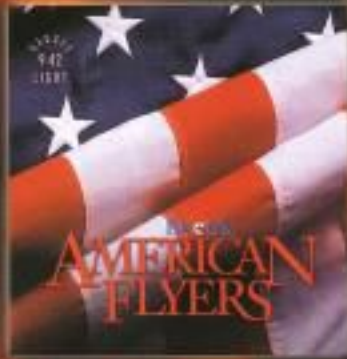


AMERICAN FLYERS



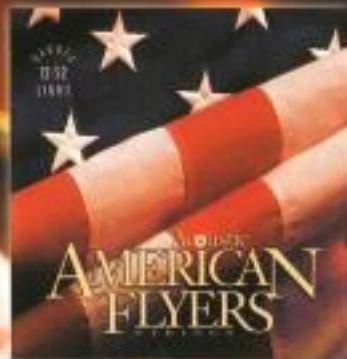
小規模なカスタム・メイド・ブランドとしてスタートしたAMERICAN FLYERSは、多岐にわたるミュージシャン達の強い要望により、今日の量産が可能となった。最新の技術を駆使し、最高の素材から作り出されるAMERICAN FLYERSは、歯切れのよいレスポンス、弦それぞれのバラツキのなさ、そして寿命の長さにおいては他に類を見ない。星条旗をモチーフにしたパッケージは、アメリカにおける技術・クラフトマンシップの象徴である。



Electric Guitar ¥1,200

最高のサウンドとギターそのものの可能性を最大限に引き出すように設計されている。ピックアップの音を、切れの良いハイトーンからリッチな中低音まで忠実に再現するために、巻線にはスペシャル・オーダーの特殊合金が採用されている。

- LIGHT .009 .011 .016 .024 .032 .042
- CUSTOM LIGHT .009 .011 .016 .026 .036 .046
- REGULAR .010 .013 .017 .026 .036 .046

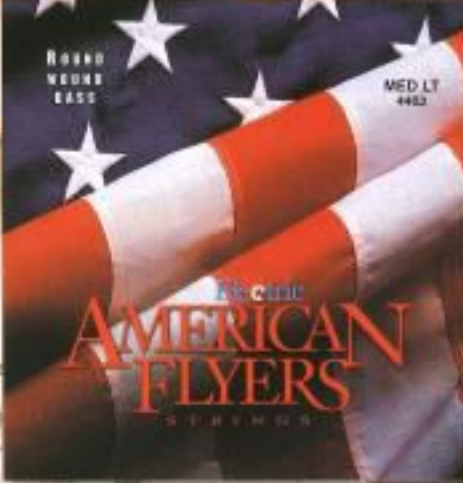


Acoustic Guitar ¥1,500

かつてここまで透明感があり、レスポンスに優れ、美しいトーンを持った弦が存在したであろうか? 特注されたフォスファー・ブロンズを巻線として使用し、できるだけテンションをかけてタイトに巻き上げることで、スムーズな感触を得ることに成功した。

- EXTRA LIGHT .010 .014 .024w .030 .040 .048
- LIGHT .012 .016 .025w .032 .042 .052

*AMERICAN FLYERSのすべてのラインアップの巻線は6本装となっております。



Electric Bass 4 Strings ¥4,000

最高級のニッケル・プレーテッド・スチールより構成されており、サウンドが素晴らしいのみならず弦へのタッチも最高である。さまざまな音楽に対応できるよう2種類のゲージ(それぞれに5弦用をラインナップ)が用意されている。

- 4 Strings
- RW MED LT .045 .065 .080 .105
 - RW MEDIUM .046 .067 .085 .106
- 5 Strings
- RW MED LT 5 .045 .065 .080 .105 .125
 - RW MEDIUM 5 .046 .067 .085 .106 .125



MUSICIANS

- | | | | |
|---|--|--|--|
| Stevie Salas
Blasko / Rob Zombie
Biggs / Rob Zombie
Lemmy / Motor Head | Randy Jackson
Dann Huff
Joe Bass / The Posies
Drain | The Mustard Seeds
Mike Brignardello
Gary Phil / Boston
Keith Horn | Eric C. Struthers
Rex / Pantera
Suicidal Tendencies
Biohazard |
|---|--|--|--|

ACCESSORIES

FLIP-IT/GUITAR STAND

FI-3000 ¥3,000

全米でベストセラーのギター・スタンドが登場!!

魅力的な5パターンのラインナップよりお選び下さい。

- クリップ・スプリングによってネック部の開閉が自由自在。ギターの転倒も防止します。
- あらゆる種類の楽器に対応。ラバー部分で化学変化を起こす事はありません。
- 魅力的なカラーが5パターン用意されています。

flip-it!™



BU(オール・ブルー)
PU(オール・パープル)
QY(グレー)



BLV(ブラック)
MTR(メタリック・レッド)

蓄光パーツキット

LNK-2500 ¥2,500



●箱の中ですべてグリーンに発光します。●太陽光や蛍光灯の光を10~30分照らした場合は、8~10時間箱の中ですべてグリーンに発光します。

セット内容：ピックアップ・カバー×3
ボリューム・ノブ×1
トーン・ノブ×1
レバースイッチ・ノブ×1



蓄光マーキングシール

LN-800 ¥800

(サイズ：90mm×90mm/1枚入)

●ギター・アンプ・エフェクター等のボット用マーキングシールです。●2.5mmφに型抜きされたマークが64個含まれています。●太陽光や蛍光灯の光を10~30分照らした場合は、8~10時間箱の中ですべてグリーンに発光します。



接点改質剤 ナノカーボンMI

¥1,200

NANOCARBON MI

楽器・アンプ類の電装や電源系を改善します!

- 最高の導通性能!
- 音質をクリアーに改善!
- バッテリー・ライフの延長!

