

JE ME SENS PAS
BIEN...

BRRR



BRRR

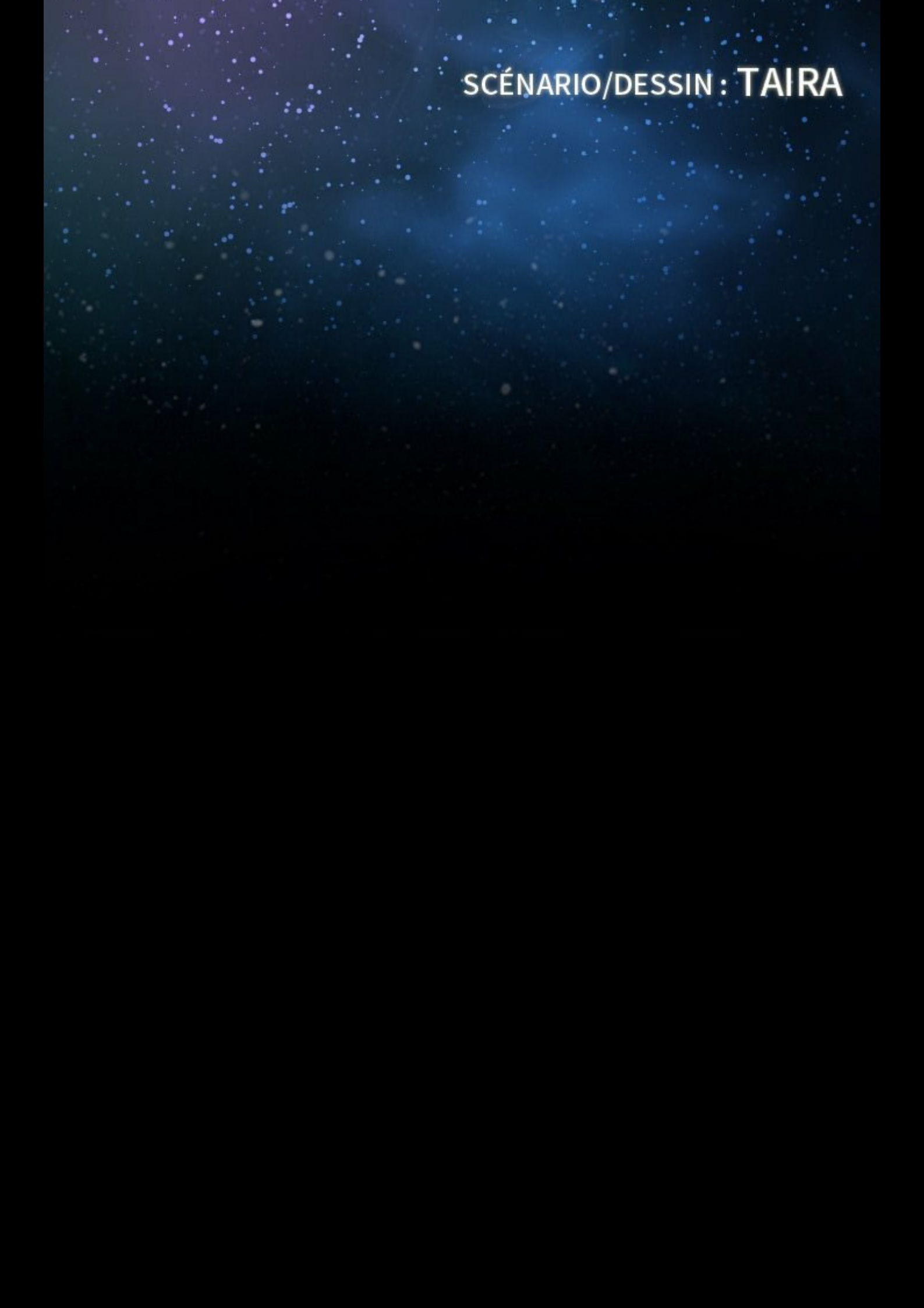
T-TALLA ?!

VOUS ALLEZ BIEN ?



ÉPISODE 30

*Est-ce que
tu m'aimes ?*



SCÉNARIO/DESSIN : TAIRA



VOUS ALLEZ BIEN ?

A manga-style illustration of a man with dark hair and a surprised expression, wearing a dark suit, white shirt, and dark tie. He is looking towards the left. In the foreground, the back of a woman's head with long, wavy red hair is visible. The background shows a grey wall and a dark baseboard.

FWIP

MMH...



