Bastos acorta el tiempo, y a veces también el Carro (VII). Por el contrario, el Ocho de Oros exige paciencia, y sobre todo lo hacen el Cuatro de Espadas y el Colgado (XII), que, en parte, incluso muestran considerables retrasos en el desarrollo del asunto en cuestión.

¿Cuál es la fiabilidad de un oráculo de cartas?

Tan fiables como el consejo de un anciano hombre sabio. Por ello, se deben tomar en serio las indicaciones de las cartas y tomar en consideración sus recomendaciones. Pero como no se puede encontrar una verdad absoluta en el mundo, esta tampoco se encuentra en el Tarot.

Las cartas, como otros oráculos, hacen alusión a experiencias que tendremos. A este respecto, su declaración es muy segura. Pero no se puede predecir con precisión cómo va a reaccionar una persona ante estas experiencias y qué acontecimientos pueden surgir a partir de dichas experiencias. Esto es válido especialmente para aquellas personas que viven muy conscientes y que, en caso de difíciles desafíos, no evitan una aparente y cómoda solución. Conformen su libertad de desarrollo humano en un contexto tan grande que la «tasa de aciertos» del pronóstico es mucho más baja que en una persona que vive de forma inconsciente o instintiva, que se entrega a su destino, que siempre sigue el camino de la menor resistencia y que por consiguiente, es mucho más predecible.

En cualquier caso, habría que partir del hecho de que ninguna forma de echar las cartas es vinculante, sino que muestra una tendencia que se cumple cuando la pregunta se sigue haciendo como hasta ahora. Pero si alguien, debido a las perspectivas que le muestra el Tarot, sigue otro camino, naturalmente, se anula la tendencia que predicen las cartas.

¿Existe un límite en la interpretación y, por consiguiente, asuntos que un lector de cartas no pueda o deba predecir?

Sí. Una persona que interpreta las cartas, al contrario que la representaciones de uso general, no es ningún adivino, sino más bien un tra-

ductor que entiende el lenguaje de las imágenes y se las traduce al interlocutor. En esto se parece a un intérprete de los sueños. El significado de lo que la carta nos indica reside en transmitir un entendimiento más profundo de las circunstancias de un desarrollo presente y futuro. El límite de la interpretación se encuentra en la descripción gráfica que va asociada a la experiencia. Son dudosos o carecen de valor los pronósticos que comprometen al consultante a un suceso aparentemente inevitable.

¿Se puede depender de las cartas del Tarot?

Existen sin duda personas que no dan ni un solo paso sin consultar antes las cartas. Estas personas probablemente no solo se han hecho dependientes del Tarot, sino que poseen un componente maniaco que podría haberse fijado de la misma forma a cualquier otra cosa. Afortunadamente, la adicción al Tarot se encuentra entre las pocas adicciones que se pueden curar solas. Mientras que otras adicciones siempre van a más, esta adicción remite con el tiempo, pues cuanto más descabellada resulta su interpretación, más pierde en credibilidad y en importancia.

¿Es manipulado el hombre a través de las cartas u otros oráculos, o quizá tiene una experiencia negativa solo porque se le haya pronosticado?

Como es natural, no se puede descartar con certeza algo así, por lo cual es importante preguntarse, antes de echar las cartas, si se está realmente dispuesto a oír cada respuesta. El que se deja aconsejar por otros, solo debería dirigirse a personas que le resultan simpáticas o dignas de confianza y eludir un consejo sombrío y amenazador, que no le aclara nada.

¿Cómo se pueden tratar los pronósticos desastrosos?

Siempre acuden personas buscando ayuda en un consejo, a las que anteriormente otros adivinos, que no se habían atenido a ningún tipo

de limitación en sus interpretaciones, les habían pronosticado alguna desgracia aparentemente ineludible (muerte de parientes próximos, ruina económica con suicidio subsiguiente, etc.). Una conversación en el sentido de que tales declaraciones sean arbitrarias e indefendibles tiene entonces escaso efecto. Solo se diluye la presión mental cuando el consultante entiende que necesitaba esta profecía, acaso para ver de nuevo a su pareja con nuevos ojos (tan solo se trata de eso, ya que las profetizadas apocalipsis no se van a cumplir de ninguna manera). Con ello no se trata de justificar que adivinos irresponsables hagan afirmaciones inconsistentes, horribles y además sin ningún valor⁶. Por consiguiente, es importante comprender que el consultante, como en el caso de cualquier otro consejo o terapia, recibe recomendaciones y atesora experiencias, que probablemente «necesita» en una determinada situación.

¿Dónde reside la importancia del oráculo?

En el conocimiento de sí mismo y no en el pronóstico de los acontecimientos profanos de cada día. Lo que hace al Tarot tan valioso (como la astrología y el *I Ching*) es el profundo conocimiento para nuestras tareas en la vida y acerca de la naturaleza de nuestro ser, al que nos puede conducir este oráculo a cada uno de nosotros.

¿Cómo se comporta el Tarot en relación con la astrología y el I Ching?

Mientras que la fuerza del Tarot reside en explicar las evoluciones en el entorno más próximo, la astrología es una clave excelente para la naturaleza existencial del hombre, sus tareas en la vida y sus grandes ciclos de experiencia. El *I Ching* quiere, sobre todo, dar un valioso impulso que avance hacia un plano de significación profundo de una ex-

⁶ Incluso si fuera posible, por ejemplo, hacer una afirmación sobre el tipo de muerte, y si esta afirmación estuviera justificada, carecería totalmente de valor, pues para el consultante este conocimiento no sirve de ninguna manera ni estimula su conocimiento de sí mismo.

perencia. Cada uno de estos oráculos habla su propio lenguaje, donde las tradiciones orientales como el Tarot y la astrología están estrechamente emparentadas entre sí. Se comportan entre ellas aproximadamente como el alemán y el inglés: se pueden traducir bien. Sin embargo, en ambos idiomas también existen expresiones que solo se pueden escribir en el otro. Por el contrario, el alejamiento del *I Ching* es de hecho tan grande como la diferencia entre el idioma alemán y el chino. Para comprender el lenguaje se requiere una profunda capacidad de comprensión de la otra cultura.

¿Se pueden consultar con las cartas preguntas cotidianas?

Naturalmente que sí. Cualquier pregunta que se le plantea seriamente a una persona se le puede plantear también al Tarot.

¿Se pueden echar las cartas para personas ausentes?

Sí, se puede, en tanto esa persona haya dado su conformidad o permiso y/o se tenga un interés justificado. Esto último se produce cuando se mantiene una relación con otra persona y se echan las cartas para informarse acerca del estado de esa relación.

Pero si alguien intenta fisgonear en la esfera privada del otro, por curiosidad o por sentir determinadas sensaciones y se hace sin su consentimiento, las afirmaciones de las cartas carecen totalmente de valor. En algunos casos arrojan luz sobre la motivación del consultante.

¿Por qué son extraídas las cartas con la mano izquierda?

Porque hablando simbólicamente, viene del corazón y desde tiempos antiguos se considera la parte izquierda del cuerpo como la parte intuitiva. Es este un conocimiento que se ha visto confirmado por las investigaciones más recientes que se han hecho sobre el cerebro. Los zurdos también deben sacar las cartas con la mano izquierda.

¿Se puede dejar que otros extraigan las cartas?

Sí. Cuando alguien está interiormente muy tenso o alberga expectativas muy firmes con respecto a la pregunta, es incluso aconsejable que deje repartir, echar e interpretar las cartas a una persona por la que sienta simpatía.

El papel destacado de las cartas de la corte

Es necesario una nota introductoria para las cartas de la corte, que en la interpretación tradicional son representadas como personas. Son el «niño predilecto» del mercado anual de echadores de cartas, pues con ellas se pueden despertar todas las esperanzas inalcanzables, como tener un tío rico en América, encontrar la mujer de nuestros sueños, ser un príncipe de cuento u otro tipo de anhelado personaje. Pero al echador de cartas exigente en ocasiones le ponen en un apuro, pues no siempre queda claro a qué persona se refieren y cuál es su importancia en el contexto de la pregunta.

Solamente en los *reyes* y *reinas* veo cartas de personas que señalan a hombres y mujeres. La mejor caracterización posible de estas personas se lleva a cabo con ayuda de los 4 elementos, que se corresponden a los cuatro principales símbolos de los Arcanos Menores de la siguiente forma:

Bastos = Fuego 

Oros = Tierra 

Espadas = Aire 

Copas = Agua 

Las palabras clave bajo las cartas correspondientes caracterizan las personas ante este escenario.

También puede ocurrir que la persona sea descrita por una carta de un género contrario. Se expresa así un papel más activo o más pasivo. Los Reyes personifican más el principio activo penetrante. Las Reinas, por el contrario, personifican la predisposición expectante y la capacidad de responder a un estímulo. Así, el Rey de Copas muestra y expresa sus sentimientos. La Reina de Copas, sin embargo, describe a una persona que reacciona intuitivamente.

Pero en ocasiones, y a pesar de todo, estas cartas son confusas o simplemente carecen de sentido. En mi opinión, es precisamente ahí donde se encuentra el significado. Es como si el Tarot no se quisiera referir a la indicación de la carta o tan solo hiciera una vaga alusión, porque aún quedan demasiadas cosas inciertas o porque no exista realmente nada digno de mencionar en el asunto tratado.

Básicamente no considero a *Caballos* y *Sotas* como cartas de personas. Los Caballos personifican un ánimo o una atmósfera que se corresponden con cada uno de los símbolos. Así, a título de ejemplo:

- Basto – Apasionado, impaciente, emprendedor.
- Espada – Frío, glacial, calculador, conflictivo.
- Oro – Confiado, honrado, perseverante, fuerte.
- Copa – Cariñoso, carácter condescendiente, equilibrado, pacífico.

En el mismo sentido, las Sotas representan oportunidades que se cruzan en nuestro camino, que se nos ofrecen desde el exterior. Por lo tanto, una Sota no señala a la persona que nos brinda esas buenas oportunidades, sino que describe de qué tipo es esa oportunidad. Por el contrario, los Ases muestran oportunidades que están en nosotros o para nosotros en nuestros proyectos.

¿Cómo se puede aprender a interpretar las cartas?

Las cartas hablan en imágenes, y las imágenes son el lenguaje del alma. Aquel que quiere aprender el lenguaje de las cartas, como en el caso de los que interpretan los sueños, tiene que aprender a hablar el lenguaje del alma. Por tanto, la evolución es parecida al aprendizaje de un nuevo idioma. Después de superar un posible desconcierto inicial, se producen las primeras experiencias espontáneas de éxito, pero que solo con el necesario entrenamiento llevan a una creciente seguridad y a formas de expresión diferenciadas.

En virtud de los valores establecidos en nuestra sociedad, los occidentales estamos instruidos sobre todo en el pensamiento intelectual y en la lógica causal, pero menos en el pensamiento gráfico y en la deducción por analogía. Esto significa que podemos muy bien abordar un

problema con palabras, cuando se nos transmite con palabras. También podemos hacer una abstracción del problema, aplicando la fórmula general en el que se basa, y creemos de esa manera poder aclarar causa y efecto. Todo esto es el lenguaje de la conciencia que pugna por una interpretación única.

El lenguaje del subconsciente es diferente. Nuestra alma se expresa a través de imágenes, como cada uno de nosotros sabemos por nuestros sueños. Estas imágenes no pueden ser sustituidas arbitrariamente por palabras: las palabras no admiten un desgaste permanente. Se deterioran y pierden su significado original. Por el contrario, desde hace miles de años, las personas reaccionan de la misma forma ante las imágenes y, sobre todo, ante los signos. Esto se hace particularmente patente en el ejemplo de la 14.^a carta del triunfo: se llama Temperancia. Aunque del mismo modo también denominamos así a una de las virtudes cardinales, la palabra ha perdido totalmente la armonía que sin duda aún poseía hace 100 años. Para nosotros, la palabra «moderación» apenas se considera algo mejor que malo y, si queremos expresar el significado original de esta palabra, tenemos que circunscribirla como «medida justa». No obstante, la imagen es siempre la misma. Se muestra un ángel que mezcla los líquidos de dos recipientes diferentes para fabricar la mezcla exacta.

Este ejemplo no solo muestra lo incorrecto que resulta marcar las cartas en el borde con su significado, sino que incluso aquellos nombres pueden inducir a error⁷.

El que este libro ofrezca precisamente palabras clave para su interpretación, no es en sí una contradicción. Incongruencias vastas, como las que trae consigo una colección indiferenciada de lemas, son descartadas especificando el significado de la carta correspondiente en los diferentes planos de las preguntas. Pero por lo demás, este libro pretende ser solo como «el pequeño cuaderno de la elemental tabla de multiplicar».

En realidad, no es tan difícil comprender por intuición el lenguaje de las imágenes (y el de nuestros sueños) y adivinar su significado. Al principio, lo que resulta difícil es hacer que este significado sea tan

⁷ Lo mismo es aplicable a la 20.^a carta de triunfo, que significa el Juicio, aunque muestra la Resurrección. Su significado reside en el grupo temático de la salvación y no en el sentido de un castigo.

accesible a la conciencia que, explicando la indicación de la carta con palabras, sea comprensible tanto para el lector como, por supuesto, para el consultante lo que las imágenes quieren expresar. A tal efecto, las fórmulas que proporciona este libro constituyen una herramienta idónea. Son, por así decirlo, la cuerda y el cubo con el que se lleva a la luz del día el agua desde la profundidad del pozo. Así posibilitan la entrada en la interpretación de las cartas, pero para ello nunca deberían inducir al error convertir la interpretación de las cartas únicamente en la fría aplicación de fórmulas.

En general, es, pues, importante llevar el lenguaje de las imágenes al lenguaje cotidiano. Para ello resulta de gran ayuda sacar una *carta de día*, una *carta de semana* y una *carta de mes*. El procedimiento es el siguiente: saque por la mañana una carta cada día (al principio solo de las 22 cartas de triunfos, posteriormente también de la totalidad de las 78 cartas) y, adicionalmente, otra carta al principio de la semana o del mes. Observe entonces dónde y cómo se manifiesta para usted cada uno de estos temas en el tiempo de consulta. Además, por ejemplo, reconocerá que «muerte» puede significar que a usted le roban la cartera (separación involuntaria), o el Colgado puede indicar que ha confundido la llave del automóvil (actividades impedidas). De esta manera se familiarizará cada vez más ⁸ con el lenguaje de las cartas.

No obstante, la clave del significado más profundo se encuentra oculta en los mitos que relata la humanidad desde hace milenios. La preocupación por los antiguos libros de sabiduría, la transmisión oral y gráfica llevan al encuentro más profundo con las imágenes del alma y del Tarot. El próximo capítulo le ofrecerá un ejemplo de ello:

⁸ Un «paso intermedio» en el aprendizaje con juegos del lenguaje del Tarot es el que ofrece mi libro titulado *Libro de trabajo del tarot*. En el mismo describo el significado de cada una de las 78 cartas en cada posible posición dentro del sistema de lectura *El camino* (véase la pág. 116), pero no dejo espacio suficiente para las experiencias propias (mucho más importantes).

La creación de los mundos y la travesía nocturna por el mar – El viaje del héroe a través de las 22 cartas de los Arcanos Mayores

1. La creación de los mundos

Las 22 cartas de los Arcanos Mayores nos narran la travesía del héroe (del Sol), en la que se refleja también una parte de la historia de la creación del mundo: muestran cómo a partir del caos original (0 = Loco) se originan los dos principios primitivos polares, el Masculino procreador (1 = Mago) y el Femenino receptor (2 = Suma Sacerdotisa), que tienen que unirse de nuevo ($1 + 2 = 3$) para poner en marcha la creación (3 = Emperatriz, la carta de las fuerzas primitivas de la naturaleza, de la fertilidad y del nacimiento continuo de lo nuevo). Así se origina el universo ordenado, el mundo con sus cuatro fines, 4 vientos, 4 elementos y las 4 estaciones (expresadas por la 4.^a carta, el principio de ordenación, El Emperador). Esta creación tiene su culminación en el hombre (simbolizado con el número 5), que reconoce su importancia y que investiga los profundos misterios ocultos tras lo aparente (Sumo Sacerdote = 5.^a carta, el 5, el número de la Quintaesencia y del significado misterioso, Sumo Sacerdote = el iniciado supremo de los misterios elíseos ⁹).

⁹ Compárese para ello la cosmogonía babilónico-caldea:

Como arriba no se mencionaron los cielos,
Como abajo, las tierras no tenían nombres (0 = Loco),
Como el mismo Apsu, el primitivo,
el creador de los dioses (1 = Mago)
y Mummu Tiamat, que a todos parió (2 = la Sacerdotisa),
mezcló sus aguas en una ($1 + 2 + 3$),
(...)

Allí nacieron los dioses del seno de Apsu y Tiamat (3 = Emperatriz)

(...)

Los días se hicieron largos.

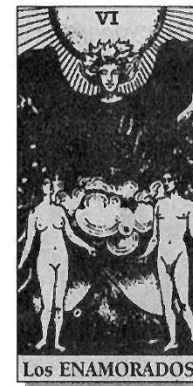
Los años aumentaron (4 = Emperador).

Citado de Jacobi, Lis, *Del nacimiento del mundo y de los hombres*, Schaffhausen (Novalis), 1981, pág. 27.



«No es bueno que el hombre esté solo», narra la Biblia en este momento de la historia de la creación. Los tebanos informan de la boda más espectacular de todos los tiempos, en la que su fundador Cadmos se casó con la celestial Armonía, hija del dios de la guerra Ares y de la diosa de la paz Afrodita. Los Vedas hindúes celebran a su creador Brahma, que confirmó a la bisabuela Maya en la reunión que tuvo lugar en la montaña sagrada Mandara hace 36.000 años, hasta que se encontró dispuesta para renacer como Sati y para en forma de embriagado sueño divino, arrebatar al Gran Yogui Shiva su reposo y convertirlo de asceta en consorte.

En todos los casos se trata de la unión indisoluble de los contrarios, de su fuerza de atracción irresistible y mutua compenetración, simbolizados tanto por el número 6 y la correspondiente estrella de 6 puntas, como también por los hexagramas (griego hexa = seis y gramma = signo de escritura) del *I Ching* chino, en el que se unen de múltiples formas las fuerzas del Yin y del Yang.



Es notorio que este círculo de temas se represente mediante la carta número 6, Los Amantes. Pero también conocemos, a través de la tradición cristiana, que en este lugar había que poner los medios: una fruta prohibida, un regalo de boda que traería más tarde una desgracia (el collar de la armonía de la fragua de Vulcano o de la manzana dorada que desencadenó más tarde la guerra de Troya, con la inscripción «lo más bello», un regalo de Eris, la diosa molesta de la disputa). A esta carta se la llamó con buen criterio tradicionalmente «La Decisión», pues refleja la estación arquetípica de la encrucijada, en la que se separan los cami-

nos y el ser humano abandona definitivamente la primitiva unidad paradisiaca. Lo vemos salir al Mundo en la 7.^a carta. La estrella de 8 puntas sobre la corona simboliza su alto origen, pero el cuadrado sobre su pecho indica que tiene que actuar en este mundo.

2. El viaje del héroe

A otro nivel, las mismas cartas nos informan acerca del origen, cultura y partida del héroe y su búsqueda en pos del paraíso perdido. Por otra parte, las primeras 10 cartas nos muestran el desarrollo de la conciencia, que corresponde a la órbita del sol en el cielo diurno. Por el contrario, la segunda decena recoge las tareas más difíciles que esperan al héroe en su «travesía nocturna por el mar»¹⁰. Este motivo corresponde a la puesta de sol de todos los atardeceres en el cielo del ocaso de poniente, a la travesía del agua mortal del mar nocturno, a la lucha con las fuerzas de las tinieblas y, en caso de una evolución favorable, al victorioso resurgimiento con nuevo vigor en el cielo oriental de la mañana. La propia travesía nocturna por el mar tiene lugar en las cartas del Tarot de la 12 a la 19.



El héroe es El Loco. En contraposición al alarde de músculos que levantan mazas en una posterior descripción patriarcal de los mitos, el Tarot nos narra la historia de tiempos antiguos, en los que el héroe, se-

¹⁰ Véase, sobre todo, Gilgamesh y Heracles, pero también todos los demás héroes y heroínas que han descendido a los infiernos: Orfeo, Ulises, Eneas, Inanna y Psique.

gún nuestro entendimiento actual, se consideraba más bien un antihéroe, un majadero. En la transmisión oral, en nuestros mitos y cuentos, aún se ha conservado este concepto. La historia es siempre la misma. En mil y una variaciones nos narra: «Había una vez un rey que tenía tres hijos. Cuando el rey enfermó de muerte, pidió a sus hijos que le trajeran la hierba de la vida. A continuación, los dos hermanos mayores ensillaron inmediatamente sus corceles. Uno de los hermanos cabalgó rumbo al oeste y el otro se dirigió al este. Como eran grandes, fuertes e inteligentes, el padre contaba con su ayuda. Cabalgaron por todo el mundo, y cuando regresaron al cabo de un año, habían recolectado todas las hierbas medicinales de este mundo, pero la hierba de la vida no estaba entre ellas». Conocemos esta historia y sabemos también cómo continúa y quién, finalmente, conseguiría recolectar la hierba medicinal. Siempre se trataba del mismo: el hijo más joven, el tonto, el loco, del que todos decían que no hacía falta que cabalgase, pues se caería del caballo, y que siempre había sido demasiado inútil como para ser capaz de traer algo medianamente aceptable. Pero es él el que recoge la hierba, y solo él, en todos los cuentos del mundo. La solución de nuestras tareas más difíciles está precisamente allí donde menos se espera.

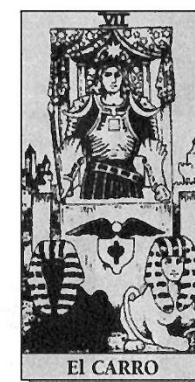
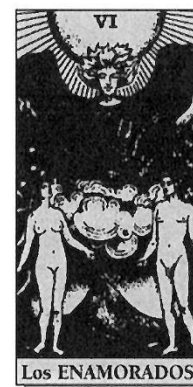
Un rasgo característico de los héroes es su doble paternidad. Por encima de sus padres terrenales poseen o bien un padre divino o una madre divina. Los cuentos hablan en este lugar de padrastros, en el seno de los cuales ha crecido el héroe. Esta doble paternidad la encontramos en las primeras cuatro cartas de los Arcanos Mayores. El Mago (I) y el Sumo Sacerdote (II), como padres divinos, simbolizan los principios primitivos masculino y femenino, el Yang y el Yin, la fuerza creadora y la receptora, la acción y el dejar hacer. La Emperatriz (III) y el Emperador (IV) forman el matrimonio terrenal, que representa la formación de la polaridad primitiva sobre la Tierra (naturaleza y civilización, pueblo y ciudad, moral y derecho).

El Sumo Sacerdote (V) tiene la función de educar al héroe. Con el signo de su mano derecha nos enseña que junto a lo evidente (el dedo extendido) está lo oculto (los dedos doblados). Debido a lo dos novicios que aparecen en primer plano, es esta la primera carta de los Arcanos Mayores en la que aparecen figuras de tamaño humano. Por consiguiente, representa también la formación de la conciencia del niño, que se diferencia por primera vez de la de los más adultos.



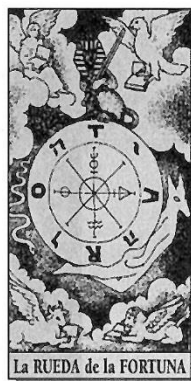
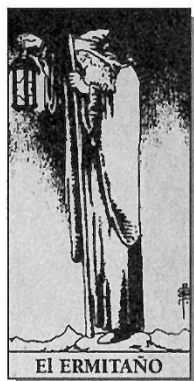
En la carta de Los Amantes encontramos —en realidad solo en el motivo clásico del Tarot de Marsella— la importante decisión en el viaje del héroe de abandonar la casa paterna (la madre) y (en compañía de su amada) emprender su propio camino.

Mediante una flecha lanzada por el arco de Cupido, esta decisión se convierte en una decisión del corazón. Así pues, la interpretación correcta de la carta también podría ser «la decisión espontánea y de todo corazón».

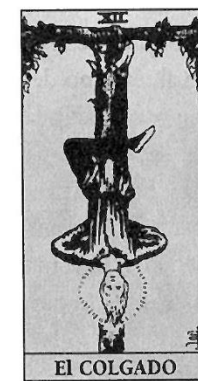


La siguiente carta (VII) muestra ya la partida del héroe, el auténtico inicio del viaje, la búsqueda del paraíso perdido. Su primera experiencia consiste en que él es el único responsable de todo, que solo puede cosechar lo que ha sembrado, que su entorno es su espejo. Todo esto es la expresión de la justicia, que en la numeración tradicional se sitúa en la 8.ª posición. En el siguiente encuentro con el anciano hombre sabio (IX), el héroe se entera de su verdadero nombre y recibe la fórmula secreta

o los instrumentos mágicos que necesitará para concluir su obra. Un largo viaje a través de muchos e inminentes peligros. Él no puede revelar a ningún precio la fórmula mágica y tampoco olvidar su nombre. En el siguiente paso busca el oráculo (X) y pregunta: «¿Cuál es mi misión?». La respuesta siempre es la misma: tiene que liberar del reino de las tinieblas el bien alcanzado con dificultades.



De esta manera ya estamos al final de los primeros diez arcanos, que se iniciaron con la carta masculina del mago, y entramos, pues, en la segunda decena, que, en la numeración tradicional, comienza con la carta femenina de La Fuerza (XI). Es un signo de que el héroe se dirige al lado Yin de su viaje, a la cara oscura y misteriosa, a los grandes peligros ocultos que le esperan, pero en cuyo fondo también se encuentra el tesoro sumergido.



El Colgado, la carta número 12, representa el sol débil, enfermo, que se pone, el cual se aproxima a las aguas de la muerte ¹¹. Muestra que o bien hay una entrega completa y una disposición incondicional a un cambio de vida que nos guía en un viaje a las profundidades, o bien una trampa en la que caemos, un golpe del destino que nos empuja al reposo y al cambio.

Las cartas número 13 a 18 tienen motivos negros (13, 15 y 16), nocturnos (17 y 18) u opuestos (14), y por eso también son denominadas cartas de la noche. En la carta de La Muerte, detrás de las torres del Jerusalén celestial se observa la puesta del Sol. El caballero lleva la misma pluma roja que El Loco, el héroe de nuestra historia. Correspondiénd-

¹¹ En realidad aquí se refleja menos el fenómeno de todas las noches de la puesta de sol, que el débil sol invernal del día más corto del año, que es la contraposición a la grandiosa fuerza luminosa estival. Por consiguiente, solo se elige otro periodo de tiempo. La simbología permanece igual.



dose con el estado débil del Colgado de la carta anterior, aquí la pluma cuelga suelta hacia abajo. Solo al término de la travesía nocturna por el mar, en la carta del invencible Sol (XIX), la vemos de nuevo erigirse llena de fuerza fresca. Las personas de la carta de La Muerte se mueven hacia la izquierda, hacia el oeste, hacia el país de la muerte. El caballero, el viento (el estandarte) y la barca de la muerte que vaga por el río permiten, no obstante, reconocer que la verdadera dirección del movimiento hacia la derecha, hacia el este, se dirige a la salida del sol.



Viaje de Hércules en un vaso, Rotfig.

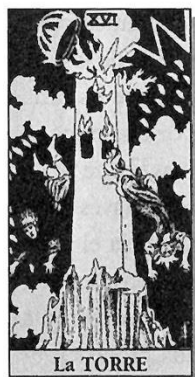
¹² Hermes entre los griegos, Tot o Anubis en Egipto.

La siguiente decimocuarta carta, la «Temperancia» es una de las cartas peor comprendida de los Arcanos Mayores, y algunos se asombrarán de que se incluya entre las cartas de la noche. Aquí tiene dos principales significados: por una parte, se muestra el «psicopompus», el irrenunciable guía de almas ¹² que muestra a los muertos su dificultoso camino, repleto de peligros a través de la noche. Según ello, la carta indica el camino hacia la luz, hacia el sol, en el que, en una observación más precisa, se oculta una corona. Pero, por otra parte, los antiguos sabían que junto a las aguas de la muerte fluyen también las aguas de la vida o que las aguas de la vida proceden de una fuente del infierno.

Así pues, esta carta, que siempre ha estado asociada a la curación, se entiende también como signo de esta agua de la vida.



La decimoquinta carta muestra al Diablo, el príncipe del infierno, y los presos que se encuentran en su poder. Nosotros nos encontramos en el lugar de las almas vendidas. El héroe tiene que redimir su culpa, liberar el bien difícilmente alcanzable. En antiguas leyendas se describe el oscuro poder en forma de serpiente, reina de las serpientes o serpiente de la noche, que ha de ser vencida por los poderes de la noche. Esta lucha en medio de la noche también se disputa en la decimosexta carta. El rayo (el signo de los dioses supremos como Zeus o Donar) hace estallar la prisión (de la falsa conciencia) y libera las almas encarceladas en la torre.



Contando a partir de la última luna llena, es la 17.^a noche en la que después de 3 noches sin luna (= 3 días en el infierno), en el horizonte de poniente se vuelve a divisar por primera vez la nueva luz, la primera media luna de la nueva luna. La 17.^a carta, «La Estrella», es sinónimo de creación de nuevas esperanzas y muestra que el héroe ha obtenido el agua de la vida, que ya se indicó en la 14.^a carta. Pero todavía no se han vencido todos los peligros. La noche no ha abandonado todavía al héroe, sino que intenta «envolverlo en las tinieblas». Las leyendas conocen las estrictas leyes del infierno: aquel que vuelve la cabeza está perdido (Eurídice y Lot), el que alguna vez haya comido allí, y aunque solo sea la semilla de una granada, no puede volver a la luz de la tierra (Perséfone). Lo mismo es aplicable a los que allí abajo se acomodan y se sientan. Se sientan en el banquillo del olvido y no pueden volver a levantarse (Teseo y Peritos). Los cuentos relatan algo parecido, cuando el

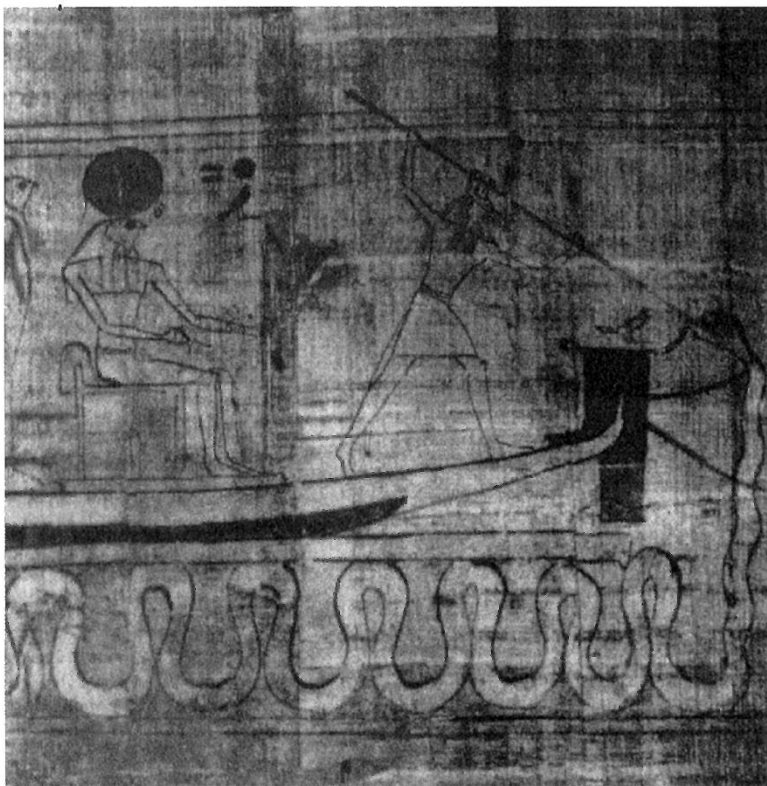


héroe se pierde en el bosque de hadas, y estas lo seducen para hacer que olvide su nombre. En todos estos casos la misión se frustra, pues el héroe, aunque supera las fuerzas exteriores de las tinieblas, es asaltado por aquellos aliados que alberga en su interior. Así, la 18.^a carta muestra al abandonado y peligroso terreno de Asfodelo, y también nos indica que es este el camino que conduce al Jerusalén celestial, cuyas torres ya se contemplaban en el horizonte en la 13.^a carta, que están aproximándose de forma apreciable.

La carta del Sol (XIX) responde a la luz recién nacida y muestra, por consiguiente, el desarrollo victorioso del viaje del héroe. El este (Sol) refleja el oeste (Muerte) de forma muy interesante: los colores oscuros frente a los claros, el estandarte negro de la muerte frente a la tela color rojo de la vida, el esqueleto y el niño con las plumas caídas y erguidas y el caballo blanco en su doble simbología, como caballo pálido que lleva consigo la muerte como el 4.^o jinete del Apocalipsis, y como caballo real que lleva al inocente libertador nacido de la oscura noche, al hijo, al resucitado, en el que desde entonces, la humanidad pone todas sus esperanzas.



Naturalmente, esta es solo una de las muchas posibilidades de describir esta travesía nocturna por el mar. En los antiguos motivos del Tarot de Marsella no se observa esta relación entre la carta de La Muerte y la del Sol. En su lugar, allí encontramos en la 19.^a carta una pareja de gemelos, que representan el aspecto de la reconciliación que conocemos asimismo por los mitos y que aparece simbolizado también en estas cartas de la noche. Trata de la lucha del héroe del sol con su oscuro hermano (Gilgamesh – Enkidu, Parceval – Ferefis) y, por consiguiente,

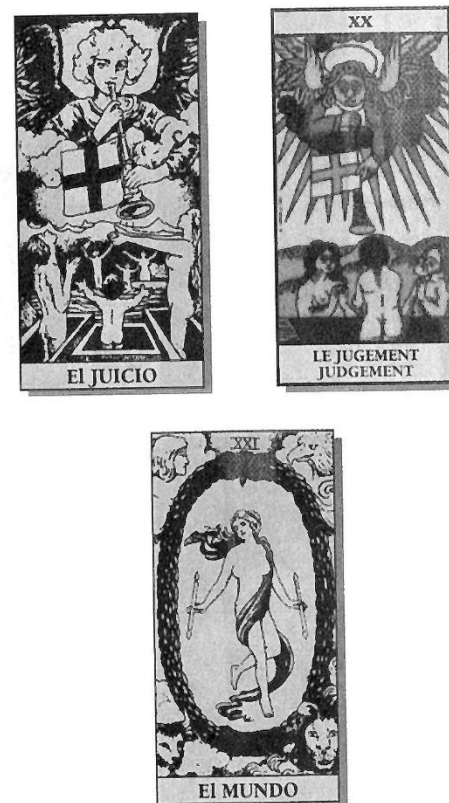


Travesía nocturna por el mar¹³ del rey del sol Re-Harach, que lleva sobre la cabeza el disco solar, mientras que Seth mata a la serpiente de la travesía nocturna Apophis.

del conflicto, liberación y finalmente, de la reconciliación con la propia cara oscura.

Cómo aquí, en la 19.^a estación y, por tanto, muy cerca del final del viaje, emerge el motivo del niño, es una importante señal de la sencillez a la que retorna el héroe después de todas las luchas de su vida. Precisamente es eso lo que expresa la Biblia cuando dice: «Si vosotros no sois (bien entendido: “no permanecéis”) como niños, no alcanzaréis el reino de los cielos».

¹³ Del libro de los muertos del Cherit-Webeshet. XXI dinastía.



La penúltima carta (XX) nos muestra la verdadera solución y salvación, que, una vez que se crean las condiciones, no plantean más dificultades. Las tres personas que resucitan de tumbas rectangulares significan que se libera aquí lo divino (que corresponde al número 3) de la prisión terrenal (que corresponde al número 4). De la misma forma que surge de la rana el príncipe o de la horrible dama Ragnell la cautivadora bella princesa, el yo divino nace de su prisión terrenal. Naturalmente, la última carta (XXI) responde al paraíso reencontrado, a la coronación del rey de los héroes y al bonito final de todos los cuentos que suele decir así: y si no están muertos, viven todavía hasta ahora... (en el libro de Hajo Banzhaf *Tarot y la travesía del héroe*, Munich, Hüngendubel, 1997, pueden encontrar una detallada descripción de esta historia).



Del planteamiento
de la cuestión
a la interpretación

La travesía nocturna del héroe.

Iniciación rápida para impacientes

SI USTED es muy impaciente para leer largas instrucciones de empleo y en su lugar prefiere empezar inmediatamente y quiere probar sencillamente cómo se echan las cartas, proceda de la forma siguiente:

1. Plántese una pregunta sobre un tema que le interesa. En el caso de que se trate además de una cuestión decisiva, no deberá formular la pregunta de modo que solo se responda con un «sí» o un «no». En su lugar, pregunte lo que pasa cuando hace algo y qué pasa cuando no lo hace.
2. Busque en la página 16 el método más idóneo de echar las cartas. Si le parece a usted demasiado laborioso, siga una de los tres siguientes formas de echar las cartas:
 - a) El Juego de Relación (pág. 76) en caso de preguntas sobre una relación.
 - b) El Juego de Decisión (pág. 82) en todas las preguntas decisivas.
 - c) La Cruz Celta (pág. 93) en el resto de las preguntas.
3. Mezcle las 78 cartas del Tarot y repártalas boca abajo en forma de abanico.
4. Repase en la descripción cuántas cartas necesita para el método de echar las cartas que usted ha elegido.
5. Utilizando la mano izquierda, extraiga con tranquilidad las cartas del abanico que ha formado, sin concentrarse en ello ni pensando en nada especial.

6. Coloque las cartas extraídas boca abajo y una encima de la otra.
7. Descubra ahora una carta a continuación de otra en el orden en el que fueron extraídas (es decir, primero la que está debajo del todo, y colóquela según la numeración, como se detalla en la descripción del método de echar las cartas.
8. Lea en la parte de interpretación de cada carta, las palabras clave en el plano correspondiente a su pregunta y asócielas convenientemente con el significado del lugar en el que se coloca la carta.
9. Combine las afirmaciones individuales halladas de forma definitiva en una afirmación global.
10. Determine la Quintaesencia (véase pág. 60).

¿Cómo se tiene que plantear la pregunta?

Formal:

Puede plantear la pregunta en voz alta o baja, repetirla varias veces o también por escrito. Hágalo como usted quiera. Ningún método es mejor que el otro. Es importante que sepa exactamente lo que ha preguntado y que, después de plantear la pregunta, no se haya concentrado más en la pregunta, sino que con toda calma y tranquilidad extraiga las cartas, las descubra y las interprete.

En función de su contenido:

Plantee la pregunta como se le ocurra. Poco importa el planteamiento alcanzado, sino que tenga claro lo que quiere saber. Puede preguntar simplemente: «Cómo va esto o aquello o cómo va algo después».

No plantee ninguna pregunta que solo se responda con un sí o un no. Las cartas pueden ayudarle mucho en sus situaciones decisivas, pero no tome ninguna decisión. En su lugar pregunte: «Qué pasa cuando no hago

nada?». El juego decisivo le mostrará las correspondientes consecuencias y le ayudará en su decisión.

No pregunte simultáneamente por varias alternativas como, por ejemplo: «¿Debo marchar a Nueva York o a París?»¹⁴, y a continuación: «¿Debo o no ir a París?». Pues cuando en ambos casos las perspectivas son sombrías, y aunque las cartas muestran una alternativa favorable, quizá esta se encuentre en Lisboa. En el planteamiento original de la pregunta no habría estado en ningún modo atento, sino que únicamente habría comprobado que su propósito es de una manera u otra problemático. Tampoco deberá mezclar en una pregunta diferentes grupos de asuntos como: «¿De qué forma transcurrirá mi viaje de vacaciones? ¿Me enamoraré durante el mismo?». En su lugar, pregunte con el método de la «Cruz Celta» cómo serán las vacaciones y con «El Camino» lo que puede hacer para enamorarse de nuevo.

¹⁴ En el esquema de respuesta del Juego de Decisión correspondiente, la pregunta tendría que expresarse en los siguientes términos: «¿Qué pasa si voy a Nueva York y qué pasa si no voy?». Pero este planteamiento más sencillo se puede dejar igual si se entiende la respuesta a la alternativa aquí citada.

Resumen de los métodos de echar las cartas según la orientación de la pregunta y el grado de dificultad

<i>Método de lectura</i>	<i>Enunciado</i>	<i>Grado de dificultad¹⁵</i>
Pros y Contras	Rápida ayuda a la decisión	1
Carta del Día	Tendencia del día	0
Carta del Año	Temática del año inmediato	0
El Ankh	Causas, antecedentes y tendencias	0
El Círculo Astrológico	Descripción general del presente y otras tendencias	4
El Juego de las Relaciones	Estado de las relaciones entre dos personas	2
La Mancha Ciega	Conocimiento de sí mismo	3
El Juego Decisivo	Dos posibles tendencias, ayuda a la decisión	2
El Secreto de la s. Sacerdotisa	Evolución de un asunto y de su significado oculto	3
Descenso de Inanna al Infierno	Mirada al lado oscuro	5
La Cruz Celta	Tendencias. Adecuada para todas las preguntas	2
La Cruz	Análisis de una situación, propuesta y evolución de tendencia	1
El Paso Siguiente	Lo próximo que hay que hacer	1
El Juego de la Crisis	Propuesta para superar una crisis	2
El Símbolo de Lemnis	Estado de una relación o de un conflicto interno	3
Leonardo o Ideal y Realidad	Análisis de situación, propuestas y tendencias	4
El Juego del Loco	Situación actual y perspectivas dentro de un desarrollo más largo	4
El Juego de la Pareja	Cómo se juntan las parejas	1
El Juego del Plan	Propuesta para alcanzar un objetivo	1
El Juego de los Planetas	Descripción de una persona, experiencia propia	5
La Estrella	Descripción de la situación y perspectiva	3
La Escala	Condiciones necesarias y perspectivas de un proyecto	3
La Puerta	Descripción gráfica de un umbral ante el que nos encontramos	4
El Conjuro de los Gitanos	Descripción de la situación y perspectiva	2

¹⁵ 1 = muy fácil, 2 = fácil, 3 = medio, 4 = difícil, 5 = muy difícil.