ナノカーボンMIの特徴

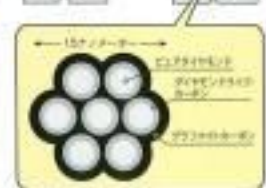
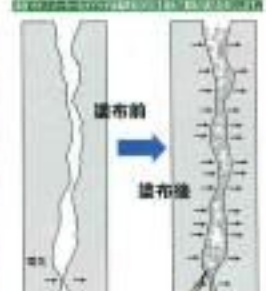
1. 一度の塗布で電気導通を半永久的に確保します。
2. あらゆる金属、プラスチックをいっさい侵しません。
3. スクワランオイルが極薄膜を形成し酸化を防止します。
4. 潤滑作用により差し込みやすくなります。
5. ピッチの狭い端子間でもショートしません。
6. 異音にも安心して使用できます。
7. 「導通面積」拡大による補修効果があります。



従来の接点潤滑剤とは全く異なる新素材と原理で構成された接点改質剤ナノカーボンMI。金属表面は一見滑らかに見えても、ナノメーターの世界で見れば表面は凹凸状態であり、それらの接触部分は期間だけの点接触に過ぎません。ナノカーボンMIはこれらの金属接触部分の表面を「点接触」から「面接触」にし、かつナノメーター単位の物理的劣化(キズ)をも修復することにより劣化した金属表面を改質。従来にない高い電気伝送を確立します。金属接触部の改質はもとより、メンテナンスツールとしてお使いいただければ、長期間のメンテナンスフリーが実現します。

*ナノカーボンMIは、ゲーム機・テレビ・AV機器・リモコン・携帯電話・家電電化製品・マイク・ヘッドフォン・パソコン・電池などの幅広い用途に使用できます。
*ナノカーボンMIは、従来商品"SETTEN NO.1"の8世のカーボン・コートッド・ダイヤを含む"SETTEN PRO"を使用しています。

ダイヤモンド/タタクロジーが
今までにない電気伝送を可能にします!



FERNANDES PROFESSIONAL TOOL SERIES

PROFESSIONAL TOOL SERIESには、高品質かつ実用的な商品がセレクトされており、ギター・ベースのメンテナンスをバックアップします。



【6本セット】

WRM-600 ¥600 (6pcs/1set)

規格: 1.5・2・2.5・3・4・5mm

材質: クロームモリブデン鋼

WRI-600 ¥600 (6pcs/1set)

規格: 1.05・1.54・2.02・2.94・3.8・5.32mm

材質: クロームバナジウム鋼



N-1200 ¥1,200

R-1100 ¥1,100

ギター用工具の必需品、強力ニッパーとラジオペンチがこの価格で登場。国産ならではの安定した価格・品質が自慢です。



RD-1000 ¥1,000

手を運さずに使えるラチェット式ドライバー。差し換え式のビットで、プラス・マイナスビス両方に対応。特にプラス側のビットは先端が3段になっており、さまざまなサイズのビスにもOK。



SF-1300 ¥1,300

長寿命の鉄メッキ・ブラックチップこて先を使用した、小型かつ軽量なハンダこてです。ニクロムヒーター式/60Wで、ギターメンテナンスに最適です。調整こて台・ハンダ・紙ヤスリが付属しています。



NF-500 ¥500

(NAIL FILE)

爪の手入れに欠かせない、ネイル・グッズが新登場。床切りは質実あるダイキャスト製の本体に、切れ味が長持ちするステンレス刃をセット。紙ヤスリは両目・細目の両面タイプ、かつ携帯に便利なキャップ付き。どちらもシルバーを基調としたサイバーなイメージの商品です。

NC-800 ¥800

(NAIL CLIPPER)



【3本入り】

ソルダーリング・スタンド

FSS-600 ¥600

様々な形状のハンダこてが装着可能です。



【ドライバー・32種類】

マイクロドライバー・セット

MDS-1000 ¥1,000 (6pcs/1set)

SET: ①NO.0 ②NO.1 ③1.4mm ④1.8mm ⑤2.3mm ⑥3.0mm

材質: SWRH62A/入れ硬度: HRC54-56

使用頻度の高い6サイズの精密ドライバーをセットにしました。ギターのメンテナンスをはじめ、ホビーや時計、その他精密機器の修理や経立に大活躍します。



【スリム・ケース付】

プロフェッショナル・ツールキット

PTK-3800 ¥3,800

人気アイテム、プロフェッショナル・ツールキットがリニューアルで登場。これさえあれば、大抵のメンテナンスはOKです。ケースのポケットにも入るスリムなケースに収納されています。

SET: 強力ニッパー、ラジオペンチ、ミリサイズ6角レンチセット7本組

ラチェット式プラスドライバー: ビット×2 (PH1, PH2)

ラチェット式BOXレンチ: ビット×4 (10, 11, 12, 13mm)

NATURAL WOOD CARE SERIES



246S ¥800

ギター・ローション (ムース・タイプ)

コンパウンド等の塗装面を傷める成分は含まれていません。塗装面の凸凹にたまるホコリ、不純物、老化したワックスをきれいに取り除きピュアな塗装面に复します。



256S ¥800

ギター・ポリッシュ (ムース・タイプ)

高純に生かすカルナバ樹脂の輝きから導き出される樹脂を主成分としています。カルナバ樹脂は硬さ、光沢性、耐久性、無毒性など総合性能で最も優れた樹脂とされ、ギターの光沢、艶出しポリッシュとして適度な理想的なワックス膜をつくり出す。



266 ¥800

ギター・ワックス

ノンシリコンタイプの保護液です。ゴウゴウした光沢とは違うクリスタル・ガラスのような高品位な、柔らかな輝きを約束します。



424 ¥800

ローズネックオイル

西洋杉のオイル成分を含んだローズ、エボニー、マホガニーに最適なオイルです。ホコリや汚れを従生的に接着すると同時に脱出し、防湿、防虫効果があり、いつまでも生き生きと新しいを保ちます。また、塗装面やメッキ部分にも優れた効果を実します。