A woman with long red hair, wearing a red sleeveless top and a black skirt, is being supported by a man in a dark blue suit. She has a pained or exhausted expression, with her eyes closed and a slight frown. The man is holding her arm, and they are walking on a light-colored, textured surface. A speech bubble is positioned in the center of the image, containing French text.

HAA... J'AI JUSTE
BESOIN DE ME REPOSER.



J'AI DÛ BOIRE UN VERRE
DE TROP TOUT À L'HEURE.

HAA



J'AI BU PLUS QUE
D'HABITUDE...

HAA

JE SUIS CONTENTE
D'ÊTRE TOMBÉE SUR TOI...

A-ATTENDEZ ! LE SOL...



HAA...



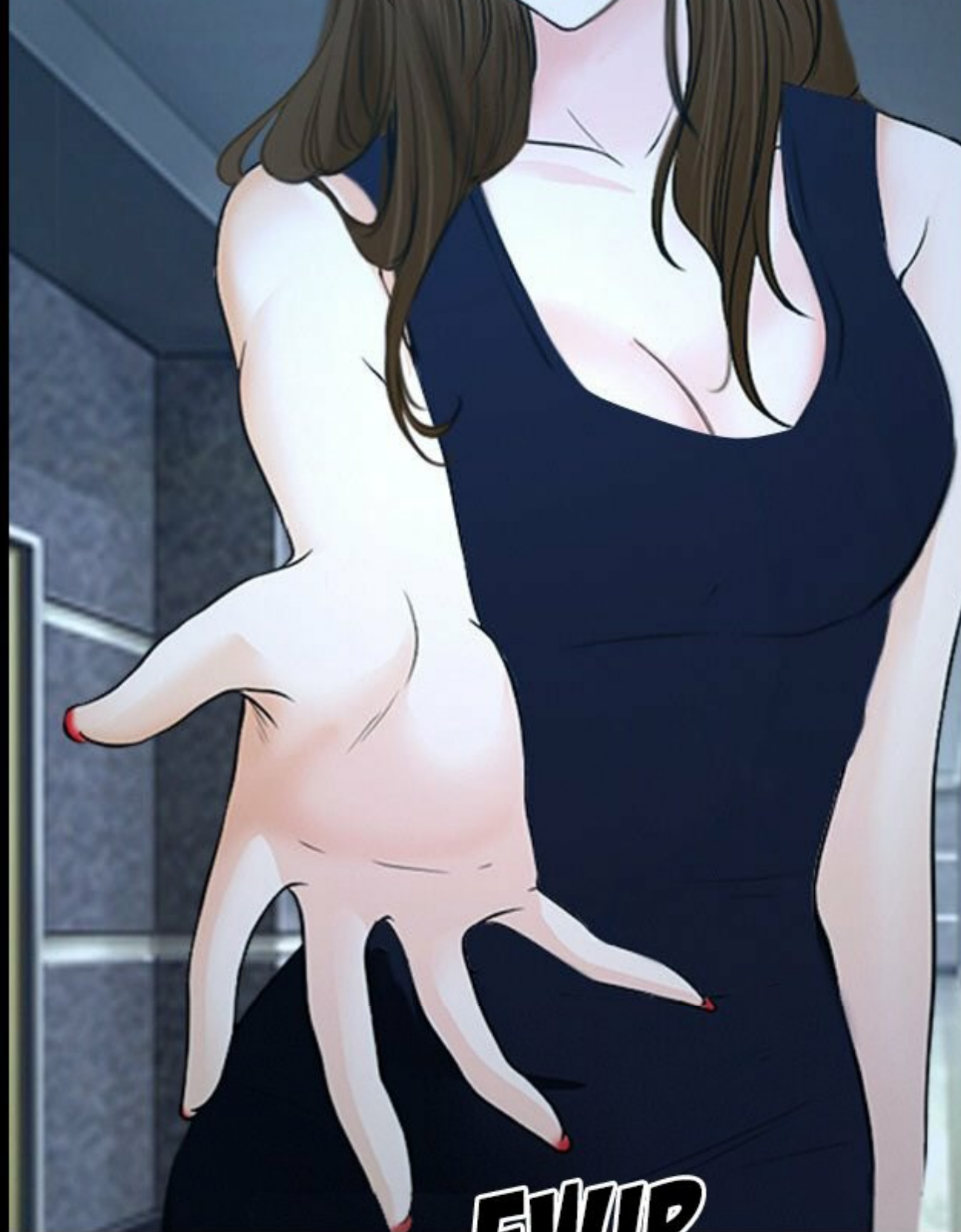
EST FROID...





ZIEUT

VOUS ALLEZ BIEN ?