El camino que va de la pregunta al sistema correcto¹⁶ de echar las cartas

Compruebe en cuál de las categorías se incluye su pregunta y siga leyendo a continuación el apartado correspondiente (A, B, C, D o E):

Preguntas sobre tendencias, perspectivas o causas en un asunto

→ continuar en apartado A

Preguntas sobre decisión o preguntas sobre el modo de actuación correcto

→ continuar en apartado B

Preguntas sobre relaciones de pareja, así como de relaciones de carácter general, laboral o familiar

→ continuar en apartado C

Preguntas sobre aspectos generales

→ continuar en apartado D

Preguntas para la determinación de la posición propia y de la experiencia propia

→ continuar en apartado E

A Preguntas sobre tendencias, perspectivas o causas en un asunto

Una tendencia, asociada con una propuesta, indica

La Cruz (1°)

El Juego de la Crisis (2°)

El Juego del Plan (2°)

¹⁶ Los datos del grado situados detrás entre paréntesis de los sistemas de lectura (°) muestran el grado de dificultad de 1 = muy fácil a 5 = muy difícil.

Perspectivas y el entorno de un asunto indica

La Cruz Celta (2°)
 Leonardo o Ideal y Realidad (4°)
 La Estrella (3°)
 La Puerta (4°)

Causas, motivos y perspectivas de un asunto indica

El Misterio de la Suma Sacerdotisa (3°)
 Ankh (4°)

La posición alcanzada dentro de una evolución indica

El Juego del Loco (4°)

B *Preguntas sobre decisión o preguntas sobre el modo de actuación correcto**En caso de decisiones sencillas*

La Cruz (1°)

En el caso de decisiones importantes y amplias

El Juego de la Decisión (2-3°)

Propuesta para un comportamiento correcto

La Cruz (1°)
 El Juego del Plan (2°)
 La Escala (3°)
 El Camino (3°)

C *Preguntas sobre las relaciones de pareja, así como de relaciones de carácter general, laboral o familiar**Preguntas acerca del estado de una relación, cuando solo está presente uno de los interesados*

El Juego de la Relación (2°)
 El Símbolo de Lemnis ∞ (3-4°)

Preguntas acerca del estado de una relación, cuando están presentes ambos interesados

El Juego de la Pareja (1°)

Perspectivas de una relación existente o perspectivas de llegar a una relación de pareja

La Cruz Celta (2°)
 Leonardo o Ideal y Realidad (4°)
 El Juego del Plan (2°)

Propuestas para un comportamiento correcto

- En el trato con otras personas
- Para encontrar una nueva amistad

El Juego del Plan (2°)
 La Escala (3°)
 El Camino (3°)

Descripción de otra persona

El Juego de los Planetas (4-5°)

D *Preguntas sobre perspectivas generales o planteamiento especial**Perspectivas en los diferentes ámbitos de la vida para un periodo de preguntas a determinar por el consultante*

El Círculo Astrológico (4-5°)

Panorámica general

El Misterio de la Suma Sacerdotisa (3°)

La Cruz Celta (2°)

El Conjuro de los Gitanos (2°)

Descripción de la siguiente experiencia importante

La Puerta (4°)

E *Preguntas para la determinación de la situación propia y de la experiencia propia*

La Mancha Ciega (3°)

Descenso de Inanna al Infierno (5°)

El Símbolo de Lemnis (3-4°)

Leonardo o Ideal y Realidad (4°)

El Juego del Loco (4°)

El Juego de los Planetas (4-5°)

Barajar, repartir y echar las cartas

Una vez que se haya planteado la pregunta y se haya decidido por un sistema de echar las cartas, proceda de la siguiente forma:

- Baraje las cartas. Para ello no necesita tener en cuenta ninguna regla especial. Baraje las cartas durante el tiempo y del modo que desee.
- Reparta las cartas ocultas en un gran abanico ante sí.
- Escoja con la mano izquierda tantas cartas del abanico como necesite para el método de lectura escogido y colóquelas boca abajo una sobre otra.
- Coloque aparte el resto de las cartas.
- Descubra sus cartas en la correspondiente sucesión (es decir, primero la más inferior) y colóquelas una a continuación de otra en la forma del modelo, tal y como muestra el tipo de lectura correspondiente.

La interpretación*Consideración individual*

En la interpretación se trata, en primer lugar, de unir el significado especial de cada carta con el significado del campo sobre el que está. El significado del campo lo halla en la descripción del correspondiente sistema de echar las cartas. En el capítulo «Palabras clave para la interpretación» puede examinar lo que expresa la carta en los diferentes planos de significación. Busque allí la palabra clave que corresponde a su pregunta y asíciela al enunciado oportuno con el significado del campo sobre el que se sitúa la carta.

Es muy frecuente que se llegue a afirmaciones aisladas, al principio desiguales, poco significativas, contradictorias o incomprensibles. No se apure y pase sencillamente a la siguiente carta. Al terminar, generalmente el significado de las cartas menos comprensibles se hará más comprensible.

En algunos sistemas de echar las cartas es de gran ayuda interpretar las cartas en otro orden distinto al que fueron descubiertas. Las propuestas correspondientes las puede encontrar en el capítulo sobre modos de actuación en la interpretación.

Visión de conjunto

Al final de cada interpretación está la visión de conjunto. Con este propósito reúna las declaraciones individuales en una declaración general. Para ello no se tienen que eliminar con rigor todas las contradicciones. Nuestra vida y, por ello, las cartas, son suficientemente contradictorias. La interpretación no debería quedar solo en una obra imperfecta, sino resumirse en una declaración concluyente. Por ello, deje madurar cada uno de los elementos aislados en una historia completa.

Cartas invertidas

Algunos expertos ven otro significado en las cartas cuando se descubren invertidas, es decir, al revés. Otros, por el contrario, sencillamente colocan correctamente las cartas que han aparecido invertidas. Ambos procedimientos son correctos y dependen, como muchas cosas en el Tarot, de las reglas de juego que se haya puesto previamente el interpretador. Experimente por sí mismo con esta variante. Pero decídase siempre antes de sacar la primera carta, si quiere considerar la interpretación de la carta correctamente o de forma invertida. En este último caso debería barajar sin excepciones las cartas en una mesa o en el suelo sobre una gran superficie, para que tenga posibilidad de darles la vuelta adecuadamente.

La Quintaesencia

Para concluir cada una de los procedimientos de echar las cartas, el Tarot ofrece un dato complementario, acerca de cómo debería entender el consultante el consejo de las cartas y qué es lo que tiene que tener especialmente en cuenta en su futuro comportamiento. Averigüe esta Quintaesencia sumando los valores numéricos de las cartas descubiertas. Las cartas de la corte (Sota, Caballo, Reina y Rey) tienen un valor de 0, los ases 1 y todas las demás cartas según su valor numérico. Las únicas excepciones son las cartas «La Fuerza» y «La Justicia», a las que Arthur Edward Waite reenumeró (véase pág. 280). Estas fueron valoradas con su valor original, es decir, «Justicia» con 8 y «Fuerza» con 11.

En el caso de que el resultado sea un número simple, busque entonces en los Arcanos Mayores la carta que se corresponde con ese número. Muestra el comportamiento o modo de actuación correcto. Pero si el resultado es un número de varias cifras, entonces se forma la suma transversal ¹⁶ hasta que obtenga un número simple (de una sola cifra). Si la anterior suma transversal es un número de dos cifras entre 10 y 22,

¹⁶ La suma transversal resulta de la suma de las cifras de un número. A título de ejemplo, la suma transversal de 365 es $3 + 6 + 5 = 14$, la nueva suma transversal es entonces $1 + 4 = 5$.

la carta correspondiente de los Arcanos Mayores proporciona una información adicional. Puede ser incluso una condición para llegar al verdadero tema, que está siempre en una carta de un número simple. En el siguiente cuadro puede encontrar el significado de la Quintaesencia:

La Quintaesencia

<i>Carta</i>	<i>Carta</i>	<i>Consejo</i>
1	El Mago	Adopte la iniciativa. Proceda activamente. Supere con habilidad sus tareas.
2	La Suma Sacerdotisa	Está preparado. Déjese llevar. Confíe en que su voz interior le diga lo que tiene que hacer y dónde lo tiene que hacer
3	La Emperatriz	Pisa un terreno fértil. Confíe en la fuerza vital. Medite los asuntos.
4	El Emperador	Considere los asuntos de forma serena y realista. Ponga orden y preste atención en no perder el hilo rojo. Lleve a cabo sus proyectos consecuentemente con constancia flexible.
5	El Sumo Sacerdote	No se apegue a formas externas o muertas. Busque el sentido oculto. Déjese dirigir por una profunda certeza de creencia.
6	Los Amantes	Tome una decisión de corazón. Proceda con cariño y preste atención a aquello que se comparte y a lo que les une.
7	El Carro	Concéntrese en su objetivo y póngase en marcha inmediatamente.
8	La Justicia	Considere las cosas con prudencia. Tome las decisiones razonablemente y con reflexión. Sea consciente de que usted mismo es responsable de todo.
9	El Ermitaño	Retráigase para encontrar lo que realmente quiere. No se deje influenciar por nadie. Reúna sus fuerzas antes de arriesgar un paso a lo novedoso.
10/1	La Rueda de la Fortuna El Mago	Reconozca en la temática de la pregunta una parte de sus tareas vitales y que ha llegado el tiempo de dedicarse a este asunto (Rueda de la Fortuna). Ahora tiene la fuerza y la habilidad para superar las tareas asociadas (El Mago) a él.
11/2	La Fuerza La Suma Sacerdotisa	Aborde el tema comprometido y apasionado, luche —cuando sea necesario— como un león y enseñe las garras (Fuerza), siempre en confianza, guiado en los momentos decisivos por su voz interior (La Suma Sacerdotisa).

<i>Carta</i>	<i>Carta</i>	<i>Consejo</i>
12/3	El Colgado/ La Emperatriz	El asunto se «estanca» y florece después de dar un giro o de una nueva valoración (El Colgado) y crece activo (La Emperatriz).
13/4	La Muerte/ El Emperador	Tiene que concluir una vieja estructura (La Muerte), para que se pueda formar una nueva estructura (El Emperador).
14/5	La Templanza/ El Sumo Sacerdote	Busque la mezcla correcta. Pese a todas las tensiones, intente relacionar contradicciones. Aproxímese con sosiego al tema (moderación), en confianza, para entender pronto el sentido de la totalidad (El Sumo Sacerdote).
15/6	El Diablo/ Los Amantes	Conozca sus motivos ocultos. Arroje luz a la oscuridad. Libérese de sus dependencias (El Diablo) para andar el camino de la libre decisión del corazón (Los Amantes).
16/7	La Torre/ El Carro	Salga de la estrechez. Haga saltar el marco antiguo. Supere lo que le retiene (La Torre) y emprenda una nueva partida (El Carro).
17/8	La Estrella/ La Justicia	Considere el asunto desde una atalaya elevada. Sea consciente de las favorables perspectivas y del alcance de su proyecto (La Estrella). Decídase con inteligencia, pues la responsabilidad de la evolución posterior está en usted (Justicia).
18/9	La Luna/ El Ermitaño	Vaya con cuidado pero decidido por el camino del miedo. No se deje irritar ni influenciar por los demás, sino que permanezca fiel a sí mismo (El Ermitaño).
19/10/1	El Sol/ La Rueda de la Fortuna/ El Mago	Aborde los asuntos sin preocupación y con optimismo (El Sol). Ahora es el momento de dedicarse al tema (Rueda de la Fortuna). Tiene la fuerza y la habilidad de superar las tareas (El Mago).
20/2	La Justicia/ La Suma Sacerdotisa	Alégrese de una solución milagrosa a su problema o a la inesperada reaparición de un bien o una persona supuestamente perdida (La Justicia). Confíe en su voz interior que seguramente le guiará (La Sacerdotisa).
21/3	El Mundo/ La Emperatriz	Reconozca que se encuentra en casa. Ocupe su sitio en este mundo (El Mundo). Verá lo vital que se desarrolla todo, como el asunto crece y se extiende (La Emperatriz).
22/4	El Loco ¹⁷	La situación tiene que convertirse primero en caótica (El Loco) antes de que se pueda formar una nueva estructura (El Emperador).

¹⁷ El Loco es la 22.^a carta de los Arcanos Mayores para esta quintaesencia, incluso aunque tenga el valor de 0.



**Los métodos
de echar las cartas**

Métodos sencillos de echar las cartas

Pros y contras

LA FORMA más sencilla de echar las cartas consiste en sacar una carta sobre un tema. En vista del amplio espectro de interpretación, sus declaraciones a veces satisfacen completamente en claridad o determinación. Si, por el contrario, se extraen dos cartas, de las cuales una simboliza las posibilidades positivas, mientras que la segunda muestra los aspectos problemáticos, en ocasiones de la diferencia se puede deducir una interpretación mucho más precisa. Precisamente este libro ofrece textos de interpretación de gran ayuda para ello.

Si busca una rápida toma de postura de las cartas, extraiga simplemente dos cartas, de las que la primera indica posibilidades y perspectivas, mientras que la segunda advierte de los riesgos y peligros asociados. Para la interpretación puede utilizar, además de la descripción de la carta, la rúbrica *ánima* a de la primera carta y para la segunda carta la rúbrica *previene de*. La comparación le mostrará como son de buenas las perspectivas y cuales son los riesgos asociados, si hablan más a favor o en contra de un proyecto.

Carta del día

Una bonita forma de familiarizarse con las cartas y de experimentar su significado en experiencias cotidianas consiste en sacar una carta

cada mañana. Su significado puede estar en un acontecimiento notorio, que se describe en la rúbrica «carta del día», pero también en una insignificancia, en un fenómeno sutil que fácilmente puede pasar desapercibido. Si la carta del día llama la atención sobre tales detalles accesorios, entonces tienen importancia desde el punto de vista de la inconsciencia. En la mayor medida puede ser enriquecedor el prestar más atención a estos detalles y quizá incluso experimentar cómo comienzan, cómo se interrelacionan y cómo se unen en una experiencia importante. Aun cuando las propuestas de interpretación realizadas aquí no pueden describir de forma comprensible este plano sutil de las cartas del día, ofrezca alguna iniciativa para descubrir las intenciones de su significado oculto.

Carta del año

Además de su significado como carta del día, los 22 Arcanos Mayores también se demuestran en su plano como carta del año. Existen numerosas posibilidades de averiguar estas cartas. Se pueden averiguar sumando el día y mes de nacimiento al año en curso y a partir de esta cifra de 4 dígitos se forma la suma transversal. A título de ejemplo, si una persona ha nacido el 17 de febrero, para el año 1998 se obtiene el siguiente cálculo: $17 + 2 = 19 + 1998 = 2.017$. La suma de las cifras de un número es 10 ($= 2 + 0 + 1 + 7$). Por tanto, la carta 10 de los Arcanos Mayores, es decir, la Rueda de la Fortuna es para todos aquellos que tienen cumpleaños el 18 de febrero, desde el 17-2-1998 hasta el 16-2-1999. Si la cifra obtenida es mayor de 22, se procede a sumar de nuevo las cifras.

Pero como el Tarot es un oráculo del azar, corresponde más a su verdadera naturaleza si se extrae sencillamente una carta del año en lugar de efectuar el cálculo. Esto se hace en San Silvestre para el año natural que se inicia o en el día del cumpleaños para el nuevo año de vida. En cualquier caso, siempre se extrae esta carta de los 22 Arcanos Mayores, que son separados previamente de la baraja, pues solo estas cartas poseen la profundidad de interpretación que corresponde a un tema del año.

Sistemas detallados de echar las cartas

El Ankh

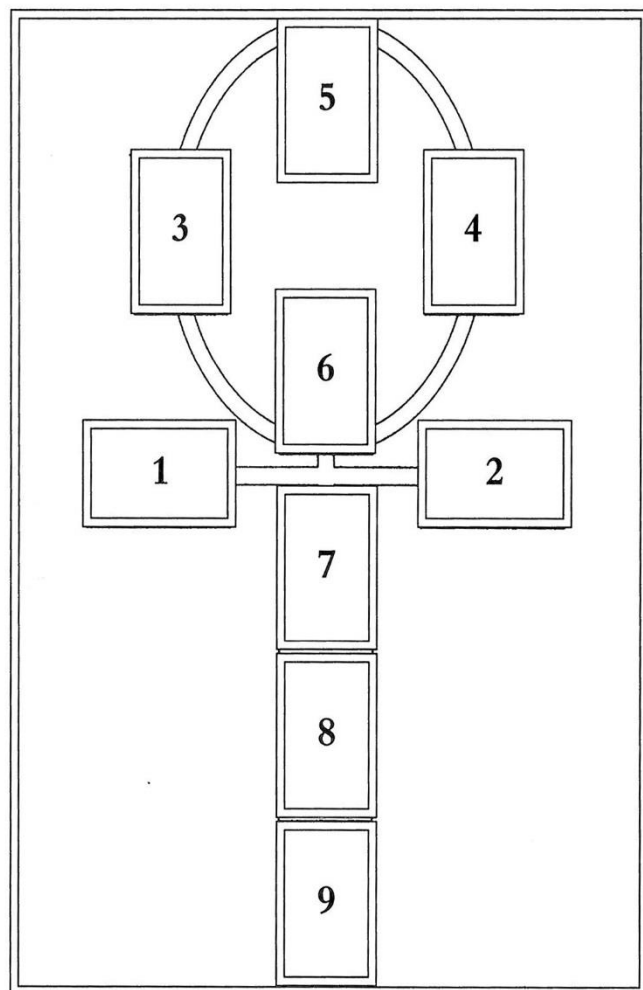
Declaración	Causas, antecedentes y perspectivas
Grado de dificultad	4
Cartas a extraer	9
Preguntas típicas	¿Cuál es el motivo de mi crisis (enfermedad, problema, etc.), y qué perspectivas tengo?
Particularidad	El mejor método de echar las cartas para investigar los motivos.

Este sistema de echar las cartas se basa en un símbolo del antiguo Egipto, la señal de la vida «Ankh», llamada también cruz de Henkel. Consiste en un círculo y una cruz. Las cartas echadas que aparecen dentro de la parte del círculo ofrecen una respuesta al motivo espiritual y a las causas más profundas, mientras que las cartas sobre el plano de la cruz muestran cómo se expresa el problema en el plano de la realidad, qué pasos concretos se pueden emprender y con qué perspectivas hay que contar.

El significado de cada una de las posiciones

- 1 + 2 = Dos impulsos contrarios, energías o conductas que se bloquean, contra las que se encuentra «crucificado» el consultante ¹⁸.
- 3 = Causas recientes.
- 4 = Causas desencadenantes.
- 5 = Reconocimiento elevado.
- 6 = Consecuencia necesaria.

¹⁸ Naturalmente, esto solo es aplicable cuando se utiliza este método de echar las cartas en preguntas acerca de la causa de una crisis. Por el contrario, si se pregunta por el motivo de una experiencia satisfactoria, ambas cartas muestran lo que se completa armónicamente.



Bajo la condición de que se haga el reconocimiento (5) y de que se hubieran extraído las consecuencias (6), le siguen:

- 7 = El siguiente paso.
- 8 = Experiencias sorprendentes.
- 9 = El resultado.

Modo de actuación en la interpretación

En primer lugar, deberá encontrar el conflicto o la contradicción que existe entre las cartas 1 y 2. En este punto se encuentra la mayor dificultad de este método de echar las cartas. Sobre todo cuando ambas cartas representan temas más bien simpáticos, no es fácil conocer dónde reside el problema. Pero sin este reconocimiento, el conjunto de la interpretación permanece como una obra insatisfactoria. Interprete a continuación las posiciones 3 y 4, la primera de las cuales con frecuencia solo se comprende vagamente. En las cartas 5 y 6 debería existir un punto fuerte de la interpretación, pues solo las etapas asociadas pueden facilitar una salida. Para ello puede utilizar las palabras clave en la rúbrica «conciencia» para la posición 5 y el texto «anima a» para la posición 6. Considere a continuación las cartas que muestran el futuro en las posiciones 7 a 9.

El Círculo Astrológico

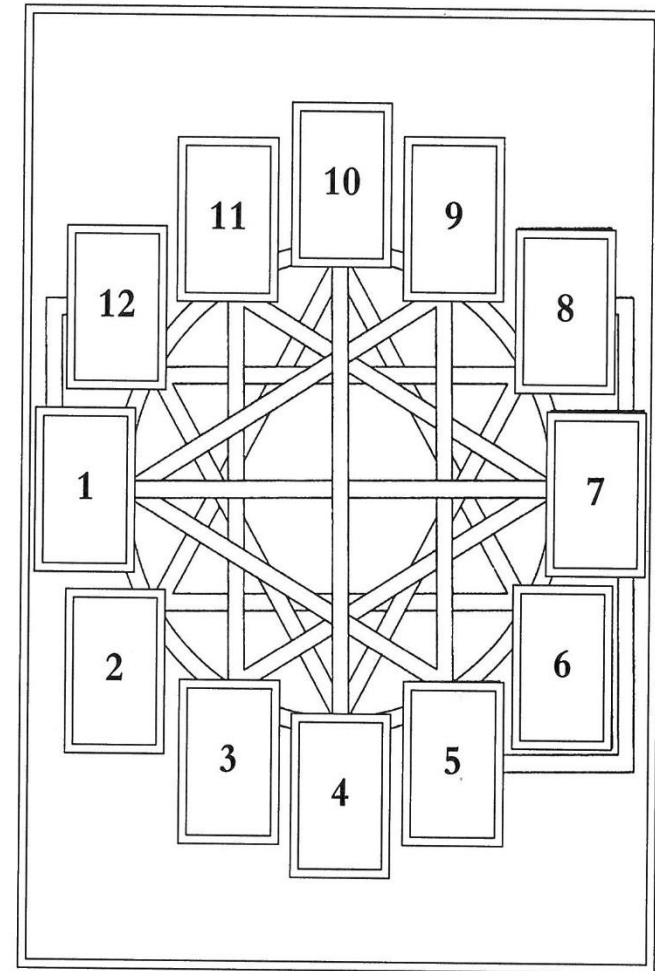
Declaración	Causas, antecedentes y perspectivas
Grado de dificultad	4
Cartas a extraer	12
Preguntas típicas	¿Dónde estoy? ¿Cuáles son mis experiencias y acontecimientos el mes que viene o el año X? (Sin limitación temporal, las cartas reflejan la actualidad y el futuro inmediato.)
Particularidad	El método de echar las cartas que abarca todos los ámbitos de la vida.

El Círculo Astrológico es adecuado como ningún otro método de echar las cartas para una consulta amplia del Tarot. Proporciona una ojeada en 12 ámbitos de la vida. Este sistema de echar las cartas es una buena partida para un consejo detallado. Los campos que se ponen de relieve mediante importantes cartas pueden indagarse en profundidad a continuación con otras tiradas de cartas.

*El significado de cada una de las posiciones*¹⁹

- 1 = Estado de ánimo:** Importante para la forma en la que las vivencias se sienten en todos los demás campos.
- 2 = Finanzas:** Seguridad. Trato con dinero. Ingresos y gastos.
- 3 = Experiencia cotidiana:** Asuntos que afectan al periodo de tiempo más amplio de nuestra vida.
- 4 = El hogar:** El ámbito en el que nos sentimos protegidos, en el que estamos arraigados. El amparo que anhelamos cuando el mundo exterior se convierte en una amenaza.

¹⁹ Los temas de las 12 posiciones se eligen del amplio espectro de las 12 casas astrológicas. Se trata de propuestas. Como es natural, usted puede establecer otros puntos principales de significado, pero deberá hacerlo antes de extraer la primera carta.



- 5 = Todo lo que hace gracia:** Juegos y diversiones de cualquier tipo, juegos con niños, juegos con dinero. El juego del amor (se convierte ya en serio en el campo 7), aficiones.
- 6 = El trabajo:** La tarea actual, el tipo de trabajo, la metodología de trabajo, el trabajo cotidiano, el contenido del trabajo, el trato con los compañeros.
- 7 = La amistad:** La relación, el matrimonio, la unión amorosa estable.

- 8 = **Lo oculto:** Todos los tabúes y sus abusos. Sobre todo la sexualidad, pero también experiencias ocultas ²⁰.
- 9 = **Elevados conocimientos:** Ampliación del propio horizonte a través de viajes domésticos y de viajes al exterior. Convencimientos, conocimientos de fe y los principios y «buenas intenciones» que de ello se derivan.
- 10 = **Reconocimiento público:** Especialmente del éxito profesional y del futuro profesional.
- 11 = **Los amigos:** Amistades, ideales de amistad, vivencias de grupo y hospitalidad.
- 12 = **Las esperanzas y temores ocultos:** Anhelos y recelos, que hacen referencia, respectivamente, a uno o varios campos del círculo.

Modo de actuación en la interpretación

Para alcanzar una interpretación global, interprete primero cada una de las cartas individualmente en su correspondientes posiciones. En el primer paso, algunas declaraciones suelen ser muy vagas y confusas. Investigue a continuación las posibles relaciones con las siguientes posiciones, por lo que resultará entonces una interpretación más substancial:

Los ejes principales

Posición 1 y 7 = La temática del yo / tú.

Posición 4 y 10 = El de dónde y adónde.

Los elementos de las casas (se denomina también trítonos)

Posición 1, 5 y 9 El trítono del fuego. Con frecuencia habla de temperamento y de desarrollo propio.

Posición 2, 6 y 10 El trítono de la tierra corresponde al mundo del dinero y del trabajo.

²⁰ Cuando esta interpretación es poco evidente o demasiado íntima, pueden asignar a este campo el significado de «crisis y su superación».

Posición 3, 7 y 11 El trítono del aire refleja el plano de las ideas, pensamientos, contactos y conversaciones.

Posición 4, 8 y 12 El trítono del agua representa a las sensaciones, los anhelos y caprichos.

Esta primera visión de conjunto no tiene que conducir en todas las posiciones a una declaración conjunta. Puede ser bueno que las consideraciones individuales no den a conocer ninguna relación comprensible. Confórmese con lo conseguido y vaya al siguiente paso:

Otras relaciones

Desde el punto de vista temático, entre las posiciones 5 (flirteos, aventuras y relaciones relajadas), 7 (relación, matrimonio) y 8 (sexualidad) se reconoce una relación, una conexión. A menudo las esperanzas y temores de la posición 12 se explican por el estado de ánimo de la posición 1.

Reúna a continuación todas las declaraciones individuales en un cuadro de conjunto y averigüe como conclusión la Quintaesencia.

El Juego de las Relaciones

Declaración	Estado de la relación entre dos personas
Grado de dificultad	2
Cartas a extraer	7
Preguntas típicas	¿Cómo ve mi relación con X,Y,Z?
Particularidad	La mejor forma de echar las cartas para hallar cómo se relacionan dos personas.

Con este método de echar las cartas se pregunta habitualmente por el estado de una relación amorosa. Pero también se pueden echar las cartas para cualquier relación de tipo profesional, de vecindad, familiar o de otro tipo.

El significado de cada una de las posiciones

1 = El «significador» muestra la situación en la que se encuentra el tema; el tema que rige la relación.

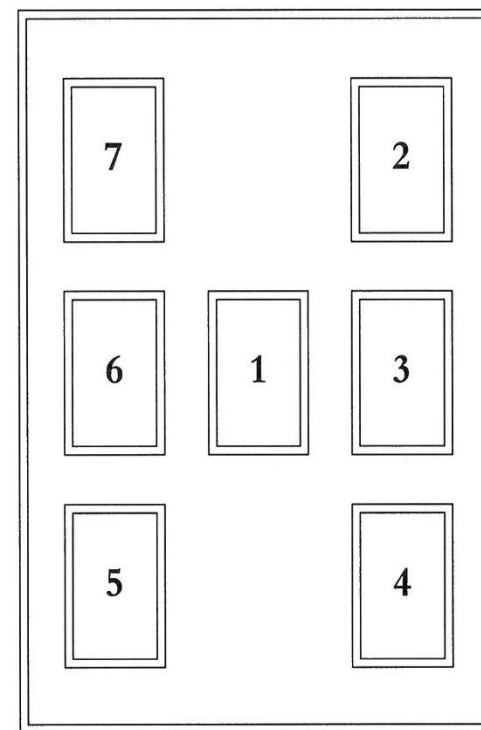
La columna izquierda (7, 6, 5) representa al consultante,

La columna derecha (2, 3, 4) representa al compañero o compañera.

7 + 2 = Estas dos cartas superiores muestran el plano en cuestión en el que se encuentra el consultante y su pareja. Allí se ve lo que piensa cada miembro de la pareja y cómo valoran la relación.

6 + 3 = Las dos cartas del medio responden al ámbito espiritual de la relación. Muestran lo que uno lleva en el corazón, lo que siente, desea o teme.

5 + 4 = Las cartas inferiores responden a la aparición de una actitud que se muestra al exterior. Se trata posiblemente de una fachada, independiente de los pensamientos (plano superior) y sensaciones que se encuentran detrás (plano medio).



Modo de actuación en la interpretación

Primeramente saque de la carta 1 el tema que en este momento está por encima de la relación. Interprete seguidamente las columnas por separado, es decir, cómo está la relación de las dos personas en el plano correspondiente. Para concluir, intente valorar la dinámica de la relación: ¿Va el uno al encuentro del otro o al menos uno hacia el otro? ¿O acaso esperan ambos a que el otro dé el primer paso?

Particularidad

Como las cartas de la corte pueden representar a personas, en el juego de la relación estas cartas, como es natural, desempeñan un papel especial. En este caso se trata de una carta de un género propio, que se

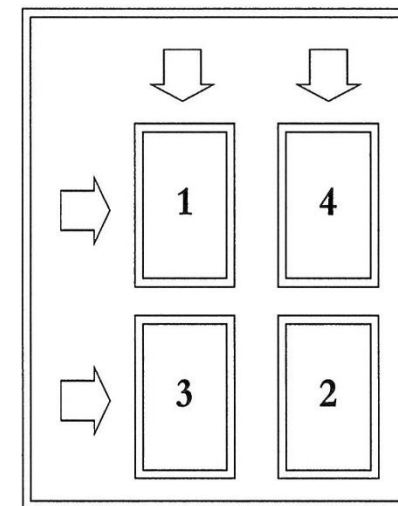
materializa en toda regla en el autorretrato de la persona en cuestión, en el ámbito en el que se sitúa la carta. Cuando por el contrario, sobre el lado del hombre surge una *princesa* o bien un *príncipe* en el lado de la mujer, estas cartas de género propio pueden tener dos significados. Muestran o bien que la persona correspondiente piensa en dicha persona (cartas 7 ó 2), que la lleva en el corazón (cartas 6 ó 3) o bien simbolizan el ideal que lleva en sí la persona. Los *caballos* muestran en la forma habitual los estados de ánimo, por lo que siempre se interpretan del mismo modo que en los demás métodos de echar las cartas.

Las *sotas* responden a impulsos del exterior. Por desgracia, tampoco en este caso existe una interpretación única. Por regla general, una carta como esta muestra que la persona en cuestión está abierta a este impulso y espera de la pareja algún gesto o señal o bien lo teme —en el caso de la Sota de Espadas—. Pero también es posible que este impulso pueda venir del exterior, de una tercera persona.

La Mancha Ciega

Declaración	Conocimiento de uno mismo
Grado de dificultad	3
Cartas a extraer	4
Preguntas típicas	¿Dónde estoy? ¿Quién soy?
Particularidad	El más sencillo de entre los métodos de echar las cartas más complicados para llegar al conocimiento de uno mismo.

Este método de echar las cartas se deriva del esquema conocido en psicología como ventana de Johari ²¹. Muestra 4 aspectos de la personalidad y proporciona información acerca de cómo se diferencia nuestra autopercepción de la percepción de los otros.



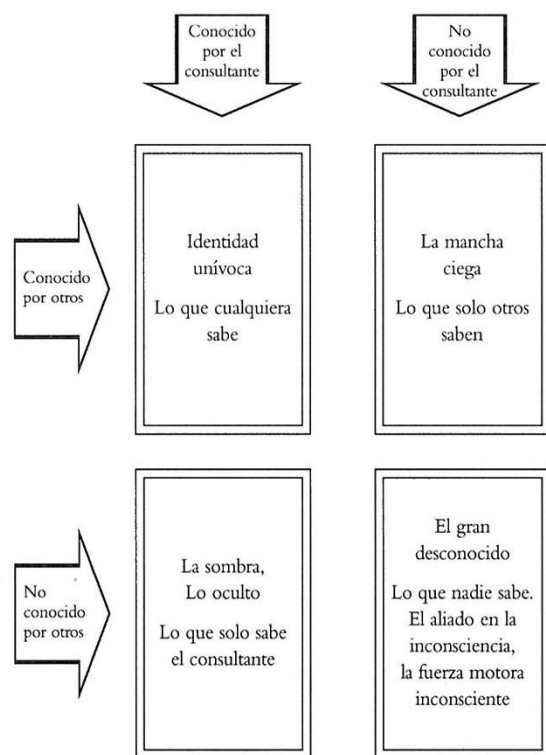
El significado de cada una de las posiciones

1 = Identidad unívoca: En la temática de estas cartas percibimos nosotros mismos de la misma forma, cómo nos ven los demás.

²¹ J. Luft, *Introducción a la dinámica de grupos*, Stuttgart, 1971.

- 2 = **El gran desconocido:** Procesos inconscientes y fuerzas impulsivas inconscientes que son eficaces sin que nos sean conocidas a nosotros mismos o a otros.
- 3 = **La sombra, lo oculto:** Aspectos de la existencia que apenas nos son conocidos, pero que nosotros —por las razones que sea— ocultamos ante los ojos de los demás.
- 4 = **La mancha ciega:** Formas de actuación que otros perciben en nosotros, sin que seamos conscientes —al menos en esta medida— de ellas.

A continuación se muestra un diagrama para comprender mejor cada uno de los significados:



Modo de actuación en la interpretación

Comience con la carta en la posición 1, la más fácil de entender. Intente encontrar a continuación que es lo «desconocido», que se explica por la carta en posición 2. En este reconocimiento se encuentra al menos el verdadero valor de esta forma de echar las cartas, pues las fuerzas inconscientes son altamente eficaces. Sin embargo, en su mayor parte son experimentadas solo pasivamente o con sufrimiento, mientras no sepamos nada de ello. Si se trata de una temática complicada, la conciencia es una ventaja en tanto en cuanto que, de este modo, es posible un trato más reflexivo, prudente, tal vez incluso más positivo con esta disposición. Si se trata de una característica valiosa, como es natural, también es enriquecedor si lo hace conscientemente.

Las otras dos cartas restantes todavía poseen un significado secundario interesante: la posición 3 también refleja la autoestimación y la posición 4 la estimación ajena. Cuando estas dos declaraciones difieren mucho entre sí, cuando la autoestimación se diferencia considerablemente de la percepción ajena, hay una advertencia, pues cuando otros nos valoran de forma totalmente distinta a como lo hacemos nosotros, bien podría ser que tengamos una falsa imagen de nosotros mismos. La mayoría de las veces las tiradas de cartas con el fin de conocerse a sí mismo no se comprenden a primera vista. Por ello es aconsejable colocar durante un tiempo las cartas extraídas en un lugar donde siempre se vuelvan a ver. Precisamente cuando no se consideran con total atención o incluso no se las mira fijamente, las imágenes pueden evocar asociaciones que repentinamente hagan consciente el mensaje de la carta.

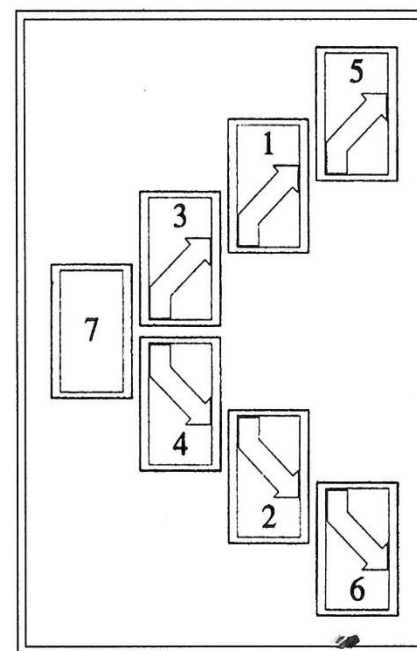
El Juego de la Decisión

Declaración	Dos posibles tendencias, ayudas a la decisión
Grado de dificultad	2
Cartas a extraer	7
Preguntas típicas	¿Cómo tengo que decidirme? ¿Qué pasa si hago X y qué pasa si no hago X?
Particularidad	La forma de echar las cartas que explica que el consultante tiene siempre varias posibilidades y que no se establece una tendencia exclusiva.

El Tarot no nos puede arrebatar ninguna decisión, sino solo poner en claro el alcance de las cuestiones asociadas a los temas. En consecuencia, este Juego de la Decisión no es apropiado para cuestiones que se respondan con un «sí» o un «no». Se indican más que nada dos posibles vías y se deja al consultante que elija entre ambas. Este método de echar las cartas permite reconocer más claramente que otros que el Tarot no compromete a nadie a una tendencia. Mucho más, el consultante conforma su futuro, puesto que mediante su elección decide qué camino quiere seguir.

El significado de cada una de las posiciones

- 7 = El significador. Existe una representación gráfica del fondo de la pregunta, del problema o también del tipo de la forma de cómo el consultante adopta la decisión.
- 3, 1, 5 = Estas cartas muestran cronológicamente lo que ocurre cuando se hace X.
- 4, 2, 6 = Estas cartas le muestran cronológicamente lo que ocurre cuando no se hace X.



Modo de actuación en la interpretación

No se deje irritar por la curiosa sucesión en la que se descubren las cartas. Tiene su motivo en la formación de este método de echar las cartas, aunque no influye en la forma en la que se interpretan las cartas. Comience con la posición 7, que le puede mostrar el significado de la pregunta, qué es lo que conduce a la cuestión, lo que hay que considerar en la decisión o cómo se debe adoptar la decisión. Seguidamente interprete por separado las cartas superiores de la serie (es decir, la 3, 1 y 5) y acto seguido las inferiores (4, 2 y 6). Después deberá sopesar cuál de los dos caminos es el más favorable. Tenga en cuenta lo que muestra la primera carta (3 y 4), cómo comienza el desarrollo, los siguientes (1 y 2), cómo se continúa y la última (5 y 6) y hacia dónde discurre el desarrollo. Por ello, las cartas 5 y 6 son las más importantes, pues responden a perspectivas a largo plazo.

Cartas de señales

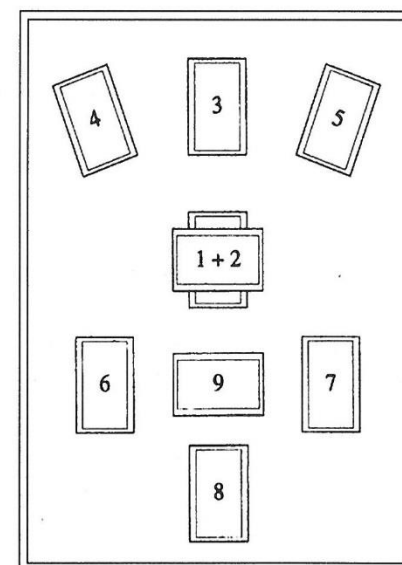
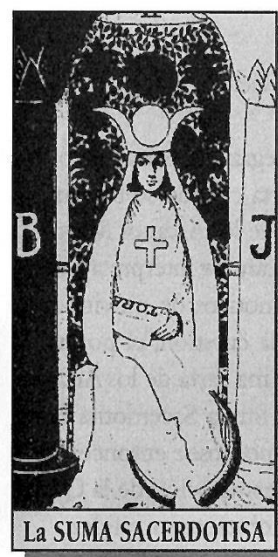
En este método de echar las cartas existen las llamadas cartas de señales, que muestran qué alternativas favorece el Tarot. Si una de las siguientes cartas está en una de las dos vías, significa una clara recomendación para seguir esta dirección. Si estas cartas aparecen en ambas vías, hay que revisar si ambas no pueden ir a la vez o al menos sucesivamente. En la posición 7 estas cartas no poseen ningún significado especial.

1. *Los Amantes* (VI) significa que la decisión se toma a favor de la vía en la que se encuentra esta carta.
2. La carta *Rueda de la Fortuna* (X) muestra que el consultante no es libre en su decisión, sino que al principio tiene que ir por el camino en el que está dicha carta.
3. *La Estrella* (XVII) muestra el camino del futuro.
4. *El Juicio* (XX), del mismo modo
5. *El Mundo* (XXI) responde a la posición correcta y verdadera, a la que pertenece el consultante.

El Misterio de La Suma Sacerdotisa

Declaración	Evolución de un asunto y su significado oculto
Grado de dificultad	3
Cartas a extraer	9
Preguntas típicas	¿Cómo se desarrolla mi proyecto? ¿Cómo le irá (profesionalmente)?
Particularidad	Una posible respuesta que revela el sentido de la situación.

Este sistema de echar las cartas lo he desarrollado a partir de la carta *La Suma Sacerdotisa*, cómo se representa en el Tarot de Rider-Waite. Un estímulo especial de esta modalidad de lectura de las cartas está en que no solo indica la tendencia esperada, sino que posiblemente revela también un misterio: la respuesta a la cuestión de fondo ¿«Por qué»? La triple diosa de la luna habla a través de nueve cartas. Estas cartas muestran los símbolos principales que la rodean:



Significado de cada una de las posiciones

1 + 2 = La cruz sobre su pecho muestra el tema que se trata en forma de dos impulsos principales, que pueden intensificarse o impedirse el uno al otro.

Las cartas 4, 3 y 5 corresponden a las tres fases lunares de su corona y muestran las fuerzas que influyen y que actúan sobre el tema:

- 3 = La luna llena corresponde a la principal influencia presente.
- 4 = La luna en fase creciente es la fuerza que gana en influencia.
- 5 = La luna menguante muestra la fuerza que pierde influencia.

Las dos columnas que están a ambos lados corresponden a:

- 6 = Lo que está en la oscuridad. Lo que está allí, pero (todavía) no que no ha sido percibido conscientemente, pero que tal vez ya ha sido presentado o temido. Una fuerza impulsora espontánea.
- 7 = Lo que está en la luz. Lo que se reconoce, se espera y normalmente también se valora con claridad.

