

КАК ПОИМАТЬ ИДЕЮ

A surreal illustration featuring a person standing on the edge of a dark, rocky cliff. The person is holding a fishing rod, and a thin line extends from it down into a vast, dark blue sea. This sea is filled with numerous glowing yellow lightbulbs of various sizes, representing ideas. The background consists of dark, jagged mountains and a sky with soft, orange and yellow clouds, suggesting a sunset or sunrise. A large, leafless tree stands on the cliff. The overall mood is one of contemplation and the pursuit of creative ideas.

НАНОКНИГА
ВЛАДИМИРА ТОМИНА

**Жизнь слишком
коротка, как и моя
книга**

Введение

Идея – основа любого проекта.

Ловить идеи легко и приятно, если знаешь как!

Вот 10 простых правил для успешной ловли идей.

Эти правила не надо учить, они впитаются сами.



1

**Полюбите
рамки**

Полюбите рамки

Рамки ограничивают творческую свободу? Нет.
Рамки задают направление движения? Да.
Если не знаете, где искать идею, начните с рамок.
Рамки значительно сузят зону поиска.



2

**Делайте
уборку**

Делайте уборку

Идеи любят простор!

Когда голова забита чем попало, идею туда уже не запихать. Когда в голове много места, идея с радостью придет туда сама.



3

**Удобрятьте
почву**

Удобряйте почву

Читайте информацию по теме, но не держите ее в голове. В нужный момент информация всплывет сама и подскажет решение.



4

**Кобмини-
руйте**

Кобмини- руйте

Когда в голову приходят фрагменты от разных идей, смело комбинируйте их друг с другом и смотрите, что получается. Самые крутые идеи всегда лежат на стыке областей.