444S ¥800

ファスト・フィンガー (スプレー・タイプ)

指板、弦の滑りを良くしフィンガリングをスムーズにします。天然成分を主原料とするため、指板、ネック塗装面を傷めることがなく、また弦のサビを防止することができます。



946 ¥1,000

スクラッチ・メンダー

超微粒子の特殊研磨材によって、塗装面の細かいキズや金属パーツのサビや汚れを落とします。さらさらスクラッチ・メンダー使用後、サーフェイス・プロテクターでコーティングすることにより輝きを長時間保つことができます。



956 ¥1,000

サーフェイス・プロテクター

熱処理せずに常温で塗装面、メッキ面をフッ素皮膜で保護し、一度の使用で長時間塗材の輝きを保ちます。また、コーティングすることにより有機物成分、水分から保護し、キズ・汚れをつきにくくします。



999S ¥1,000

コンタクト・レインフォーサー

音程低下の原因となるスイッチ、ブリッジ、プラグ、ジャック等の汚れを落とし、さらに導電性を強化するスーパーオイルです。



ナチュラル・レモンオイル

¥1,000

ボディ塗装面に艶加減を与えるシリコン、リンシードオイルなどを全く含まない、ナチュラルな素材専用トリートメントオイルです。



942S ¥1,000

エア・ダスター

楽器・精密機械等の、平や角では拭き取れない箇所の小ホコリを一気に吹き飛ばします。ニューフロン™(HFC134a)を100%使用、オゾン層を破壊する心配は全くありません。(NET 230g入り)

※ムース・ワックス・オイル類は、ラッカー塗装のギター・ケースには使用しない方がよい。



333 ¥1,000

トライアル・ケア・セット

天然素材を主原料とした#246Sギターローション、#444Sファスト・フィンガー、#999Sコンタクト・レインフォーサーを1パックにした、ケア・セット。



625 ¥500

ポリッシング・クロス

シリコンをまったく含まない磨きあげ専用布です。従来の製品に比べもろ立ちが少なく、ラッカー、ポリエステル、オイルフィニッシュなどのあらゆる塗装面を短時間で磨きあげることができます。



ドクター・ドライ ¥800

湿度調整剤

高湿度時には吸湿効果を働き取り、低湿度時には水分を吐き出す作用で、ケース内部を常に一定の湿度に保つ、楽器用の湿度コントロール剤です。

ACCESSORIES

FERNANDES CABLES

SS-3(3m) ¥1,200 SS-5(5m) ¥1,500



CRC-7
(7mカールコード)



OPEN PRICE

メタルプラグ・パッチコード
PI-15 ¥300, PI-30 ¥400, PI-50 ¥500



パッチコード
OPEN PRICE



George L's CABLES

PATCH CABLE

15LL (15cm) ¥2,400
30LL (30cm) ¥2,800
50LL (50cm) ¥2,800

Made in U.S.A.

ジョージエルのプラス製削り出し高級プラグ「ソルダレス・プラグ」を使用した、パッチ・ケーブル。



VINTAGE RED CABLE

10FT (3m) ¥3,500
20FT (6m) ¥4,500

Made in U.S.A.

"It's my favorite cable ever made for guitar!"

ERIC JOHNSONが1975年以来愛用し続けているGEORGE L'S "VINTAGE RED CABLE"。「原音を忠実に再現する」という当時の開発コンセプトのままに復元します。他のケーブルとの違いを実体験してみてください。



GLC-3000 (3m) ¥3,000
GLC-4000 (6m) ¥4,000

Made in U.S.A.

●スタジオ系を中心に音にうるさいミュージシャンが多数使用。アメリカでは圧倒的な評価を受けています。●音楽のジャンルを問わず「George L's Cable」は、あえて周波数特性等のデータは公表していません。そのサウンドを体験してみてください。●ワウペーシのプラス削り出し「ソルダレス・プラグ」の採用で原音を忠実に再現。●完全にノイズをシャットアウトする内部構造をもったケーブル。一見直線に見える長さ、155inch (3,94mm)のケーブルにより、レスポンスは飛躍的に向上します。1997年アメリカ「GUITAR PLAYER」誌の誌上テストにおいて、最も忠実に楽器の音色を再現するケーブルとして高い評価を受けたGeorge L's Cable。従来のオーディオ・ライクケーブルと違い、レンジの広い楽器本来の音を100%引き出します。



SOLDERLESS PLUG (ジャケット付)

BRASS ¥1,000
GOLD ¥1,300

Made in U.S.A.

ジョージエルのプラス製削り出し高級プラグ「ソルダレス・プラグ」は、ケーブルの装着にハンダ付けを行う必要がありません。固定スクリューによって、ケーブルを完全にホルドしノイズをシャットアウト、原音を忠実に再現します。

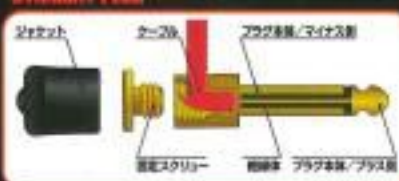


L PLUG



出 固定スクリューを調整することで、ケーブルの挿入が容易になります。

STRAIGHT PLUG



出 固定スクリューを調整することで、ケーブルの挿入が容易になります。

George L's

ロール及びプラグ単体での販売も致しております。

P.U.

FERNANDES P.U.