FWIP





JE SUIS TESSA HWANG,
DE LA DIVISION DES AFFAIRES
ÉTRANGÈRES.

LAISSEZ-MOI VOUS AIDER.
JE SUIS SÛRE QUE VOUS PRÉFÉREZ
QUE CE SOIT UNE FEMME QUI VOUS
AIDE À VOUS LEVER, NON ?





T-TESSA... Q-QU'EST-CE QUE
TU FAIS LÀ...?



J'ÉTAIS AU TÉLÉPHONE,
MAIS JE VOUS AI ENTENDUS...



NE VOUS EN FAITES PAS POUR
MOI ET LAISSEZ-MOI. JE VAIS BIEN.





VOUS ÊTES SÛR ?
VOUS AVEZ L'AIR ASSEZ IVRE
POURTANT.

J'AI DIT QUE ÇA ALLAIT.
VOUS M'AVEZ PAS ENTENDUE ?

FWIP





J'AIMERAIS QUE KYLE
M'AIDE, PAS VOUS.





TH VAS M'AIDER, HEIN KYLE ?



HEIN...? OUI...

RESTEZ PAS LÀ.
PARTEZ.

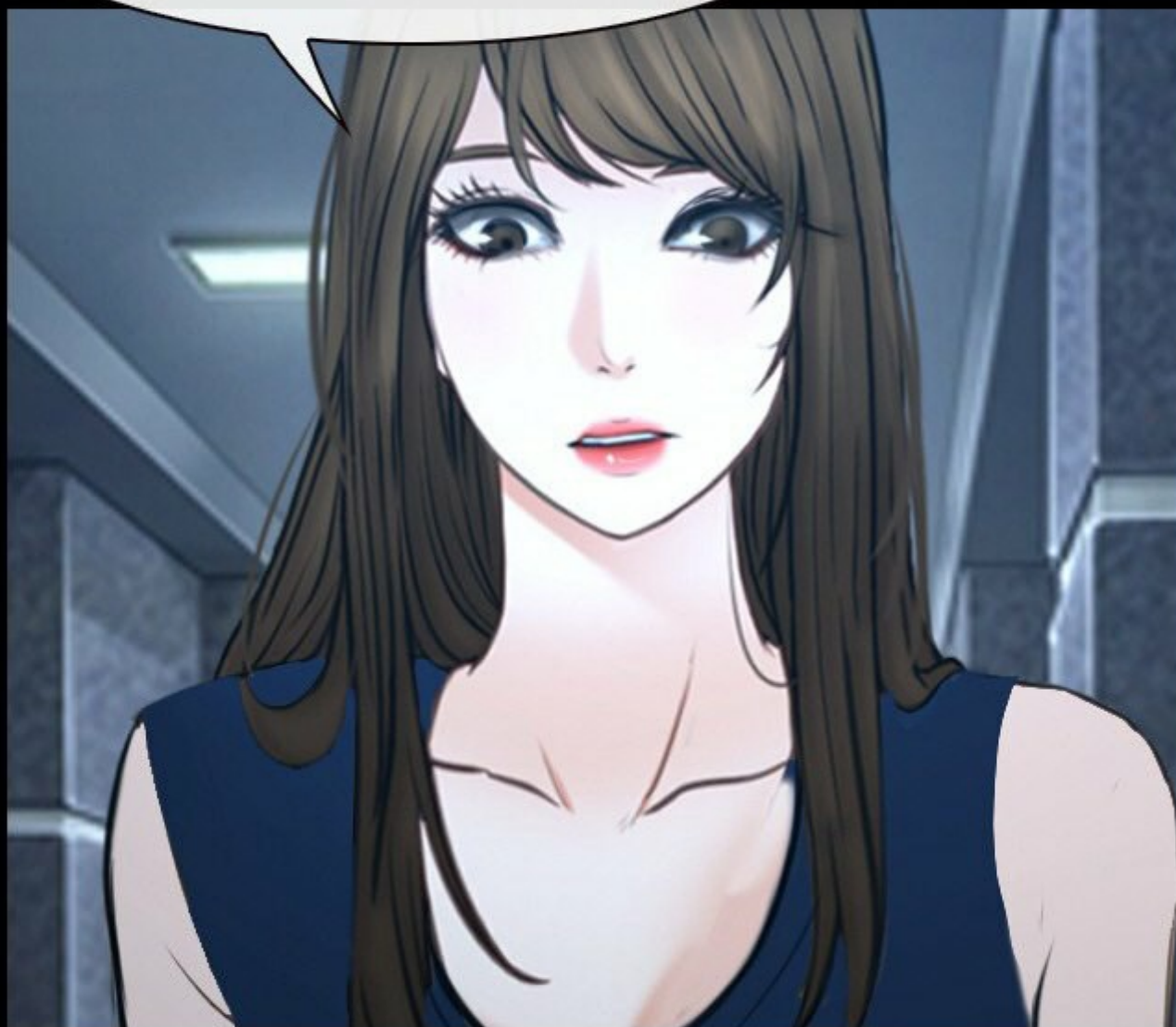
GLOUPS





VOUS AVEZ... L'AIR

PROCHES TOUS LES DEUX.