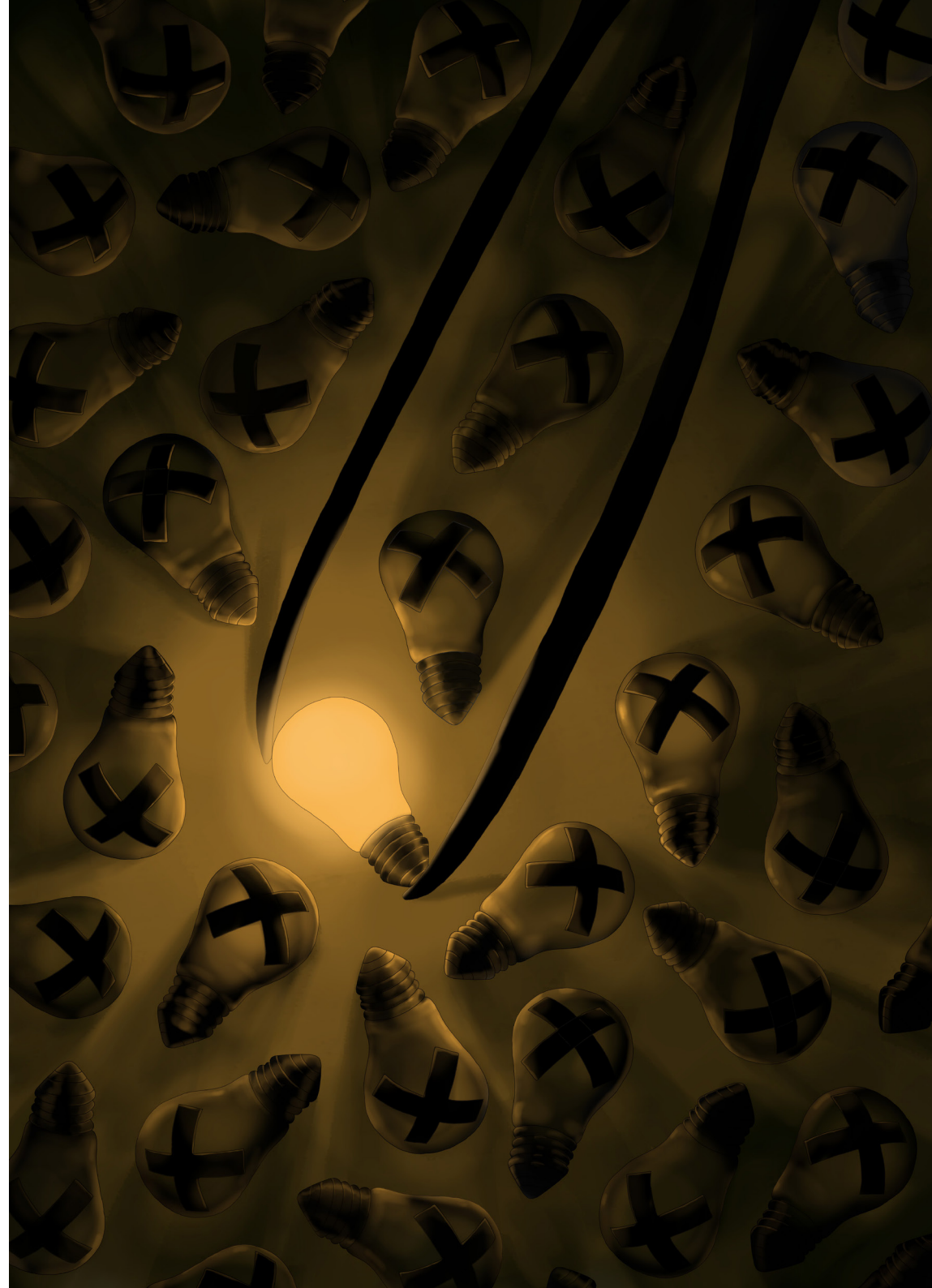


5

Отсекайте

Отсекайте

Умение отбросить десяток плохих идей и ухватиться за одну действительно хорошую - это очень важный навык. Прокачивайте его. Плохие идеи не только тратят ваше время, но и не дают хорошим идеям развиваться. Будьте беспощадны.