VH-1
¥12,000

50年代後半のオールラウンド・P.U.のサウンドを忠実に再現したモデル。コイル・ターン数、アルニコ・マグネット形状など、当時のデザインにならべて、クリアーで、スムーズな音の立ち上がりは他に類を見ない。さまざまな音楽にオールラウンドに対応できるだろう。(特製バラン加工によりハウリング対策済み。)



FHM-2110
¥10,000

威力を抑え幅広いレンジを確保したことにより、バウンスがとろクリアーでありつつも重圧感のある特徴の良いサウンドを実現。基本型にはウィンテージ・タイプではあるが、はっきりとした輪廓とパワー感で演奏者とは一緒に演奏するモデル。(真鍮塗面によりハウリング対策済み。)



FHM-3140
¥10,000

コイル・アレンジは中域域に強い。威力と威力を持つマグネットを組み合わせることで、他の機種を凌ぐ中域域を強調したサウンドをアウトプット。マグネットからアルニコ・スへの磁石の換装を認認することで音の芯を芯のハイゲイン・ピックアップに近づけたいユーザーを期待した。(真鍮塗面によりハウリング対策済み。)



FHM-3210
¥10,000

従来の全く異なるコイル・アレンジによって、顕著的な音の厚み・ツブ立ちを表現。豊かな低音成分を含み、キレ強く立体的な音のサウンドは、特にロック・ストロークのリア・ボウイング時に最適。(真鍮塗面によりハウリング対策済み。)



THS-1
¥11,000

フェライトマグネットとジョーボールピースの組み合わせにより、シングルサイズの特徴を際しながらも深く豊かな中低域を実現している。ミドルポジション用(標準)・高域性)P.U.の組み合わせによりLow・Midの程よくカットされたTHSならではのハイ・アクトンが得られる。(特製バラン加工によりハウリング対策済み。)



THD-1
¥13,000

THS-1同様にもろミッドマグネットとジョーボールピースを組み合わせ、独自のサウンドキャラクターを実現している。シングルサイズ以外の時ツブタイプでアクトンのあるサウンドから、いままでのハムバッカーでもカバーできなかった分厚い中低域の再現を可能にしている。(特製バラン加工によりハウリング対策済み。)



VS-1
¥8,000

ウィンテージ・シングルコイル・ピックアップのサウンドを忠実に再現したモデル。ワイヤーからマグネット、ポピン等に異なるまで見つけたこのモデルは、極上のクリン・トーンをアウトプットする。(特製バラン加工によりハウリング対策済み。)



TB-1, TB-2
¥10,000

シングルコイルサイズのハムバッカー種でありながら、シングルコイルP.U.に匹敵するロー・ノイズで実現している。太く、つややかなサウンドが特徴で、クリーン・トーンにも対応する程の広さを誇り併せている。フロント用(TB-1)、リア用(TB-2)の2種類が用意されている。(特製バラン加工によりハウリング対策済み。)



TB-3
¥10,000

シングルコイルサイズのハムバッカー種よりパワーを誇り、太く、厚みのあるトーンを特徴としている。このサイズを持つハムバッカー種は、ジョーキング時の音質を再現し、同時にロー・ノイズを実現している。(特製バラン加工によりハウリング対策済み。)

F.G.I. TECHNOLOGY P.U.

F.G.I.ピックアップシリーズは、ワイドレンジ、ロー・ノイズ、ハイ・パワーが特徴のアクティブ・ピックアップ(ロー・インピーダンス・ピックアップ)、専用設計の各種部材を使用し、巻線の素材には無酸素鋼を採用。また新設計のプリアンプを通して出力することにより、完成度がさらに高まっている。クリアーでブライトな高音域とタイトな低音域をもつサウンドキャラクターは、発売以来10年以上の間に各種改良を重ね、さらに洗練されたといえるだろう。ギター用シングルコイル(S)、ハムバッカー(H)、ベース用Pタイプ(P)、Jタイプ(J)をそろえ、各種を合わせにより9種類のセットが用意されている。



F.G.I.-SH ¥30,000
F.G.I.-8X3, F.G.I.-HX1, 1V・27アンプ



F.G.I.-3S ¥20,000
F.G.I.-8X3, 1V・27アンプ



F.G.I.-H ¥12,000
F.G.I.-HX1, 1V・17アンプ



F.G.I.-P ¥13,000
F.G.I.-PX1, 1V・17アンプ

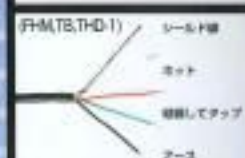
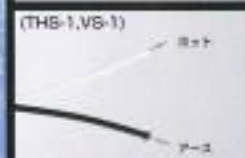


F.G.I.-J ¥22,000
F.G.I.-JX2, 2V・17アンプ



F.G.I.-PJ ¥22,000
F.G.I.-PX1, F.G.I.-JX1, 2V・17アンプ

P.U.配線図



配線について
●アース配線
リードとグリーンを接続して接続します。
●タップ配線
リードとグリーンを接続し、タップSWに接続します。ホワイトのケーブルはコットへ、ブラックのケーブルはリード線と接続してアースへ接続します。



BOOSTER
BB-3000 ¥3,000
81スタイル専用のパワー・ブースター。ブーストレベルは付属のドライバーで自由にセッティングできます。



OVER DRIVE & POWER BOOST
RD-3000 ¥3,000
オーバードライブ回路と、パワー・ブースト回路の2つの使い方が並行可能な、デュアル・モードのブースター。



TC-9500 ¥9,500
F.G.I.-Pに準拠したアクティブ・P.U.専用(ベース専用)のトーン・コントロール・ペダル。独立したトーン・ベース・コントロールは、センターのクリックを中心にブースト・カットが可能で、さらにバランス・コントロールによって音質はいつでも20%アップすることにより、程の広い音を取り出すことが出来る。



- ロングスケールではなくミディアムスケール21、22、24フレットのものにも対応いたします。
- ショートスケール(24インチ=609ミリ) 21フレットまでのGGHタイプとSHタイプのモデルに使用可能です。
- ブリッジピックアップはキット内の専用ピックアップ[VH-401]をお使いください。