La barca de la luna en sus pies indica:

- 8 = Dónde llega el viaje, lo próximo que viene.

La 9.^a carta, el libro del saber oculto en su regazo, se extrae en principio tapada. Solo se procede a valorar esta carta cuando se han interpretado el resto de las cartas. Si se trata de uno de los Arcanos Mayores, La Suma Sacerdotisa descubre un misterio y la carta se interpreta a continuación abiertamente. Revela entonces los motivos de movimiento más profundos que están detrás del tema de la cuestión, el porqué y para qué del desarrollo. En caso de tratarse de una carta de los Arcanos Menores, se vuelve a ocultar. En este caso La Suma Sacerdotisa tiene que guardarse para sí su misterio. La 9.^a carta no posee entonces ningún significado y tampoco se incluye en la determinación de la Quinta esencia. Todas las demás cartas conservan no obstante su validez.

Modo de actuación en la interpretación

Comience con los dos impulsos principales en la posición 1 y 2. Considere hasta qué punto completan, fortalecen, perjudican o bloquean. Por otra parte, la posición 1 indica siempre el primer impulso, mientras que de la posición 2 se desprende la temática que está por llegar. Interprete a continuación cronológicamente las influencias en la sucesión 5, 3, 4. Valore seguidamente la actitud o expectativa en cuestión (7), antes de interpretar el lado inconsciente (6). Piense que se trata en este caso de una fuerza impulsora interior, que actúa muchas veces con mayor intensidad que la actitud consciente (7). Interprete a continuación la carta de perspectiva (8) y resuma acto seguido las perspectivas de futuro, que se desprenden de las cartas 4 (influencias futuras), 6 (aún inconsciente, pero posteriormente consciente) y 8 (otras perspectivas). Descubra ahora la 9.^a carta e intente comprender su significado profundo, en el caso de ser un arcano mayor.

El Descenso de Inanna al Infierno

Declaración	Mirada al lado oscuro
Grado de dificultad	5
Cartas a extraer	15
Preguntas típicas	¿Cómo encuentro y libero mi lado oscuro?
Particularidad	Este método de echar las cartas es apropiado como comienzo de un trabajo terapéutico o como parte de un proceso de experiencia propia.

Los sumerios nos han transmitido uno de los mitos más grandiosos. Relata la antiquísima historia conocida de un viaje al infierno y es a la vez el primer mito transmitido acerca de la resurrección.

Inanna, la señora de lo más alto, de los lugares donde se pone el sol, desciende de lo más alto, para visitar, en la tierra sin regreso, a su hermana más mayor y encarnizada enemiga Ereschkigal, la oscura señora de las profundidades.

Antes de ello se adorna con sus vestimentas y joyas reales e instruye a su visir Ninschubur (al visir de las palabras oportunas, a su caballero de las palabras verdaderas) para que en el caso de no estar de vuelta transcurridos tres días, entone los lamentos al pie de las ruinas. A continuación deberá implorar ayuda al dios supremo Enlil en Nippur, y en el caso de que este no se la brinde, buscará auxilio en el dios de la luna Nanna de Ur, y si este tampoco acude en su ayuda, recurrirá al rey de la sabiduría Enki de Eridu, cuya ayuda es segura.

Acto seguido Inanna acude a la montaña de lapislázuli, la puerta que conduce al infierno, y solicita permiso para entrar al guardián de la puerta Neti. Cuando este se entera que la señora de lo más alto quiere entrar en el infierno, pregunta desconcertado: «¿Si tú eres la reina de los cielos, de los lugares donde el sol se pone, por qué has venido al país sin regreso?»

A lo cual, Inanna informa que quiere participar en el funeral de Gugallanna, de la pareja fallecida de su hermana mayor Ereschkigal.

A Neti aparentemente se le exige demasiado, pide a Inanna que espere y acude a su señora Ereschkigal para escuchar su decisión. La oscura señora de lo profundo está verdaderamente furiosa por el anuncio de la visita de su luminosa hermana. A pesar de ello le encarga que ad-

mita a Inanna. Sin embargo, al igual que todos los mortales, tendrá que entregar en cada una de las siete puertas del Infierno sus vestidos y joyas pieza a pieza, de tal manera que por último entra desnuda y encorvada en la habitación en la que Ereschkigal, la señora de las profundidades, se encuentra con Annunaki, uno de los temidos siete jueces del infierno, deliberando sobre su destino. Dirigen sobre ella la mirada de la muerte e Inanna muere.

Su seguro visir, Ninschubur, su fiel aliado en la Tierra, cumple rigurosamente los mandatos de su señora. Él vocifera en las ruinas y a continuación pide ayuda, en primer lugar, al gran dios Enlil en Nippur, a continuación al dios de la Luna Nanna en Ur y, por último, pide ayuda al anciano y bondadoso dios de la Sabiduría. Enki en Eridu. Cuando Enki averigua lo que le sucede a su querida Inanna, crea (de la suciedad de debajo de sus uñas) dos seres asexuales, Kurgarru y Kulaturru, que él envía al infierno con los alimentos y el agua de la vida.

Kurgarru y Kulaturru ganan el favor de la señora del infierno y con ello la aprobación para despertar a Inanna a la nueva vida. La resucitada Inanna abandona el reino de las profundidades. También para ella sirve la ley inquebrantable en el país sin regreso: ninguno de los que han sobrepasado las puertas del infierno puede regresar al mundo de la luz sin haber elegido a un representante que en su lugar acuda al reino de la muerte. Le siguen así una multitud de seres demoniacos de lo más inquietante, para capturar y llevarse consigo a los malditos. En su búsqueda de una víctima idónea, Inanna recorre los países, y todos los seres vivos con los que se encuentra huyen atemorizados de ella y de sus temibles demonios. Cuando se dirige a su hogar, contempla encolerizada que su hijo y amante, Dumuzi, no la ha echado de menos, sino que se ha instalado confortablemente en su trono. Sobre él lanza la mirada de la muerte, los demonios caen sobre él y arrastran al tenebroso reino de la muerte a la víctima, que suplica temerosamente misericordia.

Hasta aquí el mito que es relatado con todo detalle en el libro, desgraciadamente agotado, *La historia comienza con Sumer*²². De este mito he seleccionado las etapas siguientes y las he interpretado según lo he entendido:

²² Samuel Noah Kramer, *Die Geschichte beginnt mit Sumer* (La historia comienza con Sumer), Büchergilde Gutenberg, Frankfurt/Main.

- 1 = Inanna, señora del cielo.
- 2 = Neti, guardián supremo de la puerta del infierno.
- 3 a 9 = Las siete puertas del infierno, en las que Inanna tiene que despojarse de las siete joyas y vestidos. Estos son en particular:
 - 1. Schugurra, la corona del plano.
 - 2. La vara de medir de lapislázuli y la cinta de medir.
 - 3. La piedra de lapislázuli alrededor de su cuello.
 - 4. La piedra de numus en su pecho.
 - 5. El anillo de oro en su mano.
 - 6. El escudo en el pecho «Ven hombre, ven».
 - 7. El ropaje «Pala» de la señora.
- 10 = Ereschkigal, señora del infierno.
- 11 = Ninschubur, el visir de Inanna.
- 12 = Los alimentos de la vida.
- 13 = El agua de la vida.
- 14 = La renaciente Inanna.
- 15 = Dumzi, la víctima para el infierno.

El juego se realiza con 15 cartas; el 15 es el número de la luna llena, Ishtar, la sucesora babilónica de Inanna, era santa. Antes del juego se separan los Arcanos Mayores de los Arcanos Menores. El consultante saca 5 cartas de los Arcanos Mayores y 10 cartas de los Arcanos Menores. Las posiciones clave detalladas con números romanos son cubiertas con cartas de los Arcanos Mayores, en tanto que las cartas de los arcanos menores se sitúan en los lugares con números árabes.

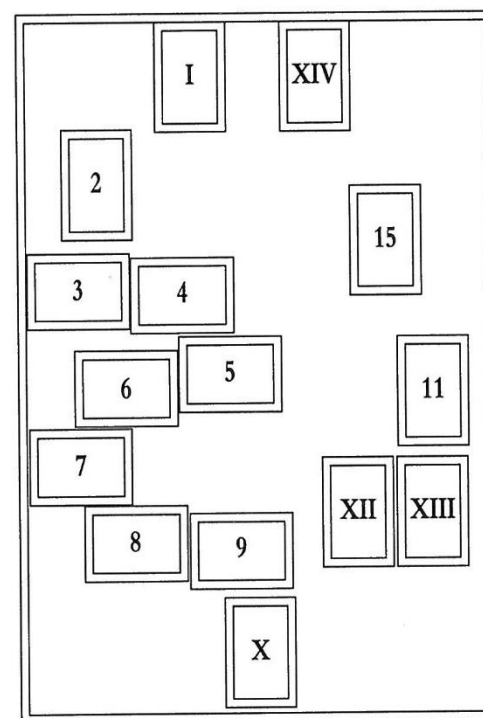
El mensaje de este mito que quiero reproducir es: Inanna tiene que abandonar en su camino a las profundidades, mucho de lo que hasta ahora era importante y valioso. Encorvada y totalmente desnuda se encuentra allí con su lado sombrío. En este encuentro muere. Esto quiere decir que deja de existir su vieja identidad. Gracias a la ayuda de sus aliados despierta a una nueva vida y regresa al mundo de la luz como la nueva Inanna. Gracias al abandono de su vieja identidad y a la salvación de su lado sombrío, se restablece. Por ello todavía tiene que ofrecer en la Tierra un sacrificio (en agradecimiento), renunciando (temporalmente) a algo que le es importante.

Ante este panorama, interpreto las cartas de la siguiente forma:

- I La (hipotética) cara luminosa, la cual solo gracias al encuentro y aceptación del lado sombrío (X) se restablece.
- 2 El recibimiento en la puerta del infierno
- 3-9 Los valores, formas de comportamiento, costumbres, deseos, ideas, etc., a las que tiene que renunciar ²³.
- X El lado sombrío del que hay que librarse, la oscura hermana, el oro oscuro que hay que desenterrar.

El encuentro de Inanna (I) y Ereschkigal (X) significa la muerte de la vieja identificación del yo (ninguna carta).

- 11 La fuerza auxiliadora, el aliado en la Tierra.
- XII La primera fuerza vivificadora.
- XIII La segunda fuerza vivificadora.
- XIV La identidad de nueva adquisición.



²³ Cuando surgen en este punto reyes y reinas, quiere decir que el consultante tiene que desprenderse de la influencia de estas personas o renunciar a la fijación del «yo» en caso de que la carta lo represente a él mismo.

- 15 La víctima. Concretamente aquello que se tiene que rechazar pasajeramente: Dumuzi es el rey de la primavera, el rey del año creciente, que es sacrificado cada año en otoño y que renace en primavera.

Modo de actuación en la interpretación

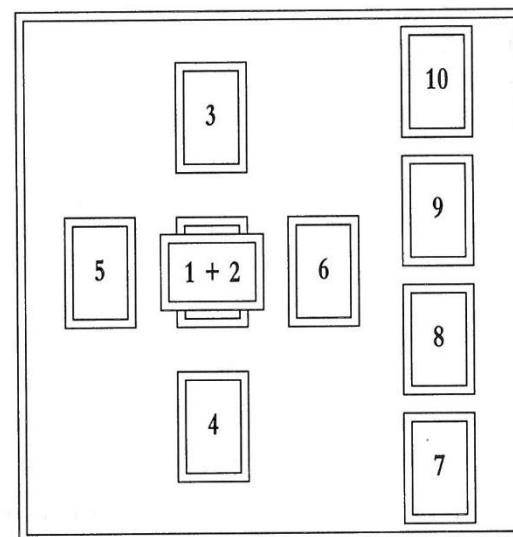
La llave de este método de echar las cartas difícil de entender por su naturaleza está en la comprensión de las cartas 1, X y XIV. Deje que estas cartas actúen hasta que usted comprenda dónde se encuentra la contradicción entre el lado luminoso de la carta 1 y el lado oscuro de la carta X y cómo se expresa la unificación de las contradicciones en la carta XIV. Solo entonces puede interpretar las cartas descendentes (2-9), para comprender el camino que conduce hacia abajo. Tenga en cuenta que tienen que darse realmente todos los temas indicados en la posición 3 a 9, siendo indiferente que se trate de cartas favorables o difíciles. Así, el 10 de Espadas significa que hay que rechazar la ruptura voluntaria y que se debe continuar el camino a pesar de la tentación de poner aquí el punto final. El 9 de Espadas significa no detenerse por arrepentimiento y el 5 de Copas no quedarse atrapado en la preocupación, sino continuar con firmeza. En este caso, los reyes y las reinas significan que el consultante debe liberarse de la influencia de estas personas o renunciar a la fijación del yo que la carta misma le está mostrando.

Interprete seguidamente las cartas 11-14, que representan la subida e intente a continuación descubrir qué sacrificio describe la carta 15, a qué temática o a qué comportamiento tiene que renunciar el consultante durante cierto tiempo. No se trata siempre de un sacrificio difícil de cumplir. En algunos casos se llega incluso a tener una deferencia con el consultante, cuando, por ejemplo, se toma tiempo para tratar de distanciarse de esta problemática.

La Cruz Celta

Declaración	Método universal de echar las cartas, especialmente para evoluciones de tendencias
Grado de dificultad	2
Cartas a extraer	10
Preguntas típicas	¿Cómo se desarrollan mis proyectos? ¿Cómo hay que seguir? ¿Qué ocurre en el trabajo?
Particularidad	El sistema de echar las cartas adecuado para cada pregunta.

La Cruz Celta es el método más conocido de echar las cartas, que además se ha transmitido desde hace más tiempo. Es un sistema universal de echar las cartas, adecuado para todas las preguntas, que puede emplearse especialmente para ver evoluciones de tendencias, para dilucidar un trasfondo, como previsión o para investigación de las causas. Si en una ocasión no está seguro del sistema de echar las cartas más adecuado al planteamiento de la pregunta, siempre puede decidirse por la Cruz Celta.



Existe a tal efecto un antiguo lema para echarlas:

- 1 = Esto es.
- 2 = Esto lo cruza.
- 3 = Esto lo corona.
- 4 = Sobre esto reposa.
- 5 = Esto es lo que había antes.
- 6 = Esto viene después.
- 7 = Este es el consultante.
- 8 = Ahí es donde tiene lugar.
- 9 = Estas son las esperanzas y los miedos.
- 10 = Allí es a dónde conduce.

O quizá algo menos mágico:

- 1 = De lo que se trata.
- 2 = Esto se añade.
- 3 = Esto se reconoce.
- 4 = Esto se percibe.
- 5 = Esto ha llevado allí.
- 6 = Así continúa.
- 7 = Así lo ve el consultante.
- 8 = Así lo ven los otros o allí tiene lugar.
- 9 = Esto es lo que espera o teme el consultante.
- 10 = Allí es a dónde conduce.

El significado de cada una de las cartas

- 1 = La situación de partida.
- 2 = El impulso añadido, que favorece, complementa o que puede ser un inconveniente.

Estas dos cartas ofrecen la respuesta principal a lo que es, mientras que las dos cartas siguientes muestran informaciones de segundo plano:

- 3 = El nivel consciente. Lo que está claro para el consultante al tratar el tema, lo que reconoce, ve y ocasionalmente también pretende conscientemente.

- 4 = El ámbito de lo inconsciente. En la fórmula mágica se llama «sobre esto reposa». Con ello se expresa que un asunto que se encuentra bien fijado a esta base y en el que se deposita una gran certeza interna, tiene fuertes raíces y solo difícilmente se podrá perturbar.

Para el significado de estas dos cartas existe un cierto margen en la interpretación, en función del tipo de pregunta. Pero por último, se refleja lo que dicen la cabeza (3) y el corazón (4).

- 5 = La carta que vuelve con el tiempo. Muestra el pasado más reciente que ha llevado a la pregunta o señala las causas de la situación actual.
- 6 = La primera carta que muestra el futuro ofrece una perspectiva del futuro más próximo.
- 7 = Esta carta indica al consultante ²⁴ su opinión sobre un asunto (cartas 1 y 2) o cómo le va.
- 8 = El entorno. Aquí puede estar representado tanto el lugar del suceso como la influencia de otras personas sobre el tema. Si se pregunta por una relación entre dos personas, esta carta responde básicamente al compañero/compañera.
- 9 = Esperanzas y temores. Es frecuente que se subestime el significado de esta carta, pues no tiene un carácter pronóstico. No obstante, aporta valiosas indicaciones, especialmente cuando las cartas se interpretan para otros. Se muestra aquí cómo el consultante valora la situación, lo que espera del destino o lo que teme.
- 10 = La segunda carta que muestra el futuro ofrece una perspectiva a largo plazo y señala hacia dónde evoluciona.

Así pues, las cartas de pronóstico se sitúan exclusivamente en las posiciones 6 y 10. Todas las demás cartas aportan importantes indicaciones complementarias y aclaratorias acerca del entorno y de los antecedentes de la temática de la pregunta.

²⁴ Cuando las cartas preguntan por una persona no presente, previamente se deberá explicar si esta posición tiene que reflejar su actitud o la del afectado.

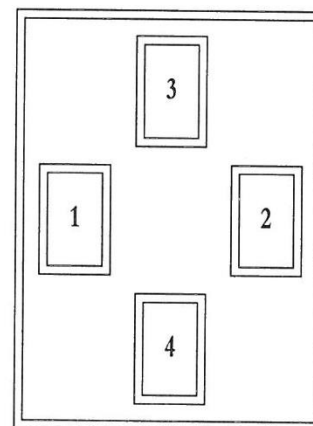
Modo de actuación en la interpretación

Comience con la posición 5 (futuro, antecedentes) e interprete a continuación la posición 9 (esperanzas y temores). De este modo capta una mejor imagen, pues ya sabe ante qué acontecimiento (posición 5) se plantea la pregunta y qué es lo que espera el consultante (posición 9). Interprete entonces las cartas 1 y 2 como principales impulsos actuales, siendo siempre 1 el primer impulso, en tanto que 2 indica la temática añadida, que complementa, perturba o favorece. Observe lo que se ve conscientemente (posición 3) y cómo está anclada la temática en la inconsciencia (posición 4). Piense que esta posición es especialmente importante. Lo que está aquí bien arraigado, resiste también a las grandes tempestades. Si, por el contrario, aquí una carta difícil indica raíces problemáticas, esto es perjudicial, incluso cuando el resto de las cartas hacen manifestaciones favorables. Considere a continuación la actitud del consultante respecto al tema (posición 7), a las influencias externas o al entorno (posición 8), antes de concluir las cartas de pronóstico en la posición 6 y 10.

La Cruz

Declaración	Análisis de una situación. Propuesta y evolución de la tendencia
Grado de dificultad	1
Cartas a extraer	4
Preguntas típicas	¿Cómo va la cosa con mi relación? ¿Cómo me tengo que comportar?
Particularidad	La forma más sencilla de dejar que las cartas juzguen algo.

La Cruz es uno de los sistemas de echar las cartas más sencillos, aunque no por ello menos interesante. Existe una breve y concisa declaración, que con frecuencia señala una valiosa dirección. Por ello se puede utilizar de múltiples formas. Si está todavía tan poco familiarizado con las 78 cartas del Tarot que confunde múltiples cartas, con esta modalidad de lectura también puede limitarse a los 22 Arcanos Mayores. Las cartas se muestran como sigue:



El significado de cada una de las posiciones

- 1 = De lo que se trata.
- 2 = No debe hacer esto.
- 3 = Debe hacer esto.
- 4 = Esto conduce hasta allí, por ello es bueno.

Modo de actuación en la interpretación

Comience con la carta 1, que a veces desencadena un verdadero acontecimiento, pero que en ocasiones solo ofrece una información más bien sin importancia. Como más inmediato, es especialmente importante destacar la diferencia entre las cartas 2 y 3, pues en ella se expresa el verdadero consejo de las cartas. Precisamente en cartas parecidas, lo esencial de la interpretación puede estar contenido en las diferencias sutiles. Extraiga a continuación la carta de la posición 4, donde discurre (ante todo) la evolución.

Variante

Puede utilizar el mismo sistema de echar las cartas cuando no encuentra una carta. Baraje entonces todas las cartas de nuevo, para mostrarlas a continuación según este método con la pregunta: ¿Qué significa la carta X en la última echada de cartas?

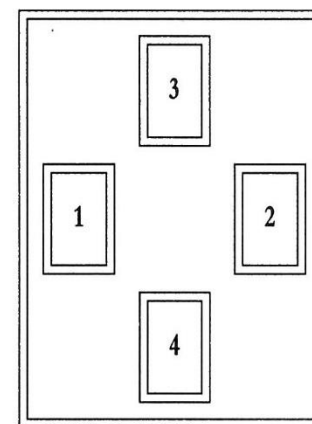
En este caso las posiciones tienen el siguiente significado:

- 1 = De lo que se trata.
- 2 = Qué no significa la carta.
- 3 = Qué significa.
- 4 = Para lo que sirve, para lo que es buena.

El Paso Siguiente

Declaración	Propuesta a corto plazo, lo siguiente que se ha de hacer
Grado de dificultad	1
Cartas a extraer	4
Preguntas típicas	¿Cuál es mi próximo paso?
Particularidad	El método de echar las cartas para consultas frecuentes a las cartas. Ideal para dejarse guiar por el Tarot hacia una meta fijada.

Cuando quiera dejarse guiar por el Tarot hasta un objetivo o busca una guía que le lleve también por intrincadas esquinas, deberá elegir este método de echar las cartas. No indica dónde finaliza el camino ²⁵, sino cuál es el próximo paso. Como la declaración de las cartas siempre se refiere a un breve periodo de tiempo que, según la experiencia, no llega a ser mayor de 14 días, esta modalidad de echar las cartas es la idónea para asuntos en los cuales se echa a menudo las cartas para volver a recibir un nuevo impulso. Por añadidura, en este caso el propio Tarot le dice cuando debe echar las cartas la próxima vez.



²⁵ Si quiere experimentar esto, debe colocar la Cruz Celta, el misterio de La Sacerdotisa.

El significado de cada una de las posiciones

- 1 = La situación de partida. Allí se encuentra ahora el consultante.
 2 = Esto no es importante ahora. No se debe ni temer ni esperar.
 3 = Esto es lo único importante ahora.
 4 = Allí conduce el paso siguiente. Tan pronto como suceda esta experiencia, es tiempo de echar las cartas de nuevo.

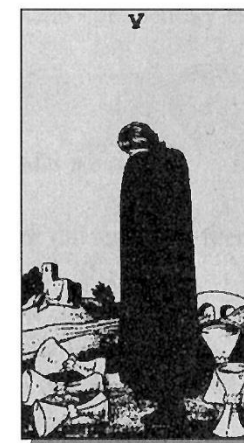
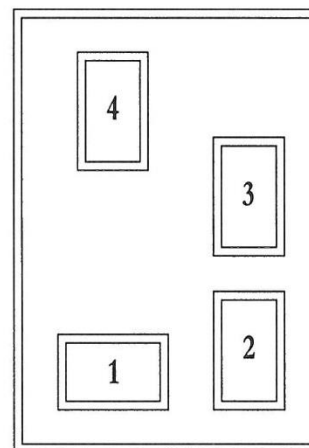
Modo de actuación en la interpretación

Las cartas 1 y 4 muestran de dónde y adónde conduce el paso siguiente. Además, no se debería otorgar a la carta 4 ningún significado excesivo. En primer lugar dice cuándo hay que echar las cartas la próxima vez, es decir, cuándo hay que consumir el paso que se describe. Este es el momento en el que se vive la experiencia que nos indica la carta en la posición número 4, incluso aunque dure tan solo unos minutos. La carta más importante está en la posición 3. Indica qué es lo que hay que tener en cuenta durante todo el periodo y qué nos trae realmente. La carta 2 es en cierta manera un aviso o advertencia, pues cada energía que fluya en esta dirección se considerará derrochada, pues con total seguridad durante este paso la experiencia antes señalada aquí no llegará.

El Juego de la Crisis

Declaración	Propuesta para superar una crisis
Grado de dificultad	2
Cartas a extraer	4
Preguntas típicas	¿Cómo salgo de la crisis? ¿Dónde está la salida? ¿Qué me ayuda a continuar?
Particularidad	El método de lectura que abre asombrosas perspectivas.

En este juego se basa el motivo de la «Carta de la Preocupación», el 5 de Copas. La carta muestra tres copas volcadas, que en este sistema de echar las cartas corresponderían a la posición 1: «Esto ha fracasado, se ha perdido». Las dos copas situadas a la derecha significan: «Esto queda libre o esto ayuda a prosperar» (posición 2). El puente indica la salida (posición 3), y el castillo, la meta segura (posición 4). Las cartas se interpretan como sigue.



El significado de cada una de las posiciones

- 1 = Esto ha fracasado, se ha echado a perder, esto es la crisis.
- 2 = Esto queda libre, esto ayuda a prosperar.
- 3 = Esto es la salida.
- 4 = Esto es la meta y el refugio.

Modos de actuación en la interpretación

Encuentre primero lo que ha fracasado (carta 1) y lo que queda libre (carta 2). Intente a continuación comprender su objetivo (carta 4). Naturalmente, esto es sencillo cuando aquí figura una carta simpática. Si por el contrario se trata de un tema dificultoso, esto significa, por lo general, que la crisis no se supera en un instante, sino que representa el comienzo de un proceso de transformación más largo. Si no se logra, tal vez sea de ayuda la variante de la cruz (véase pág. 98), que conduce a este objetivo.

El Símbolo de Lemnis (∞)

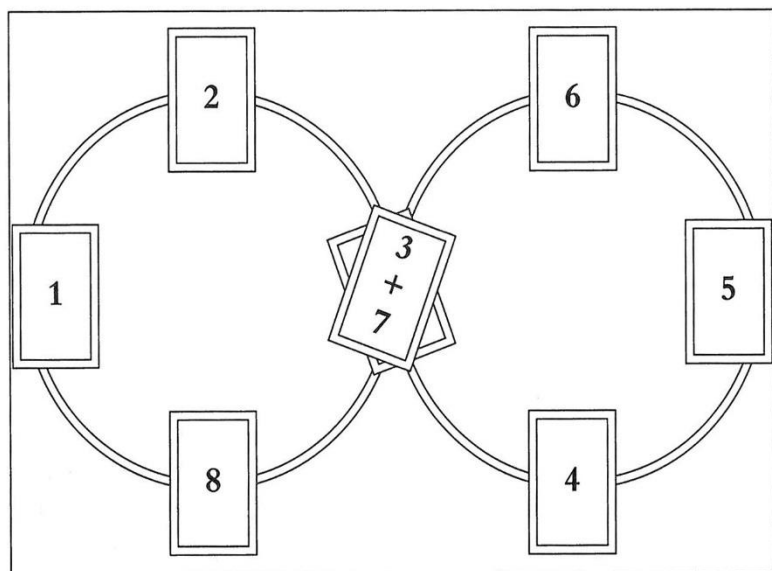
Declaración	Estado de una relación o de un conflicto interno
Grado de dificultad	3
Cartas a extraer	8
Preguntas típicas	¿Cómo está mi relación con X? ¿Qué es lo que me desgarrá internamente?
Particularidad	Este método muestra la amplitud de la unificación de las contradicciones y cuáles son las fuerzas que actúan favoreciendo o alterando.

Este sistema puede utilizarse tanto para cuestiones acerca del estado de una relación como para aclarar y demostrar una contradicción interna. En este último caso, los dos implicados son las dos almas del propio pecho. Las cartas se interpretan en forma de lazo infinito (Símbolo de Lemnis).

Si las cartas interpretan el estado de una relación, se representa en el círculo derecho al consultante y en el izquierdo a la pareja. Si se trata de «dos almas», el círculo derecho indica el plano consciente y el círculo izquierdo el plano inconsciente.

El significado de cada una de las posiciones

- 1 + 5 = El mayor alejamiento, la mayor diferencia, las fuerzas ambicionadas.
- 3 + 7 = El contacto, lo que se tiene en común, la armonía, en su caso, el punto de partida hacia la reconciliación.
- 2 + 6 = Intención, voluntad, dirección del objetivo.
- 5 + 8 = Impulso interior, fuerza impulsora instintiva.



Modo de actuación en la interpretación

Considere en primer lugar que las cartas 3 y 7 abarcan lo que es común en la pareja. En el caso de que haya aquí cartas contradictorias, significa que la vida en común no marcha demasiado bien, a no ser que la convivencia se base en la atracción de polos opuestos. Examine a continuación las cartas 1 y 5 para reconocer los «antipolos» mayores. Las cartas 2 y 6 muestran aquello a lo que ambas partes aspiran conscientemente a continuación, mientras que las muy significativas cartas 4 y 8 proporcionan información sobre el impulso interno, que como regla general es más eficaz y determinante que las intenciones o propósitos que se ven reflejados en las posiciones 2 y 6.

Leonardo o el Ideal y la Realidad

Declaración	Análisis de la situación, propuestas y tendencias
Grado de dificultad	4
Cartas a extraer	9
Preguntas típicas	¿Dónde estoy o cómo estoy alrededor de mi proyecto? ¿Qué puedo mejorar y qué perspectivas tengo?
Particularidad	Un buen método de echar las cartas para buscar algo que le falta y cómo se puede hacer mejor.

Este método de echar las cartas recibe también la denominación de «Juego de Leonardo», pues se basa en la representación armónica del hombre proyectada por Leonardo da Vinci. El círculo y el cuadrado que se forman así responden al ideal (círculo) y a la realidad (cuadrado). Se ofrece así esta imagen como fundamento de un sistema de echar las cartas que muestra dónde está el consultante (cuadrado) y qué objetivos, posibilidades y significados supremos se encuentran detrás (círculo).

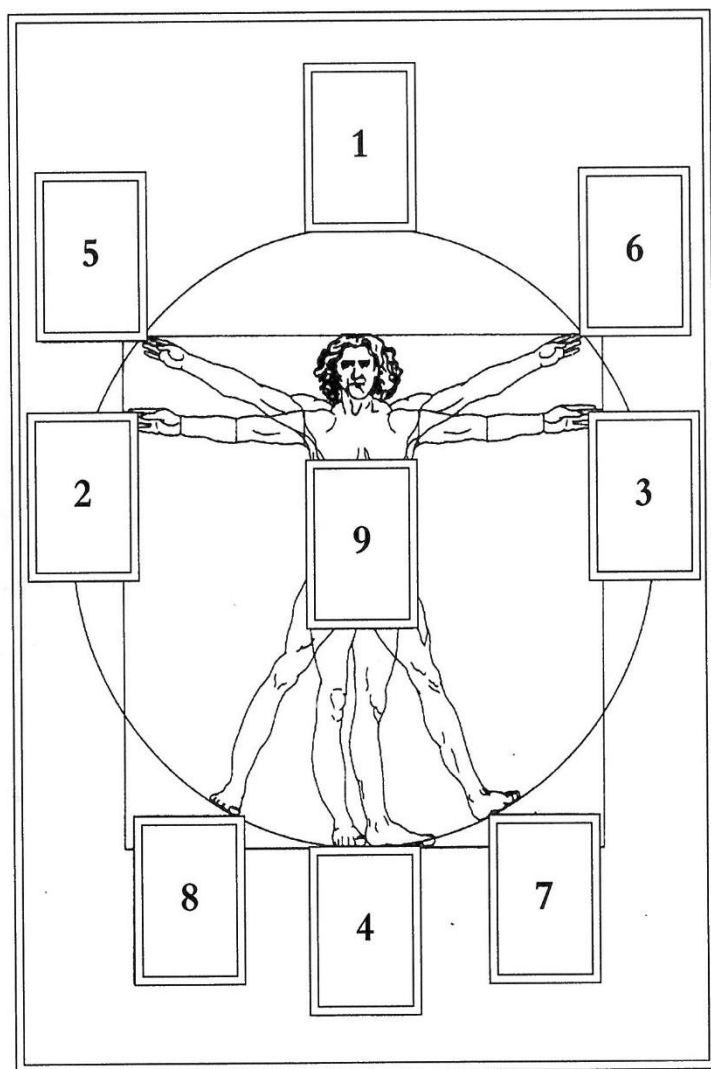
El significado de cada una de las posiciones

El tema

- 1 = El tema de que se trata —aspecto consciente.
- 2 = El tema de que se trata —aspecto inconsciente.

La base

- 4 = La base, el fundamento sobre el que descansa el consultante.
- 7 = Un hecho con el que puede reforzarse la base.
- 8 = Un reconocimiento o entendimiento con los que puede reforzarse la base.



Modos de actuación en la interpretación

Considere en primer lugar las cartas 1 y 9 para hallar hasta qué punto una aspiración consciente y un impulso interno apuntan en la misma dirección. En el caso de que se trate de impulsos difícilmente compatibles entre sí, se puede partir del hecho de que puede lograrse el impulso inconsciente interno en la posición 9 frente a las intenciones conscientes en la posición 1. A continuación revise cómo de bien está el conjunto (posición 4) y qué es lo que eventualmente se tiene que hacer (posición 7) o reconocer para reforzar la base. En el caso de que la carta 4 muestre que el asunto ya está bien arraigado, tienen menos importancia las afirmaciones de las cartas 7 y 8. La carta 3 le muestra entonces lo que el consultante espera del destino o los temores que tiene, mientras que de la carta 6 se pueden constatar las influencias externas, casi siempre inesperadas, que pueden ser neutrales, adyuvantes, favorables, alteradoras o inhibitorias. Para concluir, vea que ocurre con la meta accesible (carta 2) y qué sucede con el significado supremo (carta 5). Estas dos cartas explican lo que se puede alcanzar realmente (posición 2) y si este objetivo, considerado desde un punto de vista elevado (posición 5), es o no deseable. De este modo, la carta 5 adquiere un significado supremo. Una carta crítica en esta posición debería entenderse como una advertencia y cómo una invitación a revisar críticamente los proyectos y metas.

La meta

- 2 = La meta alcanzable.
- 5 = Su significado supremo.
- 3 = Esperanzas y temores.
- 6 = Influencias inesperadas.

El Juego de El Loco

Declaración	Posición y perspectivas actuales dentro de una evolución prolongada
Grado de dificultad	4
Cartas a extraer	12
Preguntas típicas	¿Dónde me encuentro profesionalmente? ¿Hasta dónde llegaré en mi camino (autorrealización, búsqueda espiritual, psicoanálisis, etc.)?
Particularidad	El método de echar las cartas para considerar los procesos de desarrollo a lo largo de un periodo de tiempo más largo.

El Juego de El Loco refleja la evolución cronológica de un asunto en una sucesión sencilla de cartas. Al mismo tiempo, señala dónde está el consultante dentro de esta evolución, que hay detrás y qué tiene ante sí. Por ello, de todos los métodos de echar las cartas que se presentan, es el más adecuado para considerar evoluciones a largo plazo. Sin embargo, como cada posición por separado no tiene ventajas en la interpretación y cada carta solo se basa en la anterior, la interpretación no siempre es sencilla. Se añade como dificultad que cada carta indica un periodo de tiempo distinto a otra. De este modo se evidencia la sucesión de experiencias, pero no el tiempo que se necesita para cada paso. No obstante, la principal dificultad de interpretación es la idea fija ampliamente difundida, según la cual nuestra vida deber discurrir de alguna manera siguiendo una lógica. Por el contrario, en el juego de El Loco vemos con demasiada frecuencia nuestras contradicciones, recaídas, reinicios y todos los errores y rodeos.

Las cartas se interpretan de la siguiente manera:

En primer lugar se toma «El Loco» del juego de cartas. De las 77 cartas restantes, que son barajadas en la forma acostumbrada y extendidas en abanico, el consultante extrae 12, con las que mezcla «El Loco».

Una vez que el consultante ha decidido si se deben descubrir las cartas «de arriba» o «de abajo»²⁶, se interpretan las 13 cartas en su sucesión.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----

Los significados de cada una de las posiciones

El Loco caracteriza al punto actual. Todas las cartas situadas anteriormente muestran evoluciones ya pasadas. Las cartas que le siguen señalan el futuro. Si *El Loco* es la primera carta, quiere decir que el consultante se encuentra todavía al principio de un desarrollo o de un nuevo comienzo. Si *El Loco* es la última carta, el consultante ha finalizado el desarrollo o al menos ha llegado al final de un significativo periodo de experiencia.

Modo de actuación en la interpretación

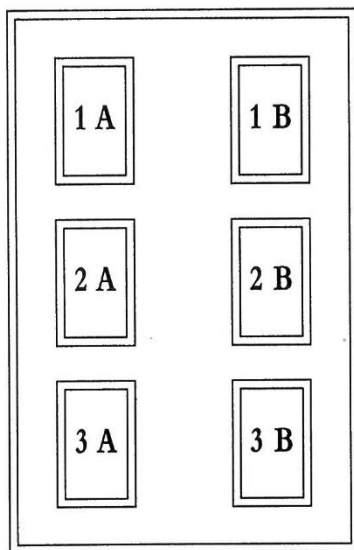
En primer lugar, contemple las cartas situadas a la izquierda de *El Loco*, como experiencias ya ocurridas. Interprete acto seguido las cartas que señalan el futuro. No se deje irritar por retrocesos o aparentes contradicciones y no cometa el fallo de querer atribuir a cada carta el mismo periodo de tiempo. Más bien calcule que las cartas consecutivas también pueden ir juntas y experimentarse simultáneamente.

²⁶ Es decir, si se debe comenzar la interpretación con la carta superior o con la inferior.

El Juego de la Pareja

Declaración	Relación que mantiene la pareja
Grado de dificultad	1
Cartas a extraer	6
Preguntas típicas	¿Cómo va nuestra relación? ¿Qué sentimos el uno por el otro?
Particularidad	En esta forma de echar las cartas, estas son extraídas a la vez por los dos componentes de la pareja.

Este método de echar las cartas, aparte de su asombroso valor informativo, con frecuencia tiene el efecto de suscitar una conversación de gran valor entre los miembros de la pareja. Como este sistema de echar las cartas también se puede realizar únicamente con las 22 cartas de los Arcanos Mayores, es muy adecuado para los iniciados en el Tarot.



Los dos componentes de la pareja extraen al mismo tiempo tres cartas consecutivas, que se presentan mutuamente.

Al descubrir cada una de las cartas, cada miembro de la pareja dice:

1a = Así te veo.

1b = Así te veo.

2a = Así me veo.

2b = Así me veo.

3a = Así veo nuestra relación.

3b = Así veo nuestra relación.

Modo de actuación en la interpretación

En este método de echar las cartas solo existe una particularidad que se da en la determinación de la Quintaesencia, que se calcula tres veces. Una vez a partir de todas las cartas como invitación común a los componentes de la pareja y a continuación como consejo a cada uno de ellos a partir de las tres cartas que ha extraído cada uno.

El Juego de los Planetas

Declaración	Descripción de una experiencia personal
Grado de dificultad	5
Cartas a extraer	11
Preguntas típicas	¿Qué tipo de persona es X? ¿Cuál es mi lugar en el mundo?
Particularidad	Único método de echar las cartas que permite caracterizar a una persona.

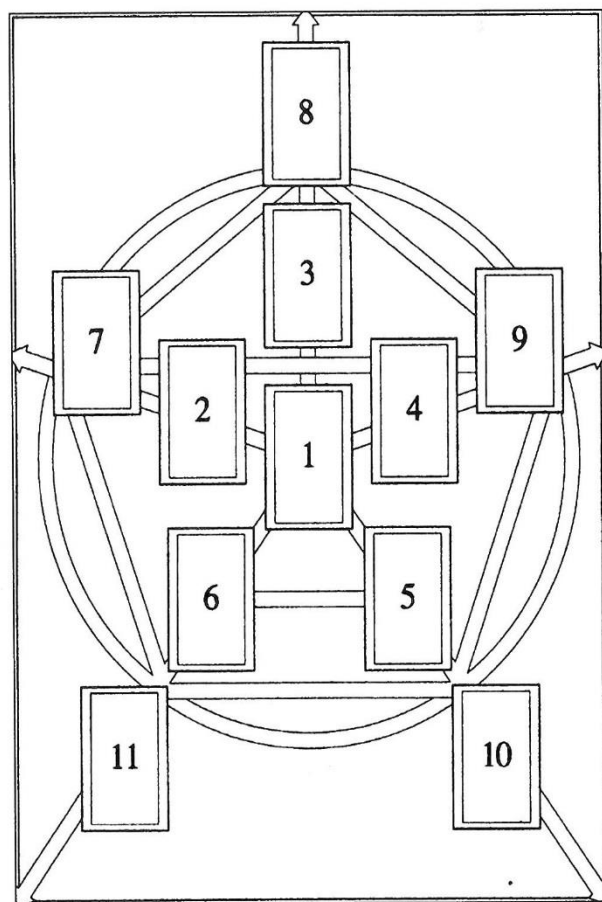
Este juego describe a la persona en la forma del entendimiento astrológico de los diez planetas y del ascendente. Por ello es adecuado tanto para conocerse a uno mismo como para analizar a personas a la que estamos unidos. Como es natural, también es un buen complemento cuando surgen reyes y reinas en otros juegos y queremos saber más acerca de estas personas.

Para ello se colocan 11 cartas en forma de estrella de 5 puntas, que constituye un símbolo para los hombres. Los cinco rayos de esta estrella tienen los siguientes significados supremos: Flecha arriba en el centro: saber, conocer, flecha arriba a la izquierda: *animus* (lado masculino), ambición, flecha arriba a la derecha: sentir el *ánima* (lado femenino), flecha abajo a la izquierda: destino, experimentar, flecha abajo a la derecha: liberación, desear:

- 1 = **Ascendente:** Aparición, presentación, aspecto, disposición actual, estado de ánimo, constitución.
- 2 = **Sol:** Núcleo de la existencia, identidad, conciencia, espíritu, voluntad, contenido de la vida, fuerza de autorrealización, fuerza creadora, vitalidad.
- 3 = **Mercurio:** Capacidad de orientación, pensamientos, razón, "inteligencia, elocuencia, picardía, sagacidad, capacidad de crítica, espíritu de observación, curiosidad.
- 4 = **Luna:** Ánimo, sensación, instinto, la inconsciencia personal, impresionabilidad, anhelos, necesidades.
- 5 = **Júpiter:** Búsqueda del sentido, ideales, moral, convicciones, seguridad, confianza, estimaciones, conciencia de riqueza y

abundancia, creencia, éxito, virtud, sensación de justicia, generosidad.