ON POURRAIT DIRE ÇA...

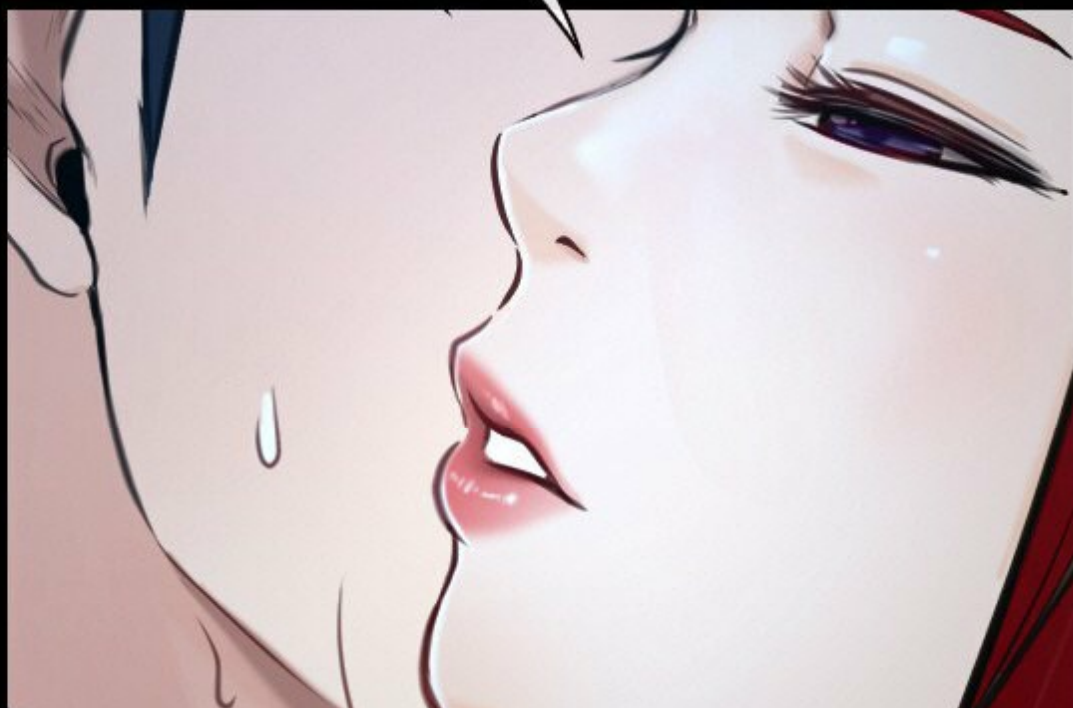




FWIP

MAIS JE DIRAIS QU'ON SE
RAPPROCHE DE PLUS EN PLUS...

N'EST-CE PAS,
KYLE ?





QU'EST-CE QU'IL SE PASSE...?