取り付け上の注意

- 1) 取り付けにつきましては、次項レイアウトメニューの中からご指定の上、当キットをご購入になられた楽器店を通じて当社へご用命ください。どの取り付け例にも該当しないモデルにつきましては、別途ご相談ください。当社取り付け分につきましては、当社専用ファイルに登録の上、後々のメンテナンス時などにも、万全の対応が行える体制を整えております。
- 2) ボディトップやバックがフラット以外の形状をしたモデルへの取り付けは承りかねます。
- 3) 弦を振動させるリバーシブルドライバーCD-100Fは、フロントピックアップとしてもご利用いただけます。またミドルピックアップは通常のバンプタイプのシングルピックアップをご使用いただけますが、ブリッジピックアップについてはキット内の専用ピックアップ[VH-401]に限らせていただきます。
- 4) サスティナーの作動時はブリッジピックアップのみの使用となります。またブリッジピックアップのシングルトップ搭載のオーダーにつきましてはお受けいたしかねます。
- 5) プラスやアルミ製のピックガード・金属製のピックアップカバーは発塵などの障害が起る恐れがあるため使用できません。またプラスエスカッションにつきましては高さ・厚みのあるもののご使用はお受けいたしかねます。
- 6) マスターボリューム・マスタートーン等の2ポット仕様のもので、適した位置にサスティンボリュームを設置出来ないモデルにつきましては、基本工費でお受けした場合、マスタートーンの代わりにサスティンボリュームを取り付けさせていただきます。マスタートーンのご使用も希望される場合は追加工費にて2段ボリューム仕様とさせていただきます。(右図参照)

FSK-401

NEW PRICE

¥29,800 (基本取付加工費込)

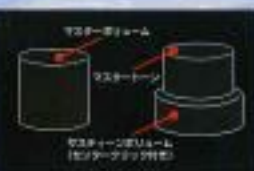


対応内容

- 648mm Scale, 21F., 22 F., 24F. (ex FR, FGZ...)
- 628mm Scale, 21F., 22 F., 24F. (ex MG, LS, H...)
- 609mm Scale, 21F.

キット内容

- リバーシブルドライバー(CD-100F)
- サスティナーサーキット
- 専用リアハムバックカバー(VH-401:フェライト系ハイゲインタイプ)
- バッテリーボックス
- 9Vバッテリー



Sustainer

レイアウトメニュー・取り付け工賃(消費税別)



- コントロールの名称
1. Master Volume
 2. Master Tone
 3. Sustain Volume
 4. Sustain Mode SW.
 5. On/Off SW.
 6. Battery Box
- サスティンボリュームとコントロールをコントロールします。
- サスティンのサウンドキャラクターをセレクトします。

- マスターボリューム、レバーSWなどのコントロール部とサスティナー基板をボディ裏面より加工した同じサーキットホール内にレイアウトいたします。
- ピックガード付きのギターに、サスティナー基板用の別穴をボディ裏面より加工し取り付けます。
- 用型ジャック部に同形状のトップパネルを用いてサスティナー基板を取り付け、サイドジャック仕様とします。

- 基本工賃は、当社製品・他社製品を問わず、キットの定価に含まれます。
- 1) 追加工賃
 - a. 1ハムモデルの場合ドライバー取り付け加工料 ¥5,000-
 - b. 2ハム・HS4モデルの場合 blanksスペース用
 - c. ダミーピックアップカバー込みドライバー取り付け加工料 ¥5,000-
 - d. シングル・3シングルモデルの場合
 - e. ブリッジピックアップハムバックカバー取り付け加工料 ¥5,000-
 - f. 専用コントロールパネル製作料 ¥5,000-
 - 上記a-cについてピックガード付のモデルにつきましては、ピックガード加工料が別途必要となります。
 - e. 4ヶ所の仕様によって追加工賃が異なる場合があります。

お問い合わせは、フェルナンデス・サスティナーサービスまで

東京 TEL. 03-3565-3556 FAX. 03-3565-3550
大阪 TEL. 06-6458-2710 FAX. 06-6458-3421

FSK使用ミュージシャン

- エドワード・ヴァン・ヘイレン ● ゲイリー・フィル(ボストン) ● ニール・ショーン ● エッジ(U2) ● ブライアン・メイ ● リッチー・サンボラ(ボンジョビ) ● ウォルター・ベッカー(スティーリーダン) ● マティアス・ヤプス(スコーピオンズ) etc.