- 6 = **Saturno:** Conciencia, limitaciones, disciplina, confianza, desconfianza, exigencia de seguridad, estructura, parada, carencia, fracaso, pobreza, coacciones y espontaneidad, inhibiciones, obligaciones.
- 7 = **Marte:** Fuerza de penetración, conflictividad, utilización de energía, declaración propia, voluntad de conquista, agresividad, ganas de actuación, fuerza de voluntad, deseos, ira, fuerza destructora, sexualidad, valentía y alegría desbordante.
- 8 = **Urano:** Individualidad, originalidad, impulso de independencia, particularidades, locura, excentricidad, bufonada, capacidad de distanciamiento, plenitud de ideas.
- 9 = **Venus:** Ideales de amor, deseo de amor, amabilidad, capacidad de adaptación, necesidad de armonía, disponibilidad para la entrega, erotismo, sentido de la belleza y del arte, delicadeza, la sensibilidad artística.
- 10 = **Neptuno:** Mediatividad, presentimientos, inclinaciones místicas, manías, confusiones, nebuloso, permeabilidad para lo sobrenatural, fusión con la causa primitiva.
- 11 = **Plutón:** Fuerzas arcaicas, intensidad de la influencia, aspiraciones de poder, inconsciencia colectiva, experiencia profunda, fuerzas transformadoras, metamorfosis, hipnosis, fuerzas de curación y aniquilación, obsesión.



Modo de actuación en la interpretación

Comience con la carta 1 para ver el estado de ánimo y la disposición actual de la persona. Seguidamente vea qué pasa con el lado masculino (posición 2 y 7) y cómo se comporta este con relación al lado femenino (posición 4 y 9). Como es complicado leer en las cartas el grado de madurez de una persona, se desconoce si ambos lados son vividos en verdad de una manera consciente o si el hombre no es consciente de su lado femenino (anima) y la mujer no lo es de su lado masculino (animus). La experiencia demuestra que en la mayoría de los casos la parte de sexo contrario se proyecta más bien en la persona del otro

sexo. En el supuesto de que se trate de una lectura para el autoconocimiento, seguramente en este caso existen informaciones interesantes acerca de un potencial inconsciente, aunque también de posibles daños de este lado inconsciente.

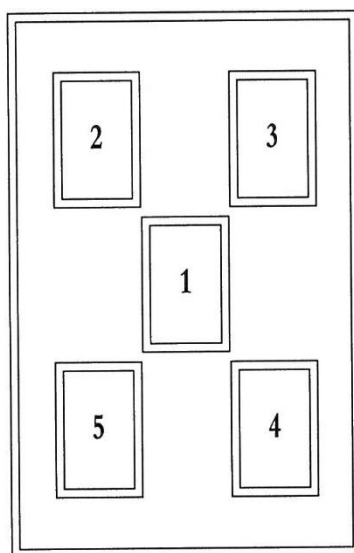
A continuación puede comparar espíritu (carta 2) y ánimo (carta 4), así como sexualidad (carta 7) y erotismo (carta 9). En estas dos cartas encontramos también intransigencia y agresividad (carta 7), así como capacidad de adaptación y tranquilidad (carta 9). La carta 3 muestra la forma de orientarse, de comunicarse, de pensar y de estudiar, mientras que la carta 8 está relacionada con rasgos de ingenio y originalidad y además simboliza las aspiraciones individuales del hombre. Las cartas 5 y 10 muestran el aspecto soñador, filosófico o también espiritual de la persona en cuestión, mientras que por el contrario, las cartas 6 y 11 muestran los temas con los que se ha de enfrentar inevitablemente, quizás fatalmente. La carta 6 puede mostrar una resistencia especial y la carta 11 experiencias de poder y de debilidad.

Para abarcar el cuadro de conjunto, considere a continuación las cartas 7, 2, 6 y 11, que le muestran el aspecto duro y tenaz de la persona, en tanto que en las cartas 9, 4, 5 y 10 queda simbolizado el lado más blando y tolerante. Mientras que las cartas superiores (1, 2, 3, 4, 7, 8, 9) representan todos los temas sin excepción, en los que la persona tiene una gran libertad de decisión y de desarrollo, las cartas inferiores (5, 6, 10, 11) reflejan experiencias, con las que se va a topar ineludiblemente, pero que se pueden configurar creativamente si nos enfrentamos a ellas de una manera prudente.

El Juego del Plan

Declaración	Propuesta para alcanzar una meta
Grado de dificultad	2
Cartas a extraer	5
Preguntas típicas	¿Cómo alcanzo mi meta? ¿Cómo llego a obtener más orden/satisfacción/dinero? ¿Cómo le/la puedo atraer?
Particularidad	Para las dos posiciones más importantes de este método de echar las cartas, este libro ofrece textos de interpretación.

Con este Juego del Plan las cartas ponen en claro un determinado proyecto, en el que muestran si un deseo anhelado se puede hacer realidad y de qué forma. Extraiga para ello 5 cartas.



El significado de cada una de las posiciones

- 1 = El significador. Una afirmación o indicación significativa.
- 2 = La fuerza que impulsa (inconscientemente) al consultante.
- 3 = Réplicas o fortalecimientos del exterior.
- 4 = Así no va a resultar.
- 5 = Así va a resultar.

Modo de actuación en la interpretación

Comience con la posición 1 para reconocer como va el asunto o qué indicación o recomendación ofrece previamente el Tarot al consultante. La posición 2 le muestra lo que mueve al consultante y la posición 3 la repercusión, el apoyo o la resistencia que existe del exterior. Para las dos últimas, y muy determinantes plazas, puede buscar ayuda en la descripción de las cartas, concretamente en las rúbricas «Previene de» = posición 4 y «anima a» = posición 5 de los textos de interpretación.

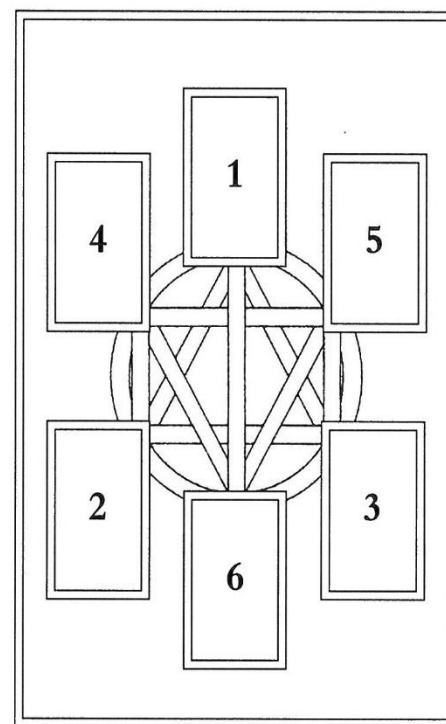
La Estrella

Declaración	Descripción de la situación y perspectiva
Grado de dificultad	3
Cartas a extraer	6
Preguntas típicas	¿Cómo me va a mí o cómo le va un asunto y qué posibilidades hay?
Particularidad	Este método de echar las cartas es especialmente indicado para interpretaciones intuitivas.

Este juego es especialmente adecuado para los intérpretes intuitivos, que en el caso de otros sistemas de echar las cartas rozan en extremo las sólidas ventajas de interpretación de los campos separados. De este modo, como en este juego cada campo posee un doble significado, se le da mayor juego a la interpretación intuitiva. Se puede jugar con o sin planteamiento de la pregunta. Las seis cartas son interpretadas en la forma de la estrella de David.

Sin embargo, para la interpretación se resumen de distinta manera:

1. Consta de dos triángulos, dónde
1, 4 y 5 responden al asunto, situación o cuestión, y
2, 3 y 6 señalan al consultante y a su actitud.
2. Consta de tres columnas que reflejan los diferentes niveles:
2 y 4 El plano exterior, material, corporal.
1 y 6 El plano consciente, espiritual, conocedor.
3 y 5 El plano mental, intuitivo, instintivo.



Modo de actuación en la interpretación

Dado que el significado de esta forma de echar las cartas es sobre todo intuitivo, resulta poco conveniente proponer un método de interpretación claro. Si todavía está poco entrenado y, sin embargo, desea probar esta forma de echar las cartas, lo mejor es que siga la sucesión anteriormente expuesta.

La Escala

Declaración	Requisitos y perspectivas necesarias de un proyecto
Grado de dificultad	3
Cartas a extraer	7
Preguntas típicas	¿Cómo avanzo en el caso X? ¿Qué tengo que hacer para superar un umbral y hacer realidad un deseo?
Particularidad	Muestra las posibilidades y los pasos precisos para lograr un objetivo.

Este sistema de echar las cartas lo he desarrollado a partir de la estructura del Zodiaco, que muestra situados adecuadamente los «pisos de los planetas», en los que se basan los diferentes cuadros mitológicos como el árbol del mundo, la montaña del mundo y la escalera del cielo. Esta escalera sirve como base para recibir una afirmación acerca de los requisitos previos, perspectivas y circunstancias asociadas a la realización de un proyecto.

En total se muestran para ello siete cartas de la forma siguiente

1 = ♄ Guardián del umbral: requisito básico que, en función de la carta, tiene que conseguirse o vencerse. En caso contrario, el proyecto fracasará.

Si se supera este umbral, evoluciona de la forma siguiente:

2 = ♋ Impulsos que favorecen el crecimiento, y que son útiles.

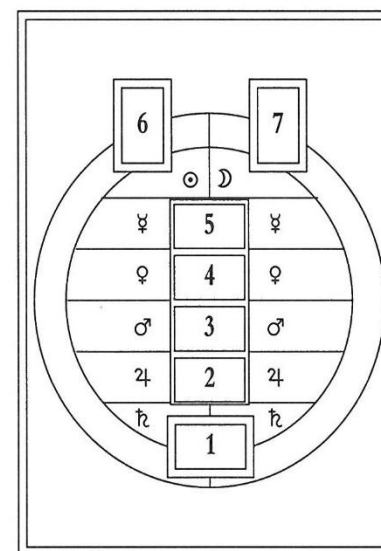
3 = ♂ Firmeza, perseverancia.

4 = ♀ Experiencias agradables y felices, encuentros con o apoyo de otros.

5 = ♃ Reflexiones importantes desde el punto de vista táctico, concepto ideológico.

6 = ☉ Éxito, acontecimiento a largo plazo.

7 = ☽ Resonancia, eco por parte de otros.



Modo de actuación en la interpretación

Comience con la carta 6, que le indica las posibilidades de su proyecto. Si aquí hay una carta problemática, las perspectivas son entonces tan críticas que la meta deberá al menos protegerse, sino incluso renunciarle a ella. Si las perspectivas son prometedoras, la siguiente carta a interpretar será la 7, que le muestra si el proyecto también encuentra resonancia positiva en el medio o se valora negativamente y hay que contar con resistencias, pues daña, por ejemplo, los sentimientos de otros. También en este caso se debería entender una carta crítica como desafío. Pero si ambas cartas son estimulantes, diríjase a continuación a la posición 1, que representa un importante requisito previo para el éxito. Esto o bien es una cualidad a alcanzar o bien una problemática como, por ejemplo, un bloqueo que primeramente hay que superar. Interprete a continuación las cartas 2 a 5, que muestran paso a paso lo que conduce al éxito.

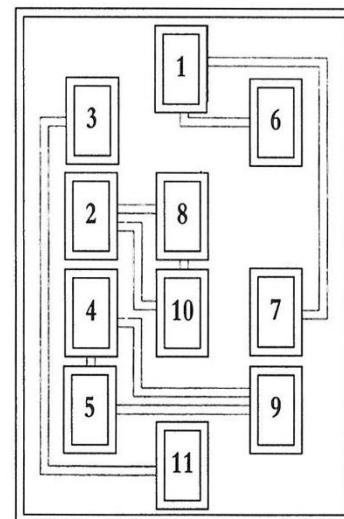
La Puerta

Declaración	Descripción gráfica de un umbral ante el que nos encontramos
Grado de dificultad	4
Cartas a extraer	11
Preguntas típicas	¿Qué me espera detrás de la siguiente puerta, umbral, desafío? ¿Debo arriesgarme a dar un determinado paso? ¿Qué me espera allí?
Particularidad	Este método de echar las cartas ofrece una respuesta muy gráfica y por ello es especialmente adecuado para una interpretación intuitiva.

Este sistema de echar las cartas resulta especialmente adecuado para lectores intuitivos, a los que nos les gusta dejarse encasillar por indicaciones de interpretación demasiado limitadas. Sin duda, precisamente la abundancia de imágenes de esta forma de echar las cartas hace necesario tener cierta práctica, siendo por ello poco adecuada para principiantes.

El significado de cada una de las posiciones

- 1 = El nombre de la puerta. De eso se trata.
- 2 = El agujero de la cerradura. Una primera idea, de lo que se encuentra detrás de la puerta.
- 3 = La cerradura. Mantiene cerrada la puerta hasta ahora.
- 4 = El pomo. Se necesita para abrir la puerta.
- 5 = Esto conduce a la puerta.
- 6 = Esperanzas y temores. Las esperanzas del consultante, que podría estar tras la puerta.
- 7 = La actitud del consultante ante la puerta.
- 8 = Lo que realmente está tras la puerta.
- 9 = Dónde se encuentra la puerta.
- 10 = Lo que ocurre al abrir la puerta.
- 11 = La llave de la puerta, que debería acoplarse a la cerradura (3).



Advertencia: No tenemos que atravesar cada puerta. Las cartas también pueden advertir de una puerta levadiza. Entonces deberá poner a buen recaudo la llave en un lugar seguro.

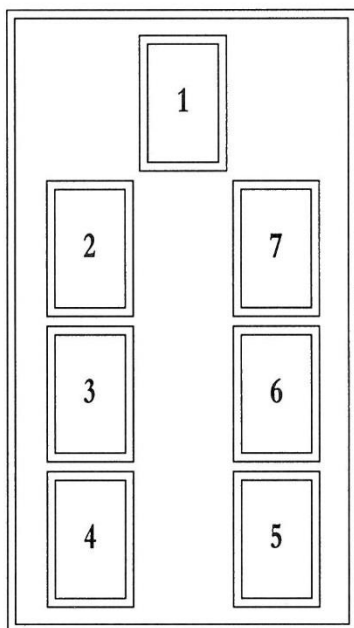
Modo de actuación en la interpretación

El nombre de la puerta (1) es solo la perspectiva externa y corresponde a los titulares de un artículo de periódico. El agujero de la cerradura (2) ya ofrece una explicación mejor. Pero la carta más importante para el futuro está en la posición 8. Esta carta muestra dónde conduce a la larga el camino a través de la puerta. Por el contrario, la posición 10 indica la sensación o lo que se experimenta más bien a corto plazo al atravesar el umbral. Interprete primeramente estas posiciones, para valorar si es bueno abrir la puerta. Las posiciones 6 y 7 reflejan esperanzas puramente subjetivas del consultante. Examine si tienen justificación o si se han visto defraudadas. Compare para ello la posición 6 con la posición 8 (perspectiva a largo plazo) y posición 7 con posición 10 (experiencias a corto plazo). Las condiciones previas fundamentales para alcanzar la puerta se sitúan en la posición 4, 5 y 9 y no en la llave en la posición 11, con la que se abre la cerradura (posición 3), que ha cerrado hasta ahora la puerta.

El Camino

Declaración	El mejor modo de actuar para alcanzar una meta
Grado de dificultad	3
Cartas a extraer	7
Preguntas típicas	¿Qué puedo hacer para lograr X,Y, Z? ¿Cómo puedo encontrar una casa, una pareja para mi vida, un buen puesto, etc.? ¿Qué puedo hacer para estar sano, contento, etc.?
Particularidad	El método de echar las cartas que señala las posibilidades y perspectivas y explica cómo se pueden alcanzar.

El Camino muestra al consultante las posibilidades que existen para alcanzar un objetivo deseado, cómo se ha mantenido hasta ahora y qué tienen que hacer (en su lugar) en el futuro.



El significado de las posiciones individuales

1 = De qué se trata. Esto puede lograrse.

La columna izquierda muestra el comportamiento de hasta ahora en los siguientes planos:

2 = Actitud consciente y comportamiento racional. Lo que ha pensado el consultante, de dónde ha partido hasta ahora.

3 = Actitud inconsciente y comportamiento emocional. Deseos, anhelos, esperanzas y miedos. Lo que siente o ha percibido el consultante hasta ahora.

4 = Presencia externa. Cómo influye el consultante sobre otros, que impresión causa. Posiblemente su fachada.

La columna derecha muestra las propuestas para el comportamiento futuro, con el que puede lograr el objetivo. Los significados corresponden a las posiciones 2 a 4:

7 = Actitud consciente. Propuesta para una nueva visión.

6 = Actitud emocional. Recomendación para los sentimientos a los que deberá abrirse el consultante.

5 = Actitud exterior. Así debe presentarse el consultante. Lo debe hacer y dar a conocer.

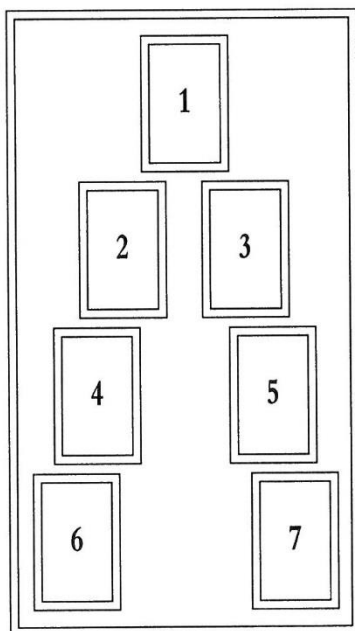
Modo de actuación en la interpretación

Analice en primer lugar las perspectivas que se deducen de la carta en la posición 1. ¿Es prometedor el proyecto? ¿Vale la pena andar el camino? En caso contrario, o bien no se puede alcanzar el objetivo deseado o quizá todavía no ha llegado el momento para realizar el proyecto. A continuación se deberá plantear otra vez la pregunta acerca de un momento posterior. Sin embargo, si el objetivo es digno de esfuerzo, el paso siguiente sería considerar cada plano por separado, para hallar dónde y en qué medida son necesarios y aconsejables los cambios. Para ello compare las cartas 2 y 7, 3 y 6, así como 4 y 5. Generalmente la carta de la posición 6 tiene un peso especial, pues muestra de modo concreto lo que debe hacer el consultante.

El Conjuro de los Gitanos

Declaración	Descripción de la situación y perspectiva
Grado de dificultad	2
Cartas a extraer	7
Preguntas típicas	En esta forma de echar las cartas se puede plantear cada pregunta o ninguna.
Particularidad	Este método de echar las cartas tiene un aire a feria anual de echadores de cartas.

Este juego tiene para mí el carácter más frívolo de todos los sistemas de lectura aquí expuestos. Las «palabras mágicas» del conjuro evocan una visión figurada tras el velo del futuro. Es un juego lleno de atractivos, especialmente allí donde se echan las cartas por curiosidad o también para entretenimiento.



Pero no por ello hay que decir que en este caso no exista una calidad de interpretación de las cartas. Normalmente en este caso las cartas son echadas sin que se formule una pregunta concreta, susurrándose con cada carta el conjuro siguiente:

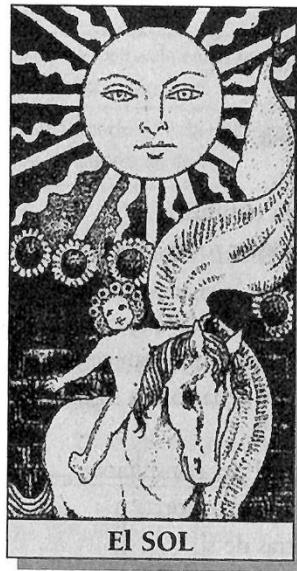
- 1 = Este es tú yo.
- 2 = Lo que te oculta.
- 3 = Lo que te asusta.
- 4 = Lo que te impulsa.
- 5 = Lo que te queda.
- 6 = Lo que te depara el futuro.
- 7 = Lo que obliga a estar sobre el suelo.

Sin embargo yo no interpreto las cartas fielmente al texto de este lema, que en honor de la rima me parece demasiado rígido. Entiendo cada una de las posiciones de la forma siguiente:

- 1 = La situación actual del consultante.
- 2 = Lo que muestra al exterior.
- 3 = Lo que oculta tras de sí.
- 4 = Lo que ambiciona.
- 5 = Cómo le va y lo que el consigue.
- 6 = Lo que viene próximamente.
- 7 = Lo que significa (todo) esto para él.

Modo de actuación en la interpretación

Interprete las cartas simplemente en el orden en el que se descubren. Intente reconocer en las cartas 2, 4 y 6 el comportamiento exterior del consultante y en las cartas 3, 5 y 7 su disposición interna. Esto se consigue con frecuencia, pero no siempre.



**Palabras clave para
la interpretación**

0 El Loco



Arquetipo	El Niño.
General	Asombro, franqueza, nuevo comienzo.
Profesión	Profano, empezar de nuevo.
Relación	Vitalidad, espontaneidad.
Conciencia	Carecer de prejuicios, curiosidad.
Espiritual	La sabiduría de El Loco.
Meta	Buscar y estar en camino.
Sombras	Falta de responsabilidad.
Al contrario	Caos, necedad, fracaso, ridículo.

Anima a

Probar algo nuevo despreocupadamente, como si se tratara de un juego.

Previene de

Relaciones caóticas y de demasiada despreocupación.

Como carta del día

Hoy debería estar abierto a todo. Vaya todo lo despreocupado que sea posible a lo largo de este día. No se tome nada demasiado en serio y contemple los acontecimientos que le parezcan extraños con curiosidad infantil. Cuanto menos se aferre a conceptos familiares y a valores que ha adquirido con la experiencia, tanto más vital y extraño será el día. En el caso de percatarse, de que en una determinada cuestión usted debe empezar de cero, entonces debería intentar lo más despreocupadamente posible un comienzo poco común. ¡Permítase por una vez actuar de una forma un poco alocada!

Como carta del año

Este año puede ser considerado en la historia de su vida como el significativo año número 0, durante el cual tendrá lugar un nuevo comienzo. Sea consciente de todas las posibilidades que este mundo le ofrece a aquel que se muestra abierto. Viva los doce meses siguientes como en una constante primavera. Una excesiva seriedad y experiencias acreditadas que ha ido atesorando a lo largo de su vida, no deberían ser, con todo mi respeto, tenidas en cuenta durante este año y, en su lugar debería usted afrontar la vida con asombro y sin prejuicios. Déjese guiar por su curiosidad. Siga instintivamente caminos, sin saber de antemano hacia dónde le conducen. Así tendrá la oportunidad de experimentar vivencias excitantes y de liberarse de la normalidad gris y de la aburrida rutina. Teniendo en cuenta la despreocupación y las ganas de vivir de El Loco, podría ser que incluso al final del año se encuentre más joven que hoy.

I El Mago



Arquetipo	El Creador.
General	Fuerza influyente, iniciativa, fuerza de voluntad, habilidad, fuerza de sugestión, acertar.
Profesión	Maestría, superioridad, influencia, éxito.
Relación	Fascinación, fuerza de atracción.
Conciencia	Reconocimiento profundo, unívoco.
Espiritual	La conciencia solar.
Meta	Control sobre el destino.
Sombras	El que sabe fascinar, manipulador, charlatán.
Al contrario	Capacidad de destrucción, engaño.

Anima a

Confiar en las propias facultades y a controlar un asunto, una cuestión con habilidad.

Previene de

Querer forzar algo por todos los medios.

Como carta del día

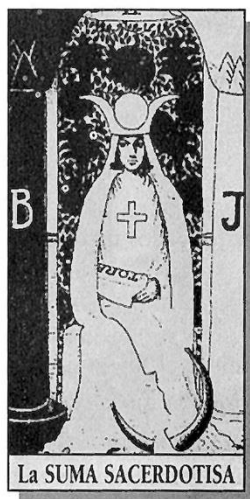
Hoy es válido lo siguiente: «¡Quién, si no es usted y cuándo, si no es ahora!». No dude en tomar la iniciativa. Usted tiene una sana confianza en sí mismo, sabe lo que quiere y con la suficiente concentración será capaz de alcanzar hábilmente sus metas. No le va a suponer gran esfuerzo controlar sus obligaciones. Hoy es el día perfecto para poner en movimiento cualquier asunto y para poner a prueba sus facultades. Demuestre lo que sabe hacer, compórtese en conversaciones y en negociaciones dócilmente y con señorío y de esta manera se ganará sin dificultad a los demás para usted y para sus propósitos.

Como carta del año

Este año promete ser para usted especialmente afortunado. En sus manos tiene la oportunidad de convertirlo en una auténtica obra maestra. En un ámbito importante puede llegar a alcanzar cotas muy altas o adentrarse en terrenos de intereses y de ocupaciones adicionales que en un futuro le puedan reportar felicidad y satisfacción. Y con seguridad se le van a presentar ocasiones para resolver viejos problemas. Pero de ninguna manera debe callar sus méritos o impedir que reconozcan su gallardía. Demuestre lo que sabe y tome la iniciativa en la situación que lo requiera. Estructure este año de forma activa, demuestre su espíritu emprendedor. Ahora posee el ímpetu y la destreza necesarios para convertir en realidad sus planes profesionales y privados. ¡Aquello que caiga en sus manos tiene buenas perspectivas de convertirse en un éxito!

II

La Suma Sacerdotisa



Arquetipo	La Virgen.
General	Tacto, delicadeza, paciencia, comprensión, disponibilidad, tolerancia, intermediaria (carta protectora).
Profesión	Entrega, ayudar, sanar, confiar.
Relación	Comprender, afinidad espiritual, cariño.
Conciencia	Voz interior, lo enigmático.
Espiritual	Conciencia lunar, sabiduría maternal.
Meta	Ser conmovido, unificarse con la causa primitiva.
Sombras	Huida de la realidad, imposibilidad de prever.
Al contrario	Desesperación, charlatanería, indiscreción, irresolución.

Anima a

Confiar en la voz interior.

Previene de

Dejarse llevar pasivamente y esperar simplemente a que ocurra el milagro.

Como carta del día

Deje tranquilamente que llegue el día de hoy y observe sin pretensión alguna y sin ningún tipo de esperanza aquello que ocurre. Deje que las cosas se sucedan y tan solo actúe si su voz interior así se lo indica. En el caso de poderlo compaginar con sus obligaciones, hoy debería contemplar con amable atención lo que usted hace, cuando no intercede. ¿Qué se le pasa por la cabeza? ¿Qué lo incita? No se obligue a permanecer pasivo, sino siga sus impulsos internos. Le sorprenderá lo intenso y satisfactorio que le resultará este día tan aparentemente ocioso. Esté atento a sus sueños, los cuales le podrían transmitir valiosos puntos de vista.

Como carta del año

A usted le espera un año enigmático. Si está dispuesto a dejarse llevar, no solamente vivirá experiencias enriquecedoras e inolvidables, sino que también entrará frecuentemente en contacto con fuerzas ocultas y con la auténtica realidad que se encuentra detrás de la realidad. Confíe en su intuición. Tenga en consideración a su voz interior que le conducirá en el momento propicio a los lugares y a las personas que son importantes para usted en el momento actual. Precisamente si usted no está acostumbrado a comportarse de forma pasiva en lugar de activa frente a la vida, llegará a concebir este año de ocio —después de un periodo de adaptación— como algo especialmente satisfactorio y tremendamente fascinante. Tal vez comience a escribir un diario de sueños con el que intente comprender e interpretar cada vez mejor los mensajes y consejos que le brinda su subconsciente y a hacer uso de ellos en su vida cotidiana.

III La Emperatriz



Arquetipo	La Madre.
General	Crecimiento, vitalidad, el nacimiento de lo nuevo, embarazo, pisar un suelo fértil, los ritmos y fuerzas naturales.
Profesión	Creatividad, cambio, desarrollo.
Relación	Vitalidad, una nueva relación, incremento.
Conciencia	Nuevos criterios, cambio del concepto del mundo.
Espiritual	«Echar un vistazo» a la multiplicidad.
Meta	Conservar la vida.
Sombras	Crecimiento salvaje, capricho, codicia.
Al contrario	Esterilidad, privación

Anima a

Pisar un suelo fértil y estar abierto al crecimiento y al cambio.

Previene de

Crecimiento salvaje y dejar pasar las oportunidades sin aprovecharlas.

Como carta del día

Alégrese por el día de hoy. Promete ser especialmente vivo. Quizá lo arrastre al exterior, a la naturaleza libre, donde el espíritu y el alma pueden recargarse. Pero también en su vida cotidiana sopla un viento sugestivo que alberga ideas creativas e impulsos fructíferos. Algo que durante largo tiempo está germinando puede que salga hoy a la luz, y aquello que hasta hoy se encontraba estancado recibirá un importante impulso de crecimiento. Cualquier cosa que intente hoy comenzar de nuevo, tiene buenas perspectivas de que sea realizada magistralmente porque su marcado sentido para procesos naturales en desarrollo le deja hacer instintivamente lo correcto.

Como carta del año

Tiene ante usted un año fructífero. Los siguientes doce meses se encuentran bajo el signo de cambios creativos y oportunidades de crecimiento satisfactorias. Cultive bien su terreno para que finalmente recoja una cosecha próspera. Es un tiempo propicio para comienzos nuevos muy prometedores, en los cuales se trata en primera línea de expresar más de uno mismo y de sus facultades. Ábrase a impulsos sugestivos y enriquecedores que harán que su vida gane en riqueza y en belleza. Pero también algo que usted desde hace mucho tiempo está gestando puede llegar a adquirir una forma concreta y le puede obsequiar con una nueva satisfacción. Confíe en las fuerzas auxiliaadoras y curativas de la naturaleza.

IV El Emperador



Arquetipo	El Padre.
General	Estabilidad, orden, continuidad, inteligencia práctica, disciplina.
Profesión	Habilidad, claridad de las metas, éxito.
Relación	Relación consolidada, seguridad.
Conciencia	Realización de propósitos e ideas.
Espiritual	Estructuración de la multiplicidad.
Meta	Defender lo conseguido, garantía para la seguridad y el orden.
Sombras	Rectitud rígida, perfeccionismo, despotismo.
Al contrario	Inmadurez, rebeldía, ruido para nada.

Anima a

Realizar propósitos y planes de forma tenaz.

Previene de

Asfixiar algo vivo por una sobriedad y un perfeccionismo exagerados.

Como carta del día

Hoy tiene que tratar de dar en el clavo. Aquello que queda pendiente, aquello que desde hace tiempo quería resolver, enfrente directamente a ello. Usted tiene la suficiente energía, la habilidad requerida y la consecuencia necesaria para poner en orden determinadas cosas, para sanear cuestiones turbias y resolver asuntos pendientes. Si no se le ocurre nada concreto al respecto, tal vez se trate solo de volver a ordenar la casa a fondo, reparar la bicicleta o pagar viejas facturas.

Como carta del año

Ante usted tiene un año de hechos. Ha llegado el momento de convertir en realidad ideas que hasta hace poco estaba tramando, deseos que usted ha anhelado y propósitos que tal vez haya manifestado en más de una ocasión. Aquello que realmente se puede llevar a la práctica, conviértalo en realidad, y lo que representa una carga innecesaria, deséchelo. En los siguientes doce meses va a reunir más disciplina, resistencia y consecuencia que nunca. Analice qué metas son las que verdaderamente le importan y para qué quiere aprovechar esta fase. Tena-cidad flexible es la palabra mágica con la que debería seguir el lazo rojo hasta transformar sus planes en hechos. Tal vez la finalidad de este año consista en llegar a tomar decisiones complacientes, establecer límites claros o comprometerse a una mayor responsabilidad personal.

V El Sumo Sacerdote



Arquetipo	El Santo.
General	Entendimiento, confianza, seguridad, certeza, virginidad, buen consejo (carta protectora).
Profesión	Vocación, conocer el sentido de sus actos.
Relación	Confianza mutua, boda.
Conciencia	Buscar y encontrar el sentido de la vida.
Espiritual	Encontrar la propia verdad (subjetiva).
Meta	Certeza profunda en su interior a través de la confianza en un ser superior.
Sombras	Hipocresía, falsedad, guerrero de religión, doctrinario.
Al contrario	Deshonestidad, retorcimiento, cotilleo.

Anima a

Buscar el sentido y actuar de forma sensata.

Previene de

La arrogante vanidad y del dogmático espíritu de contradicción.

Como carta del día

Afronte el día de hoy con una sana confianza en Dios. Tiene toda la razón para albergar esperanza y además buenas oportunidades para hacer o descubrir algo realmente razonable. No se aferre a rituales rancios y no preste atención a frases huecas o a promesas vacías. Intente buscar aquello que verdaderamente tiene sentido, valores ocultos, internos y no se deje deslumbrar por las apariencias. En el caso de verse sumido en un conflicto de intereses, debería decidir de tal forma que al cabo de los años aún recuerde el día de hoy con la conciencia tranquila.

Como carta del año

Ahora se trata del sentido, del significado que tienen las cosas. Si con frecuencia se ha preguntado por qué hace algo o qué sentido tiene, entonces dispone de tiempo y de ocasiones suficientes durante los siguientes doce meses para encontrar una respuesta convincente. Para ello debe ante todo de examinar la viveza que tienen sus principios básicos de fe. Allí donde dependa de dogmas vacíos, de repetitivos conceptos de valoración o de prejuicios que incluso debieron de inculcarle en su infancia, allí ha llegado el momento de sustituirlos por unas convicciones llenas de vitalidad, convincentes y que se ajusten a su estado de madurez. Da igual si se trata de una situación concreta o del sentido de la vida en general, este año tiene la oportunidad de reconocer qué valores verdaderamente le importan. No se sorprenda si a finales de año ha conseguido tener una concepción del mundo nueva y llena de vitalidad.

VI Los Amantes



Arquetipo	La encrucijada.
General	Decisión libre, afirmación de todo corazón, gran amor y fidelidad.
Profesión	Estar en su trabajo con el corazón.
Relación	Experiencia satisfactoria, firmeza, determinación.
Conciencia	Conciencia individual.
Espiritual	Entendimiento de la riqueza de la limitación voluntaria de uno mismo.
Meta	Unión de los contrastes.
Sombras	Amor no del todo sincero, debilidad para tomar decisiones.
Al contrario	Elección incorrecta, titubear, engaño.

Anima a

Unirse a otras personas y comprometerse de todo corazón a llevar a cabo un proyecto.

Previene de

Considerar el principio ya como la meta.

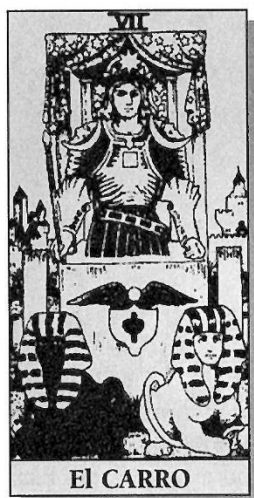
Como carta del día

Tome hoy una decisión atrevida que pueda afectar a una persona, una cosa o a un proyecto. Si hasta ahora había titubeado, estaba lleno de dudas, deje a un lado por un día la razón, escuche su voz interior y dele un pequeño empujón a su corazón. Examine dónde debería de superar contrastes o contradicciones internas y dónde podría recomponer algo que está roto o dónde ha habido una discusión. No siempre que se extrae esta carta significa que le esté esperando a uno el gran amor de su vida en la siguiente esquina, pero en ocasiones sí que puede ocurrir esto.

Como carta del año

Este año su corazón va a latir más fuerte. Tal vez la razón de esto sea una persona que usted ya conoce o que va a aparecer en su vida, pero quizá también un trabajo o un cometido que le vaya a llenar o una experiencia enriquecedora que hará que su corazón rebosa alegría. Sea lo que sea, tómese esta circunstancia en serio y diga desde lo más profundo de su alma: «¡Sí!». Allí donde hasta ahora su felicidad dependía de circunstancias externas o de otras personas, comienza un camino lleno de profunda satisfacción con la superación de impedimentos y contradicciones internas. Esfuércese por ser unívoco. Esto le ayudará a encajar bien las primeras adversidades, a eliminar posibles malentendidos, a suavizar conflictos y a poder celebrar finalmente la felicidad de su corazón.

VII El Carro



Arquetipo	La marcha del héroe.
General	Valor, confianza, talante de partida, iniciativa, ganas de arriesgarse.
Profesión	Comienzo de algo nuevo, exigencia, independencia.
Relación	Nueva relación, «aire fresco».
Conciencia	Fuerte conciencia, responsabilidad.
Espiritual	Amplitud de horizontes.
Meta	«El desenterramiento del tesoro», «la liberación de los bellos prisioneros».
Sombras	Frívolo, delirio de grandezas, falta de respeto, perder el control.
Al contrario	Fracasar, titubear, no poder desprenderse.

Anima a

Dedicarse a ese asunto rápida, decidida y directamente.

Previene de

Sobrevalorar las fuerzas aún no probadas.

Como carta del día

Hoy, por fin, puede ponerse en marcha. No necesita esperar más tiempo. Concéntrase en su meta y revise si «lleva todo consigo», para que no le falte nada importante o a usted se le agote la energía durante el trayecto. Pero si bajo ningún concepto ha pensado en emprender ese camino decisivo y dar el salto o en dar un cambio radical, entonces debe permanecer expectante para ver a qué pista de despegue lo va a llevar este día. Seguramente hoy algo comenzará a «rodar», a movilizarse.

Como carta del año

Arriésguese a dar el gran salto, involúcrese en una aventura. Este año comienza bajo el signo de un comienzo nuevo muy prometedor.

Al final se habrá convertido en una persona más responsable e independiente. El momento para alcanzar esa meta anhelada, para huir de una estrechez agobiante o de superar obstáculos personales está a punto de llegar. Pero hasta entonces analice de nuevo sus motivaciones y la claridad con la que se imagina su meta. Encamínese entonces sin dudar, concentrado, perseverante y decidido hacia su meta. Tiene muchas posibilidades de alcanzar aquello que desea y traer de esta manera nueva vitalidad y un ímpetu fresco a su vida cotidiana.

VIII

La Fuerza



Arquetipo	La lucha con el dragón.
General	Valor, vitalidad, energía, pasión, «enseñar las uñas».
Profesión	Contratación, éxito, disponibilidad para luchar.
Relación	Apasionamiento, dramatismo.
Conciencia	Pensamiento apasionado, carisma.
Espiritual	Equilibrio entre espíritu e instinto.
Meta	Aceptación y cambio de bajas fuerzas.
Sombras	Ganas de sentir sensaciones, alegría por el mal ajeno, brutalidad.
Al contrario	Fracaso de buenos propósitos, inconstancia.

Anima a

La entrega apasionada a una persona, una tarea, una experiencia.

Previene de

Sobrevalorarse a sí mismo y de la destrucción.

Como carta del día

Hoy puede ser un día importante. Se siente vital, lleno de energía e inundado de ganas de vivir, de tal manera que no le debería sorprender que la pasión lo domine totalmente. Esto no significa que tenga que formar parte inmediatamente de una orgía, pero sí que debería darse alguna alegría. Pero también puede aprovechar este día para dar un empujoncito a cierto asunto. Muestre usted coraje y —si fuera necesario— las uñas. Con su poder y su potente irradiación puede superar hoy fácilmente cualquier impedimento y mostrarse ante los demás más atractivo y persuasivo.

Como carta del año

Este es un año de pasiones. Ya sea o bien porque se siente irresistiblemente atraído por otra persona, porque se ha de dedicar a un trabajo o bien porque se haya comprometido con total entrega a un tema. En cualquier caso usted puede aprovechar la fuerza pletórica y creativa de esta experiencia para deshacerse de ciertas limitaciones que lo están presionando y de estructuras repetitivas. No se sorprenda, sin embargo, si durante este cometido se originan conflictos con principios morales que hasta este momento eran considerados como imperturbables. Supervise si se trata en estos casos de valores auténticos o de huecas formalidades de las que sería preferible que se liberara ahora. Si sigue este consejo, este año bien podría ser un año animado.

IX El Ermitaño



Arquetipo	El viejo y sabio hombre.
General	Estar solo, retraerse, desconectar, silencio, encontrarse a sí mismo, asceta, seriedad.
Profesión	Supervisión de viejas metas y puntos de vista.
Relación	Descansar en sí o en la dualidad.
Conciencia	Aislarse de la ideología de los demás.
Espiritual	Cristalización de la propia voluntad.
Meta	Ser auténtico, andar su propio camino.
Sombras	Autorreflejo, amargura, rencor.
Al contrario	Aislamiento, no ser razonable.

Anima a

Dejar que algo madure y a ser fiel a sí mismo.

Previene de

Aislamiento, amargura, ingenuidad.

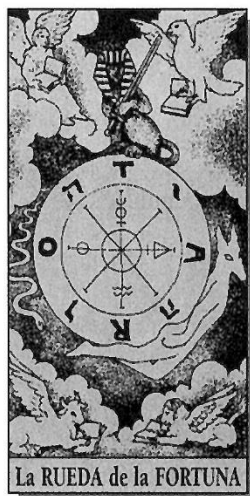
Como carta del día

Este día le pertenece. Tómese tiempo suficiente para usted mismo y no se deje contagiar por el agobio de la vida cotidiana. Si a pesar de todo tiene que dedicarse a un determinado asunto, hágalo con total atención, sin sentirse presionado o influenciado. En el caso de que tenga que tomar una decisión importante, debería madurarla hasta que haya encontrado una actitud propia e inequívoca. Tal vez le ayude meditar, dar un largo paseo o sencillamente contemplar un lago el tiempo necesario hasta que tenga las ideas claras.