BRRR

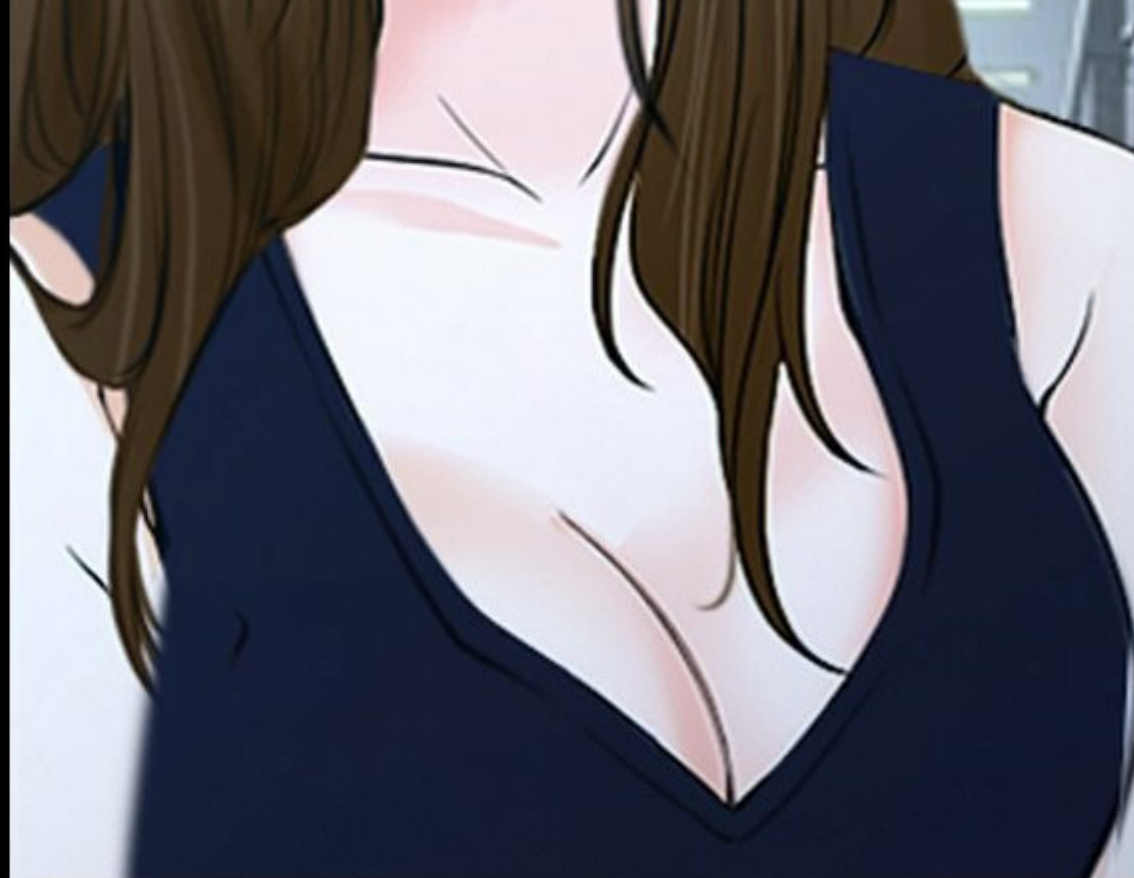
A close-up of a person's face, showing their mouth and chin. A large, white, oval-shaped speech bubble is positioned in front of their mouth. The background is dark and indistinct.

AH... ON S'EST DÉJÀ
VU... MAIS...



A woman with long, straight brown hair and bangs is shown from the chest up. She has large, expressive eyes and is looking slightly to the side. A white, oval-shaped speech bubble is positioned above her head. The background is dark with some horizontal light streaks.

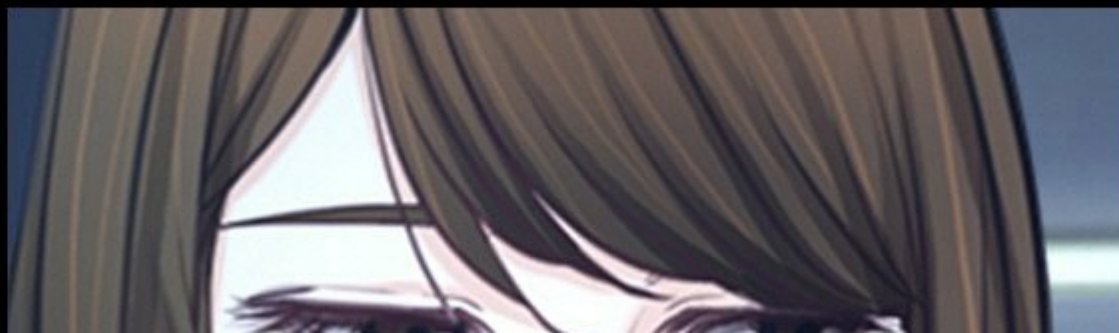
JE VOIS. JE M'EXCUSE
DE VOUS AVOIR DÉRANGÉ.



NON... C'EST PAS CE QUE
TU CROIS, TESSA.



ELLE EST CANON ELLE AUSSI, MAIS...





JE TE JURE QUE
TU ES LA SELLE QUI COMPTE
À MES YEUX.







FWIP

T-TESSA !
C'EST VRAIMENT PAS CE QUE
TU CROIS...

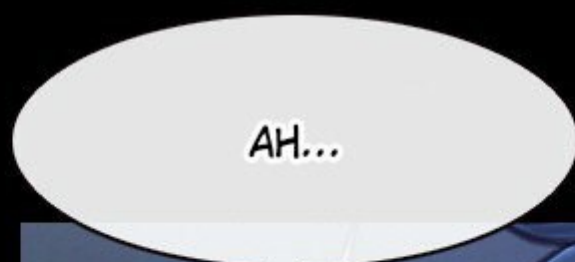




C'EST BIZARRE.
JE ME SOUVIENS PAS QU'ON
AIT ÉTÉ SI PROCHES POUR AVOIR
À SE JUSTIFIER NOS VIES
AMOUREUSES.