TUNING GEAR



NR-11 ¥5,200~

NR-20 ¥6,100~

NR-21 ¥6,100~

NR-12 ¥4,800~

NR-22 ¥6,100~

NR-23 ¥6,100~

NR-24 ¥6,100~

NR-21 ¥7,500~

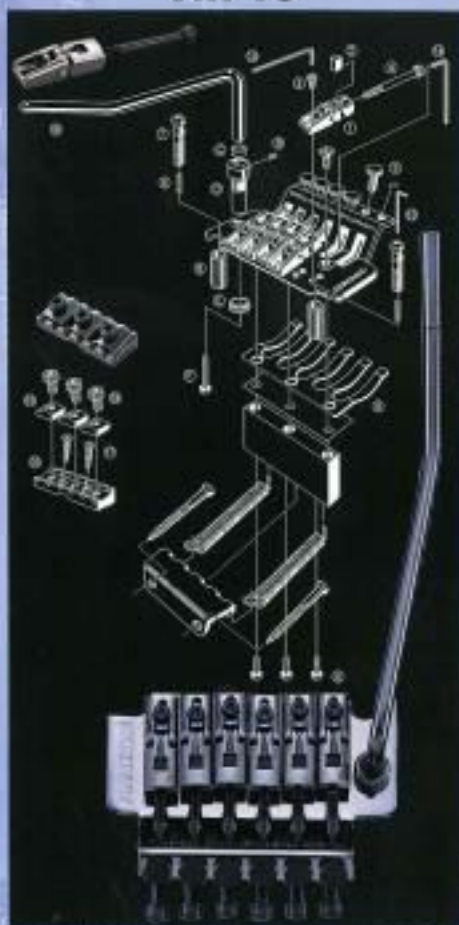
NR-22 ¥6,500~

FRT TREMOLO SYSTEM

FRT-5PRO



FRT-10



FRT-11



FRT-TREMOLO SYSTEM	FRT-5PRO		FRT-10		FRT-11	
	C	G・B	C	G・B・CR	C	G・B・CR
フルセット標準	¥35,000	¥37,000	¥35,000	¥37,000	¥35,000	¥37,000
①サドル	¥2,500	¥2,700	¥2,500	¥2,700	¥2,500	¥2,700
②ストリングタイテン・ブロック	¥400		¥400		¥400	
③ブリッジサドル・ロッキングスクリュー	¥100		¥100		¥100	
④ストリング・ロッキングスクリュー	¥200		¥200		¥200	
⑤ファインチューナー・アジャストメントノブ	¥400		¥400		¥400	
⑥スタッド・ロッキングスクリュー	—	¥100	—	¥100	—	¥100
⑦スタッド・スクリュー	¥400		¥500		¥500	
⑧アンカー	¥200		¥250		¥200	
⑨ダンパー	¥2,700		¥2,700		¥2,700	
⑩トレモロアーム	¥1,200	¥1,500	¥1,200	¥1,500	¥1,200	¥1,500
⑪トレモロ本体部セット	¥30,000	¥31,500	¥30,000	¥31,500	¥30,000	¥31,500
⑫六角レンチ (1.5mm)	—		¥100		—	
⑬六角レンチ (2.5mm)	¥100		¥100		¥100	
⑭六角レンチ (3.0mm)	¥100		¥100		¥100	
⑮アームトルク・スプリング	¥100		—		—	
⑯トルクアジャストメント・スクリュー	¥100		¥80		—	
⑰アーム・シリンダー	—		¥300		—	
⑱アーム・ホルダー	—		¥1,00		—	
⑲アーム・ホルダー・ロッキングナット	—		¥500		—	
⑳センター・ガイド・ビス	—		¥150		—	
㉑スプリング・ロッキング・スクリュー	—		¥150		—	

LOCKING NUT	#7, #10, #11		
	C	G・B	CR
ロッキングナット・セット	¥4,500	¥5,100	¥5,100
① ロッキングナット・キャップ	¥800	¥700	¥700
② ロッキングナット・ベース	¥1,900	¥2,100	¥2,100
③ ロッキングナット・固定付スクリュー	—	¥90	—
④ キャップ・スクリュー	—	¥100	—
⑤ ストリングテンションバー・セット	¥800	¥700	¥700

●ロッキングナットは各タイプのギターに合わせ、3タイプ用意されています。
 #7(42.0mm)……FRT-5PRO用、ST(ビュレット無し)、TE等
 #10(41.0mm)……FRT-10用、ST(ビュレット無し)、TE等
 #11(41.5mm)……FRT-11用、ST(ビュレット無し)、TE等
 ※ロッキングナットの固定方法は、ロッキングナット上側の固定スクリューで固定します。

タイプ別	フェルナンデス製品		
	Aタイプ	Bタイプ	Cタイプ
セット取り付(FRT-5PRO, FRT-10, FRT-11)	¥9,000	¥16,500	¥20,000
トレモロ部のA取り付(FRT-5PRO, FRT-10, FRT-11)	¥5,000	¥14,000	¥16,000
ロッキングナットのA取り付(#7-#11)	¥4,000	¥4,000	¥4,000

●トレモロ取り付材料金は基本加工の際の料金です。特殊の構造によっては追加加工、および追加パーツが必要となる場合があります。その場合、基本料金に追加加工料金、パーツ料金が加算されます。なお加工の際、調整と新品の取付が必要となりますので、持ち込み品以外は指定価格が加算されます。
 ※Aタイプ(最低条件)シグロノイズ・トレモロの加工がなされていないタイプのギターが基準です。
 ※Bタイプ(シグロノイズ・トレモロ)の加工がなされていないタイプのギターでも、(TEJ-70等)
 ※Cタイプ(Bタイプ)に該当するもので、アーチトップのギターです。(レスポール等)

CUSTOM ORDER SYSTEM

① 御見積り

まず、オーダー内容を詳しく伺って仕様を決定していくことから始まります。使用するパーツや加工内容によって価格が変わってきますので、オーダーシートに仕様を書き込んで下さい。オーダーシートは最寄りの楽器店で受け取ることができます。主な項目は以下の通りです。(楽器店を通しての御連絡となります)

ボディ・ヘッドシェイプ

本カタログに掲載されている商品で、ミュージシャン・モデルを除く全てのものが対象です。
*なお、オリジナル・シェイプ、スケール(張長)、ネックジョイント方法等の変更は承っておりません。

材 質

木材はサウンドを決める重要なポイントになりますので、よく考えて選んで下さい。

- ボディ
アッシュ、アルダー、マホガニー、メイプル他
- 指板
ローズウッド、メイプル、エボニー
- ネック
ハード・メイプル

パ ー ツ

フェルナンデス・オリジナル・パーツやピックアップをはじめ、国内外のパーツを使用できます。音質・操作性を考慮して最適なものを選んで下さい。

塗 装

- スタンダード・ペイント
お好みのカラーを巻末のカラー・チャートよりセレクトして下さい。
(カラー・チャートにないカラーについては御相談下さい)

セ ッ ト ア ッ プ

サスティナー取り付け、特殊記線、パーツ・セッティング等について、ご希望の内容を記入してください。全てのスペックが決定された後、楽器店を通して具体的な価格を御連絡いたします。御見積りは何度でも無料です。また、ご不明な点や特にこだわりたいポイント等ございましたら、弊社スタッフまでお気軽にお問い合わせ下さい。