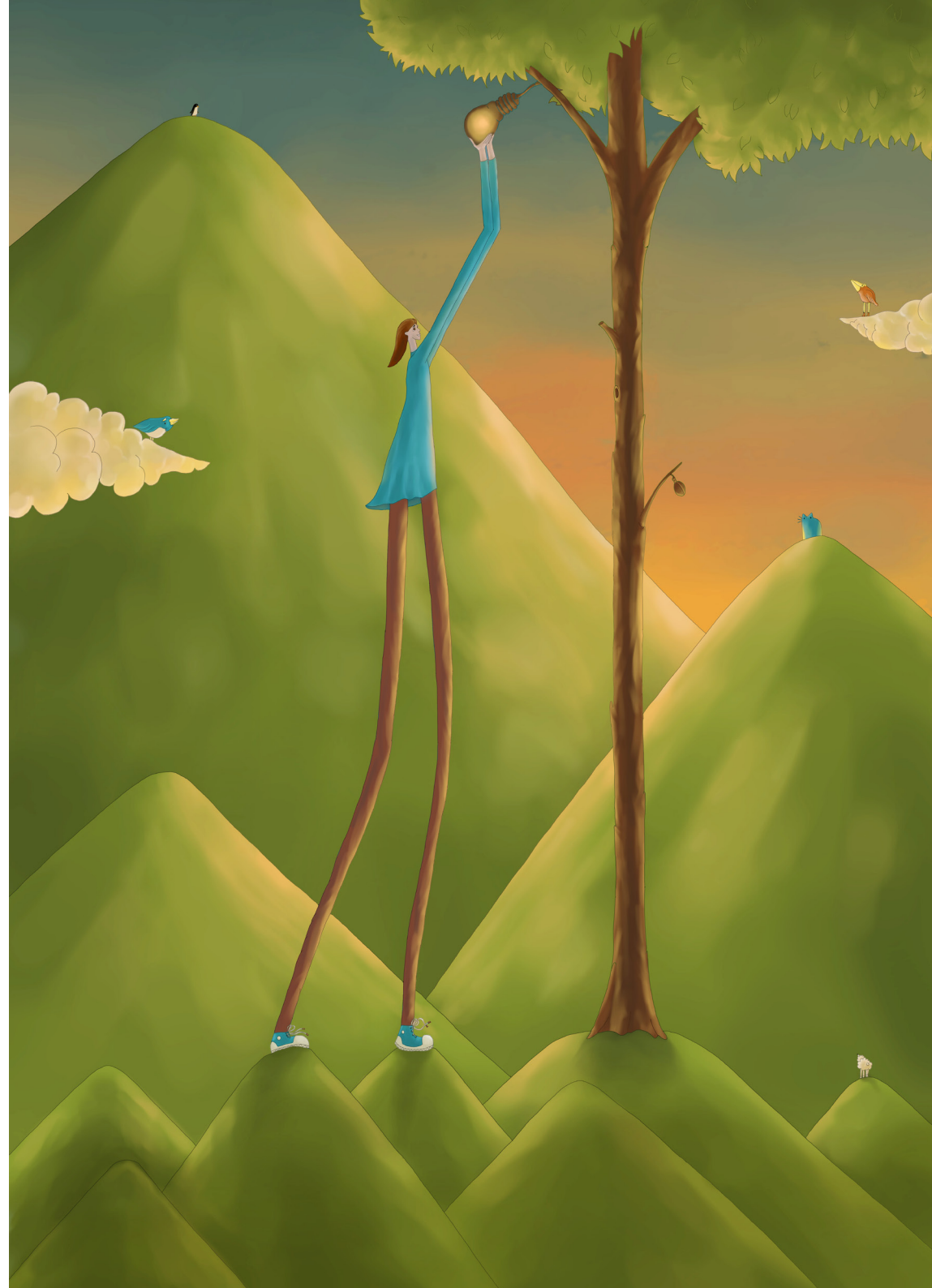


6

**Изучайте
себя**

Изучайте себя

На коммерческих проектах подбирайте идеи под свои сильные стороны. Изучайте себя, свой арсенал.



7

**Изучайте
себя**

Изучайте себя

На личных проектах подбирайте идеи под свои слабые стороны. Изучайте новое, свой потенциал.



8

**Слушайте
бумагу**

Слушайте бумагу

Возьмите лист бумаги, начертите рамочку и смотрите внутрь. Бумага сама подскажет решение. Бумага умеет говорить, надо лишь внимательно слушать.



9

**Рисуйте
небрежно**

Рисуйте небрежно

Рисуя набросок будьте небрежны. Каждая мелкая черточка может стать большой идеей – как фигуры в облаках.



10

**Дорабаты-
вайте**

Дораба- тывайте

Дорабатывайте уже готовые идеи.
Из неплохой идеи почти всегда можно сделать
хорошую, а из хорошей – отличную!



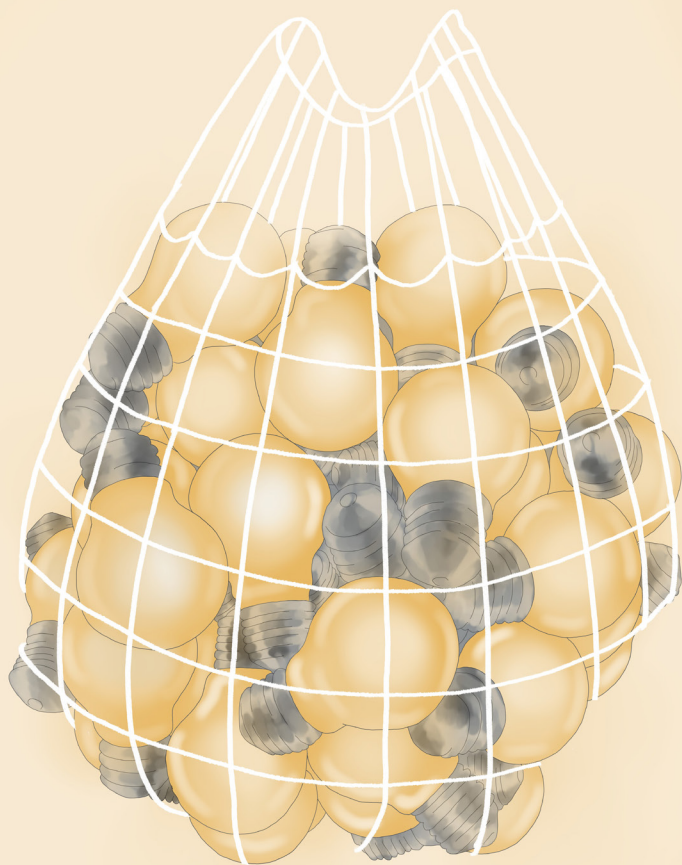
11

**Прикос-
новение
ангела**

Прикос- новение ангела

Иногда простая ошибка меняет весь проект. Если проект стал хуже – жмите “отменить”. Если проект стал необъяснимо лучше – скорее жмите “сохранить” и не забудьте сказать “спасибо!”. Умение увидеть в ошибке новую возможность – бесценно!





Спасибо!