GRRR



AH...





C'EST UN MALENTENDU...

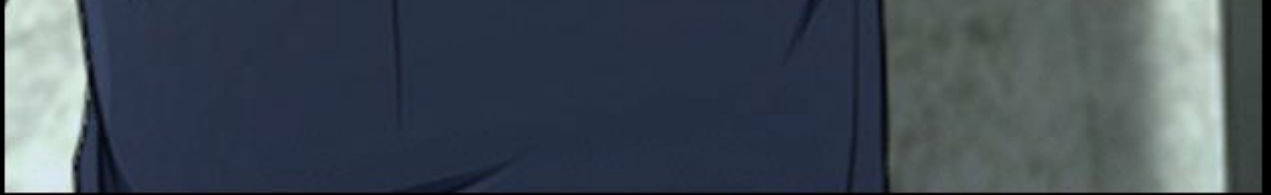
 **TOOMICS**.COM

J'Y VAIS.



TESSA...

CLAC



ELLE TE PLAÎT ?





HEIN ?

N-NON... ELLE ET MOI,
ON EST JUSTE...





ÇA M'INTÉRESSE PAS
D'ENTENDRE TES HISTOIRES
AMOUREUSES.

SUIS-MOI.
J'AI QUELQUE CHOSE
À TE MONTRER.

HEIN ? ME MONTRER QUOI ?



TU VERRAS QUAND
ON Y SERA.







JE TE L'AI DIT,
J'AVAIS UN DÎNER
IMPORTANT...





TU FERAIS MIEUX
DE BAISSER DE TON,
S'IL TE PLAIT.

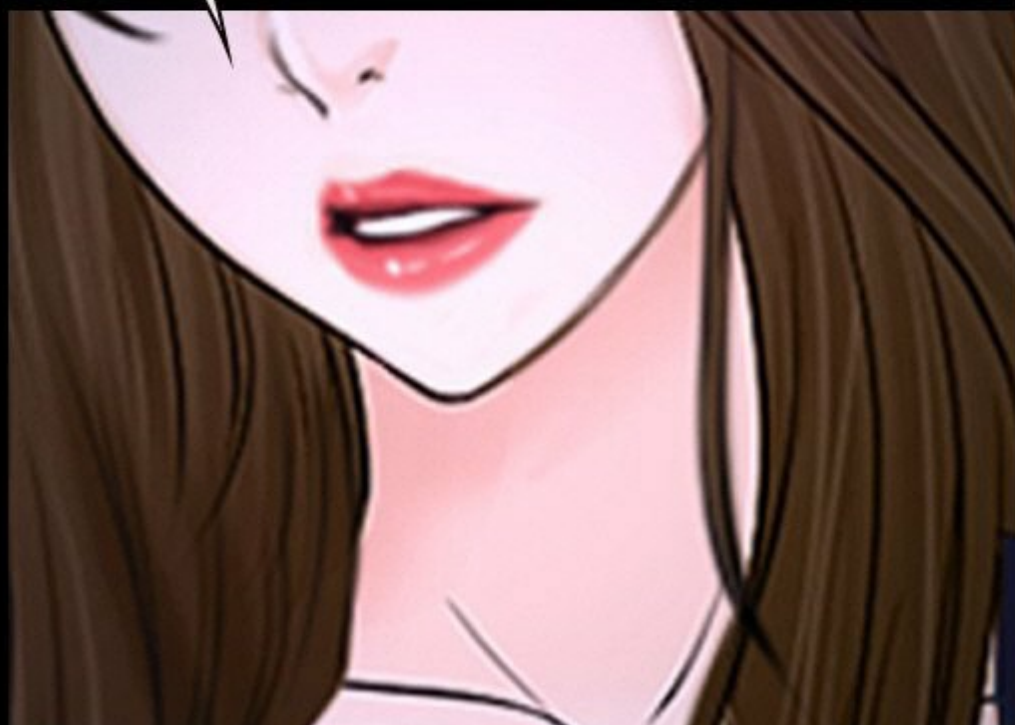


A MOINS QUE TU ESSAYES
DE M'ÉNERVER.

TU SAIS PAS
CE QU'IL PASSE AVANT
CES DÎNERS ET CES VOYAGES
D'AFFAIRES ?