Como carta del año

¡Ahora la cosa se pone seria! Y esto lo escribo en el mejor sentido de la palabra. El año que tiene ante usted es un tiempo de concentración, que consiste en enfrentarse seriamente consigo mismo y con el mundo, con el fin de descubrir lo que verdaderamente quiere. Aproveche esta fase para recapacitar sobre su vida. Analice hasta qué punto, contenidos y estructuras externas en su vida profesional y privada se corresponden todavía con su naturaleza y su particular forma de ser. Allí donde no sea así, lo que hay que hacer es determinar lo que hay que cambiar. Este tipo de análisis no son tan fáciles de llevar a cabo, pero dispone de todo un año para ello. Para estos reconocimientos sería aconsejable que se retirase en la intimidad, en el silencio o a un convento, a una isla o a otro lugar apartado. En cualquier caso no debe malinterpretar la carta y temer que todo el año lo tenga que pasar solo y aislado. El ermitaño significa ser fiel a sí mismo, precisamente también en el contacto con otras personas.

X La Rueda de la Fortuna



Arquetipo	Fortuna.
General	Funciones y experiencias relacionadas con el destino, cambios inesperados, necesidades, golpes de suerte, espontaneidad, nuevo ciclo.
Profesión	Falta de poder, rutina, indicios de un cambio.
Relación	Unión fatal.
Conciencia	Reconocimiento de la ley superior.
Espiritual	Encuentro con partes no integradas.
Meta	La transición de lo inferior a lo superior.
Sombras	Fatalismo, resignación, miedo al desarrollo.
Al contrario	Decadencia, final de un ciclo.

Anima a

Reconocer su destino y a conformarlo como la misión de su vida.

Previene de

Una resignación fatalista del destino.

Como carta del día

Hay días en los que nos debemos enfrentar a situaciones y obligaciones ineludibles. Si hoy tiene la sensación de que determinadas cosas siguen su curso normalmente, no debe oponerse a ello. Parta de la base que todo tiene su finalidad y su corrección, aunque su sentido en el momento permanezca oculto. Las oportunidades son buenas, y todo parece señalar que más adelante tendrá un golpe de suerte.

Como carta del año

Este año le trae suerte. El problema es que no siempre entendemos aquello que nos va a hacer un bien, ni el porqué el destino a veces nos tiene que empujar hacia nuestra suerte. La forma en que usted vaya a vivir el tiempo futuro depende totalmente de su disponibilidad a responder al guiño que le haga el destino. Se trata en este caso de una dirección que coincide con la profundidad de su naturaleza pero no necesariamente con aquello que se ha imaginado o ha proyectado. Precisamente ahí puede plantearse un dilema. Quizá sufra porque ha ocurrido algo muy distinto a lo que usted se había imaginado y no reconoce que esa evolución le ha faltado para llegar a alcanzar la suerte, porque se corresponde totalmente con su carácter. Lo mejor es que se informe, con ayuda de la astrología, del Tarot y del *I Ching*, acerca de la calidad temporal de los siguientes meses, para descubrir en qué ámbitos de la vida se debe abrir a estos cambios.

XI

La Justicia



Arquetipo	El Juez.
General	Equilibrio, juego limpio, discernimiento, la mayor objetividad posible, decisión sensata.
Profesión	La cosecha de aquello que hemos sembrado.
Relación	Igualdad de clase, equilibrio de fuerzas.
Conciencia	Sopesar un juicio sereno e imparcial.
Espiritual	Experiencia de la responsabilidad en sí mismo.
Meta	Conocimiento objetivo, juicio equilibrado.
Sombras	Justicia con uno mismo, «Law and order» («ley y orden»).
Al contrario	Injusticia, prejuicio, irresolución.

Anima a

Analizar algo objetiva y sensatamente y reconocer en ello la responsabilidad de uno mismo.

Previene de

Prejuicios y justicia con uno mismo.

Como carta del día

Hoy debe conservar la mente clara. A no ser que se trate de un conflicto o esté pendiente por tomar una decisión, permanezca sereno y tenga en cuenta las consecuencias que pueda tener su forma de actuar a largo plazo. Igualmente podría ser posible que se tenga que enfrentar hoy con las consecuencias de una circunstancia anterior. Dependiendo de cómo se comportara en aquel momento, podrá alegrarse por el resultado o deberá de afrontar el día con una extraña sensación en el estómago.

Como carta del año

Este año es decisivo. Tómese, por lo tanto, el tiempo necesario para tratar con claridad cuestiones importantes y para tomar con serenidad decisiones responsables y para sopesarlas durante mucho tiempo. Depende enteramente de usted cómo viva los siguientes doce meses. Usted es el principal responsable de lo que ocurra, pues recogerá lo que ahora siembre. Esto puede ser muy enriquecedor, aunque cabe la posibilidad de que sea muy desagradable, siempre dependiendo de cómo se haya comportado en el pasado. En el caso de que se tenga que enfrentar con consecuencias molestas y cargas no muy satisfactorias, también de ello puede sacar algún provecho. Ponga en orden aquello que en el pasado salió mal para que en el futuro tenga paz.

XII El Colgado



Arquetipo	El sacrificio, la cárcel.
General	Crisis, quedar inmovilizado, estar atrapado, estar enfermo, estancamiento, cambio de opinión.
Profesión	Paro, estancamiento, rechazo.
Relación	Depender del <i>statu quo</i> .
Conciencia	Criterio muy profundo, nueva visión del mundo.
Espiritual	Iniciación, guía del camino hacia la sabiduría.
Meta	Conocimiento, conversión, liberación.
Sombras	Resignación, dejarse colgar.
Al contrario	Parcialidad, negación a la madurez.

Anima a

Dar la vuelta y abrirse a nuevos criterios.

Previene de

Resignación, o la testarudez parcial de seguir siempre la misma rutina.

Como carta del día

Hoy van a poner a prueba su paciencia. Puede ser que se prolongue alguna cuestión que hace tiempo que está estancada o que una circunstancia se paralice, hecho que usted bajo ningún concepto esperaba. No intente resolver el problema con algún acto violento. Esto complicaría aún más las cosas. Tal vez sea suficiente con que usted cambie su punto de vista para analizar todo con una luz distinta. Si tampoco esto ayuda, no quedará más remedio que ofrecer un sacrificio para conseguir movilizar el asunto.

Como carta del año

Deje que este año se convierta en el tiempo de cambio en su vida. Ha llegado a un callejón sin salida y tiene que dar la vuelta por mucho que le pese. Aunque tenga la sensación de haber caído en una trampa, no debe desanimarse, porque esto supondría caer todavía más en una situación de crisis. Tampoco conseguirá solucionar el problema forzando cambios a través de la violencia. Ocurre como con las arenas movedizas, cuanto más se rebele y se mueva, más profundamente se hundirá en ellas. Para poder seguir adelante, usted necesita mucha paciencia y estar dispuesto a sacrificar hábitos que le son familiares y la decisión de analizar el problema con amable atención el tiempo necesario hasta que vea la solución bien clara. Esta es finalmente bien sencilla. Pero las soluciones lo son primero cuando finalmente se tienen.

XIII La Muerte



Arquetipo	La Muerte.
General	El gran desarraigo, el final natural, despedida anhelada o temida, pérdida.
Profesión	Fin de la actividad que se tenía hasta ahora.
Relación	Final de una frase, despedida de la pareja.
Conciencia	Reconocimiento de la mortalidad.
Espiritual	Función de la imagen vieja de uno mismo o del mundo.
Meta	Volver a su patria, dejar sitio para lo nuevo.
Sombras	Hacerse el muerto, miedo mortal.
Al contrario	Estado parado continuo, final arbitrario.

Anima a

Liberarse y a dejar que termine algo.

Previene de

Dar pasos que no tienen ningún futuro.

Como carta del día

Hoy se termina algo. Hoy expira algo o deja de funcionar. Quizá se alegre de que por fin «eso» haya pasado, aunque a lo mejor le pesa prescindir de aquello que significaba mucho para usted. En cualquier caso, debe confiar en que ha llegado el momento de decir «adiós». No intente mantener en pie eso que hace tiempo que ha muerto. En el caso de que verdaderamente se haya podido liberar de algo, se sentirá aliviado, aunque de momento para usted sea algo difícilmente imaginable.

Como carta del año

Este año puede significar un importante corte en su vida. Allí donde algo haya expirado, donde se hayan agotado contenidos y formas, hay que poner el punto final, decir adiós y dar paso a nuevos planes y desarrollos. Despréndase de aquello a lo que desde hace tiempo intuía que ya no le unía nada, a pesar de todos los esfuerzos invertidos. Abandone definitivamente costumbres y hábitos negativos o dañinos y despídase sobre todo de aquello que no le beneficia. Cuanto más consciente y dispuesto se libere usted de estructuras reiterativas, tanto más rápida y claramente se mostrará lo nuevo. Si usted sintiera dolor por tener que despedirse o miedo ante lo incierto, no debería reprimir ni atenuar heroicamente estos sentimientos tan humanos.

XIV La Templanza



Arquetipo	Armonía.
General	Serenidad, la justa medida, paz, estar sano, curación, quererse a sí mismo y a los demás.
Profesión	Alegría en el quehacer, clima de trabajo agradable.
Relación	Armonía, afecto cariñoso.
Conciencia	Pensamiento íntegro.
Espiritual	Reconocimiento de la armonía originaria.
Meta	Paz, estar sano.
Sombras	Espíritu burgués o provinciano, adaptación, evitar los conflictos.
Al contrario	Desequilibrio, pereza.

Anima a

Encontrar la justa medida y a dejarse guiar por el camino correcto.

Previene de

La mediocridad y de falsas inspiraciones.

Como carta del día

Hoy tiene usted una mano cargada de suerte con la que le será posible crear una mezcla inusual, una creación admirable. Ya sea reuniendo a ciertas personas, descubriendo con acierto una solución al problema, ya sea creando una sofisticada receta. También en el caso de tratarse de establecer una relación profunda, de reblandecer fronteras endurecidas o de eliminar tensiones, este día está hecho para ello.

Como carta del año

A lo largo de este año puede confiar plenamente en su ángel de la guarda. Él le guiará siempre y cuando se trate de encontrar el camino correcto. Dondequiera que se encuentre en una tortuosa contradicción, se sienta arrastrado de un extremo a otro o cuando se encuentre atrapado en una posición de vaivén, dondequiera que dos almas amenacen con desgarrarle el pecho, podrá encontrar entonces la mezcla correcta y ser testigo de cómo a través de ello se le abre una salida inesperada. La liberación de un insoportable campo de tensiones no representa solamente uno de los momentos más felices de la vida, sino en ocasiones el paso decisivo hacia la curación. Ensaye durante este año a estar sereno.

XV El Diablo



Arquetipo	El tentador, la maldad, el vicio.
General	Tentación, seducción, dependencia, vicio, desmesura, posesión, ir en contra de los propios principios, traición.
Profesión	Ser dependiente, negocios turbios, extorsión.
Relación	Enredos, servidumbre, mal uso del poder, frivolidad.
Conciencia	Encuentro con el lado oscuro.
Espiritual	La prueba de fuego para nuestras convicciones.
Meta	Poder, crear dependencias.
Sombras	Esta carta simboliza a la sombra misma, el lado de la luz es la superación de la bajeza.
Al contrario	Curación, conocimiento, libertad.

Anima a

Traer la luz a la oscuridad.

Previene de

La tentación de ir en contra de sus propios principios, debido a enredos sentimentales, falta de libertad y luchas de poder.

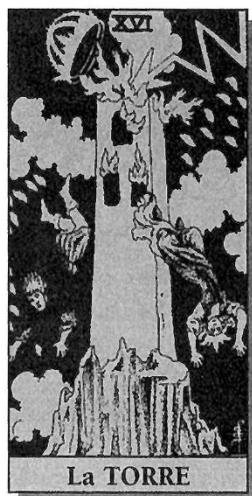
Como carta del día

Sin necesidad de pintar al diablo en la pared: hoy puede encontrarse con su lado más oscuro. Quizá se deje seducir para dar un paso no calculado o caiga en la tentación de actuar en contra de sus propias convicciones. De igual manera se pueden despertar en su interior tendencias de las que usted nada sabía o que creía haber superado hace tiempo, como por ejemplo la envidia, la codicia o el hambre de poder. Enfadarse o echar la culpa a otras personas ayuda tan poco como el intento de controlarse. Aproveche la ocasión de traer la luz a la oscuridad, siendo consciente de su lado menos querido y analice sus partes ocultas.

Como carta del año

En este año debería ordenar bien su «sótano». Verá cómo saldrán a la luz algunas cosas que usted desconocía y que se aclararán de pronto determinados aspectos de los que tan solo tenía una ligera y turbia idea. Naturalmente con «sótano» me refiero al lado oscuro de nuestra naturaleza, que nos permite hacer ciertas cosas que nos hacen sentir como si nos hubiera guiado el diablo. Para reconocer mejor ese lado oscuro, los siguientes doce meses nos ofrecen suficientes oportunidades. Todo lo que debe hacer es dejar de buscar una cabeza de turco y preguntarse, en situaciones ciertamente endiabladas, cómo ha llegado a meterse en ellas. Sea consciente de su capacidad de seducción. Aprenda a conocer las partes de su naturaleza que se han desprendido o que no son queridas —las cuales, mientras estén ocultas, reprimidas— se convierten en los aliados internos de las fuerzas externas que usted siempre deja que flaqueen. Encuentre un lugar a la medida de su lado oscuro y descubra dónde y cómo puede vivir esas tendencias prudente y pacíficamente.

XVI La Torre



Arquetipo	Terremotos, destrucción.
General	Cambio radical, catástrofe, conmoción, accidente, esperanzas rotas, «hacer estallar la bomba», cascos rotos.
Profesión	Despido, escándalo, cambio repentino.
Relación	Separación sorprendente, noticia chocante.
Conciencia	Fracaso de ideas fijas, reconocimientos rápidos como un rayo.
Espiritual	Abrir la herida.
Meta	Ruptura hacia la libertad.
Sombras	Rabia destructora, crueldad.
Al contrario	Hundimiento del intelecto.

Anima a

Dinamitar un marco demasiado estrecho.

Previene de

Riesgos y peligros imprevistos y del fracaso de ilusiones y de esperanzas firmes.

Como carta del día

Hoy puede estar seguro que no va a ser un día aburrido. Debería contar con la posibilidad de que lo sorprendan, lo que usted aceptará o bien como una nueva experiencia o bien por el contrario considerará una tremenda molestia, que hará desvanecer sus firmes expectativas. Aunque comprensiblemente le haga enfadar o le duela que hoy no discorra algo tal y cómo lo había planeado, cabe pensar que esta carta presente el indicio del resurgimiento desde un entorno algo limitado o la liberación de una idea fija. Aquello que hoy quede sin resolver usted no tardará en olvidarlo.

Como carta del año

Este año puede convertirse en el año de su liberación, siempre que usted reúna el valor suficiente para lograrlo. Para ello debe preparar la dinamita y volar ese marco que se le ha quedado pequeño. Tenga el valor para romper con sus miras estrechas, las estructuras y la forma de vida que le mantienen preso. Pero cuente con que allí donde se niegue a dar un giro en su vida, persista en sus ideas fijas o se aferre a sus costumbres, será necesario un cambio de ideas. Analice, por lo tanto, aquello que considere con demasiada parcialidad o que vea desde un punto de vista muy limitado y que aparentes seguridades lo mantienen aprisionado. En el caso de que usted observe que allí se originan conflictos, es mejor que deje pasar las cosas, porque cuanto más luche por algo, tanto más fuertemente le obligarán las circunstancias externas a llevar a cabo esa tarea. Considere estos cambios no como un golpe insensato del destino, sino como una necesidad de corregirse y una ruptura decisiva encaminada hacia un crecimiento posterior.

XVII La Estrella



Arquetipo	Esperanza, el agua de la vida.
General	Futuro, confianza, desarrollo próspero y duradero, felicidad (carta protectora).
Profesión	Éxito, ocupación rica en perspectivas.
Relación	La relación feliz y con futuro.
Conciencia	Horizontes amplios, mirada amplia.
Espiritual	Reconocimiento, sabiduría.
Meta	Confianza en el orden cósmico.
Sombras	Dejar para mañana algún asunto importante.
Al contrario	Dudas, sin perspectivas, mala suerte.

Anima a

Confiar en la buena suerte del momento y mirar lleno de esperanza hacia el futuro.

Previene de

Perderse demasiado en el futuro y dejar pasar el momento de hoy.

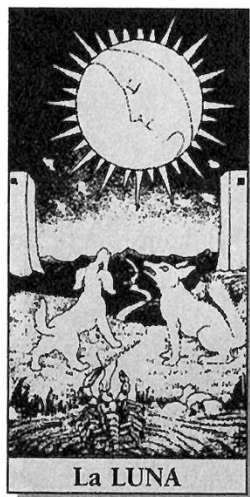
Como carta del día

Alégrese de este día, porque las estrellas lo apoyarán. Déjese inspirar por un espacio en el futuro. Cualquier cosa que decida iniciar, promete a largo plazo seguir un desarrollo satisfactorio, porque hoy posee el instinto necesario para llevar a la práctica iniciativas futuras. En el caso de que no tenga previsto hacer nada nuevo, merece la pena contemplar su situación desde una perspectiva más elevada. Se quedará asombrado de las conexiones que podrá reconocer y los horizontes nuevos que se le abren.

Como carta del año

Este año se encuentra, en el más estricto sentido de la expresión, «bajo una buena estrella». Proyecte planes para el futuro y arriéguese a comenzar algo nuevo cuyos resultados espere percibir a largo plazo. Sobre todo si ha superado una crisis o tiene tras de sí una fase difícil, es ahora cuando ha llegado un tiempo lleno de esperanza y de ilusiones futuras. Esto es válido especialmente, aunque no exclusivamente, en el plano amoroso y de pareja. Aparte los viejos escombros, lave sus heridas con agua sanadora y contemple su situación desde un nivel más elevado, desde una perspectiva de pájaro. Usted podrá comprobar que tiene unas perspectivas muy halagüeñas y que sus oportunidades son especialmente prometedoras. Al final tendrá la sensación de haberse bañado en la fuente de la juventud.

XVIII La Luna



Arquetipo	La noche, los poderes de la oscuridad.
General	Inseguridad, miedo, poca claridad, pesadillas, imágenes del alma, nostalgias, sueños.
Profesión	Timidez, miedo escénico, poca claridad.
Relación	Nostalgias no satisfechas, celos.
Conciencia	Elevar las fuerzas de la inconsciencia.
Espiritual	La caída al infierno.
Meta	Criterios profundos y reconocimientos sobre uno mismo.
Sombras	Disolución, perderse a sí mismo.
Al contrario	Ilusión, alucinación, decepción.

Anima a

Superar el umbral del miedo, para lograr alcanzar la tierra nueva que se encuentra detrás de él.

Previene de

Perderse en la oscuridad, huir hacia ilusiones y esconderse bajo estados de embriaguez y fracasar en el umbral.

Como carta del día

Quizá esta mañana se haya despertado después de haber tenido una pesadilla o experimenta hoy una sensación algo rara por algún motivo determinado. No permita que ningún fantasma lo irrite. Aunque las exigencias que le plantean el nuevo día y su entorno lo presionan, lo agobian y le infunden inseguridad, no debe desanimarse. Sea consciente de que detrás del umbral del miedo le espera una experiencia importante y enriquecedora que solamente podrá vivir si supera los obstáculos. Afronte el día de hoy con la mayor atención posible y ande su camino, a pesar de los miedos, con actitud prudente.

Como carta del año

Este año usted debe atravesar con mucho cuidado el desfiladero y pisar tierra nueva, la cual se encuentra detrás de un umbral de miedo. Si el proyecto que usted desea realizar se lleva a cabo, el resultado será especialmente satisfactorio. Sin embargo, en el camino hasta allí, ha de atravesar un bosque encantado en el cual no debe perderse. No se deje irritar por los miedos, y si por la noche se le «cuelan» los fantasmas y lo torturan con pesadillas, tampoco se deje intimidar por ellos. Sin duda alguna, sería poco inteligente restar importancia a las dificultades que puedan estar relacionadas con algún proyecto. Tómese en serio los riesgos sin dejarse amedrentar. Medite bien lo que quiere hacer y recapacite sobre cada paso que vaya a dar, sin llegar a una marcha trepidante o a jugar a ser un héroe.

XIX El Sol



Arquetipo	El día, los poderes de la luz.
General	Vitalidad, decir «sí» a la vida, viveza, generosidad, calor, frescura, confianza en sí mismo.
Profesión	Confianza, éxito, brillantez.
Relación	Calor, reconciliación, confirmación.
Conciencia	Aflorar de la naturaleza del sol, del propio yo.
Espiritual	La reencontrada sencillez.
Meta	Liberación/superación de la oscuridad en nuestro interior.
Sombras	Fantasmagoría, primer plano, reseca.
Al contrario	Presunción, egoísmo, ser naif.

Anima a

Ser vital y algo optimista.

Previene de

Sobrevaloración naif, banalidades o frivolidad.

Como carta del día

Hoy es un día soleado que debería disfrutar en toda su plenitud. Bien sea viviéndolo despreocupadamente, bien sea celebrando incluso un triunfo personal. Con la alegría de vivir y la confianza de las que hoy rebosa puede naturalmente intentar algo nuevo y motivar así a otras personas y ganárselas. Si se hubiera enemistado con alguien o sabe que le guardan rencor, hoy es un buen día para dar por finalizadas generosa y benévola las desavenencias e incluso para limar las diferencias con carácter reconciliador.

Como carta del año

En este año camina usted por la cara de la vida que corresponde al Sol. Todo aquello que le haya podido angustiar, como, por ejemplo, dudas sobre sí mismo y miedos, pertenece al pasado. En lugar de eso va a desarrollar una confianza, unas ganas de vivir y una confianza en sí mismo y va a disfrutar de nuevo de ser el centro de atención. Igual de generosamente como le obsequia la vida, así de cálida y ricamente va a comportarse usted con los demás. Aproveche este tiempo para limar diferencias, trate de reconciliarse. Su carácter abierto le va a llevar a granjearse muchas simpatías y le va a ayudar a alcanzar tanto en su vida profesional como en su vida privada, éxito y satisfacción. Si usted se alegra y se muestra agradecido por todo ello, sin presumir, entonces no correrá el peligro de resultar presuntuoso o arrogante debido a tanto resplandor del Sol.

XX El Juicio



Arquetipo	Desenterramiento del tesoro, liberación, el beso salvador.
General	Resurrección, revivir, victoria de lo bueno, suave nacimiento o liberación, lo auténtico.
Profesión	Buena contratación, liberación, vocación.
Relación	La auténtica unión, el «tesoro».
Conciencia	Madurar, profundo entendimiento, libertad.
Espiritual	Descubrir la naturaleza divina.
Meta	Liberación de la suerte tenida hasta entonces (salvación).
Sombras	«La tormenta en el vaso de cristal».
Al contrario	Engañarse a sí mismo, cautividad.

Anima a

Confiar en una buena solución o incluso en una liberación.

Previene de

Que cuestiones o problemas antiguos o que se creían liquidados puedan revivir.

Como carta del día

Hoy podrá encontrar una solución ya sea para un problema que le ha traído de cabeza, ya sea para una cuestión algo molesta, penosa. Tenga por ello los ojos bien abiertos, para no dejar pasar ninguna buena oportunidad. Probablemente no tendrá que hacer otra cosa que estar atento y dispuesto. En algunos casos, sin embargo, se precisa de un pequeño empujón interno para llegar a la mejor solución.

Como carta del año

En este año se trata de desenterrar el tesoro, con todo lo que esto pueda significar para usted. Puede suponer que usted reencuentre algo valioso que había dado por perdido desde hace tiempo, ya que pensaba que se había extraviado o que se había muerto, o quizá usted pueda vivir en una situación importante una experiencia tan profunda y enriquecedora como no acertara a creer. En el caso de que tenga que enfrentarse con determinados sufrimientos, este año le ofrece las mejores oportunidades para liberarse de ellos.

XXI El Mundo



Arquetipo	El paraíso reencontrado, la coronación del héroe como rey.
General	Estar en la meta, encontrar su sitio, vivir el momento álgido, la perfección feliz, armonía, viajes.
Profesión	Vocación, encontrar su función.
Relación	La convivencia, la armonía, la felicidad.
Conciencia	Avanzar hacia un criterio decisivo.
Espiritual	Dominar, superar contradicciones internas.
Meta	Reconstrucción de la unidad ancestral.
Sombras	Huida del mundo, confusiones, extravíos.
Al contrario	Inmovilidad, impulso decadente.

Anima a

Ocupar su lugar y alegrarse de su vida.

Previene de

Creer estar para la eternidad en la meta.

Como carta del día

Hoy está lleno de vida y se siente uno consigo mismo y el mundo. O bien las cosas marchan tal y como usted desea, o bien usted no se deja perturbar por posibles trabas que se le pongan.

Disfrute de este día dejando que su alma se balancee y deguste con placer este sentimiento paradisíaco. Si se encuentra buscando un hogar espiritual o material, hoy podría dar un importante paso hacia delante en este sentido.

Como carta del año

A lo largo de este año tiene la oportunidad de encontrar su lugar en este mundo, un lugar lleno de felicidad y ganas de vivir. Puede tratarse de un hogar auténtico o, en sentido figurado, de una amistad o de una relación amorosa en la que usted se sentirá espiritualmente seguro y protegido. Usted va a disfrutar total y plenamente de esta «llegada». Se puede tratar de un paso hacia la concienciación que lo lleva a su patria espiritual, a su centro espiritual. Como en un puzzle, durante este año cada una de las piezas se van a recomponer armónicamente dejando vislumbrar poco a poco un lógico resultado completo. Este orden se traslada también a su vida cotidiana en forma de un sentimiento de encontrarse consigo mismo y con el mundo en total armonía.

As de Bastos



General	Oportunidad de realizarse, ocasiones, valor para demostrar el riesgo, la iniciativa y la fuerza de voluntad.
Profesión	Oportunidad de realizarse, orgullo, motivación, iniciativa.
Relación	Vitalidad, admiración, ardiente pasión.
Conciencia	Capacidad de convencimiento, seguridad en sí mismo.
Meta	Crecimiento y desarrollo de uno mismo.
Sombras	Pasión, precipitación, activismo.
Al contrario	Vacío espiritual, pasividad, atrevimiento, osadía.

Anima a

Tener iniciativa y a avanzar con decisión.

Previene de

Ser irascible, impaciente y arrogante.

Como carta del día

Hoy posee la energía suficiente para empezar algo nuevo o para conferirle un poco de impulso a una cuestión que se había paralizado. Afronte las exigencias que le plantee el día de hoy con resolución y seguridad en sí mismo. Su carácter temperamental no va a pasar inadvertido en su entorno y también podría ser el responsable de que en sus relaciones con otras personas se produzcan momentos excitantes. Está preparado para las sorpresas, muéstrase abierto a los impulsos y aproveche las oportunidades que se le brinden.

2 de Bastos



General	Indiferencia, confesiones de palabra, neutralidad incolora, holgazanería.
Profesión	Falta de compromiso, indecisión.
Relación	Amor no del todo sincero, pálidos sentimientos.
Conciencia	Letargo, sin criterio.
Meta	Compromiso, valor para reconocer, carisma.
Sombras	Adaptación, satisfacción aparente.
Al contrario	Sorpresas, quedarse atónito, éxito simulado.

Anima a

Comportarse de forma neutral.

Previene de

La indiferencia, de confesiones de palabra y de promesas vacías.

Como carta del día

Hoy se encuentra algo indeciso. Por alguna razón no va a ser capaz de decidirse, de establecerse o de comprometerse a realizar un trabajo. Tómese con calma. En días como hoy es mejor adoptar un criterio neutral. Y en caso de que le exijan más, entonces exprese tranquilamente una opinión o una voluntad, pero no se comprometa. Mañana será otro día.

3 de Bastos



General	Posición asegurada en relación con buenas perspectivas, confianza, seguridad y éxito.
Profesión	Buena base, realización de perspectivas a largo plazo.
Relación	Relación segura, con futuro.
Conciencia	Enfrentamiento con la meta de la vida.
Meta	Perspicacia, confianza.
Sombras	Perderse en el futuro.

Anima a

Ser conscientes de nuestra buena base o posición y mirar con confianza hacia el futuro.

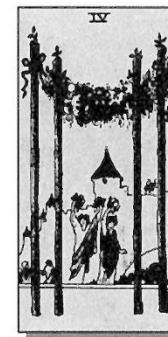
Previene de

Hacer algo sin ser consciente de la base y de las perspectivas a largo plazo.

Como carta del día

Si todavía no ocupa una buena posición, entonces va a alcanzar hoy un nivel en el cual se le ofrecen muy buenas perspectivas. Aproveche esta oportunidad, sea consciente de sus posibilidades, dirija una amplia mirada al futuro y disponga hoy las «vías» para resolver ese asunto que es tan importante para usted.

4 de Bastos



General	Paz, alegría, armonía, ser bienvenido y dar la bienvenida a los demás.
Profesión	Buena motivación, nuevos contactos, nuevos caminos.
Relación	Armonía, amparo, genio alegre.
Conciencia	Franqueza, buscar nuevas inquietudes.
Meta	Superarse.
Sombras	Sinceridad fingida, esnobismo.
Al contrario	El significado queda invariable.

Anima a

Ser sincero y dirigirse a los demás.

Previene de

Ser superficial y de fingir amabilidad.

Como carta del día

Hoy debería intentar abrirse a los demás y a lo que le rodea. No debe temer que alguien lo traicione por la espalda. No dude en dar el primer paso cuando se trate de dirigirse sinceramente a los demás. Podrá comprobar cómo será bien recibido. Tal vez se le brinde hasta una bonita ocasión para flirtear. Disfrute de este día, olvídense de los turbios pensamientos y regálese o regáله a una persona querida un ramo de flores. Si ha ido aplazando durante algún tiempo algún compromiso desagradable, como por ejemplo una conversación telefónica difícil, hoy es el día para llevarlo a cabo con éxito. Haga gala de su encanto y así vencerá.

5 de Bastos



General	Provocación, competición, disputa frívola, medida de fuerzas. ●
Profesión	Competencia, distribución de deberes inusual.
Relación	Medirse unos con otros, andar a la greña.
Conciencia	Luchar por (nuevas) convicciones.
Meta	Poner a prueba nuestras propias facultades.
Sombras	Lucha simulada, buscar siempre su propio beneficio.
Al contrario	Discusión (legal), engaño.

Anima a

Intentar algo nuevo y establecerse una competición.

Prevenir de

Ambición desconsiderada y conducta dominante y arrogante.

Como carta del día

Hoy tiene que sentirse en forma porque debe poner a prueba sus fuerzas. Este día le brinda un sano desafío que no debe tratar de esquivar. No importa si está viviendo de nuevo una situación de competencia profesional, si tiene roces con alguna persona en su vida privada o si ha discutido con su pareja; agarre al toro por los cuernos y demuestre claramente que se puede contar con usted. Si juega limpio y además pone todo de su parte, tiene grandes posibilidades de salir victorioso. Pero aunque alcance el segundo puesto, no se arrepentirá de haber participado.

6 de Bastos



General	Triunfo, reconocimiento, buenas noticias, retorno grato.
Profesión	Éxito, popularidad, estímulo.
Relación	Solución del problema, buenas noticias, suerte.
Conciencia	La transformación del perdedor en ganador.
Meta	Difundir optimismo y confianza en uno mismo.
Sombras	Fanfarronería, precipitación.
Al contrario	Miedo, retrasos, traición, infidelidad.

Anima a

Apostar a ganar.

Previene de

Presumir despectivamente del éxito de uno.

Como carta del día

¡Tiene toda la razón para apostar a ganar porque hoy tiene usted éxito! En el aire hay una buena noticia. Sobre todo, si ha dejado una fase que le ha supuesto gran esfuerzo tras de sí, se dará cuenta que hay que ir hacia delante y que ya es hora de cambiarse al carril de adelantamiento. Allí donde ha invertido un gran esfuerzo le esperan ahora recompensa y reconocimiento. Disfrute de su triunfo y compártalo con los demás. Demuestre su alegría y célebrela convenientemente en su círculo de amistades.

7 de Bastos



General	Discusión, envidia hacia los demás, tener que defenderse.
Profesión	Pulsos, condiciones de mercado muy duras.
Relación	Pelea, la relación se ve amenazada por terceras personas.
Conciencia	Experimentar agresiones por culpa de sus convicciones.
Meta	Prueba de la constancia y de la expectativa.
Sombras	Una riña mal intencionada.
Al contrario	Desconsuelo, preocupación, esperar demasiado de uno mismo

Anima a

Afirmar de manera energética y consecuente el punto de vista de uno mismo.

Previene de

Obstáculos, envidia hacia los demás, querer menospreciar a los demás.

Como carta del día

Hoy debe estar atento para que esa oportunidad que es tan importante para usted no pase inadvertida o se pierda. Cuento con la posibilidad de que alguien se enemiste con usted y que le traicione a sus espaldas. No se quede impasible mientras algo importante para usted se le va de las manos, sino pelee firmemente convencido de ello. Puede confiar en que lucha desde una posición privilegiada y que puede demostrar a un gran número de detractores lo mucho que se puede contar con usted.

8 de Bastos



General	Señal de que algo va a suceder muy pronto, algo se respira en el aire.
Profesión	Éxito sorprendente, influencias muy propicias.
Relación	Las flechas del amor, buenas vibraciones.
Conciencia	Impulsos inesperados, grandes esperanzas.
Meta	Traer lo nuevo.
Sombras	Descuido, precipitación, despilfarro de energía.
Al contrario	Celos, remordimientos, dudas.

Anima a

Confiar en buenas novedades y en un desarrollo rápido y propicio.

Previene de

Que «una golondrina no significa que haya llegado el verano».

Como carta del día

Hoy flota algo agradable en el ambiente. Una noticia inminente, una llamada inesperada, una carta interesante podrían sorprenderlo hoy y dar un cambio de noventa grados a una determinada situación o a todos los planes del día. Confíe en que las cosas comenzarán a movilizarse allí donde hace tiempo que todo se había paralizado. Si empieza hoy algo nuevo, tiene muy buenas posibilidades de alcanzar su meta.

9 de Bastos



General	Endurecimiento, conducta obstinada, sentirse amenazado también allí donde no existe ninguna amenaza.
Profesión	No estar dispuesto a cambiar, sentir miedo sin razón.
Relación	Frentes endurecidos, «gato escaldado del agua huye».
Conciencia	Indisposición a aprender, terquedad.
Meta	Respetar antiguas cicatrices, emprender con firmeza de nuevo un camino que ya habíamos comenzado.
Sombras	Empecinamiento, perfeccionismo.
Al contrario	Obstáculos, infelicidad, retrasos.

Anima a

Ser prudentes, a resguardarse y a no ser reincidentes.

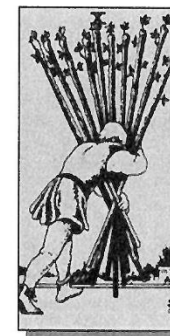
Previene de

Puertas cerradas y de la propia excesiva e irrazonable reserva.

Como carta del día

Afronte el día de hoy con una pequeña dosis de desconfianza, de recelo, esté atento y manténgase protegido también allí donde no haya un peligro aparente. Sobre todo si hace tiempo que consiguió liberarse de ciertas ataduras o si ha superado algún episodio desagradable en su vida, debe extremar su atención y procurar no reincidentir. En el caso en el que en una situación determinada se tropiece con algún obstáculo o con el rechazo, entonces sería mejor retirarse hoy e intentarlo en otro momento.

10 de Bastos



General	Exigir demasiado, opresión, falta de perspectiva, agobio, poca habilidad en el manejo, querer hacer todo solos.
Profesión	Tremenda responsabilidad, prestación personal.
Relación	Profunda opresión, desesperación.
Conciencia	Exceso de trabajo, vivir agobiada.
Meta	Creer en una nueva dimensión (responsabilidad), aprender a ceder algo.
Sombras	Encasquillarse en la inutilidad.
Al contrario	Contradicciones, trastornos, mentiras.

Anima a

Aceptar una nueva obligación, aunque al principio pueda suponer un exceso de trabajo.

Previene de

Sobrecargarse de trabajo, querer hacer todo solo y perder así la perspectiva.

Como carta del día

Ármese con una buena dosis de disciplina y de capacidad de aguante. Podría ser que necesite ambas cosas. O se propone usted algo que le conduce hasta sus límites o se le encarga un trabajo que al menos al principio le hará sentirse agobiado. En el caso de merecer la pena, debería esforzarse al máximo y aventurarse. Pero primero asegúrese de que es usted capaz de hacerlo solo o si hay alguien que le pueda ayudar.

Sota de Bastos



General	La sota ofrece una oportunidad, un impulso arrebatador o una propuesta que el consultante podrá aceptar con admiración.
Profesión	Una nueva obligación o posición (por ejemplo, en el extranjero).
Relación	Impulso refrescante, vacaciones en común.
Conciencia	Conservar un esencial estímulo para nuestras convicciones.
Meta	Vivacidad y alegría de vivir.
Sombras	Amor pasajero, atrevimiento arriesgado.
Al contrario	Mala noticia, enloquecimiento.

Anima a

Abrirse a un impulso tenso y a lo mejor incluso aventurero.

Anima a

Posibilidades y promesas que se pueden desvelar como un fraude.

Como carta del día

Hoy podría vivir algo verdaderamente apasionante. Quizá le ofrezcan en su trabajo una oportunidad de llevar a cabo algo fuera de lo común o en su vida privada se produzca un encuentro interesante que haga que salten chispas. En cualquier caso, debería mostrarse abierto a impulsos que se le presenten hoy, a comprometerse sobre todo cuando alguien le proponga algún asunto aventurero. Incluso aunque todo ello se revele como un fraude, conservará durante largo tiempo en su memoria esta experiencia.

Caballo de Bastos



General	El Caballo de Bastos representa un estado de ánimo caliente y acalorado lleno de impaciencia y sediento de aventuras.
Profesión	Celo, precipitación, amar el riesgo.
Relación	Fogosidad, pasión, peleas.
Conciencia	Tormenta y apremio, admiración.
Meta	Calor, aceptación de la vida, abundancia de vivencias.
Sombras	Situaciones peligrosas, infundir intranquilidad, destrucción.
Al contrario	Enajenación, separación, pelea premeditada.

Anima a

Aparecer y actuar enérgicamente y con mucho temperamento.

Previene de

Activismo acalorado, del que tan solo quedan ruido y humo.

Como carta del día

Hoy el día está «que arde». O bien no hay quien frene su temperamento y usted lo quiere todo y además inmediatamente; o bien se ve envuelto en una situación en la que se disparan los ánimos. Aunque quizá se trate tan solo de una ambiente caldeado, no hay nada que se oponga a actuar a veces dejando la razón a un lado, siguiendo los propios instintos. Pero en estos casos no planee nada a largo plazo. No es este el día más adecuado para ello. Viva sus necesidades espontáneas y escoja para ello el escenario adecuado. Sumérjase en una aventura o salga y pásesele bien.

Reina de Bastos



General	Una mujer con el estilo de un elemento de fuego: temperamental, con fuerza de voluntad, enérgica, idealista, luchadora, con capacidad de entusiasmo, valiente, emprendedora, autodeterminante.
Profesión	Una mujer independiente, jefa, empresarial.
Relación	Una mujer temperamental, apasionada y orgullosa.
Conciencia	Una mujer con fuerza de voluntad y autodeterminación.
Meta	Realizarse a sí misma.
Sombras	Reina del drama, mujer de lujo, déspota.
Al contrario	Quebradiza, desconfiada, pérfida.

Anima a

Aparecer segura de sí misma, comprometida y optimista.

Previene de

La vanidad, del egocentrismo y de querer imponerse a cualquier precio.

Como carta del día

¡Hoy le toca dar la nota! Se siente fuerte y sabe perfectamente lo que quiere y está dispuesto a enfrentarse, si es necesario solo, sin ayuda, con tareas difíciles. Con esta firmeza y determinación será capaz de resolver asuntos decisivos. Su apariencia soberana sorprenderá sobre todo a aquellas personas que se dejan animar, motivar y guiar por usted. Pero también es posible que para usted llegue a jugar un papel importante una mujer temperamental y con una gran fuerza de voluntad.

Rey de Bastos



General	Un hombre con un estilo de un elemento de fuego: con fuerza de voluntad, dinámico, emprendedor, con capacidad de entusiasmo, temperamental, con dotes de mando, autodeterminante.
Profesión	Un hombre independiente, jefe, empresario.
Relación	Un hombre temperamental, apasionado y orgulloso.
Conciencia	Un hombre con fuerza de voluntad, autodeterminante.
Meta	Realizarse a sí mismo.
Sombras	Un «tropa», un hombre exaltado, un magnate de la industria, un hombre de convicciones fanáticas.
Al contrario	Irrespetuoso, severo.

Anima a

A actuar de forma decidida, valerosamente, con una meta establecida.

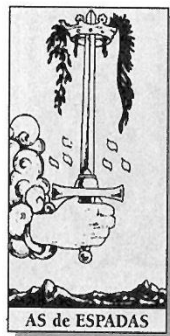
Previene de

La arrogancia, la intolerancia y el egoísmo.

Como carta del día

¡Hoy es un día en el que hay que arrasar! Usted está exultante, desprende energía y puede contagiar fácilmente a otras personas con su entusiasmo. Porque sabe perfectamente lo que quiere, se propone alcanzar metas muy altas y tiene grandes posibilidades de conseguirlas. Lo que a otros cuesta gran esfuerzo, usted lo soluciona con el dedo meñique. Sin embargo, debe tener cuidado y procurar no atropellar a nadie despiadadamente con todo ese entusiasmo y confianza en sí mismo. Podría sucederle que hoy se cruce en su camino un hombre interesante y temperamental.

As de Espadas



General	La oportunidad de aclarar algo, de distanciarse, de analizar una situación críticamente, la posibilidad de llegar a un juicio inteligente o a una decisión.
Profesión	Solución de problemas, análisis crítico.
Relación	Tímida aclaración, diálogo claro.
Conciencia	Juicio, reconocimiento coronado, idea decisiva.
Meta	Claridad, sabiduría, objetividad.
Sombras	Frialdad, tener la lengua afilada.
Al contrario	Injusticia, destrucción intencionada, ganas de pelea.

Anima a

Aclarar algo, a comprender, a decidir.

Previene de

La sutileza o de una conducta demasiado calculadora.