② 発注・製作

- 御見積り内容がまとまり、御確認いただいたのちに楽器店を通しての発注となります。
- 納期は発注後約4ヶ月から6ヶ月程度で、内容によっては多少の遅れが生じる場合がございますが、ご了承下さい。
- 製作途中のスペック変更は、進行状況によっては不可能な場合があります。

*発注後のキャンセルについては、お受け致しかねます。

③ アフターサービス

カスタム・オーダー品は、厳選された素材を細心の注意を払って加工・製作致しますが、万一、製造上の不備による異常・故障が生じた場合、納品後1年以内であれば無償で修理致します。また、それ以外の修理・改造は有償となりますが、弊社リペアサービスが責任をもって対応致します。

④ 取り扱い注意事項

ボディ・ネックに木材を使用するギター・ベースは、外部の環境の変化に非常に敏感です。保管状態が悪ければ、性能がフルに引き出せないばかりか、楽器としての寿命も短めてしまいます。未永くお使い頂くためにも、下記の点に注意して下さい。

- 高温・多湿な場所、あるいは湿度や温度の差が激しい所に置かない。
- 長時間直射日光に当てない。
- 演奏が終わったら、クロス等でからぶきして下さい。
- 長時間使用しない場合は、弦のテンションをゆるめ、電池を使うものは必ずはずしておいて下さい。
(液漏れの原因になります)

いま、創るプロが大いに求められています。

フェルナンデスで、培われ、
実証されてきた高技術&高品質この確かな背景のもとに、
ギター創りのプロフェッショナルを
2年間で養成いたします。

FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL

総合的な視点から見つめられた、
高水準なギターエンジニア養成のための画期的なカリキュラム
ギター製作本科[2年制]・アコースティック科[2年制]

当スクールは、従来あまり確立されていなかったプロのギターエンジニア養成を目的とし(株)フェルナンデスの全面的なバックアップのもとに設立された直営校です。当スクールでは、いずれも現在活躍中の第一線の講師陣により追求検討を重ねた結果構築された独自のカリキュラムで、2年間にわたり実施されます。完全少人数制のもと音楽工学・構造学を初め、リペア技術から豊富なギター製作、さらには海外研修まで含めた人間形成の上からもバランスのとれた無駄のないカリキュラムで高水準なギターエンジニアを養成しています。

FERNANDES GUITAR ENGINEER SCHOOL



●ギター製作本科

製作内容
 デタッチャブルギター
 デタッチャブルベース
 セットネックギター
 スルーネックギターorベース
 卒業製作

●アコースティック科

製作内容
 デタッチャブルギター
 セットネックギター
 フラットトップギター
 (クラシック・フォーク)
 卒業製作
 (セミアコ・フルアコを含めた研究作品)

■基本カリキュラム

木工製作理論
 塗装
 木工リペア
 電気リペア
 ギター史

■特別カリキュラム

ミュージシャンズレクチャー
 エンジニアズレクチャー
 エフェクター製作
 音響工学
 NAMM Show
 アメリカ研修
 アンプ製作
 音楽ビジネス



USA NAMMショー



完成



ミュージシャンズレクチャー/
 ティム・ドアヒー



製作理論



木工作業/セミアコギター



アンプ製作



木工作業/アコースティックギター



塗装作業



アンプ製作

私はいつも“生涯ひとりのギタークラフトマンであり続けたい”と考えています。ギター創作は、その時々自分の自身の感性、人格を素直なカタチとして表現してくれるからです。共に学び、共に創る、至高を目指すかぎりギター創作に終わりはありません。

学長 茶位幸信

略歴

昭和27年 富山大学教育学部第二中等科終了
 昭和34年 茶位ヴァイオリン・ギター研究所設立
 昭和52年 玉川大学において楽器製作を指導

元玉川大学講師



学生時代より、ヴァイオリン、ギター、ピアノ、ビオラその他各種楽器製作を手がけ、アコースティックギター、ヴァイオリン製作の分野において著名。工房でありながら、多くの種類の楽器を数多く生産しつづけている。

卒業後の進路

ギターアドバイザー

ギタークラフト店リペア

ギターメーカーや楽器店の企画・製作からリペアエンジニアとして、数多くの先輩達が活躍しています。

カスタム・ビルダー

カスタムギター・ショップ、メーカー後援店のエンジニアとして、また、プロミュージシャン対応のカスタムギター製作など、ミュージックシーン最前線のフィールドで活躍するエンジニアです。

ギター・テクニシャン

プロのミュージシャンと密にマン・トゥ・マンで触れ、コンサートやレコーディングなどでミュージシャンがギターに求めるコンディションをベストな状態で提供できるパートナー。それがギター・テクニシャンに与えられた役割です。

スクール見学 DAY

当スクールのもっと詳しい内容や設備など、実際にご覧になりたい方の為に「スクール見学DAY」を設けています(原則として土曜日)。ご希望の方は、予め電話で来校日をご予約の上、お越しください。

03-3565-3830

テレフォンダイヤルQ&A

当スクールに関するお問い合わせ、ご相談・スクール見学など何でもお受けいたします。どうぞお気軽に下記までご連絡ください。詳しい資料をお送りします。

03-3565-3866

学校案内・出願書類をご希望の方は、住所・氏名・年齢(学年)・電話番号とご希望の資料を明記の上、下記宛へお申し込みください。
 <申込先>

〒161-0033 東京都新宿区下落合3-12-27

フェルナンデス・ギターエンジニアスクール事務局CT係



1年間保証

フェルナンデス商品は、厳格な検査を経て出荷されていますが、ご使用中万一製造上の不備によって故障が発生した場合のアフターサービスです。保証期間は1年間、期限を過ぎた場合は有料となりますが、アフターサービスは完璧です。また、改造などのご相談は、リペアサービス03(3565)3556へどうぞ。