JE SAIS...
RÉGLÉE

DESOLÉE...



JE PENSAIS QUE TU SERAIS
DIFFÉRENTE, TESSA... TU TE PRENDS
POUR QUELQU'UN D'IMPORTANT MAINTENANT
QUE TU AS UN TRAVAIL, HEIN ?



SLURP





NON,
JE SUIS DÉSOLÉE...



VRAIMENT ? TU ES
VRAIMENT DÉSOLÉE ?



MMF... OUI...



PLIC



ALORS PROUVE-LE
AVEC TA BOUCHE.







J'AI PRIS DU VIAGRA QU'UN
AMI M'A RAPPORTÉ DE CHINE,
ALORS C'EST UN PEU DIFFÉRENT
QUE D'HABITUDE CE SOIR.

SMACK





SMACK

J'AI L'IMPRESSION
D'AVOIR LA QUELLE
EN FEL.

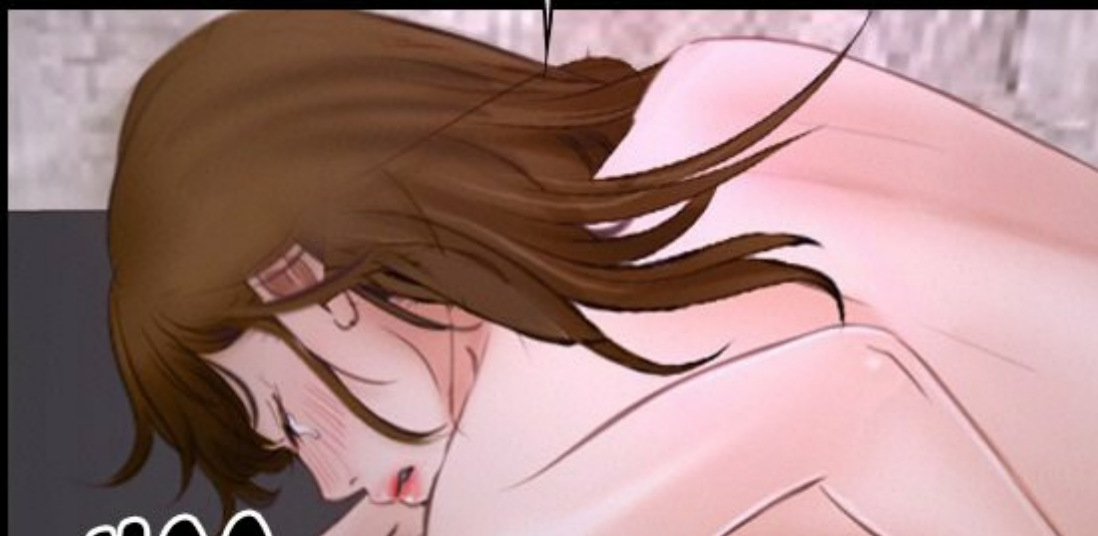


JE DOIS ADMETTRE.

...C'EST DANGEREUX,
CES PILULES N'ONT RIEN À
VOIR AVEC LES AUTRES.



Ç-ÇA FAIT MAL...



HAA

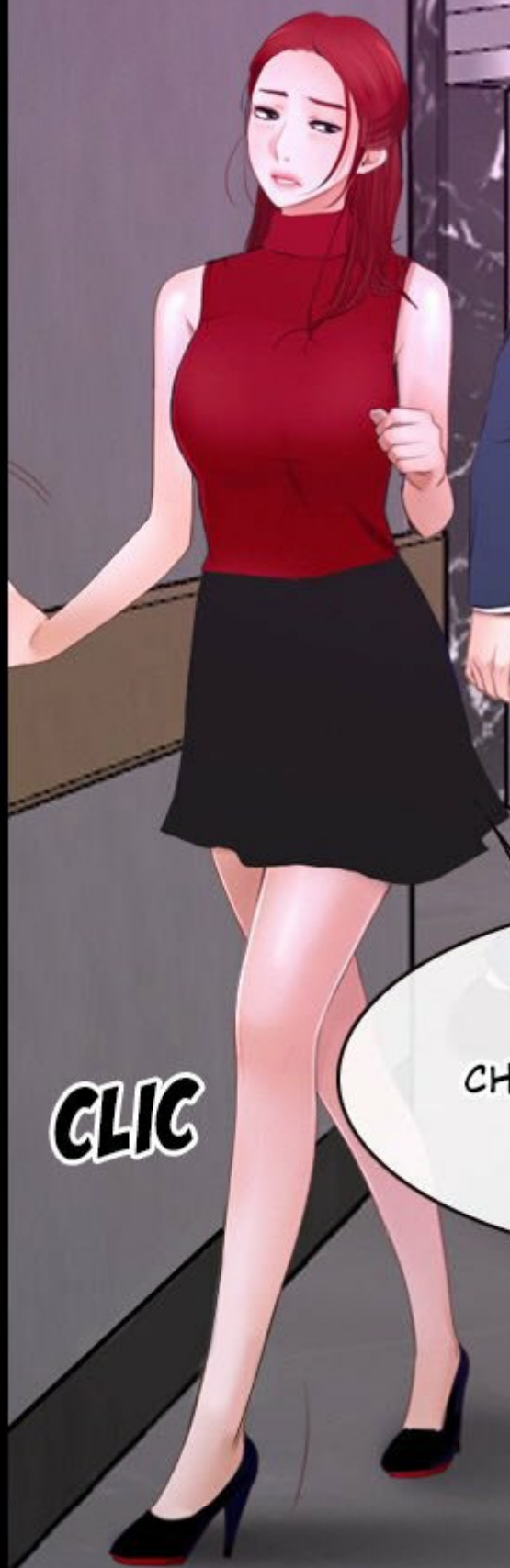
ARRÊTE DE GIGOTER !
TU ME DÉCONCENTRES !