Como carta del día

Una idea luminosa le ayuda hoy a resolver un problema molesto o a comprender de repente algo que había constituido desde hace tiempo un rompecabezas. Esté atento y tenga las antenas preparadas para captar, para percibir. Así le será fácil vislumbrar y al mismo tiempo tendrá la oportunidad de tomar una sabia decisión o de aclarar alguna cuestión que hace tiempo que debía de haber aclarado.

2 de Espadas



General	Dudas con cabezonería, indecisión, las barreras del intelecto.
Profesión	Dudas sobre cómo hay que seguir actuando.
Relación	Falta de confianza en su pareja.
Conciencia	Testarudez intelectual, desesperación.
Meta	Conseguir un mayor reconocimiento por medio de dudas metódicas.
Sombras	La carta por sí sola es el polo opuesto a la gran sacerdotisa.
Al contrario	Engaño, decisión equivocada, estafa.

Anima a

Cuestionar algo y a ponerlo seriamente en duda.

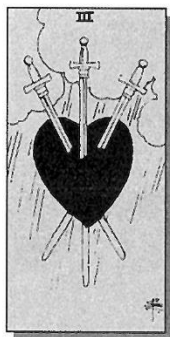
Previene del

Intento infructuoso de llegar a una decisión definitiva o a una postura determinada solo con la ayuda de la razón.

Como carta del día

Hoy lo incomodan las dudas. Ya sea porque pone en duda una y otra vez una decisión que ya ha sido tomada, porque se siente inseguro por una determinada forma de actuar o porque reacciona de manera desconfiada y escéptica con respecto a una persona o a una oferta. Es como si le faltara esa voz en su interior que lo ayuda a vencer hasta esa última duda. Si debe adoptar una postura, hoy no es el día idóneo para ello. Deje reposar la cuestión hasta mañana y vuelva a recapacitar esta noche sobre ella.

3 de Espadas



General	Reconocimiento doloroso, decepción, decisión inteligente, pero dura, rechazo.
Profesión	Una determinación dura, crítica hiriente.
Relación	Mal de amores, decepción, lágrimas.
Conciencia	Abrirse a una evidencia desagradable.
Meta	Sabia limitación de uno mismo.
Sombras	Tiranía de la razón sobre los sentidos.
Al contrario	Distanciamiento, equivocaciones, peleas, incumplimiento de la palabra.

Anima a

Abrirse a una evidencia no deseada pero tremendamente necesaria.

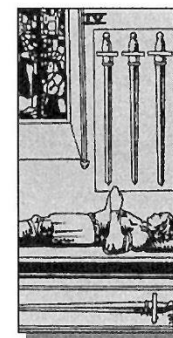
Previene de

Hacerse ilusiones, lo que lleva inevitablemente a decepciones.

Como carta del día

Hoy, para bien o para mal, tiene que «morder la manzana ácida». Una noticia que lo va a desilusionar o una decisión dolorosa podrían ensombrecer el día. Cuanto más recto y sereno afronte la experiencia, más fácil le será superarla. Por lo tanto, actúe y haga lo que hay que hacer. Mantenga esa conversación de teléfono un tanto desagradable y no posponga esa cita con el dentista una vez más.

4 de Espadas



General	Paro, descanso obligado, enfermedad, aislamiento, actividades impedidas.
Profesión	Estancamiento, agotamiento.
Relación	Aislamiento, ascetismo, soledad.
Conciencia	Cansancio mental.
Meta	Proponerse hacer una pausa urgentemente y acumular de nuevo fuerzas.
Sombras	Verse obligado a estar inactivo (por ejemplo, por una enfermedad).
Al contrario	Conducta sabia, cobardía, debilidad nerviosa.

Anima a

Aprovechar un descanso forzoso para descansar un poco.

Previene de

Fatiga, enfermedad, paro y situaciones enmarañadas.

Como carta del día

En el peor de los casos hoy nada va a prosperar y usted se siente derrotado y paralizado. Quizá tan solo se estanca un proyecto o usted abandona una actividad, aunque le haya tenido ocupado durante largo tiempo, porque en este momento no sabe cómo realizarlo. Aunque no experimente este descanso de forma totalmente voluntaria, puede aprovechar la ocasión, sin embargo, para retraerse y para recuperarse y descansar.

5 de Espadas



General	Derrota, humillación, tener malas intenciones, contrariedad, infamia.
Profesión	Pérdidas, no tener escrúpulos, despido.
Relación	Fracasar, despiadado, sadismo.
Conciencia	Destrucción, sentirse derrotado.
Meta	Prevenir de una trampa.
Sombras	La carta por sí sola es un tema de sombras.
Al contrario	Catástrofe, maldad, giro hacia lo maligno.

Anima a

No esquivar durante más tiempo enfrentamientos, aún existiendo esta vez el peligro de perder.

Previene de

Asuntos peligrosos y de proyectos que están predestinados a fracasar.

Como carta del día

Hoy debería de vestirse con prendas de abrigo. Podría ser que se tuviera que esquivar ante una infamia, ante calumnias malintencionadas o ante triquiñuelas. Defiéndase lo mejor que pueda y piense que después de un «viernes negro» llega el fin de semana en el que podrá recuperarse y descansar. Si reconoce en ello su aportación y que puede llegar tan lejos, se podría ahorrar en un futuro estas experiencias tan desagradables.

6 de Espadas



General	Salida de sentimientos inseguros, cambio, mudanza, viaje.
Profesión	Cambio de obligaciones, despido.
Relación	Aceptar novedades.
Conciencia	Abandonar anteriores puntos de vista, nuevas y prudentes orientaciones.
Meta	Nadar hacia orillas nuevas.
Sombras	Vagabundear, no tener patria.
Al contrario	Retrasar la aceptación de una invitación.

Anima a

Partir a pesar de posibles inseguridades y conquistar territorio nuevo.

Previene de

Una partida temblorosa.

Como carta del día

Podría ocurrir que le empiecen a temblar las piernas. Esto se debe a que tiene que enfrentarse con un cambio, un paso poco habitual o a que pisa tierra nueva y siente un gran nerviosismo. No permita que le infundan inseguridad o que le obliguen a no dar ese paso. Actúe de forma decidida y prudente y mire a su alrededor. Podría encontrar a alguien que le pueda prestar una inestimable ayuda.

7 de Espadas



General	Astucia y perfidia, escaparse sin hacer ruido, trampa, engaño, escabullirse.
Profesión	Negocios turbios, intrigas, picardía.
Relación	Esquivar una conversación clara, mendacidad, engañar a tu pareja.
Conciencia	Mentira vital, escabullirse de los criterios.
Meta	Picardía.
Sombras	La carta representa el lado oscuro del mago.
Al contrario	Maledicencia, abandonar poco antes de llegar a la meta.

Anima a

Fanfarronear, escabullirse, hacer trampas.

Previene de

Muy avisado, falsas promesas, de astucia y de perfidia.

Como carta del día

¡No baje la guardia! Podría ocurrir que le quieran defraudar profundamente. Demuestre que usted es una persona experimentada y que no se deja tomar el pelo tan fácilmente. Tenga cuidado y no permita que lo engañen. En el caso de contratos y otro tipo de compromisos, debería estar especialmente atento y leer más que nunca la letra pequeña, para que nadie le pueda estafar. Pero lo que a lo mejor pretende expresarle la carta es que hoy debería hacer trampa y copiar para poder superar ese examen o que no debe perder un negocio en esa conversación tan importante.

8 de Espadas



General	Inhibición, prohibiciones, renuncia, limitación, no poder vivir algo esencial, no poder gozar de la vida.
Profesión	Conocer bien el manejo, periodo duro.
Relación	Saber esconder importantes lados (oscuros), agarrotamiento.
Conciencia	Sentimientos controlados, angustia.
Meta	La carta nos puede mostrar el esfuerzo necesario para alcanzar esa meta tan difícil.
Sombras	Tiranía de la razón sobre los sentimientos.
Al contrario	Esfuerzo sin recompensa, obstáculo, traición.

Anima a

Esforzarse y a ser capaces de atravesar un desfiladero.

Previene de

Desarrollos difíciles que se revelan como periodos duros muy largos.

Como carta del día

Si comienza hoy su ayuno, ha elegido el día ideal para ello, pues en cualquier caso usted debe apretarse el cinturón. O bien se tiene que enfrentar con prohibiciones, se siente limitado, inhibido o bien tiene alguna otra razón para sentir rechazo. Haga acopio de valor y oblíguese a atravesar ese desfiladero para que haya pasado ese mal trago cuanto antes. Pero si descubriera que el «mal trago», que esa situación angustiosa, dura demasiado tiempo, quizá sería aconsejable buscar una solución más extensa.

9 de Espadas



General	Miedo, preocupaciones, remordimientos, noches de insomnio, pesadillas, desesperación.
Profesión	Crisis, arrepentimiento, fracaso, miedo a aparecer en escena.
Relación	Abandono, dudas sobre uno mismo, pena.
Conciencia	Pensamientos angustiosos, martirizarse.
Meta	Miedo como guía en el camino hacia la madurez.
Sombras	«Tirar la toalla», desesperarse, crueldad.
Al contrario	Maldad, maledicencia, vergüenza.

Anima a

Andar el camino del miedo y si es necesario a demostrar arrepentimiento.

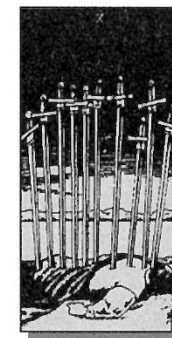
Previene de

Pesadillas y de unas actuaciones y un desarrollo desagradables, de las que más tarde o más temprano nos vamos a arrepentir.

Como carta del día

En el caso que en este momento lo atormenten dudas sobre su persona o se sienta torturado, imaginándose escenas de terror, entonces debería hacer todo lo que esté en su mano para despertar de esta pesadilla lo antes posible. Si verdaderamente se siente amenazado desde fuera, hay dos posibilidades de cómo debería reaccionar: en el caso de elegir este primer camino, «agarre al toro por los cuernos» y enfrente al problema. Si verdaderamente existe una alternativa auténtica y francamente mejor, entonces, en cualquier caso, debería elegir esa otra salida. Tal vez le ayude también en determinadas circunstancias, demostrar un arrepentimiento sincero.

10 de Espadas



General	Final arbitrario, punto final, muerte, «tabula rasa».
Profesión	Despido, cambio brusco.
Relación	Poner fin a la relación, «cortar», liberarse de forma violenta.
Conciencia	Renuncia violenta, liberación brutal.
Meta	Separación o negativa definitiva y consciente.
Sombras	Crueldad, furia destructiva.
Al contrario	Ventaja pasajera, mejora aparente.

Anima a

Poner el punto final y a romper con algo lo más rápidamente posible.

Previene de

Fuerzas destructivas y de proyectos que están predestinados al fracaso.

Como carta del día

Ponga hoy el punto final. Quizá no se sienta totalmente preparado para romper con algo o para tener que rehusar a algo que ha significado mucho para usted. Pero también puede ocurrir lo contrario, que se sienta especialmente contento cuando por fin termine con algo que desde hace tiempo le estaba molestando, oprimiendo o martirizando. En cualquier caso debería tener cuidado y no dejarse llevar por una rabia de destrucción ciega o de no tirar algo precipitadamente por la borda, lo cual le podría pesar mucho más adelante.

Sota de Espadas



General	Oportunidad de aclarar algo, probablemente un conflicto creciente.
Profesión	Una discusión amenazante, crítica.
Relación	Crisis, pelea, cambio de impresiones aclaratorio.
Conciencia	Discusiones, puntos de vista dolorosos.
Meta	Claridad, punto de vista, objetividad.
Sombras	Bromas sin sentido, ser malicioso.
Al contrario	Fracaso, deslealtad.

Anima a

Estar dispuesto a que lo critiquen a uno y aprender de ello.

Previene de

«Viento en contra», de ataques ordinarios y de una crítica hiriente.

Como carta del día

Hoy debe contar con «viento en contra». Va a ser criticado y se van a poner en duda sus propósitos, sus intenciones. Téngalo en cuenta y no ofrezca resistencia. Tal vez esa crítica que va dirigida a usted no resulte tan descabellada y tenga un cierto fundamento. En el caso de que esté dispuesto a escuchar atentamente, se le podría «encender la bombilla».

Caballo de Espadas



General	Estado de ánimo templado, frío, seco, bajada brusca de las temperaturas, agresividad, tacto frío como el hielo.
Profesión	Mal ambiente en el trabajo, conflictos, fracaso.
Relación	Crisis, ganas de pelea, cinismo.
Conciencia	Cálculo desde frío hasta helado.
Meta	Discusión carente de emociones.
Sombras	Ira destructiva arbitraria.
Al contrario	Imprudencia, rivalidad, presunción.

Anima a

Dirimir un conflicto.

Previene de

La caída de las temperaturas y de un ambiente gélido.

Como carta del día

Hoy podría helar. Quizá sople un viento un tanto frío directamente sobre su cara. No trate de evitar el conflicto. Tenga las ideas claras y actúe de forma fría y calculada. Intente no agarrarse a algo fuertemente, sino luchar con habilidad y argumentar de manera clara y concisa. Entonces tendrá buenas oportunidades de salir victorioso, incluso en el caso de que se produzca una pelea. Pero también cuando el conflicto no dé un vencedor definitivo o cuando usted haya sido vencido, saldrá finalmente habiendo aprendido algo más.

Reina de Espadas



General	Una mujer con el estilo de elemento de aire: desde «cool» hasta fría, rica espiritualmente, perspicaz, independiente, lista, elegante, elocuente, inteligente, calculadora, distante, insensible. La mujer que, debido a su razón, se ha liberado de determinadas dependencias.
Profesión	Una mujer inteligente, versada, independiente, consejera, intermediaria.
Relación	Una mujer rica espiritualmente, autosuficiente, en ocasiones un tanto fría.
Conciencia	Una mujer inteligente, sedienta de saber.
Meta	Sabiduría y reconocimiento.
Sombras	Una cínica con el corazón insensible y calculadora.
Al contrario	Altiva, hipócrita, cotilla.

Anima a

Argumentar de forma inteligente e independiente, actuar hábil y astutamente.

Previene de

Cinismo y de un cálculo frío.

Como carta del día

Hoy puede ser un día en el que podría demostrar su ingenio. Si reconoce aquello que hasta ahora le ha mantenido atado, tiene una buena oportunidad de liberarse de ello definitivamente a través de una decisión clara. Pero procure no actuar de forma demasiado radical en su afán por ser independiente, porque entonces correrá el riesgo de quedarse algo apartado. Podría ocurrir que una mujer inteligente llegue a ser importante para usted. Esté abierto a lo que ella le tenga que decir.

Rey de Espadas



General	Un hombre con el estilo de elemento de aire: frío y claro, especialmente razonable, rico espiritualmente, conversador, crítico, inteligente, objetivo, distante, variable. El consejero objetivo y competente.
Profesión	Un hombre inteligente, versado, independiente, consejero, intermediario.
Relación	Un hombre rico espiritualmente, autosuficiente, en ocasiones un tanto frío.
Conciencia	Un hombre inteligente, sediento de saber.
Meta	Sabiduría y reconocimiento.
Sombras	Burlón, cínico, el hombre de negocios frío como el hielo.
Al contrario	Crueldad, sadismo.

Anima a

Establecer un cuadro objetivo desde una distancia sana, prudente.

Previene de

Dejarse guiar tan solo por pensamientos teóricos.

Como carta del día

Hoy debería demostrar su sagacidad, actuar de forma inteligente y versada. Como usted posee los conceptos más convincentes y los mejores argumentos, y además los expone de forma elegante e ingeniosa, podrá entusiasmar a los demás acerca de sus planes. Utilice esta claridad intelectual sobre todo allí donde desde hace mucho tiempo se tendrían que haber tomado decisiones importantes. Si desde hace tiempo no ha conseguido aún resolver cierto problema, debería buscar a un especialista que le pudiese aconsejar profesionalmente.

As de Oros



General	Una oportunidad u ocasión valiosa de encontrar tanto riqueza interna como externa. Una oportunidad que augura mucha suerte, pero que quiere ser descubierta.
Profesión	Estabilidad, éxito, seguridad, dinero, satisfacción, reconocimiento.
Relación	Suerte y persistencia.
Conciencia	Conocimientos valiosos, ideas, soluciones.
Meta	Riqueza interior y exterior, estabilidad.
Sombras	Brillo exterior, riqueza sin suerte.
Al contrario	Materialismo, pobreza intelectual, avaricia.

Anima a

Aprovechar la oportunidad, de alcanzar algo valioso y de disfrutar de la ganancia.

Previene de

Valorar tan solo cosas materiales.

Como carta del día

Intente usted hoy que sea su día de suerte. Intente disfrutar de un pequeño golpe de suerte, ya sea en el mercado, en la agencia de viajes o en el boletín de cotización de la bolsa. Reconozca la oportunidad que suele aparecer sobre todo en aquellos proyectos e inversiones que no persiguen únicamente ventajas a corto plazo. Coloque usted hoy la primera piedra de ese proyecto que parece tener sobre todo buenas perspectivas a largo plazo.

2 de Oros



General	Flexibilidad, irresolución juguetona, ir con la corriente, frivolidad, confianza instintiva.
Profesión	Manejabilidad, conducta relajada hasta frívola.
Relación	Juegos despreocupados, inconstancia.
Conciencia	Despreocupación sin complicaciones.
Meta	La sabiduría del loco.
Sombras	Acomodación, falta de opinión, inconstancia, payaso, frivolidad.
Al contrario	Alegría fingida, inestabilidad.

Anima a

Mostrarse flexible y a jugar con las posibilidades.

Previene de

Echarse a perder por inconstancia.

Como carta del día

Hoy no debería tomarse las cosas demasiado en serio, sino relajarse un poco. Muéstrase flexible, pruebe a hacer algo y, si no consigue su objetivo a la primera, vuelva a probar hasta que consiga hacerlo o hasta que pierda el interés por ello. Mañana será otro día.

3 de Oros



General	Progreso, aprobar exámenes, poner a prueba sus conocimientos, acceso a un nivel nuevo (misterioso).
Profesión	Ascenso, final de una formación.
Relación	Superación de crisis, nueva estabilidad.
Conciencia	Nuevo crecimiento, realizarse uno mismo.
Meta	Penetrar en profundos secretos.
Sombras	Egolatría, arrogancia.
Al contrario	Mediocridad, embrutecimiento, necedad.

Anima a

Cerrar una fase antigua y seguir en un nivel más alto.

Previene de

Imaginarse como maestro.

Como carta del día

Hoy debería aprovechar la oportunidad para dar por finalizado un viejo asunto o para superarlo y continuar en un nivel más alto. Si tiene que presentarse a un examen, tiene todas las cartas a su favor. En lo profesional podría significar incluso un ascenso. Pero da igual si empieza a construir un futuro nuevo, si consigue superar los problemas cotidianos, si ha saneado las bases de su relación de pareja, si pone en orden sus finanzas o si profesionalmente está muy cualificado: quite de en medio todo aquello que hasta ahora se encontraba en su camino, supere su *status quo* y adéntrese en un mundo de experiencias nuevas.

4 de Oros



General	Acaparar, avaricia, una necesidad de sentirse seguro dudosa y exagerada, agarrar fuertemente, obligatoriedad.
Profesión	Seguridad a costa de vivacidad.
Relación	Estar «pegado» a su pareja, tiranía, miedo a ser abandonado.
Conciencia	Ideas fijas, intransigencia, testarudez, imperturbable.
Meta	Estabilidad, ir siempre sobre seguro.
Sombras	Codicia, persistir en la «miseria conocida».
Al contrario	Pérdida de tiempo, dinero y placer de la vida.

Anima a

Ir sobre seguro y a no correr ningún riesgo.

Previene de

Agarrarse tan fuertemente a algo o alguien que, debido a ello, se propicie una ruptura.

Como carta del día

Hoy quiere ir sobre seguro y es sumamente prudente, sin embargo no resulta especialmente hábil. Se agarra tan fuertemente a algo, que no resulta beneficioso para ese asunto que se trae entre manos e incluso provoca precisamente justo lo contrario de lo que usted pretendía conseguir. Piense que tener atado algo con una fuerza exagerada bloquea el flujo de la vida de tal manera que finalmente tan solo dará vueltas en círculo. Por esta razón debe analizar si actúa por puro miedo o si verdaderamente merece la pena asegurar lo que es importante. Si es así, debería invertir el día de hoy en ello.

5 de Oros



General	Crisis, privación, desfiladero, periodo duro, suelo quebradizo, pobreza, afrontar riesgos.
Profesión	Problemas, inseguridad, miedo a perder.
Relación	Abandono, compaginación, prueba de dureza.
Conciencia	Crisis de transformación, conciencia de pobreza.
Meta	Adquirir cada vez más experiencia a partir de crisis de crecimiento.
Sombras	Fracaso, ruptura, bancarrota.
Al contrario	El camino elegido lleva a la rutina.

Anima a

Cruzar un desfiladero.

Previene de

Que nunca nada nos parezca suficiente.

Como carta del día

Hoy su monedero está vacío o quizá haya otra razón que le obligue a abrocharse el cinturón. En cualquier caso, a usted le parece que no hay día en el que sus esfuerzos se vean recompensados o que a usted le salgan las cosas «a pedir de boca». Quizá le falte dedicación o seguridad. En algún momento tiene la sensación de que se queda corto. Lo mejor es que se mentalice que ante usted se encuentra un periodo difícil o un suelo quebradizo que usted debería, y puede, superar con prudencia y decisión.

6 de Oros



General	Generosidad, regalar y ser obsequiado, tolerancia, disposición a ayudar, prosperidad, amor hacia los demás.
Profesión	Encontrar apoyo, ser recompensado.
Relación	Comprensión, tolerancia, ayudarse unos a otros.
Conciencia	Generosidad, ser consciente de la riqueza de uno.
Meta	Superación de crisis, favorecer a otros.
Sombras	Gastar mucha prosopopeya, adoptar actitud protectora.
Al contrario	Despilfarro, codicia, deudas.

Anima a

Mostrarse desprendidos y a actuar con generosidad.

Previene de

Destruir el equilibrio de las fuerzas por medio de expectativas desmesuradas o parciales.

Como carta del día

Hoy debería ser generoso y apoyar a alguien, tomando partido por esa persona, ayudándola económicamente o mostrándose indulgente, comprensivo y tolerante. Por otro lado, también debe esperar ser obsequiado, encontrar ayuda y apoyo y vivir con alegría el hecho de que su sacrificio, su actuación y su implicación se vean recompensados de verdad.

7 de Oros



General	Paciencia, crecimiento lento, pero duradero, tiempo de madurar.
Profesión	Fase de crecimiento estable, la paciencia trae el éxito.
Relación	Estabilidad y crecimiento, embarazo.
Conciencia	Pruebas de paciencia, conocimientos que maduran lentamente.
Meta	Una cosecha muy rica como recompensa a la paciencia.
Sombras	Remolón, apatía, mal humor.
Al contrario	La impaciencia y la precipitación traen pérdidas.

Anima a

Tener la suficiente paciencia y a confiar en un buen desarrollo.

Previene de

Ideas que aún no han madurado y de una cosecha prematura.

Como carta del día

Hoy es válida la frase: «Lo bueno necesita reposo». Aunque usted pertenezca a ese tipo de personas a las que esta frase les hace hervir la sangre, no debería actuar hoy de forma precipitada ni impaciente. Es preferible que usted ponga a prueba su paciencia y que sea consciente de que un asunto con buenas perspectivas podría ser puesto en peligro debido a la precipitación. Haga caso de esta sabiduría china: «Si quieres resolver algo rápidamente, entonces date tiempo». Pero si la cuestión de paciencia no es ningún problema para usted, entonces debería recostarse y confiar en que el tiempo trabaja para usted.

8 de Oros



General	Comienzo, aprender algo nuevo, alegría de crear y confianza, buena destreza.
Profesión	El comienzo de una tarea duradera y con buenas perspectivas.
Relación	Un nuevo comienzo, nuevos impulsos.
Conciencia	Aprender cosas nuevas, el inicio de una nueva fase.
Meta	Obtener resultados sólidos y duraderos a través de un aprendizaje consciente.
Sombras	Pérdida rápida de interés.
Al contrario	Ambición hueca, chapucería.

Anima a

Un nuevo comienzo con buenas perspectivas de futuro.

Previene de

Sobrevalorar sus facultades aún inexpertas.

Como carta del día

Hoy es el momento de comenzar algo nuevo. Ya se trate de emprender un nuevo camino profesionalmente, de comprometerse a una nueva tarea, ya sea convertir en realidad un deseo durante largo tiempo ansiado. Sea lo que sea lo que hoy inicie, tiene buenas perspectivas de desarrollarse con éxito. Pero no se sobrevalore. Sea consciente de que aún es usted un inexperto en estas nuevas lides y que es mejor que «haga primero panecillos pequeños antes de atreverse con los grandes».

9 de Oros



General	Ganancia, sorpresa agradable, mejora repentina, cambio favorable.
Profesión	Éxito, ascenso, aumento de sueldo.
Relación	Encuentro afortunado.
Conciencia	Ser conscientes repentinamente de su riqueza y de sus facultades.
Meta	El encuentro con la abundancia.
Sombras	Codicia, jugar a el todo por el todo.
Al contrario	Victoria desleal, esperanzas huecas.

Anima a

Confiar en su suerte.

Previene de

Desaprovechar la ocasión de encajar a tiempo la victoria.

Como carta del día

Esté preparado para una sorpresa agradable. Quizá llegue con el correo o en forma de una visita inesperada o posiblemente le sorprenda en su puesto de trabajo. No estaría de más si le diera una oportunidad a la suerte actuando usted mismo de forma activa. Aproveche su racha de buena suerte y emprenda la búsqueda del «tesoro». Haga algo a lo que no se había atrevido hasta ahora, pruebe algo nuevo o, al menos, compre un boleto de lotería.

10 de Oros



General	Riqueza, seguridad, estabilidad, éxito, fundamento sólido.
Profesión	Realización, riqueza interna y externa.
Relación	Estabilidad, felicidad familiar, encontrar un hogar.
Conciencia	Riqueza de pensamientos, conocimientos seguros.
Meta	Abrir los ojos ante la riqueza de la vida cotidiana.
Sombras	La jaula de oro, estar pegado al dinero.
Al contrario	Pérdidas, supuesta seguridad.

Anima a

Hacer buenos negocios y alegrarse por el éxito.

Previene de

Pasar de largo precipitadamente ante la riqueza verdadera.

Como carta del día

Recoja hoy la cosecha. Los frutos tan solo esperan a ser recogidos. Sea consciente de todas las posibilidades que le ofrece precisamente la vida cotidiana. Reconozca su riqueza interior y también exterior y permítase a usted mismo y a los demás algo bueno. En el caso de estar a punto de cerrar un negocio o si le ofrecen una buena ocasión de ganar dinero, debería invertir el día en ello. Todo aquello que se proponga usted hoy tiene todo el aspecto de proporcionar una felicidad duradera!

Sota de Oros



General	Una buena oportunidad, que se le ofrece, una propuesta firme, un impulso valioso para el consultante.
Profesión	Una propuesta sólida, una oferta lucrativa.
Relación	Un encuentro enriquecedor, un gesto sincero y valioso de nuestra pareja.
Conciencia	Recibir de otros, impulsos concretos.
Meta	Llegar a unos resultados duraderos.
Sombras	Intento de chantaje, ofertas poco serias.
Al contrario	Inversión del dinero equivocada, engaño.

Anima a

Aceptar un impulso sólido y aplicarlo de forma creativa.

Previene de

Fijarse unilateralmente en valores materiales.

Como carta del día

Hoy se le ofrece una oportunidad auténtica en la que debería de confiar aún cuando no haya contado con ella. Abra bien los ojos para no dejar pasar la oportunidad de ganar, por ejemplo, buen dinero, de recibir ayuda práctica o apoyo firme. Quizá se trate sencillamente de una buena ocasión para disfrutar del lado sentimental de la vida. Aproveche esa oportunidad y tómese suficiente tiempo para probarla y gozarla plenamente.

Caballo de Oros



General	Estado de ánimo de diligencia y constancia, sólido y formal, base desarrollada y valiosa.
Profesión	Trabajo valioso, negocios sólidos.
Relación	Confianza, relación fuerte y sensual.
Conciencia	Sentido claro de la realidad, mostrarse imperturbable.
Meta	Madurez, constancia, éxito creciente.
Sombras	Terquedad, flema, apegarse a lo que ya se ha quedado anticuado.
Al contrario	Pereza, estancamiento, torpeza.

Anima a

Apostar por lo sólido y acreditado.

Previene de

Cabezonería carente de fantasía.

Como carta del día

Hoy seguramente no habrá manera de intentar confundirlo. Usted apuesta por lo sólido y probado y no confiere credibilidad alguna a ningún tipo de especulación. De esta manera tiene las mejores expectativas para planear pasos importantes y duraderos o para adquirir suficiente perseverancia y un sano sentido de la realidad para resolver tareas difíciles. En el caso de no conseguirlo, entonces debería preguntarse si no es demasiado terco o intransigente. Quizá tan solo es cuestión de dar un paso poco habitual para vivir una experiencia placentera de la que se acordará durante largo tiempo y con agrado.

Reina de Oros



General	Una mujer con el estilo de elemento de tierra: aborigen, confiada, realista, bondadosa, trabajadora, prolífica, patente, alegre.
Profesión	Una mujer competente, trabajadora, enérgica, leal, práctica.
Relación	Una mujer fiel, candorosa, bondadosa.
Conciencia	Una mujer sensata, realista.
Meta	Realizar sus proyectos con perseverancia.
Sombras	La madrastra, la mujer ambiciosa, dura y terca.
Al contrario	Corrupta, materialista, mala.

Anima a

Dedicarse a un trabajo concreto con constancia y paciencia.

Previene de

Vejación sin sentido y ambición posesiva carente de fantasía.

Como carta del día

No deje que hoy lo confundan o lo presionen. Haga aquello que se había propuesto con toda tranquilidad y prudencia. Usted sabe que el buen vino gana con los años. No pierda de vista su meta a largo plazo y vaya preparando su arado con paciencia y minuciosidad para que cuando llegue el tiempo recoja una buena y rica cosecha. También es posible que una mujer maternal que irradie naturalidad y sensualidad adquiera cierta importancia en su vida en este día. Confíe en su consejo.

Rey de Oros



General	Un hombre con el estilo de elemento de tierra: buen empresario, pragmático, leal, unido a la tierra, sensual, que siente placer.
Profesión	Un hombre trabajador, enérgico, leal, práctico.
Relación	Un hombre fiel, candoroso, bondadoso.
Conciencia	Un hombre sensato, realista.
Meta	Realizar sus proyectos con perseverancia.
Sombras	Usurero, tacaño, tirano, «graciosillo».
Al contrario	Torpe, corruptible, anquilosado.

Anima a

Disfrutar de lo que se ha conseguido y a invertir sus medios y sus posibilidades de una forma responsable.

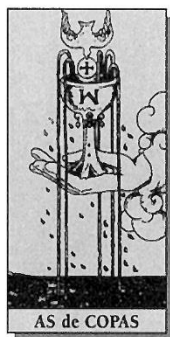
Previene de

Testadurez y de un atesoramiento sin sentido.

Como carta del día

Hoy debería contemplar los frutos de sus esfuerzos y disfrutar del éxito. Sea consciente de su riqueza y duérmase tranquilamente un poquito en los laureles. Si entonces se le vinieran a la cabeza algunas ideas acerca de los proyectos que le gustaría realizar a continuación, esta sería una buena señal. Pero igual de importante y de bueno resulta asegurar firmemente lo que se ha conseguido. Quizá hoy un hombre bondadoso y fundamentalmente leal se le cruce en el camino y llegue a ser importante para usted. Escuche su consejo o acepte alguna de sus propuestas.

As de Copas



General	Oportunidad de hallar la felicidad más grande, profunda satisfacción, armonía y perfección.
Profesión	Auténtica vocación, reconocimiento, cumplimiento.
Relación	Gran amor, confianza, gran felicidad.
Conciencia	Unificación mística, vivir la misericordia.
Meta	Iluminación, transformación, perfección, fe.
Sombras	Desaprovechar una ocasión o dejarla pasar.
Al contrario	Hipocresía, desesperación, falta de cariño.

Anima a

Aprovechar una oportunidad que promete mucha felicidad.

Previene de

Presunción destacada.

Como carta del día

Hoy podría cumplirse un gran deseo. Aproveche que el momento se muestra favorable para usted, para arriesgarse a hacer algo, o para abrirse a una experiencia que parece prometer felicidad y satisfacción. Sobre todo en cuestiones relacionadas con el corazón se le ofrecen buenas oportunidades. Si se dirige a los demás con franqueza y se deja guiar por su voz interior, podría toparse directamente con una felicidad inmensa. Pero quizá consiga tener su conciencia tranquila si supera un viejo problema o entierra definitivamente el hacha de guerra.

2 de Copas



General	El encuentro cariñoso, ser bienvenido, ir al encuentro.
Profesión	Buen ambiente de equipo, comprensión, apoyo.
Relación	Enamorarse, reconciliarse.
Conciencia	Buscar el encuentro, amor al prójimo.
Meta	Armonía, paz, amor.
Sombras	Simpatía hipócrita, fingida.
Al contrario	Separación, traición, indiscreciones.

Anima a

Unirse a alguien o ir cariñosamente al encuentro de alguien.

Previene de

Negarse a sí mismo debido a la obsesión por alcanzar la armonía.

Como carta del día

¡Hoy triunfa el corazón! Este día se encuentra bajo el signo de una profunda simpatía, de un gran amor, de una unión importante o de una reconciliación. Prepare las antenas del alma, porque quizá se va a enamorar de nuevo. Si su corazón ya está ocupado, quizá exista la posibilidad de una segunda luna de miel. Pero no se siente a esperar que alguien le traiga la gran felicidad a su puerta, sino que ponga algo de su parte para que la diosa Fortuna le obsequie y Cupido no lance sus flechas al vacío.

3 de Copas



General	Éxito y agradecimiento, convalecencia, compartir su felicidad con los demás.
Profesión	Superar tareas y exámenes, ascenso, satisfacción.
Relación	Boda, maternidad, gran felicidad.
Conciencia	Experimentar un gran agradecimiento.
Meta	Alegría auténtica de vivir.
Sombras	Alegría fingida, triunfo prematuro.
Al contrario	Concupiscencia, avidez de placeres, cruda sensualidad.

Anima a

Aceptar las cosas como vienen.

Previene de

Repartir la cosecha, antes de haber sido recogida.

Como carta del día

Alégrese por el día de hoy, pues va a ser generosamente obsequiado. Disfrute del lado bueno de la vida, y muéstrese agradecido por las ventajas que le ofrece la diosa Fortuna. Lo mejor es que comparta su felicidad con los demás. Invite a sus buenos amigos, disfrute de buenos momentos con su familia o mime a un ser querido. No todos los días se tienen tantas razones para celebrar.

4 de Copas



General	Mal humor, sentirse ofendido, dejar pasar una valiosa oportunidad por el mal carácter.
Profesión	Tedio, gran desavenencia, corto entendimiento.
Relación	Estar enfadado, tensión en el ambiente, apatía.
Conciencia	Crisis debido a una vida insatisfecha, sentir asco de uno mismo.
Meta	Un planteamiento nuevo de la vida, nuevo impulso.
Sombras	Perder buenas oportunidades debido al mal humor.
Al contrario	Nueva relación, emprender nuevos caminos.

Anima a

Tener los ojos bien abiertos ante la posibilidad de que se nos brinden nuevas oportunidades a pesar de un sentimiento de desgana y de tener mal humor.

Previene de

Situaciones y acontecimientos que conduzcan a disgustos, enfados y mal humor.

Como carta del día

Tenga en cuenta hoy su estado de ánimo. Podría ocurrir fácilmente que algo le pusiera de mal humor y que usted se enfadase, que se le agriara el carácter. Incluso aunque usted tenga razones para estar enfadado, debería evitar «ponerse orejeras» y fijarse solo en aquello que le ha producido ese mal humor. Porque entonces no sería extraño que, debido a ello, perdiese tontamente una buena oportunidad que pudiera estar a su alcance.

5 de Copas



General	Pena, pérdidas, abandono, preocupaciones, esperanzas rotas.
Profesión	Problemas, decepción, pérdidas.
Relación	Mal de amores, pérdida de la pareja, decepción, estar solo.
Conciencia	Reconocimientos dolorosos, soledad.
Meta	Conocimiento nuevo, grandes cambios.
Sombras	Estancarse en el estado de crisis y quedar como paralizado.
Al contrario	Nuevas relaciones, reunificación.

Anima a

Ir por un valle de lágrimas.

Previene de

Pena y expectativas defraudadas.

Como carta del día

Hoy tiene que contar con alguna decepción. Algo sobre lo que se había alegrado o que había anhelado, y que había dado por supuesto, no va a satisfacer sus expectativas. Aunque no sea más que una cosa pequeña, tómese lo con buen humor. Pero si lo que se rompe es realmente valioso, debería aceptarlo con firmeza sin esconder su decepción. Cuanto más consciente y sensatamente se enfrente con esas esperanzas rotas, más rápidamente volverá a sentir los pies sobre la tierra.

6 de Copas



General	Una mirada hacia atrás, feliz y en parte melancólica, acordarse de imágenes antiguas, de deseos, de planes y de imaginaciones, nostalgia.
Profesión	Soñador, recuerdos, que llevan a una creación imaginativa y artística.
Relación	Flotar en los recuerdos, recordar (melancólicamente) antiguos deseos, enamoramiento.
Conciencia	Recordar, evocar antiguas imágenes.
Meta	Crear belleza a través del arte y de la poesía.
Sombras	Huir del mundo, perderse en el pasado, el eterno ayer.
Al contrario	Ir hacia atrás, adaptación defectuosa.

Anima a

Mirar hacia atrás, recordar sus deseos originales y confiar en que la ayuda viene del pasado.

Previene de

Perderse nostálgicamente en el pasado.

Como carta del día

Hoy es un día para recordar. Hágase una configuración de lugar intentando ver ante sus ojos qué planes o metas perseguía en un tiempo y adónde le han llevado finalmente. Quizá le anime esta mirada al pasado a hacer realidad muchas más cosas de las que en un principio deseaba ver cumplidas. Pero también podría darse el caso de que hoy le llegue ayuda del pasado, encontrándose con una persona que hacía tiempo que no veía o que vuelva a encontrar algo que ya había olvidado o perdido.

7 de Copas



General	Visiones, más frecuentemente fanatismo, ilusiones, deseos.
Profesión	Construir castillos en el aire, negocios imaginarios.
Relación	Enamoramiento, exaltación, embriaguez.
Conciencia	Visión, ver el mundo de «color de rosa», huir del mundo.
Meta	Tener una visión clara, que prometa éxito, en el caso de que el consultante se concentre solamente en una meta.
Sombras	Engañar o ser uno mismo la víctima del engaño.
Al contrario	Edificar sobre falsas esperanzas.

Anima a

Escoger un sueño y trabajar con perseverancia en su realización.

Previene de

Huir de la realidad y de pasos tentadores que nos pueden llevar a la perdición.

Como carta del día

Esté atento, pues de lo contrario corre el peligro de «marchar detrás de pompas de jabón», de dejarse engañar o de engañarse a sí mismo. Hoy no se deje embaucar por ninguna oferta por muy tentadora que sea, podría experimentar un despertar muy decepcionante. Por esta razón, tenga también mucho cuidado con el alcohol y con otras drogas. Por supuesto que entre los sueños y deseos que tenga hoy también se puede esconder una buena y valiosa idea. Pero el análisis acerca de si vale la pena o no realizar dicha idea lo debería dejar para otro día.

8 de Copas



General	Partir con dolor de corazón, emprender un camino incierto, partir por propia iniciativa.
Profesión	Despedida, despido, cambio.
Relación	Separación, emprender diferentes caminos, desarraigo.
Conciencia	Desprenderse de opiniones y de formas de conducta a las que habíamos cogido cariño.
Meta	El camino hacia la libertad.
Sombras	Eterna inquietud, no poder llegar nunca.
Al contrario	Buscar la felicidad, gran alegría.

Anima a

Liberarse de lo familiar y buscar nuevos caminos.

Previene de

Un camino que solo se anda con dolor de corazón.

Como carta del día

Hoy se tiene que desprender gustosamente a su pesar de aquello que hasta el momento le había sido muy familiar o incluso lo que uno daba por supuesto. No es que se le eche, es más bien cuestión de partir y emprender caminos nuevos. Aunque le cueste, no se deje liar y siga su camino. Pronto se dará cuenta de por qué y para qué ha sido bueno abandonar lo viejo.

9 de Copas



General	Satisfacción, alegría de vivir, vida en sociedad despreocupación, relajarse.
Profesión	Trabajo de equipo, trabajar a gusto.
Relación	Momentos felices, afecto, profunda amistad.
Conciencia	Ser consciente del lado bueno de la vida y disfrutarlo.
Meta	Seguridad interior y alegría de vivir.
Sombras	Deseo de placer, banquetear, intimidad.
Al contrario	Ufano, remolón.

Anima a

Tomarse unas vacaciones y disfrutar de la vida.

Previene de

Voluptuosa glotonería.

Como carta del día

Haga de hoy un día feliz. Se lo merece. Todo va viento en popa y se va desarrollando el día tal y como usted quiere sin que se tenga que esforzar mucho. Remolonee o déjese mimar. Su calidad de vida puede incluso mejorar dejando que otros formen parte de ella. Disfrute del día con su familia o invite a amigos para pasar con ellos un rato agradable.

10 de Copas



General	Gran felicidad, profunda armonía, felicidad familiar, seguridad emocional.
Profesión	Armonía, contactos importantes, alegría.
Relación	Nueva amistad, riqueza de sentimientos, compromiso, boda.
Conciencia	Paz, concordia, amor al prójimo.
Meta	Sentirse como en casa, encontrar un empleo.
Sombras	Suerte de miras estrechas.
Al contrario	El final de una amistad, peleas.

Anima a

Sentirse como en casa y disfrutar de su suerte con los demás.

Previene de

La exageración y del excesivo optimismo.