フェルナンデスリペアサービスのご案内

■サウスポーギターについて

下記の機種については、左用の生産をしております。ただし、常時生産しておりませんので機種によっては在庫のない場合があります。その場合、目安としては約3カ月～4カ月の納期が必要となります。定価は、本体定価の20%アップです。

FRB-40	¥48,000	FGZ-400	¥48,000
ZO-3	¥32,160	FRB-40M	¥48,000
PIE-ZO	¥47,760	FR-40	¥48,000

■パーツ変更について

	木工加工を必要とするパーツの変更	木工加工を必要としないパーツの変更
ギター 購入前		基本的には、一本単位の特注となりますので、見積金額を確認の上、オーダーをしていただくようお願いいたします。
ギター 購入後	シングルP.U.をハムバッキングP.U.に変更したり、回路変更などの場合、内容により料金が異なります。フェルナンデス・リペアサービスにご相談ください。なお、購入後の場合パーツが新品でも下取りはいたしていません。	ピックガードやノブ、ブリッジ、ペグなどパーツの変更は、ご希望パーツを購入していただきます。フェルナンデス・リペアサービスがパーツ交換する場合は、技術料金が必要となります。なお、パーツが新品の場合でも、下取りはいたしていません。

■MUSICIAN'S MODELの特注について

MUSICIAN'S MODELについては購入前の特注・改造等、一切受け付けておりませんので、予めご了承下さい。

■特注ギター、改造、カラー特注などについてのご相談は……。

TOKYO 03(3565)3556

OSAKA 06(6458)2710

●なお塗装の性質上、カラーサンプルと若干異なりますのであらかじめご了承ください。

※FERNANDES, BURNY, FERNANDES SUSTAINER, ZO-3, HWATT, ORANGE SONIC, BLUE SONIC II、(株)フェルナンデスの登録商標です。
※OOO, DigTech, Whammyは米国DOOH社の商標名です。

FERNANDES COLOR CHART

	FR-180S	FR-155S	FR-100S	FR-55S	FR-40	FRB				JB-95F	JB-65F	RJR-380	RJR-360	FGZ-590S	FGZ-400	JG-55	JG-40	TEC-85	TEC-55	APG-160	APG-75	APG-85S	APG-55S	ARS-590S	ARS-400	PJB-45		
						FRB-10S	FRB-9S	FRB-8S	FRB-55M																		FRB-40M	FRB-5S
3SB	エトーン・サンバースト																											
YW	ヴァンテージ・ナチュラル																											
PEB	ビーチ・バースト																											
DLB	ドルフィン・ブルー																											
2SB	エトーン・サンバースト																											
TGL	トランスベアレント・ゴールド																											
TBL	トランスベアレント・ブルー																											
NBB	ミスティック・ブラック・バースト																											
TS	タバコ・サンバースト																											
N	ナチュラル																											
STR	シースルー・レッド																											
STB	シースルー・ブルー																											
SBL	シースルー・ブラック																											
BLX	ブラック																											
BR	ブラウン																											
CW	シナモン																											
PTN	ピューター																											
MTB	メタリック・ブルー																											
TNQ	ターコイズ																											
SBG	サファイアブルー・グラデーション																											
VNG	バーミリオンレッド・グラデーション																											
BBG	ロイヤルブルー・グラデーション																											
VNB	ヴァンテージ・メタリック・ブルー																											
EG	エメラルド・グリーン																											
ON	オイル・ナチュラル																											
SBS	シースルー・ブラック・サンバースト																											
SW	スノー・ホワイト																											
CAR	キャンディ・アップル・レッド																											
WR	ワイン・レッド																											
TAM	トランスベアレント・アンバー																											
TBK	トランスベアレント・ブラック																											
CW	クリーム・ホワイト																											
NBU	ホット・ブルー																											
NRD	ホット・レッド																											
NBL	ホット・ブラック																											
PL	パール・ラベンダー																											
PP	パール・ピンク																											
PS	パール・スカイ																											

BURNY COLOR CHART

	RLG				RLC				PLC-45	RSA-100	RSA-55	RFA-65	RSG-75	RTV-70	BYB-85	
	RLG-90	RLG-65S	RLG-55S	RLG-45	RLG-45Z	RLC-100	RLC-65S	RLC-55S								RLC-45
VCS	ヴァンテージ・チェリー・サンバースト															
VLD	ヴァンテージ・レモンドロップ															
VGT	ヴァンテージ・ゴールドトップ															
BLX	ブラック															
SW	スノー・ホワイト															
STB	シースルー・ブルー															
STR	シースルー・レッド															
CW	クリーム・ホワイト															
CS	チェリー・サンバースト															
VF	バイオリン・フィニッシュ															
CR	チェリー・レッド															
BS	ブラウン・サンバースト															
VN	ヴァンテージ・ナチュラル															
JY	ジュニア・イエロー															
NSB	ヘリテージ・サンバースト															
PL	パール・ラベンダー															
PP	パール・ピンク															
PS	パール・スカイ															

FERNANDES

株式会社フェルナンデス

東京：〒161-0033 東京都新宿区下道合2-14-26 TEL.03(3950)8141(代) FAX.03(3950)1281
大阪：〒531-0071 大阪市北区中津6-9-9 TEL.06(6458)2245(代) FAX.06(6458)3421

[Home Page] <http://www.fernandes.co.jp/>

※カタログに表示されている価格には、消費税は含まれておりません。

※写真のカラーは印刷の都合上、実際の商品と色調が多少違うことがあります。

※本カタログの仕様は、改良のため変更する場合があります。

※掲載されている写真は、ミュージシャンもしくは所属事務所からの許諾画像のため、無断転載・無断使用を禁じます。

©FERNANDES CO., LTD. OCT 2003. PRINTED IN JAPAN.