SMACK

AAH...





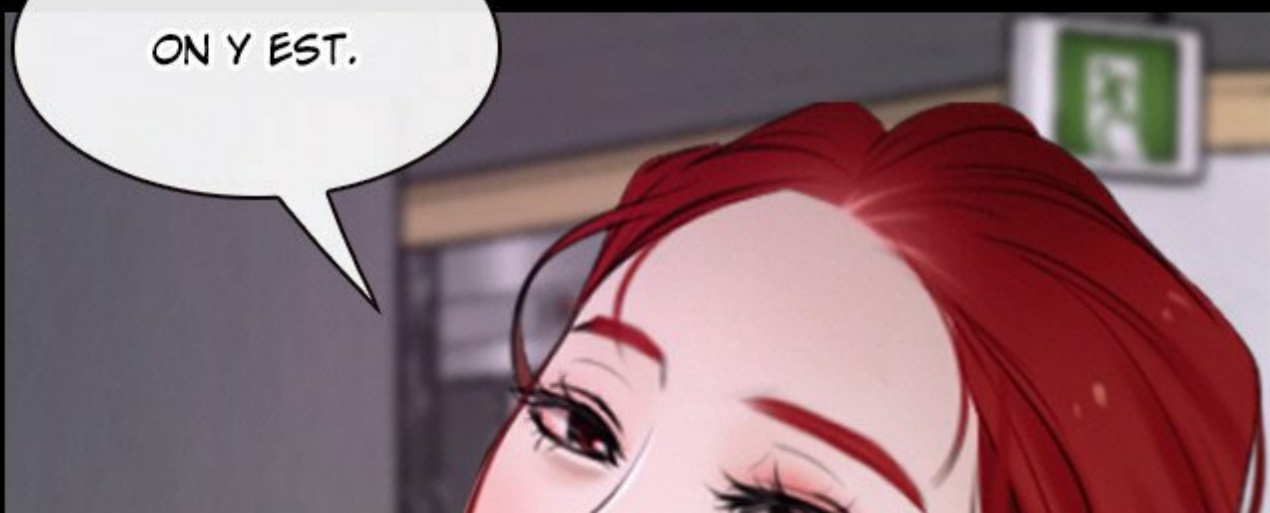


CLIC

CHUT. ON Y EST PRESQUE.

CLAC







A close-up of a person's face, showing the lower half with a slight smile. They are wearing a light blue shirt and a dark tie. The background is a blurred interior with wooden trim.

ZIEUT

REGARDE PAR TOI-MÊME.

A view of a person's legs from the knees down, wearing blue trousers and brown shoes. They are standing in a room with a wooden door and a light-colored wall.

AH...

TAC

AAH...



AH...



J'ENTENDS DES
GÉMISSEMENTS... ÇA DOIT
ÊTRE UN PATIENT.





RESTE TRANQUILLE !

AH...



AH...



!



TU TE FICHES DE MOI...
S'ENVOYER EN L'AIR DANS UN HÔPITAL ?!
CES GENS N'ONT AUCUN RESPECT...

FIN



FLIT

MAIS LA VACHE...
C'EST UN SACRÉ CORPS...

J'AI L'IMPRESSION DE
REGARDER DU PORNO EN DIRECT...



JE PARIE QU'ELLE EST MIGNONNE.



GLOUPS

À SUIVRE...