Como carta del día

Hoy existe un buen motivo para celebrar. Ya sea porque ha conseguido llevar a término algo con éxito o porque disfrute de un bonito día con personas agradables y simpáticas. Quizá exista incluso un nuevo amor en el aire o comience una nueva amistad. Observe con atención adónde le conduce el día de hoy. Puede ser que usted —sin saberlo— encuentre o pase cerca del lugar que podría ser durante mucho tiempo su hogar.

Sota de Copas



General	Un gesto amable, que se le ofrece al consultante, una buena oportunidad que le adula, que lo alegra.
Profesión	Alabanza y reconocimiento, impulso agradable.
Relación	Gesto amable, conciliador, petición de matrimonio, ocasión de enamorarse.
Conciencia	Estímulo reconfortante por parte de otras personas.
Meta	Afecto interior profundo y transformación.
Sombras	Una oportunidad vaga, la oferta insegura, la pompa de jabón, seducción.
Al contrario	Engaño, influencia, hipocresía.

Anima a

Reconocer una oportunidad que se nos brinda, aceptar una oferta de compromiso o estar abierto a una oferta de paz.

Previene de

Una promesa aduladora que posiblemente no se cumpla.

Como carta del día

Hoy le lloverán ofertas por todas partes. O bien recibirá apoyo emocional que le hará un gran bien o se le brindará una buena oportunidad con la que quizá usted no contaba. Muéstrese abierto a este tipo de impulsos y déjese sorprender agradablemente cuando le hagan un cumplido adulador, le declaren amor, le hagan una oferta de compromiso sincera o de paz en una ocasión única.

Caballo de Copas



General	Ambiente agradable, amoroso, conciliador, armonía y enamoramiento.
Profesión	Buen humor, clima de trabajo armónico.
Relación	Enamoramiento, amparo, primavera.
Conciencia	Dirigirse al mundo gráfico del alma.
Meta	Armonía, cumplimiento, sabiduría.
Sombras	Falsedad, sentimentalismo, glotonería.
Al contrario	Engaño, dualidad, listeza.

Anima a

Actuar de buen talante, libre de toda preocupación, pacífica y amorosamente.

Previene de

Pasos bienintencionados que no conducen a fines concretos.

Como carta del día

El día de hoy le da alas a su alma. La razón y el corazón armonizan agradablemente entre sí e incluso podría experimentar un impulso emocional que lo eleve al séptimo cielo. Aproveche la oportunidad de poner en orden ciertos asuntos en los que se precisan tanto fantasía como razonamiento. Sobre todo si en la relación humana hay algo que ha decaído, trate de rescatarlo.

Reina de Copas



General	Una mujer con el estilo de elemento de agua: comprensiva, dulce, romántica, caritativa, sensible.
Profesión	Una mujer dispuesta a ayudar, sensible, sanadora, artista.
Relación	Una mujer sensible, previsora, tierna.
Conciencia	Una mujer imaginativa, sensible y buena transmisora.
Meta	Experiencias espirituales.
Sombras	Una mujer malévola, traidora, falsa, Circe, Hécate.
Al contrario	Una mujer perversa, deshonorada.

Anima a

Mantenerse fiel a sus sentimientos.

Previene de

Dejarse llevar de una manera carente de crítica por sus caprichos o perderse totalmente en sus pensamientos de deseo.

Como carta del día

Su carácter que tiende a expresar abiertamente sus emociones le hace hoy especialmente receptivo a las necesidades de su entorno, pero al mismo tiempo usted se convierte en una persona muy vulnerable con respecto a posibles situaciones duras. Sin embargo, debería dirigirse a otras personas con confianza, ya que su propia intuición lo va a preservar de las dificultades. ¡Preste atención sobre todo a sus inspiraciones y a sus sueños! ¡Podría suceder que hoy en su vida entrase una mujer simpática, comunicativa que le pueda hacer partícipe del lado misterioso y enigmático de la vida!

Rey de Copas



General	Un hombre con el estilo de elemento de agua: especialmente sensible, dulce, romántico, intuitivo.
Profesión	Un hombre dispuesto a ayudar, sensible, sanador, artista.
Relación	Un hombre sensible, previsor, tierno.
Conciencia	Un hombre imaginativo, delicado, frecuentemente mediático.
Meta	Experiencias espirituales.
Sombras	El traidor, el charlatán, el fanático.
Al contrario	Un hombre malévolo, un hombre de dos caras.

Anima a

Salir de uno mismo emocionalmente y a defender sus sentimientos.

Previene de

Actuar de forma blanda, demasiado romántica o sentimental.

Como carta del día

Hoy debería prestar atención a sus sentimientos y expresarlos de forma consciente. Muestre lo que le motiva interiormente, pero también demuestre lo mucho que quiere a esa persona, aquello que le plantea problemas o lo mucho que le importa algo. Allí donde tenga claramente ante sus ojos una meta, un fin, experimentará más que nunca la fuerza con la que sus sentimientos y su vital fantasía lo van a apoyar en su camino hacia la meta. También podría ocurrir que en su vida entrase o jugase hoy un papel muy importante un hombre sensible y simpático. Su proximidad lo enriquecerá y beneficiará.



Diferencias de
interpretación en
cartas que tratan
de un mismo tema

Tema	Carta	Significado especial
Aventura	El Loco	La aventura, en búsqueda de aventuras
	El Carro	Partir en busca de nuevas aventuras
	As de Bastos	Oportunidad de vivir una aventura
	5 de Bastos	Arriesgar una aventura
	6 de Bastos	Haber sobrevivido a una aventura
	7 de Bastos	Estar viviendo una aventura difícil
	9 de Bastos	Encerrarse en una aventura
	Sota de Bastos	Invitación a una aventura
	Caballo de Bastos	«Explotar» de ganas por lanzarse a la aventura
Dependencia	El Diablo	Vicioso, dependiente, sobornable
	La Torre	Ser liberado violentamente de cosas de las que se depende
	La Luna	Vivir el abismo de las dependencias
	El Juicio	Ser liberado con delicadeza de cosas de las que se depende
	9 de Bastos	Defenderse de las dependencias
	As de Espadas	Oportunidad de la aclaración y de la liberación
	3 de Espadas	Una decisión dolorosa de superar la dependencia
	5 de Espadas	Derrotas, situaciones de ridículo y escándalo
	8 de Espadas	Renunciar a algo, contenerse
	9 de Espadas	Remordimientos, desesperación
	10 de Espadas	Poner fin de manera violenta
	8 de Copas	Librarse de algo que nos pesa en el corazón
Abstinencia	→ Continencia	
Suponer	→ Sentir	

Tema	Carta	Significado especial
Alcohol	→ Droga	
Sentirse solo	El Ermitaño	Retirarse (a su ermita, a su soledad), para encontrarse a sí mismo
	10 de Bastos	Pensar que todo lo debe hacer usted solo
	5 de Copas	Abandonarse y sentirse abandonado
Pesadilla	→ Torre	
Miedo	La Torre	Cambio radical que produce temor, corrimiento de tierras
	La Luna	Experimentar pesadillas y los bajos fondos del miedo
	9 de Bastos	Miedo, echar sal sobre las viejas heridas
	7 de Espadas	Miedo a enfrentamientos abiertos
	8 de Espadas	Miedo a hacer causa común
	9 de Espadas	Miedo a noches en vela
Trabajo	5 de Oros	Miedo existencial
	El Mago	«Bordar» un trabajo, trabajar con éxito
	El Emperador	Trabajar de manera responsable y estructurada, organizada
	5 de Bastos	Estar compitiendo
	7 de Bastos	Pulsos, tener que reafirmarse
	10 de Bastos	Exigirse a uno demasiado
	8 de Oros	Comenzar un nuevo trabajo
	Caballo de Oros	Ambiente de trabajo
	Sota de Oros	Recibir una oferta de trabajo
Pobreza	El Ermitaño	Pobreza voluntaria, no tener necesidades
	La Torre	Pérdidas, que posiblemente conducen a la pobreza

Tema	Carta	Significado especial
	8 de Espadas 5 de Oros 6 de Oros	Pobreza de espíritu, privaciones interiores Pobreza material, privaciones externas Salir de la pobreza
Asceta	→ Abstinencia	
Partida, marcha	El Carro	Partida temerosa con las piernas «que nos flaquean», miedo a lo que ha de llegar
	8 de Copas	Dolor por lo perdido
Liberación	La Torre El Juicio	Ser liberado de una manera repentina Liberación suave, salvación
Dominación	→ Disciplina	
Trabajo	Mundo 5 de Bastos As de Oros 3 de Oros 8 de Oros As de Copas Caballo de Oros Sota de Oros Sota de Copas	Haber encontrado su trabajo Crecer profesionalmente por medio de retos La oportunidad de encontrar un trabajo a prueba de crisis Familiarizarse con nuevas tareas Comienzo de un trabajo Oportunidad de seguir la verdadera vocación Campo profesional estable y lucrativo Buenas y fiables ofertas de trabajo Ofertas de trabajo tentadoras, aunque no del todo fiables
Modestia	→ Humildad	
Consciente/ Inconsciente	El Loco El Mago	Sentimiento de inocencia, conducta instintiva e inconsciente Conciencia solar, fuerza de la conciencia

Tema	Carta	Significado especial
	La Suma Sacerdotisa El Emperador La Justicia El Colgado La Muerte La Luna As de Bastos As de Espadas 2 de Oros 3 de Oros	Conciencia lunar, el poder de la inconsciencia Sentimiento de responsabilidad Sentimiento de justicia Cambio de conciencia Sentimiento de lo efímero, del final El abismo de la inconsciencia Oportunidad de desarrollar la conciencia Oportunidad de tomar una decisión consciente y clara Confiar inconscientemente en el destino Entrada en un nivel de conciencia nuevo
Malignida	El Diablo 7 de Bastos 5 de Espadas 7 de Espadas	Seducción, disimulada, chantaje maligno Ataques malintencionados y llenos de envidia por parte de otras personas Enfrentamiento antipático, golpe bajo Ser engañado, robado o traicionado
Oportunidad ²⁷	As de Bastos Sota de Bastos As de Espadas	Oportunidad para desarrollarse y realizarse uno mismo Una oportunidad (invitación o propuesta) que se nos ofrece para una empresa u operación interesante La oportunidad de aclarar algo, de reconocer algo

²⁷ Los Ases muestran oportunidades que se encuentran en la cuestión que plantea el consultante o en el consultante. Estas oportunidades no se imponen. Deben ser reconocidas, actividades y realizadas. Las Sotas muestran oportunidades que se le ofrecen al consultante sin influencia desde fuera (a través de otras personas).

Tema	Carta	Significado especial
	Sota de Espadas	Una oportunidad que se nos ofrece para mantener una discusión aclaratoria
	As de Oros	Oportunidad de alcanzar una felicidad duradera
	Sota de Oros	Una oportunidad fiable que se nos ofrece para alcanzar una felicidad duradera, éxito en el trabajo, etc.
	As de Copas	Oportunidad para encontrar su vocación, profunda realización y la máxima felicidad
	Sota de Copas	Se le ofrece la oportunidad de enamorarse, de reconciliarse, de ser feliz
Humildad	El Ermitaño El Sol	Sencilla modestia Retroceder a una imagen del mundo sencilla, modesta
Disciplina	El Mago El Emperador El Ermitaño La Justicia 8 de Espadas	Disciplinar la voluntad Estar dominado, estructurado, ordenado Disciplina como ejercicio (mediático) Exigir disciplina Esforzarse, violentarse a sí mismo
Ruptura	→ Liberación	
Periodo difícil	5 de Oros 8 de Espadas	Periodo difícil financiero Periodo difícil emocional
Soledad	→ Estar solo	
Inauguración	El Mago La Suma Sacerdotisa El Ermitaño El Colgado	Andar el camino del mago = reconocer, comprender, actuar como un maestro Andar el camino del místico = encontrado, tocado y ser cambiado Preparación, retraerse, ir hacia el interior, ayuno, soledad Vivir la inauguración (conversión de la vida)

Tema	Carta	Significado especial
	El Juicio 3 de Oros	La salvación, la liberación de lo divino Iniciar el camino de la inauguración
El Final	La Muerte 10 de Espadas	Un final natural Un final arbitrario, «poner fin»
Energía	→ Fuerza	
Desfiladero	El Ermitaño 5 de Oros 8 de Espadas	Asceta, privación voluntaria Desfiladero económico, sentirse inseguro Desfiladero espiritual, tener que esforzarse
Abstinencia	El Ermitaño La Templanza 9 de Espadas 3 de Espadas 4 de Espadas 4 de Copas	Abstinencia voluntaria, asceta, ayuno La justa medida entre el placer y la abstinencia Abstenerse de forma agresiva, retraerse, defender Decisión inteligente para una abstinencia dolorosa Ser obligado a abstenerse Crisis al comienzo de una fase de abstinencia
Decisión	La Suma Sacerdotisa Los Amantes La Justicia As de Espadas 2 de Espadas 3 de Espadas 2 de Bastos	Decisión instintiva Decisión de todo corazón Actuar de forma meditada, objetiva Oportunidad de tomar una decisión crítica e inteligente Decisión tomada con la cabeza llena de dudas Decisión tomada con la razón en contra de los sentimientos Restos de carmín de labios sin consecuencias

Tema	Carta	Significado especial
	2 de Oros	Decisión inconstante y poco seria
Decepción	9 de Bastos	Endurecimiento del alma debido a decepciones en el pasado
	3 de Espadas	Reconocer con dolor que uno se ha equivocado
	5 de Copas	Decepción de sentimientos muy profundos
	7 de Copas	Tendencia a dejarse engañar
Éxito	El Mago	Cumplir con sus obligaciones de manera ejemplar
	El Emperador	Realizar los proyectos con éxito
	El Ermitaño	Éxitos en lo escondido
	As de Bastos	Una gran oportunidad de éxito
	3 de Bastos	Buenas perspectivas de éxito
	6 de Bastos	Noticias de éxito
	7 de Oros	Éxito creciente
	8 de Oros	El comienzo de una actividad de éxito
	9 de Oros	Éxito sorprendente (suerte)
Salvación	→ Liberación	
Chantaje	→ Dependencia	
Ayuno	→ Abstinencia	
Cobardía	7 de Espadas	Escabullirse, evadir los problemas
	8 de Espadas	No atreverse a vivir un acontecimiento importante
	4 de Oros	Miedo a correr riesgos
	7 de Copas	Huida a un mundo de ilusiones
Flirteo	2 de Copas	Un encuentro atractivo
	Sota de Copas	Una oportunidad para flirtear
	Caballo de Copas	Estado de ánimo cariñoso

Tema	Carta	Significado especial
Alegoría	El Loco	Alegoría despreocupada, infantil
	El Mago	Alegoría por el éxito
	La Suma Sacerdotisa	Satisfacción, alegría interna, silenciosa
	La Emperatriz	Alegoría por la novedad
	El Emperador	Alegoría por lo conseguido
	Sumo Sacerdote	Alegoría de haber encontrado la verdad
	Los Amantes	Gozo en el corazón
	El Carro	Alegoría por la partida
	El Ermitaño	Alegoría de estar solo
	La Fuerza	Sentir sus energías y a sí mismos llenos de aire y alegría
	La Templanza	Alegoría por experimentar una serenidad y una armonía internas
	La Estrella	Mirar hacia el futuro lejano con mucha alegría
	El Sol	Alegoría de vivir, decir «sí» a la vida
	El Juicio	Alegoría por ser salvado, liberado
	El Mundo	Alegoría por haber encontrado el sitio de uno
	As de Bastos	Oportunidad de desarrollarse con alegría
	3 de Bastos	Perspectivas alegres
	4 de Bastos	Estar contento, esperar con alegría a los demás
	5 de Bastos	Medida de fuerzas satisfactoria, deportividad alegre
	6 de Bastos	Noticia alegre, mensaje de victoria
	8 de Bastos	Sorpresas alegres
	Caballo de Bastos	Ímpetu alegre (exagerado)
	As de Oros	Oportunidad de encontrar una felicidad duradera

Tema	Carta	Significado especial
	2 de Oros 6 de Oros 8 de Oros 9 de Oros 10 de Oros As de Copas 2 de Copas 3 de Copas 6 de Copas 9 de Copas 10 de Copas Caballo de Copas Sota de Copas	Despreocupación alegre Dar con alegría o la alegría de verse obsequiado Comienzo alegre Alegría por la suerte interior o exterior Alegría por la riqueza interior o exterior Oportunidad de alcanzar la máxima alegría Encuentro alegre Alegría desde un sentimiento de agradecimiento profundo Alegría por los recuerdos Disfrutar con alegría de los amigos Alegrías del amor Ambiente alegre Oferta, invitación alegre
Paz	La Templanza 4 de Bastos 9 de Bastos As de Copas 2 de Copas 10 de Copas Sota de Copas	Templanza, paz, armonía Alegrarse por la paz, abrirse Desconfiar de la paz Oportunidad para la reconciliación El final de la paz Armonía pacífica Oferta de paz
Paciencia	La Suma Sacerdotisa 7 de Oros	<i>Poder</i> esperar el momento adecuado <i>Deber</i> esperar el momento adecuado
Prueba de paciencia	El Colgado 4 de Espadas	Tener que esperar hasta que «se ha llegado a un límite» Estar condenado a esperar

Tema	Carta	Significado especial
Serenidad	El Loco La Templanza 2 de Oros 3 de Bastos	Despreocupación, corazón de niño Calma interior, armonía y paz Estar despreocupado, frívolo Mirar serenamente hacia el futuro
Ocasión	→ Oportunidad	
Malicia	→ Malignidad	
Restablecerse	→ Sanar	
Placer	La Fuerza La Templanza El Diablo El Sol 10 de Oros 4 de Copas 7 de Copas 9 de Copas	Disfrute apasionado La justa medida entre el placer y la abstinencia Avidez de placeres Vivir la vida por el lado del sol Amplio margen para disfrutar de la vida «Sensación de borrachera» después de un excesivo placer Prevenir de peligros debidos a placeres frívolos Disfrutar de un buen momento
Salud	→ Sanar	
Suerte	La Rueda de la Fortuna El Juicio El Mundo 4 de Bastos 6 de Bastos As de Oros	Tendencia a mejorar (dependiendo del resto de las cartas) La feliz liberación La suerte de haber llegado, el final feliz («Happy-End») Ser feliz Feliz desenlace, noticia feliz Oportunidad de alcanzar la suerte palpable

Tema	Carta	Significado especial
	8 de Oros 9 de Oros 10 de Oros As de Copas 2 de Copas 3 de Copas 9 de Copas 10 de Copas	Labrarse su suerte El feliz vencedor, la sorpresa feliz Felicidad, suerte constante Oportunidad de alcanzar la felicidad profunda, interior El encuentro feliz Gran felicidad y profundo agradecimiento Disfrutar de su suerte Tiempos felices
Generosidad	→ Medida y desmedida	
Armonía	El Loco El Mago La Suma Sacerdotisa El Ermitaño La Fuerza La Templanza La Estrella El Mundo 4 de Bastos As de Copas 2 de Copas 10 de Copas	Armonía con el mundo de los instintos Armonía entre la conciencia y la inconsciencia Vivir en armonía con la voz interior Estar en armonía consigo mismo Armonía entre el hombre civilizado y su naturaleza animal Serenidad armoniosa Reconocer y experimentar la armonía cósmica Integración armoniosa de los cuatro elementos Abrirse llenos de armonía Oportunidad de encontrar una profunda armonía El encuentro armónico Armonía constante
Sanar	La Suma Sacerdotisa El Ermitaño La Fuerza	Sanadora, terapeuta Cura de ayuno Adquirir vitalidad y fuerza

Tema	Carta	Significado especial
	La Templanza El Sol El Juicio	Estar sano o (curarse) (Volver) a encontrar la frescura de vivir Salvarse y librarse (de una enfermedad)
Inhibición	El Ermitaño 9 de Bastos 8 de Espadas	Timidez frente a las demás personas, retraimiento, introversión Reserva, rechazo, sentirse amenazado Sentirse interiormente inhibido o bloqueado
Iniciación	→ Inauguración	
Voz interior	→ Sentir	
Instinto	→ Sentir	
Conflicto	5 de Bastos 6 de Bastos 7 de Bastos 9 de Bastos 2 de Espadas 5 de Espadas 7 de Espadas Caballo de Espadas Sota de Espadas 4 de Copas	Reto que debería aceptar el consultante Ser el vencedor en un conflicto Conflicto que debería tomarse en serio el consultante Ninguna situación de conflicto aguda, pero a pesar de todo el consultante se siente amenazado Conflicto interno, desequilibrio moral Fracasar, ser vencido en una lucha Evadir un conflicto (por cobardía) Ambiente gélido, rico en conflictos Conflicto en ciernes Sentirse disgustado, estar enfadado
Control	→ Disciplina	
Fuerza	El Loco El Mago	Fuerza de los instintos Fuerza creativa, fuerza influyente, fuerza sugestiva

Tema	Carta	Significado especial
	La Suma Sacerdotisa	La fuerza del inconsciente, fuerza mediativa
	La Emperatriz	La fuerza salvaje de la naturaleza
	El Emperador	Fuerza para actuar, para realizar proyectos
	Sumo Sacerdote	La fuerza de la fe
	Los Amantes	La fuerza del corazón, de la decisión que se toma con el corazón
	El Carro	La fuerza de la esperanza, fuerza juvenil
	La Fuerza	La fuerza de la pasión, «fuerza sobrehumana»
	El Ermitaño	La fuerza que descansa en nosotros, que hemos acumulado
	La Rueda de la Fortuna	La fuerza del poder superior
	La Justicia	La fuerza para juzgar
	El Colgado	Falta de fuerzas, debilidad
	La Muerte	La fuerza de la transformación
	La Templanza	La fuerza de la serenidad interior
	El Diablo	Fuerza impulsora negativa, fuerza tentadora del mal
	La Torre	Fuerza destructiva
	La Estrella	La fuerza de la confianza
	La Luna	La fuerza de cuñas inconscientes
	El Sol	La fuerza de superación
	El Juicio	Fuerza liberada
	El Mundo	La fuerza del «yo» desarrollado
	As de Bastos	Oportunidad de desarrollar sus fuerzas
	3 de Bastos	Una gran resistencia
	5 de Bastos	Medida de fuerzas
	7 de Bastos	Defender con fuerza su punto de vista
	9 de Bastos	Fuerza de rechazo, encerrarse con todas sus fuerzas

Tema	Carta	Significado especial
	10 de Bastos As de Espadas 2 de Espadas 4 de Espadas 5 de Espadas	Sobrecargar demasiado sus fuerzas Fuerza de reconocimiento La desmoralizadora fuerza de la duda Debilitamiento de la fuerza El fracaso de la fuerza
Enfermedad	El Colgado 4 de Espadas 5 de Oros 8 de Espadas	Estar enfermo, para aprender algo (vuelco en su vida) Estar enfermo, como descanso obligado «prescrito» Estar enfermo como privación Estar enfermo interiormente
Creatividad	El Loco La Emperatriz La Torre 7 de Oros 8 de Oros	Ocurrencias espontáneas, soluciones poco convencionales, «brainstorming» Un suelo fértil que debe ser cultivado El rayo del reconocimiento (no siempre cómodo) Progreso continuado, crecimiento constante Construcción y desarrollo de planos y posiciones
Pena	3 de Espadas 5 de Espadas 9 de Espadas 4 de Copas 5 de Copas	Reconocimiento o decisión dolorosa Derrota dolorosa Noches en vela, rencor, remordimientos Estar amargado o enfadado, estar «de morros» Aflicción por algo que se perdió
Cargas	→ Dependencia	
Irreflexión, frivolidad	El Loco	Despreocupación que puede llevar a «pinchazos»

Tema	Carta	Significado especial
	El Carro 2 de Oros	Sobrevalorar sus propias facultades Inconstancia, veleidad del títere
Amor	Los Amantes La Templanza El Juicio El Mundo 4 de Bastos 8 de Bastos 10 de Oros 2 de Copas 7 de Copas 10 de Copas Caballo de Copas Sota de Copas	Decir «sí» de todo corazón Vivir una profunda armonía Encontrar su «tesoro», verse liberado de la soledad Haber encontrado su sitio (pareja, familia) Ser bienvenido, dar la bienvenida a otras personas Enamorarse por sorpresa Una relación segura y duradera Encuentro amoroso, enamorarse Ver las cosas de color de rosa, estar enamorado Gran amor, armonía y amparo Estado de ánimo cariñoso, ambiente idóneo para enamorarse Una oportunidad para enamorarse
Placer	→ Sensualidad	
Poder	El Mago La Suma Sacerdotisa El Emperador La Justicia El Diablo La Luna	Poder de creación, poder de influencia, poder para ayudar El poder de la inconsciencia Poder de ordenar, control Poder para juzgar, establecer un juicio Uso indebido del poder, poder destructivo, dependencias El poder de la fantasía
Carencia	→ Periodo difícil	

Tema	Carta	Significado especial
Medida y desmedida	La Justicia La Templanza El Diablo El Sol 10 de Bastos 4 de Oros 6 de Oros	Medida igualada, equilibrio Conservar la justa medida Sucumbir a la desmesura Generosidad de corazón Exigirse a uno mismo demasiado Desear desmesuradamente, codicia Generosidad bien medida
Desconfianza	9 de Bastos As de Espadas 2 de Espadas 3 de Espadas Sota de Espadas Caballo de Espadas 4 de Oros	Desconfiar de otras personas o de las circunstancias (sin razón) Oportunidad de analizar algo críticamente Duda notoria, desequilibrio moral Desconfiar de los sentimientos Propuesta de desconfianza, declaración de desconfianza Ambiente envenenado, de desconfianza Desconfiar de seres avaros y del futuro
Simpatía	La Suma Sacerdotisa 6 de Oros Sota de Copas	Profundo entendimiento y simpatía Simpatía con ayuda práctica Obtener un gesto de simpatía
Valor	El Carro La Fuerza As de Bastos 5 de Bastos 6 de Espadas	Ganas de aventura, atreverse a dar el primer paso Contratación, luchar como un león Oportunidad de demostrar valor, fuerza y energía Valor de aceptar un reto A pesar de que nos flaqueen las piernas, atreverse a correr hacia «nuevas orillas»

Tema	Carta	Significado especial
Operación	3 de Espadas 10 de Espadas	Intervención dolorosa Extraerle algo en una operación
Examen	El Mago	«Bordar» cualquier examen
	El Ermitaño	Preparación del examen
	La Justicia	Ser puntuado justamente en un examen
	El Colgado	Estar atrapado en un examen
	6 de Bastos	La noticia de haber aprobado el examen
	9 de Bastos	Sentirse amenazado por un examen
	5 de Espadas	Fracasar en un examen
	7 de Espadas	Engañar, «copiar» en un examen
	9 de Espadas	Miedo al examen
	10 de Espadas	Interrumpir el examen (prematuramente)
	3 de Oros	Superar un examen
Sufrimiento	→ Dolor	
Embriaguez	El Diablo	La droga, el seductor
	La Luna	Paseo de horror, dolor del mundo, quejas
	As de Copas	Oportunidad de emborracharse
	4 de Copas	La resaca del día siguiente
	6 de Copas	Borrachera de nostalgia
	7 de Copas	Huida del mundo, anhelo de emborracharse
Riqueza	El Mago	Riqueza espiritual, genialidad
	La Suma Sacerdotisa	Riqueza del alma, fantasía
	El Ermitaño	Riqueza interior, sabiduría
	La Fuerza	Riqueza vital, ganas de vivir
	El Diablo	Riqueza dudosa, dependencia

Tema	Carta	Significado especial
	El Sol 4 de Oros 6 de Oros	Riqueza en juventud y en frescura Codiciar, codiciar la riqueza Participar de la riqueza de otros y dejar que otras personas participen de la riqueza de uno
	9 de Oros 10 de Oros	Riqueza sorprendente, ganancia Riqueza interior y exterior
Viajes	El Carro	Viajar repentinamente, partida alegre
	El Mundo	Agrandar los horizontes
	As de Bastos	La oportunidad de recibir nuevos impulsos a través de viajes
	Caballo de Bastos	Hambre de experiencias, ganas de viajar, ganas de experimentar aventuras
	Sota de Bastos	Oportunidad de ser invitado a un viaje
	6 de Espadas	Pisar territorio nuevo con inseguridad
	8 de Copas	Viaje a lo incierto con sentimientos pesadumbrosos
Dolor	La Emperatriz	El dolor del nacimiento de algo nuevo
	El Ermitaño	El dolor de la soledad, de la abstinencia
	La Rueda de la Fortuna	El dolor de cambios necesarios
	El Colgado	Dolores del reconocimiento, regreso doloroso
	La Muerte	El dolor de la despedida
	El Diablo	Dolor de la dependencia
	La Torre	Dolor por la pérdida y la destrucción
	3 de Espadas	Reconocimientos y decisiones dolorosas
	4 de Espadas	Dolores de una enfermedad

Tema	Carta	Significado especial
	5 de Espadas 8 de Espadas 10 de Espadas 5 de Oros 4 de Copas 5 de Copas 8 de Copas	Heridas y dolores de la derrota Dolores de los prisioneros internos Dolores por una separación radical (desacostumbrar, destete) Dolores debidos a la pobreza Dolor del ofendido y del que ha sido herido espiritualmente Dolor del que no se siente querido Dolor a despedirse de lo conocido, de lo que nos es familiar
Confianza en sí mismo	El Mago	Confianza en sí mismo desde una fuerza adquirida y un conocimiento aprendido
	El Emperador	Confianza en sí mismo debida a la competencia
	El Carro	La confianza del joven en sí mismo
	La Fuerza	Confianza en sí mismo desde una fuerza vital profunda
	El Sol	Confianza en sí mismo como expresión de madurez
Sexualidad	→ Sensualidad	
Seguridad	El Emperador Caballo de Oros 4 de Oros	Sano anhelo de seguridad Base sólida, segura Seguridad exagerada, entumecimiento
Victoria	→ Éxito	
Sensualidad	La Fuerza El Diablo As de Oros Caballo de Oros Sota de Oros	Experimentar y afirmar el placer y la pasión Desenfreno, lujuria, enredo pasional Oportunidad de vivir una experiencia sensual Atmósfera sensual Oferta sensual

Tema	Carta	Significado especial
	As de Copas 2 de Copas 4 de Copas 9 de Copas	Oportunidad de verse agraciado sensualmente Encuentro con una nota sensual Mal humor como consecuencia de exageraciones Disfrutar placenteramente, regalar, celebrar
Sentir	El Loco La Suma Sacerdotisa La Estrella 2 de Espadas 8 de Espadas 2 de Oros 7 de Copas	Ser guiado, seguir a la voz interior Actuar de forma instintiva y segura, sentir hasta los más finos detalles Encontrar el camino correcto Destruir la certeza interior por medio de dudas Amordazar la voz interior Confiar instintivamente en algo superior Engañarse, ver las cosas de color de rosa
Estabilidad	El Emperador El Ermitaño 3 de Bastos 3 de Oros 7 de Oros 10 de Oros	La fuerza del orden que procura la estabilidad La estabilidad interior Suelo estable, fundamental Acceder a un nivel estable Crecimiento estable Estabilidad constante
Pelea	5 de Bastos 7 de Bastos 9 de Bastos As de Espadas Caballo de Espadas Sota de Espadas	Rivalidad, medida de fuerzas limpia Tener que enfrentarse con la envidia y los ataques de otros Sentirse atacado también allí donde no existe amenaza alguna La oportunidad de aclarar una pelea Atmósfera de pelea y rica en conflictos Una pelea en ciernes

Tema	Carta	Significado especial
Actividad	→ Fuerza	
Sueños	El Loco La Suma Sacerdotisa El Emperador La Luna 9 de Espadas As de Copas 6 de Copas 7 de Copas Caballo de Copas	El soñador Interpretar los sueños, aprender de los sueños Realizar los sueños Pesadilla, profundo agobio Pesadilla, noches en vela Oportunidad de ver realizado un sueño Estar absorto en viejos sueños y recuerdos Baile de sueños Atmósfera soñadora, romántica
Sorpresa	La Rueda de la Fortuna La Torre 8 de Bastos 9 de Oros	Cambio sorprendente Ruptura o fracaso sorprendentes Acontecimientos sorprendentes (oportunos) Suerte sorprendente
Cambio radical	→ Conversión	
Conversión	El Diablo 7 de Espadas 7 de Copas	Seducción inocente, engaño Engañar y ser engañado, mentir, robar Engañarse a sí mismo y/o a los demás
Inconsciente	→ Consciente/ inconsciente	
Impaciencia	El Carro Caballo de Bastos	Marcha impaciente Atmósfera de impaciencia y de iniciativa
Desgracia	La Rueda de la Fortuna El Colgado La Muerte	Cambio hacia algo peor (dependiendo del resto de las cartas) Estar atrapado Tener que despedirse

Tema	Carta	Significado especial
	El Diablo La Torre La Luna 2 de Espadas 4 de Espadas 5 de Espadas 9 de Espadas 10 de Espadas 5 de Oros 4 de Copas 5 de Copas	Sentirse atrapado en dependencias Fracaso, catástrofe, derrota Miedo y pesadillas Reconocimientos dolorosos, desagradables Estar anquilosado, pausa obligada Gran derrota, fracaso Grandes preocupaciones, noches en vela Final doloroso, arbitrario Necesidad, pobreza, vivir sobre suelo inseguro Profundo mal humor, enfado Pena, rencor, suerte rota
Desmedida	→ Medida y desmedida	
Inseguridad	El Loco 2 de Oros 7 de Copas	Frivolidad que no conoce ninguna obligación Inconstancia, cambio de opinión Ensoñación, ilusión, mentira
Vacaciones	→ Viajes	
Juicio	→ Decisión	
Reconciliación	La Templanza El Sol 2 de Copas Sota de Copas	Armonía restablecida Reconciliarse Compromiso de paz Oferta de paz
Confianza	La Suma Sacerdotisa Sumo Sacerdote La Estrella	Confianza en la voz interior Confianza en el sentido personal de la vida Confianza en el futuro
Romanticismo	→ Sueños	

Tema	Carta	Significado especial
Renuncia	El Ermitaño	Renuncia voluntaria, asceta, ayuno
	La Muerte	Tener que renunciar y despedirse
	9 de Bastos	Renunciar brusca y firmemente
	3 de Espadas	Renunciar después de una convicción inteligente
	4 de Espadas	Renuncia forzada, pasajera
	8 de Espadas	Renuncia dudosa hacia algo esencial
	10 de Espadas 4 de Copas	Renuncia arbitraria, duradera Renunciar por terquedad y enfadarse
Retraso	El Colgado	Sentirse atrapado hasta que se «encienda la bombilla»
	4 de Espadas	Tranquilidad forzada, actividades impedidas
	7 de Oros	La paciencia conduce con seguridad a la meta, la impaciencia nos daña
Sabiduría	El Loco	Sabiduría del loco
	El Mago	Listeza, gran conocimiento, investigar las leyes de la naturaleza
	La Suma Sacerdotisa	La sabiduría del «seno maternal», certidumbre intuitiva
	Sumo Sacerdote	El proclamador de la sabiduría
	El Ermitaño	Buscador y fundador de la sabiduría
	El Colgado	Profunda convicción y cambio en su vida
	La Estrella	Hacerse una idea de la sabiduría cósmica
	El Sol	Sabio conocimiento de la sencilla humildad
	3 de Oros	Comienzo de la búsqueda del conocimiento

Tema	Carta	Significado especial
Destrucción	La Muerte	El final natural
	La Torre	Destrucción repentina de falsos valores
	5 de Espadas	Destrucción infame
	10 de Espadas	Final y destrucción arbitrarios
	5 de Oros	Grietas en el suelo fundamental que pueden conducir hacia la destrucción
	5 de Copas	Aflicción por lo destruido
Confianza	El Emperador	Llevar la responsabilidad, establecer el orden
	As de Oros	Oportunidad de llegar a suelo firme
	Sota de Oros	Una oferta fiable
	Caballo de Oros	Entorno fiable



**Contradicciones en
el significado de cada
una de las cartas**

Cartas opuestas

EN ESTA LISTA ponemos las cartas unas al lado de otras, cuyo significado es o al menos puede ser opuesto o contradictorio. Con esto no pretendo decir que las contradicciones se excluyen unas a otras. Se puede tratar de una curiosidad creativa que conduce a soluciones valiosas. Esta lista no pretende ser totalmente perfecta. Se trata, sobre todo, de establecer contrastes entre cartas pertenecientes a los Arcanos Mayores, así como entre cartas de los Arcanos Mayores y de los Arcanos Menores, sobre todo ahí donde los contrastes no son del todo evidentes.

Cartas	Temas contradictorios
El Loco - El Emperador	Despreocupación - Responsabilidad
El Loco - El Ermitaño	Infancia - Vejez, antigüedad
El Loco - La Muerte	Comienzo - Final
El Loco - 10 de Espadas	Comenzar de nuevo espontáneamente - Final abrupto, arbitrario
El Mago - La Suma Sacerdotisa	Actuar, hacer - Dejar que hagan
El Mago - La Rueda de la Fortuna	Certeza - Fatalismo
El Mago - 7 de Espadas	Razón reconocida - Razón engañosa
La Suma Sacerdotisa - El Sumo Sacerdote	Reconocimiento místico - Creencia dogmática
La Sacerdotisa - 2 de Espadas	Certeza interior - Duda profunda
La Emperatriz - La Muerte	Manantial (de la vida) - Desembocadura
La Emperatriz - 4 de Espadas	Crecimiento - Estancamiento
El Emperador - El Loco	Orden - Caos
El Emperador - La Torre	Estabilidad, duración - Fracaso
El Emperador - 5 de Oros	Seguridad - Inseguridad
El Emperador - 7 de Copas	Realismo - Sueños, fantasía

Cartas	Temas contradictorios
El Sumo Sacerdote - El Diablo	Fe - Incredulidad
Los Amantes - La Justicia	Decisión tomada con el corazón - Decisión tomada con la razón
Los Amantes - El Diablo	Decisión libre - Decisión coaccionada
Los Amantes - 2 de Bastos	Decisión tomada con el corazón - Tibia indecisión
Los Amantes - 9 de Bastos	Abrir su corazón - Cerrarse
El Carro - El Colgado	Frescura - Agotamiento
El Carro - El Juicio	Buscar el «tesoro» - Desenterrar el «tesoro»
El Carro - El Mundo	Partida - Estar en la meta
El Carro - 7 de Oros	Conquistar impacientemente - Esperar con paciencia
El Carro - 6 de Copas	Mirar hacia delante - Mirar hacia atrás
El Carro - 8 de Copas	Marcha alegre - Marcha triste
La Fuerza - El Mago	Fuerza vital - Fuerza de espíritu
La Fuerza - El Diablo	Impulsos refrenados - Estar entregado a sus impulsos
La Fuerza - 8 de Espadas	Pasión vivida - Agarrotamiento
El Ermitaño - El Carro	Introversión - Extraversión
El Ermitaño - 9 de Bastos	Buscar reconocimientos - Cerrarse a los reconocimientos
El Ermitaño - 5 de Copas	Estar solo - Sentirse solo
El Ermitaño - 9 de Copas	Timidez - Ser muy sociable
La Rueda de la Fortuna - El Mundo	Distribución de tareas - Haber resuelto la tarea
La Rueda de la Fortuna - El Mago	Poder superior - La propia voluntad
La Justicia - El Loco	Responsable - Irresponsable
La Justicia - Los Amantes	Opinión, juicio reflexionado - Fallar un juicio guiado por los sentimientos
La Justicia - La Temperancia	Equilibrio de fuerzas - Relajación
El Colgado - El Carro	Tener que volver - Lanzarse hacia delante
El Colgado - El Juicio	Estar enraizado - Ser liberado
El Colgado - El Mundo	Punto muerto - Clímax
El Colgado - 9 de Bastos	Entrega - Obstáculo
El Colgado - 7 de Oros	Tener que esperar - Poder esperar pacientemente
La Muerte - El Sol	Mortalidad - Inmortalidad
La Muerte - 10 de Espadas	Un final natural - Un final arbitrario
La Templanza - El Colgado	Estar sano - Estar enfermo
La Templanza - 5 de Espadas	La paz - La guerra

Cartas	Temas contradictorios
El Diablo - El Mago	Magia negra - Magia blanca
El Diablo - El Sumo Sacerdote	Desconfianza - Confianza
El Diablo - Los Amantes	Depender - Ser libre
El Diablo - La Templanza	Desmedida - La medida justa
El Diablo - 9 de Bastos	Tentación - Resistirse a la tentación
El Diablo - 10 de Espadas	Dependencia - Privación
La Torre - La Estrella	Acobardarse, desanimarse - Concebir nuevas esperanzas
La Torre - El Juicio	Salvación violenta - Suave salvación
La Torre - 4 de Bastos	Endurecimiento y guerra - Apertura y paz
La Torre - 8 de Oros	Ruptura, fracaso - Construcción
La Estrella - El Diablo	Confiar en algo superior - Fracasas debido a la inconsciencia
La Estrella - La Luna	Confianza - Miedo
La Estrella - 2 de Espadas	Estar esperanzado - Desesperar
La Luna - La Suma Sacerdotisa	Sueño y pesadilla - La intérprete de sueños
La Luna - El Sol	Infierno - La Tierra
El Sol - El Ermitaño	Calor y genio alegre - Frialdad y seriedad
El Sol - La Muerte	Amanecer - Puesta de sol
El Sol - La Luna	El poder de la luz - El poder de las tinieblas
El Sol - 7 de Bastos	Reconciliación - Desavenencia
El Juicio - El Diablo	Liberación - Enredo
El Juicio - El Carro	Completar la obra - Comenzar la obra
El Juicio - 8 de Espadas	Liberación - Inhibición
El Mundo - El Carro	Encontrar su lugar - Buscar su lugar
El Mundo - El Colgado	Final feliz - Punto bajo, crisis en desarrollo
El Mundo - El Diablo	Totalidad, perfección - Dispersión, desunión

Aclaración de palabras y términos

Definiciones de términos

Arcanos. Es el plural de la palabra latina *Arcanum* = misterio. Designa a todas las cartas del Tarot, que se dividen en los arcanos mayores y los arcanos menores.

As. La primera carta de cada palo, que corresponde al número 1.

Baraja. El juego completo de cartas, compuesto por 78 cartas.

Palos. Los cuatro subgrupos de cartas de los Arcanos Menores que están unidas por el mismo símbolo. Cada palo está compuesto por 14 cartas con el mismo símbolo. Se distinguen 4 palos: Bastos, Espadas, Oros y Copas.

Los Arcanos Mayores. Las 22 cartas —llamadas también cartas de triunfo— que se designan con nombres y que están numeradas de 0 a 21 con números romanos (0 = El Loco, 1 = El Mago... = XXI = El Mundo).

Las cartas de la corte. Las 4 cartas de cada palo que designan al Rey, la Reina, el Caballo y la Sota.

Copas. El símbolo que se corresponde con el elemento de agua.

Los Arcanos Menores. Las 56 cartas, de las cuales 14 cartas se subdividen en los cuatro palos (Bastos, Espadas, Oros y Copas).

Oros. El símbolo que se corresponde con el elemento de tierra.

La Quintaesencia. La suma de los números de las cartas que han sido descubiertas, de tal manera que obtengamos una cantidad que o bien es de un solo dígito o menor de 22. (Véase para ello indicación en pág. 60).

Cartas protectoras. Cartas a las que en la forma tradicional de interpretar las cartas se les asigna un papel protector. Cuando estas cartas aparecen se dice que cualquier interpretación global que hubiera sido considerada no afortunada adquiere un significado atenuado. Las cartas protectoras son La Suma Sacerdotisa, El Sumo Sacerdote y La Estrella.

Espadas. El símbolo que se corresponde con el elemento de aire.

Significador. a) La carta que en el juego de relaciones o en el juego de decisiones se encuentra en el centro y que representa el estado actual de la relación o del tema que se consulta.

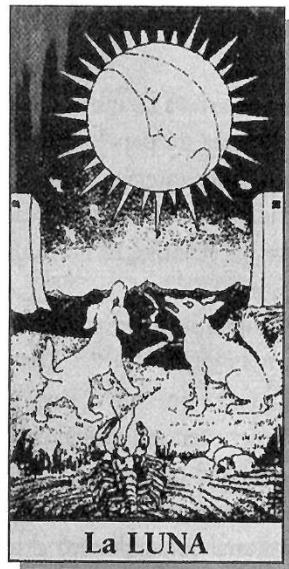
b) Algunos echadores de cartas colocan antes de comenzar a echarlas, una carta que simboliza al consultante o al tema por el que se pregunta como significador al lado de las cartas o debajo de la primera carta. Yo lo considero menos significativo.

Bastos. El símbolo que se corresponde con el elemento de fuego.

Cartas de triunfo. Véase Arcanos Mayores.

Cartas invertidas. Cartas que cuando se echan se colocan boca abajo. Algunos echadores las valoran negativamente.

Cartas de número. Las diez cartas de cada uno de los palos que están numeradas del 1 al 10, teniendo en cuenta que el as es el número 1.



**Dos ejemplos
de interpretación**

LOS SIGUIENTES dos ejemplos ilustran el «Juego de las Relaciones» y «La Cruz» y de cómo se deben realizar con la ayuda de este libro.

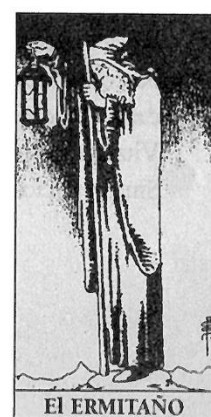
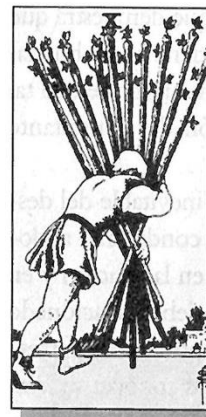
Las cartas le mostraron al consultante una relación rica en perspectivas, aunque no exenta de complicaciones y lo hicieron de la siguiente manera:

La interpretación

1. carta = significador, tema = 3 de Bastos.
Una relación segura, rica en perspectivas.
2. carta = actitud consciente de la pareja = La Estrella:
Una relación feliz llena de futuro.
3. carta = sentimientos de la pareja = 4 de Copas.
Remolonear, «ambiente tenso», apatía.
4. carta = aparición de la pareja = El Ermitaño.
Retraerse o vivir la Dualidad.
5. carta = aparición del consultante = El Diablo.
Enredo, servidumbre, mal uso del poder, concupiscencia.
6. carta = sentimientos del consultante = 6 de Bastos.
Solución de problemas, buenas noticias, suerte.
7. carta = actitud consciente del consultante = 10 de Bastos.
Profundo agobio, desesperación.

Resumen

Esta relación es vivida un tanto contradictoriamente por ambas partes. La pareja (del consultante) ve en ella un gran futuro (2 = La Estrella), pero interiormente se encuentra malhumorada (3 = 4 de Copas). En el consultante sucede lo contrario. Su valoración consciente de la relación es negativa (7 = 10 de Bastos), sin embargo sus sentimientos le dicen que los problemas se solucionarán y que se conocerán buenas noticias (6 = 6 de Bastos). Las cartas de la aparición externa demuestran que la pareja se retrae (3 = El Ermitaño); el consultante en contraposición intenta atraer hacia sí de malas maneras a su pareja, conseguir que dependa de él (4 = El Diablo).



Decisivo es aquí el significador (1 = 3 de Bastos) que demuestra que la relación descansa sobre una base segura y que tiene unas buenas perspectivas de futuro. Las tendencias positivas se van a imponer, de tal manera que el mal humor de la pareja y la opresión del consultante pueden ser superados.

La Quintaesencia es 10 y nos muestra el camino inevitable del destino y el reconocimiento de las necesidades que nos conducirán al dominio del destino (1 = El Mago). Esto significa que en la relación y en la superación de los problemas existe una tarea, un deber relacionado con el destino que puede y debe ser llevado a cabo por ambas partes.

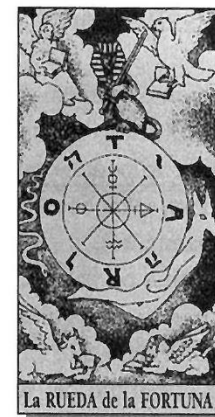
El consultante se mostró visiblemente afectado tras conocer su irradiación negativa, y quería saber a continuación lo que podía hacer y qué camino debía seguir. Las cartas, echadas en forma de cruz le muestran el siguiente camino:

En este caso se trata de algo más que de una simple temática de relación y eso lo demuestra la interpretación de las palabras clave que aparecen bajo el término «conciencia»:

1. carta = se trata de eso = La Muerte.
El final de una fase, despedida de la pareja.
Reconocimiento de que existe un final.
2. carta = esto no lo debería hacer = La Sota de Espadas.
Crisis, pelea, diálogo aclarador.
Discusiones, reconocimiento doloroso.
3. carta = esto es lo que debería hacer = La Rueda de la Fortuna.
Relación predestinada.
Reconocimiento de la ley superior.
4. carta = a ello le conduce = El Loco.
Vitalidad, espontaneidad.
Sin prejuicios, curiosidad.



1



3



4



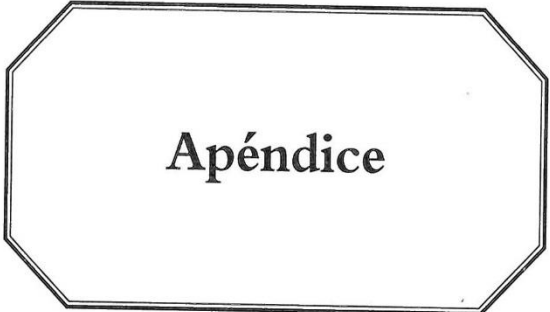
2

Resumen

La Muerte, al aparecer como primera carta, demuestra que de lo que se trata es de que el consultante ponga fin a la postura que ha mantenido hasta el momento. Esto lo podría conseguir o bien separándose de su pareja o bien abriéndose, soltándose, desligándose interiormente (La Muerte = el gran desligamiento).

Ya que el juego de relaciones no hablaba de separación, sino de un futuro prometedor y ya que en esta segunda vez que son echadas las cartas no aparece ninguna otra carta que haga alusión a la separación, en este caso se debe seguir el camino del «desligamiento» interior. Es evidente que la dudosa tendencia del consultante a pretender que su pareja dependa de él, responde a una profunda inseguridad interior y a un miedo a perder a su pareja. Por esta razón la carta de la muerte le muestra el derecho a reconocer la finalidad de las cosas y le recomienda desligarse (de sus inseguridades interiores). No lo debe hacer a través de discusiones (2 = Sota de Espadas). El consultante tampoco ha de contar con una crisis. En su lugar tiene que reconocer que se trata de una relación predestinada (3 = La Rueda de la Fortuna). Tras la recomendación «reconocimiento de una ley superior» se esconde la ya mencionada indicación de cumplir el deber de «desligamiento». La Rueda de la Fortuna que nos lo recomienda ya se veía representada por la Quintaesencia en el anterior juego. La carta de El Loco demuestra que la vitalidad será el fruto de su esfuerzo y La Muerte se convertirá en la puerta hacia una nueva vida.

En este caso la Quintaesencia es el 5, Sumo Sacerdote (el polo opuesto al Diablo), que indica el camino esperanzador de la sabiduría y de la certeza interior.



Apéndice

¿Son los Arcanos Mayores el reflejo de la realidad de la era de Tauro?

Pensamientos sobre las raíces de la simbología del Tarot

¿REPRESENTAN las cartas verdaderamente un libro de sabiduría procedente del antiguo Egipto, tal y como creía el gran oculista francés Elipha Levi o se puede considerar más bien que el uso oculto de las cartas es un descubrimiento de nuestros tiempos modernos?

Tratemos de analizar hasta qué punto el Tarot, basándonos en su simbología, nos puede dar información sobre su origen y sobre su posible antigüedad. Consideraremos naturalmente el hecho de que esta simbología apareciese ya anteriormente sobre cartas y en otras formas, como un aspecto secundario. Al margen de estas consideraciones, me remonto conscientemente a la secuencia de numeración y a la estructura de las cartas del Tarot que data del año 1600, y no tengo en cuenta los juegos de cartas variados que se desmarcan de estos y que surgen en los 200 años anteriores, y lo hago por el siguiente motivo: Ya que en las 22 cartas de los Arcanos Mayores no se trata de una simple fila multicolor de motivos arbitrarios, sino de cuentos y mitos inherentes a la estructura básica del viaje de los héroes, su aparición es un proceso durante el cual la humanidad pensó en una estructura arquetípica, que durante varios siglos ha descansado en aquellas profundidades que C. G. Jung denominaba el inconsciente colectivo. Si este almacén de recuerdos suprapersonal de la humanidad pretende expresar un conocimiento antiguo, también se preocupa gracias a la fuerza que consigo lleva, de que después de unos primeros intentos la verdadera y auténtica estructura se cristalice y se realice.

Un fenómeno parecido se produce, por ejemplo, cuando el hombre del siglo XIV, inducido por sus miedos existenciales extremos debidos a catástrofes como la guerra, la peste y el hambre, de repente se «in-

venta» a 14 santos que harán de sus auxiliares en sus penurias. Este pensamiento se extiende, procedente de los diocesanos Bamberg y Regensburg, rápidamente por el territorio de habla germana desde el norte de Italia hasta Hungría y desde entonces se convierte en un término con fuerza como nos demuestran claramente el nombre de un convento «Los Catorce Santos» o los hospitales llamados «Hacia los 14 Salvadores». En la elección de estos nombres el hombre de aquella época seguramente no era consciente de que en realidad se acordaba de una vieja estructura y que estaba haciendo uso de un cuadro que ya había conmovido a los babilonios. Ya ellos consideraban el número 14 como el número de los salvadores, ya que 14 días (auxiliares) ayudan cada mes a su dios Nergal en su trono en Kutha (el día 15 es día de luna llena).



La simbología de la carta del Tarot que suele fascinar a la mayoría de los hombres de forma peculiar y que es la «carta del colgado», también hace referencia a tiempos antiguos. Su número 12 simboliza una frontera en el tiempo, como todo aquello que deriva de los números 3 y 4¹. En la dinámica del viaje del héroe a través de las 22 cartas de los Arcanos Mayores, la carta de El Colgado hace referencia al punto muerto y se muestra como la pieza opuesta a la última carta, la número 21 «El Mundo».

¹

$3 + 4 = 7$	= Lo que dura la semana.
$3 \times 4 = 12$	= Número de meses del año.
$3 \times (3 + 3) = 18$	= Mayoría de edad.
$4 \times (3 + 4) = 28$	= Duración de un mes en el calendario lunar y lo que tarda Saturno en describir un círculo.
	= Frontera de los 3 ciclos de la vida.
$(3 + 4) \times (3 \times 4) = 84$	= Lo que tarda Urano en describir 1 círculo o Saturno en describir 3 círculos.
	= Límite de edad.

Su número 12 es el inverso al número 21, y su figura el reflejo opuesto de la imagen danzarina que aparece en la carta 21. En la postura de sus piernas cruzadas podemos reconocer el símbolo del número 4 (cruz). Sus brazos, hombros y su cabeza configuran un triángulo. Como el número 3 se considera número divino y el número 4 representa la materia terrenal, su postura simboliza el estado no liberado, que sufre, ya que aquí lo divino queda oculto bajo la parte terrenal. En contraposición, la carta 21 nos muestra el estado liberado, sin ataduras en el cual lo divino (el triángulo) se encuentra por encima de lo terrenal (la cruz). Este desarrollo se produce como consecuencia del contenido simbólico de la carta precedente, la número 20 «El Juicio», en la cual la liberación de lo divino (3) a partir de lo terrenal (4) viene expresada por las 3 personas que emergen de las sepulturas cuadradas.

Si partimos del hecho que para los mayores la ley «Como arriba así abajo» es una realidad vivida diariamente y que su templo originariamente era el reflejo de la morada celestial de los dioses (templo designa una determinada porción del cielo), no resulta descabellada la idea de mencionar los símbolos del cielo cuando se trata de reconocer los conocimientos antiguos.

Como es popularmente conocido, diferenciamos en el cielo entre estrellas fijas (que son aquellas que aparentemente no se mueven, como las 7 estrellas que vemos en el carro grande) y entre planetas, que antiguamente se denominaban estrellas a las que pertenecían también el Sol y la Luna. De los cometas y las estrellas fugaces, estas últimas son las únicas perceptibles por el ojo humano. Lo realmente fascinante es que no siguen un trayecto arbitrario, yendo de aquí para allá, sino que desde hace millones de años todas describen el mismo círculo. Los antiguos veían en ese círculo el dique celestial, y los planetas capaces de cruzar esta calle eran los dioses. Alrededor del dique celestial reconocían 12 casas, que se corresponden con los 12 signos del Zodiaco. Cada uno pertenece a los dos grandes astros Sol y Luna. Cada uno de los restantes 5 planetas poseía 2 casas, una para el día y otra para la noche. En tan solo 28 días el planeta Luna, el planeta más rápido, recorre el círculo. Sin embargo el planeta más lento, Saturno precisa 28 años para ello. Los 365 días que necesita el mayor astro, el sol para describir dicho círculo nos sirven como medida de la duración de un año.

El estudio de los acontecimientos que, por ejemplo, tuvieron lugar en la Tierra cuando en el firmamento el dios de la guerra, Marte, llamaba a la puerta de la diosa de la paz, Venus, es obra de los astrólogos. Las historias que la gente contaba acerca de las aventuras de los héroes que eran considerados casi como dioses se convirtieron en el corazón de todas las mitologías. Numerosos relatos cuentan sobre la ascensión y la caída de los héroes del Sol y reflejan de esta manera la órbita anual del Sol, el cual durante su posición más alta durante el verano llena el mundo con sus rayos dorados y que en el día más corto del año se arrastra débil y pálidamente sobre el horizonte.

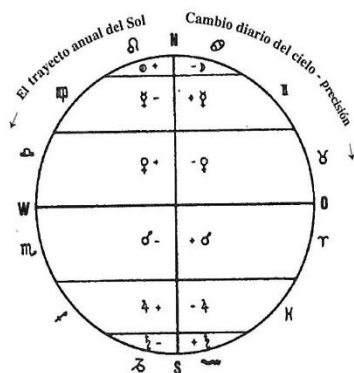
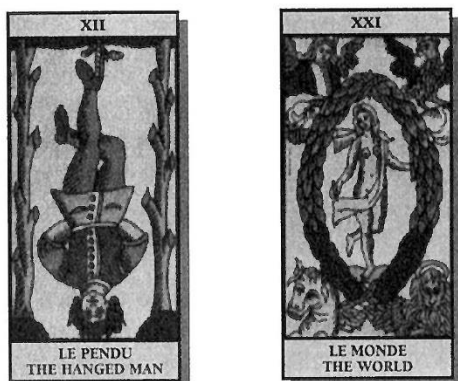
Si tratamos de evocar recuerdos de aquellos tiempos en los que descubrimos por primera vez de niños que la Tierra es redonda, podremos entender cómo se sintieron los hombres de la Antigüedad y lo que han visto ahí arriba: Así como nosotros comprobamos con sorpresa que entonces las personas en la otra cara de la esfera de la Tierra tendrían que estar sobre su cabeza, así también pensaron los hombres de la Antigüedad, que el héroe del Sol se encontraría con la cabeza hacia abajo cuando en el lugar más profundo de la órbita del círculo hubiera alcanzado su categoría divina.

La alquimia basa su imagen del mundo también en esta observación anual. Naturalmente, el Sol se corresponde en su estado más elevado del verano con el oro más puro. Sin embargo, en invierno, cuando se arrastra enfermo y pesadamente sobre el horizonte y cuando su luz pálida adquiere un color azulado, se sabía lo siguiente: está lleno de plomo. De esta manera se explica el axioma de la alquimia: el plomo en su interior más profundo es oro puro. La transformación de lo más bajo en lo más alto, del plomo en oro, que el Sol representaba cada año al hombre, intentaban simular los alquimistas en su laboratorio.

En el Tarot se reflejan ambos grados a través de las cartas «el mundo», que se corresponde con el firme héroe del Sol en su estado máximo durante el verano, y la carta de «El Colgado» que representa al Sol del invierno con su cabeza hacia abajo, débil y enfermo. Así como la carta «El Mundo» en el Tarot expresa el hogar, así el Sol en verano se encuentra en su hogar en el signo de Leo, y así como El Colgado cuelga con su cabeza hacia abajo, los hombres de la Antigüedad se imaginaron al héroe del Sol en el punto más bajo de su órbita, en el día más corto del año.

Si nos fijamos en las estaciones que el héroe ahorcado va a recorrer a continuación, nos podremos hacer una idea acerca de a qué época se remonta la simbología de las cartas: a través de un movimiento lento, pero conocido desde hace tiempo, el cielo de las estrellas fijas se va desplazando cada 72 años un grado, de tal manera que el punto de la primavera (cuando los días y las noches duran por igual) en el transcurso de unos 2000 años se adelanta en un signo zodiacal.

Por esta razón, hoy hablamos del comienzo de la era de Acuario. En el momento en el que en la primavera los días y las noches tienen igual duración, el Sol se encuentra en el signo zodiacal de Acuario, cuando



El estado del círculo animal en la era de Tauro.

los últimos 2.000 años en ese día del año se encontraba en el signo de Piscis. Pero solamente cuando hagamos retroceder este proceso al menos 70° (eso son unos 5.000 años), de tal manera que hayamos llegado en el cielo de las estrellas a la era de Tauro, la simbología se corresponderá con aquello que nos enseñen las cartas del Tarot. Anteriormente el Zodíaco era «correcto». Esto significa que las casas, el Sol y la Luna se encontraban en el punto más alto y en el más bajo se encontraban las dos casas del señor del gran silencio: Saturno. Él, el que domina sobre los signos de Capricornio y Acuario, dispone sobre el gran misterio de la muerte y el renacimiento, o para expresarlo con el lenguaje de los mitos: él era el protector del agua de la muerte y del agua de la vida. En el Zodíaco entendemos también el significado del signo de Acuario, el cual, después de que el Sol en su punto del año más bajo ha superado su viaje lleno de peligros sobre el agua de la muerte, le ofrece el agua de la vida.



El signo de Acuario en el poste fronterizo
n.º 6 de Susa.



El signo de Acuario del círculo animal
redondo de Dendera.

Esta historia cuenta la famosa epopeya de Gilgamesch que tenía que atravesar las aguas peligrosas de la muerte, antes de que Utnapitschim (el Noah sumerio-babilónico) le mostrara el camino secreto hacia la hierba de la vida. Unas ilustraciones muy antiguas que proceden de Babilonia y Egipto representan al genio acuático del agua, el cual nos recuerda con sus dos recipientes a la imagen que aparece en la carta 14 «La Templanza». También resulta muy curioso que en la cubierta Rider-Waite en ambas cartas que siguen a la carta de El Ahorcado aparezca el agua: el agua de la muerte con la barca de la muerte del faraón en la carta 13 y el agua de la vida en la carta 14.



El hecho de que en el punto más profundo del curso anual del Sol, el punto del misterio, cuyos secretos son vigilados en silencio por Saturno, fluyan simultáneamente el agua de la vida y el agua de la muerte muy cerca la una de la otra, viene relatado con una gran expresividad en el excelente libro de Julius Schwabe *Arquetipo y círculo animal* (Archetyp und Tierkreis²⁷). Si finalmente la alineación «casual» que siguen las cartas desde 1600 nos enseña que en la secuencia 12, 13, 14, el Sol enfermo del invierno (12) ha de atravesar las aguas de la muerte (13) para alcanzar el agua de la vida (14), se refleja de esta manera la realidad celestial, como le fue presentada al hombre en la era de Tauro, es decir, a finales del Neolítico hace unos 5.000 años, porque solamente entonces tenía lugar el solsticio del invierno en el momento de cambiar el signo de Saturno Capricornio al signo zodiacal de Acuario. Seguramente esta no se considere una prueba válida para demostrar la verdadera antigüedad de las cartas, pero sí que supone un documento impresionante sobre la integridad de los dibujos arquetípicos.

Al libro de Schwabe le debo el haber adquirido unos conocimientos muy valiosos. Schwabe nos demuestra en él la amplia divulgación de esta simbología. La podemos encontrar en los mitos nórdicos, sumerios y grecorromanos, al igual que en los aztecas. Constituye la base de la columna de Hermes conocida como *Caducäus*, de la doctrina chakra de los hindúes, del cabalístico árbol de la vida, etc. Schwabe nos presenta —sin ser un amigo de la astrología— una de las introducciones más profundas en el concepto del mundo que tiene la astrología y el origen de esta ciencia.

Podríamos decir que el oculto Tarot quizá tenga unos 200 años de antigüedad, las cartas quizá tan solo de 500 a 600 años, pero el conocimiento que en ellas se refleja se remonta a los umbrales más remotos de la conciencia humana.

²⁷ Schwabe Julius, *Archetyp und Tierkreis*, Hann. Münden (Gauke, Reprint), 1987.

La mística de los números y la mitología como la llave para entender mejor los símbolos del Tarot

El cambio de numeración de las cartas «La Fuerza» y «La Justicia» practicado por Arthur Edward Waite se contradice con la mística de los números y con el pensamiento mitológico

COMO YA ES de sobra conocido, Arthur Edward Waite, el padre espiritual de las cartas del Tarot que más ampliamente se han divulgado, cambió la habitual secuencia de números que presentaban las cartas desde el pasado cambio de siglo, intercambiando entre sí la carta 8 y la carta 11 de los Arcanos Mayores (La Justicia y La Fuerza). Él mismo nunca llegó a explicar públicamente este proceso de cambio, y únicamente ha reconocido haber hecho este cambio basándose en razones totalmente convincentes.

Para alguien que observe el Tarot sin tener en cuenta su componente numérica, este cambio en la secuencia pasará totalmente desapercibido o con frecuencia ni se percatará de él. Pero en el caso de que los números jueguen un papel clave para la comprensión e interpretación de las cartas o cuando se haga uso del sistema numérico para su interpretación, se nos plantea la pregunta de qué secuencia resulta la más acertada.

En mi opinión la secuencia de los Arcanos Mayores resulta fundamental por las siguientes tres razones:

1. Los Arcanos Mayores reflejan los viajes de los héroes, la estructura básica de los mitos y los cuentos. Si en este caso intercambiamos dos estaciones, la historia ya no coincide.

2. La mística de los números (y con ella los números de los Arcanos Mayores) nos ofrece una llave valiosa para la mejor comprensión de las cartas.
3. Al final de la interpretación de las cartas yo suelo facilitar la quintaesencia. Para obtener esta yo sumo los números de las cartas que hemos descubierto y reduzco el resultado, si es necesario, a través de la suma de las cifras de dos números hasta obtener un número entre 1 y 22. La carta de los Arcanos Mayores que se corresponde con este número, representa la quintaesencia:



El Tarot de Marsella.



El Tarot Rider-Waite.

La Quintaesencia nos muestra el camino que debe seguir el consultante, ofrece un consejo concluyente para dar el primer paso, para actuar de una forma determinada. En este caso, los números adquieren una doble importancia: para la obtención de la Quintaesencia y para de-

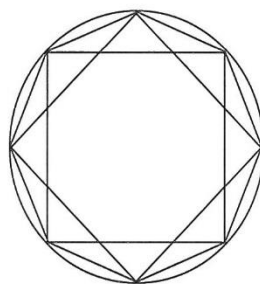
terminar qué carta le muestra el camino a seguir al consultante, cuando se trata por ejemplo de la carta 8 u 11.

A. E. Waite se ha manifestado seca y parcamente respecto al cambio de numeración del Tarot. Nosotros tan solo podemos especular acerca de su actitud. Pero como yo me he decidido por la secuencia de cartas que aún conserva el Tarot de Marsella, voy a exponer a continuación los motivos que me han movido a ello:

Desde el punto de vista de la mística de los números

(Debo dar por sabido que el 3 representa lo divino, el 4 es el número terrenal, y el 0 simboliza lo absoluto.)

El número 8



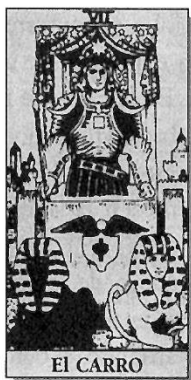
- a) Para los pitagóricos el número 8 es el número de la justicia, ya que se deja dividir siempre en unidades iguales: $8 = 2 \times 4$, $4 = 2 \times 2$, $2 = 2 \times 1$.
- b) El 8 en posición transversal, el Símbolo de Lemnis ∞ se considera como el símbolo de dos ámbitos o mundos que se relacionan armónicamente entre sí. Lo encontramos en la carta de El Mago donde representa la expresión de armonía entre la conciencia y la inconciencia. En la carta de La Fuerza nos muestra la armonía entre el hombre civilizado y su naturaleza animal. El significado que tiene este símbolo con respecto al tema de la justicia se hace patente en la siguiente observación:
- c) Mientras que la figura del cuadrado o de la cruz representan como símbolo del 4 a la realidad terrenal, y el 0 o el círculo simbolizan el hemisferio divino o lo absoluto, el octógono o la estrella octogonal conforman la línea central que separa el ámbito terrenal (cuadrado) y el divino (círculo).

El octógono y la estrella octogonal nos muestran el aspecto exterior, aquello que el hombre puede alcanzar cuando aspira a llegar al ámbito divino (círculo) desde el mundo terrenal (cuadrado). En la simbología de los colores esto viene expresado a través del color violeta, el último color del arco iris que el hombre alcanza a ver. A este color le sigue el ultravioleta. Waite ha relacionado también este pensamiento con la justicia, que en forma de justicia terrenal se debe y se puede ajustar a la justicia divina, pero que nunca alcanza esta perfección. La cortina violeta que aparece en la carta de la justicia simboliza la misma línea divisoria delante del fondo dorado divino que tenemos como octógono entre el cuadrado y el círculo.

La unión con lo divino la simboliza el octógono en otras dos cartas del Tarot. En la estrella se interpreta como una panorámica lo más amplia posible y como una gran confianza en el orden cósmico.



En la corona del auriga se muestra su alto origen: Al igual que Atis, Adonis o Tammuz, el auriga es también hijo de la gran diosa, el hijo divino, que ha de actuar y gobernar en la Tierra (como representa el cuadrado en su pecho).



El número 11

El 11 es el número del «pecado». En esta asociación podemos encontrar sin duda alguna una valoración que precisa de una observación más detallada:

Friedrich von Schiller permite que a su Wallenstein el famoso astrólogo Seni lo advierta: «¡Evita el 11! 11 es el número del pecado, 11 es uno más que los 10 mandamientos». La primera impresión que podemos tener al escuchar esto es que nos resulta un tanto naíf. Pero si echamos un vistazo sobre otras culturas diferentes, podremos observar que 10 con frecuencia es la expresión de la medida justa y divina. Los pitagóricos ya veían en él el número divino que resulta además de los cuatro números básicos ($1 + 2 + 3 + 4 = 10$) que forman la pirámide santa de los puntos (tetraktys):



Ordenados de esta manera, se obtiene a partir de los números 1 a 4, que simbolizan la realidad y que son de gran importancia en el concepto pitagórico del mundo, un triángulo divino formado por 10 pun-

tos y que es un símbolo de la perfección. La tradición judeo-cristiana conoce los 10 mandamientos, la Cábala los 10 Sephirot en el Árbol de la Vida y en el Lejano Oriente nos topamos con el número 10 en los 10 cuadros de la historia zen «El buey y su pastor» que representan el camino hacia la perfección.

Entonces, si 10 es la expresión del estado perfecto o del orden divino, el número 11 efectivamente se puede considerar como el exceso.

Pero el significado del 11 resulta más claro si tenemos en cuenta una vieja tradición que explica cómo se llega a los 11 días de diferencia entre el año de la luna (354 días) y el año del Sol (365 días):

En aquellos días en los que los años aún constaban de 360 días, Ra el sublime dios del Sol, maldecía a su esposa Nut, la madre de los dioses, porque ella lo engañaba incesantemente con otros amantes. A través de esta maldición ella no podía traer al mundo los frutos de sus deslices, ni bajo el dominio del Sol, ni bajo el dominio de la Luna, ni durante el día, ni durante la noche.

Esto lo descubrió uno de sus amantes, el gran Thot (el astuto Hermes). Él buscó ayuda. Con un juego de damas que él había inventado emprendió el camino en busca de Selene, la diosa de la Luna. Cuando la encontró, le propuso entretenerse las largas horas del día con un juego y la convenció para invertir en ello la 72 parte del año ($360 : 72 = 5$ días). Jugaron todo el día. Unas veces la suerte estaba del lado de Selene, otras lo estaba del lado de Thot. Pero él seguramente no sería el dios de los negociantes, de los ladrones, del pueblo ambulante y de los tramposos, si no hubiera ganado el juego de una manera astuta. Así fue cómo le restó a la ingenua diosa de la Luna 5 días que remendó al año anterior, que desde aquel curioso juego pasó a tener 365 días. Él los inserta en ese momento del año en el que en Egipto sale la estrella del perro Sirius. Los hombres los llaman por ello también los días del perro. Son los más calurosos del año. Como eran días que no estaban ni bajo el dominio del Sol, ni bajo el dominio de la Luna, en cualquiera de esos días Nut podía parir. Así llegó el mal al mundo. Los 5 días que Selene perdió acortaron su año lunar, ya que se contabiliza en noches, en 354 días.

El número 11 personifica desde entonces la idea de un espacio de tiempo salvaje que está insertado «entre los tiempos». En la mayoría de las culturas se trata de un espacio de tiempo durante el cual los acontecimientos que tienen lugar normalmente se ven «dados la vuelta,

puestos de cabeza». Durante este tiempo el hombre hasta ese momento civilizado, olvida su civilización y se identifica con sus fuerzas arcaicas, de las que procede. Las «saturnianas» de los romanos, las fiestas del loco, las fiestas de mujeres, las fiestas de ¿quién es el lobo?, populares se remontan a ese tiempo. A nosotros nos queda tan solo la fiesta de carnaval que comienza el 11-11, a las 11 horas 11 minutos y que es dirigida por una presidencia compuesta por 11 miembros.

Debido a las ganas de vivir una juerga salvaje y a la fuerza un tanto ancestral con la que el honrado ciudadano se libera de su semblante serio de funcionario, de su traje, su corbata y su corsé, lo que naturalmente puede suponer una amenaza para la civilización, este comportamiento se tachó, y hoy en día todavía se sigue tachando, de pecado.



Si comparamos la carta de la fuerza a la que Aleister Crowley llamó con acierto «placer», con la carta de La Justicia, tan solo en la carta de La Fuerza encontramos algo relacionado con la temática del número 11, mientras que el número 8 representa perfectamente el motivo fundamental de la carta que simboliza a la justicia.

Desde un punto de vista mitológico

Aunque consideremos las cartas como la estructura que resultó a partir del viaje de los héroes, llegaremos igualmente a la misma conclusión:

La carta 8

- a) Después de que la carta 7 (El Carro) nos muestra la estación arquetípica de la marcha del héroe, la siguiente carta nos debería describir la primera experiencia que vive alguien, que abandona la casa de sus padres y su ciudad que hasta ese momento le habían ofrecido protección y amparo, y que se dispone a emprender su propio camino. La primera lección seguramente consistirá en que el héroe a partir de ahora será responsable de todo y de él mismo y que recogerá aquello que siembre.



- b) Nuestro lenguaje también se acuerda del significado de este paso arquetípico cuando reconoce en el número 8 la ruptura hacia la claridad y la conciencia. Mientras que las primeras siete cartas están relacionadas con el crecimiento del héroe, El Carro nos muestra el final de esta fase. La carta 8 debe entonces en consecuencia representar el comienzo de una nueva etapa. Este paso que va de la infancia hacia una edad más adulta se puede comparar también con la transición que va desde el tiempo de la inconsciencia a la clara conciencia. En el plano de los símbo-

los es válida la equiparación «inconsciente = la noche = negativo». El lenguaje caracteriza esa evasión desde la noche de la inconsciencia impresionante como 8º grado, liberando a la noche de la N negativa y convirtiéndola en un 8. Esto seguramente no tendría ninguna capacidad demostrativa si se tratase de un fenómeno que se diese únicamente en el lenguaje alemán. Lo sorprendente es que en otras lenguas expresa también lo mismo ¹:

alemán: Acht - Nacht
 inglés: Eight - Night
 francés: Huit - Nuit
 italiano: Otto - Notte
 español: Ocho - Noche
 latín: Octo - Nox (Noctu)

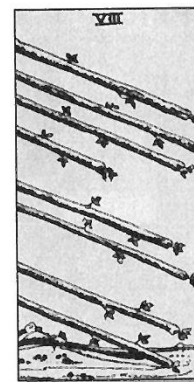
De esta manera nuestra lengua reconoce que el 8 representa la evasión desde la noche de la inconsciencia, siendo al mismo tiempo la abertura hacia la conciencia. En el Tarot la carta de La Justicia simboliza el juicio, la sentencia consciente, inteligente y meditada (en contraposición a la evasión del héroe en la carta precedente, la número 6 «Los Amantes», que representa la decisión tomada con el corazón).



Waite ha expresado este aspecto resaltando (conscientemente) el lado derecho de la justicia personificada en su carta por Dike (Astraia o también Némesis), mostrándola con el pie derecho adelantado.

Los ochos de los Arcanos Menores nos enseñan también a su manera el comienzo de una nueva experiencia:

8 de Bastos = Algo nuevo se respira en el ambiente
 8 de Espadas = El periodo difícil al inicio de una nueva fase
 8 de Oros = El comienzo consecuente y feliz
 8 de Copas = La difícil partida hacia lo incierto



¹ Esta observación se la debo a la excelente obra de Jean Gebser *El origen y el presente*, München (dtv), 1973.

La carta 11

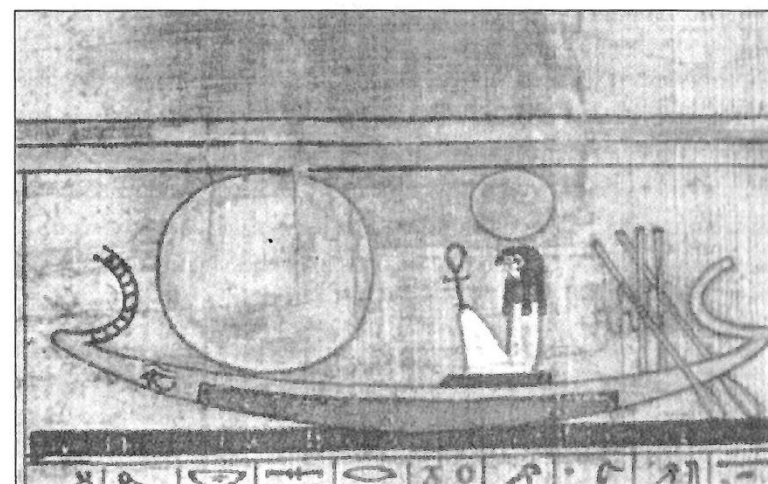
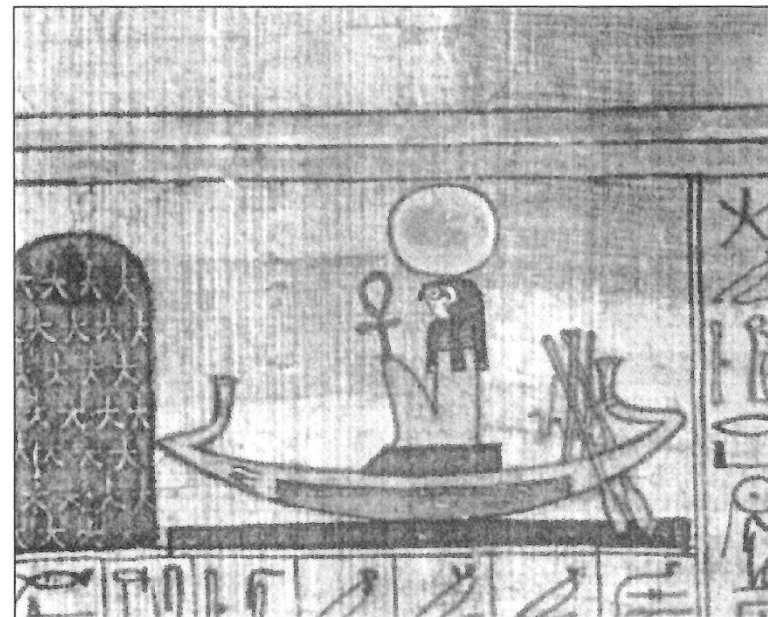
- a) El significado oculto de la carta de La Fuerza se encuentra en el término autopresunción, que los griegos llamaban «Hybris». Con esta palabra designaban la actitud frívola del hombre que se oponía al mandamiento de los dioses. Hybris era el único defecto que los dioses castigaban de inmediato.



Si La Rueda de la Fortuna, la carta número 10, se corresponde con la estación en la que el héroe pregunta al oráculo cuál es su función en la vida, así le podría mostrar la carta número 11 su sublevación, su Hybris, lo que le llevará irremediablemente a su caída. En consecuencia, la carta número 12, la carta de El Colgado, representa la cárcel, la pinza o en general la penitencia que el héroe debe pagar por culpa de su falta.

La carta de La Justicia también podría ocupar el lugar de la carta precedente, anterior a la que muestra la cárcel y la penitencia, sin embargo el tema de la carta de La Fuerza hace alusión a un conocido motivo mitológico y por esta razón se puede considerar como un mejor y más auténtico nexo de unión entre La Rueda de la Fortuna y El Colgado.

- b) En el caso de que los Arcanos Mayores nos muestren el viaje de los héroes del Sol, debemos reconocer en ellos el viaje diurno (la concienciación) al igual que el motivo de la travesía por mar nocturna (el viaje hacia lo oscuro del alma hasta conseguir llegar al bien difícilmente alcanzable).



Viaje de Ra, el dios del Sol, en el «barco de los millones de años».

Del papiro del año (aproximadamente 1420 a. de C.).

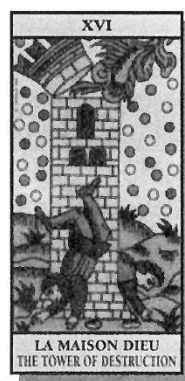
Arriba, la travesía nocturna por mar (hacia el cielo estrellado).

Abajo, el viaje bajo el cielo diurno (pasando delante del Sol).



El tema de la concienciación aparece representado en las 10 primeras cartas, encabezadas por la fuerza masculina de El Mago y que culmina en las estaciones 8 y 9. La carta 8 muestra la abertura a la conciencia. El Ermitaño que ocupa la carta 9 simboliza el arquetipo de hombre viejo y sabio. Aquí es donde el héroe descubre su nombre auténtico y recibe las herramientas o la fórmula mágica que necesita al final del viaje para llevar a cabo su gran cometido.

La Rueda de la Fortuna trae el cambio necesario para pasar del viaje diurno a la travesía nocturna por el mar. En este lado oscuro se encuentran en la estación 15 (las almas vendidas) y en la estación 16 (su dramática liberación) las grandes funciones del héroe. Al tratarse de un encuentro con las fuerzas instintivas de nuestra naturaleza animal, de la liberación de nuestras sombras y de otras imágenes inconscientes, la se-



gunda década de los Arcanos Mayores es dirigida por la fuerza femenina que viene representada por la doma del león.

Waite pone de manifiesto la relación que existe entre las cartas de El Mago y de La Fuerza a través de una configuración de colores parecida y también a través del Símbolo de Lemnis que ya en las cartas del Tarot marsellés se encuentra escondido en las cabañas. Pero el hecho de que cada una de estas cartas nos introduzca en una nueva década no se puede deducir de su estructura.



Por lo tanto, desde el punto de vista de la mística numérica y de la mitología, se debe dar preferencia a la vieja estructura de los Arcanos Mayores frente a la secuencia numérica introducida por Arthur Edward.

El autor

Hajo Banzhaf nació en el año 1949 en Gütersloh. Tras finalizar el Bachillerato, estudió idiomas en Francia. Cursó estudios de Filosofía en la Universidad de Münster. A continuación hizo un aprendizaje de banca en Munich, donde comenzó posteriormente sus doce años de trabajo en este sector. Desde el año 1985 se independizó laboralmente dedicándose a la administración de patrimonios, a su afición de escritor, a organizar cursos, a ejercer como astrólogo y como consejero de varias editoriales. Desde 1972 se ha dedicado fundamentalmente a la astrología y en años siguientes también al Tarot.